Periódico decenal independiente

Se publica en las fechas del sorteo de la Lotería Nacional

Número suelto, 10 cts.

Año I.

Noticiario

La correspondencia al Director
Pignatelli, núm. 89, 2.º
Teléfono 38 74

Los autores responden de sus artículos

Zaragoza, 21 de Mayo de 1931

Núm. 13

Comentarios de actualidad

La ley de vagos.

Parece que nuestros gobernantes han decidido acometer el problema de la vagancia hasta resolverlo totalmente.

A ese fin va dirigida la ley de vagos; que como es natural, eliminará buena parte de la población mendicante que pulula con cédula de miseria, por todas las capitales de alguna importancia.

Una ley para represión de la vagancia dictada con severidad, puede dejar sentir su acción benéfica por las pequeñas propiedades.

No encontramos lógico que un ratero indocumentado, es decir, sin "personalidad propia", vaya libremente por la calle, después de sufrir una "quinta" (quincena) por las "faltas a la moral", esa muletilla que autoriza tan ampliamente a la autoridad gubernativa a tener a buen recaudo, en cortos intervalos, a los amigos de lo ajeno.

Más de una vez se dió el caso de que un policía tuviera que estar inactivo ante la presencia de un ladrón, porque ni llevaba "herramienta" encima, ni estaba reclamado por ningún Juzgado.

Creemos, verdaderamente, que la nueva ley para represión de la vagancia dejará sentir su benéfica acción.

Pueblos desamparados.

"La Voz de Aragón", cuya labor en pro de la Región no puede ser más destacada, ha publicado un interesante editorial, que bajo el título de "Los pueblos olvidados", dirige a los Poderes públicos poniendo de relieve la angustiosa incomunicación porque atraviesan Abanto y Monterde, dos pueblos de la comarca darocana, que pueden servir de abnegado ejemplo a otras muchas localidades españolas.

No es único este caso: abunda por desgracia, hallándose extendido en la región aragonesa con triste prodigalidad.

Es hora que los gobernantes vuelvan la vista a tan lastimosos casos, pues para los abandonados habitantes pesan las cargas y tributos que corresponden a todo ciudadano.

Y puesto que tan resignadamente las sufragan, justo es el disfrute de algún beneficio, cuyo carácter de víctimas les hace acreedor.

Un triunfo del Dr. Horno

D.ª Rosa Valero Valls, esposa de nuestro querido Director, ha sufrido recientemente una delicadísima intervención quirúrgica.

El ilustre Dr. D. Ricardo Horno Alcorta, encargado de llevarla a cabo, ha obtenido uno más entre la larga serie de triunfos que forman los cimientos de su sólida reputación. La Ciencia y maestría del experto cirujano fueron sometidas a dura prueba, de la que el Dr. Horno salió trinfante.

Excusamos decir cómo nos alegra el feliz resultado de la operación y cómo celebraremos el total restablecimiento de la paciente.

En cuanto al Dr. Horno, gloria legítima de la Medicina zaragozana, al par que felicitarlo efusivamente por su triunfo, queremos hacerle presente nuestra imperecedera gratitud. Arrebató a la muerte una de sus presuntas víctimas (persona estimadísima para nosotros) y ello justifica el que le quedemos obligados para siempre.

NUEVA PUBLICACIÓN

"Biblioteca festiva"

Bajo tan sugestivo título ha comenzado a publicarse en nuestra ciudad una amenísima colección, cuyo primer número "Cantas y cuentos baturros", original de nuestro ilustre colaborador don Teodoro Iriarte Reinoso, ha constituído un gran éxito.

La esmerada presentación de este tomito, con artística portada de Gazo, hace augurar para los sucesivos, idénticos lisonjeros resultados.

Exposición de fotografías

A partir del día de hoy quedará abierta al público la exposición organizada por la Sociedad Fotográfica de Zaragoza, quedando expuestos los trabajos presentados en concurso libre de aficionados.

Puede considerarse de verdadero acontecimiento artístico esta exposición, a la que han concurrido treinta y tres expositores con más de doscientos trabajos de positivo mérito.

Las horas para visitar la exposición es de once a trece y de diecisiete a veinte, todos los días laborables desde el día de hoy hasta el 31 del corriente mes de mayo.

TAURINAS

La gran corrida de Beneficencia

Plato fuerte tenemos el domingo. Y con el aditamiento de un debut interesante. Domingo Ortega, el brillante de Bórox, el que ha logrado exaltar a los más mesurados escritores taurinos, que han batido el parche a todo tren en su honor; el que, apenas con tres o cuatro novilladas con picadores, tomó la alternativa en plan de primera figura, y lleva toreadas en lo que va de temporada diecisiete corridas, que son otros tantos éxitos, hará su presentación en nuestra plaza el día 24.

El interés que ello ha producido se revela en la gran demanda de localidades que hay para tal corrida. De los pueblos, son numerosos los encargos y de Zaragoza, excusamos decir que no faltará ni un aficionado.

Gitanillo de Triana y Solórzano acompañarán al neófito. Y ello atendido, nadie puede poner en duda que el cartel es de categoría.

Ahora, que el tiempo se ponga a tono con la solemnidad y que los diestros vengan con ganas, es lo que hace falta.

Hoy empiezan a ponerse a la venta las localidades.

C.

Angel Jaria en el Mercantil

De nuevo tendremos ocasión de admirar al violinista aragonés Angel Jaria.

Esta noche, a las diez y media, dará un concierto en el Casino Mercantil.

El joven y notabilísimo artista ha seleccionado obras de bastante significación para formar un exquisito programa.

Dadas las simpatías con que cuenta en Zaragoza Angel Jaria, el concierto se verá concurridísimo.

NOVEDADES ARTÍSTICAS

"Noticiario" presenta a Dionisia Masdéu, ceramista y José María Aventín, escultor

Un momento crítico en la vida artística aragonesa representa la primera exposición de José María Aventín y Dionisia Mardéu, dos paisanos que, pensionados por Entidades oficiales, reúnen cualidades excepcionales para las diferentes facetas que del Arte practican.

Pero ahora se trata de admirar promesas hechas, realidades, realidades que nuevamente fecundan promesas para días futuros de aprendizaje más completo.

EL ESCULTOR

Como cosa de un año hace que José María Aventín no obstentaba más que el siempre honroso título de carpintero, y un buen día probó a trabajar en el barro, como toscamente había ensayado alguna vez en la madera y la respuesta fué los bustos y cabezas que hoy admiramos de tan fiel interpretación del modelo y tan justo acierto que, si su modestia se lo permitiría, se encontraría en los méritos logrados el primeramente sorprendido.

Coinciden en apreciarlo como el más completo y este es el mejor elogio que debe de llenar de satisfacción—con los encargos que en apreciable cantidad tiene en compromiso—a José María Aventín.

Difícil será descubrir su primer modelado y adrede lo indicamos: la cabeza "Mi primo Baltasar".

Un temor se le presenta al escultar de hoy, consecuencia del éxito tan fácilmente conseguido. La desorientación con el ejemplo que pueda adquirir al apreciar otras obras de congéneres de lucha—aquí el grito de alerta—los consejos voluntarios, por iniciativa o en ruego, que reciba en lo sucesivo. Con su carácter humilde no obscurece su inteligencia que se aprecia en su trato y en su obra debe tener fe ciega en el privilegio de su intención, dejándose guiar por ella ya que su fina sensibilidad le hará apartarse de vicios y defectos con oportunidad suficiente.

Para Aventín—poeta del cincel, que en éxtasis de amor, modelará una mística imagen o una Diana ingrávita elevando su espíritu en la más pura concepción—llegan futuros días de gloria en que su nombre, hoy para nosotros admirado, será consagrado por la popularidad.

LA CERAMISTA

Dionisia Masdéu, que dejó sus lares para aprender en tierras valencianas del arte en su amplio campo, nos viene a hacer ofrenda de cuanto su exquisito temperamento ha conseguido interpretar en el combinado arte de la Cerámica.

Presenta un conjunto tan bien logrado y nivelado, que su variada técnica primeramente nos parece deseos de usar de procedimientos múltiples para probar sus alcances; mas en antecedente de sus principios encontramos al artista politeónica y vemos a la antes dedicada a la pintura y después a la escultura, y ahora condensando con ventaja en la cerámica las artes que antes cultivó aisladamente.

Dionisia Masdéu, catedrática del arte, arrancará al diablo su voluntad—arte diabólico le llama al suyo, ella—para que en sus mayólicas se esculpan nenúfares exóticos y figulinas de las más raras armonías.

ENVÍO

Los artistas valencianos han hecho—en tributo de simpatía—Corte de Honor a Dionisia Masdéu, siendo los camaradas incondicionales que han puesto a su servicio su voluntad y afecto. Afecto tan sincero que en embajada de acompañarla en esta ocasión un joven de consolidado prestigio en aquel admirado pueblo vino a la pintura, Amadeo Roca.

Como alguien dijo que el Arte no tiene fronteras, no es ocasión ahora de señalar las regionales y nos hermanamos fuertemente en nuestros ideales para admirar a Dionisia Masdéu como artista y como mujer.

Nuestro agradecimiento sin expresiva retórica le enviamos a aquellos en un abrazo lleno de expresión, haciendo mensajero a Amadeo Roca de esta nuestra prueba de afecto y de deseo de verles triunfantes a quienes nos demostraron tan gallarda actitud.

SIRAC.

TEATRO-CINE PARISIANA

Empresa S. A. G. E.
Teléfono 1243

MAYO
21
JUEVES

REAPARICION DE LA BELLISIMA

PHYLLIS HAVER con ALLAN HALE

en la emocionante película sonora

LA RUBIA DE SINGAPORE

Una novela de gran fuerza emotiva que a medida que se van sucediendo los interesantes episodios de su argumento subyuga y apasiona en grado máximo.

El próximo sábado, ¡Gran acontecimiento! LILIOM Formidable película de gran fantasía y realismo.

LOTERIA NACIONAL

Lista de los números premiados en el sorteo celebrado hoy.

(De nuestro corresponsal en Madrid).

Con 150.000 pesetas

9.527 Barcelona - Oviedo - Gijón.

Con 90.000 pesetas

41.893 Santander.

Con 70.000 pesetas.

14.479 Madrid-Sevilla.

Con 50.000 pesetas.

6.618 Murcia-Sevilla.

Con 20 000 pesetas.

22.015 ZARAGOZA-Madrid

Con 3.000 pesetas.

31.463 20.117 40.092 27.310 12.883
40.372 27.264 35.939 30.503 21.052
9.776 27.272 6.546 15.790 42.036
16.512 34.340 36.523 25.940 7.099

Con 500 pesetas

CENTENA

014 048 017 037 081 140 173 146 112
283 233 275 260 224 259 388 320 372
301 374 368 375 454 412 403 460 436
477 517 532 566 521 578 574 582 660
667 672 670 747 706 708 854 906 936
948 925 928

MILLAR

073 092 060 71 174 298 204 396 401
415 448 543 597 570 509 557 506 619
630 709 778 861 886 882 908 981 990
901 983

DOS MIL

037 047 014 044 040 080 151 164 117
152 166 174 279 249 275 329 359 300
411 481 494 409 508 582 690 679 621
656 710 760 870 871 891 883 885 848
939 995 959 967 910

TRES MIL

071 005 142 263 268 242 281 219 209
319 374 316 389 315 451 487 402 465
571 514 631 685 676 681 763 741 723
875 879 856 890 882 924 907

CUATRO MIL

052 073 041 088 032 120 139 158 236
232 205 383 306 467 436 488 442 470
562 580 532 647 730 756 705 766 880
878 917 919

CINCO MIL

007 015 064 081 100 179 260 224 264
253 331 449 466 464 488 402 432 544
577 549 515 666 641 612 766 793 867
815 800 838 931 994 963

SEIS MIL

098 057 166 192 224 279 251 398 361
405 454 547 534 540 578 635 663 653
639 705 896 853 806 973 949 938 954

SIETE MIL

097 186 102 164 277 234 258 275 366
316 487 486 686 629 792 898 863 822
893 909 930 994 980

OCHO MIL

043 042 037 041 028 110 188 147 142
243 285 212 375 347 455 495 497 493
551 584 564 589 547 530 600 640 693
729 723 843 825 854 915 965 910 931

NUEVE MIL

058 011 022 085 138 199 106 257 268
299 328 303 307 336 360 332 496 403
412 469 593 534 566 659 604 695 679
748 777 724 763 825 851 998 903 935
983

DIEZ MIL

053 008 023 074 028 017 138 166 247
250 243 253 227 304 333 359 347 493
450 591 501 746 793 744 777 789 763
825 846 823 866 937 944 918 977 975
938 950

ONCE MIL

012 075 091 022 168 193 159 105 262
205 282 276 275 283 391 340 374 395
354 433 447 545 549 691 682 624 600
646 664 716 773 737 755 725 836 857
803 907 914 948 983 919 955

DOCE MIL

061 042 089 256 284 265 395 358 413
437 443 427 467 409 500 514 655 651
607 647 736 967 990

TRECE MIL

090 087 065 155 110 124 179 208 205
234 300 363 390 463 441 560 501 521
552 586 550 500 642 631 688 663 758
804 863 847 829 862 820 843 946 948
932 917 984 953 937

CATORCE MIL

096 064 057 099 181 105 291 292 374
352 341 455 454 480 445 404 460 592
540 662 627 649 769 706 718 859 894
825 890 834 961 987

QUINCE MIL

004 024 060 068 135 102 129 193 199
178 142 235 264 292 302 307 311 359
395 460 436 478 448 477 543 522 577
502 637 656 697 652 760 751 772 706
742 748 710 837 845 886 863 910 909
957

564 580 592 673 745 831 920 984 997
960 979 921 907

VEINTIDOS MIL

028 153 150 104 203 337 365 327 471
418 551 565 576 655 642 644 793 726
755 795 730 784 803 925 908

VEINTITRES MIL

032 059 163 155 102 132 243 271 265
253 296 306 399 344 313 345 433 459
458 520 572 596 628 607 608 781 707
743 728 765 702 827 863 801 817 899
910 982 984 947

VEINTICUATRO MIL

049 023 145 101 213 225 234 202 382
396 403 463 437 604 688 684 795 776
761 845 846 977 926 957

162 268 256 237 229 208 313 327 474
469 497 488 472 562 564 504 549 533
634 660 693 697 667 666 741 756 757
815 923 970

TREINTA Y DOS MIL

081 035 012 073 032 074 158 245 376
358 310 324 437 468 427 498 493 431
403 478 557 665 606 680 661 692 654
708 757 756 731 842 805 818 850 829
820 903 973 995 953

TREINTA Y TRES MIL

044 157 136 240 296 291 294 383 339
380 408 486 412 447 485 536 565 528
519 681 605 665 521 604 696 751 790
788 730 748 890 837 994 968 973

TREINTA Y CUATRO MIL

044 110 136 377 369 324 308 314 405
445 455 426 482 559 544 600 601 745
874 843 944 649 925 962 978

TREINTA Y CINCO MIL

039 021 071 072 134 121 139 106 138
241 370 357 350 365 313 400 403 441
536 500 501 620 609 633 611 694 666
744 728 888 894 827 879 836 882 938
919 971 932 912

882 872 860 873 815 823 890 801 826
933 958 947 960 927 970 915 964 910
928

CUARENTA Y DOS MIL

032 064 084 091 042 179 197 108 111
285 218 221 277 254 274 381 322 298
370 487 454 455 512 569 541 545 516
639 657 612 723 708 759 742 750 799
738 710 737 739 777 815 847 958

CUARENTA Y TRES MIL

074 079 010 096 080 011 131 171 121
190 186 140 245 225 231 293 314 300
330 382 338 332 488 443 405 445 442
570 567 572 585 691 659 615 614 689
730 719 788 723 818 879 884 891 824
878 999 964 933 977 953 950 937

Ventas a plazos

Fonógrafos C. Y. R. ~ Odeón
Regal ~ Parlophon ~ ZHATS

Agencias exclusivas y oficiales

Radio Corporation of America

Amplificadores VIENA~PHON para Cafés, Bares, Salas de Baile, Casinos, etc.

Discos Parlophon ~ Regal ~ Odeón

Coso, 87 **AUTO~RADIO**
Teléfono 14~78 **"El Palacio de la Música"**

LORENZO CAVERO

DIEZ Y SEIS MIL

074 030 004 195 179 197 171 212 240
272 327 319 336 499 444 548 533 591
593 631 612 666 734 725 792 736 884
849 869 889 953 918 951

DIEZ Y SIETE MIL

065 018 032 113 148 186 213 258 263
290 299 310 360 478 438 469 450 443
479 424 536 508 565 584 549 690 692
634 786 722 763 746 733 880 813 853
861 999 930 977 995

DIEZ Y OCHO MIL

075 190 171 143 253 272 304 379 352
350 390 310 305 432 401 458 490 422
465 552 529 513 551 581 784 781 762
761 764 882 874 922 964 936 993

DIEZ Y NUEVE MIL

007 027 092 068 101 187 230 323 391
345 311 328 481 451 539 567 564 534
533 635 645 658 641 769 755 720 744
791 872 861 865 856 870 990 926

VEINTE MIL

011 072 042 056 065 005 007 053 165
192 189 163 206 370 280 263 327 395
374 441 419 469 510 504 558 518 591
675 625 714 761 754 790 705 746 850
894 845 915 946 916 992

VEINTIUN MIL

082 006 002 128 150 206 221 289 213
316 398 325 315 489 410 487 585 543

VEINTICINCO MIL

053 078 082 106 117 140 252 290 364
489 497 426 487 503 555 568 576 531
549 691 659 700 784 779 712 766 868
881 920 980 994 996

VEINTISEIS MIL

147 111 277 215 259 387 397 377 311
314 324 408 502 552 559 541 661 691
702 715 746 852 955 917 959 961 906
934

VEINTISIETE MIL

068 163 126 148 145 200 364 326 313
340 337 391 434 590 565 589 699 782
710 721 867 881 963 917 980 932 860
921 965

VEINTIOCHO MIL

090 040 045 101 196 161 168 164 287
265 243 271 296 345 394 309 497 425
455 509 511 538 518 567 525 510 695
612 690 644 711 702 787 890 865 802
814 820 808 953 990

VEINTINUEVE MIL

030 092 047 005 173 109 218 325 320
333 376 424 582 551 577 573 522 605
727 612 654 757 731 816 843 993 957
920 945 969 943 923

TREINTA MIL

026 099 058 067 116 147 121 102 284
248 395 315 306 394 404 442 582 518
679 647 683 712 735 710 792 869 814
844 834 985 927 972 988 945 922

TREINTA Y UN MIL

026 063 046 057 037 079 172 151 138

TREINTA Y SEIS MIL

025 052 929 093 008 116 119 172 170
267 222 284 307 394 528 377 410 478
497 454 530 551 570 550 590 656 639
686 616 695 680 615 631 785 774 736
739 713 805 879 809 892 842 862 922
971 919 958

TREINTA Y SIETE MIL

071 048 168 100 197 104 126 208 245
216 285 209 334 429 484 613 627 655
780 835 850 872 848 970 902

TREINTA Y OCHO MIL

937 027 019 053 169 157 126 143 143
179 208 266 259 222 320 364 367 451
471 509 595 686 638 640 637 680 722
971 986 979 987 990

TREINTA Y NUEVE MIL

003 108 197 121 143 227 287 254 228
238 215 233 217 391 335 312 337 318
410 471 401 470 461 415 534 527 539
529 624 744 703 892 872 811 809 800
991 964 930 925 939 989 960 947 982

CUARENTA MIL

001 041 105 173 366 307 347 459 444
438 476 486 478 449 403 426 485 514
578 634 678 768 711 813 841 874 805
891 897 809 953

CUARENTA Y UN MIL

002 081 058 070 116 179 134 155 197
206 220 284 224 299 248 272 370 326
331 318 304 407 476 451 472 484 458
581 559 580 555 532 545 513 614 652
586 625 794 704 765 761 751 771 727

"LA AFICIÓN"

Publica interesantes artículos de las mejores firmas taurinas : .

La derogación de un plan de estudios

En la revisión legislativa realizada por el Gobierno republicano, el "plan" Callejo, antilegal y caprichoso, hubo de sucumbir como otras muchas cosas que carentes de fundamento, son lo suficiente débiles para doblegarse a la acción normalizadora.

La extensión del cacareado procedimiento de estudios, aprisionó en sus redes todas las carreras, desde la más alta a la más sencilla y modesta, convirtiéndolas en barrera que más de un escolar no pudo franquear por su elevado tamaño.

Y entre ellas, la de los Practicantes, sufrió un golpe rudo e inconcebible. Una infinita mayoría de estos estudiantes, con el aprobado del ingreso, tuvieron solamente un curso de margen para que sus derechos continuaran hasta el final de la carrera.

Aquel recurso se agotó sin que buena parte de los esfuerzos rindieran lo apetecido, pues los muchachos, barberos unos y dedicados a diversos trabajos otros, vieron defraudadas las ilusiones ante la mala suerte del trágico suspenso, que cerraba la puerta a sus nobles aspiraciones.

Como es natural, con arreglo a la ley facciosa, los suspendidos hubieron de colgar los libros de estudio, resignados, por la fuerza, a perder los derechos que, como antes decimos, les otorgó una suficiencia probada tras el correspondiente examen de ingreso.

Ha sido derogado el plan general de enseñanza que elaboró Callejo; queda un paréntesis hasta que la Voluntad Nacional, reunida en las Cortes, dictamine nuevos cauces a seguir...

...Sean los que sean, confiamos que a estos jóvenes de nuestro caso, se les reconocerán derechos, ajustándoles sus futuros estudios a las normas que se promulguen.

Que la nueva era de libertades públicas quiera acoger las justas aspiraciones, que en Zaragoza, una comisión de los que serían ya Practicantes, ha manifestado ante el Rector, en nombre de ochenta compañeros.

Gomas Higiénicas

La Casa que más vende en Aragón

LA HIGIENICA

San Lorenzo, 5

TEATRO CIRCO

Hoy, sensacional presentación:

ANGELES DEL INFIERNO

Un espectáculo aéreo tan maravilloso como no se vió jamás.
Un asunto cautivador... Una interpretación irreprochable ..

Protagonistas: JEAN HARLOW... JAMES HALL... BEN LYON...

A causa del largo metraje de este film de los «Artistas Asociados» se darán tres únicas sesiones, a las cuatro y media, seis y tres cuartos y diez y media.

Aristocrático Salón Doré

Hoy, estreno

Con una constelación de refulgentes estrellas .. un film musical, alegre y divertido... SALGA DE LA COCINA abunda en canciones que usted tarareará. Amor que ambicionará. Comedia que le hará reir a carcajadas

Salga de la Cocina

con Roberto Rey, Amparo Miguel Angel y Miguel Ligero.
Un film Paramount hablado y cantado en español.

Sesiones a las cinco, siete, nueve y once.

Teatros y Cines

PRINCIPAL

Mañana debuta en este teatro la Compañía de revistas que dirige la gentilísima "vedette" Celia Gámez.

Verificará su presentación con el estreno de "La terraza", apunte de sainete de Vela y Campúa, musicado por Alonso, y "Me acuesto a las ocho", divertidísimo vodevil de los mismos autores.

Figuran en su repertorio, entre otras, las obras siguientes: "Las cariñosas", "El ceñidor de Diana", "El antojo", "Por si las moscas", "Las castigadoras", "Las guapas", y "La bomba". Será un éxito ídem, ¿no?

CIRCO

"La incorregible", película totalmente hablada en español, por Enriqueta Serrano y Tony d' Algy, es la nueva cinta que figura en la pantalla del Circo, de cuyo éxito al ser estrenada tuvimos ocasión de ocuparnos.

En ella nuestra gentil paisana muestra su valor artístico de un modo definitivo, junto al galán, para dar a conocer una nueva fase de su arte, además de constituir un triunfo para el sonoro español.

Una vez más, el éxito será con los afortunados empresarios del Teatro Circo.

PARISIANA

Continúa viéndose muy concurrido este teatro. Hoy reaparece en su pantalla la bellísima actriz Phillis Haver, en la emocionante película "La rubia de Singapoore", de apasionante argumento y gran fuerza emotiva, elogiada unánimemente por los públicos ante los que se ha proyectado. Y para el sábado se anuncia un acontecimiento cinematográfico. El estreno de "Liliom", formidable película de gran fantasía.

CINEMA ALHAMBRA

Novarro, director y actor.

"Estoy especialmente orgulloso de mi primera película en español que incluye casi todos los elementos que constituyen el drama: comienza en tono de comedia ligera, progresando luego hasta convertirse en drama intenso, a la vez que la música realza sobremanera el argumento.

Así se expresa Ramón Novarro con respecto a SEVILLA DE MIS AMORES, en que por primera vez habla en su idioma natal en la pantalla, habiendo además dirigido él mismo esta producción, que se exhibirá próximamente en el Cinema Alhambra.

"Es siempre interesante", dice la estrella de la Metro-Goldwyu-Mayer, "interpretar un rol que permite al actor recorrer la escala casi entera de las emociones humanas. Al principio, por ejemplo, el protagonista es un joven cantor, alegre y despreocupado.

Luego, conforme avanza en su carrera, la vida le aporta nuevos problemas, nuevas responsabilidades, nuevos pesares y ambiente nuevo, y el espectador puede seguir el desarrollo del hombre y del artista en el curso de los acontecimientos.

"Lo mismo sucede con la música, que comprende desde aires ligeros y populares, hasta la reproducción de una aria de ópera en un completo escenario teatral. Siempre había deseado yo cantar ópera, y me siento muy feliz de que mi primera película en español me haya dado esta oportunidad".

Novarro representa el papel de un joven que canta en un café de Sevilla, y se convierte en estrella de la ópera en Madrid. El idilio amoroso se desarrolla entre él y una joven postulante del convento, que admira al cantor, y cuyo carácter se destaca en contraste admirable con el de la ardiente bailarina del café cantante con quien mantenía él relaciones amorosas. Un grupo notable de artistas secunda a Ramón Novarro en esta producción, entre los que figuran Conchita Montenegro, la heroína, José Soriano Viosca, Rosita Ballestero, María Calvo, la señora Samaniego, Martín Garralaga y otros de nota.

Además de ser SEVILLA DE MIS AMORES la primera película hablada de Ramón Novarro, es también su primer esfuerzo como director, y muchos hábiles toques dramáticos de la película se deben a su dirección.

NUEVO ESPECTACULO

Se encuentra entre nosotros, de regreso de su viaje a Madrid, el conocido representante teatral, Fercón, particular amigo nuestro.

Entre los numerosos asuntos profesionales que le llevaron a la Villa del Oso y del Madroño, figura la organización de un modernísimo espectáculo dedicado a la tributación de un homenaje póstumo a los héroes de la República española capitanes Galán y García Hernández.

Como avance de su organización añadiremos que figura de estrella la bella y escultural concionista Angelina Bretón, cuya juventud y hermosa voz, tan formidables éxitos le han reportado en París, Egipto, El Cairo y otras capitales europeas.

El espectáculo es interesante en extremo, con momentos de verdadera emoción, tal como los briosos poemas-canciones dedicados a la madre de Galán y los correspondientes a García Hernández muy patrióticos y emotivos.

Le auguramos un gran triunfo.

Discos Discos

Los más modernos

MARCOS REDONDO
ANGELILLO
BALDRICH

Los ases del cante, han impresionado las más célebres obras y sus mayores creaciones, en discos que acaba de recibir la

Casa Barrachina

(Almacén de música)

Aparatos Telefunken ~ Amplificadores Orchestrola

Representante oficial de las
Radio-Gramolas Columbia y Aparatos Philco

PIGNATELLI, 12 **TELEF. 34-28**

- Restaurant -
"Ruiseñores"

Emplazamiento ideal. - Elegantes terrazas. Amplio y lujoso salón comedor, único para bodas y banquetes por su belleza y capacidad

Espléndidos menús a 6 y 9 pesetas

Servicio permanente a la carta.

Grandes conciertos

Camino de fácil acceso para coches hasta el Restaurant.

Teléfono 30-40.

Bar-Restaurant

"LA MARAVILLA"

Independencia 5 - Teléfono 26-24

Servicio permanente a la carta - Cubiertos especiales

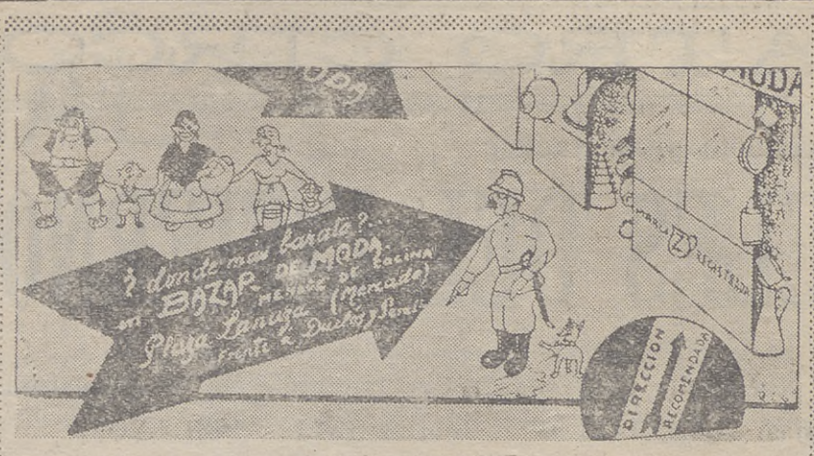
La casa mejor surtida en mariscos

El Monumento de la Porcelana

Gran Bazar de moda situado en la plaza del Mercado (Garita junto a Duclós y Peralta)

Porcelana tirada. — Batería de cocina, al precio que el público quiera. Un ochenta por ciento más barato que ninguna otra casa de Zaragoza.

Entrada libre. Visítelo y se convencerá.



FABRICA DE CAMAS
de Hierro y Latón
Castillo, núm. 203
(Junto a la Estación de Cariñena)
Vda. de S. Irisarri
ALMACEN DE MUEBLES
Méndez Núñez, 18
(Antigua P.º de la Cabra)
Teléfono 1129 Zaragoza

Almorranas, Varices, Ulceras
Cura científica radical garantizada, sin Operación.
JAIME LEDESMA
Especialista del Hospital Victoria Eugenia, en enfermedades de la Piel, Venéreo y Sífilis.
Alfonso I, 16, entlo.º Consulta: 11 a 1

Verdadera liquidación a precios inverosímiles, de excelentes licores embotellados.
PEDRO ARA
Especialidad en marcas de vinos y licores.
SAN JORGE, 12-14 TEL. 21-72

CLINICA MURO
Vías Urinarias
Sífilis-Venéreo
Mártires, 16 pral. -- Zaragoza

Clínica Ortopédica E. BAEZA
Aparatos ortopédicos para
HERNIADOS
Brazos y piernas artificiales
Corsés Ortopédicos
Desviaciones de pies y piernas
Consulta: 12-2 y 5-7 horas
Plaza del Pilar, 17, 18 y 19 - Zaragoza

BAR MI CASA
Café, aperitivos, vermouth, licores y bocadillos selectos
En esta casa se sirven las clásicos caracoles con ajolio.
Zaragoza Mártires, 14
Teléfonos 3807 y 2130

"LA AFICIÓN"
El mejor periódico de toros.

CUENTO DEL DIA

Más fuerte que el deber

En vano Catalina Izquierdo trató de convencer a Beatriz Espiga de que el viaje de Sietevillas a Rocamosa, por caminos despoblados y solitarios, llenos de ladrones, era una temeridad.

—Demasiado lo sé. Pero, ayer recibí carta de mamá y me dice que se halla algo enferma.

—¿No está tu hermana en Rocamosa?

—Desde hace un año.

—Entonces, puedes tranquilizarte.

—Es que yo también deseo ver a mi madre.

—Muy justo el deseo. Mas, tampoco debes echar al olvido tu estado. Piensa que, dentro de poco, tendrás un hijo, y ya te corresponde velar por él. Y, puesto que no es un caso urgente la enfermedad de tu madre, puedes aguardar al próximo domingo, que sale la diligencia, y no exponerte a cualquier contratiempo.

—No, no... Iré mañana mismo. Son cerca de ocho kilómetros. Lo tengo resuelto, y, Filomena, la muchacha, me acompañará. Ella sabe guiar la tartana.

Catalina no se atrevió a insistir. El firme propósito de Beatriz, viuda reciente, le desarmó. La madre de ésta vivía en el cercano pueblecito de Rocamosa, y, al morir su yerno Manuel, a los cinco meses de matrimonio, fué la primera en aconsejar a Beatriz continuara residiendo en Sietevillas, a fin de estar al cuidado de la hacienda que le dejó su esposo.

Corría el año 1840 y las fechorías del célebre bandido Nerón, atemorizaban a los moradores de la pacífica ciudad. Un sinnúmero de robos y secuestros llevaba cometidos.

Nerón, siendo muy joven, y después de haber dado muerte en riña a un compañero de trabajo, huyó a la sierra. Allí se "hizo" y afiló las uñas en el pedernal.

Cinco años más tarde, era el terror de toda la comarca.

* * *

Cumplida quedó la predicción de Catalina Izquierdo. Beatriz, acompañada de su sirvienta Filomena, había emprendido, muy de mañana, el camino que ponía en comunicación Sietevillas con Rocamosa. Durante los dos o tres primeros kilómetros, nada de particular sucedió; pero, al doblar un gran recodo de la carretera, y como si surgieran por arte de tramoya, pusiéronsele delante, armados de trabucos, cinco mocetones, entre los que se destacaba uno, tipo de fornido atleta que, al parecer, capitaneaba a los restantes. Un ¡alto a Nerón y a los suyos! detuvo a Beatriz y Filomena.

Nerón, avanzó resuelto, ordenó que le siguieran, felicitándose de que la casualidad le ofreciera presa tan valiosa, pues, por lo menos—según dijo, sonriendo irónico—bien podría exigir unos cuantos miles de reales como rescate.

Beatriz, llena de terror, y temiendo que las horas que le aguardaban de secuestro fueran de fatales consecuencias para el hijo que palpitaba en su seno, arrodillóse ante Nerón rogándole clemencia, amparada en la próxima maternidad.

Sevilla de mis amores

La máxima atracción cinematográfica

RAMON NOVARRO

en su primer film Metro, hablado en español con

Conchita Montenegro, Rosita Ballesteros y María Calvo

Comedia romántica de mediados del siglo pasado de argumento interesante con notas alegres y pintorescas (sin españolada)

Hoy, sensacional estreno

CINEMA ALHAMBRA

Nerón, entonces, tuvo un rasgo generoso. Una de esas acciones que abrigan aun los corazones de piedra, dentro de su propia crueldad.

—No tiembles y sigue adelante. Y, cuando berree tu hijo, enséñale a decir que el célebre bandido Nerón, rey de la sierra, no es tan malo como creen.

Beatriz, llorando enternecida, le respondió:

—Gracias en su nombre y en el mío.

—En el tuyo, bueno que me las dés; pero en el suyo, todavía es muy pronto, puesto que bien pudiera ser que algún día llegara a maldecirme por deberme la vida, ya que, a veces, nos valiera más no nacer.

Y, volviendo la espalda, se alejó con su cuadrilla.

Beatriz y Filomena, absortas, siguieron lentamente su camino...

* * *

Pasaron años y años... La señorita Beatriz de entonces, era ya doña Beatriz. Vivía en la casita de Sietevillas con su único hijo Daniel. Muchas noches, de sobremesa, relataba la venerable señora hechos pasados, acontecimientos lejanos, múltiples sucesos acaecidos... Todo lo barajaba y removía; pero, entre aquel conjunto de tiempos pretéritos, lo que más grabado le quedó fué la escena con Nerón. Nunca la pudo olvidar

—Nerón no es malo, Lo que hizo conmigo prueba que su alma—de alimaña, como dicen—conserva resquicios de bondad. ¡Ojalá hubiera yo podido tener ocasión de traerle por la senda del bien y despertar en su corazón sentimientos dormidos!... A él le hizo falta una madre. Tuvo la desgracia de no conocerla, y eso, seguramente, debió influir para que, la nave sin timón, fuera a estrellarse contra las rocas del delito...

Daniel escuchaba, atento siempre, los relatos de doña Beatriz, y Nerón, viejo ya, continuaba siendo el amo de la sierra.

* * *

No mucho tiempo después, y al morir doña Beatriz, quedó Daniel con una vieja sirvienta, habitando la misma casa donde nació. Hombre de morigeradas costumbres, buscó distracción, para aminorar la pena de tan irreparable desgracia, poniéndose al frente de su patrimonio; así que, casi todo el día lo pasaba en alguna de sus heredades. Unicamente, cuando cerraba la noche, refugiábase en la vivienda solitaria, feliz para él hasta hacía poco tiempo, y llena, ahora, de amargos recuerdos.

Jesús Zabay.

(Se continuará).

GRAN CINE ENA VICTORIA

--::- TRES -::-- DE CABALLERÍA

Hoy, ESTRENO de esta interesantísima comedia sonora que tiene por protagonistas a REX LEASE y DOROTHY GULLIVER.

Tip. La Editorial, Coso, 86, Zaragoza.

GRAN CAFE ROYALTY
PLAZA DE LA CONSTITUCION, 35 Teléfono 1051
PIDA USTED EL CAFE EXPRES
Primera instalación en Zaragoza
Grandes conciertos de tarde, noche y a la salida de los teatros.
GRAN ORQUESTA en la que figura el notable drúmer
HECTOR CUEVAS

CAJA DE AHORROS DEL MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA
UNICO ESTABLECIMIENTO DE SU CLASE EN LA PROVINCIA
FUNDADO EN 1876

Funciona bajo el Patronato, Pretectorado e Inspección del Gobierno y con arreglo a los preceptos de garantía establecidos en el Decreto-Ley de 9 de Abril de 1926.

Los beneficios que obtiene aumentan anualmente las reservas, y como es consiguiente, la seguridad de las cantidades que se le confían.

En 31 de diciembre de 1928 tenía en circulación. . . 37.389 libretas.
En igual fecha el Capital de los imponentes era de 45.771.457'42 pts.
En 1928 les ha abonado por intereses. . . . . 1.251 267'22 »

Concede préstamos con garantía de valores públicos e industriales y con la de alhajas, muebles y ropas en condiciones muy ventajosas para lo prestatarios.

Para facilitar a los imponentes la colocación de sus ahorros se encarga gratuitamente de la compra de valores por orden de aquéllos.

Fuera de la Capital no tiene Sucursales ni Representantes
Oficinas: SAN JORGE 10; SAN ANDRES, 14, y ARMAS, 30.

Nuevo Gabinete pedicuro callista
de
Prudencio Soravilla
CIRUJANO CALLISTA
Mártires, 2, pral. Teléfono 2777