

NUEVO MUNDO.—28 FEBRERO 1895

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, JORGE JUAN, 6.—MADRID

Director político: JOSE DEL PEROJO

—SE PUBLICA TODOS LOS JUEVES—

SE VENDEN

Colecciones completas

del año 1894 de El Nuevo Mundo

AL PRECIO DE 15 PESETAS.

Quedan muy pocas.

Jorge Juan, 6.

MADRID

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID: un mes..... 1 peseta.
PROVINCIA: trim. stre..... 5,50
EXTRANJERO: año..... 20
EDICIÓN DE LUJO: año..... 20
CUBA: trimestre..... 1,50 pesos.

NÚMERO SUELTO, 0,15 cént.

En librerías, puestos y cafés.

Jorge Juan, 6

MADRID



Año II.—N.º 60

MADRID 28 DE FEBRERO DE 1895

Edic. Ult. un real



ILUSIONES Y..... REALIDADES



PENOSA SORPRESA.—IMPRESIONABILIDAD DOMINADA.
FENÓMENOS REVOLUCIONARIOS.—LA POLÍTICA DE
EVOLUCIÓN.—EL CONCEPTO MEREcido POR
LOS AUTONOMISTAS.—EL ESPÍRITU NA-
CIONAL EN LA CUESTIÓN DE CUBA.
LOS ASUNTOS DE LA MARINA.

Vivas y frescas aún las impresiones de la solemne sesión que cerró en el Congreso el debate sobre las reformas de Cuba; resonantes en los oídos del más selecto auditorio las palabras con que los diputados autonomistas ilustraron desde la cátedra del Ateneo la cuestión cubana; abiertos los ánimos á corrientes de transigencia y de concordia y á esperanzas en días más felices, no es de extrañar la brusca sacudida experimentada á causa de la noticia de haberse suspendido en la Grande Antilla las garantías constitucionales.

Pero en honor de la verdad, pocas veces se ha re- puesto tan pronto como ahora de la primera impresión el espíritu público. Pasada la primera sorpresa, y por más que á nadie satisficiera la explicación que, de ser originada por el bandolerismo, medida tan grave daba el Gobierno, echóse de ver que una intencional separatista era acontecimiento que, desde que se hizo posible la promulgación de las reformas, debiera estar descontado.

El proceso revolucionario es el mismo en todas partes, y en la Península nos sobra experiencia para conocer todos sus términos. Por esta razón se ha recordado enseguida que también aquí al prepararse ó al plantearse las reformas democráticas, que ensancharon poderosamente el campo de la legalidad, estallaron las sediciones más graves que en todo el período de la restauración se han producido.

Primeramente el despecho, la ira luego, la desesperación después, indujeron á los partidarios de la revolución á lanzar contra el Gobierno liberal, que establecía la libertad de reunión y de imprenta, á los conjurados de Badajoz, la Calzada y Seo de Urgel; contra la situación, que traía por bandera la libertad de asociación, el jurado y el sufragio universal, á los soldados de Garellano y de Albuerca, á fin de que fuesen como mina que estallaba al pie de las democráticas reformas para hacerlas volar en pedruzcos. Que el separatismo cubano trate de hacer lo propio con las reformas preparadas para la isla, es un término igual de análoga serie.

Se ha recordado también que, así como en la Península fué objeto capital de la execración de los revolucionarios y causa de la debilidad de los mismos la política de la legalidad, de paz, de evolución proclamada y desarrollada por el Sr. Castelar y sus amigos, en Cuba sucede lo propio con el partido autonomista y el separatismo. Es más, hasta los recelos afectados por aquellos conservadores, que pretenden representar mejor su tendencia manteniendo las preocupaciones y estrechez de criterio del antiguo espíritu de su partido, se corresponden hoy respecto de los autonomistas con las que un día mostraron respecto de los republicanos que afirmaban la política legal y se acercaban á la monarquía. De suerte, que por la derecha y por la izquierda se repite el fenómeno de las prevenciones y de los furiosos que la política de evolución despierta.

La lucida representación que el partido autonomista cubano ha traído á las Cortes, y las conferencias que esos diputados han dado sobre los asuntos de la isla, han desvanecido muchos recelos patrióticos, especialmente en esa gran masa social, que sin formar en línea dentro de ningún partido, influye más de lo que se cree en los asuntos públicos.

Si á cada uno de los individuos que componen dicha masa se le preguntara por lo que en conciencia cree hoy de los autonomistas y de la cuestión de Cuba, contestaría poco más ó menos lo siguiente: Según mi leal saber y entender, los autonomistas son, ante todo, cubanos; pero no son antiespañoles. Personas de ilustración y de cultura á la moderna ven los hechos á través de las palabras, y por ende harlo se les alcanza que la independencia arrastraría á Cuba á un estado muy próximo al de Haití. Más duro que la autoridad de un gobernador general puesto por España, ha de parecerles siempre el dominio de un Maceo.

Por otra parte, están muy próximas las Repúblicas de Centro América, donde no obstante hallarse el problema político planteado con un término de menos y éste tan grave cual es el elemento de la raza de color, se demuestra por la experiencia la lentitud del progreso en las pequeñas nacionalidades, que gastan su savia y su vida entera sólo en constituirse.

El espíritu de facción, tan poderoso en nuestra raza, lo destruye ó esteriliza todo cuando no hay una unidad superior á él que lo enfrene. Por eso en España los hombres que piensan, libres de pasiones y preocupaciones de secta, sienten la necesidad de la monarquía. Por eso también los autonomistas cubanos, á fuer de pensadores, han de sentir la necesidad de la unidad superior de la nación.

Un vínculo espiritual de los más elevados los liga de igual modo con la madre patria: la consideración de que es á su vez Cuba el lazo de unión entre el Nuevo Mundo y el pueblo del viejo continente que lo descubrió. Entre las quince ó dieciséis naciones de raza española extendidas por la tierra americana, Cuba sería una de tantas y no de las más fuertes, ni de las más felices. Título de nobilísima distinción es el de representar entre esos pueblos directamente el tronco común, al modo que entre los numerosos hijos de una familia llegados á la mayor edad, parece más hijo el que, á pesar de esta condición, vive con sus padres.

De una manera más ó menos inconsciente, pero siempre viva y profunda, se halla el pueblo español tan penetrado de lo indispensable que es á su honor y á su representación en el mundo ese vínculo con aquella importantísima parte del planeta que él tuvo la gloria de descubrir y ganar para el cristianismo y la civilización, que por ninguna otra causa está dispuesto á mayores sacrificios. La tenacidad heroica que constituye el fondo de su carácter se manifestará cuantas veces sea necesario en esta cuestión.

Poco más de 30.000 hombres perdió Inglaterra en los Estados Unidos, y los abandonó. Apenas pasaron de ese número los franceses que perecieron en Santo Domingo, y renunció Francia á su dominio en la parte que le correspondía de la isla. Nosotros hemos enterrado en la manigua 150.000 españoles y ni hemos cedido ni cederemos, aunque hubiera que sepultar allí otros tantos. No podemos resignarnos á ser como extraños en el mundo inventado por las carabelas de Colón. Esto no es la patriotería palabrera de los explotadores de un pseudo-patriotismo; esto es un sentimiento verdadero y hondo, más arraigado de lo que se cree en todo corazón español y dispuesto constantemente á la prueba.

Aquel personaje de una novela de Dumas, que, poseyendo cinco millones cincuenta mil francos, se deja sacar por los compañeros de Luigi Vampa, con más ó menos trabajo, los cinco millones, y, sin embargo, está á punto de morir de hambre por no soltar los últimos cincuenta mil francos, con los cuales se queda al fin, refleja un fenómeno de eterna humanidad, que se produce en los pueblos como en los individuos. Los cinco millones eran para España sus colonias del continente americano; los cincuenta mil francos son las Antillas.

Así se explica que, á medida que nuestro pueblo va dándose cuenta de esto, va tomando con superior cuidado las cuestiones de Cuba. No hay sino ver cómo atiende ya á la cuestión económica.

Quien compare el interés que despierta hoy este género de asuntos, con el que no há muchos años ocasionaba, no podrá menos de reconocer el progreso que se ha operado en nuestras costumbres públicas, y hasta en nuestro sentido político.

Cierto que las cuestiones no se toman ahora con el entusiasmo y la pasión con que se tomaban hace algunos lustros, pero esto es indicio seguro de mayor reflexión y madurez. El calor se transforma así en luz. Falta el ardor impetuoso y aún no poseemos toda la fuerza de acción persistente que este período de madurez reclama, porque la voluntad se educa más lentamente que la inteligencia; con eso y con todo, lo que hoy se hace tiene superiores condiciones de solidez y viabilidad.

Reconocidas estas circunstancias, se debe confiar en que materia tan ardua y compleja, cual lo es la de las relaciones económicas de Cuba, así con la metrópoli como con los países extranjeros, habrá de ser examinada y tratada con el amplio y sereno criterio que por su naturaleza exige. Y uno de los perjuicios más inmediatos que los movimientos sediciosos de la actualidad ocasionan, es el distraer de aquella materia la atención general.

Relacionada con la seguridad de nuestros territorios ultramarinos está la cuestión de la Armada, que en estos días ha ocupado al Congreso.

La comisión nombrada por dicho Cuerpo Colegislador para el estudio de los defectos orgánicos de la administración naval que esterilizan todos los sacrificios hechos por la nación para disponer de una escuadra, se compone de los personajes liberales de más talla que no son en la actualidad ministros, y de los hombres de más prestigio en las minorías. A presidir esa comisión se ha prestado el Sr. Cánovas.

Contra los recelos del excepticismo vulgar que suponía á esos hombres por su misma importancia, incapaces de una tarea tan penosa como la de investigación de todos los defectos de contabilidad de la Armada, existe la certidumbre de que la empresa va á ser acometida con todo ahínco y toda seriedad.

Se abre, pues, horizonte á la esperanza de que al fin nos pongamos en verdadero camino de tener una marina de guerra en consonancia con los intereses de la nación y con los gastos que aquella origina.

M. Troyano.

EL SEPARATISMO CUBANO

En el mundo de la opinión y del espíritu, como en el de la naturaleza, no se procede por saltos. Lo que en la realidad adquirió forma, lo que con ó sin razón, pero con lógica y rigor, llegó á condensarse, concretándose y consolidándose, aunque sea pasajeramente, no se disipa, no se desvanece en un solo instante.

Ha vivido la opinión en Cuba en larga y tortuosa zozobra desde la anterior crisis de Marzo del año último. Intereses muy especiales y de carácter mucho más personal de lo que á primera vista puede suponerse, mantenían sistemáticamente y con tenaz empeño en los ánimos la desconfianza hacia España. Hoy los hechos han venido á demostrar lo contrario.

España no quiere cerrarse á nada que sea justo; España si aún no ha dado á Cuba cuanto ésta necesita y todo lo que verdaderamente ansia, España, sin embargo, ha concedido ya tanto, que en puridad puede afirmarse que otorgó lo principal; y quien en esto cede, en lo que á muchos antes parecía imposible, en lo que se decía tradicional es immanente en su espíritu é historia, por lo que aún resta, para Cuba y los cubanos más liberales y democratas, eso es ya meramente secundario y eventual, obra tal vez exclusivamente de la misma perseverancia y cordura del pueblo cubano.

Con el gigantesco paso dado con las últimas reformas, poniendo feliz término á una era que muchos consideraban pétrea é inconvertible, todo en Cuba será lícito, todo será asequible, todo será hijo del tiempo y de la realidad, y sólo resulta una cosa total y absolutamente innecesario: el separatismo.

El deseo de separación, el sentimiento de independencia, y aun si así quiere llamar la necesidad de la emancipación, en Cuba como en cualquier colonia, sólo son deseos, sentimientos y necesidades de un orden muy circunstancial, y efectos siempre, efectos de obstáculos, de dificultades que se creen insuperables para satisfacer otras aspiraciones más elementales, pero no menos perentorias.

Satisfechas estas aspiraciones legítimas é imperiosas en el ciudadano y en los pueblos, esos otros deseos y sentimientos carecen de verdadera razón de ser, y se desvanecen y extinguen, como, por ejemplo, hubo de desvanecerse en el antiguo partido liberal—para citar un caso de la propia naturaleza,—sus enconadas preocupaciones hacia una secular dinastía, así que vió armonizados y perfectamente compatibles con ella los principios políticos que constituían su credo y programa.

Persuadidos de la fuerza de estas consideraciones, concededores del espíritu íntimo de los sentimientos del pueblo cubano, no admitimos, no concedemos un solo instante el más pequeño átomo de gravedad á los sucesos que en estos momentos allí se temen, y que, según algunos, acaso se estén desarrollando.

Fuera de la misma declaración del estado excepcional hecho por la primera autoridad, y en momento y sazón que desde aquí al menos nada hallamos que lo justifique, fuera de esto, toda la llamada que de allí puede temerse es la que puede ofrecer el despecho de unos pocos, la amargura tal vez de alguno que ni es liberal, ni democrata, ni cubano, y juega con amenazas y algaradas, no con intencionalidad seria y formal, una causa puramente propia y personal.

EL PROBLEMA ECONÓMICO CUBANO

Los senadores y diputados de la gran Antilla han celebrado dos reuniones á fin de ponerse de acuerdo respecto de aquellas soluciones urgentes para Cuba que, desde sus respectivos campos, y sin perjuicio de sus aspiraciones y compromisos de partido ó de escuela, deberán apoyar todos, partiendo de las condiciones actuales de la legislación financiera de la Península.

Como resultado del debate habido, se han adoptado, por unanimidad, los siguientes acuerdos:

«Acuerdo primero: Establecimiento de reciprocidad de relaciones comerciales entre Cuba y la Península, bajo estas bases:

«1.ª Todos los productos peninsulares podrán ser gravados á su entrada á la isla de Cuba, con un derecho transitorio que se determinará en relación con la segunda columna del Arancel.

«2.ª Entre este derecho transitorio y el derecho arancelario que se aplique á los productos extranjeros, subsistirá un tanto por ciento diferencial que no exceda de límites racionales á favor de los productos peninsulares.

«3.ª El tanto por ciento á que se refiere la base anterior, podrá ser distribuido según la índole y naturaleza de los productos, y será aplicable precisamente con arreglo á la regla 3.ª de la disposición 10.ª del Arancel vigente.

«4.ª Es aspiración unánime de la representación antillana en todos sus matices, que el Arancel general sea lo más módico posible.

«Para llevar á efecto el acuerdo sobre la segunda base, quedan designados los Sres. Romero Robledo, Labra y Amblard, en representación, respectiva-

mente, de los grupos parlamentarios de unión constitucional, autonomista y reformista, con facultad de unir á su gestión á las personas que estimen conveniente, la cual invitará á la Junta de la Liga de productores nacionales para discutir esta materia, y procurar, á ser posible, una solución de armonía para todos los intereses.

»5.^a Gestionar el estricto cumplimiento de las disposiciones vigentes sobre importación de azúcares en la Península, á fin de que su infracción no perturbe el orden de cosas creado por las leyes.

»6.^a El café y el cacao antillanos, artículos que no se producen en la Península, entrarán libres de toda clase de derechos.

»Acuerdo segundo: Gestionar por los medios más rápidos y prácticos la total supresión del impuesto de carga sobre los azúcares, mieles y aguardientes.

»Acuerdo tercero: Gestionar la supresión del impuesto industrial sobre el tabaco, y recomendar al Gobierno la celebración de tratados, especialmente con los Estados Unidos, para abrir mercados al tabaco de Cuba.

»Acuerdo cuarto: Apoyar las solicitudes de las Asociaciones de ganaderos que obran en el ministerio, en beneficio de la riqueza pecuaria de la Isla.»

LA DEMOCRACIA EN FILIPINAS

El diputado Sr. Junoy parece ser el iniciador y el encargado de realizar el milagro. «La democracia no es artículo de exportación para las colonias», decía tiempo atrás una celebridad francesa. Claro que aludía en estas frases á las que Blunclli llama «colonias desiguales».

Y la verdad es, que todas las grandes naciones coloniales lo entienden así. Si alguien presentase al parlamento inglés exposiciones, como las presentadas por aquel diputado al nuestro, pidiendo para la India lo que para Filipinas se pide, ¡qué grande sería la estupefacción de los graves ingleses!

En Inglaterra, en Francia, en Holanda, en Norte América, no se cree en milagros; no se cree en el milagro de hacer de un decreto de la *Gaceta*, varita de virtudes, capaz de convertir de golpe al infante en adulto.

¿Por qué será que fuera de los dominios de la civilización europea, fuera de la europea familia, en ninguna parte hay luz, ideas, movimiento, derechos públicos é historia?

Aquí, á nuestra puerta, tenemos al Africa, en contacto diario con nosotros; y, sin embargo, en el Continente negro, las sombras de la noche. Pero allá, al otro hemisferio, emigra un puñado de ingleses, y en el mismo Continente, allá en el Cabo la luz brota.

¿Por qué América poblada de democracias?

¿Por qué Asia una necrópoli de despotismos?

¿Queréis que broten luz, ideas, movimiento, derechos é historia en una comarca exterior? Llevad primero hombres; llevad á ella pueblos adultos y por ello idóneos y capaces.

Cuéntase de un gobernador francés que, al llegar á Madagascar, publicó muy pomposamente la *declaración de los derechos del hombre*, y cuando aquellos pobres indígenas miraron con tanta boca abierta los cartelones puestos por todas partes, ni sospecharon lo que es derecho, ni siquiera lo que es hombre.

¿Cosa rara sería que lo que en Europa ha costado siglos de desarrollo, de esfuerzos y luchas, para las gentes de color fuese todo ello obra de un simple decreto!

No habéis salido de Europa, firmantes de aquellas exposiciones. Si los pueblos extraeuropeos conociérais, no hubiérais puesto vuestra firma en esos documentos, por demócratas y republicanos que seáis. Hay dos humanidades sobre el planeta; la humanidad de la historia y la humanidad de las selvas, ó de la selva ayer salida, y entre ambas median abismos.

¿Derechos democráticos para los indígenas filipinos! Pero aun con todos vuestros radicalismos, tendréis que distinguir, allí mismo, porque insularéis si no al indio de aquellas aldeas por su principal, desde años hace regido, si lo igualáis con el negrito selvático, con el cimarrón, con el salvaje ayer sometido, con el chino empadronado, ó con el chino que ayer desembarcó. Y si distinciones hacéis, nosotros llamaremos á todas esas gentes hombres y ciudadanos, y os llamaremos á vosotros reaccionarios.

Pero aunque allí no hay un pueblo con experiencia y capacidad para ejercer ciertos derechos, los filipinos tienen, sin embargo, todos los caminos abiertos y pueden ser, aquí, entre nosotros y sobre nosotros, personajes, autoridad, legisladores, ministros y hasta presidentes del Consejo. Ninguna ley les pone trabas. Desde la Universidad de Manila ó desde las nuestras, pueden volar á todas las alturas. Que tengan alas.

Que aquella tierra necesita aquí una representación, se dirá; que sea aquí su representante quien ya allí la represente, y que aquel Consejo de Administración, Cámara de Comercio, Universidad, Económica, Ordenes monásticas, Ayuntamiento de Manila y otras entidades así, nombren ó elijan senadores.

Y dejad, en tanto, que sobre aquellas muchedumbres indígenas pasen todos los siglos y todos los progresos necesarios para hacer de ellas un pueblo. Pretender coger en Abril frutos que en Octubre maduran, es disparate garrafal.

Quiquiniap.

EL PROBLEMA ANTILLANO EN EL ATENEO

EL RESUMEN DEL SR. MORET

En la noche del jueves último puso el Sr. Moret digno remate, con elocuentísimo resumen, á la serie de conferencias dadas en el Ateneo acerca del problema antillano.

Comenzó el digno exministro su discurso exponiendo las vacilaciones que había sufrido antes de decidirse á hacer el resumen de las conferencias cubanas, por las dificultades que tal empresa ofrecía, tratándose de un cuadro de composición tan acabado y tan riquísimo de color; pero añadió que se había decidido, porque después de la votación que sobre el proyecto de reformas antillanas había recaído en el Congreso, ha cambiado el aspecto de la cuestión.

Recordó las censuras de los conservadores cuando se publicó el programa de las conferencias, y dijo que éstas habían respondido al deseo de la Sociedad Científica Española de conocer las condiciones todas de Cuba, y que para que este conocimiento fuese completo, había faltado una conferencia, que por falta de tiempo no se llegó á explicar, destinada á dar á conocer la civilización cubana.

Sobre esto se extendió el Sr. Moret, exponiendo en elocuentísimos párrafos el estado progresivo de todas las manifestaciones de la vida en Cuba, pero fijándose principalmente en la poesía.

La poesía, dijo, es la expresión del alma de un país. El poeta canta el ambiente que le rodea, las manifestaciones de la naturaleza, la tierra donde vive, todo lo que respira. Por eso la poesía cubana, que refleja todo esto, es una de las más ricas, de las más espléndidas. La contemplación de la naturaleza, la melancolía, la religión... esa es la poesía cubana.

El Sr. Moret leyó varias estrofas de poetas cubanos, haciendo tan bellísimos comentarios y tan oportunas reflexiones, que los aplausos de la concurrencia ahogaron repetidas veces la voz del orador.

Negó que las manifestaciones de la civilización cubana permitan pensar en la separación, afirmando que, por el contrario, se respira el aire de la patria, y no hay allí quien no piense en la unión con la Metrópoli.

Hizo después un breve resumen de las conferencias, dedicando frases de elogio á todos los oradores, y dijo que, votada la fórmula, empezaba una vida nueva en Cuba. Pero que la cuestión no había concluido, sino que empezaba de nuevo con el planteamiento del problema económico.

El Sr. Moret fué muy aplaudido y felicitado al terminar su hermosísimo discurso.



EL TRATADO DE MADRID

El domingo por la tarde quedó firmado *ad referendum* por cuarenta días el convenio pactado con el embajador Sidi Brisha, que viene á sustituir al tratado de Marrakesh, y que será ratificado en Tánger.

El Gobierno ha resuelto no darlo á la publicidad hasta que sea ratificado, y por tanto, todas cuantas versiones circulan respecto á su contenido carecen de carácter oficial; son impresiones, noticias sueltas, no pocas contradictorias, que se confirmarán ó no.

Lo que parece más exacto es que se declararán subsistentes todas las cláusulas de los anteriores tratados que no hayan sido cumplidas y no se modifiquen por éste; no se habla de la cuestión de los consulados.

Se aplaza la demarcación de la zona neutral de Melilla hasta Febrero de 1896, y se concierta que antes de salir del Riff el príncipe Muley Araafa han de estar en los límites de nuestro campo los 400 askaris señalados en anteriores tratados.

Respecto á la indemnización, Marruecos podrá pagarla con arreglo á las cláusulas del tratado de Marrakesh, ó podrá hacerlo antes, y en vez de ser condición precisa que el pago se haga en moneda de curso legal en España, se pacta que pueda pagarse en barras de oro. De adelantarse el pago, se hacen rebajas que benefician al Tesoro del Sultán.

Estas noticias, que son las que como más verosímiles circulan, han dado lugar á que se atribuya á los conservadores el propósito de plantear un debate en las Cortes, pues se cree que estiman ocasionado á conflictos y dificultades en el porvenir el nuevo tratado.

EL «MODUS VIVENDI» CON ITALIA

Se ha dicho que Italia había denunciado el *modus vivendi*, pero esto no es exacto. Lo que hay es que el Gobierno del rey Humberto cree tener derecho á ventajas que sólo hubiera disfrutado en el caso de aprobarse el tratado con Alemania.

Así se explica la reclamación formulada por Italia, pero hemos de confesar que no entendemos la explicación, á no admitir que se hicieron al barón Blanc ofrecimientos que seguramente no haría nuestro ministro de Estado.

EL SR. RUIZ ZORRILLA

Desde *El Paraíso* ha sido trasladado á *La Pileta*, en la cual ha encontrado algún alivio, pues la situación de esta última es más favorable para combatir los efectos de dolencias como la que sufre el exjefe revolucionario.

Sigue siendo muy visitado por sus amigos y correligionarios.

EL DR. ESQUERDO

Ha llegado á Getafe, de paso para su casa de Carabanchel; y aunque un colega anunció que el ilustre alienista concurriría al Círculo de la calle de Esparteros, lo cual hacía suponer que no se retiraba de la política, lo cierto es que ha renunciado todos cuantos cargos ejercía dentro del partido y la diputación á Cortes.

LO DE MARRUECOS

Un telegrama de París anunció hace pocos días que Marrakesh había sido tomada por los insurrectos, que se entregaron al pillaje y al saqueo.

El origen de la noticia era bastante sospechoso, lo que nos hizo ponerla en cuarentena, é hicimos bien, pues los telegramas de Tánger, en vez de esas nuevas alarmistas, comunican la victoria de las tropas imperiales sobre las kábilas de Rjamna.

En Fez se ha celebrado con gran regocijo la victoria, y en las puertas de Marrakesh han sido expuestas 37 cabezas de los principales rebeldes apresados en la batalla.

No quiere decir esto que la situación del imperio sea buena, pero en fin, no se ha llegado al extremo que lamentan los franceses.

LAS REFORMAS EN EL EXTRANJERO

Le Matin ha publicado una larga correspondencia de Madrid, ocupándose de las reformas antillanas, que juzga con bastante acierto.

El colega francés hace la historia de los trabajos realizados para llegar á la solución adoptada; elogia la iniciativa y la perseverancia de los Sres. Gamazo y Maura; juzga la fórmula como un verdadero progreso, y pone de relieve las manifestaciones de júbilo con que ha sido acogida en Cuba.

LA SALUD DE LA REINA

S. M. la Reina, que desde hace tres días venía encontrándose algo delicada, experimentó ayer un ligero acceso febril que la obligó á guardar cama.

La indisposición es tan leve, que los médicos confían en que pronto podrá la augusta señora abandonar el lecho.

Por este motivo no se celebrará hoy Consejo en Palacio.

LAS CÁMARAS

Hoy reanudarán sus sesiones. En el Congreso se formulará alguna pregunta acerca de los sucesos de Cuba, y luego continuará el debate acerca del proceso de la calle de Limón.

EL GOBIERNO

En el Consejo celebrado ayer tarde, se ocuparon los ministros de las últimas noticias de Cuba; del estado de nuestras relaciones comerciales con Italia y Alemania; de varios proyectos de Hacienda; del de reclutamiento y reemplazo del ejército, y de otros de menos interés.

La cuestión del empréstito está aplazada, y la de ferrocarriles no está aún ultimada, pues faltan algunos detalles para llegar á un acuerdo con todas las Compañías.

LOS MARINOS

A la carta que varios marinos dirigieron al señor Llorens pidiéndole algunas aclaraciones acerca de frases y cargos contenidos en sus discursos, contestó el diputado carlista en otra que no ha satisfecho á aquéllos, por lo cual han vuelto á insistir por escrito.

No habiendo obtenido contestación á su última carta, tratan los marinos, según parece, de reclamarla aunque sea verbal.

No sería extraño que este asunto se llevara al Parlamento, pues ayer se dijo que algunos diputados estimaban que todo lo que viene ocurriendo pudiera llegar á constituir un ataque á la inviolabilidad parlamentaria.

BUEN VIAJE

En el vapor correo que saldrá hoy de Cádiz, se embarcarán, en dirección á la Habana, nuestros queridos amigos los elocuentes diputados cubanos señores Montoro, Cueto y Giberga, á los que deseamos feliz viaje, al par que les reiteramos una vez más nuestra cordial enhorabuena por la brillantísima y fecunda campaña que han realizado en el Parlamento y en el Ateneo, en favor de la hermosa isla de Cuba.



¡UNOS TANTO Y OTROS TAN POCO!



EL CARNAVAL AGUADO

BUEN Carnaval el de este año! No le han faltado lagunas para parecerse al de Venecia, y si no ha habido lluvia de confetti y de flores, como en Niza, ha caído á torrentes el agua, inundando las calles y haciendo tomar apariencias de río verdadero al pobre Manzanares.

Es la jettatura, la mala sombra del Ayuntamiento de Madrid, que, aun cuando quiere hacer las cosas bien, le salen mal por los misteriosos arcanos del hado enemigo de la corporación municipal.

Cuando Felipe II recibió la triste nueva de la pérdida de la poderosa escuadra que había armado contra Inglaterra, dijo resignado:—Yo había mandado mis héroes á pelear con los ingleses, no con los elementos.

Ante lo que Dios dispone, no hay más remedio que resignarse. Se quiere reanimar al decaído Carnaval, y las nubes se declararon en contra aguando la fiesta, que sólo pudo iniciarse el domingo.

Si el Carnaval de las calles ha sido sucio, el de los salones ha estado tristísimo, ni un solo baile grande en toda la temporada, ni siquiera en los días de carnestolendas, tan animados otras veces, que no se sabía á cuál fiesta asistir, de las muchas que se celebraban.

—Es que no hay humor—dicen muchas gentes.

Y lo que no hay en realidad es dinero, y cuando este elemento indispensable de toda diversión falta, sucede lo que decía Eulogio Florentino Sanz, en sentidos versos, se pone de luto el pensamiento sobre la tumba de las alegrías.

Este año han caído abrumadoras las calamidades sobre la afligida España: el invierno ha sido cruelísimo; comarcas enteras han vivido muchos días bajo el sudario de la nieve; los grandes ríos se han desbordado; las cosechas se han perdido, y los obreros, faltos de trabajo, sufren todas las torturas de la miseria.

Votaron las Cortes un millón de pesetas para socorrer las calamidades públicas, y todas las provincias tendieron la suplicante mano, y esa cantidad no ha bastado para socorrer miserias.

No podía ser el Carnaval alegre en estas tristes circunstancias, y la lluvia persistente ha sido como el llanto de la nación afligida por sus infortunios.

¡Otra vez será! Porque no debe desistirse de esos buenos propósitos de organizar fiestas que animen la capital para proporcionar rendimientos al comercio y á la industria, que se hayan en situación afligidísima.

En otros tiempos, peluqueros, guanteros, comerciantes, sastres, modistas y zapateros hacían un buen negocio por esta época. Las peluquerías no se cerraban en toda la noche, y los jóvenes no iban al teatro Real, ni siquiera á Capellanes sin rizarse el pelo en forma de escarola; en la calle de Postas se vendían á granel las piezas de terciopelo, ó cuando menos de veludillo de vivos colores; algunos guanteros se hicieron ricos y los émulo de Reinaldo no daban reposo á su tarea de confeccionar zapatitos de raso, cárcel brevísima de diminutos pies.

Tener un carruaje de casa de Lázaro, si no se había pedido con anticipación, era punto menos que imposible, y delante de los talleres de París, había que hacer cola para irse á probar trajes.

Todo pasó como verdura de las eras, y no hay que echarle la culpa al cambio de las costumbres, ni á la influencia de los tiempos, ni á la falta de humor, sino á la falta de dinero.

Las rentas han venido muy á menos, el trigo se vende mal, el vino peor, los olivos se han helado en muchas comarcas, las contribuciones han aumentado como las necesidades de la vida moderna, y no hay recursos para tanto como ahora es preciso gastar.

Las familias que no veraneaban, que vivían en los cuartos incómodos, pero de alquiler modesto, que constituían el Madrid de Mesonero Romanos; los que esteraban con pleita y tenían criadas de treinta reales al mes, esos podían gastar algo cuando llegaba Carnaval, y no vacilaban en hacerse un traje vis-

tosos y caro para lucirle en la gruta de la calle de Isabel la Católica ó en los salones del Liceo, establecido en el palacio de Villahermosa.

Pero ahora que los gastos diarios son tan grandes, no quedan economías para estos despilfarros, y Madrid, que carece de la población flotante que anima otras capitales, y se ve privado, además, de los recursos de las provincias, tiene que experimentar tristezas como las de las pasadas fiestas.

El disfraz más notable este año, ha sido el del Manzanarés, que se ha vestido de Tajo y se ha querido dar aires de Guadalquivir.

Estaba imponente el martes, y al verle y recordar aquella frase del baturro que decía que no había visto nunca crecer el Ebro con agua clara, venía á la memoria el origen de muchas fortunas y de no pocas improvisaciones.

Parecía el aprendiz de río, según lo hinchado que se puso, un concejal con fagín en la procesión de su distrito.

Ya se le bajarán los humos, y las lavanderas, que son ahora sus víctimas, volverán á azotarle con sus palas en cuanto vuelva á su natural estado de pobreza.

Las notas más simpáticas del Carnaval, las han dado los disfraces de los niños preparados por sus madres con el anhelo que todas ponen en embellecer á sus hijos.

En España ha gustado siempre mucho esto de disfrazar á los niños; en las épocas del absolutismo se los vestía de frailecillos, y en épocas de expansión liberal de milicianos nacionales.

Todavía se conservan recuerdos de otros tiempos en las procesiones de Minerva, á las que llevan á los niños vestidos de angelitos, de San Juan, San Miguel y otros santos, alternando con las niñas vestidas de Verónicas, Concepciones ó Dolorosas, con su peto de espadas.

Pero en el Carnaval es donde se desborda más la fantasía de las madres, que acuden á la historia y á la leyenda para buscar trajes para sus querubines.

Otras manifiestan sus ambiciosos deseos vistiendo á su bebé de capitán general. Los bailes de niños en el teatro Real han estado muy animados.

Otro baile brillante ha sido el dispuesto por el Círculo de Bellas Artes. De éste quedará un precioso recuerdo en las paletas pintadas por los socios, y en el periódico ilustrado *La Paleta*, que es una maravilla.

De lo demás que nos ha proporcionado el Carnaval, no hay para qué acordarse, y sólo hay que pedir á Dios que vengan mejores tiempos y mejor tiempo, porque, en verdad, con tanto llover estamos ya con el agua al cuello.

Kasabal.

RECETA CONTRA EL CAPRICHIO

La mujer era muy agraciada, y el marido un real mozo; ella tenía quince años y él veintitrés; los dos eran muy ricos y se habían casado por conveniencia. Un día llamóle á él su padre y le dijo:—¿Qué te parece Juanita para esposa? Es millonaria.—Y á él le pareció bien. A poco tiempo llamóla á ella su madre, y le preguntó:—¿Qué te parece Juan para marido? Es poderoso.—A la moza le pareció de perlas, y á los tres meses se casaron.

Como la joven era linda y el joven muy gentil, pasaron ambos los primeros días de la boda en el mejor de los mundos posibles, y en él hubiera ella continuado siempre; la muchacha había cobrado amor á su marido, tanto por su belleza cuanto porque no conocía otro y sabía que para uno solo estaba destinada. Por desgracia para la esposa, él creía que su destino como hombre era precisamente lo contrario.

No sé yo cuántas mujeres nos corresponden á cada cual según el censo: el joven de mi historia afirmaba que están ellas en proporción de siete por uno; y no sólo había dispuesto siempre de su semana femenina, sino de muchos más días laborables, que, según él, los demás hombres no aprovechan. Era, pues, Juanito un calavera completo.

A los tres meses de su boda se admiró de su excesiva consecuencia, y comenzó á cansarse del pan nuestro de cada día, aunque era aquél blanco y sabroso; recordó los deleites de su vida anterior; le pareció que su aspecto había tomado algo de machucho; se comparó con el resto de los maridos; creyó que su mujer no podía tener queja, puesto que le había sido fiel noventa días, y se lanzó, como antes, en busca de aventuras. No son las de hoy tan difíciles como las del hidalgo manchego, y Juan las encontró á porrillo sin molimiento de sus carnes, aunque no sin menoscabo de su hacienda.

En un principio usó de gran crédito, sin duda por el bien parecer; pero la cautela fué desapareciendo con la costumbre del mal, y Juana concluyó por enterarse de las deslealtades de su cónyuge, cuando éste andaba loco por una excelente nadadora que lucía sus formas en el circo. Allí comenzaron los disgustos y allí se le hizo insoportable al inconsecuente galán la vida del matrimonio.

Juan no era de los que soportan con calma quejas, lamentos y reconvenciones, y, á despecho de su cara mitad, cortó bien pronto por lo sano separán-



LO QUE PRIVA

dose de ella, sin hacer caso alguno de su desconsuelo.

Atenuóse en Juana, con el tiempo, aquel gran dolor; recuperó la calma, aunque no pudo dar con el olvido; se presentó de nuevo en las reuniones de sus amigas, y en ellas escuchó elogios y fué objeto de festejos y solicitudes.

Un día que Juan, pasados algunos años, se encontraba aburrido porque había roto con su amada, que no era ya la nadadora célebre, sino otra que nadaba también y guardaba la ropa; no sabiendo con qué distraerse, y enterado de que aquella noche había reunión en casa de sus amigos los señores de C., se presentó allí, donde precisamente acababa de llegar la encantadora Juanita.

Palideció él y enrojeció ella al encontrarse uno con otro; serenáronse á poco los semblantes, y se dedicó él á galantear y ella permitió que la galantearan.

Había observado Juan que su mujer estaba muy hermosa, y aun cuando él no lo hubiera advertido, ya se lo hubieran hecho notar las continuas deferencias de que ella era objeto, deferencias que empezaron por molestarle y acabaron, por fin, con toda su entereza; y como él solo tenía derecho para llamar suya á la que tantos pretendían, á la salida de la reunión, sin solicitar permiso ni decir palabra, entró en el carruaje que ya ocupaba su mujer, y fuese con ella á su vivienda antigua, en la que penetró como en hacienda propia; pero donde le aguardaba una sorpresa: su dulcísima media naranja, al conocer sus pretensiones, que no eran otras que deshacer lo hecho, plantóle de patitas en la calle, pretextando que para mirse á él necesitaba algún tiempo de meditación.

Exasperóle la resistencia; trató de echarla de autoridad y hasta recurrió á la amenaza; pero venció la dulzura femenina, y mediante algunas esperanzas de posible arreglo, consintió el marido en volver por la contestación al día siguiente. No fué aquel día siguiente el próximo venidero, como Juan suponía, sino que transcurrieron dos semanas sin que la esposa se dejara ver, ora pretextando ausencia, ora recurriendo á simulada enfermedad; y durante aquella larga espera, Juan paseó la calle á Juana como si ésta fuera su prometida.

Era ya tenacidad, según Juanito, lo que le empeñaba en la conquista, que no amor ni cosa que se le pareciera, y por lo que él suponía tenacidad, sufrió los soberbios chaparrones que por entonces hubo y alguna que otra burla de más de un chiquillo callejero, hasta que recibió un papelito perfumado en el que se le autorizaba á vivir con su esposa como si nada hubiera ocurrido.

Latióle á Juan el pecho como con el primer amor; subió á zancadas por la escalera como si arriba le esperasen las primicias de un bien, y aquel fué el primer día de matrimonio para el joven, y aquel fué también el primer día de la serie de sus tormentos, porque, en corroboración del refrán, no tuvo desde entonces dicha sin pena.

Juanita había enfermado á consecuencia del abandono de su esposo, ella así lo decía; estaba siempre muy nerviosa, y los pícaros nervios de Juana obligaron al marido, por exigencia de su mujer, á separar habitación, teniendo que aprovechar para ver á su esposa las ocasiones, no frecuentes, en que ésta se encontraba tranquila; de otro modo se le reproducía el ataque.

Era Juana en extremo cariñosa cuando se encon-

traba libre de su dolencia; trataba á Juan con extraordinario amor y hasta con mimo, y Juan se lamentaba de aquel enojoso padecimiento, sin el que, de seguro, hubiera pasado la vida en completa felicidad; y como los nervios de Juanita no daban señales de sí sino cuando el marido manifestaba cualquier antojo, especialmente si este se refería á solitud de halago, concluyeron por hacerse á aquél demasiado molestos y se abandonó más de una vez á escenas violentas, que parecían anunciar inminente catástrofe. El furor se aplacaba; Juan reconocía su sinrazón; recobraba la esposa su tranquilidad al cabo de un par de semanas; hallaba entonces el marido en ella docilidad absoluta, y la catástrofe no ocurría.

Una tarde entró Juan en las habitaciones de Juanita á tiempo que ésta rompía un papel en muy pequeños trozos. Soplabá Eolo por un balcón abierto y fueron á la calle muchos de aquellos papelitos. Interrogó Juan á su esposa acerca del contenido de la carta, puesto que carta era, y Juana le contestó que la había recibido de una compañera de colegio con la que sostenía correspondencia. Juanita no mintió: su marido pudo comprobarlo ordenando los restos del escrito; pero faltaba de él una parte, aquella que el viento había arrebatado. A haberla leído el esposo hubiera conocido la causa de los ataques de su mujer. La parte que faltaba constituía un párrafo, y este decía así:

«Celebro que mi receta haya sido tan eficaz. No la echas en olvido: el hombre caprichoso desdena á la pródiga de sus encantos y solicita con ahínco á la avara de sus favores.»

Continuaron, pues, los ataques de nervios en Juanita; continuó Juan desesperado, y hubo en el matrimonio gravísimos disgustos; pero el esposo desleal, entretenido con aquellas reyertas é interesado en la conquista de lo que le pertenecía de derecho, no pensó más en el divorcio.

Luis Calvo Revilla.

MANON LESCAUT

MASSENET EN EL REAL

UN ACONTECIMIENTO ARTÍSTICO

Los aplausos de que *Manon Lescaut* ha venido siendo objeto en todos los teatros en que se ha representado durante los once años transcurridos desde su estreno; el juicio de la crítica extranjera, que considera dicha ópera como la obra maestra de Massenet, superior al *Rey de Lahore* y no aventajada ni por *Esclarmonda*, ni por *El mago*, ni por *Werther*, y el saberse que había sido ensayada con verdadero amor por el maestro Muguone, todo esto, unido á la novedad del espectáculo, dieron á la primera representación de *Manon Lescaut* en la noche del sábado las proporciones de un acontecimiento.

Massenet, como compositor, no era desconocido para el público madrileño, y esto mismo, despertando mayor curiosidad por conocer la nueva ópera, daba más autoridad al juicio del público. El *Rey de Lahore* se puso en escena en nuestro teatro Real en la temporada de 1879 á 80, no gustando, á pesar de la esmerada interpretación de la D'Angeri y la Pascua, y Tamberlick, Kaschman y Petit.

MASSENET

Julio Emilio Federico Massenet, el más pequeño de los veintidós hijos que tuvo su padre, oficial superior de ingenieros, nació en Montaud en 1842, entrando á los diez años en el Conservatorio, en el cual tuvo por profesor de armonía á Reger y de composición á Ambrosio Thomas.

A los veintidós años ganó el premio de Roma, y á los veinticinco debutó como compositor en la Ópera Cómica con una pieza en un acto, en la que se dió á conocer la María Heilbronn, que entonces tenía diez y siete años.

Cinco años más tarde estrenó *Don César de Bazán*, ópera cómica, y *Les crynnies*, en 1873; *María Magdalena*, *Eva*, en 1875; *El rey de Lahore*, en 1877; la *Herodiada*, en 1881; *Manon Lescaut*, en 1884; *El Cid*, en 1885; *Esclarmonda*, en 1889; *El mago*, en 1891, *Werther*, en 1892; *Le casillon*, baile en un acto, en 1893, y finalmente la *Navarraise* á fines del año último.

LA ÓPERA

Está basada en el libro del mismo título del famoso abate Prevost, si bien el libretista no ha respetado muy escrupulosamente la obra de aquel.

La acción pasa en 1721, desarrollándose el primer acto en Amiens, el segundo y tercero en París, y el cuarto en las cercanías del Havre.

Sus principales personajes son: Manon, el caballero Des-Griex y Lescaut, guardia de Corps y primo de Manon.

PRIMER ACTO

La escena representa el patio de una hostería en Amiens.

Al levantarse la cortina M. de Bretigny, acaudalado aristócrata, y M. Guillot, viejo libertino, corren una pequeña juerga en el pabellón de la hostería con Rossette, Javotte y Poussette, tres jóvenes bellas y simpáticas de las de *vida alegre y muerte triste*.

Preséntase Lescaut en el patio de la hostería,

donde espera á su prima Manon, que llegará en la diligencia para ser conducida á un convento. Manon no se hace esperar; se apea del carruaje, saluda á su primo, tiene ocasión de ver que éste es hombre francote y que no se para en pelillos, y mientras Lescaut va en busca del equipaje ella oye los galanteos de Guillot, que la propone huir en un coche.

La vuelta de Lescaut interrumpe esta escena; pero como aquel es hombre á quien le gusta tomarse dos tintas con sus camaradas de la guardia, deja sola á la prima, que esta vez tropieza con Des-Griex, un apuesto joven que la enamora; se juran ambos fidelidad eterna en un hermoso dúo, y Manon, considerando mejor que el convento la compañía de Des-Griex, se fuga con él en el coche de Guillot.

Concluye el acto en medio de la general algazara y de los reproches que Lescaut, en plena borrachera, dirige á Guillot por creerle culpable de la fuga de Manon.

ACTO SEGUNDO

Guardilla modestamente amueblada de una casa de París, donde habitan Manon y Des-Griex.

Al empezar el acto éste escribe á su padre pintándole los encantos de Manon y pidiéndole permiso para casarse.

Interrumpe esta escena la presencia de Lescaut y Bretigny, disfrazados de guardias.

Lescaut reprocha al galán por haber seducido á Manon; pero Des-Griex le replica mostrándole la carta en que comunica á su padre que está dispuesto á casarse con ella. Entre tanto, Bretigny seduce á Manon; la dice que el padre de su amante está furioso y se llevará á su hijo, y la pinta el porvenir halagüeño que á ella le deparará si se decide á reinar por su hermosura.

Manon se niega á oír estos consejos; se van los guardias; se marcha también Des-Griex á echar la carta al correo, para dar tiempo á que Manon cante una preciosa romanza; regresa el amante, que también canta sus sueños de felicidad para el porvenir, y se sientan ambos á la mesa.

Este idilio de amor se interrumpe bruscamente; llaman á la puerta; Des-Griex sale á abrir; los criados de su padre lo sujetan después de una breve lucha, y Manon ve desde la ventana el coche que se aleja con su perdido amante.

ACTO TERCERO.

Primer cuadro.

Sacristía del seminario de San Sulpicio.

Las beatas elogian el sermón que acaba de pronunciar Des-Griex. Aparecen éste y su padre que, no muy convencido de la vocación de su hijo, le aconseja que se case; pero en vista de la inutilidad de sus ruegos, se va por el fondo y queda solo Des-Griex para contarnos en la consabida romanza que, perdido el amor de Manon, renuncia al mundo y á sus pompas y vanidades para abrazar la carrera eclesiástica.

No cuenta, sin embargo, con la huéspeda, es decir, con Manon, que después de haber gastado y triunfado en compañía de Bretigny, se acuerda de su Des-Griex, y viene en su busca y captura, reproduciendo una situación análoga á la del final de *La favorita*.

Des-Griex se resiente, y reprocha á Manon; ésta se disculpa, le suplica, llora, hace, en fin, cuanto es necesario para el conveniente desarrollo del dúo, y al fin, aquel ahorca los hábitos y se va con su amante.

Cuadro segundo.

Gran salón de juego en el hotel de Transylvania.

En el fondo la mesa del crimen donde el *croupier* canta, *está hecho el juego*; jugadores, señoras galantes y todos los personajes de la obra, que por misterioso conjuro se reúnen allí, para que el músico pueda finalizar el acto con un gran concertante.

Entran Manon y Des-Griex, que incitado por aquella, juega una partida con Guillot, y le vence.

Guillot se toma el desquite denunciándolo á la policía como fullero y tramposo, y concluye el acto siendo conducidos los dos amantes á la cárcel por la fuerza pública, pues el padre de Des-Griex se niega á salvar á su hijo y á pagarle las trampas.

ACTO CUARTO.

Carretera vecina al Havre, con mar en el fondo.

Aunque no hay manera de explicarse por qué Manon está prisionera, cuando ella no ha tenido arte ni parte en la escena del juego, lo cierto es que el libretista nos presenta á Des-Griex libre y concertando con Lescaut la manera de salvar á Manon, que debe ir deportada á Nueva-Caledonia con otras mujerzuelas.

Se oye una ronda interior, y de improviso se presenta Manon como llovida del cielo, y canta un dúo con su amante, al término del cual espira, pero no de hambre ni de sed, como en la ópera de Puccini, porque, como el dúo es breve, no tiene tiempo de sentir esos desfallecimientos.

EL JUICIO DEL PÚBLICO

Manon ha sufrido la misma suerte que *El rey de Lahore*. El público encontró en ésta poca originalidad y una instrumentación sobrado pretenciosa, y los mismos defectos halló en *Manon*; así es que correrá la misma suerte que aquella otra, que no ha vuelto á cantarse.

No hay tema alguno nuevo, resulta fría y sin ins-

piración, y sólo un *minuetto*, agradable al oído, mereció los honores de la repetición.

LA INTERPRETACIÓN

Massenet no puede quejarse ni de la señora Tetrazzini ni del Sr. De Lucía: ambos trabajaron á conciencia, haciéndose aplaudir distintas veces.

La señora Tetrazzini, no obstante el rudo trabajo que este año pesa sobre ella, pues viene cantando todas las óperas como y cuando á la empresa le conviene, hizo una Manon incomparable, y De Lucía, en la parte de Des-Griex, lució su hermosa voz y su excelente escuela, y así en el aria del sueño, como en los compases del tercer acto y el dúo subsiguiente, alcanzó verdaderos triunfos.

El inspirado tenor termina con esta ópera sus compromisos.

Menotti, Sanmarco y demás artistas merecieron también elogios.

La orquesta bien, y la *mise en scene* deplorable.

EL PROCESO DEL «CHANTAGE» EN FRANCIA

LA SENTENCIA—IMPRESIONES

Ha terminado la vista, publicándose la sentencia recaída sobre los acusados.

Cinco periodistas han sido declarados culpables y dos absueltos.

M. Portalis ha sido sentenciado en rebeldía á cinco años de prisión y multa de tres mil francos. Sus colegas Girard y Heftler á dos años de prisión y multa de mil francos cada uno.

M. de Clerq á quince meses y dos mil francos de multa, y M. Camille Dreyfus á un año y multa de quinientos francos.

El fallo del tribunal ha merecido la aprobación del público. La severidad con que se ha tratado á Portalis, se juzga merecida como justísima consecuencia de su conducta, esquivando la presencia ante los jueces.

Es el mismo Portalis, se dice, el autor de su sentencia por tan vergonzosa fuga.

Girard y De Clerq no han conseguido simpatía alguna por parte de la opinión. A ellos y á Portalis culpan los compañeros en la prensa, en su mayoría correctos y honradísimos, de haber arrojado con su conducta una mancha de sospecha sobre la honrosa profesión, que costará trabajo hacer olvidar al público.

La culpabilidad de Dreyfus, que recibió su sentencia con marcadas muestras de desprecio, apenas se pone en duda. Lo mismo se opina de Heftler.

Respecto al fallo obtenido por Canivet y Trocard, el parecer de la opinión es unánimemente favorable. Los dos absueltos fueron calorosamente aplaudidos por los numerosos amigos que asistieron al acto. Canivet sale del proceso con su crédito completamente reivindicado.

El resultado del famoso juicio ha demostrado ostensiblemente, que las censurables prácticas del *Chantage* no se encuentran tan extendidas ni tan arraigadas en Francia como llegó á suponerse por la generalidad al empezar el proceso.

Debe tenerse muy presente, que el sistema de *reclamos* tan practicado entre los franceses, y cuyos asuntos pertenecen más bien al departamento de anuncios, se acostumbra á llevar al departamento editorial, ocasionándose por necesidad ciertas combinaciones financieras que no pueden tener después muy firme defensa.

Lo ocurrido en la ocasión presente servirá de oportuna lección para lo sucesivo, evitándose confusiones lamentables y espectáculos desagradables para todos.

LA GUERRA EN ORIENTE

Londres, 24 de Febrero.

Li-Hung-Chang es el que en definitiva se encargará de tratar la paz con los japoneses.

Un decreto imperial anuncia que el general Yeh-chicao y Taotai Kung han sido juzgados por el tribunal y condenados á muerte por la pérdida de Port-Arthur, debiendo ejecutarse la sentencia en el próximo otoño, hasta cuya fecha permanecerán reclusos en un calabozo.

El periódico francés *Eclair* propone que Europa preste su apoyo al Japón, favoreciendo la desmembración del imperio chino para conseguir el equilibrio político en Asia, que no podrá nunca alcanzarse si China permanece intacta. El mismo periódico insiste en la necesidad de la conservación de la independencia de Corea, que debe á todo trance ser respetada, y de que la política de Francia en este punto debe marchar de acuerdo con la del imperio ruso.

La escuadra rusa del Mediterráneo ha recibido orden de marchar á Oriente para incorporarse á la del Pacífico, que mandará el almirante Alexeieff, nombrado para suceder al almirante Tyrtoff, que en la actualidad manda dicha escuadra.

LOS INGLESES EN EL POLO NORTE

EL ARMADOR DE LA EXPEDICIÓN

A sí como ningún hombre de salud robusta y espíritu activo y sano puede vivir sin dedicar su energía á algún fin digno de ella, así también aquellos organismos nacionales que tienen un sobrante de vida le emplean siempre en empresas grandes, útiles y gloriosas, y para que en todo sean semejantes estos dos casos, hasta en la sonrisa desdeñosa con que los inútiles les ven afanarse hay igualdad; pues ni los individuos que pasan la mayor parte de la existencia en torno de una mesa de café creen que está en su sano juicio el que goza trepando á una alta montaña, ni los pueblos indolentes y anémicos pueden comprender que otros, sin estar locos de remate, emplean millones y millones de pesetas en cosa tan improductiva como enviar expediciones á los Polos.

Inglaterra, la nación que en España nos proponemos por modelo cuando nos da por tener espíritu práctico (nombre que á veces toma, para esconderse, la pobreza de espíritu) es precisamente de éstos. Emplea una parte del mucho dinero que tiene en descubrimientos científicos, que requieren, en quien ha de hacerlos, grandísima resistencia física y moral y un gran desinterés, y de los cuales no sólo ella, sino todos los demás Estados y la civilización en general, pueden sacar alguna ganancia. No está España para imitarla en esto, porque necesita atender á cosas de mayor necesidad; pero tampoco me parece que deja de convenirle este ejemplo para que el día que pueda le imite, y para que mientras no pueda desee imitarle, pues por esto se empieza.

Viene esto á propósito de no tenerse en Europa noticias del barco *Winward*, armado por el señor Harmsworth para navegar en demanda de Polo Norte, y mandado por el capitán Jackson. El señor Alfredo C. Harmsworth es periodista, y tiene sólo veintinueve años de edad, pero á pesar de su juventud tan buena carrera ha hecho que dispone de millones. Dirige siete revistas semanales, que, entre todas tiran 1.750.000 ejemplares, y cuyos ingresos son tan cuantiosos que le permiten pagar á los redactores y dibujantes sueldos que suman 75.000 duros al año. Viéndose rico, teniendo numerosísimo público y deseando contribuir al progreso de las ciencias geográficas, determinó á organizar la expedición al Polo Norte, cuya suerte tiene hoy suspensa la atención del mundo civilizado.

II

EL BARCO.—LO QUE LLEVABA DENTRO.—EL JEFE. EL ESTADO MAYOR.

El *Winward* es un vapor ballenero, con armadura de corbeta y de fuertísima construcción, pues tiene doble triple, y en algunos sitios hasta cuádruple casco. Sus medidas son: 36 metros de largo, 8,80 de ancho, 5 de alto, y 32 toneladas. Está dispuesto el casco de modo que puede llevar un cargamento de 700 metros cúbicos, capacidad necesaria, por la multitud de cosas que una expedición de esta especie requiere. El *Winward* llevaba, al hacerse á la mar, 8.000 kilos de carne de vaca y carnero, lenguas, salchichas de Cambridge, carne concentrada, extracto de carne, caldo de lo mismo concentrado, etc., etc.; 1.212 kilos de patatas, zanahorias, rábanos, apio y otras hortalizas; 4.500 kilos de harina para pan, además de igual cantidad de galleta, en previsión de que aquella se acabase. Pero no serán estos los únicos comestibles de los viajeros, pues también llevan mucho pescado seco y en escabeche, principalmente arenques y sardinas.

Para los perros van 5.000 kilos de galleta, hecha con aceite de hígado de bacalao, y 2.000 de unos bollos de fibrina, manjares que les convienen mucho. Para los caballitos pequeños (*poneys*) llevan heno comprimido.

El alcohol apenas está representado á bordo por unas botellitas de aguardiente, cognac y rom, que se emplearán como medicamentos llegado el caso. De vino va una barrica de buen Burdeos.

Los trineos son de buena madera de fresno, muy fuerte y poco pesada, y tienen dos metros de largo los pequeños y cuatro los mayores, por 45 centímetros de ancho. La carga máxima de cada uno es de 130 kilogramos. Los barcos pequeños de la expedición son seis lanchas balleneras, un bote de aluminio que se desarma en varios pedazos, cuatro lanchas noruegas y una canoa de corteza de abedul.

El jefe de la expedición, Sr. Jackson, tiene treinta y cuatro años, hombre de seis pies de alto, nada grueso, de salud robusta y bien proporcionado. Esto, en lo físico. En lo moral tiene probados grandes ánimos, mucha actividad y entendimiento muy cultivado. Estudió en la Universidad de Cambridge y ha hecho algunos viajes en las regiones glaciales.

El Estado Mayor de la expedición compónese de las siguientes personas:

Alberto Armitage, que va encargado de las observaciones astronómicas.

Reginaldo Hetslitz, médico.

H. Fisher, botánico.

J. E. Child, ingeniero y fotógrafo.

William Topley, geólogo.

Schlosshaner, capitán de barco, y John Crowther, piloto especial de los mares árticos (*siemaster*), personaje de la mayor importancia en la expedición.

PLAN DE CAMPAÑA.—ÚLTIMAS NOTICIAS.—TEMORES.

El plan del capitán Jackson era embarcar en Arkangel algunos samoyedos, persos y cuatro *poneys*, y de allí navegar hacia la tierra de Francisco José (80 grados de latitud Norte), desembarcar en ella con tiendas, trineos, lanchas, seis hombres y provisiones suficientes á la alimentación de todos por algunos años. Desde allí debía regresar el *Winward*, el cual volvería á buscarlos después, y él, con su gente, trataría de ganar la tierra de Peterman, dejando en el camino depósitos de víveres para la vuelta.

El *Winward* salió efectivamente de Arkangel á primeros de Agosto, y á fines del mismo mes le vió un barco de pesca por 75°45' de latitud Norte y 44° de longitud Este (gr.). Desde entonces no se ha sabido de él, á pesar de que según queda dicho, debió regresar á Europa antes del invierno. Como el de 1894-95 ha sido tan malo, témesese que haya ocurrido alguna desgracia, aun cuando la solidez del barco, los recursos en él reunidos y la calidad de los expedicionarios anima á esperar buenas noticias. ¡Así sea!

G. Reparaz.



PLANES PARA EL OTOÑO

Por muy prematuro que parezca, es lo cierto que estos días se ha hablado no poco de planes para la próxima temporada, y aunque de aquí á entonces Dios sabe las vueltas que darán las cosas, á título de curiosidad vamos á dar cuenta de lo que se dice en los círculos artísticos.

En primer término se afirma que ha quedado definitivamente constituida la empresa que ha de funcionar durante el próximo año, bajo la siguiente denominación: Mario-Thuiller-Rosell.

Se añade que al mismo tiempo se ha formado otra, en la que entran el empresario de un gran teatro, el representante de otro y un distinguido primer actor, la cual está en inteligencia con la señora Tubau y con su esposo.

Una y otra empresa, según se asegura, aspiran á usufructuar el teatro de la Comedia, no sabiéndose cual será la vencedora en este pugilato.

Parece deducirse de esto que no hay que pensar por ahora en que puedan unirse la señorita Guerrero y el Sr. Mario: bien es verdad que aun sin eso nos parece muy difícil la alianza.

¿A qué quedarán reducidos todos estos planes cuando llegue el mes de Septiembre? Ecco el problema.

ESPAÑOL

Para los lunes clásicos se ensaya *La villana de Valdeca*.

La niña boba, puesta en escena el lunes último, tuvo muy regular representación.

El primer estreno que tendrá lugar en este teatro será, como ya hemos dicho, el del drama *Teresa*, de Clarín.

PARISH

La Mascota y *Los mosqueteros grises* han proporcionado buenas entradas y dado ocasión á las señoras Naya y Pérez de Isaura, y á los Sres. Banquells, Rihuet y Bueso, para cosechar muchos aplausos.

Continúan activamente los ensayos de *El hijo del mar*.

Después de este estreno tendrá lugar el de *El diablo en Sevilla*, original de un aplaudido autor y una celebridad musical.

LA SUCESIÓN AL TRONO DE AUSTRIA

PROYECTOS DE FRANCISCO JOSE I

Según dice *Le Figaro*, la cuestión que en estos momentos preocupa más en los círculos políticos de Viena, es el proyecto que se atribuye al emperador Francisco José, y que, de realizarse cambiaría el orden de sucesión al trono de los Hapsburgos.

Trátase, nada menos, que de modificar la Pragmática sanción dada por Carlos VI, en virtud de la cual, y por consecuencia de la muerte del archiduque Rodolfo, la corona debe pasar, cuando muera el actual emperador, al hermano de éste, al archiduque Carlos Luis, que tiene tres hijos. Y la modificación, de ser exacto lo que cuenta el periódico francés, tendría por objeto cambiar el orden de sucesión en favor del nieto de Francisco José, de pocos meses de edad solamente, hijo de la archiduquesa Va-

leria, esposa del archiduque Francisco Salvador y la más pequeña de las hijas del emperador.

Cree *Le Figaro* que los Parlamentos de Viena y de Budapest darán fácilmente su consentimiento á esta modificación de la Pragmática sanción, y encuentra el único obstáculo en las leyes de familia de la casa de Hapsburgo, que no son conocidos por el público, ignorándose por esto si podrá el emperador por sí solo, como jefe de la familia, cambiar el orden de sucesión, ó si será necesario el concurso de un consejo de familia.

De todos modos, según el diario parisién, Francisco José no llevará adelante su plan, hasta el año 1898, esto es, al cumplirse los cincuenta años de su reinado, pues como es sabido, aquél nació el 18 de Agosto de 1830 y subió al trono el 2 de Diciembre de 1848.

EL ANTIDIFTERICO ROUX

LO QUE DICE EL CONSEJO DE SANIDAD

El Consejo de Sanidad ha formulado ya su dictamen en la parte que cae de lleno dentro de sus atribuciones; esto es, en lo relativo á la conducta del Estado frente á la seroterapia en general, aplíquese á la difteria ó á cualquiera otra enfermedad infecciosa.

No resuelve nada acerca de la eficacia del sistema del doctor Roux, misión que corresponde á la Academia de Medicina, sino que se limita á dictar las reglas que considera más oportunas para evitar sofisticaciones peligrosas y adquirir, además, la certeza del alcance y ventajas de la nueva medicación por el único medio posible: la estadística.

A este fin tiende principalmente el dictamen, redactado por el docto catedrático Sr. Letamendi.

En primer lugar, se declara libre la producción de sueros inmunizantes, porque tales sustancias no pueden ni deben ser artículos estancados, en opinión del Consejo.

Ahora bien; todo aquel que se dedique á esta clase de producción deberá, al comenzar sus trabajos, ponerlo en conocimiento de las autoridades, enviando muestras del suero al Gobierno, no sólo para el examen micrográfico de las mismas, sino para su ensayo en los enfermos. Sin este requisito no podrá entregar á la venta el producto.

Además, el Gobierno se reserva el derecho de inspección en los establecimientos destinados á esta nueva industria.

Al objeto de tener los datos necesarios, se obliga á cada médico á dar parte por escrito de todos los casos de enfermedad infecciosa en los que haya intervenido como médico de cabecera, haciendo constar todas las circunstancias que hayan concurrido en los casos clínicos, y muy especialmente la procedencia del suero empleado en el tratamiento.

Estos partes serán entregados mensualmente por los facultativos al subdelegado de Medicina; éste los enviará al gobernador de la provincia respectiva, y del gobierno civil los pasará á la subsecretaría de Gobernación, en donde serán clasificados, agrupándolos por la clase de suero empleada, con el fin de saber cuál sea el que produzca mejores y más brillantes resultados.

BATALLA DE FLORES EN NIZA

Animadísima ha estado la esperada fiesta de las flores en esta población. A pesar de la constante amenaza de las nubes, tanto la ciudad como los arrabales han estado concurridísimos. Centenares de carruajes llenaban las principales calles y la profusión de flores ha sido extraordinaria, á pesar de la gran escasez que se nota este año por lo inclemente del tiempo.

La batalla ha resultado brillantísima.

Los premios de honor han correspondido á madame Otero y á Miss Van Huren, que se llevaron los entusiastas aplausos de la multitud por la profusión de jacintos, anémonas y camelias que adornaban sus carrozas y por el delicado esmero empleado en su colocación.

APERTURA DEL CANAL DEL NORTE

En la última quincena de Junio próximo se inaugurará este Canal por el emperador de Alemania. A la fiesta que con este motivo ha de celebrarse en Hamburgo, concurrirán todos los soberanos de Alemania. Después tendrán lugar grandes regatas, en las que tomarán parte varios *yachts* ingleses, americanos y alemanes. El emperador, el conde Douglas, el barón Stumm y otros, hacen construir con toda prisa nuevos *yachts* para tomar parte en las regatas.

El emperador de Austria, el czar, el rey de Italia y el príncipe de Gales, están invitados á la inauguración del Canal. Austria Hungría, estará representada en esta fiesta por cinco buques de guerra. España enviará también algunos buques á este importante acto.

BAILE DE MASCARAS



LO QUE SE VE

FEDERICO MISTRAL

LA POESÍA PROVENZAL

RECUERDOS Y ASPIRACIONES

Hace algunos días publicaba la prensa de París el anuncio de la conferencia que preparaba Mr. Jean Carrese acerca de Mistral, el inspirado poeta que, con Aubanel, Roumanille, Bonaparte Wyse y algunos otros esclarecidos ingenios, representa la resurrección de aquel gran movimiento literario que, á partir del matrimonio de Ramón Berenguer III con doña Dulce, tan grande influencia ejerció en la Península, no sólo en Cataluña y Valencia, sino en la misma Castilla, donde tuvo partidarios y cultivadores tan entusiastas como el marqués de Villena.

Con motivo de este anuncio, Mistral ha dirigido al conferenciante la siguiente carta, que merece ser conocida:

«Mi querido amigo: París es una palanca poderosísima, lo mismo para el bien que para el mal. París, hoy más que nunca, está sediento de cosas nuevas. París es como el borracho que arde por beber un vaso de agua fresca. Aprovechemos este hastío, esta saciedad del plato ordinario que le domina, para ofrecerle los hermosos frutos hacia los cuales no tiene más que alargar la mano para cogerlos en la Francia renovada.

«Las colonias lejanas, el Tonkin, África Negra, todos estos espejismos, ciertamente no son de desear por un gran país como el nuestro. Pero nuestras provincias sin cultivo, esta inagotable tierra de Francia provincial que produce el trigo, el aceite, el vino, la carne y los soldados de nuestros ejér-

citos, ¿por qué no colonizarla, removerla, fecundarla con la vida intelectual?

«De sus rocas peladas, de su insignificante archipiélago, los griegos de la gran época supieron por medio de la libertad, de la autonomía, de la emulación, hacer brotar una vida que aún nos maravilla.

«La Francia, que posee uno de los más hermosos territorios, ¿dejará consumirse de anemia, embrutecerse, envilecerse, bajo la rutina y la imitación servil, los treinta ó cuarenta millones de hombres que encierra en su seno?

«Mi deseo es que París, por medio de la voz de la generación nueva, grite á Francia: «¡Resucita!»

«Y la Francia resucitará.

FEDERICO MISTRAL.»

¿Cuál ha sido el pensamiento que ha inspirado al insigne poeta provenzal? ¿Aspira sencillamente á pedir que París devuelva á las provincias algo de la vida intelectual que se desborda de su seno, esto es, aboga por una especie de descentralización de la cultura, para que sea esta más francesa que parisiense? ¿Late allá, en el fondo de su alma, cierta vaga aspiración, parecida á aquella otra que alimentaba en la primera mitad de este siglo en Cataluña *Lo Gayler del Llobregat* (Rubio y Ors), cuando soñaba con que su patria recobrara la hegemonía moral ó literaria de los pueblos latinizados y tornara á sorprender al mundo con los *tensons*, cantos de amor, *serventesos* y alboradas que un día esmaltaban su cultura?

¿Quién sabe! Pero no puede desconocerse que la Provenza recuerda aún aquel sangriento drama que se desenlazó con el reparto de los condados independientes del Mediodía entre los reyes de Roma y Francia, y que, cuando menos, los poetas provenza-

les, los herederos de aquellos que para salvar la vida hubieron de abandonar la patria y pedir asilo y amparo á Jaime *el Conquistador* y á Alfonso *el Sabio*, parecen proscritos en la misma tierra que los vio nacer.

¿Y qué mucho, por tanto, que Federico Mistral, que en la trinidad admirable que forma con José Roumanille y Teodoro Aubanel, así como éstos representan la *fe* y el *amor*, representa él la *patria*, sueñe también como nuestro Rubio y Ors?

Pero, en fin, aunque la carta de Mistral no tuviera importancia alguna, habríamos servido para dedicar estas líneas al inspirado autor de la *Mirya*, cuya significación literaria no puede menos de ser muy simpática á Cataluña, á la que visitó en 1863 con motivo de los juegos florales á que concurrieron además otros dos poetas provenzales, Roumieux y Wyse, los valencianos Illorente, Ferrer y Querol, y los castellanos Zorrilla, Ruiz de Aguilera y Núñez de Arce.

AUGUSTO VACQUERIE

LA MUERTE DE UN GRAN PERIODISTA

A la edad de sesenta y ocho años, sin grandes sufrimientos, sin tener conciencia de su estado, casi sin agonía, ha fallecido en París el día 19 el que reunía á sus dotes de eminentísimo periodista la condición de ser un modelo de hombres de sentimientos delicados y escrupulosos en cuestiones de honor.

Mr. Augusto Vacquerie, que tal era el nombre del publicista que acaba de morir, poeta, literato, hombre político, ha sido hasta el fin de sus días fiel á los ídolos de su juventud, al arte puro é ideal, á la emancipación de la humanidad. Entusiasta, desinteresado, honrado y franco fué en su juventud, y entusiasta, desinteresado, honrado y franco ha muerto. ¿Qué mayor elogio cabe hacer de ese escritor, verdadero héroe de la prensa, vivo testimonio durante toda su existencia de que el periodismo cuenta en su seno con hombres de bien, y ejemplo que puede servir de enseñanza á los que sistemáticamente calumnian á aquel?

Apenas tenía veinte años cuando Mr. Vacquerie debutó en la vanguardia de la falange romántica. Sentía entonces por Víctor Hugo una ferviente admiración. Su hermano, Carlos Vacquerie, se había casado con la hija del gran poeta, Leopoldina Hugo, y muertos los jóvenes esposos de una manera bien trágica en 1843, el común sentimiento unió más íntimamente todavía á Mr. Augusto con la familia Hugo.

Había ya por entonces publicado un tomo de poesías, *L'enfer de l'esprit*, y numerosos artículos literarios y críticos en *El Globo*, *La Epoca* y otros periódicos. En 1844 tradujo, en unión de M. Paul Meurise, á hizo representar una traducción en verso de la *Antígona*, de Sófocles, y en los cuatro años siguientes publicó el *Capi aime Parole*; otro tomo de poesías, *Demi-teintes* y *Tragaldabas*, drama bufo que no tuvo éxito.

Cuando Víctor Hugo fundó en 1848 *L'événement*, Augusto Vacquerie fué uno de los principales redactores de este periódico.

Después del golpe de Estado de 1851 acompañó á Víctor Hugo al destierro, del que no volvió sino para hacer juzgar sus obras *Suivent homme varie* (1859), *Los funerales del honor* (1862), *Juan Baudry* (1863) y *El Hijo* (1866). En la misma época publicó *Los dramas de la huelga* (1855), *Perfiles y muecas* (1856), *Migajas de la Historia* (1863), etc.

Con Carlos y Francisco Hugo y Paul Meurise fundó en 1869 *El Rappel*, del cual ha sido redactor jefe hasta su muerte.

En los últimos años ha publicado los dramas *Formosa* y *Jalousie*; *Mis primeros años en París*; *Fu-*



tura, poema filosófico, y *Después*, autobiografía en verso, en la cual el poeta pasa revista á los principales sucesos de su vida de escritor y de periodista.

La prensa francesa consagra á M. Vacquerie grandes elogios.

EL ARCHIDUQUE ALBERTO

Nuestros lectores tienen ya conocimiento de la muerte del vencedor de Custozza, ocurrida el 18 del actual en Arco.

Aunque la enfermedad del ilustre miembro de la familia imperial austriaca hacía creer que el desenlace sería funesto, sorprendió á todos la noticia cuando precisamente el estado del paciente presentaba indicios de relativo alivio.

En la mañana del mismo día pudo tomar algún alimento, y creyéndose el enfermo algo mejor, dijo al conde de Chotek:

—Creo que por ahora ha pasado lo más grave del mal.

Después estuvo conversando con los individuos de su familia, y hasta redactó un telegrama dirigido al Papa, dándole gracias por su bendición.

Por desgracia la mejoría sólo era aparente. A las diez se presentó un estado de completa postración, del que sólo momentáneamente salió para pedir con apagada voz un vaso de agua á sus dos hijos más jóvenes.

A la una y cuarto exhalaba el último suspiro.

El archiduque difunto era hijo del célebre archiduque Carlos, que mandaba el ejército austriaco en Esslin y Wagram. Nació el 3 de Agosto de 1817. A los trece años de edad recibía el empleo honorario de coronel, y á los veinte entraba en el servicio activo como segundo coronel del regimiento de infantería de Wimpfen. En 1840 fué nombrado mayor general, en 1843 general y en 1845 comandante jefe del ejército austriaco.

En Gravellina, Mortara y Novara, durante el año 1849, supo resistir el empuje de los italianos hasta que se le reunieron las fuerzas de Radetzky, consiguiendo, con su valor y pericia, el triunfo de las armas austriacas.

Al terminar la campaña fué nombrado jefe del tercer cuerpo de ejército austriaco en Bohemia.

En 1863 obtuvo el bastón de Feld-mariscal. Tres años después estalló la guerra con Prusia é Italia.

El ilustre archiduque, al frente del ejército del Sur, dió nuevas pruebas de su inteligencia, y reveló sus condiciones de valeroso general. Los italianos recuerdan todavía al vencedor en Custozza que decidió la campaña aquella, á pesar de los fracasos de Benedek que al mismo tiempo caía en las redes del general prusiano Moltke.

Después de Königsgrätz fué llamado precipitadamente el archiduque Alberto para encargarse del mando de las fuerzas de Bohemia; pero las negociaciones de paz vinieron á poner punto en las hostilidades.

La paz que desde entonces disfrutó el imperio austriaco hizo que las energías del archiduque se consagraran por entero á la reorganización del ejército. Sus notables trabajos sobre asuntos militares han merecido la traducción inglesa y francesa, cuyas naciones los consideraron dignos de estudio.

Poseedor de fortuna inmensa, era conocido en Austria por sus frecuentes obras de caridad. Había generalmente en Viena en el magnífico palacio situado entre el Burg y el Theatre.

Era hombre activo é inteligente, siendo de ello buena prueba la dirección acertadísima de sus inmensas posesiones, grandes fábricas y fundiciones.

Por voluntad expresa del finado no se aceptarían en los funerales ni coronas, ni flores. El archiduque declaró que sería mejor distribuir entre los pobres el dinero que había de emplearse en estas ofrendas.

La prensa austriaca lamenta la dolorosa pérdida sufrida por el imperio. La *Gaceta de Viena* dice: «La



Historia recordará siempre los servicios prestados por el augusto difunto al soberano, al ejército y al país.»

El martes se celebraron los funerales en Viena.

El czar envió para representarle en ellos al gran

DESPUÉS DEL BAILE



LO QUE NO SE VE

duque Wladimiro. Varios príncipes y personajes de elevada categoría representaron á los distintos jefes de Estado. España estuvo representada por el capitán general D. Arsenio Martínez Campos.

«EL AMO DEL COTARRO»

[COMEDIA EN TRES ACTOS Y EN PROSA, ORIGINAL DE DON MARIANO VELA

El argumento de la obra estrenada el sábado en el teatro de la Comedia, es sumamente sencillo.

D. Manuel Rodríguez, el personaje principal, es una especie de señor feudal, árbitro de vidas y haciendas, omnipotente, especie de reyezuelo de Villa-España, según cuentan en el primer acto los demás personajes de la obra, pues en realidad, no resulta eso en el transcurso de la acción, pues excepto en el hecho de salir triunfante su candidato para diputado, en nada se conoce su poder.

La familia de Rodríguez y la de Martínez, por odios engendrados por la política, se aborrecen á muerte; pero como el amor no entiende de esos odios, Jacobo, el hijo de los Martínez, se enamora de la hija de los Rodríguez, destinada por su padre á ser la esposa del novel diputado.

Romeo se escapa al fin con Julieta, y el terrible Rodríguez queda burlado, teniendo, además, que sufrir la mofa que de él hace el mendigo Roque, víctima de las picardías del amo del cotarro.

Con tan sencillo argumento, ha sabido el Sr. Vela trazar escenas llenas de interés y obtener efectos teatrales tan bien calculados como el final de la obra.

Que ésta tiene defectos, es indiscutible. Las figuras secundarias están mejor trazadas que las principales; el diálogo, natural, fácil, vigoroso y brillante unas veces, decae lastimosamente en algunas escenas; hay escenas muy bien hechas al lado de otras que acusan inexperiencia. Pero, no obstante esto, *El amo del cotarro* acusa un evidente progreso sobre *La estrella de los salones*, obra del mismo autor, estrenada el año pasado, y los aplausos con que el público recibió la nueva producción, nos parecieron muy legítimos.

Indudablemente, el Sr. Vela es de la madera de los buenos autores.

De la interpretación, tratándose del teatro de la Comedia, poco hay que decir. Ya se sabe que el señor Mario, el primero de nuestros directores, no pone en escena una obra, sino cuando está seguro

de que todos los actores llenarán su puesto. Sin embargo, añadiremos que la señorita Cobeña se hizo aplaudir con entusiasmo, alcanzando una espontánea ovación en una escena con el Sr. Cirera; el señor Cepillo desempeñó magistralmente su papel; que Thuiller arrancó aplausos merecidos; que Sofía Alverá y Concha Ruiz, en sus papeles muy verdaderos y cómicos, estuvieron muy en carácter; que Mario fué el de siempre, el actor concienzudo, discretísimo, verdadero maestro, y que, en fin, todos lograron cumplir como buenos.

El amo del cotarro vivirá seguramente en escena hasta que la nueva obra de Blasco, *Juan León*, esté en disposición de ser sometida al fallo del público, allá para mediados del mes próximo.

DE ESCLAVA Á VICEREINA

UN MATRIMONIO POR AMOR

Ikbál-Hanem, la joven y bella circasiana, objeto, de mercado y carne de harém, es desde el día 20 la esposa del Khedive de Egipto, la vice reina de su nueva patria, y sus hijos serán los herederos del poder supremo en ese país maravilloso de las Pirámides y de los Faraones.

Doce años tenía Ikbál-Hanem, que aún no ha cumplido veintitrés, cuando fué vendida por sus parientes, que habitaban en las inmediaciones de Brousse, á un comerciante egipcio, el cual, á su vez, se la vendió en 20.000 francos á la princesa Amineh Hanem, madre del actual Khedive, que la destinó á hacer compañía á sus hijos, dándola en consecuencia, una esmerada educación.

Un día—aquí comienza lo novelesco,—el actual Khedive, Abbas-Hilmi, vió á la joven circasiana durante una visita que hizo á su madre, y encantado por la belleza y por la gracia de aquella, solicitó de la princesa Amineh se la enviase á su harém. Así sucedió, y pocos días hace Ikbál daba un hijo al Khedive, y éste resolvió hacer de la esclava su esposa, prometiendo á ésta que no tendría otra mujer que ella.

Resuelto el matrimonio, se celebró éste el día 20, con toda solemnidad, en el palacio de Koubbeh, en presencia de los príncipes de la familia vicereal, de los ministros, de los ulemas y del alto comisario otomano Monktón-pachá.

El Khedive ha resuelto que su mujer habite en su misma residencia y le acompañe en sus viajes, lo cual constituye una completa innovación en las costumbres del harém.

CUADROS SOCIALES

¡CRÍA CUERVOS!...

—Buenas noches, Manolo; mi alegría es muy grande por hallarme contigo tan oportunamente. Traigo una gran noticia, que por momentos deseaba confiarte.

Así decía el joven literato y aspirante a novelista, Andrés Valdivia, a su amigo Manuel Hernández, distinguido periodista y notable crítico literario, al encontrarse los dos en el casino X, centro donde se reunían cuantos comulgaban en la comunidad de las letras.

—Bien venido, amigo Andrés, ¿qué noticia es esa que me reservas?

—Nada menos que la publicación inminente de un decreto en que se dispone la observancia del quinto mandamiento a los salteadores de literatura ajena.

—Vaya, este joven trae ganas de broma—contestó Hernández;—¿dónde has estado esta tarde?

—¡Humor traigo yo de bromas!—replicó Valdivia demostrando hallarse incómodo y casi desesperado. Desde este momento voy a empezar a escribir un folleto que se titula: «Guía práctica del novelista para espigar en campo extraño».

—Voy sospechando que no estás muy cuerdo. ¿Qué quieres decir con todo eso? ¿Decreto para no hurtar! ¡Folleto—guía para espigar! ¡Que me emplumen si entiendouna palabra!

—Pues estoy cuerdo, Manolo, y te anuncio que en el folleto figurarás tú como cómplice de esos espigadores...

—¡Cómplice!—exclamó Hernández entre sonoras carcajadas que las extemporáneas salidas de Andrés le producían.

—Sí, señor; cómplice de los fraudes que se cometen por muchos a quienes apoyas y cuyos nombres citaré.

—Vamos, Andresito—dijo Hernández sin cesar de reír;—basta ya de bromas que no comprendo, y vamos a ver qué dicen los amigos.

—¡Bromas!—persistió el terco Andrés.—Te digo que no son bromas, y que es una vergüenza lo que ocurre. Haz el favor de oírme con formalidad. Tú, y muchos como tú, tenéis la culpa, por apoyar a ciertos individuos contra toda razón y conveniencia, consintiendo que hombres como nosotros trabajen para ellos solos, ignorados, oscurecidos. Ríete, ríete; pero estás oyendo la verdad.

—Pero, Andrés—dijo Hernández, procurando hablar en serio;—hay que dar tiempo al tiempo. Tú, por ejemplo, publicarás uno de estos días tu novela, y entonces verás cómo la prensa...

—¡Bah! ¡Ya puedo yo escribir cuanto me dé la gana! Viejo, y muy viejo, me verás antes de que os ocupéis en mis escritos.

—No puedes decir eso, porque siempre que algo has hecho nos hemos esforzado en darle toda la publicidad posible.

—Las reputaciones—continuó Andrés sin atender a su amigo,—se forman generalmente por medio del artificio. Todo mentira, todo faramalla. Como a ustedes les dé por levantar a uno, ese figurará como personaje, aunque todo su ropaje...

—¡Bravo, bravo!—exclamó Hernández;—la inspiración brota de tus labios espontáneamente. Hablas en verso sin querer. Cómprate un diccionario de la rima, y a trabajar con alma.

—Te empeñas, Manolo, en tomar a broma cuanto digo hoy. Para que te convenzas de que hablo con formalidad, voy a citarte un caso de los que te estoy denunciando. Tú no sabes dónde colocar a Bernardo Talavera, y todo lo suyo lo proclamas como lo mejor, lo inimitable...

—Hombre, hombre, no hay que desbarrar; fíjate, Andrés, en que precisamente es Talavera de lo mejor que tenemos. Me parece que la persona que escribe un libro como el último suyo, *Los hombres de la selva*...

—¡Ah, sí! ¡La gran novela, el inimitable trabajo y qué sé yo cuántos ditirambos más le habéis dicho... ¡Bueno! ¿y qué?—preguntó Hernández, hablando ya en serio y tomando con interés la cuestión.

—¿Qué? Ahora verás. Dime, ¿qué es lo mejor que encuentras en esa novela? ¿Cuál es la escena más interesante, la parte más elogiada y más aclamada por el coro general de admiradores? ¿No es aquella entrevista entre el héroe de la novela y su padre?

—Sí, señor, esa—contestó Hernández.

—Pues, amiguito—dijo Andrés,—precisamente esa escena no es suya, la ha tomado letra a letra de otra novela.

—¡Voto al Moro Muza!—exclamó Hernández, formalizándose.—¿Qué novela es esa? ¡Exijo, Andrés, que me digas inmediatamente el nombre de esa novela!

—Sí, señor; allá va. ¡*Episodios familiares*!

—¿El nombre del autor?

—Juan de Vera.

—No lo conozco—dijo Hernández encogiéndose de hombros.

—¡Naturalmente!—contestó Valdivia.—Algún pobre diablo del montón de ignorados y desconocidos que son los mejores para espigar en su campo.

—Vaya, vaya, Andrés; hasta ahora nada has dicho... Pruebas es lo que necesito y mientras no pruebes...

—Probaré—contestó Valdivia muy animado;—lo que yo mismo he visto, bien puedo probarlo.

—¿Que lo has visto? ¿Dónde?

—Ayer mismo, y en la propia casa de Bernardo Talavera. Fui a verle para un asunto que me interesaba, y mientras salió de su cuarto, pues estaba levantándose, me entretuve en hojear algunos libros. Tropecé con uno titulado *Episodios familiares*, y precisamente lo abrí por el sitio donde estaba esa interesante escena, que antes te dije, señalada con lapiz azul por el mismo Talavera. Es decir, que el robo está allí patente. Ni una coma, ni una letra han perdido aquellos párrafos en su traslado.

—¡Condenado de hombre!—dijo Hernández;—nunca lo hubiera creído. Confieso que es una acción poco digna, pero no hay que aventurar juicios; Talavera es hombre que vale y puede haber error...

—¿Qué ha de haber error!

—No seas estúpido, Andrés; la reputación de Talavera no va a depender de un hecho aislado y único sin que analicemos y estudiemos bien las razones que haya tenido. Su crédito como novelista de extraordinaria fuerza y originalidad, viene de mucho antes de la publicación de *Los hombres de la selva*. Así es que aun suponiendo... lo que es muy duro de suponer, todavía le queda mucho.

—¡Duro de suponer! Todavía dudas. He aquí lo que pasa. En teniendo cierto nombre, ¡se tiene la impunidad! Con una reputación como la de Talavera...

—¡Silencio, Andrés!—exclamó Hernández precipitadamente. ¡Calla, hombre! Bernardo Talavera está ahí...

—¡Hola! amigo Valdivia—dijo Talavera, acercándose a los dos contrincantes; precisamente venía en busca de usted. No se vaya, Sr. Hernández, aquí todos somos amigos, y puede usted oír lo que digo a Valdivia.

Vengo de casa de los editores Mon y Sarmiento, y he hablado con el anciano Mon. Vaya usted a verle mañana a las once, y él mismo le dirá lo que hay sobre el asunto que me interesó usted el otro día. Ha estado fuera y por eso no ha contestado antes. Puedo anticiparle, por de pronto, que no está mal impresionado sobre el particular, y parece dispuesto a favorecer a usted.

—¡Muchas gracias, señor Talavera!—exclamó Valdivia algo avergonzado.

—No me dé usted gracias. Yo no he hecho más que trasladar a Mon sus deseos de usted, y traerle la respuesta. Celebro haberle encontrado tan oportunamente, y adiós, que me esperan en otra parte...

—Un momento—dijo Hernández interponiéndose;—¿tendría usted la bondad de decirme si conoce el nombre de una obra, que hasta hoy desconocía yo, y que se titula *Episodios familiares*?

—No me es desconocida—contestó Talavera, un poco alterado.

—¿Conque la conoce usted?—dijo Hernández, mirando fijamente a Talavera.—¿Sabe usted lo que se dice?

—¿Qué?

—Oiga usted, don Bernardo—continuó Hernández aterrado.—¿Conoce usted al pobre diablo que escribió *Episodios familiares*?

—Es íntimo amigo.

—Es posible. Y ¿quién es él?

—Pues ¡yo mismo!

—¡Usted!—exclamaron a un tiempo Hernández y Valdivia.

—¡Ah, la indiscreta juventud! No hay medio de evitar que nos descubra... ¡Paciencia!... Vaya, amigo Valdivia, que se arregle usted con el señor Mon. Envieme usted dos líneas con el resultado... y hasta más ver...

—Es decir, que Bernardo Talavera estaba interesándose por tí con el editor, mientras tú te entretenías en calumniarle...

—Puedes creer, Manolo, que jamás pude suponer...

—Lo que yo no pude suponer nunca es que la ingratitud llegara hasta ese punto.

—¡Ayude usted a estos jóvenes a subir... para que le saquen los ojos!

EL EJÉRCITO FRANCÉS

LAS PRÓXIMAS MANIOBRAS

Las maniobras que llevará a cabo el ejército francés el próximo otoño revestirán cuando menos una importancia igual a las efectuadas en 1891.

Aunque el programa no está definitivamente acordado, se cree que las operaciones tendrán lugar en la zona comprendida entre Dijón, Nancy y Spinal.

Hacia los últimos días de Agosto se pondrán en marcha el 6.º, 7.º y 8.º cuerpo de ejército; la 39 y 40 divisiones de infantería, y probablemente la 2.ª, 3.ª y 5.ª 6.ª divisiones de caballería.

Después de algunos ejercicios de brigada y de división, el 6.º cuerpo, mandado por el general Hervé, maniobrará contra un ejército formado por las divisiones 39 y 40. Lo mismo hará el 7.º cuerpo contra el 8.º, mandados respectivamente por los generales Pierron y Brugère.

El general Jamont se colocará enseguida a la cabeza del 6.º cuerpo y las divisiones 39 y 40, y ope-

rará entre el 9 y el 12 de Septiembre, contra otro ejército mandado por el general de Negrier y que se compondrá del 7.º y 8.º cuerpos. Cada uno de los dos ejércitos llevará una división de caballería.

El día 13 el general Saussier, con el general de Boisdeffre, mayor general, tomará el mando en jefe de ambos ejércitos, y maniobrará contra una vanguardia enemiga (compuesta por la 41 división, la 83 brigada y una división de caballería) que se supondrá llegada de los Vosges.

Se desarrollarán los movimientos en la dirección de Chaliudrey a Miracourt, y el día 17 el presidente de la República pasará revista a las tropas en las inmediaciones de esta localidad.

EL «SPORT» EN INGLATERRA

La afición a las carreras de caballos en Inglaterra ha hecho que algunos aficionados a estadísticas en aquel país, procuren averiguar a cuánto ascienden los gastos que este sport ocasiona por año. No es fácil tarea calcular estos gastos de modo preciso, pero se ha conseguido llegar a lo más probable después de un trabajo prolijo, pudiendo asegurarse que durante el año 1891 no bajaron de 9.458.810 libras esterlinas. Hay que advertir—dice M. Sargent, autor de estos trabajos—que esa millonada se refiere únicamente a gastos de material y otros por el estilo.

Ahí no entra lo que se gasta en unos ocho mil hombres jóvenes empleados en los establos del reino, ni en los establecimientos ó escuelas de equitación y cría caballar, ni en los millares de mujeres y niños que dependen de talleres, etc.

En los cálculos de M. Sargent, se aprecia lo que importa anualmente el sinnúmero de sillas y arreos para caballos, y las sumas gastadas por el público para concurrir a las carreras. Aunque la cantidad parece exorbitante a primera vista, no lo es cuando se considera las avalanchas de aficionados que acuden a Epson, Doncaster, Aintree, etc. Las multitudes que pueblan en días de solemnidad a Sandav y Kempton; los precios fabulosos que alcanzan las habitaciones en las cercanías del Parque en Sussex y los ingresos que obtienen las compañías de ferrocarriles, fondistas y vendedores ambulantes. Se comprende, pues, el afán cada día creciente en Inglaterra por esta clase de sport si se tiene en cuenta el enorme movimiento de riqueza que significa.

LA FAMILIA PORET

A los que proclaman que el mundo va de mal en peor y que escasean cada día los ejemplos de honradez y de exagerada dignidad, les citaremos un caso extraordinario que ha costado la vida a seis personas.

En Nonancourt, cerca de Rouen, habitaban los esposos Poret con cuatro hijos.

La fatalidad hizo que al mayor de éstos se le ocurriera la pícara idea de robar un par de botinas en el taller de un comerciante. Fué tal la vergüenza que se apoderó del matrimonio ante el hecho del hijo mayor, que para no sobrevivir a ella dispusieron darse la muerte, en unión de los cuatro hijos.

Encendieron unos braseros bien repletos de carbón, y después de cerrar herméticamente puertas y ventanas, las seis personas que había en la casa se acostaron tranquilamente. Al amanecer, los esposos Poret y sus cuatro hijos habían perecido por asfixia, y el par de botinas aparecía tan reluciente y gallardo sobre la mesa única de la habitación en que se cometió tan incomprensible y estúpido sacrificio.

POLO NORTE

En la Academia de Ciencias de Stokolmo se ha tratado un asunto de interés y muy original. El célebre aereonauta M. André explicó detalladamente su propósito de hacer un viaje al Polo Norte, nada menos que en globo. M. André tiene la firme creencia de que el viaje puede hacerse en muy buenas condiciones por lo favorables que son las regiones polares para la navegación aérea. En treinta días asegura el aereonauta que irá desde Spitzberg al Polo. La empresa costaría 7.200 libras esterlinas.

VEINTIDOS MILLONES BIEN REPARTIDOS

Acaba de morir en Burdeos M. Godard, dejando una fortuna de veintidos millones de francos.

El difunto no ha hecho testamento, y como no tiene herederos directos, la colosal fortuna que deja será repartida entre quince familias de artesanos habitantes de Cognac y Jarnac, donde residía M. Godard.

Entre los dichos herederos que de la noche a la mañana se convierten en millonarios por la sola razón de tener parentesco muy lejano con el Creso fallecido, hay varios toneleros, dos peluqueros, un zapatero y varios trabajadores.



BANCO DE ESPAÑA

La existencia de oro continúa inalterable. La de plata ha aumentado en 4.040.059,87 pesetas, ascendiendo á 294.024.902,63.

También han aumentado las cuentas corrientes en 1.692.199,55, y las operaciones en el extranjero por cuenta del Tesoro en 293.358,13.

Han disminuido los descuentos en 1.210.592,71, y el efectivo del Tesoro en 6.026.227,10.

Los billetes en circulación han disminuido en 9.345.850, quedando reducidos á 917.595.225.

LA SUPRESIÓN DE LOS CONSUMOS

Atribúyese al gobierno francés el propósito de autorizar á la ciudad de Lyon para suprimir el impuesto de consumos, sustituyéndolo por otros que no están aún definitivamente acordados.

Lyon recauda hoy por consumos 10.782.000 francos, y como la población sujeta al pago de este impuesto es de 407.761 almas (la total se eleva á habitantes 438.000), representan los consumos 25 francos por habitante.

Trátase de hacer una experiencia, pero como hace falta para esto el concurso de las Cámaras, ignórase aún cuándo podrá llevarse á cabo.

LOS BANCOS DE FRANCIA É INGLATERRA

El balance del día 21 del Banco de Francia, no es más satisfactorio que el anterior.

La existencia metálica ha aumentado en francos 6.788.468, y la cuenta corriente del Tesoro en francos 17.586.836.

Han disminuido, la circulación de billetes en francos 20.977.780, la cartera comercial en 18.935.425 y las cuentas corrientes de particulares en 13.530.000. Los beneficios de la semana han sido de francos 167.789, en lugar de 238.547 francos, en 22 de Febrero de 1894.

El balance del Banco de Inglaterra, también del 21, presenta las siguientes diferencias con el anterior:

Aumento: cuenta corriente del Tesoro, 1.448.191 libras; cartera y préstamos, 184.858; reserva metálica, 458.323.

Disminución: circulación de billetes, 96.725, y cuentas corrientes de particulares, 718.287.

LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

La cotización de las obligaciones de nuestros ferrocarriles en la Bolsa de París, durante la última semana, ha sido la siguiente:

Norte, francos, 269, 232, 215, 206 y 205, según series. — Barcelona, francos, 255. — Pamplona, 252. — Asturias, 240, 217 y 215. — Zaragoza, 308, 28, 288 y 276. — Andaluces, 268 y 254,50. — Este, 210 y 200. — Cáceres, 186.

El grupo de Córdoba-Sevilla, Badajoz y Sevilla-Jerez conserva su firmeza á francos 360, 539 y 245 los rosas, 206 los grises y 202,50 los amarillos.

Los ingresos de nuestros ferrocarriles de 1.º de Enero á 11 del corriente, aparecen en baja con relación á los obtenidos en igual período de 1894.

LA BOLSA DE PARÍS

Durante la última semana, sea por efecto de la actitud del mercado de Londres, por la actitud dudosa de las Bolsas de Viena y de Berlín, ó porque se haya comprendido que se había llevado demasiado lejos el movimiento al alza, se ha acentuado en París la tendencia ya señalada por nosotros en el número anterior.

El 3 por 100 ha cerrado á 103,30, perdiendo 17½, y el 3½ por 100 quedó á 107,85, con baja de 15 céntimos. Más firme el amortizable, ha ganado cinco céntimos, quedando á 101,45.

La baja del Banco de Francia se ha acentuado. Los resultados son poco satisfactorios, y las acciones han quedado á 3.800 al contado, perdiendo 80 francos, y á 3.810 á plazo. En cambio el Banco de París sigue subiendo lentamente, habiendo quedado á 787,50.

Le Credit Foncier ha quedado á 905, con baja de 8,75, pues parece indudable más y más cada día que no podrá mantenerse el dividendo de 45 francos.

Le Credit Lyonnais ha subido á 830,50. El exterior español ha bajado de 77½ á 77¼. Este precio se considera elevado en París aun por aquellos que más confianza tienen en la restauración de nuestra Hacienda.

El italiano queda á 87,90, en baja también.

EL PRESUPUESTO FRANCÉS

Sigue lentamente su discusión, lo cual ha obligado al Gobierno á solicitar otra duodécima parte provisional, la correspondiente á Marzo, que ha sido votada por las Cámaras.

EMPRÉSTITO AMERICANO

El empréstito de 62 millones de dollars en oro, contratado por el Gobierno de los Estados Unidos con un sindicato de banqueros europeos y americanos, se ha cubierto en Londres varias veces.

El interés fijado es el de 4 por 100, que se cree será reducido á 3 por 100 ó 3½, si el servicio de cupones y amortización se efectúa en oro.

La Cámara ha rechazado el admitir que el reembolso de los bonos del Tesoro se efectúe en oro exclusivamente, habiendo fijado que tendrá lugar en moneda metálica; es decir, en oro ó en plata.

BOLETIN COMERCIAL

EL AZÚCAR EN FRANCIA Y AUSTRIA.

En una reunión, á la cual han asistido más de noventa senadores y diputados de las regiones azucareras de Francia y sus colonias, se tomó el acuerdo de solicitar del Gobierno que el recargo arancelario de los azúcares extranjeros, sin distinción de origen, se eleve á 12 francos por 100 kilos para los refinados, y á 11 francos para los azúcares brutos, á su entrada en Francia.

Por su parte, el Gobierno ha resuelto, que si el Parlamento alemán vota el aumento de las primas, se adopten inmediatamente las medidas necesarias para destruir el efecto de esas primas en el mercado francés.

También en Austria preocupa el proyecto pendiente de discusión en el Reichstag alemán.

La Asociación industrial azucarera de Bohemia, ha protestado contra el aumento de las primas en Alemania, y acordado solicitar del Gobierno austro-húngaro que intervenga cerca del Gabinete imperial, y que, de prevalecer el proyecto del profesor Paasche, se otorguen á los azúcares indígenas primas iguales á las de Alemania.

COMERCIO DE AZÚCAR EN ESPAÑA.

Estadística oficial de la importación de azúcar en España, durante los tres últimos años:

	1892	1893	1894
Cuba.....Kil.	53.406.457	10.324.193	24.249.150
Puerto Rico....	18.606.845	10.622.934	13.145.333
Filipinas.....	2.909.391	2.828.512	4.020.081
Canarias.....	1.587.076	1.649.988	1.197.878
Francia.....	6.288	1.480	3.434
Otros países....	42.841	27.974	21.223
Totales.....	76.558.898	25.455.081	42.637.099

CULTIVO Y PRECIO DEL AZÚCAR.

Continúa siendo un problema la cantidad de terreno que se consagra este año en las principales naciones productoras al cultivo de la remolacha.

Agricultores, refinadores, cuantos se ocupan de este negocio, convienen en la necesidad de reducir la superficie dedicada al cultivo de dicha planta; para todos es evidente que sólo la reducción puede restablecer el equilibrio entre la producción y el consumo, y que no es posible cultivar la remolacha al bajo precio que impone el del azúcar. Pero sucede que cada cual aspira á que sea el vecino el que renuncie á seguir cultivando aquella, y como la sustitución es difícil, dada la crisis por que atraviesan los cereales, no hay quien se decida á dar el ejemplo.

Sin embargo, ello ha de ser, pues de otra suerte el resultado de la próxima campaña será desastroso.

En París el azúcar blanco núm. 3 en calma, perdiendo á fin de semana los 12 á 25 céntimos que ganó al principio. El corriente se cotiza de 26 á 26,75. El rojo queda los 85º de 24,25 á 24,75 con alza de 25 céntimos. El refinado no ha tenido alteración.

En Londres los 88º se cotizan con ligera baja á 22,52 corriente.

En Magdeburgo queda á 9,05 marcos, con baja de cinco céntimos.

EXPOSICIÓN AGRÍCOLA

La Sociedad imperial y real de Agricultura, de Viena, colocada bajo el patronato del archiduque Carlos Luis, organiza una Exposición internacional de máquinas agrícolas, que tendrá lugar en Viena del 4 al 7 de Mayo próximo.

El comité organizador ha obtenido rebajas en el precio de transporte por las vías férreas, de las máquinas destinadas á la Exposición.

LOS VINOS EN CALIFORNIA

La cosecha de 1894 no ofrece más que resultados muy medianos, calculándose que pasará del 60 por 100 de la de 1893, esto es, unos 12.600.000 gallons contra 21.600.000 de 1893.

La calidad de la última cosecha es asimismo inferior.

EL TRIGO EN PORTUGAL

Un decreto del Gobierno ha autorizado la importación de trigos extranjeros hasta 31 de Julio próximo por la cantidad de 90 millones de kilos.

DIFICULTADES ADUANERAS.

A consecuencia de haber aumentado Rumanía los derechos de importación que satisfacen ciertos artículos, han surgido dificultades entre dicho país y Rusia.

El ministro de Negocios extranjeros del imperio ha hecho saber á Rumanía que, á consecuencia de eso, las aduanas rusas aplicarán á las procedencias rumanas la tarifa máxima.

ENTRETENIMIENTOS

Charada.

Prima envío á mi tres tres,
que no tiene de dos dos
nada. Me lo mandó Dios,
y es todo, como ves.

Enigma literat.

N. PEÑA DULOS
1 2418 11211

Con las letras de la anterior tarjeta, empleadas tantas veces como indican las cifras colocadas debajo de aquéllas, formar el título de una obra dramática contemporánea.

Jeroglífico.



(Las soluciones en el número próximo.)

SOLUCIONES Á LOS ENTRETENIMIENTOS DEL NÚMERO ANTERIOR:

A la charada: GACETA.

A la copa numérica:

1.2.3.4.5.6.7.8 Pelucona.
5.8.7.5.2.1.8 Canela.
3.4.5.2.7.8 Lucena.
5.6.1.8.8 Copla.
5.6.1.8 Copa.
3.6.8 Loa.
8.2.6.7 León.
1.2.3.2.8 Pelea.

—¿De qué te vas á vestir este año?—preguntó en Carnaval un estudiante á otro.
—¿Yo? De lo mismo que el anterior: de fiado.

A una dama esquivia.

En dulce correspondencia
crece el amor cada día,
mas en la descortesía
mengua t da su potencia.
Ya se acabó mi paciencia;
ya el tiempo me desengaña;
ya la razón me acompaña,
que siempre un hombre no debe
contemplar un corcho leve
como pescador de caña.
Negarme lo que no es mío,
señora, no es caso injusto;
que no tiene ley el gusto,
ni es cautivo el albedrío;
ma; teniendo el pecho frío,
dar á entender que se arde,
para que, llegando tarde,
tenga el desengaño furia,
venganza pide esta injuria
en el pecho más cobardo.

F. de Quevedo.

Pensamiento:

La coquetería más hermosa es la inocencia.

Lamartine.

Más vale ser juez entre enemigos que entre amigos; porque en el primer caso se crean amigos, y en el segundo enemigos.

X.

No hay persona con menos deseos de aprender que la que nada sabe.

Suard.

CONSEJOS PRÁCTICOS

EL TÉ Y EL CAFÉ EN LAS COMIDAS.—UN VASO DE AGUA HIGIÉNICO.

En primer lugar, las personas peritas en la materia, son contrarias á la costumbre que se tiene por las clases más elevadas de la sociedad, de comer tarde y tomar por la noche té ó café: estos desórdenes en la alimentación producen la dispepsia.

Se aconseja que debe tomarse el té ó el café tres horas antes que la comida, y tres horas después del almuerzo, si éste ha sido abundante; y si se quiere tomar té ó café después de comer, debe ser inmediatamente después, como si fuera el último postre, para que así constituya parte de la misma comida y participe del mismo proceso digestivo.

Merece advertirse, que cuatro horas después de comer, ó bien al ir á acostarse, es muy conveniente beber un vaso de agua, que limpia el estómago de los últimos alimentos digeridos, produce un sueño reparador y hace que la boca tenga buen gusto y esté limpia la lengua al despertar por la mañana.



LA MODA EN LONDRES

Febrero 22.

Aunque la animación cada vez mayor que, contra aguas, vientos nieves, se observa en esta sociedad con motivo de los Carnavales

próximos, apenas si me deja tiempo para mis ineludibles ocupaciones caseras, quiero á todo trance dedicarte un rato, mi querida Emma, para darte alguna noticia que te ponga al tanto de lo que hoy llama aquí más la atención de las aficionadas á seguir los caprichos de la moda.

Ya te hablaré, cuando pueda ser más extensa, de los preciosos modelos de sombreros que he visto en algunos de los mejores establecimientos, que desean mejorar la estación para dar salida á sus elegantes confecciones.

También me prometo decirte algo de los bailes de trajes que se anuncian como seguros en algunas de las más opulentas casas aristocráticas, y que, si son ciertos los preparativos que dicen se llevan á cabo, resultarán brillantes y muy dignos de ser descritos. Yo me limitaré á contarte lo que se roce con los trajes. De otra cosa no esperes nada, porque sería empresa muy desigual á mis disposiciones.

**

La novedad de la última quincena y motivo de esta mi breve carta, corresponde á los teatros. No me refiero á la parte literaria ni musical, que han sido—según los doctores—cosas ambas extraordinarias por la belleza y el encanto en ellas derrochado, sino á los primores de confección que los sapientísimos modistos han empleado en los lujosos y

elegantes vestidos de algunas de las principales actrices.

Podía citarte varios modelos lindísimos, pero me limito hoy al que más ha llamado mi atención en la preciosa obra titulada *An artist's model*. («El modelo de un artista.»)

Toda la obra tiene escenas notables que parecen preparadas especialmente para que se luzcan aquellos elegantes y bien cortados trajes. En una escena se representa en magnífico salón, un baile concurridísimo, que yo titularé exposición de primores y bellezas.

Entre éstas y aquellos, nada consiguió fijar tanto mi atención, como el vestido que lucía la protagonista, Miss Marie Tempest, simpática y célebre actriz, que entre sus muchas y especiales condiciones, reúne las de tener un gusto irreprochable, un talle muy elegante y maneras muy distinguidas. La buena sociedad de Londres tiene siempre muy en cuenta cuando procede de la elección y gusto de la Tempest, y puede asegurarse que el vestido de que te hablo no tardará en ser copiado. Te acompaño el modelo para que puedas apreciarlo mejor.

Una falda de riquísima seda, á rayas finísimas, blancas y malva, entretejida con una línea de raso en relieve, y adornada con flores adamascadas.

Chaquetilla escotada de lujoso encaje bordado, que iguala con el de la manga corta y el de las hombreras. Precioso corselete, negro y estrecho, figurando cinturón, con cuatro botones en el centro, de terciopelo azul, que semejan pequeñas rosas.

Estos son los detalles principales que he podido apreciar muy de cerca; y como la carta se ha hecho más extensa de lo que esperaba, y el tiempo apremia, te dejo por hoy, enviándote un abrazo

Clotilde.

Pensamientos:

La sociedad es progresiva, porque todos sus individuos son susceptibles de educar.

A. Mauralt.

Los buenos ejemplos nacen de la buena educación, y la buena educación de las buenas leyes.

Maquiavelo.

Un libro que encierra verdades útiles, jamás desaparece.

Dumarsais.

El animal sabe cuanto debe saber; el hombre debe aprender todo.

Ballauche.



JOYAS LITERARIAS

LA PERLA DEL BUEN RETIRO

Palacio del Buen Retiro,
palacio del rey poeta,
una niña te pregunta,
palacio galán, contesta:
¿De aquella corte
quién fué la perla?
El murmullo de un arroyo
que un sáuce besa,
como un suspiro
lejano suena:
—«¡Reina inocente!»
¡Pobre Isabela!
Encantada está en mis aguas;
es una perla
que flota entre flores
de mi ribera.
Ama á Felipe,
él la desdén.
¡A ella tan linda!
¡A ella tan buena,
que era la musa
de los poetas!
¡Conde-Duque de Olivares,
maldito seas;
tú separas del olmo
la débil yedra!

Niñas hermosas,
lindas doncellas,
las que oís serenatas
tras de las rejas.
Si algún galán os dice:
«¡Cuanto sois bellas!»
contestad, desdeñosas:
«¡Quién os creyera.»
No déis el alma
como Isabela,
que es gran encantamiento
querer de veras.

Luis de Eguilaz.

CORTA ES LA VIDA

Paróse una voz sentida
cierto viajero escuchando,
y vió un ave que, rendida
al pie de un árbol, piando
triste exhalaba la vida.

Y al ver que, al árbol querido
mirando desde la grama,
alzaba el postrer gemido
hacia la flexible rama,
que era el sostén de su nido,

—«Hé aquí—dijo en su sorpresa—
la imagen de la fortuna:
vagando sin ley alguna,
al fin hallamos la huesa
al mismo pie de la cuna.»—

Y alejándose al momento,
por templar su mal no escaso,
añadió en su pensamiento:
—«¿Cuanto las separa?—¡Un paso!
—¿Y qué media entre ambas?—¡Viento!»

Campoamor.

¿DEBE CASARSE UNA «PRIMA DONNA?»

Es objeto de una discusión muy animada en los Estados Unidos, la respuesta que deba darse á la pregunta con que encabezamos estas líneas.

Una conocida escritora, Miss Fanny Edgar Thomas, ha suscitado la cuestión en el periódico *Musical Courier*, planteándola del modo siguiente: ¿Debe la prima donna que se casa continuar frecuentando la escena, ó deben las señoras casadas ser admitidas como primas donnas? Miss Fanny Edgar expone su opinión inclinándose á la negativa.

Hay quien ha dicho, escribe Miss Edgar, en un foyer de uno de los teatros de París, «que el hombre cuya mujer canta en escena debe sentirse disgustado con frecuencia.»

Si el marido es también cantante, ocurre lo que no hace mucho tuvo lugar con un buen tenor.

Su mujer tenía magnífica voz de soprano, y al salir con ella á escena procuraba el buen hombre contener su voz para que la consorte pudiera lucir sus facultades, pero un día se olvidó el marido de esta precaución y largó toda la voz. El primer ramo de flores que cayó á sus pies fué una bomba de divorcio.

Hay también, dice, un hecho histórico que clama contra la presencia de la prima donna en escena. Una notable artista utilizaba el teléfono constantemente para saber desde el teatro cómo seguía su chiquitín recién nacido, y cada noticia poco agradable recibida de la casa, se reflejaba de manera notable en la voz de la diva.

Sigue la escritora americana presentando multitud de argumentos que, según ella, son otros tantos obstáculos para que la mujer casada siga cantando.

Contra el parecer de Miss Edgar Thomas y contra toda su argumentación está la realidad, y ésta nos dice que existen muchos matrimonios, y muy felices, en que la mujer canta sin descuidar sus obligaciones como ama de casa y sin perjuicio para empresas ni público.



VACACIONES PARLAMENTARIAS

Y á propósito de agua—había dicho en el Congreso el Sr. Llorens, oyendo el golpear de la lluvia sobre los cristales,—¿podremos saber de una vez cuál es la razón de la triste inopia de nuestra Marina de guerra?

Y tal se pusieron las cosas, que pensamos en la próxima solución de ese problema tantas veces planteado, de ese debate tantas veces abierto, de esa historia mil veces comenzada, de ese cuento «de las medias azules», que se llama «cuestión de Marina».

Pero en aquel punto y hora la marlotía del Carnaval cascabeleó á las puertas del Congreso, y mientras las estudiantinas se echaban á la calle, la Cámara popular acordó de prisa y corriendo el nombramiento de otra estudiantina parlamentaria, que estudiase, en efecto, el ya pesadito problema de la «cuadratura del círculo naval», de la «dirección de los globos marinos» y del «movimiento continuo de la escuadra».

Lo más granado, ilustre y conspicuo del Congreso compone dicha estudiantina, y es probable que,

Aunque ya estaban ultimadas días hace, los mal-ditos escribientes dieron en equivocarse un renglón sí y otro nó, y por poco los marroquies no alcanzan al Ramadán, ni siquiera con cañas.



En tal cláusula había caído un borrón; en tal otra había que entrar raspador en ristre; de aquellas cifras se habían comido varios ceros; los renglones todos aparecían torcidos lamentablemente.

—Esto no puede quedar así—dijo Groizard,—de las escrituras torcidas salen las torcidas interpretaciones.

El ministro de Estado cayó al fin en lo útil que es el empleo de la falsilla, y merced á esto y á una prudente y sabia dictadura, salieron las negociaciones al fin, sin más borrones que los estrictamente necesarios.

Los encargados de poner en limpio los documentos, eran agraciados con la cruz de Isabel la Católica como cada quis-caid.

No por nada, sino porque, como dijo el otro, cuando no se sabe escribir, se debe poner una cruz.

El fondo del documento no lo conocemos todavía los simples mortales.

Y quizá haya que agradecer al Gobierno que nos oculte la verdad cuanto pueda.

Todas las provincias de España han celebrado el Carnaval con la animación de costumbre y el agua con que la naturaleza plugo obsequiarnos.

El millón votado por las Cortes para socorro de las comarcas inundadas se repartió con equidad y aseo, y sirvió, ya que no para remediar tamaños males, para que los chicos de los agricultores hayan tenido siquiera para comprar caretas.

Los diputados anduvieron á la arrebatina para conseguir dos ó tres reales más con destino á sus distritos respectivos, y ha habido pueblo tan afortunado que ha conseguido cuatro pesetas y cincuen-



estudiado así, á través de los carnavales, tenga solución satisfactoria un problema que por la vía seria, está visto, que no hemos de ver resuelto.

Los consejeros de la Corona han aprovechado también las vacaciones, procurando ser útiles al país, y así como el Carnaval se fué al Retiro, ellos se fueron también á sus retiros correspondientes para terminar los asuntos que pendían de sus departamentos y llevarlos al Consejo celebrado ayer, donde habrán recibido la ceniza.

El ministro de Hacienda ha dedicado estos días á ultimar los proyectos complementarios del presupuesto, faltando tan sólo los últimos perfiles, adornos y caireles, y es seguro que en las serpentinas, confetti, banderas y flores del Carnaval habrá encontrado galas más que suficientes para adornar los presupuestos de la nación, llevándolos á las Cortes atados con las consabidas cintas de los colores nacionales, y en ellas los cascabeles de rigor propios de la época en que se han terminado.

Los ministros de Gobernación y de Fomento habían anunciado su visita á las provincias de Murcia y Alicante; pero, afortunadamente, no lo han realizado.

Digo afortunadamente, porque en tal época les hubieran tomado por ahí por Botarga y Botarguilla. Nada de exhibiciones peligrosas.

En días de crápula, desorden y algarabía, las instituciones serias y respetables deben arrojarse con todo el equipo al otro lado de la balanza.

Así la Iglesia abre sus templos y celebra funciones de desagravios...

Así los ministros se encierran en casa y celebran desagravios económicos para honra y gloria de los presupuestos respectivos.

Todos los carnavales han sido pocos para poner en limpio las negociaciones con Sidi Brisha.



ta céntimos, cuota en verdad increíble por lo fabulosa y que sólo ha sido otorgada á cambio del mayor secreto.

¡Cuán orgullosamente han salido para sus respectivos charcos los representantes en Cortes de las provincias inundadas!

Llegaron á los pueblos, entregaron á los alcaldes el plus de lluvia, mandaron comprar esponjas á cargo del presupuesto municipal, y con esto, y remangarse un poco los pantalones, quedan neutralizados los efectos de la inundación.

El rey de Servia hizo una visita á San Sebastián, y los donostiarras le recibieron al grito de ¡Viva tu madre!

Fué únicamente con el propósito de que le echaran el toro .. de fuego, y volvió á Biarritz una vez logrado su objeto.

Lo único notable que arroja el Carnaval callejero, ha sido la pedrea sufrida por una máscara en Barcelona.

Trátase de un sujeto que se disfrazó de Sagasta y á quien los chiquillos barceloneses pusieron como nuevo.

Y hé aquí un gravísimo problema: ¿puede el señor Sagasta darse por apedreado en efígie, ó bien ha sido un homenaje á su persona esa pedrea dirigida contra el atrevido que osó ocultar su rostro con la mascarilla respetable del presidente?

Los diputados por Cuba salieron para su país, dejando el pandero autonomista en manos de tan hábil panderetólogo como el Sr. Romero Robledo.

El general Martínez Campos salió también de la corte en el Sagunto-Express, un tren rapidísimo que trae y lleva al general, ora á Barcelona cuando hay anarquismo que reprimir, ora á Melilla cuando hay campañas que comenzar, ora á Marruecos si hay tratados por concluir, ora á Viena cuando hay archiduques á quienes tributar las últimas exequias.

Los gobiernos civiles vacantes se proveerán el próximo domingo de Piñata.



Con objeto de evitar compromisos, se ha acordado abrir un certamen y premiar con los bastones vacantes á las máscaras más ingeniosas sagastinas de cuantas desfilen por el Retiro.

Luis Royo Villanova.

COQUELÍN Y M. FÉLIX FAURE

El presidente de la República francesa debe mucha parte de sus adelantos en la carrera política al ilustre actor Coquelín. Hace ya más de veinte años, siendo M. Faure simple negociante en el Havre, frecuentaba mucho el Teatro Francés cuando hacía excursiones á París. En el Foyer de la Comedia hizo conocimiento con Coquelín, entablandose buena amistad entre ambos. Una noche dijo el actor al negociante:

—Haga usted por verme en mi casa mañana, entre la una y dos de la tarde, quiero presentarle á persona que ha de apreciar las cualidades de usted.

En efecto, al día siguiente el joven negociante del Havre era presentado al ilustre Gambetta.

De aquí se originó la fortuna política de M. Faure, que en las elecciones inmediatas fué al Parlamento representando el distrito del Havre.



LO DE JOLÓ

Se han confirmado oficialmente las noticias que venían circulando acerca de combates librados entre nuestras tropas y los moros de Joló.

El primer combate tuvo lugar el 4 de Enero.

Una guerrilla independiente, compuesta de clases y soldados escogidos, en número de unos cuarenta, todos voluntarios, al mando del primer teniente de infantería D. Jenaro Sanfeliz, batió á más de 300 moros, causándoles cinco muertos y numerosos heridos, sin bajas por parte de la guerrilla.

Dos días después la misma guerrilla sostuvo hora y media de fuego contra más de 400 moros mandados por un datto. Pero como al retirarse, por haber agotado las municiones, apoyada por fuerzas que en su ayuda había enviado el general Hernández, se vieron estas últimas atacadas al arma blanca por los enemigos, el teniente Sanfeliz cargó á la bayoneta, logrando nuestras tropas derrotar á los moros, que dejaron en el campo siete muertos y más de treinta heridos. Las fuerzas del ejército sólo tuvieron un muerto y un herido.

Se han enviado á Joló considerables refuerzos, y el mismo capitán general se propone dirigir las operaciones.

La rebeldía del Sultán de Joló tiene mayor gravedad por hallarse nuestro escaso ejército empeñado en otra campaña en Mindanao.

Créese que de dirigir ésta se encargará el general Parrado.

EL GENERAL BORRERO

Habiendo recibido el general Borrero un anónimo en el que se le dice que desde la salida de París del Sr. Ruiz Zorrilla está vigilado por la policía, de orden del Gobierno, *La Correspondencia Militar* protesta contra la ofensa que supone se ha inferido á aquél y declara que el citado general milita exclusivamente en política á las órdenes del Sr. Cánovas del Castillo.

EL GENERAL AROLAS

Lanzada en la prensa la idea de que este general se pondrá al frente de los republicanos progresistas, *El Mercantil Valenciano* declara que le ha sorprendido y disgustado la noticia; que no aspira ni aspirará á ciertas jefaturas; que conociendo sus deberes como militar y como ciudadano, por nada ni por nadie ha de faltar á ellos, y que sus ideas, como hombre de escuela, ha tenido el valor de expresarlas «en donde rara vez se oye la voz de la verdad, y rara vez dicen los hombres lo que sienten y lo que piensan».

IMPRESIONES DEL SEÑOR MURO

El sábado último regresó de Villajoyosa el exministro Sr. Muro, sin haber podido hablar una sola palabra de política con el Sr. Ruiz Zorrilla, pues éste ni alusión hizo siquiera á su carta á la Junta directiva del partido progresista.

En el salón de conferencias del Congreso ha expresado el Sr. Muro impresiones pesimistas acerca del estado de salud del Sr. Ruiz Zorrilla, manifestando que á la vista de los profanos, el jefe exrevolucionario no presenta síntomas que puedan revelar la gravedad del mal; pero que los médicos que le asisten, que son el doctor Esquerdo y otro de Badajoz, están convencidos de que esta enfermedad, en plazo más ó menos breve, pero no muy largo, le llevará al sepulcro, sin que pueda alimentarse la menor esperanza.

Añadió que el Sr. Ruiz Zorrilla, cuando se expresa con alguna animación, sufre entorpecimientos en la lengua, lo cual supone alguna parálisis, si bien no acentuada.

LA MARINA

El Congreso ha consagrado los últimos días á discutir una proposición del Sr. Gasset, pidiendo el nombramiento de una comisión parlamentaria encargada de examinar la inversión dada al crédito extraordinario concedido para la escuadra.

La comisión quedó nombrada el sábado, y se compoñdrá de los Sres. Cánovas, Gamazo, Azcárate, Morret, Barrio y Mier, Eguilior y Silvela.

Con motivo del debate habido se ha hablado de disgustos en el cuerpo general de la Armada y de reclamaciones formuladas por éste cerca del señor Llorens, uno de los oradores que con más viveza han atacado al ministro.

NUEVO ARMAMENTO

Se han recibido ya 8.000 fusiles del modelo Matiser español adoptado, de siete milímetros, con los cuales se dotará á la brigada de cazadores y regimientos de Saboya y San Fernando, pertenecientes al primer cuerpo.

RUMORES DE CRISIS

Los periódicos de oposición hablan de la probable salida del Gobierno de los Sres. Groizard, Capde-

pón y Pasquín, pero estos rumores no tienen fundamento.

Es punto menos que indiscutible que el Gabinete continuará tal como se haya constituido hasta que se aprueben los presupuestos.

LA REFORMA ANTILLANA EN EL SENADO

La comisión que preside el Sr. Becerra dió lectura al dictamen, conforme en un todo con lo aprobado por el Congreso, en la sesión del sábado.

El debate, que será breve, comenzará el jueves.

REFORMA REGLAMENTARIA

Tras brevisimo debate ha aprobado el Congreso el dictamen referente á la proposición del señor conde de la Corzana sobre reforma del art. 100 del Reglamento, á fin de facilitar determinados debates, como los de presupuestos, y robustecer la autoridad del presidente sin menoscabo del derecho de las minorías.

D. JAIME EN MARRUECOS

El hijo del pretendiente salió hace días de Génova, y después de tocar en Argel, Orán, Málaga y Melilla, ha estado en Tánger, habiendo salido después para Tetuán.

RESPONSABILIDAD JUDICIAL

La comisión de códigos ha nombrado una ponencia compuesta de los Sres. Igón y Aldecoa, para que, teniendo en cuenta todos los precedentes y con especialidad la proposición del Sr. Comas presentada en la Alta Cámara, redacte un proyecto de responsabilidad judicial.

MARRAKESH SAQUEADO?

Telegrafían de París, con referencia á despachos de Tánger, que las tribus rebeldes han penetrado en Marrakesh entregándose al pillaje y al saqueo; que el vecindario resistió, resultando numerosas víctimas; que el barrio hebreo ha sido respetado, y que una fragata inglesa ha llegado á Tánger.

El origen de la noticia es un poco sospechoso y necesitamos esperar su confirmación.



En el Vaticano se están haciendo preparativos para festejar el 2 de Marzo el 86 aniversario del nacimiento del Pontífice León XIII.

—Nada menos que 500.000 firmas se proponen reunir los taurómacos del Mediodía de Francia para pedir al gobierno el restablecimiento de las corridas.

—*The Standart* publica un despacho de Odessa diciendo que un violento temblor de tierra ha destruido la ciudad de Kont-chat, ocasionando la muerte de millares de personas.

—Se habla con frecuencia de si la salud del Papa está más ó menos comprometida por determinada dolencia.

La verdad del caso es que León XIII padece un fuerte reuma que le ha obligado á guardar cama por espacio de quince días.

El médico de Su Santidad creyó conveniente instalar caloríferos en las habitaciones particulares del Papa, y como éste no se hallaba acostumbrado á tal cosa, de ahí el reuma que se le declaró, y del cual se encuentra ya completamente restablecido.

—En los Estados Unidos se organiza una gran expedición de peregrinos católicos á saludar al Santo Padre.

Los expedicionarios saldrán en dos vapores trasatlánticos y llegarán á un puerto italiano desde donde le dirigirán á Roma en tren especial.

Dícese que en esta peregrinación figurarán personas de las más estimables de la Unión; y entre ellas un opulento propietario que hace pocos meses ha abjurado de sus errores y abrazado el catolicismo, con toda su familia y varios amigos, cuya conversión se debe á un jesuita español.

—Ha salido de Tánger para Tetuán D. Jaime de Borbón.

El primogénito de D. Carlos se propone visitar los principales sitios de la campaña de nuestras tropas en Africa en 1860.

—En los Estados Unidos de América se ha constituido una sociedad con el exclusivo objeto de editar un gran *Diccionario enciclopédico*, en cuya obra se proponen invertir la suma enorme de 1.200.000 pesos. Serán colaboradores 247 especialistas en todos los ramos del saber humano.

—Está ya plenamente confirmado el próximo matrimonio de la Princesa Mand de Gales, quinta hija del heredero de la corona de Inglaterra, con el príncipe heredero de la de Italia.

—D. Carlos y D.^a Berta de Borbón han llegado á Jerusalén, y han oído misa en el Calvario y visitado el Santo Sepulcro.

Entre tanto, D. Jaime se halla en Tánger usando el nombre de Joaquín Barros, y le acompaña el marqués de Villadarias, que aparece con el nombre de Juan Fernández.

Uno y otro se alojan en el hotel Universal.

—Se ha inaugurado en New-Castle un nuevo dique seco, que es el mayor de Inglaterra, y mide nada menos que 540 pies de longitud y 89 de anchura.

—Dicen del Brasil que el cólera está causando muchas víctimas en la provincia de Minas.

—Un periodista extranjero, Mr. Londen, que trata de dar á pie la vuelta al mundo, salió de Burgos para Segovia y Madrid.

Se embarcará en Gibraltar para Argel, y recorrerá el Cairo, Calcuta, Melbourne, Nueva Zelanda, San Francisco de California y Nueva-York, desde donde volverá á Inglaterra embarcado.

—Es tal el frío que se ha dejado sentir en Suiza, que todos los lagos se helaron, obligando á suspender el servicio de vapores.

—Despachos cifrados dicen que la fiebre amarilla está causando en Guayaquil terrible número de víctimas.

—En vista de las dificultades con que han tropezado los comisionados por el Ayuntamiento de Valladolid que vinieron á esta corte para conducir los restos de D. José Zorrilla á aquella capital, se suspenderá dicha conducción, probablemente hasta el próximo Mayo. Asistirán á la solemnidad que con tal motivo se organiza, los Sres. Núñez de Arce, Ferrari, Echegaray, Cano y Masas y una representación del Gobierno.

La compañía de María Guerrero pondrá en la escena del gran teatro de Calderón de la Barca, de Valladolid, las principales obras dramáticas de Zorrilla.

—Los reyes de Serbia estuvieron en San Sebastián, el sábado último, siendo recibidos y obsequiados por todas las autoridades.

—Dice un periódico de Barcelona, que en una casa de campo de las inmediaciones de Gurb, han sido detenidos unos sujetos que, disfrazados de lobos, limpiaban los corrales de las aves y todos los volátiles que contenían.

—Ha tomado posesión, en Valladolid, del cargo de comandante general de Ingenieros del séptimo cuerpo de ejército, el general Ruiz Zorrilla y Ruiz del Arbol.

—En la calle de Isabel la Católica, de Valencia, empezará en breve la construcción de un nuevo teatro de verano, capaz para 4.000 personas.

El proyecto de la empresa constructora es poner la entrada al nuevo, que será de estilo árabe, á precios tan reducidos, que á él puedan concurrir aun las clases más pobres.

—Ya se ha verificado en Cádiz por la comisión nombrada al efecto, la recepción definitiva del nuevo aviso torpedero *Filipinas*.

—Asegúrase que José Martín Amaya, maestro de escuela de Carmona, ha resuelto el problema de la navegación aérea por medio de un aparato imitador del mecanismo orgánico de las aves, del cual suspenderá una barca, desde donde dirigirá el inventor, mediante unas manivelas de movimiento impulsivo.

Dentro de pocos días se verificarán pruebas públicas en Carmona.

El maestro tiene confianza absoluta en su invento.

Una sociedad carmonense recabará fondos, mediante suscripciones, para construir el aparato definitivo de acero, níquel y otros materiales resistentes, ligeros y elásticos.

—El Ayuntamiento de Barcelona suministrará el suero antidiftérico preparado por el doctor Ferrán, mediante la prescripción médica y bajo la responsabilidad facultativa.

El precio fijado es el de cinco pesetas por cada tubo de diez gramos.

—En Valencia ha fallecido la señora condesa viuda de Casa Rojas, D.^a Rosario Galiano y Enriquez de Navarra.

—Después de muchas pesquisas ha sido preso el anarquista catalán que llevó las bombas arrojadas en el Liceo de Barcelona, desde casa de Sogas á la de Salvador.

—Aspirando á los premios ofrecidos por el Ayuntamiento de Valencia á las mejores mascaradas, se presentaron varias, entre ellas una organizada por artistas, que representaba un bautizo de fines del siglo pasado, luciendo lujosos trajes auténticos.

El Jurado que adjudicó los premios lo constituían tres concejales y dos artistas: Mariano Benlliure y Fernán Gómez.

—Ha fallecido en Granada, á los ciento seis años y veintidós días, D.^a Encarnación Bueno García.

Conservaba todos sus sentidos, y aun á pesar de su avanzada edad, asistía todos los días á misa al convento de las Descalzas Reales.

También conservaba la dentadura y el pelo.

Ha tenido cuatro hijas, y sólo le quedaba una con setenta y cuatro años, é ininidad de nietos y biznietos.

—La epidemia diftérica se ha desarrollado en Velayos (Avila) en proporciones horribles, habiendo necesidad de cerrar las escuelas para evitar en lo posible los efectos del contagio.

La mayor parte de los niños atacados del terrible mal han fallecido.

Se han adoptado toda clase de medidas aconsejadas por la ciencia.

En la capital y en el resto de la provincia decrece la enfermedad diftérica.

—El general Fuentes sigue en las prisiones militares, sin querer recibir á nadie. En breve se reunirá el Consejo Supremo de Guerra y Marina para entender y fallar este proceso.

—En la última sesión, y atendiendo á los relevantes méritos y servicios del académico numerario doctor D. José Calvo y Martín, la Real Academia de Medicina acordó por unanimidad darle un solemne voto de gracias y conferirle una medalla de oro con el emblema de la Corporación, el nombre del interesado, una expresiva dedicatoria y un album que contenga las firmas de todos los académicos.

—La propuesta para cubrir la vacante que dejó el general de división Sr. Berriz no se hará hasta fines del mes entrante, en que pasan á la sección de reserva los de brigada D. Francisco Serra y D. Enrique Truysols.

Entonces ascenderán al empleo inmediato un general de brigada y dos coroneles de Infantería, amortizándose una vacante de los primeros, por virtud de la ley de Julio del año último.

—Han sido nombrados gran oficial y oficial de la Legión de Honor, respectivamente, los señores duque de Almodovar del Río y Toda.

—Por el ministerio de Fomento se ha concedido la jubilación al ingeniero de montes Sr. Larrasábal.

—Ayer mañana ha sido entregado oficialmente al Museo de Artillería el uniforme del general Pavía, y colocado en una vitrina de la sala de generales.

En el pórtico del establecimiento esperaban el general Herrera Dávila, el director del museo y personal del mismo, de uniforme.

El acta de entrega fué firmada por el sobrino del finado y el ayudante secretario de S. E.

BANCO HIPANO-COLONIAL

ANUNCIO

Billetes hipotecarios de la isla de Cuba.—Emisión de 1890.

DÉCIMOSÉTIMO SORTEO DE AMORTIZACIÓN

Con arreglo a lo dispuesto en el artículo 1.º del real decreto de 27 de Septiembre de 1890, tendrá lugar el décimoséptimo sorteo de amortización de los Billetes hipotecarios de la isla de Cuba, emisión de 1890, el día 9 de Marzo, a las once de la mañana, en la sala de sesiones de este Banco, Rambla de Estudios, núm. 1, principal.

Según dispone el citado artículo, sólo entrarán en este sorteo los 485.000 billetes hipotecarios que se hallen en circulación.

Los 485.000 billetes hipotecarios en circulación se dividirán, para el acto del sorteo, en 4.850 lotes de a 100 billetes cada uno, representados por otras tantas bolas, extrayéndose del globo siete bolas, en representación de las siete centenas que se amortizan, que es la proporción entre los 1.750.000 títulos emitidos y los 485.000 colocados, conforme a la tabla de amortización y a lo que dispone la real orden de 11 del actual expedida por el ministerio de Ultramar.

Antes de introducir las en el globo destinado al efecto se expondrán al público las 1.776 bolas sorteables, deducidas ya las 74 amortizadas en los sorteos anteriores.

El acto del sorteo será público y lo presidirá el presidente del Banco o

quien haga sus veces, asistiendo además la comisión ejecutiva, director-gerente, contador y secretario general. Del acto dará fe un notario, según lo previene el referido real decreto.

El Banco publicará en los diarios oficiales los números de los billetes a que haya correspondido la amortización, y dejará expuestas al público para su comprobación las bolas que salgan en el sorteo.

Oportunamente se anunciarán las reglas a que ha de sujetarse el cobro del importe de la amortización desde 1.º de Abril próximo.

Barcelona 18 de Febrero de 1895.—El secretario general, *Aristides de Arriano*.

COMERCIO DE MADRID

CASAS RECOMENDADAS

DENTISTAS.

D. Ambrosio García.—Jacometrezo, 26 y 28.
Manuel Fernández.—Leganitos, 10.
Carlos Faure.—Fuencarral, 45.
JUAN ALBERTO.—Atocha, 50.
Ramón Alcáide.—Hortaleza, 20 y 22.
José Almenara.—Corredora Baja, 51.
Joaquín Alver.—Fuencarral, 90.
Damaso Blanco.—San Marcos, 7.
R. Bonquet.—Espoz y Mina, 9.
Charles L. Cadivallier.—Barquillo, 1.
Eustaquio Calvo.—Caballero de Gracia, 50 y 52.

PERFUMERÍAS.

D. Eusebio Enguita.—Carretas, 22.
Sres. Hijos de Font.—Puerta del Sol, 2.
D. Tomás Gineado.—Mayor, 50.
Manuel Larraz.—Alcalá, 43.
Frera.—Carmen, 1, esquina a la de Tetuán.
Sobrinos de Martínez Moreno.—Plaza del Angel, 17.
D. Vicente Parera.—Fuencarral, 2.
Marcelino Sianes.—Mayor, 1.
SIXTO ROMERO.—CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 5.
ABANICOS, PARAGUAS Y SOMBRILLAS.
D. Francisco Barco.—Príncipe, 6.
Teleforo Brizuela.—Carmen, 12.

Primo Calera González.—Milaneses, 5 y 5.
Doña María Canals.—Plaza del Angel, 21.
D. Juan Carrero.—Jacometrezo, 17.
Justo Casamayor.—Carrera de San Jerónimo, 1.
Arturo Corral.—SAN BERNARDO, 12.
Sres. Villarán y Rubio.—Carrera de San Jerónimo, 2.
PELUQUERÍAS.

D. Sabino Quizada Compañía.—Puerta del Sol, 13.
Francisco Raigón.—Barquillo, 20.
Antonio Rubio.—Peligros, 10 y 12.
Manuel Santiago.—Puerta del Sol, 4.
José Trullas.—Carrera de San Jerónimo, 7 y 9.
Braulio Villagroy.—Puerta del Sol, 6.
Cosme Dieste Solano.—Puerta del Sol, 9.
Teófilo Esendero.—Plaza del Angel, 21.
Juan Fernández.—Hortaleza, 54 y 56.
Miguel Gascon.—Carretas, 15 y 17.
Valentín Gorostiza.—Pez, 9.
Sres. Juan y Lorenzo.—Sevilla, 16.
D. Vicente López.—Vergara, 19.

SASTRERÍAS.

D. José Arroniz.—Carmen, 33. Método de corte para sastres.
Medel, Bernáldez y Ca.—Montera, 2.
D. Salustiano Bernáldez.—Puerta del Sol, 15.
Tomás Buitrago.—Atocha, 5.
José Butraguero.—Príncipe, 19 y 21.
Sres. Caro Hermanos.—Cruz, 19.
D. Ricardo Castro.—Victoria, 10.
Sres. del Cerro y Rubiales.—Atocha, 1.
D. Rafael del Cerro.—Mayor, 20.
Leonardo Cimarra.—Espoz y Mina, 4 y 6.
Sres. Coello hermanos.—Cruz, 38.
D. Domingo Román.—Mayor, 50.
Manuel Penálver.—Peligros, 1 duplicado.

PRINCIPALES CASAS DE VIAJEROS.

D. José A. S. de Castro.—Arenal, 16 y 18, pral.
Antonio Barreira y Ajenjo.—Mayor, 18 y 20.
Tomás S.—Carrera de San Jerónimo, 45 y 47.
Pedro Arias.—Coloreros, 2, principal.
Constantino Delama.—Fuentes, 10
Juan Rodríguez.—Carmen, 25, principal.
Manuel Iglesias.—Carrera de San Jerónimo, 53.
José C. F.—Carrera de San Jerónimo, 49.
Viuda de Mayo.—Carretas, 6, principal.
D. Demetrio J.—P. de Sta. Ana, 17, segundo.
Ramón Martínez.—Alcalá, 10, principal.
Teresa Tomás.—Mayor, 21, principal.
José Romero.—Carrera de San Jerónimo, 5, pral.
José Pérez.—Mayor, 56, principal.
Vicente S.—Arenal, 15, segundo.
Agustín Feito.—Preciados, 6, principal.
Bruno Ruiz.—Alcalá, 17 duplicado, primero.
Nicolasa Casado.—Alcalá, 17 dup.º, entresuelo.
Manuel L. S.—Alcalá, 17 duplicado, segundo.
Ramón López S.—Montera, 18, principal.

Joaquín Poy.—Aduana, 4, principal.
Vicente Romero.—Alcalá, 1 duplicado, pral.
Francisco González.—Montera, 10, pral.
Victor P. M.—Arenal, 8, 2.º, izqd.ª
Angela V.—Espoz y Mina, 17, 2.º izquierda.
José González.—Preciados, 6, entresuelo.
Francisco Lamiel.—Alcalá, 17, principal.
D.ª Agustina Casero.—Alcalá, 17, entresuelo.

OBJETOS DE ESCRITORIO

D. Joaquín Baquedano.—Hortaleza, 5.
Baldomero y Honorio.—Sevilla, 14.
Pablo Barguño.—Mayor, 24.
+ austino Barrio.—Corredora Baja, 59.
Luis María Castillo.—Infantas, 22.
Arturo Eguía.—Príncipe, 15.
Gallego y García.—Carrera de San Jerónimo, 2.
Sres. Hijos de González.—Huertas, 16 y 18.
Hernando y Compañía.—Arenal, 11.
Sobrino de Méndez y C.—Plaza del Angel.
Mira y Hermano.—Carretas, 7.
D. Saturnio Navas.—Preciados, 29.
Luis Pelegrín C.—Pta. Sol, 11 y 12.
Doña Candelaria Ramos.—Serrano, 17.
D. Recarte e hijos.—Carrera de San Jerónimo, 15.
Sra. Viuda de Rozalén.—Preciados, 5.

JOVENES.

D. Celestino Ansorena.—Carrera de S. Jerónimo, 22.
Nicolás Asenjo.—Carretas, 15 y 17.
José María del Barco.—Príncipe, 4.
Carlos Enrique Casson.—Carretas, 33.
Mariano Cejálvo.—Cruz, 11.
Antonio Forner.—Montera, 32.
Julian de la Fuente Franco.—Montera, 3.
José Gallego Martínez.—Carretas, 9 y 11.
G.ª Villalva Flores.—C. de San Jerónimo, 4 y 8.
Alejandro García.—Carretas, 9 y 11.
Manuel Guinea.—Carrera de San Jerónimo, 28, y
Lope de Vega, 6.
Juan Gundian.—Príncipe, 16.
Julian Hartmann.—Preciados, 5.
Sres. López Hermanos.—Carretas, 57.
D. Carlos Martínez Luna.—Carmen, 7.
Luis Martínez y Compañía.—Carmen, 1.
Rafael Martínez Guerrero.—Montera, 50.
Enrique Mausberger.—Barriónuevo, 15.
Sras. Matilla y Compañía.—Carmen, 4.
Mellero hermanos.—C. de San Jerónimo, 3.
D. Pablo Ordoñez.—Carmen, 9 y 11.
Federico P. y Rico.—Carretas y P. del Sol, 6.
Sucesores de Pereda.—Bolsa, 16.
D. Zacarías Pérez.—Montera, 21.
Ruperto Redondo.—Carretas, 59, y Montera, 22.
Luis Rodríguez.—Arenal, 20, y P. Celenque, 3.
José Rute.—Carrera de San Jerónimo, 20.
Tomás Sánchez.—Espoz y Mina, 7.
Surinach hermanos.—Montera, 20.
Sres. Sauerwein y Gaettig.—Puerta del Sol, 5.

PORTUGAL

DOCUMENTOS ESTADÍSTICOS: Estos datos van rectificándose a medida que se van publicando los documentos oficiales.
Superficie del Reino. 94.575 kils. cdos.
Población total en 1878..... 4.550.699 habitantes.
— en 1881..... 4.708.178 —
— por kilómetro cuadrado..... 49 —
— en 1891..... 51 —
Ejército en pie de paz. 2.346 Oficiales.
— 32.675 soldados.
— 54.762 caballos.
— en pie de guerra..... 154.000 hombres.
Ferrocarriles. Red total en 1892..... 2.293 kilómetros.
— por 1.000 kils. cdos..... 24 —
— por millón de hab..... 437 —
Telégrafos. Long. de líneas en 1892..... 6.418 —
— de los hilos..... 14.234 —
— por m. de hab..... 3.023 —
Telegramas transmitidos..... 1.354.827 despachos.

PRESUPUESTO DE 1893 A 94

Deuda pública en 1894. 3.741.950.676 francos.
Término medio por habitante..... 794 —
Gastos militares..... 28.692.463 —
Gastos de Marina..... 13.945.308 —
Total para Guerra y Marina. 42.638.281 —
Término medio por habitante..... 9,05 —
Gastos totales del presupuesto. 260.191.323 —
Término medio..... 53,13 —

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos).

1887. Importación total, 209,4	1887. Exportación total, 118,7
1888. — 215,6	1888. — 131,0
1889. — 235,7	1889. — 130,4
1890. — 249,2	1890. — 120,4
1891. — 221,2	1891. — 221,2
1892. — 215,6	1892. — 165,2
1893. — 215,6	1893. — 29,0
1894. (3 meses.) 57,0	1894. (3 meses.) 29,0

BELGICA

DOCUMENTOS ESTADÍSTICOS: Estos datos se rectifican a medida que se publican nuevos documentos oficiales.
Superficie del Reino. 29.457 kils. cdos.
Población total (31 Diciembre 1890). 5.520.000 habitantes.
— (31 Diciembre 1890). 6.147.941 —
— por kil. cdo., 1880..... 187 —
— por — 1890..... 208 —
Ejército. Pie de paz..... 3.421 Oficiales.
— 47.642 soldados
— 10.710 caballos
— Pie de guerra (aproximad.). 221.000 Ofis. y sds.
Ferrocarriles. Red total..... 5.438 kilómetros.
— por 1.000 kils. cdos..... 184 —
— por millón de hab..... 891 —
Telégrafos. Longitud de las líneas..... 7.485 —
— de los hilos..... 39.437 —
— por m. de hab..... 6.447 —
Despachos transmitidos en 1891..... 7.986.640 despachos

PRESUPUESTO DE 1893 (en francos).

Deuda pública del Reino. 2.195.993.000 francos.
Término medio por habitante..... 355 —
Gastos militares..... 46.801.153 —
Término medio por habitante..... 7,5 —
Gastos totales del presupuesto. 343.966.750 —
Término medio por habitante..... 55,5 —

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos).

1883. Importación total, 1.552	1883. Exportación total, 1.343
1884. — 1.425	1884. — 1.337
1885. — 1.347	1885. — 1.200
1886. — 1.335	1886. — 1.182
1887. — 1.431	1887. — 1.240
1888. — 1.534	1888. — 1.243
1889. — 1.556	1889. — 1.458
1890. — 1.672	1890. — 1.457
1891. — 1.799	1891. — 1.359
1892. — 1.755	1892. — 1.239
1893. — 1.370	1893. — 1.200
1894. (9 meses) 1.017	1894. (9 meses) 803

INGLATERRA

DOCUMENTOS ESTADÍSTICOS: Estas cifras son rectificadas a medida que se publican nuevos documentos oficiales.
Superficie del Reino Unido. 314.628 kils. cdos.
Población — (4 Abril 81) 35.211.482 habitantes
— (5 Abril 91) 37.880.764 —
— por kil. cdo. en 1881..... 112 —
— por — en 1891..... 120 —
Ejército. Pie de paz..... 10.102 Oficiales.
— 217.198 soldados.
— 26.752 caballos.
— Pie de guerra (aprox.). 734.180 Ofis. y sds.
Ferrocarriles. Red total..... 32.813 kilómetros.
— por 1.000 kils. cdos..... 104 —
— por millón de hab..... 856 —
Telégrafos. Longitud de las líneas..... 54.338 —
— de los hilos..... 334.444 —
— por m. de hab..... 9.033 —
Despachos transmitidos en 1891..... 69.907.848 despachos

PRESUPUESTO DE 1892-93 (en francos).

Deuda pública del Reino Unido. 19.257 millones.
Término medio por habitante..... 429 francos.
Gastos militares del Reino Unido..... 438 millones
— para la Marina..... 358 —
Total para Guerra y Marina. 796 —
Gastos totales del Reino Unido. 3.879 —
Término medio por habitante..... 102 francos.

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos).

1883 Importación total, 10.672	1883 Exportación total, 5.995
1884 — 9.750	1884 — 5.825
1885 — 8.775	1885 — 5.727
1886 — 8.717	1886 — 5.317
1887 — 9.055	1887 — 5.517
1888 — 9.690	1888 — 5.862
1889 — 10.690	1889 — 6.222
1890 — 10.517	1890 — 6.587
1891 — 10.885	1891 — 6.180
1892 — 10.595	1892 — 5.601
1893 — 10.167	1893 — 5.426
1894 (10 meses) 8.507	1894 (10 meses) 4.515

ITALIA

DOCUMENTOS ESTADÍSTICOS: Estas cifras van siendo rectificadas a medida que se publican documentos oficiales.
Superficie del Reino. 286.589 kils. cdos.
Población (31 Diciembre 1890)..... 30.158.408 habitantes
— (31 Diciembre 1892)..... 30.535.848 —
— por kil. cdo. en 1891..... 107 —

Ejército en pie de paz. 14.563 Oficiales.
— 263.592 soldados.
— en pie de guerra (aprox.)..... 3.781.128 Ofis. y sds.
Ferrocarriles. Red total..... 13.673 kilómetros.
— por 1.000 kil. cdos..... 47 —
— por millón de hab..... 448 —
Telégrafos. Longitud de las líneas..... 38.108 —
— de los hilos..... 145.539 —
— por millón de hab..... 4.771 —
Telegramas transmitidos en 1891..... 9.140.118 despachos.

PRESUPUESTO DE 1893 A 94 (en liras).

Deuda consolidada. 9.068 millones.
Deudas diversas..... 3.773 —
Total de la Deuda italiana. 12.841 —
Término medio por habitante..... 420 liras.
Gastos militares del Reino..... 312 millones.
Gastos para la Marina..... 105 —
Total de Guerra y Marina. 347 —
Término medio por habitante..... 11,3 liras.
Gastos totales del Reino. 1.753 —
Término medio por habitante..... 57 liras.

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos).

(Comprendiendo los metales preciosos.)

1887. Importación total, 1.990	1887. Exportación total, 3.190
1888. — 1.241	1888. — 3.359
1889. — 1.449	1889. — 3.252
1890. — 1.372	1890. — 3.406
1891. — 1.180	1891. — 3.339
1892. — 1.173	1892. — 3.327
1893. — 1.190	1893. — 3.283
1894. (11 meses.) 1.014	1894. (11 meses.) 980

AUSTRIA-HUNGRÍA

DOCUMENTOS ESTADÍSTICOS: Las cifras se rectifican a medida que se publican nuevos documentos oficiales.
Superficie de Austria-Hungría. 625.557 kils. cdos.
Población total (31 Dic. 1890)..... 37.882.712 habitantes.
— (31 Diciembre 1890). 4184.33.68 —
— por kil. cuadrado en 1880..... 61 —
— en 1890..... 66 —
Ejército en pie de paz. 21.245 Oficiales.
— 326.052 soldados.
— 58.414 caballos.
— en pie de guerra (aprox.)..... 1.872.178 Ofis. y sds.
Ferrocarriles. Red total..... 28.357 kilómetros.
— por 1.000 kil. cdos..... 45 —
— por m. de hab..... 689 —
Telégrafos. Longitud de líneas..... 51.958 —
— de los hilos..... 170.979 —
— por millón de hab..... 4.170 —
Despachos transmitidos en 1891..... 13.968.598 despachos.

PRESUPUESTO DE 1890 (en francos).

(Para toda la monarquía austro-húngara.)

Deuda pública de la monarquía. 12.592 millones.
Término medio por habitante..... 304 francos.
Gastos militares de la monarquía..... 330.120.000 —
Gastos para la Marina..... 25.363.010 —
Total para Guerra y Marina. 355.483.000 —
Término medio por habitante..... 8,57 —
Gastos totales de la monarquía. 2.604.818.000 —
Término medio por habitante..... 58,57 —

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE PEDRO NÚÑEZ
Espíritu Santo, 18.—Teléfono 1.018

EL NUEVO MUNDO

CRÓNICA SEMANAL ILUSTRADA

SE PUBLICA TODOS LOS JUEVES

Dirección y Administración: JORGE JUAN, 6—MADRID

SOBRINO DE PESCADOR

FELIX QUIÉLEZ

Sastre de Cámara de S. M.

Gran surtido en novedades de la estación. Uniformes, trajes eclesiásticos y académicos. Amazonas, libreas y sport.

ENVÍOS A PROVINCIAS.

43, Carrera de San Jerónimo, 43

SERVICIO DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

LÍNEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ.—Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico. Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

LÍNEA DE FILIPINAS.—Extensión a Ilo Ilo y Cebu y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de África, India, China, Cochinchina, Japón y Australia. Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada cuatro viernes, a partir del 6 de Enero de 1894, y de Manila cada cuatro jueves, a partir del 26 de Enero de 1893.

LÍNEA COMERCIAL DE PUERTO RICO.—Un viaje mensual, saliendo de Santander el 5, y de Vigo el 7, para San Juan de Puerto Rico, con prolongación a Habana, y admitiendo carga y pasaje, con transbordo en este último puerto, para los litorales de Puerto Rico, Cuba, México, Costa Firme y Pacífico.

La salida de Puerto Rico, en los viajes de retorno, tendrá lugar los días 9 de cada mes.

LÍNEA DE BUENOS AIRES.—Seis viajes anuales para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

LÍNEA DE FERNANDO POO.—Viajes regulares para Fernando Póo, con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de África y Golfo de Guinea.

SERVICIO DE AFRICA.—Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escala en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

Servicio de Tánger.—El vapor *Joaquín del Piñero* sale de Cádiz para Tánger, Algeiras y Gibraltar, los lunes, miércoles y viernes, retornando a Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornaleros, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La compañía previene a los señores comerciantes, Agricultores e Industriales, que recibirá y encomendará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

GRAN FÁBRICA DE BARNICES, COLORES Y PINTURAS

DE

FRANCISCO S. GONZÁLEZ

Proveedor de los Arsenales y Buques de la Armada y Compañía Transatlántica

Paseo de Miranda.—SANTANDER.—Teléfono núm. 264

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE BARNICES PARA FERROCARRILES, CARRUAJES, MUEBLERÍA, EDIFICIOS, ETC. ETC.

SUPERIORIDAD EN TODA CLASE DE PINTURAS EN PASTA Y PREPARADAS

FABRICACIÓN DE LA PINTURA DE patente española ANTICORROSIVA Y ANTIMOLUSCOSA, NOMBRADA

MONTURIOL

EMPLEADA CON BUEN ÉXITO POR IMPORTANTES COMPAÑÍAS NAVIERAS Y EN CONSTRUCCIONES SUBMARINAS

Montada esta fábrica con todos los adelantos mecánicos de la época, sirve con la mayor rapidez los pedidos, y siendo sus clases superiores, los precios son económicos comparados con sus similares extranjeros.

Privilegio exclusivo para la fabricación de la Patente MONTURIOL para fondos de buques.

LÍNEA LARRINAGA DE VAPORES CORREOS

ENTRE

Liverpool, Santander, Puerto Rico y la Isla de Cuba

SERVICIO SEMANAL POR LOS VAPORES

Buenaventura, Emilia, Alava, Saturnina, Niceto, Ramón de Larrinaga, Alicia, Gracia, Francisca, Leonora, Carolina, Pedro, Ernesto, Enrique, Guido, Hugo, Federico, Vivina, Ida, Benita, Rita, Paulina y María.

SALEN DE SANTANDER TODOS LOS MIÉRCOLES

para Puerto Rico, Ponce, Mayagüez, Habana, Matanzas, Cárdenas, Caibarien, Santiago de Cuba, Sagua la Grande y Cienfuegos

ADMITIENDO CARGA Y PASAJEROS

Los vapores nombrados a continuación u otros serán despachados como sigue:

PUERTOS DE DESTINO	NOMBRES
Habana, Matanzas, Sagua la Grande, Santiago de Cuba y Cienfuegos	VIVINA.
Habana, Matanzas, Cárdenas, Santiago de Cuba y Cienfuegos	ALICIA.
Habana, Matanzas, Sagua la Grande, Caibarien, Santiago de Cuba y Cienfuegos	LEONORA.
Puerto Rico, Mayagüez, Ponce, Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos	NICETO.

LOS PRECIOS DEL PASAJE EN TERCERA CLASE SON:

Puerto Rico y Habana	160 pesetas	Santiago de Cuba	210 pesetas.
Matanzas	170	Cienfuegos	195

Los señores cargadores pueden dirigir su mercancía al cuidado de la Agencia para su embarque, debiendo situarla en Santander el día anterior al señalado para la salida de cada buque.

Con cada remesa deberá acompañarse nota del número de bultos, sus marcas, numeración, peso bruto y neto, valor, destino y consignación, indicando si ha de asegurarse de riesgo marítimo, el cual puede hacer esta Agencia con la mayor economía.

Para solicitar cabida e informes en general, dirigirse a su consignatario.

Sr. Marqués de Hazas, Santander.—Teléfono 77.

LÍNEA DE VAPORES SERRA

Compañía de Navegación La Flecha.

Servicio semanal de vapores correos españoles entre Santander y la Isla de Cuba POR LOS VAPORES SIGUIENTES:

ALICIA, 4.500 toneladas.—GRACIA, 5.500.—FRANCISCO, 4.500
SERRA, 3.500.—LEONORA, 4.000.—CAROLINA, 3.500.—ERNESTO, 5.000
PEDRO, 5.500.—ENRIQUE, 4.500.—GUIDO, 5.500.—HUGO, 4.500
FEDERICO, 3.500

Salen de Santander todos los miércoles para Habana, Matanzas, Santiago de Cuba, Cienfuegos, y cuando se ofrece suficiente carga, tocan también en Cárdenas, Sagua la Grande, Guantánamo, Trinidad de Cuba, Manzanillo, Gibaras, Nuevita y Caibarien.

LÍNEA DE PUERTO RICO

Servicio regular de vapores correos entre Santander y la Isla de Puerto Rico.

POR LOS GRANDES Y MAGNÍFICOS TRASATLÁNTICOS

Ida, Teresa, Rita, Paulina y María

Admitiendo carga y pasajeros sin transbordo para los puertos de San Juan, Humacao, Arroyo, Ponce, Mayagüez y Arecibo.

Los señores cargadores pueden dirigir sus mercancías al cuidado de la Agencia para su embarque, debiendo situarlas en Santander el día anterior al señalado para la salida de cada buque; con la remesa deberán acompañar nota del número de bultos, sus marcas, numeración, peso bruto y neto, valor, destino y consignación, indicando si ha de asegurarse de riesgo marítimo, el cual puede hacer esta Agencia con la mayor economía.

Para solicitar cabida y para más informes, dirigirse al consignatario.

D. Francisco Salazar, MUELLE, 5, SANTANDER

144

SOCIEDAD VIZCAYA-BILBAO

LINGOTE SUPERIOR

PARA

fundición, refinado y fabricación de aceros

SIEMENS Y BESSEMER

HIERROS y ACERO de todas formas, tanto para su venta en el comercio como para construcciones y fabricación.

CARRILES para ferrocarriles, tranvías, minas, etc.

COK metalúrgico y de fundición.

VINOS TINTOS

DE LAS

Bodegas de EL CIEGO

(ALAVA)

DEL

Excmo. Sr. Marqués del Riscal

PUROS, HIGIENICOS Y SIMILARES

a los mejores de BURDEOS

14, Sevilla, 14

ÚNICO PUNTO DE VENTA EN MADRID

Papelería de la High Life

VINOS FINOS DE MESA

ESTÉFANI

CUZOURRITA

— RIOJA —

Se sirve a domicilio

MADRID

Salesas, 8, teléfono 2.069

GRANDES BODEGAS

DE

Manuel G. del Corral

REINOSA

VINOS PUROS DE MESA

Depósitos: D. Francisco Villanueva, Reina, 27.—Antonio Montes, Barquillo, 32.

Los pedidos a D. Manuel González del Corral, Santander.

LA LEGITIMIDAD Y LA HIDALGUÍA

Real Fábrica de cigarrillos y paquetes de picadura de todas clases

PRUDENCIO RABELL

CON SUS MARCAS ANEXAS

La Honradez, El Negro Bueno y El Fénix

Agradado por Real orden de S. M. el Rey D. Alfonso XII con el uso de sus reales armas.

Esta marca son las de mayor aceptación y consumo en España y en las Repúblicas de Norte de América, y las que más se exportan a las demás naciones de Europa.

Los productos de esta Fábrica son elaborados con hojas selectas, procedentes de las mejores vegas de Vuelta Abajo, escogidas escrupulosamente por persona inteligentísima en el ramo.

Los cigarrillos son elaborados a máquina, tanto los ELEGANTES y PANETELAS, como los corrientes, lo cual, además de su reconocida calidad y buen gusto, garantiza el aseo y limpieza de su elaboración.

Hay constantemente un surtido general, variado y fresco de: ELEGANTES, PANETELAS, BOUQUETES, BOUQUET IMPERIAL, ESPECIALES, CAMELIAS, MEDIO GIGANTES y GIGANTES en papel hilo, trigo, arroz, pectoral, berro, pulpa y pasta de tabaco, orozuz y chorrito. Al que lo solicite, se le envían precios corrientes de los artículos de la Fábrica, y se sirven los pedidos con esmero y prontitud.

Dirección: Cable, Rabell. Teléfono 1.016.—Correo. Apartado 117, Paseo de Tacón (Carlos III, 198.—Habana.

HEYDRICH, RAFFLOER Y COMPAÑÍA, FABRICANTES DE JARCIÁ Y SOGAS DE TODAS clases y dimensiones (henique, abacá, cáñamo y otras fibras), con real privilegio. Tallapiedra con muelle propio.—HABANA.

Esta fábrica, que ocupa uno de los más vastos y cétricos locales; que dispone de una variada y completa maquinaria y espaciosos almacenes, amparada por varias patentes, ofrece sus productos a precios módicos a las naciones, industriales y agricultores que puedan necesitarlos.

Facilitará notas de precios, con los descuentos usuales, a los que los pidan.—Apartado 252, Habana.—Dirección telegráfica: Menequea.