

SALVADOR BUESO & C^o.

ONTENIENTE

PROVINCIA DE VALENCIA



CASA
Exclusivamente
dedicada á la
FABRICACIÓN
de



SOMBREROS * *
* * **FLEXIBLES**

TELEGRAMAS

BUESO - ONTENIENTE

EXPORTACIÓN

FÁBRICA DE SOMBREROS DE PAJA

ELÉCTRICO - ESPECIAL

G. TESI

BORRELL, 109 - BARCELONA

PRODUCCIÓN DIARIA: 2,000 SOMBREROS

PATENTE DE INVENCIÓN POR 20 AÑOS, NÚMERO 50,750

Teléfono N.º 2849

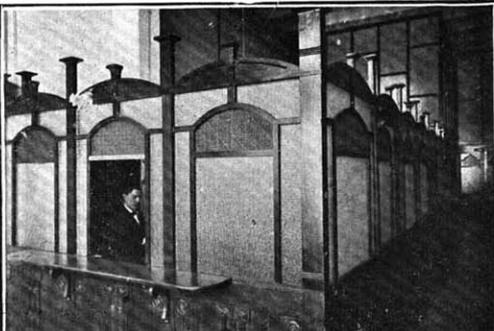
DIRECTOR - GERENTE



D. JOSÉ TESI



FACHADA Y ENTRADA DE LA FÁBRICA



DESPACHO Y OFICINAS



SECCIÓN DE CONFECCIÓN Á MÁQUINA



SECCIÓN DE ENFORMADO



SECCIÓN DE ADORNADO



ALMACÉN Y SECCIÓN DE ENVÍOS

Fábrica de
Sombreros de Paja

OBEA Y
BRUGUERAS

S. en C.

Primera y única casa
en España para la fabri-
cación de sombreros de
gran lujo y alta novedad



Barbará, 16 bis, y San Pablo, 57
BARCELONA

B JEREZ

FABRICANTE DE SOMBREROS DE PAJA Y FIELTRO

CONSTRUCTOR DE LAS
MÁQUINAS
DE SU INVENCIÓN
PATENTADAS
EN
ESPAÑA
Y EN EL
EXTRANGERO

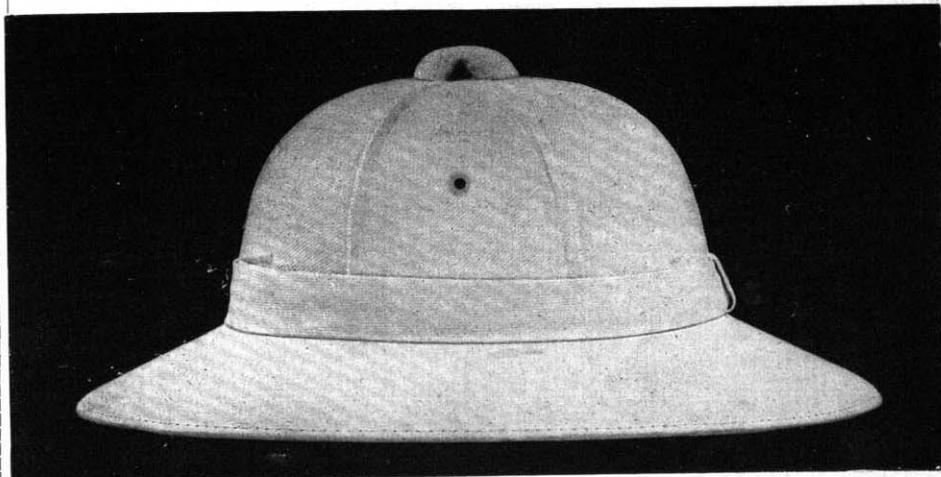
CASA FUNDADA EN 1896

MADRID

TALLERES Y OFICINAS

CALLE DE LA TAHONA
DE LAS DESCALZAS N.º 6

Manufactura
de salakots,
Caseos tropicales
y para cuerpos
uniformados



José Lluch
Plaza Sta. Ana, 7
Barcelona

Fábrica de
Sombreros
de paja

Hijo de F. Ruig Usón

Jipijapa

Palma

Junco

Roten

Caputxas, 4 y 6 - BARCELONA

Teléfono 830



SEDERIAS · CINTAS · FORROS
 PARA SOMBREROS DE COPA, FIELTRO, PAJA Y GORRAS

CASA
 FUNDADA EN 1835

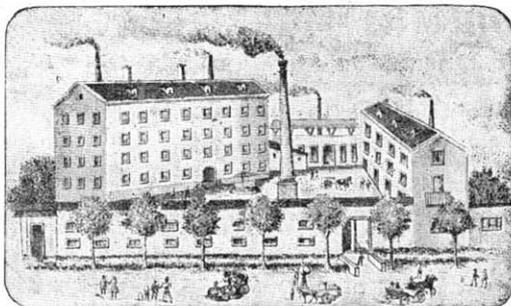
EL SUCESOR DE
BAYARD AINE & FILS
M. J. BOGET

PARIS
 36 Rue des Archives

LONDRES
 102 Southwark Street SE

LYON: 14 Rue du GARET
 FABRICA EN S^t. ETIENNE: 7 Rue FOYATIER

J. UTEG 1894 1909



FABRICA
 DE
 SOMBREROS
 DE
 FIELTRO

Gregorio Hernández

Barrio del Castillo, 275, (Frente á la Puerta Santa Engracia).

ZARAGOZA

"BORSALINO"

SOCIEDAD ANONIMA BORSALINO GIUSEPPE & FRATELLO - ALESSANDRIA (ITALIA)

ANTIGUA CASA FUNDADA EN 1857

Sombreros de fieltro de pelo

PRODUCCION DIARIA
6200 SOMBREROS



EMPLEADOS Y OBREROS
2.200

LOS PREMIOS MAS ALTOS ALCANZADOS

PARIS 1900
GRAND PRIX



BRUXELLES 1910
GRAND PRIX

CERTAMEN OFICIAL POR "MERITO INDUSTRIAL" 1908-1909
MEDALLA DE ORO DE 1ª CLASE CON DIPLOMA DE HONOR

TORINO 1911
GRAND PRIX

MEDALLA DE ORO DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO
EL UNICO PREMIO MAS ALTO

CONFERIDO A LA INDUSTRIA ITALIANA DE SOMBREROS DE FIELTRO DE PELO

Todos nuestros sombreros deben llevar en las badanas las dos marcas

Borsalino
Grand Prix - Paris 1900



ANTICA CASA
FUNDADA NEL
1857
ANTIGUA CASA FUNDADA EN 1857

REPRESENTANTE

D. ADOLFO ROVERSI

en MADRID
en BARCELONA

Calle Correo 4
Calle Xuclà 19



REVISTA DE LA SOMBRERERÍA

Periódico Mensual

*Dedicado al fomento de la Sombrerería y Gorristería
en España, Portugal y América Latina.*

DIRECTOR: F. LLUCH

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
= COMERCIO 29 =
BARCELONA (ESPAÑA).

— SUSCRIPCIONES —
España — 10 Ptas. año
Extranjero — 12 Fr^{cos} año

PREMIADA EN LAS EXPOSICIONES { NACIONAL - VALENCIA, 1910 - MEDALLA DE ORO
INTERNACIONAL - BRUSELAS, 1910 - MENCIÓN HONORÍFICA
NACIONAL - VALENCIA 1910 - DIPLOMA DE HONOR Y COOPERACIÓN

Año V

BARCELONA, MARZO 1913

Número 47

SUMARIO: La Clase Media. — Correspondencias: *París, Valencia*. — Modelos de Temporada. — Las primeras materias. — La Industria del sombrero de fieltro; *El negocio de las pieles de conejo: La Industria de preparación de pieles en Bélgica*. — El Tratado con Cuba. — Legislación Comercial extranjera: *Aranceles de Aduana para la importación de géneros extranjeros: Colombia, Cuba, Chile, República Dominicana*. — Tintes: *Lo que son las Anilinas*. — *Anilinas comerciales: La acción de la anilina sobre el organismo; Materias colorantes derivadas de la anilina*. — Mercado de pieles. — Para los Exportadores. — Avisos de la Administración. — Ofertas y Demandas; *Ofertas; Demandas; Compras y Ventas*. — Indicador Guía de la Sombrerería. — Anuncios.

La Clase Media.

Nuestros políticos con toda sinceridad se asombran cada vez que se celebran elecciones, del retraimiento que demuestra la clase media para ejercer los derechos de Ciudadanía. Se extrañan de nuestra indiferencia, y no solo nos la reprochan, sino que hasta han promulgado leyes para castigar nuestra indiferencia. Pero acaso los políticos ignoran los motivos por los cuales las clases neutras, los verdaderos representantes de la actividad y energía nacionales se niegan á intervenir, esto es, a coadyuvar en la obra de buen gobierno.

¿Y por qué se niegan? ¿Qué razones justifican tan constante indiferentismo, dirán ellos? No es nada difícil adivinarlo: los políticos tienen su credo, que es el de «Nosotros servimos para todo», mientras que la clase media, la que hemos dado en llamar en el argot político, neutra, sustenta otro, cual es el de «Zapatero á tus zapatos».

He aquí, pues, la verdadera razón de nuestro retraimiento. Sentimos indiferencia, nos produce asco y tenemos repugnancia á todo lo político. Un pesimismo sensible nos avasalla tan intensamente que, á

excepción de casos aislados ó de mucha gravedad, desdenamos expresar nuestra protesta. Y como que somos incapaces para barrer á toda la grey política (este es precisamente nuestro gran pecado, nuestra más grande debilidad) nos desinteresamos. Solo de vez en cuando nos sonreímos irónicamente de sus actos. Pero no nos dejamos engañar. La frescura de nuestros políticos y la insolencia son infinitas, tanto que ya no nos asobran. Pero, eso no obstante, nos damos perfecta cuenta de la situación y ningún detalle se nos escapa.

Los que se engañan son ellos, los políticos; las clases directoras son las primeras. Nos creen tontos: creen que no nos fijamos. Pero es lo cierto que nada nos pasa inadvertido.

La clase media estima necesario que los altos cargos deben proveerse por personas que puedan ejercerlos con la mayor idoneidad. Nada de amigos políticos ó particulares: hombres aptos, entendidos y competentes es lo que necesita el buen gobierno de la nación. Si así fuese, no se producirían las protestas que recientemente han tenido efecto en Madrid, Barcelona, Murcia y otras localidades contra los malos administradores, que como queda dicho no son otros que los políticos que creen ser aptos y entendidos para todo.

De todas las protestas habidas últimamente en nuestro país contra los malos administradores, esto es, contra los políticos que quieren gobernarnos, en nuestro concepto la que ha tenido más importancia ha sido la de Madrid. En ella se ha venido á demostrar que son inútiles todos los esfuerzos que se hacen para mantener agrupaciones políticas en los municipios. Eso se va acabando por momentos y llegará muy pronto el día, tal vez en elecciones próximas, en que los candidatos no puedan consignar en los carteles su filiación política, substituyéndola por un programa administrativo y de orientaciones ciudadanas.

El acto de Madrid es preciso reconocer que tiene alguna mayor importancia de la que algunos han supuesto. Su importancia está en sus consecuencias y que son las de constituir la «La Liga de la clase media». Según nuestras noticias esta Liga va á crearse de momento en Madrid, para luego ser extendida á todas las provincias.

El objeto de la «Liga de la clase media» será agrupar á todas las profesiones liberales, á todos los pequeños propietarios, comerciantes, etc., para formar verdaderas sociedades de resistencia que salgan al paso de las expoliaciones de los poderes públicos.

Los obreros, agrupados, fuertes, se defienden bien: pero de ahí para arriba no hay organización. Cada cual va por su lado, y así, cuando se aumenta las contribuciones, se crean nuevos impuestos, se sube el precio de la luz, se encarecen las subsistencias, se ponen por las nubes los alquileres y etc., et-

cétera venimos á pagar las consecuencias lós que nos encontramos entre dos fuegos, sin defensa, ni organización, ni orientaciones.

Los iniciadores de la «Liga de la clase media» se proponen convocar una asamblea de todas las fuerzas vivas para constituir la Junta magna de defensa que ha de dar forma al propósito de establecer una Casa de la clase media, en condiciones análogas á la Casa del Pueblo para la clase obrera.

Esta Casa hará un reglamento; este reglamento puede ser la base de una federación nacional que, en todas partes, tienda al mismo fin de contrarrestar las maniobras políticas é instaurar el derecho de quienes hasta hoy han vivido resignados á todas las expoliaciones.

Y una vez puesto en práctica este ideal, es probable que la clase neutra, hasta hoy indiferente de la política, tome parte activa en la misma; pero la política que desarrollará la clase neutra, ó sea la clase media, no será ciertamente política de partido, sino pura y simplemente política administrativa, de la que hoy estamos completamente huérfanos.

CORRESPONDENCIAS

(De nuestros Corresponsales particulares)

PARIS

Al escribir la correspondencia del mes anterior estábamos en la creencia de que la guerra Balkánica pronto sería terminada. Ha pasado un mes, y con pesar vemos que no se ha logrado nada para establecer la paz. La Diplomacia, aun cuando juega un papel muy importante, nada puede conseguir y el cañón continúa retumbando.

Por este motivo reina una incertitud grande en los centros comerciales, y no es nada aventurado decir que los negocios en general, han sufrido bastante con la situación alarmante que tal estado de cosas ha creado. La cuestión de Oriente repercute en los grandes Estados europeos; no se oye hablar más que de armamentos, de aumentar las fuerzas militares, de grandes buques de guerra, etc.; cada potencia toma sus precauciones en virtud de la situación creada por los últimos sucesos.

Expectante el público con estas cuestiones tan trascendentales para la paz europea, ha transcurrido el último mes con más prontitud. También han contribuido á ello los sucesos atractivos que han tenido lugar en esta capital, como son las fiestas del *Bauf gras*, las reuniones deportivas y otras no menos llamativas, todas las cuales han tenido efecto en medio de una temperatura muy agradable, no propia de invierno, pues apenas ha habido días de lluvia y no hemos visto ni nieve ni heladas.

También ha sido motivo de fiestas la toma de posesión é inauguración de su mando del nuevo Presi-

dente de la república Mr. Raymond Poincaré; la ceremonia de ser recibido por la municipalidad parisiense en su palacio del Hôtel de Ville, fué muy suntuosa y digna del festejado. El público se asoció al acto poniéndose sus mejores galas, no faltando, como es de suponer, el sombrero de ocho reflejos.

Y apropióse de cambios de Presidente de república, vamos á referir un suceso histórico ocurrido al ex-presidente de la gran república americana Mr. Taft, que como saben nuestros lectores es de complexión obesa. En una visita que Mister Taft hizo al Czar de Rusia, púsose aquél su enorme levita y fué al palacio de San Petersburgo, procurando llegar á la hora anunciada por el Canciller. Pero ocurrió, que viendo Mr. Taft que uno de sus borceguies estaba con el cordón suelto, inclinóse para ponerlo en orden y, al doblar su figura apotéósica, cayósele su democrático sombrero de felpa de seda, quedando abollado y deslucido, al mismo tiempo que sintió un crugido revelador de que el pantalón no resistía tales movimientos. Mr. Taft regresó acto seguido al hôtel, donde hizo reparar los desperfectos, pero al ir de nuevo para la recepción... llegó tarde.

Y cuenta la prensa que, el Czar, al conocer el suceso, dijo: ¡Como sólo tiene panza!... Cuando en verdad no fué la panza la provocadora del conflicto.

Reanudando lo que motivan estas correspondencias diremos que, si bien el Comercio en general ha sufrido bastante las consecuencias de la alarma que siempre producen los aprestos militares, los sombrereros son los que con menos motivo podían quejarse, puesto que la demanda de sombreros de copa é imperes ha tenido más incremento en la primera quincena de Marzo que durante todo el mes de Enero. Esto ha sido causa de que los jefes y directores de los establecimientos más acreditados é iniciadores de las modas, no pudiesen atender con su habitual atención nuestros deseos de obtener informes sobre las últimas novedades.

No obstante, aprovechando un momento de tregua, nos fué dable hablar con Mr. Lablanche, uno de los encargados más antiguos de los talleres de Messieurs Leon frères, de la rue Daunou, cuyos señores se hallan en la casa-sucursal de Niza con motivo de las fiestas del Carnaval y Mi-Carême. Es el señor Lablanche persona muy atenta y amable, anciana en el ramo de la sombrerería—pues ha visto dos generaciones en el gremio—y por lo tanto bien impuesta y al corriente de todo cuanto en la misma ocurre. Este señor nos enseñó los últimos modelos creados, propios para la próxima temporada: los cuales á continuación detallamos:

Sombreros de Copa.—Altura de copa 5 pulgadas y 6 líneas, acampanado 2 líneas, ala de 21 líneas de ancho, con ventaja en los frentes de 2 líneas y de 1 1/2 en los lados; también el ala es rollado de 6 líneas.

Sombreros imper.—La moda sigue imperando para los modelos descritos en nuestras anteriores correspondencias. Tienen aun bastante aceptación las formas de copa llena, y las hechuras más corrientes son las de altura de copa 39 centímetros, con ala de 22 líneas de ancho con lados bien remarcados; rollado de 6 líneas.

También se ha producido otro modelo, cuya altura de copa es de 39 1/2 centímetros, ala de 24 líneas con dorsé algo curvado y ligeramente relevado.

Sombreros flexibles.—Mucho se ha dicho de palabra y por escrito del sombrero flexible, pero éste, al igual que el sombrero de copa, siempre ha salido triunfante.

Han aparecido ya los colores propios para primavera, lo que ya era necesario sucediese, pues durante el invierno solo hemos visto los colores negro y marrón. Ahora el público podrá elegir completamente á su gusto, pues los hay para todos; verde, gris oscuro, gris mediano, gris claro, reseda, pizarra, tabaco, castor y etc., de modo que la variedad es muy grande y difícil será que aun los más exigentes en gustos no hallen uno á su placer. Generalmente el color del sombrero, según dicen, debe de contrastar con el del traje.

En cuanto á los tipos de modelo que, al parecer tendrán más adeptos, son, en particular los de forma Tirolés, cuya altura de copa es de 41 1/2 centímetros, ala de 31 líneas, sin ribete, respunteados. Los de fieltro liso parece tienen aun más demanda que en el mes de Enero.

Sombreros de paja.—Respecto á esta clase de sombreros, repetimos lo dicho en nuestra última información. Nos hallamos en plena actividad y período de entregas. Pero visto el resultado que la venta al detall dió el año pasado, precisa esperar dar salida á las existencias antes de hacer nuevas provisiones de géneros. Sin embargo nos consta que hay importantes demandas de sombreros forma Canotier, en trenzas Rustic, Picot y etc., como también en los llamados exóticos.

VALENCIA

El comercio de sombrerería al detall en esta localidad se halla en un período de calma muy acentuado desde primeros de año. Aun cuando nuestros detallistas no ignoran que esta época del año no es ciertamente la más propicia para realizar grandes negocios, tampoco podían esperar que la del presente año fuese tan ingrata para sus intereses. Causa principal de esto es la pertinaz sequía que experimentamos, lo que ha motivado que la situación de los pueblos agrícolas afluyentes á la capital fuese cada día más precaria. Es bien notorio que los pueblos circunvecinos á ésta contribuyen grandemente á dar vida y movimiento al comercio valenciano, razón por la cual, si en los pueblos hay crisis, ésta repercute inmediatamente en la capital.



Gaspar Abati y C.^a

**FÁBRICA DE SOMBREROS DE PAJA
MADRID**

ESCRITORIO Y DESPACHO:
Calle Molinuevo (Puente de Vallecas)

TALLERES:
Puente de Vallecas - Teléfono 69

Dirección Telegráfica: **DINEMA - MADRID**

PREPARACIÓN DE PELOS DE CONEJO

Y LIEBRE PARA LA FABRICACIÓN

DE SOMBREROS DE FIELTRO

Viuda de Jorge Graells Llansana

CASANOVA, 78 Y 80

BARCELONA

Por lo que se refiere al negocio de fabricación de sombreros, si bien también ha sido notada la crisis, sus efectos no han sido tan grandes debido á que el negocio tiene más radio de acción y han podido reemplazar la escasez de pedidos de la capital por los de otras provincias. No obstante, nos es doloroso tener que confesar que, si bien los fabricantes de sombreros han trabajado y en la actualidad continúan trabajando mucho, no es ciertamente con la importancia de los pedidos de años precedentes. Esto, por sí solo, ya representa una pérdida; pérdida de producción que no deja de ser sensible, pero mucho más lo ha de ser para aquellos fabricantes que, además de trabajar menos, lo hacen á precios tan limitados que forzosamente han de hallar su resultado en la cuenta de pérdidas de sus libros. Los motivos que tenemos para hablar así son bien conocidos de los mismos fabricantes, y son los aumentos de precio que han tenido las primeras materias, las badanas y las cintas, y como que los fabricantes de sombreros no han tenido la fuerza de voluntad suficiente para aumentar los precios de sus artículos manufacturados, por el contrario, ha habido fabricante que ha admitido pedidos á precios aun más bajos que los de la anterior temporada, esto es lo que nos induce á hablar así.

La ruínosa competencia de precios que existe entre los fabricantes de sombreros causa de todos sus males, porque trabajan mucho y nada ganan.

Se hace un poco difícil poder hablar de novedades en sombreros, pues estando casi paralizada la venta de los mismos por los motivos expuestos, los modelos, aun cuando sean de novedad, tampoco tienen demanda por parte del público. Así es, que sólo podremos aquí mencionar los modelos que los fabricantes han lanzado al mercado para la temporada de primavera.

Entre los tales, merecen especial atención, un modelo de sombrero flexible, de 40 centímetros de altura de copa; ala semiplana, de 50 líneas de ancho, con un dobladillo á todo su alrededor de 2 líneas de ancho, sin ribete y cinta de 24 líneas. Este modelo se ha presentado en colores de mezcla en tonos castor y gris claro y oscuro.

Otro de los modelos es de fieltro flexible, copa de 33 á 39 centímetros de altura, de forma algo cónica, ala semiplana de 28 líneas, con un reborde de $1\frac{1}{2}$ á 2 líneas de ancho, sin ribete, cinta de 24 líneas. Este modelo lo hemos visto confeccionado en color gris oscuro y nos ha parecido de muy buen efecto.

Para lo que á modelos de sombreros imper se refiere, aun cuando según los dictados de la moda la copa es con tendencia á la de forma cónica, aquí aun no está bien definido y son bastantes los detallistas que han hecho sus compras con forma de copa llena, á 38 centímetros de altura, ala de 21 líneas, semiplana, con dorsé media caña de 5 líneas. Es un

modelo de sombrero elegante, pero no deja de ser algo anticuado.

Conviene hacer presente que ninguno de los modelos antes mencionados ha sido adoptado por los sombrereros de Valencia con verdadero entusiasmo, porque aquí la primavera es de corta duración, por cuyo motivo el sombrero flexible gris se vende muy poco. Pero en cambio, los sombrereros no se han descuidado de hacer grandes pedidos de sombreros de paja, los que en su mayoría ya están esperando que el público los pida.

Y terminaremos la presente correspondencia dedicando un recuerdo al Excmo. señor D. Tomás Trénor Palavicino, Marqués del Turia, iniciador y organizador de las Exposiciones Regional Valenciana de 1909 y Nacional en Valencia de 1910, que víctima de una afección gripal falleció en Madrid el día 21 del corriente.

Valencia ha perdido uno de los hijos que tan alto supo poner su nombre y que más grandes beneficios le ha reportado.

D. E. P. el que fué presidente del Ateneo Mercantil Valenciano.

Modelos de Temporada.

Modelo número 92.—Sombrero de fieltro de pelo, flexible, color aceituna. Altura de copa 42 centímetros, de forma cónica á los lados y redonda de la copa. Ala de 26 líneas de ancho, aro arqueado. Guarnecido con cinta canutón de 22 líneas de ancho, de color más fuerte que el del fieltro, sin ribete ni pespuntos.

Modelo número 93.—Sombrero de fieltro de pelo, flexible, color gris. Altura de copa 39 centímetros, de forma algo cónica de lados y plana de superficie. Ala de 36 líneas de ancho, de superficie llana, canto de ala cortado y vuelto ángulo. Guarnecido con cinta canutón del mismo color, de 21 líneas de ancho, y cordón de goma y seda.

Modelo número 94.—Sombrero de fieltro de pelo, flexible, color verde bronce. Altura de copa 41 centímetros, de forma algo cónica de lados y redonda la copa. Ala de 27 líneas de ancho, arqueado natural, con reborde de 4 milímetros de ancho, sujeto por una línea de pespuntos cadenilla. Cinta canutón, de 22 líneas de ancho, del mismo color, lazo fantasía con 3 botones blancos.

Los modelos números 92, 93 y 94, que publicamos en la página 135, proceden de una acreditada manufactura inglesa, y los reproducimos aquí por haber tenido mucha aceptación en nuestro país.

Modelo número 95.—Gorro propio para deportes de invierno y especialmente para Skis.

(Continúa descripción en la página 137).

THOMAS STEVENS (COVENTRY) LTD.

COVENTRY (INGLATERRA)

FABRICANTES DE CINTAS TEJIDAS DE TODAS CLASES

PARA SOMBREROS, MARINERAS, GORRAS, ETC.

ESPECIALIDAD EN CINTAS CON NOMBRES Y ESCUDOS

TEJIDAS EN SEDA Y ALAMBRILLO ORO Y PLATA



Fábrica de Gorras
de

Isidro *Julia*
Molins de Rey
(Barcelona)

Fábrica especial de cintas para sombreros de copa, fieltro, paja y gorras

A. DURAND • SUCESOR

(Antigua casa CÉSAR TYRODE)

23, Rue de la Préfecture - SAINT - ÉTIENNE (Loire)



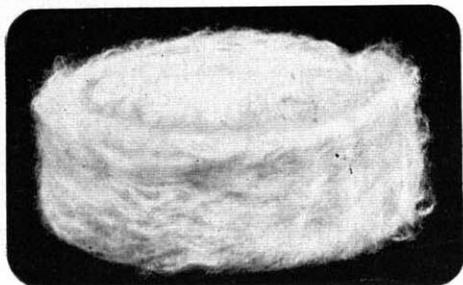
NÚM. 92.



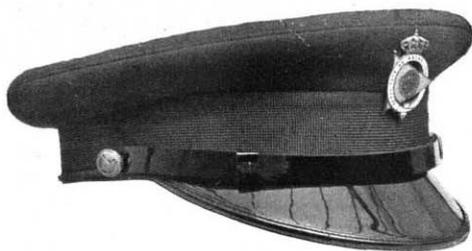
NÚM. 93.



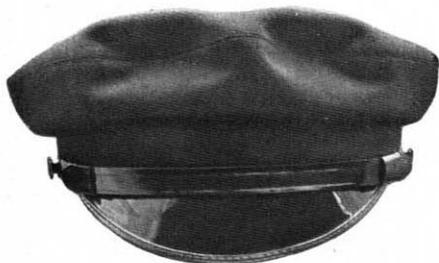
NÚM. 94.



NÚM. 95.



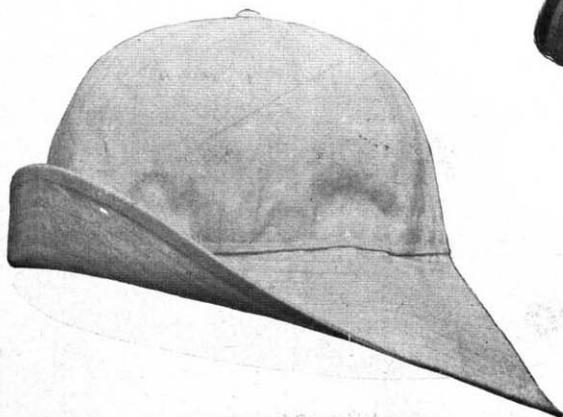
NÚM. 96.



NÚM. 97 A.



NÚM. 97 B.



NÚM. 98.

Construido en punto de lana peluda blanca.

Modelo número 96.—Gorra para deporte náutico, modelo del Real Club de Barcelona; construido de paño azul. Dimensiones; plato de la copa 25 × 25 centímetros. El bajo copa está construido con cuatro piezas iguales, de 3 1/2 centímetros de ancho. Tira banda de la gorra de 4 centímetros de ancho. En su parte anterior lleva un reborde de 2 milímetros de ancho, colocado á unos 2 centímetros de la parte inferior. Cinta de seda negra, de 15 líneas de ancho. Visera de charol, negro, de 30 centímetros de largo por 4 1/4 de ancho en su parte media. El borde de la visera está ribeteado por una tira de charol, respunteada, Carrillera de charol, negro, de 6 líneas de ancho, sujeta á los lados por botones de metal dorado con la insignia del Club sobre fondo azul, de 9 milímetros de ancho.

Lleva adherida la insignia del Real Club de Regatas de Barcelona; alto 46 × 29 mm.

Modelo números 97^a y 97^b.—Gorra para deporte balandrista y también para auto carrerista, de paño verde *foncé*.

El plato de la copa mide 25 × 25 centímetros. Constituyen el bajo copa 2 piezas unidas á los lados de la gorra, de 4 1/2 centímetros de ancho todo su alrededor. La tira banda de la gorra es de 4 centímetros de ancho. En su parte anterior lleva un reborde de 2 milímetros de ancho, colocado á unos 2 milímetros de su parte inferior. Visera de charol, negro, de 25 centímetros de largo por 4 1/2 de ancho en su parte media, de forma cóncava muy pronunciada. El borde de la visera está recubierto por una tira de charol, negro, respunteado. Carrillera y pasadores de charol negro, de 6 líneas de ancho, sujeta á los lados por botones de pasta.

Modelo número 98.—Sombrero de tela piqué blanco, para juegos deportivos. La copa está construida por 6 piezas; las dos que corresponden á la parte delantera, miden 10 centímetros de ancho en la parte que las une con el ala; las dos siguientes piezas correspondientes á los lados, miden la misma anchura, y las dos restantes que corresponden á la parte posterior del sombrero, 10 y 1/2 centímetros de ancho. La altura de la copa, midiendo desde el punto de unión de la copa con el ala, de frente á frente, es de 34 centímetros. Las seis piezas que unidas constituyen la copa están rematadas en su parte superior de la misma por un botón plano recubierto de la misma tela. El ala de este sombrero está construido con dos piezas que miden 6 centímetros de ancho en su parte de frente del sombrero, siguiendo tomando mayor anchura hasta la parte posterior del mismo, que alcanza 10 centímetros de ancho. El ala está reseguído por varias líneas de pespunte.

Los modelos números 95, 96, 97^a, 97^b y 98, que reproducimos en la página 134, son especiales de la manufactura de gorras de sport y uniforme de

D. Manuel Gallofré, de Barcelona, á quien desde estas columnas agradecemos el envío de los modelos de referencia.

Las primeras materias.

La ponencia encargada de los trabajos para elevar una Memoria é Instancia al Excelentísimo señor Ministro de Hacienda para que éste se sirva gravar con un derecho de aduana á las pieles de conejo y de liebre al ser exportadas de nuestro país, se reunió el día 10 del corriente mes, con asistencia de todos los señores que forman la ponencia, D. Ricardo Graells, D. Alfonso Segarra, D. José Rigau y D. Francisco Luch, y además los señores D. Bartolomé Pí y D. Joaquín Finet, fabricantes de badanas, y D. Enrique Bueso, fabricante de sombreros.

El objeto principal de esta reunión, fué el de examinar y estudiar todas las contestaciones que la ponencia ha recibido en virtud de las cartas circulares que ésta acordó redactar y remitir, con fecha de 14 de Enero último, á todos los fabricantes de primeras materias, sombreros de fieltro y badanas del reino, en las que después de hacer una exposición de los motivos fundamentales, se incluía una copia del borrador de la Memoria que se ha de elevar al Exmo. señor Ministro de Hacienda.

He aquí una lista de las adhesiones recibidas hasta el presente:

Sra. Vda. J. Graells Llansana	Barcelona
Sres. Alfonso Segarra y C. ^a	Barcelona
D. José Rigau Pí	Barcelona
D. Leandro Lloveras.	Arenys de Mar
D. Mariano Martín.	Manresa
D. Pedro Molina.	Quintanar de la Orden
D. Enrique Bueso.	Barcelona
D. Calixto Martín.	Zaragoza
Sres. Salvador Bueso y C. ^a	Onteniente
D. Carmelo López Palarea. . .	Sevilla
D. Antonio Isidro	Játiva
D. Gaspar Ondiviela.	Zaragoza
D. José Garzón	Granada
D. Ramón Cano	Trujillo
D. José Pérez Bravo.	Almendralejo
D. José Barceló Borrás. . . .	Inca
Sres. E. Roberto y C. ^a S en C	Granada
D. Miguel Ulloa Martínez. . .	Baeza
D. Francisco Nieto	Don Benito
D. Miguel Romera	Granada
D. Vicente Beltrán	Valencia
D. Joaquín Finet	Barcelona
D. José Blanes	Barcelona
Sres. Manuel Serrano é hijo . .	Priego de Córdoba
D. Blas Berenguer	Barcelona



REFERENCIA 73.

MANUFACTURA DE
SOMBREROS DE FIELTRO
EMILIO TOMÁS
BORRELL, 60 BARCELONA



EXPORTACIÓN
A
PROVINCIAS Y ULTRAMAR



D. José Penasso	Madrid
Sres. Hijos de E. Gómez . . .	Novés
D. Miguel Maura	Palma de Mallorca
D. José Martínez Teller . . .	Murcia
D. Emeterio González	Valencia
Sres. Sebastián Torres y Hno.	Herencia
Sra. Vda. Enrique Pérez Jordá	Alcoy
D. Juan Moya	Lorca
Sres. J. Serrano y C. ^a S en C.	Granada
Sres. Fernández y Roche . . .	Sevilla
Sres. Climent, Gandía y C. ^a	Játiva
D. Antonio Crespi	Palma de Mallorca
Sres. Manuel Sánchez y Hno.	Sevilla
D. Salvador Zamorano	Valencia
D. Bartolomé Pi	Barcelona
D. Miguel Roselló	Valencia
D. Victoriano Fernández . . .	Madrid
D. Salvador Germán	Valencia
REVISTA DE LA SOMBRERERÍA.	Barcelona

Tanto por el número de contestaciones que se han recibido adhiriéndose, como por el dictado de las mismas, la ponencia ha quedado muy satisfecha del resultado que ha dado su acuerdo de llevar á cabo la petición de referencia á los Poderes Públicos. En todas las contestaciones, los firmantes se expresan de un modo muy entusiástico en favor de lo que en la circular de referencia se expone y se pide, y todos, asimismo convienen, en la necesidad de lograr las justas peticiones formuladas en defensa de la industria nacional. Algunas de estas contestaciones son, además, dignas de la mayor atención y agradecimiento por parte de la ponencia, y desde luego, para todos los industriales interesados, puesto que, aparte de su firme adhesión y apoyo moral de los señores que las suscriben, ofrecen su apoyo material en forma de cooperar á sufragar los gastos que las precisas y necesarias diligencias puedan ocasionar á la ponencia.

Del examen y detenido estudio que hizo la ponencia de las contestaciones recibidas, y de tener en cuenta todas y cada una de las atinadas observaciones que se le han hecho, acordó en principio elevar á de 20 á 25 % de su valor en bruto el derecho de exportación que se pide se establezca á las pieles de conejo y de liebre al ser exportadas de nuestro país. Debemos de recordar que el tanto por ciento que en un principio acordó la ponencia, oscilaba de 10 á 15 del valor en bruto de las pieles.

Asimismo la ponencia rectificó algunas de las cifras que figuran en los párrafos 6.º y 7.º de la Memoria, por cuyo motivo creemos pertinente reproducirla aquí rectificada.

Memoria

«Los abajo suscritos, industriales que se dedican á la elaboración de primeras materias para la

sombrerería y á la fabricación de sombreros, que necesitan imprescindiblemente como primera materia para su industria las pieles de conejo y de liebre, á V. E. con la mayor consideración exponen:»

«1.º Que la piel de conejo y de liebre que se recoge en cantidad considerable en nuestro país, no habiendo tenido hasta ahora otra aplicación que la de la industria de fabricación de sombreros, era casi insuficiente, en cantidad, para las necesidades de dicha industria en nuestro país.»

«2.º Que debido al alza de precio considerable que ha tenido esta primera materia en el extranjero, por emplearse la piel buena de allí á otros usos, como son: los de confección de abrigos y adornos para vestidos y sombreros de señora, escasea grandemente la piel destinada á preparar el pelo para la fabricación de sombreros, lo que ha dado por resultado que muchos comisionistas extranjeros de pieles, hayan venido á adquirir las de nuestro país, protegidos por la depreciación constante de nuestra moneda y por la libre exportación de que gozan las indicadas pieles que no está gravada por ningún derecho.»

«3.º Que, en virtud de lo expuesto, dejan de ser trabajadas en nuestro país una cantidad bastante respetable de pieles de conejo y de liebre en relación á la importancia de esta industria en España, lo cual redundará en perjuicio de la producción nacional.

«4.º Que esta exportación de pieles no produce ningún beneficio al Estado, por no estar gravada su salida por ningún derecho, como ya hemos expresado anteriormente.»

«5.º Que por la escasez que produce la exportación libre de estas pieles, una parte de ellas tienen que volver á nuestro país, manufacturadas una pequeña parte en pieles de adorno y la otra parte en pelo de conejo preparado para la fabricación de sombreros, que, suponiendo que paguen el debido derecho de importación señalado, éste es insignificante en relación al perjuicio que han reportado á la fabricación nacional.»

«6.º Que puede calcularse que se exportan al extranjero unos 250.000 ks. de pieles de conejo y de liebre, que valen por término medio 750.000 pesetas.»

«Que con esta cantidad de pieles empleándolas todas para la elaboración de pelo para sombreros, se pueden producir unos 100.000 ks. de pelo, cuyo valor puede estimarse en unas 1.500.000 pesetas; de las cuales pertenecen á lo considerado como mano de obra, unas 500.000 pesetas al valor de los materiales empleados, todos de producción del país, 250.000 pesetas y el saldo restante al valor de las pieles.»

«7.º Que con los desperdicios del cuero de estas pieles, se pueden producir unos 65.000 kilos de cola muy buena y ductil para ser empleada en la

FABRICACION ESPECIAL DE BADANAS
(SUDADORES)
para
SOMBREROS
GORRAS
Y BOINAS

LAZITOS DE SEDA Y DE PIEL
CON PATENTE DE INVENCION

PRIMERA EN ESPAÑA

PREMIADA EN VARIAS EXPOSICIONES UNIVERSALES
CON MEDALLAS DE ORO, PLATA Y OTRAS RECOMPENSAS
MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICIÓN HISPANO-FRANCOISA DE ZARAGOZA

J. FINET. ALDANA 9, BARCELONA



FÁBRICA
DE
SOMBREROS
DE
PAJA

Marcelo Benito

Plaza de las Cortes, 7. - MADRID

Fantasías en paja y fieltro para señoras

Especialidad para caballeros y niños

fabricación de tejidos de lana y de algodón, guatas, etc., y que hoy por falta de ella tienen que recurrir al extranjero.»

«8.º Que con otros desperdicios, también resultantes de la corta y preparación de las pieles de referencia como las cabezas y patas de estos animales, borras sucias y demás, se produzca un abono para la agricultura muy estimado y valorado en todas cuantas regiones lo conocen y emplean, y muy especialmente en la región valenciana que lo emplean para abonar la tierra de los arrozales y como así también en la catalana, que además, lo emplean para el cultivo del maíz, cáñamo, etc.»

«9.º Que la casi totalidad de las pieles que se exportan, se han trabajado y empleado hasta ahora en el país, pues la industria de fabricación de sombreros establecida en España está en condiciones de consumir todas las pieles de conejo y liebre que se producen en nuestra nación, y en cambio, faltándole esta parte de primera materia, por no poder competir en la compra con los comisionistas extranjeros, por los motivos expuestos, se está perjudicando grandemente por tener que reducir su producción, recurrir al extranjero para comprar el pelo preparado y á aumentar el precio de coste del artículo manufacturado, en perjuicio siempre del consumidor general.»

«10.º Que por virtud de la moda de las pieles en los vestidos, abrigos y sombreros de las señoras, industrias que particularmente en Francia y Alemania han tomado una importancia grandiosa, por prestarse las pieles de conejo y de liebre, convenientemente preparadas á imitar las pieles de alto precio, como son las de martas, nutrias, etc., etc. Esta industria de la curtición y lustraje de pieles empezaba á implantarse en España, y que en virtud de la falta de primera materia, se verá imposibilitada de desarrollarse, resultando, por consiguiente, nulos y sin utilidad cuantos estudios y gastos han verificado aquellos que están intentando su implantación.

«POR TANTO, los recurrentes, animados por el interés que V. E. siempre ha demostrado en beneficio de la producción nacional, á V. E. con el mayor respeto suplican:

«Que vistos los perjuicios que la libre exportación de las pieles de conejo y de liebre reporta á las industrias del ramo de sombrerería, de curtidos y lustraje de adorno, de colas y á la producción nacional en general, se dignen V. E. estudiar detenidamente todo lo que hemos tenido el honor de

exponer y en beneficio del Estado y del país en general, se sirva gravar con un derecho de aduana de 20 á un 25 % de su valor en bruto á las pieles de conejo y de liebre al ser exportadas de nuestro país.»

«Justicia que los recurrentes esperan merecer de la reconocida competencia y rectitud de V. E. á quien Dios guarde muchos años.»

«Excmo. Sr. Ministro de Hacienda.»

La ponencia acordó también, aceptando los ofrecimientos que en tal sentido le hizo el Sr. D. Bartolomé Pí, Secretario del «Sindicato de Fabricantes de Curtidos de Cataluña», hacer entrega de la copia original de la Memoria é Instancia que se eleva al Excmo. Sr. Ministro de Hacienda, al representante de la mencionada entidad en Madrid, D. Avelino Brunet, para que este señor empezase á hacer los trabajos preliminares en la Corte para el mejor éxito y resultado de la demanda que se cita en la Instancia de referencia. Este acuerdo fué tomado al objeto de que la Comisión que en su día pasará á Madrid, pueda encontrar á su llegada en la capital, todo lo posible adelantados los trabajos que en asuntos de tal índole es preciso hacer.

Y por último, la ponencia rogó al Sr. Director de la REVISTA DE LA SOMBRERERÍA que, por conducto de su periódico, interesara de los pocos señores que aun no se han servido contestar á la copia de la Carta-circular que en su día se les mandó, para que en beneficio suyo y en el de la colectividad se sirvan remitir, con toda urgencia, su adhesión, al objeto de unirla á la de los demás adheridos.

La industria del sombrero de fieltro.

(Continuación de la página 95.)

En 1776, el rey Luis XVI obtuvo del rey de España 200 ovejas y carneros de raza pura de Leon y de Segovia. Este pequeño rebaño fue confiado al naturalista Daubenton, quien, desde 1766, se ocupaba en la mejora de las razas indígenas por el cruzamiento de los carneros y ovejas del Rosellón de Flandes, de Inglaterra y también de España, de Marruecos y del Tibet, cruzamientos que le habían producido diversas especies de lana cuyo conjunto no tenía ninguna cõlida decidida. En 1786, por otro tratado la Francia obtuvo del rey

GARENNES, BARIOLES, CLAPIERS, & &

J. Forasté Noms

GERONA, 70

BARCELONA

RODRIGUEZ y C.ª - Salvador, 6
GRANADA

Fábrica de Badanas para
Sombreros, Gorras y Boinas

ESPECIALIDAD EN VISTAS Y PLANTILLAS PARA CALZADO



LETRAS DE METAL PARA SOMBREROS

PATENTE NÚM. 53789

Enrique Nickel · Aragón, 359
· BARCELONA

ANUARIO DE LA SOMBRERERÍA

CABALLEROS, SEÑORAS Y NIÑOS

15, Rue Clapeyron.—PARIS

Precio 10 francos

Publica los datos y direcciones más completas de todo cuanto se relaciona con la Sombrerería y la Moda, (Fabricantes, Negociantes, Comisionistas, Importadores, Exportadores, Agentes y Representantes).—Es pues, útil é indispensable á toda casa interesada en el ramo.

Este libro, de 800 páginas, constituye un buen elemento de publicidad, por medio de anuncios intercalados en las secciones respectivas, facilitando el conocer las especialidades de cada casa, así como para poner directamente en relación al Productor con el Comprador. Para anuncios en dicho Anuario y otros datos, dirigirse á la Administración: 15, Rue Clapeyron.—PARIS.



Fábrica de Gorras

* y Sombreros de tela *

EPECIALIDAD EN FANTASÍA

:: PARA SEÑORAS Y NIÑOS ::

Alfonso, Simó y C^{ía}

JÁTIVA

(Prov. de Valencia)

Dirijase toda la correspondencia al
Sr. Director de la REVISTA de la SOMBRERERÍA

Comercio, 29. - BARCELONA

CASA ESPECIAL PARA EL BLANQUEO DE PANAMÁS Y JIPIJAPAS
:: SE COMPONE TODA CLASE DE SOMBREROS DE PAJA ::

VÍCTOR ESPEZEL · PLAZA DE LA LANA, 1, 2.º, 1.ª
· BARCELONA ·

SOROLLA & SUBIRÁ

B. DE IRIGOYEN, 1350 - BUENOS AIRES

FABRICANTES É INTRODUCADORES DE FORROS PARA SOMBREROS

Representantes de la casa ALFONSO SEGARRA Y COMPAÑÍA. Materias primas para la sombrerería.
«REVISTA DE LA SOMBRERERÍA» Barcelona.

de España 367 carneros y ovejas de los mejores rebaños de Leon y de Segovia, que fueron el tronco del rebaño de Rambouillet.

En 1799, la Francia por el tratado de Basilea, recibió del gobierno español 5.500 ovejas y carneros escogidos en los mejores rebaños de Castilla. Con esta cantidad se formaron seis establecimientos modelos, á semejanza de el de Rambouillet, en las localidades que parecieron más convenientes para la regeneración de las razas indígenas, siendo las reses sobrantes distribuidas á propietarios. El celo y el esmero con que se procedió en esta regeneración dieron por resultado que desde 1808 las fábricas francesas empezaron á necesitar ya menos lanas de España.

Napoleón aprovechó su preponderancia en España para introducir en Francia los más merinos posibles, y para poner á cada propietario, pequeño ó grande en disposición de operar en sus rebaños la regeneración tan deseable de las razas indígenas, dispuso establecer sesenta sucursales de Rambouillet, en donde se podían procurar gratis carneros españoles; y para que esta nueva conquista fuese tan rápida como todas las demás, por un decreto de 1811 obligó á los propietarios de rebaños de raza pura á suministrar á las sucursales los carneros de que ellos podían desprenderse. A menudo se había oído decir á Napoleón: «La España tiene 25 millones de merinos, yo quiero que la Francia tenga 100 millones».

Tal era el estado de las cosas cuando los desastres que sufrieron los franceses en España, y los que más tarde llevaron la guerra en Francia, dieron un golpe fatal á la agricultura para la regeneración de sus razas indígenas. Pero, á pesar del desaliento que había sido la consecuencia inevitable de sus contratiempos políticos, los beneficios de la paz no tardaron en dejarse sentir en Francia. Las necesidades de sus manufacturas se regularizaron y fueron más seguidas, y la alza sucesiva de los arrendamientos de las tierras excitó á los cultivadores á aumentar y mejorar sus rebaños; aumento y mejora progresivas que el Gobierno con medidas prudentes ha procurado fomentar hasta nuestros días con felices resultados.

El negocio de las pieles de conejo

Monsieur Karl Beerblock, de Lokeren, ha publicado recientemente un interesante libro, titulado «*La industria de las pieles de liebre y de conejo en Flandes*». (Trabajo á domicilio) del cual, por considerarlo de gran interés para el trabajo que en esta sección venimos publicando, extractamos y traducimos del mismo los siguientes párrafos.

Las pieles de liebre y de conejo, antes de ser entregadas á la preparación para la confección de sombreros, son objeto de un interesante negocio.

Las pieles de liebre, de conejo doméstico y de co-

nejo salvaje (conocidas éstas últimas, en el oficio, bajo el nombre de *garenas*) son adquiridas por los traperos en casa de los negociantes en pollería y caza, en casa de los matarifes y también en casa de los consumidores.

Tanto en Bélgica como en Francia, es costumbre muy generalizada la de dar la piel, como retribución á su trabajo, á aquel que ha desollado el animal.

Cuando los traperos han reunido una cierta cantidad de pieles de estos animales, se apresuran á venderlas á los comerciantes especiales, los cuales á la vez hacen el comercio de caza y volatería, y el de pieles; éstos venden en los mercados de la población las liebres y los conejos desollados, reservándose las pieles de los mismos, las que pasan á ser juntadas con las que han comprado á los traperos.

Los comerciantes en pollería y caza almacenan en sus casas, en los graneros, bajo cobertizos ó en locales preparados al efecto, considerables cantidades de pieles, clasificadas por calidades, en espera de una ocasión favorable para su venta.

Para informarme con exactitud sobre esta clase de negocio — dice Mr. Beerblock — visité en Lille, los almacenes de un comerciante, el que continuamente tiene ocupadas en su casa una veintena de personas dedicadas á las operaciones de matar, vaciar, embalar y facturar para su envío, pichones, pollos y conejos, así como también, en recibir las pieles de toda especie, que se surten, secan y empaquetan para tenerlas así preparadas para su inmediato envío. La instalación de la casa á que me refiero, comprende dos grandes cuerpos de edificio; el primero, la planta baja, está reservado para los animales vivos que esperan allí el momento de ser vendidos para después ser degollados. Los pisos superiores están llenos de pieles de conejo y de liebre de diversas calidades; las pieles son suspendidas en los techos, en fardos cuadrados y también se ven apiladas á lo largo de las paredes; en estantes formados por tejas de lata, donde se apilan en montones sobre el suelo. El tráfico diario que la importancia del negocio tiene, hace que se renueven constantemente estas considerables cantidades de mercancía.

Los negociantes de esta clase de mercancía, son los habituales proveedores de los grandes compradores de pieles para las industrias de fabricación de sombreros y de la peletería.

También hay comerciantes que recorren los pueblos para comprar á los cultivadores de la caza, los conejos domésticos y las aves de corral, los que proveen una cifra bastante importante en las compras de pieles que hacen los grandes negociantes.

Visité — sigue diciendo Mr. Beerblock — á uno de estos comerciantes ambulantes, en Lembeke, cerca de Termonde. Toda la familia, compuesta de padre y siete hijos estaba ocupada en este género de negocio; los unos salían á fuera, á efectuar las com-

	<p>MANUFACTURA DE CINTAS PARA SOMBREROS IMPORTANTE SURTIDO EN NEGRO Y COLORES</p> <p>S. Perrin & A. Sassolat 9, Rue de la Préfecture - ST. ETIENNE (LOIRE) - Teléfono 727</p>	
---	---	---

GRAN FÁBRICA ESPECIAL
 DE PRIMERAS MATERIAS
 PARA SOMBREROS

LEANDRO LLOVERAS

ARENYS DE MAR
 (Provincia de Barcelona)

Dirección telegráfica: "LLOVERAS ARENYS"
 — SE COMPRAN PIELES DE CONEJO —

FRANCISCO CODINA

Ronda de San Antonio, 45. - BARCELONA

Almacén de Artículos para Gorras
 y Fábrica de Viseras de varias clases

ROSA CABEZAS VIUDA VILLARONGA NÁPOLES, 270
BARCELONA

— FÁBRICA DE CORDONES Y TRECILLAS DE SEDA —

Especialidad en cordón hongroisse, soufflé y trecillas para las badanas de gorras y sombreros

* FÁBRICA DE GORRAS MILITARES "PUCHE" *



Antonio Puche

.....

Cuarto Real, 17
GRANADA

*

FÁBRICA DE SOMBREROS DE PAJA

PEREZ Y HERNANDEZ

Amnistía, 3 MADRID

EXPORTACION A PROVINCIAS

FÁBRICA DE SOMBREROS DE FIELTRO

SALVADOR GERMAN

(Sucesor de Vda. de Salvador Soler)
 Guillem de Castro, 109 - VALENCIA

pras y los demás empleaban todo el día ocupados en las operaciones de matar animales ó se dedicaban á preparar los envíos.

En un vasto cobertizo, en los desvanes de la cuadra y de la cochera, se podían apreciar grandes cantidades de pieles de liebre y de conejo, ensartadas como los rosarios, en número de veinticinco á cincuenta, que suspendían de las vigas y en las mismas paredes, ó se amontonaban, á falta de otro espacio, en el suelo.

Un aposento servía de desolladero. Todo él estaba manchado de sangre. Las paredes eran de un color indefinible, estaban cubiertas de innumerables placas de sangre desecada y en las grandes manchas, aun frescas, se envascaban pelos y plumas. Dos pequeños ventanales bañados por un espeso vapor húmedo, no dejaban penetrar más que una débil luz. La puerta estaba salpicada de manchas de sangre, de despojos de carne y de grasa. Imposible es imaginarse un lugar más destestable para trabajar.

¡Y qué decir de los mismos desolladores! Sus vestidos, á la vez que andrajosos y raídos parecían estar teñidos de sangre, de carne, de grasa y de plumas. Las manos, la cara y los cabellos también manchados en sangre completaban el repugnante cuadro.

Sin cesar, las canastas eran renovadas por otras llenas de animales vivos, los que muy pronto iban á engrosar los montones inertes, amontonados en un rincón del aposento ó bien sobre una mesa salpicada de sangre.

De vez en cuando los desolladores interrumpían su labor de desollado para ocuparse en la de desplumar y destripar.

Un hedor azucarado, un aire húmedo y pesado se atraganta muy pronto en el cuello. Jamás he visto y oído una cosa tan horrible y tan desmoralizadora como esta continua y rápida matanza, efectuada en condiciones de tanta brutalidad como ultrajantes para nuestra legítima susceptibilidad, así como con un menosprecio tal del respeto á la vida. Semejante oficio, es fácil que, á aquellos que á él se dedican, fatalmente les induzca al hábito de la brutalidad.

Hay en Flandes, un cierto número de estos comerciantes desolladores de animales. Su clientela se compone principalmente de una parte de revendedores que detallan la volatería y la caza al consumidor; y de otra de negociantes en pieles para la peletería y la sombrerería.

Los mercados de Londres reciben importantes aprovisionamientos de conejos de Australia transportados por medio de buques frigoríficos. Los animales son desollados en los mismos mercados y al mismo momento de ser vendidos á los consumidores, y las pieles son vendidas á los comerciantes al por mayor, que siempre están mejor provistos que los pequeños revendedores. Aquéllos las reúnen en cantidades más considerables, las ponen á secar en vas-

tos locales especialmente preparados para este efecto, y después las suministran á los fabricantes de peletería y á los de primeras materias para la sombrerería.

Los fabricantes de sombreros, por medio de los diferentes intermediarios que acabamos de mencionar, se procuran anualmente millones de pieles, que son clasificadas por clases y calidades. Las pieles de liebre, de garena y de conejo, son embaladas de un modo especial y son expedidas á los diferentes centros manufactureros, en los que se procede á su preparación.

El negocio de las pieles de liebre y de conejo ha tomado un gran desarrollo en el norte de Francia y en Bélgica, y especialmente en el Flandes Oriental; pero es en Londres y Manchester donde tienen lugar los más importantes mercados de esta mercancía primaria.

La Industria de preparación de pieles en Bélgica.

De continuo puede observarse en los andenes de llegada de mercancías de las estaciones de Lokeren, Zele, Wondelghem y de algunas otras localidades importantes de la región flamenca, carros transportando grandes cargamentos de balas de pieles que son conducidos á los almacenes ó talleres de los industriales que se dedican á la preparación de las pieles por cuenta de los fabricantes de primeras materias para la sombrerería.

En la preparación del fieltro, se emplean todos los pelos que tienen la propiedad de unirse entre sí, esto es, de fieltarse, como sucede con los pelos del castor y de la nutria. Los pelos de la liebre y del conejo, que son más abundantes y más comunes que los de aquellos otros mamíferos, poseen en un alto grado esta propiedad.

Ultimamente se ha ensayado de reemplazar los pelos de referencia por una especie de lana; pero el fieltro que como resultado de estos ensayos se ha obtenido, es de mucho inferior al fieltro de pelo, tanto en lo que se refiere á la apariencia, como á la solidez, fuerza, suavidad y ligereza.

Las pieles que han de ser objeto de preparación, son desde luego limpiadas. Después, los pelos largos y gruesos, que por este motivo no se pueden fieltar y que constituyen la parte cabrada de la piel, son separados del vello. Estos pelos inútiles se cortan con tijeras, ó bien se arrancan por medio de una cuchilla; esta operación constituye lo que se conoce bajo el nombre de Ejarraço. Estos trabajos preliminares de limpiado y de ejarraço son los que, en gran escala, se ejecutan en Flandes. Las pieles, una vez limpiadas y preparadas como queda mencionado, son de nuevo reunidas en balas ó fardos para ser reexpedidas á los fabricantes de primeras materias para la sombrerería, y éstos, á su vez, por medio de procedimientos mecánicos, cortan los pelos utilizables

**SOMBREROS Y ARTICULOS
PARA SOMBRERERÍA**

A. NORMAND
SUCESOR DE
A. LEFLOCH Y CIA
PARIS

CALLE DE BALMES 16
BARCELONA

Privilegio Exclusivo para la venta en España y Portugal
de las **FELPAS** Guillaume Fils ainé & Bouton de
Paris-de los **SOMBREROS** marca HOWLSON
& C.º de Londres-del **CONFORMADOR**
último modelo.

Depósito general de **CINTAS BADANAS** y de toda
clase de fornituras para sombreros y gorras.

— MANUFACTURA DE FORROS —

MITAMOR

POLVOS INSECTICIDAS

Preparado especial sin precedentes para
la destrucción de la polilla y conser-
vación de las pieles. Eficacia absoluta.

Precio: un kilogramo, 6 francos

Dirigirse: Mitamor, 19 Rue de Provence
Agencia, 39 Rue de Paradis **PARIS**

= E. BLY =

Carmen núm. 20, 1.º
BARCELONA

Clichés para _____
Revistas, Catálogos,
_____ Anuncios, &

**FÁBRICA DE CORTAR PELO DE CONEJO
PARA LA FABRICACIÓN DE SOMBREROS**

MARIANO MARTIN

— BORNE, 8 - MANRESA —

MANUFACTURA ESPECIAL
— DE GORRAS —

<p>Fábrica de Sombreros de Paja y Palma</p> <p>FRANCISCO SALVADOR</p> <p>PEDREGUER (Provincia de Alicante)</p>	<p>Fábrica de Gorras y Almacén de Boinas</p> <p>RAMON TELLO</p> <p>Escuelas Pías, 55 y 63 - ZARAGOZA</p>
---	---

FÁBRICA DE CINTAS y almacén de artículos para
SOMBREROS Y GORRAS

— EDUARDO NIETO —

Sucesor de PABLO GUERRA y HERMANO - Calle Francos, 41. - SEVILLA

para la confección del fieltro y los remiten á los fabricantes de sombreros.

Hoy día, algunas grandes fábricas de primeras materias, y también de sombreros, se preparan ellas mismas las pieles que necesitan, suprimiendo así la intervención del preparador de pieles y de los obreros flamencos.

Las pieles destinadas á la peletería y á la forrería no son nunca manipuladas por los trabajadores de pieles para la industria del sombrero. Las manipulaciones que las mismas requieren para su arreglo, son hechas en fábricas especiales.

La fabricación de sombreros de fieltro de pelo, utiliza tres diferentes clases de pieles, que son:

1.º Las *pieles de liebre*. Que se dividen según su calidad, determinada por el país de origen. Las pieles de liebre más corrientemente empleadas, son: las sajonas, bávaras, húngaras, inglesas, holandesas y las de liebre de Smyrna.

2.º Las *pieles de conejo*. Bajo este nombre abreviado, se designan en el oficio, las pieles de conejo doméstico; las de producción inglesa, alemana, francesa y belga son las más apreciadas; los conejos domésticos se diferencian de los conejos salvajes ó garenas, por su talla más grande, su variado color, generalmente claro y por sus pelos que son más largos y menos unidos.

3.º Las *pieles de garena*. Estas son de talla pequeña, color castaño y el pelaje es espeso; Francia, Escocia y principalmente Australia é Inglaterra suministran enormes cantidades de pieles de esta clase. Estas son las tres especies de pieles que, en gran cantidad, se envían á Flandes, para allí ser preparadas. Alguna que otra vez se envían, pero á título excepcional y en cantidades muy mínimas, pieles de liebre blanca de Rusia y de Salónica y también de conejo de América.

A su vez, cada especie de piel, se subdivide, según la dimensión de las pieles y el espesor de los pelos.

Los grandes negociantes en pieles, ocupan para clasificado de las pieles, un personal especial é idóneo, siendo á veces muy numeroso.

La práctica diaria y constante permite de distinguir rápidamente las diferentes calidades de las pieles; tanto que, cuando las pieles presentan pelos un poco más unidos ó cerrados que la calidad por la cual éstas han sido dadas al trabajo, los obreros se quejan y reclaman una aumentación de tarifa.

He aquí ahora, la clasificación general de las pieles de liebre; la calidad *buenas* son aquellas pieles que son más grandes de talla y tienen los pelos más unidos; siguen después las de calidad *mediana*, cuya talla de pieles es á veces tan grande como las clasificadas como buenas, pero los pelos son menos unidos; siguen en orden las *cuartas*, y por último las clasificadas de *desecho*.

Las pieles de conejo son clasificadas con arreglo

á las mismas bases, esto es: en *primera, segunda, tercera y cuarta calidad*; esta última es igualmente señalada, además, bajo el nombre de *desechos*.

Y con respecto á la calidad llamada *garenas*, diremos que estas pieles son de procedencia inglesa las que se trabajan en Flandes, siendo por este motivo el que por sus diferentes calidades lleven denominaciones inglesas. La calidad superior llamada *Best Wild*, comprende las pieles de talla más grande y cubiertas de pelos muy unidos; vistas del lado interno, son de un color blanco amarillento, uniforme y sin mancha alguna.

Las de calidad llamada *Halves*, ó mediana, son de talla tan grande como las de *Best Wild*, pero sus pelos son menos espesos; examinadas del lado interno, presentan algunas manchas negras, correspondientes á las partes delgadas, y están cubiertas de pelos cortos, lo que disminuye el valor real de las pieles.

Siguen después, en orden de su valor, el que se representa por la dimensión de las pieles y del más ó menos gran número de manchas negras con las cuales son marcadas las cantidades, también bajo nombre inglés conocido de *Racks* y *Suckers*, y por último las *Bits*, que provienen de los conejos salvajes de muy pequeña talla, ó sea de los gazapillos (conejo de menos de 3 á 4 meses) cogidos del nido, en los que el pelo es corto y raro, ó sea poco poblado.

Las pieles que se envían á Flandes para su preparación, después de las manipulaciones pertinentes, se reexpiden con el pelo al interior, pues conviene tener presente que para el desollado del animal, solamente se ha abierto, ó mejor dicho, rajado, el vientre del mismo y que la piel ha sido tirada arremangándola encima del cuello y de la cabeza. Para facilitar la acción del secado y al mismo tiempo para preservar el forro, se las deja en esta forma al hacer la reexpedición.

Las patas del animal se las deja unidas á la piel operada, y las orejas y la boca también, pero en el interior.

Las pieles una vez secas, por la misma acción natural del aire se endurecen, tomando la apariencia de palos huecos, quedando en una de las extremidades una abertura por la que se puede entrever con facilidad el pelaje interior de la piel.

La industria de preparación de pieles comprende como operaciones principales, las de cardado y ejarrado para las de calidad garena, y las de cardado y desbarbado para las de los conejos y de la liebre.



Fábrica de Sombreros de Paja
para Caballeros y Niños

Gabriel Pérez

Calle Colegiata, 9

MADRID

Manufactura de Sombreros Castor y topo para el clero
Sombreros para Caza y Sport en fieltro topo

CONSTANT GRANGE
GIVORS (FRANCIA)

Fantasías en topo, flamand y Melusines (plumas) para Señoras y Niños

Agente para España: R. RIVERO, Pelayo, 40 - BARCELONA

DUMAS & PIAT

Sucesores de LOUIS DEROIS & B. DUMAS

FABRICA DE CINTAS PARA SOMBREROS Y GORRAS

4, RUE MI-CARÊME

SAINT - ETIENNE (Loire) Francia

Manufactura de Gorras

Rodriguez y Bernat

Hospital, 117 - Barcelona

El tratado con Cuba.

Vuelven á tratar los periódicos de este importantísimo asunto, que mientras no sea un hecho consumado, nunca pierde su actualidad, aunque los diplomáticos, políticos, industriales y exportadores lo tengan semi olvidado, y no se ocupen de él más que de tiempo en tiempo, como para demostrar que no se olvida.

Aquellos entusiasmos primitivos que ocasionalmente se desarrollaron casi por igual en Cuba y España, y que aquí se condensaron y tomaron verdadero cuerpo con la venida de carácter oficioso de algunos conspicuos personajes cubanos, y muy especialmente con la del ilustre Director del *Diario de la Marina* de la Habana, el montañés señor Rivero, se fueron apagando poco á poco, sin dejar más rastro de reuniones y banquetes, que las crónicas periodísticas que dieron cuenta de los mismos.

Parecía entonces que la corriente de opinión era en aquella época tan general y tan avasalladora, tanto en la isla como en la península, que todo el mundo creyó que el tratado se imponía por la fuerza incontrastable de la unanimidad de pareceres, cubanos y españoles, que lo reclamaban con insistencia.

Cierto que nadie se atrevió á manifestarse enemigo declarado del tratado entre los dos países, pero en nuestro concepto se tropezó siempre con la resistencia pasiva de alguno de los que más directamente intervenían en las negociaciones, por más que ostensiblemente no se atrevieran á mostrarse hostiles al tratado, aun cuando para desorientar á los demás se procuraba echar la culpa á tal ó cual interesado de la otra parte.

He aquí por qué nos parece que la campaña que ahora se inicia de nuevo no dará resultados inmediatos, pero puede servir de preparación para que lo dé no tardando mucho. Difícil es que estando ya para terminar el periodo presidencial del general Gómez, se imprima ahora á las negociaciones una actividad que no tuvieron en época relativamente lejana, á pesar de las manifestaciones completamente favorables al tratado del propio Presidente de la República cubana.

Entendemos, sin embargo, que los momentos actuales son propicios, y que debe prepararse el terreno para cuando entre en funciones el Presidente electo, que se rodeará de nuevo personal, desapareciendo alguno que siempre se mostró poco afecto á España, y que en nuestro sentir ha sido siempre el obstáculo principal, aunque de una manera encubierta, para la terminación del tratado de comercio hispano-cubano.

Entre nosotros se ha venido echando la culpa del fracaso de las negociaciones para la ultimación del tratado, á la Compañía Arrendataria de Tabacos; y por más que esto no se comprendía bien, en razón

de ser este un monopolio del Estado, aunque lo tenga arrendado á la Compañía, ahora se ha demostrado, si bien algo tardamente, que no hubo ni hay tal resistencia por parte de ésta.

Así lo dice en términos claros y precisos el propio director de la expresada entidad, en carta que han publicado los diarios de Madrid, refiriéndose á la cual dice un periódico lo que sigue:

«Don José Echegaray, director de la Tabacalera, publica en un periódico un comunicado haciendo constar que la Compañía Arrendataria de Tabacos jamás puso obstáculos á que se hiciera el tratado con Cuba, pues aparte las razones de patriotismo hay que hacer constar que la renta de tabacos es del Estado, que cobra el 95 por 100 de ella, quedando solo el 5 por 100 de comisión para la Compañía Arrendataria, en concepto de administración de esta renta. Arbitro es el Estado y para disponer de la renta no necesitaría el permiso de la Compañía.

En el asunto del tratado con Cuba no ha hecho otra cosa la Compañía que suministrar al Gobierno los datos y estadísticas que ha solicitado de ella. Desde hace dos años, que elevó el informe que dió lugar á las condiciones que el Gobierno propuso á Cuba, la Compañía no ha vuelto á intervenir en el asunto.

Niega que cada accionista cobre el 17 por 100 de interés y añade: En primer lugar, la cifra en cuestión no se compone únicamente del beneficio que proporciona la comisión sobre la renta de tabacos y sobre los capitales de la Compañía empleados en dicho servicios sino que se descompone en varias partidas, entre otras la del interés de los capitales propios de la Compañía convenientemente colocados.

El señor Echegaray está bien explícito al declarar que la Compañía Arrendataria «jamás puso obstáculos á que se hiciera el tratado con Cuba», y como, según han dicho también los periódicos madrileños, el Gobierno español mandó hace año y medio las últimas bases para el concierto al Gobierno de Cuba, y éste no ha dado todavía la contestación, hay lugar fundado para creer que la rémora ó la dificultad no está en Madrid, sino en la Habana.

No se crea por esto que aquí debemos permanecer con los brazos cruzados, sino que, antes bien, se debe reanudar la campaña en pro de la ultimación del tratado, para ver si al fin se saca á flote cuando se encargue de la suprema magistratura de Cuba el nuevo presidente, pues no creemos que sea enemigo del tratado, ni tampoco que elija ministros que lo sean.

El convenio tiene para España excepcional importancia, porque la tiene indudable la exportación de productos naturales y manufacturados; que en el año 1911 alcanzó la cifra de 54.547.160 pesetas, fi-

Fábrica de Sombreros de Paja

para Caballeros y Niños

JULIÁN SAIZ

Calle del Duque de Alba, núm. 13 - MADRID

V. Domingo Maria

14, Calle de Gracia Valencia

* *Fornituras en general para la Sombrerería, Cintas, Badanas, Lutos, Sederías y todos los artículos para la confección de los Sombreros.* * * *Fábrica de Forros.*

SOCIÉTÉ DES COLLES & GÉLATINES FRANÇAISES

Sociedad anónima

Capital: 1.200.000 francos

NANTERRE



CHAUNY

Colas gelatinas calidad extra para el engomado brillante de las trenzas de paja.

Domicilio social: 97, Rue Saint Lazare. - Paris

gurando en primera línea los tejidos de algodón, el calzado, los vinos, aceites, etc.

Mas como esto interesa á industriales y exportadores, y conviene que lo conozca el público en general para que aprecie su verdadera importancia, nos tomaremos el trabajo de extractar el detalle de la última estadística y lo publicaremos en otro número.

Del *Diario del Comercio*.

Legislación Comercial Extranjera.

Aranceles de Aduana para la importación de géneros extranjeros. Colombia.

Ley de Aduanas de 31 de Octubre de 1903. Por decreto legislativo de 27 de Enero de 1905 se estableció un recargo de 70 % sobre todos los artículos que se importen en este país, exceptuando las mercancías cuya importación favorezca el desarrollo industrial.

La unidad monetaria vigente en este país es el Peso, cuyo valor nominal es de 5 francos, y que se divide en 100 centavos.

Rige el sistema métrico decimal para pesas y medidas.

DERECHOS

Derechos en Pesos

Sombreros de paja en general, kilog. 0'90
» » » ordinaria, » 0'40

Los sombreros pagarán como la ropa hecha de las telas ó materias de que estén formados.

Palma para hacer sombreros, kilog. 0'05

Cuba.

Ley de Aduanas de Marzo de 1900.

Los derechos arancelarios se pagan en moneda de los Estados Unidos ó en oro extranjero, admitiéndose en pago las monedas españolas alfonsinas (pieza de 25 ptas.) al tipo de 4'82 dollars, y las francesas, el luis (pieza de 20 francos) al de 3'86 dollars por pieza.

El sistema de pesas y medidas vigente en la República de Cuba es el sistema métrico decimal.

DERECHOS

Ad-valorem

Sombreros, sombreros de señora y gorras de todas clases acabados ó sin acabar, 20 % con un recargo de 30 por 100.

Pajas para la fabricación de sombreros, 100 kilos. 13' dollars

Badanas para sombreros, kilo 0'06 con un recargo de 40 por 100.

Chile.

Ley de Aduanas de 23 de Diciembre de 1897, modificada por D. de 25 de Noviembre de 1907.

Por Ley de de 25 de Diciembre de 1897, vigente desde 1.º de Enero de 1898, todas las mercancías pagarán además de su avalúo un tanto por ciento ad-valorem, el cual consignamos en su respectiva partida.

Unidad monetaria es el Peso, de valor nominal 5 francos, subdividido en 100 centavos.

Para pesas y medidas es el sistema métrico decimal el que regula las operaciones.

DERECHOS

Pesos Recargo

Sombreros de paja, clase ordinaria sin adornos. . . dna. 12' — 35 %
Sombreros de paja, clase mejor, sin adornos. . . » 24' — 35 »
Sombreros de algodón, para hombres. » 12' — 35 »
Sombreros de algodón, para mujeres, sin adornar. . . » 9' — 35 »
Sombreros de algodón, para mujeres, adornados, clase ordinaria. » 18' — 35 »
Sombreros de lana, para hombre. » 18' — 35 »
Sombreros de lana, para mujer, sin adornar. » 12' — 35 »
Cintas. kilo 60' — 35 »
Felpa ó sus imitaciones para sombreros de hombre . . . » 60' — 15 »
Badanas. » 10' — 25 »

República Dominicana.

Ley de Aduanas de 25 de Noviembre de 1909.

El Peso fuerte, de un valor nominal 5 francos, es la unidad monetaria. Se divide en 100 centavos.

Rige el sistema métrico decimal para pesas y medidas.

DERECHOS

Pesos

Sombreros, gorras, capuchas de algodón impermeable. docena 1' 80
Sombreros de cualquier clase, para varones y hembras. » 2' —
Sombreros de cualquier clase, para niños. » 1' 20
Sombreros de copa alta. » 24' —
Cepillos para ropa y sombreros. . . » 1' 50 más 0'25 pesos por kilogramo.

Tintes.

Lo que son las Anilinas.

En la química se conoce bajo el nombre de Anilina un alcaloide que se encuentra en el alquitrán de la hulla y que puede obtenerse en grandes cantidades por reducción de la nitro-benzina. Es una monamina primaria que resulta de la sustitución de un

átomo de hidrógeno del tipo amoniaco por el radical fenilo.

Unverdoben fué el primero que obtuvo y estudió la anilina, en 1826, obteniéndola por la destilación del índigo, y dándole el nombre *Cristalina*. Fritsch la preparó con los productos del tratamiento del índigo y de la potasa, y la denominó *Anilina*. Zinin la obtuvo de la nitro-benzina y la dió el nombre de *Benzidam*; Runge la extrajo del aceite de alquitrán de la hulla, llamándola *Kianol*, y, por último, Hoffmann probó que todos estos productos obtenidos de tan diferentes orígenes y por procedimientos distintos, constituyen una sola especie química, adoptándose el nombre de *Anilina*. No obstante el nombre que le corresponde con arreglo á su constitución es el de *Fenilamina*.

La base actual de las preparaciones de anilina es la benzina y la nitro benzina. La anilina á su vez da origen á multitud de derivados que son materias colorantes de matices brillantísimos que se emplean no solo para la tintura de los tejidos de lana y seda, sino en otras muchísimas aplicaciones, como son, fabricación de papeles pinta los, lacas, lápices etcétera, etc. Con este motivo, la anilina es base, hoy día, de una industria floreciente que, creada en 1856 por W. Perkin, ha llegado actualmente á un desarrollo extraordinario. Perkin descubrió, en la fecha indicada, la primera materia colorante derivada de la anilina, que fué el violeta de anilina que se vendió en los primeros tiempos de su fabricación á 4.000 pesetas el kilo. En 1859 Verguin, químico de Lyon, descubrió un procedimiento industrial para la preparación del rojo de anilina (fuchsina), cuyo precio pasó rápidamente de 250 pesetas á 25 el kilo. El azul de anilina, ó azulina, fué descubierto por Girard, y Laire Cherpin descubrió enseguida un verde de anilina, Hoffman un violeta, y por último, en 1865, Poirier y Chappat encontraron el violeta de metilamina, llamado *Violeta de París*.

La anilina se produce: 1.º En la destilación del índigo con ó sin potasa. 2.º En la destilación de la hidrazobencida y de la nitroxibencida (azoxibencida). 3.º En la destilación seca del ácido antranílico, de la salicilamida y del nitrotolueno. 4.º Por la acción de los agentes reductores sobre la nitrobenzina. 5.º Centenando durante mucho tiempo (algunas semanas) el fenol, con amoniaco en vasijas cerradas. 6.º La anilina se encuentra entre los productos de destilación de la hulla, de la turba y de los huesos. La anilina pura es un líquido incoloro, móvil, muy refringente, de olor aromático particular, no desagradable en un principio, pero que molesta á la larga, de sabor acre y ardiente. Pardea en su contacto del aire, de modo que para obtenerla incolora es preciso destilarla en atmósfera de hidrógeno. Hierve á los 182º dando vapores que arden con llama fuliginosa; se solidifica cristalizando á -8.º (si contiene pseudotoluidina, aunque sea en cortísima

cantidad, el punto de solidificación desciende á -20º). Su densidad es 1,0361 á 0º y 1,02 á 16º. No actúa sobre la luz polarizada ni conduce la electricidad.

Se disuelve á la temperatura ordinaria de 31 partes de agua, y la solución presenta una reacción alcalina muy débil. Se mezcla en todas proporciones con el alcohol, éter, espíritu de madera, sulfuro de carbono, acetona, aceites grasos y esencias. Es disolvente, sobre todo en caliente, del azufre, fósforo, alcanfor y colofonia; no disuelve el arsénico, el copal ni el caucho. Los ácidos disuelven fácilmente la anilina y se combinan con ella. La solución acuosa de la anilina precipita con las sales ferrosas y férricas, con las de zinc y las de alúmina. Con el cloruro de platino y con el cloruro de paladio da precipitados amarillos; con el cloruro de oro, precipitado pardo, y con los cloruros mercúrico y estánico, precipitados blancos. Con la tintura de nuez de agallas forma un precipitado coposo, soluble en alcohol y en agua hirviendo. No precipita con los nitratos de plata y de mercurio.

El ácido nítrico fumante colora la anilina en azul, y por el más débil calor pasa el color amarillo formándose ácido pírico ó carbo-azótico (trinitro-fenico). El ácido nítrico la convierte en alcohol fenílico, con desprendimiento de nitrógeno (Hoffmann).

Cuando se hace llegar una corriente de claro á la anilina se desarrolla calor y se forma una masa negra sucia. Los compuestos clorados de la anilina han sido obtenidos por Hoffmann, destilando los compuestos clorados de la isatina con la potasa. El carácter básico de la anilina va disminuyendo hasta llegar al compuesto tricolorado que es neutro. Cuanto se trata la anilina con una mezcla de clorato de potasa y ácido clorhídrico, se forma amoniaco, que se une al ácido, y un compuesto llamado *Cloraniлина*.

Tratando la anilina por iodo toma color pardo, y se forma ácido iodhídrico, que se une á la anilina, y el compuesto *iodoanilina* que cristaliza en agujas incoloras.

Haciendo llegar gas cianógeno seco á una solución alcohólica de anilina, toma color pardo con desprendimiento de calor, y se forman cristales incoloros de *cianoanilina*.

Por la acción del cloruro de cianógeno gaseoso, también se colora de pardo la anilina con desprendimiento de calor y formación de cloruro de una base llamada por Hoffmann *melanilina*.

Dirigiendo una corriente de cloruro de cianógeno á una solución etérea fría de anilina, se forma cloruro de anilina y *cianilida*. El cloruro de anilina se precipita, y la cianilida queda en disolución en éter, convirtiéndose por evaporación en una masa rojiza (Cahours y Cloer).

Por la acción de una corriente de gas nitroso sobre una solución alcohólica de anilina, se forma agua, nitrógeno, ácido nitroso y una base compleja llamada *nitrodianilina* ó *dinitroamido-bencina*.

La nitrodianilina es una base débil, cristalizabile en laminitas de color amarillo dorado. Si se hace pasar por su disolución alcohólica gas nitroso, se forma agua y nitrato de otra base llamada *dinitrodianilina*. Es blanca amarillenta, y detona con violencia por el calor (Griess).

Cuando se hace llegar una corriente de hidrógeno sulfurado ó una solución alcohólica de dinitro-bencina saturada de amoníaco, se forma *nitralina*, que es una base débil.

La nitralina se deposita de su disolución en agua caliente en agujas amarillas de sabor dulce-amargo. Se funde á 108° y hierve á 285°. También se ha obtenido *dinitranilina* ó *anilina dinitrada*. Reaccionando la anilina con el bromuro de etilo, se obtiene bromuro de *etilnilita*.

Esta base se obtiene lo mismo que los amoníacos compuestos. Es un líquido incoloro que hierve á 204°. Tratando la *etilnilina* por más bromuro de etilo se obtiene bromuro de dietilanilina. Esta es una base terciaria líquida, que hierve á 213°.

Si se calienta la dietilanilina con ioduro de etilo á 100° se obtiene ioduro de una base cuaternaria (*trietil-fenilamonio*).

Según estas reacciones se considera la anilina como una base primaria; puesto que pueden sustituir tres moléculas de radicales alcohólicos á tres de hidrógeno.

Haciendo reaccionar la anilina con los bromuros ó ioduros metílicos, amílicos, etc., se obtienen los mismos alcaloides artificiales correspondientes á los radicales metilo, amilo, etc. Hoffmann ha obtenido un gran número de estos compuestos.

La anilina se fabrica industrialmente según el principio de Beckamp, haciendo reaccionar la nitro-bencina, el ácido acético y torneaduras de hierro. Pero los industriales han introducido en el procedimiento general diversas modificaciones, de las cuales han resultado dos métodos principales, llamados método inglés y método francés.

El primero es el más empleado.

Método inglés.—Se mezclan las primeras materias en proporciones siguientes: nitro-bencina 100 partes; torneaduras de hierro 200; ácido acético de 5 á 10. El aparato para la destilación y reducción consiste en un cilindro vertical de fundición de hierro de 1000 á 2000 litros de capacidad, con una cubierta fija á tornillos en la parte superior, con varias aberturas para la introducción de materiales, y capitel y cuello, como las de los alambiques ordinarios, para el desprendimiento de los vapores. En medio de la cubierta hay un orificio por donde penetra, ajustando exactamente, á frotamiento suave, un eje que lleva en la parte superior una rueda crónica dentada

y en la inferior un agitador de paletas. La rueda dentada superior engrana con otra que puede moverse de un manubrio ó de una polea loca, y de este modo se imprime moviendo el agitador interior. Una corriente de vapor puede llegar dentro del cilindro.

Por lo común se introduce primero el hierro y el ácido acético, y después se añade una corta cantidad de nitro-bencina, 20 kilogramos próximamente; se produce entonces una reacción muy viva, y luego que ésta cesa, se pone en movimiento el agitador y se hace llegar el vapor al interior del aparato. El resto de nitro-bencina se hace ir entrando poco á poco por medio de un tubo encorvado á modo de sifón que comunica con un depósito alto donde está colocada la nitro-bencina. Hay fábricas en las que se introduce al mismo tiempo todo el hierro y toda la nitro-bencina, haciendo llegar poco á poco el ácido acético. La destilación de la anilina comienza en cuanto entra el vapor de agua; la entrada del vapor se regula de modo que de cada parte de anilina se condense 14 de agua.

Se conoce si toda la nitro-bencina ha sido transformada ó no, tomando una pequeña cantidad de líquido y añadiendo unas gotas de ácido clorhídrico; si el líquido queda completamente claro no contiene nitro-bencina.

Método francés.—Se distingue este procedimiento del anterior:

- 1.º Porque la reducción y la destilación se efectúan en aparatos separados;
- 2.º Porque la destilación de la anilina se hace á fuego desnudo, y
- 3.º Porque se emplea mayor proporción de ácido acético.

La operación se efectúa colocando en el aparato de reducción 100 partes de nitro-bencina, 60 ó 65 de ácido comercial y 150 de torneaduras de hierro. El aparato de reducción es un cilindro vertical de fundición de hierro, en cuya cubierta hay varias aberturas que pueden cerrarse herméticamente, y que sirven para la introducción de los materiales; sobre esta cubierta hay un tubo abductor para el desprendimiento de los gases y vapores, tubo que está en comunicación con un refrigerante y que se eleva verticalmente á fin de que los vapores condensados puedan volver á caer al aparato. En la parte inferior del cilindro hay una abertura grande que puede cerrarse herméticamente, por la cual se separan los productos de la reacción; la cubierta está atravesada en su punto medio por un eje que lleva por la parte inferior un agitador de paletas, y por la parte superior un mecanismo apropiado para ponerle en movimiento.

El ácido acético se coloca de una vez ó de dos. En cuanto la reacción cesa, se agita la masa para que vuelva á reproducirse la acción química, continuándose la agitación cesa por completo; la operación dura de 36 á 40 horas.

MEDALLA DE ORO
en la Exposición
Regional Valen-
ciana de 1909

FÁBRICA DE CINTAS DE SEDA
ISIDRO ALCEDO
CALLE DEL TORNO, 37 - VALENCIA

DIPLOMA DE MÉ-
RITO Y MEDALLA
— DE ORO —
en la Nacional de 1910

Elaboración de Primeras Materias PARA SOMBRERERÍA



DIRECCIÓN TELEGRÁFICA
SEGUI-BARCELONA

Córtes 312 BARCELONA

TALLER DE SOMBREROS
DE COPA, CLAC Y DE TEJA
BIRRETES PARA LA MAGISTRATURA
— SOLIDEOS Y BONETES —

L. TRINCHET

Calle Sta. Ana, 11 y 13-BARCELONA

MÁQUINAS
HORMAS
HERRAMIENTAS
para la Sombrerería en General

Ch. Serve & A. Notter

La más importante casa francesa, fundada en 1863
OFICINA Y DESPACHO
15, Rue Creuzet-LYON (Francia)
Pedir nuestro catálogo

MANUFACTURA DE CINTAS PARA SOMBREROS DE FIELTRO Y PAJA
FÁBRICAS } Saint - Didier - la - Séauve
 } Bourg - Argental
Casa en Paris, Rue Barbette, 12

BERNE PERE & FILS
BOURG - ARGENTAL (LOIRE)

Así se obtiene una masa pastosa que se saca por la parte inferior y se vierte en unas calderas de palastro que se introducen en grandes retortas semicilíndricas horizontales. Cada retorta lleva en la parte superior un tubo encorvado en comunicación con un refrigerante. En estos aparatos se destila una mezcla de anilina y agua, á la cual se añade una corta cantidad de sal marina, con lo cual se facilita la decantación de la anilina que queda sobrenadando.

Modificaciones recientes.— Como la destilación á vapor ocasiona mucho gasto y dura mucho tiempo, se ha ensayado extraer la anilina de la masa pastosa, ya por destilación á fuego desnudo, ya por medio de lavados en turbinas, ya por medio de filtros-prensas. Este último método parece que ha dado mejores resultados.

Se ha propuesto tratar el producto bruto, después de la saturación, por bencina y decantar por medio de llaves convenientemente colocadas. El producto que queda en la retorta contiene aún un poco de anilina, la cual se arrastra mecánicamente por medio de una corriente de vapor de agua, ó se destila directamente á fuego desnudo en retortas de hierro. La solución de anilina en la bencina se destila ó bien se trata por una corriente de ácido clorhídrico; en este caso se forma clorhidrato de anilina por ser insoluble en la bencina, se precipita, se recoge y se prensa. En tal estado puede emplearse directamente el clorhidrato en la preparación del *negro anilina*.

La importancia inmensa que la anilina ha adquirido la debe á las materias colorantes que de ella se derivan. Estas materias son consumidas en gran parte en tintorería, pero también han encontrado gran aplicación en otras industrias. La fabricación de papeles pintados consume en estado de lacas cantidades considerables. Estas lacas se preparan añadiendo á la disolución de las materias colorantes, primero alumbre en solución y después tanino; algunos fabricantes añaden también jabón. Las lacas de colores de anilina se emplean también mucho en litografía y en tipografía, pero en estas industrias se emplean generalmente preparaciones especiales. Unas veces se añade á la tinta litográfica ó al barniz polvo de almidón teñido con solución alcohólica de resina; y otras veces, en fin, se disuelve la base de las diversas materias colorantes con ácido oleoso, obteniéndose así una mezcla muy apropiada para la imprenta y litografía.

Los colores de anilina sirven también para la coloración de infinidad de objetos, como jabones, vinagres, parafina al cuerno, al marfil, etc., no dejando de usarse tampoco en farmacia, licorería y confitería. El consumo y aplicación de estas materias crecen diariamente, lo cual ha hecho adquirir un desarrollo tan extraordinario á la fabricación de la anilina y sus derivados, que constituye hoy día una de las industrias modernas más florecientes. Ac-

tualmente se fabrican en Europa más de 15.000 kilogramos de anilina por año. Solamente para la fabricación de uno de sus derivados, la fuchina, se prepara anualmente en Alemania la enorme cantidad de 1.500.000 kilogramos de ácido arsénico. La primera consecuencia de esta gran producción ha sido un gran descenso en los precios; hoy día se vende á tres pesetas el kilo de anilina, que hace veinte años se expendía á 50 pesetas.

Anilinas comerciales.

Circulan en el comercio cuatro variedades de anilinas de composición diferente:

1.^a *Anilina pura.* Es la que pasa por completo en la destilación en un intervalo de 1, 5 á 2° y que tiene á 15° una densidad de 1, 0245. No contiene más de 1 por 100 de toluidina. Sirve para la preparación del azul, de la metilamina, de la difenilamina y del negro de anilina en tintura y en impresión.

2.^a *Anilina para el rojo.* Es una mezcla de anilina y de dos toluidinas con un poco de xilidina. Destila entre 190 y 200° y tiene de densidad 1,001 á 1006. Se obtiene, bien mezclando anilina pura con paraloluidina y ortoluidina puras, bien transformando una mezcla de bencina y tolueno en derivados nitratos y amidados.

3.^a *Anilina para la safranina.* Contiene más cantidad de anilina pura que el anterior, tiene una densidad 1, 016 y destila entre 185 y 190°.

4.^a *Toluidina.* Es una mezcla de toluidinas isómeas que destilan entre límites de 3 y 3,5° y tiene una densidad de 1,00.

Las anilinas comerciales contienen un 78 por 100 de aminas aromáticas; las impurezas consisten en agua, bencina, nitro-bencina, amoniaco y algunos cuerpos no estudiados aún.

Para hacer el ensayo de una anilina comercial basta determinar su punto de ebullición. Reimann ha construido unas tablas que contienen los puntos de ebullición y de gran número de mezclas de fenilamina y toluidina y la composición de estas mezclas; de forma que determinado el punto de ebullición de una anilina comercial, es fácil de conocer por medio de estas tablas su composición respectiva.

Para conocer la composición de la anilina pueden servir las reacciones siguientes: añadiendo á la anilina un nitrato y ácido sulfúrico, aparece una coloración roja.

Poniendo unas gotas de anilina en una cápsula de porcelana y añadiendo un exceso de ácido sulfúrico y una corta cantidad de bicromato de potasa en polvo, se forma un suave color, una hermosa coloración azul, que pasa á violeta por la adición de agua.

La acción de la anilina sobre el organismo.

La anilina es un veneno muy enérgico; obra como narcótico y su acción se ejerce principalmente

CORTADURIA DE PELOS DE BRUSELAS
(Couperie de poils de Bruxelles)

42, Rue d'Aa - ANDERLECHT - LEZ - BRUXELLES

Dirección telegráfica: FANATIO - BRUSELAS

MANUFACTURA DE BADANAS PARA SOMBREROS
W. RUTTENAU & C.º

Ashton - under - Lyne (INGLATERRA)

Badanas para sombreros de todas calidades y géneros.

Especialidad en badanas cabritilla mate, verdadera piel de Rusia.

Becerro Rusia, Becerro Isabela claro, Novedades, etc.

FÁBRICA DE CINTAS

para sombreros de fieltro y paja

ALTAS NOVEDADES

SAINT DIDIER - LA - SEAUVE. (Haute - Loire)

J. BRIAT & C.º

Manufactura de Artículos para Sombreros y Gorras

COMISIÓN & EXPORTACIÓN

Rasos,

Sedas,

Hijo de Fernando Quílez

Cintas,

Letras,

Satines, Paños, Vicuñas,

MURCIA

Botones, Viseras,

Estambres, Percalinas,

Boatas, Carrilleras,

Sargas, Cintas Bordadas, Badanas, Lutos, Cordones,

Cartón, Trecillas, Ventiladores, Mosquetones, Efectos

Militares, Liras, Aeríferos, Galones oro y plata, Lacitos,

Escudos, Broches, Iniciales, Adornos y Novedades.

sobre el sistema nervioso, habiendo sido necesario tomar grandes precauciones por la intoxicación lenta de los obreros que están sometidos á la acción de sus vapores. La absorción de la anilina ó de sus sales se da á conocer prontamente por la coloración violeta que toman las encías y las uñas de las personas intoxicadas. Las sales de anilina son mucho menos venenosas que la anilina misma y algunas, como la fuchsina *pura*, se consideran como absolutamente inofensivas. Bolley ha indicado la anilina como antídoto del cloro.

Wöheler y Frerichs no creían venenosa la anilina, pero los estudios de Hoffmann, Runge, Gmelin, Schuchardt (1860) Turnbull (1861) Letheby (1865) A. Oliwer y G. Bergerón (1865) no dejan duda acerca de la acción tóxica de esta sustancia.

Localmente se comporta como irritante; por su acción local sobre los músculos abole su contractilidad, sin que modifique la función de los nervios, obrando sobre ellos del mismo modo. Es más tóxica por ingestión que por inhalación. Los cadáveres de animales muertos por la anilina se conservan largo tiempo sin descomponerse, revelando su acción antiséptica. En dosis tóxica moderada produce en los animales una exaltación muscular pasajera; á dosis elevada produce secreción de abundante saliva y espuma, sacudidas musculares, disminución de la sensibilidad, disnea, cianosis, latidos tumultuosos de corazón, estremecimientos como si el animal tuviese mucho frío y la muerte por detención respiratoria. Si la dosis es considerable, la anilina determina violentos accesos de eclampsia con opistótonos. 12 á 15 gotas ha bastado á J. Bergeron para matar perros y conejos de mediana talla.

Los obreros nuevos en la fabricación de la anilina y los que por un accidente se exponen á la acción brusca de los vapores de esta sustancia, experimentan cefalalgia gravativa orbitaria, vértigos, desfallecimientos y algunas veces náuseas y vómitos. Pasadas algunas semanas estos síntomas se disipan, renovándose sólo cuando se hace un trabajo forzado ó el calor es excesivo. En algunos obreros hay congestión cefálica; el enfermo vacila y cae tartamudeando algunas palabras incoherentes, y respirando con dificultad; al cabo de algunas horas este estado se disipa y sólo queda una necesidad irresistible de dormir. En otros casos hay espasmos tetánicos de la nuca y convulsiones epileptiformes que alternan con accesos de delirio y temblor general; los movimientos respiratorios son irregulares, convulsivos; la piel está fría é insensible; la cara, pálida y flácida; la lengua, los labios y las extremidades, lívidas; las pupilas, dilatadas, y los movimientos del corazón, primero violentos y frecuentes, no tardan en hacerse débiles, lentos é irregulares. Estas crisis alarmanentes duran una hora ó más; el obrero sale de ellas con una sensación de fatiga extrema y violenta cefalalgia.

La forma *crónica* está caracterizada ordinariamente por analgesia y anestesia incompletos de los miembros superiores, languidez genital, laxitud, pesadez de cabeza, tendencia al vértigo, palabra lenta y difícil, como al principio de la borrachera. En un grado más avanzado sobreviene fuerte cefalalgia, debilidad considerable, cianosis, marcha vacilante, repugnancia hacia los alimentos, náuseas y vómitos, atresia pupilar y anestesia cutánea. Estos trastornos se disipan apartando á los enfermos de las emanaciones deletéreas.

En un hombre de 25 años envenenado con una dosis de 100 á 200 gramos de una mezcla de anilina y toluidina, tomada por café, sobreviene á los tres cuartos de hora la inmovilidad y el estupor. Administrado el tártaro emético y el tartrato de potasa y sosa, se produjeron vómitos abundantes, acuosos, con una sustancia colorada amarilla; veinte minutos después pérdida del conocimiento, coma, resolución general, cianosis de la cara, contractura de los músculos faciales, risa sardónica, himus, nuevos vómitos; más tarde convulsiones clónicas de los miembros y después contracturas. Se extraen por el cateterismo 200 gramos de orina parda. Se administra leche, enemas, un purgante y un baño. Durante toda la noche (el veneno fué tomado á las 8 de la mañana) coma y convulsiones. A la mañana siguiente se despeja el enfermo, aquejando cefalalgia y sensibilidad normal, salvo el velo del paladar que no presenta movimientos reflejos. En la orina no se puede ya resto de la anilina A los seis días el enfermo se encontraba bien, pero conservaba la parálisis del velo del paladar.

La mayor parte de los colores de anilina y de rosanilina, por ejemplo la fuchsina, carecen de toxicidad, á menos que contengan anilina libre ú otras sustancias tóxicas, arsénico, fenol, plomo, mercurio, etc.

Teniendo en cuenta la acción de la anilina sobre el sistema nervioso, Turnbull ha tratado el corea por sulfato de anilina. De seis casos de corea, Turnbull curó cinco en menos de tres semanas con dosis de uno á dos gramos en solución con algunas gotas de ácido sulfúrico, tomados tres veces al día; el sexto enfermo curó á los 40 días, habiendo resistido antes á todas las medicaciones. Oros médicos, hay que confesarlo, no han sido tan afortunados como Turnbull que ha obtenido después otro éxito. Filiberti ha tratado con buen resultado á un coreico y los ataques epileptiformes de un pelagroso. Se usa también la anilina en el tratamiento de algunas dermatosis.

Sales de anilina. La anilina no vuelve azul al papel enrojecido por los ácidos, pero precipita de sus sales la alúmina, el óxido de zinc y el de hierro. Con los ácidos forma sales incoloras; pero si están húmedos se enrojecen por la acción del aire; el hipoclorito de cal las colora de azul como á la anilina.

FÁBRICA de SOMBREROS de GIJÓN

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL 1.000,000 de pesetas

CLOCHES

CASCOS

SOMBREROS

CASA FUNDADA HACE MAS DE UN SIGLO

Sennett Hermanos

Holland Street, Southwark, LONDRES. (S. E.)

CORTADORES DE PELOS (soplados y sin soplar)

PARA LA SOMBRERERÍA

Pieles de conejo y liebre para cortadores.

Pieles de conejo doméstico listas para apretar

Vermicelles, Crin de Caballo, Crin de Vaca, etc.

Dirección telegráfica: SENNETT BROTHERS LONDON

Una corta cantidad de sal de anilina toma un hermoso color azul mezclándola sobre la porcelana con ácido sulfúrico y una gota de cromato de potasa. Las principales sales son el cloruro, ioduro, fosfato, sulficianuro, oxalato y citrato de anilina. El cloruro de anilina forma con el cloruro platínico un compuesto de doble $C^0 H^7 N$, $C^0 H$, $Pt Cl^a$. Puede formar la anilina compuestos platínicos de diversos colores, cuya composición es análoga á los compuestos amonio-platínicos.

Materias colorantes derivadas de la anilina.

Son muy numerosas y clasificadas por matices; las más importantes son:

1.º *Rojas*. Fuchsina, rosanilina y sus sales, crisianilina, cereza, geraniosina, safranina, etc.

2.º *Azules*. Azul de rosanilina, azul de Lyon, azul directo, azul luz, azul de anilina fenilada, azul de París, azul Coupier, azul Mulhouse, inalina, azurina, azulina, sales de malvanilina, etc.

3.º *Violetas*. Violeta imperial, violeta Hoffmann, violeta de París, violeta Perkins, rosanilina, malvanilina, moveina, etc.

4.º *Verdes*. Verde anilina, verde Usebe, verde Hoffmann, verde París, verde de metilanilina.

5.º *Amarillas*. Amarillo de anilina, cinalina, sales de crisotoldina, etc.

6.º *Pardas*. Pardo de rosanilina, pardo de fenileno, sales de violanilina, etc.

7.º *Negras*. Negro de anilina.

En los artículos respectivos se tratará de las materias Azulina, Azurina, Cereza, Cinalina, Crisianilina, Crisotuluidina, Fenileno, Fuchsina, Geraniosina, Inalina, Malvanilina, Metilanilina, Moveina, Rosanilina, Safranina, etc., y sus derivados respectivos; á continuación se tratará de algunos derivados colorantes de la anilina, que no tienen nombre especial.

Amarillo y anaranjado de anilina.— En la preparación de los colores rojos se forma además de la fuchsina, una materia resinóidea, de la cual Vicholson separó una materia colorante, amarilla ó anaranjada, llamada aurina. Está constituida por *cloruro de crisianilina*, siendo la fórmula de esta base $C^{20} H^{17} N^3$. Para prepararla se tratan los residuos de la obtención de fuchsina por el vapor de agua, precipitándolos con ácido nítrico.

Puede obtenerse amarillo de anilina por la acción del ácido antimónico hidratado ó del ácido estánico sobre la anilina (Schiff), y por la acción del ácido nítrico sobre una solución alcohólica de rosanilina (Vogel).

Color de Habana de anilina (color Bismark).—

Se prepara, según Laire, calentando á 24º una mezcla de violeta y azul de anilina, hasta que toma el tono conveniente. Es soluble en agua y alcohol. Puede obtenerse también el color Habana tostado la fuchsina ó fundiéndola con cloruro de anilina.

Negro de anilina.— Se obtiene tratando los residuos de la preparación de violeta de anilina con bromato de potasa; en el día se obtiene por varios procedimientos; haciendo actuar el clorato de potasa y el cloruro cúprico sobre el cloruro de anilina (Lighfoot); por la acción sobre esta sal del ferrocianuro amónico (Cordillot) ó del sulfuro de cobre recién precipitado (Lauth). El negro de Lucas ó negro de Paterson es una masa fluida negra, compuesta de cloruro de anilina y acetato de cobre, que experimenta la oxidación después de impreso en las telas.

Violeta imperial.— Se prepara calentando en una retorta de fundición dos kilogramos de anilina impura con dos kilogramos de fuchsina desecada á 130º. El color se aplica por medio de un baño de aceite, no pasando la temperatura de 180º. A las cuatro horas se retira el fuego y se vierte la mezcla en agua caliente, en donde se precipita la materia colorante por enfriamiento. Después se pulveriza y se trata en caliente por el ácido clorhídrico diluido y cargado de cloruro de sodio, para que el ácido separe el exceso de anilina y la materia violada se precipite como insoluble. Girard y Laire han obtenido el color violeta imperial haciendo actuar á 180º el cromato de potasa sobre una mezcla de aceite de anilina y de clorhidrato de rosanilina ó fuchsina.

Verdes de anilina.— Hay dos variedades distintas: el verde por el aldehído y el verde por el iodo.

El verde por el aldehído, llamado *esmeraldina*, fué obtenido en 1868 por Cherpin del modo siguiente: se trata con aldehído una solución de rosanilina mezclada con ácido sulfúrico, y se calienta con precaución hasta que la mezcla tome el color verde intenso. Después se añade un poco de hiposulfito de sosa y se hierve durante algunos minutos, resultando una solución verde, en cuyo estado se emplea para teñir la seda. Una mezcla de cloruro de sodio y de carbonato de sosa precipita esta materia colorante en la disolución.

El verde por el iodo (verde de noche) fué descubierto por Hoffmann en 1865, en los productos secundarios de la fabricación de colores violados. Se obtiene calentando durante muchas horas y á gran presión una mezcla de acetato de rosanilina (fuchsina) dos partes de ioduro de metilo y dos de alcohol metílico. Después de calentar se añade una mezcla de materias colorantes, violadas y verdes, solubles en el alcohol metílico; luego se destila para eliminar los cuerpos volátiles y se agrega una gran cantidad de agua hirviendo. Los colores violados no se disuelven, y el verde queda en disolución y se precipita por una solución de ácido pítrico en agua saturada en frío. El precipitado verde se recoge sobre filtros, se lava rápidamente y se deseca, formando así una pasta. Cuando se calienta á una

QUALITÉ SUPÉRIEURE



DE FIELTRO

MOSSANT, VALLON & ARGOD

BOURG - DE - PÉAGE (Drôme) FRANCIA

Dirección telegráfica: Mossant Bourg - de - Péage

Cuatro grandes premios en las Exposiciones Universales de
Paris 1889 - Paris 1900 - San Luis 1904 - Buenos Aires 1910

FÁBRICA DE CINTAS DE TODAS CLASES PARA SOMBREROS

J. FOREST & C^o.

14, Rue Buisson - SAINT - ETIENNE (Loire) - FRANCIA

Especialidad en cintas para gorras marineras y sombreros de niños

CONFECCIÓN DE GORRAS DE TODAS CLASES

ESPECIALIDAD EN LAS DE UNIFORME

ADOLFO FAUGIER

Proveedor de la Real Casa
Casa fundada en 1880

Premiado en la Exposición Universal de Barcelona de 1888

Calle de la Platería, núm. 52. - BARCELONA

PRIMERAS MATERIAS Y FORNITURAS
PARA LA SOMBRERERÍA

JACQUES SCHORESTÈNE
39, Rue de Paradis — PARIS

J. MORETTON

Place du Château.-CHAZELLES Sur-Lyon (Francia)

FÁBRICA DE SOMBREROS PARA SACERDOTES

Especialidad en fantasías topo, Hamand y melusine para señoras

Sombreros velours para caballeros

temperatura superior de 50° á 60°, se descompone en una materia violada y ácido clorhídrico.

Azules de anilina. — En 1861 obtuvieron Girard y Laire un color llamado *azul de Lyon* de una manera análoga al violeta imperial, con la diferencia de que empleaban doble cantidad de aceite de anilina; es decir, cuatro kilogramos de anilina, dos de fuchsina, tratándolo, por último, con ácido clorhídrico. Este azul, por la acción del sulfúrico concentrado á 15° durante hora y media y añadiendo después agua, se hace soluble en este líquido y constituye el *azul soluble*.

Se conocen otros medios para preparar los colores azules de anilinas; tales son: acción del aldehído sobre la rosanilina (Lduch); acción del alcohol metílico sobre la rosanilina (Kopp); acción de la esencia de trementina bromada sobre la rosanilina (Perkins), etc.

Mercado de pieles.

(Informe de la casa

S. METZGER & C.º de Londres).

Relación de la subasta de pieles de conejo de Australia, que tuvo lugar en Londres los días 5 y 6 del corriente Marzo.

Número de pieles en catálogo	2300	balas.
» » » ofrecidas	1897	»
» » » vendidas	1458	»

Las cantidades de pieles ofrecidas se clasificaron por las diferentes colonias de procedencia en las cifras y proporciones siguientes:

795 balas pieles (42 % aproximadamente) de Nueva Zelanda.

267 balas pieles (14 % aproximadamente) de Tasmania.

855 balas pieles (44 % aproximadamente) de Australia.

Previamente habían sido ofrecidas:

250 balas pieles de Nueva Zelanda.

42 » » » Tasmania.

250 » » » Australia,

de lo que se deduce que el número total de balas de pieles llegadas recientemente fué el de 1555.

En la subasta correspondiente á igual época del año anterior, el número de balas de reciente llegada fué el de 2248, siendo 2579 balas las que fueron ofrecidas en la subasta.

La cantidad de pieles señalada como oferta en la presente subasta es la de proporción más pequeña que se registra desde la subasta del mes de Mayo de 1912.

No obstante lo dicho, debido al gran número de balas que nuevamente se ofrecieron en subasta, la oferta procedente de las colonias puede considerar-

se compuesta de dos clases de pieles: una de calidad regular, de invierno, y otra de inferior dentro la calidad de verano. Esta última calidad pertenece á las pieles desembarcadas después de la subasta habida en Enero último, cuya calidad fué siempre clasificada como inferior en las descripciones de las de verano.

Es evidente que ninguno de los géneros de la nueva estación llega á alcanzar la proporción de calidad verdad que deberían tener en la época en que nos hallamos; solamente guardan la calidad correspondiente un 6 % del conjunto total del lote.

Al ser ofrecidos en subasta los géneros, en la primera sesión (ó sea la del día 5) los primeros lotes consistieron en pieles de verano, los que en todo tiempo son género de difícil colocación. Estas pieles no tuvieron demanda, y solo por las necesidades del mercado pudieron alcanzar una venta completa, aunque sin exagerar, solo tuvo cotización la piel.

Motivado por la demanda que hicieron los curtidores, fué vendida una cantidad de pieles cortadas consistentes en patas y cabezas, en las operaciones de subasta del primer día y precisamente cuando todas las casas compradoras anotábamos precios de Enero.

Al reanudarse la venta en la subasta del segundo día, fué renovada la actividad en las operaciones de la misma, siendo los precios corrientes muy sostenidos, en las cotizaciones, considerando nosotros que el cierre de ofertas en los precios realizados reflectaban un encarecimiento en los mismos, especialmente en las calidades inferiores, pieles ligeras y etc., cuya demanda fué excepcionalmente muy activa.

Resumiendo las operaciones de esta subasta, hemos de mencionar que las pieles cortadas en la época correspondiente han aumentado 1 penique por libra inglesa con relación á los precios de la subasta del mes de Enero último.

Pieles para curtir. — Buenas operaciones se habían preparado durante el intermedio de la última subasta á ésta; se prevenía una gran demanda, pero en la creencia de que los vendedores aceptasen los precios establecidos. Con este ambiente estaba preparado el mercado y con órdenes suficientes para acaparar todo el primer lote que se anunciase para el curtido, pero los propietarios de lotes se abstuvieron de hacer ofertas, ni siquiera dar precios, por lo cual tuvieron que ser devueltos á *Stock* una cantidad no inferior de 400 balas. Nosotros confiábamos que los comerciantes en curtidos hubieran tomado de dos á tres mil balas de pieles, ó sea un aumento de 50 á 50 por 100 sobre la venta del mes de Noviembre último.

En virtud de las variaciones del mercado, totalmente opuestas á lo que se esperaba, la presente subasta no permite hacer comparaciones con la de Enero próximo pasado.

DORADOS Y PLATEADOS A LA PRENSA
ESPECIALIDAD EN ESCUDOS
PARA SOMBREROS

C. ABELLA ROSÉS
Y TIMBRADO
DE BADANAS ←
Poniente, 59, 1.º - BARCELONA

FÁBRICA DE GORRAS Y SOMBREROS

EXPORTACIÓN A PROVINCIAS Y ULTRAMAR

Hermano de ALFREDO MARIN

PI Y MAGALL, 12 Y 14

VALENCIA

FÁBRICA DE SUDADORES PARA SOMBREROS

Ultimas Novedades en Badanas para Sombreros de Paja

Vistas para el Calzado : Pieles para Zapatería y Encuadernación

MANUEL AGRELA y Hno.

Solares, 4 - GRANADA

FÁBRICA DE SOMBREROS DE PAJA Y PIELTRO - CASCOS MODELOS Y FANTASÍAS

REMIGIO MIRALLES y C.^A (S. en C.)

:: ANTIGUOS VIAJANTES ::
Montera, 20, entr.º (frente a San Luis)
MADRID

Fábrica de Cintas de Seda

Vda. é Hijos de Emilio Guzmán
Hombre de Piedra, 7-SEVILLA

: ARTÍCULOS de SOMBRERERÍA :

MANUFACTURA ESPECIAL de FORROS
PARA SOMBREROS

José R. Biscamps

Dr. Dou, 13-BARCELONA

FÁBRICA DE CINTAS Y FORNITURAS EN GENERAL PARA SOMBRERERÍA

J. BERTSCHY JGR.

DUERRENAESCH (SUIZA)

:: Dirección telegráfica: SEIDENBERTSCHY AARAU ::

FORNITURAS para SOMBREROS y GORRAS

= MANUFACTURA ESPECIAL DE FORROS =

VIUDA É HIJO DE MÉRIDA

Espejo, 8, 3.º

MADRID

E. UTRERA

CASTELLAR, 47

SEVILLA

LITOGRAFÍA Y FÁBRICA DE CARTONERAS

Especialidad
en estampados sobre
rasos, sedas, & al negro, colores y oro
ENVASES PARA SOMBREROS

Pieles vendidas en las dos subastas habidas en el presente año 3554 balas

Pieles vendidas en las dos subastas habidas hasta igual época del año anterior. 5022 »

Diferencia en más á favor de 1912 . . 1663 »

PRECIOS

NUEVA ZELANDA	Libras inglesas por docena.	Peniques por libra inglesa.
Dressers' Primes	1 7/8 á 2	42 á 45
» Seconds	1 7/8 á 2	32 á 37
» Mixed	1 7/8 á 2 1/8	24 á 29 1/2
Stout Pelts	2 1/4	24 á 25 1/4

CUTTING SKINS.		
Fairly Seasoned.	2 á 2 1/8	19 3/4 á 22
Incoming Skins	2 á 2 1/4	21 1/4 á 25
Outgoing Skins	2 1/8 á 2 1/4	19 á 21
First Racks	1 7/8 á 2 1/8	17 1/2 á 19 1/2
Light Racks	1 1/2 á 1 3/8	16 á 16 1/4
Kittens	3/4	10 1/2 á 14
Milky Skins		15 1/2 á 14 1/4

TASMANIA

Dressers' Primes.		
Seconds	1 3/4 á 2	31 á 32 1/2

CUTTING SKINS.		
Fair Season and Incoming .	2	19 á 22 1/2
Outgoing and Stout Pelts .	2 3/8 á 2 1/2	16 1/2 á 17 3/4
First Racks	1 3/4 á 2	16 1/2 á 18 1/2
Light Racks	1 1/4 á 1 1/2	13 3/4 á 15
Suckers.	1 á 1 1/8	12 1/4 á 14 1/4
Kittens.	5/8 á 3/4	10 1/4 á 11
Good Milky.		15 á 17 1/2
Inferior do		11 1/4 á 13 1/2

AUSTRALIA

Dressers' Primes	1 3/4	44 1/2 á 46
Seconds	1 5/8 á 1 3/4	30 á 39
Mixed	1 5/8 á 2	26 1/2 á 28 1/2
Stout Pelts	2 1/4	20 1/2 á 22

CUTTING SKINS.		
First Racks	1 5/8 á 1 3/4	16 1/4 á 17 1/2
Outgoing and Latterfayed.	1 3/4 á 2 1/8	12 1/4 á 15
Summer Skins.	1 3/8 á 2	10 1/4 á 12 1/2
Light Racks (Clear Pelts) .	1 1/4 á 1 1/2	16 1/2 á 18 1/2
» » (Spotted)	1 á 1 1/4	13 1/2 á 16 1/2
Suckers	7/8 á 1 1/8	15 1/4 á 16
Kittens	5/8 á 3/4	9 1/2 á 13 1/2
Milky Skins		8 1/2 á 13 1/4
Good Hareskins.		9/3 á 15/9

La próxima subasta de pieles está señalada para el día 7 de Mayo de 1915.

Para los Exportadores.

El Centro de Información Comercial del ministerio de Estado, en su constante deseo de fomentar la exportación, elevando al mismo tiempo el crédito de España, se propone publicar en cuatro idiomas un «Catálogo de los principales exportadores españoles», en el que sólo se mencionarán

aquellas casas que realmente sean recomendables por su seriedad, por la importancia de sus operaciones y por el crédito de que gocen.

El Catálogo expresará los nombres de los citados exportadores, su dirección y los idiomas en que cada cual pueda sostener su correspondencia.

La clasificación del Catálogo se hará por artículos ó mercancías, figurando, por consiguiente, cada exportador en tantas secciones ó apartados como artículos trabaje.

El Centro seleccionará las listas que vaya formando.

La edición constará de 25.000 ejemplares, de los cuales se distribuirán inmediatamente 2 000 en el extranjero por conducto de los Cónsules, reservándose los demás para los exportadores inscritos en el Catálogo y para las ulteriores necesidades del Centro.

Para atender á los gastos de esta obra, todo exportador cuyo nombre haya de figurar en ella abonará, en el momento en que el Centro lo indique, la suma de 25 pesetas por primera inscripción y 5 más por cada una de las demás secciones ó apartados en que se le mencione.

El Centro recomienda con el mayor interés, en beneficio del comercio en general, que al extender el «volante de inscripción» para la formación del «Catálogo de los principales exportadores españoles», solamente indique cada cual las mercancías ó productos, especialidades de su casa.

Los exportadores podrán acudir en demanda de volantes de inscripción al Centro de Información Comercial del ministerio de Estado ó á las Cámaras de Comercio.

El plazo de admisión de los volantes finaliza el 25 de Mayo próximo.

Avisos de la Administración.

Los que reciban un ejemplar de esta REVISTA profesional sin ser suscriptores, han de considerarlo como una invitación á que lo sean, y de no aceptar, les rogamos la devuelvan á esta administración.

Toda carta que se nos remita y requiera contestación debe de venir acompañada de un sello de 15 céntimos para el franqueo de la contestación en España y de un *Coupon-Réponse International* para el franqueo de la contestación en el extranjero.

La REVISTA DE LA SOMBRERERÍA ruega la colaboración de sus abonados, pero publíquese ó no, los originales no serán devueltos, ni se mantendrá correspondencia acerca de los recibidos.

Rogamos á nuestros lectores que, al dirigirse á las casas anunciantes, mencionen la REVISTA DE LA SOMBRERERÍA.

Ofertas y demandas

LA REVISTA DE LA SOMBRERERÍA, deseosa de complacer á sus favorecedores, destina esta sección para facilitar las demandas y ofertas de empleo.

Instrucciones: Para hacer una inserción en esta sección en demanda de empleo ú oferta de colocación rogamos á nuestros favorecedores:

1.º Enviar el texto del anuncio que se desea insertar, lo más claro y breve posible, al señor Secretario de la REVISTA DE LA SOMBRERERÍA (Comercio, 29, 2.º, 2.ª, Barcelona) antes del día 20 de cada mes.

2.º Debe comunicarnos si se desea que conste su nombre y dirección al pie del anuncio ó bien solamente las iniciales. En este último caso, rogamos se nos comunique siempre el nombre completo del firmante y dirección y prevenirnos para sólo publicar las iniciales.

3.º La Secretaría de esta REVISTA se cuidará de mandar á su destino las cartas que se reciban en esta Secretaría para los señores anunciantes.

Las inserciones de estos anuncios en esta sección son gratuitas para todos nuestros señores anunciantes ó suscriptores.

La orden de inserción de anuncio ha de ser renovada cada dos meses.

La Dirección se reserva el derecho de publicar ó no las órdenes que de estos anuncios reciba, así como no admite ninguna responsabilidad de los mismos.

Demandas

80.—La REVISTA DE LA SOMBRERERÍA desea activos corresponsales informativos y administrativos, conocedores de las industrias de que la misma trata, en las regiones gallega y balear, con sueldo y comisión.

Ofertas precisando informes y aptitudes al señor Director.

95.—Se desean adquirir ejemplares de la publicación *El Monitor de la Sombrerería*.

Por escrito, precisando el número de ejemplares diferentes, fechas y precios á REVISTA núm. 95.

104.—Se desea un cortador para un taller de fabricación de gorras que, además supiera algo del oficio de sombrerero para hacer algunas composuras. De preferencia que esté casado con oficiala ó

encargada de taller y si tienen hijas que sean oficiales en la confección de gorras, provistas de buenas referencias, también podrían tener empleo.

Dirigirse á D. Arturo Pozueta, Sombrerería.—Salamanca.

106.—Ex-fabricante de sombreros muy bien relacionado desea representar ó viajar en el sur de España por una ó varias casas de sombreros, gorras ó artículos del ramo. Dirigirse á D. Juan Moya, 9, Calle Villaescusa, Lorca (provincia de Murcia.)

107.—Viajante con bastantes años de práctica y entendido en el ramo solicita plaza para viajar por el Norte á sueldo ó á Comisión.

Referencias y detalles á REVISTA núm. 107.

108.—Oficial para sombrerería solicita plaza en buenas condiciones.

Escribir á REVISTA núm. 108.

Compras y ventas

SE VENDE: Una máquina de vapor «Corliss» de 80 caballos.

Una máquina de vapor «Alexander» de 24 caballos.

Dos calderas de vapor de 60 caballos cada una.

Una dinamo de 90 amperes.

Una báscula puente Impresora, fuerza de 8.000 kilogramos.

Todo en excelente estado.

Informará D. José María Quilez, calle Santa Teresa, 25, Murcia.

MOTOR inglés sistema Nacional, 8 caballos, se cederá á buen precio. Razón, Bartolomé Pi, calle Pi (Bordeta) Barcelona.

105.—Se vende una bomba de doble acción tipo horizontal, Turner.

Un acumulador con manómetro.

Una caldera de vapor, fuerza 1/4 caballo.

Una prensa para sombreros de paja, con bomba á mano hidráulica, Turner.

Una máquina para coser sombreros de paja de punto invisible.

Todo en muy buen estado.

Razón: REVISTA DE LA SOMBRERERÍA, N.º 105.

Imprenta y Litografía FIOL y C.ª, calle de Cortes, núm. 461.—BARCELONA

Revistas profesionales extranjeras

GAZZETTA DEI CAPPELLAI

REVISTA MENSUAL

Corso Sempione, 124; MILÁN

SUSCRIPCIÓN ANUAL, 10 LIRAS

REVUE DE LA CHAPELLE Revista Mensual

Órgano de la Sombrerería francesa

36, Rue des Archives - PARÍS

Suscripción anual, 15 francos.

THE AMERICAN HATTER

REVISTA MENSUAL

1182, Broadway ★ NEW-YORK

De reconocida autoridad en el Comercio de sombreros

Suscripción anual, 3 dollars

HUTMACHER ZEITUNG

REVISTA QUINCENAL

Stumpergasse, 61-VIENA (VI.)

SUSCRIPCIÓN ANUAL, 12 CORONAS

Indicador-Guía de la Sombrerería.

(Al año: Una línea, 10 pesetas — Dos líneas, 15 pesetas — Tres líneas, 20 pesetas)

Badanas

Manuel Agrela y Hermano.	Solares, 4	Granada
Joaquín Finet.	Aldana, 9	Barcelona
W. Ruttenau & Comp. ^a	Bentinck Street	Ashton-under-Lyne (<i>Inglaterra</i>)
Bartolomé Pi.	Calle Pi (Sans)	Barcelona

Boinas (Almacenes de)

Ramón Tello.	Escuelas Pías, 55 y 63.	Zaragoza
----------------------	---------------------------------	----------

Cajas de cartón

Enrique Utrera	Castellar, 47.	Sevilla
--------------------------	------------------------	---------

Cascos tropicales

José Lluch.	Plaza Santa Ana, 7.	Barcelona
---------------------	-----------------------------	-----------

Cintas

Isidro Alcedo.	Torno, 37	Valencia
Berne Père & Fils.	Bourg-Argental (<i>Loire</i>)
J. Bertschy jgr.	Duerrenaesch (<i>Suiza</i>)
J. Briat & Comp. ^a	St. Didier le Seauve (<i>H. L.</i>)
M. J. Boget.	Rue du Garet, 14.	Lyon
Dumas & Piát	Rue Mi-Carême, 4.	Saint-Etienne (<i>Loire</i>)
A. Durand	Rue de la Préfecture, 25.	Saint-Etienne (<i>Loire</i>)
J. Forest & Cía.	14, Rue Buisson.	St. Etienne
Vda. é hijos de Emilio Guzmán.	Hombre de Piedra, 7.	Sevilla
Eduardo Nieto	Francos, 41.	Sevilla
A. Normand	Balmes, 16.	Barcelona
S. Perrin & A. Sassolat.	Rue de la Préfecture, 9.	Saint Etienne (<i>Loire</i>)

Cintas tejidas y bordadas

Thomas Stevens Ltd.	Coventry (<i>Inglaterra</i>)
J. Forest & Comp. ^a	14, Rue Buisson	Saint Etienne

Colas y Gelatinas

Sd. de Colas y Gelatinas francesas	97, Rue St. Lazare	Paris
--	------------------------------	-------

Cordones de seda

Rosa Cabezas, Vda. Villaronga	Nápoles, 270	Barcelona
---	------------------------	-----------

Etiquetas y escudos

Claudio Abella Rosés.	Poniente, 59, 1.º	Barcelona
Enrique Utrera	Castellar, 47	Sevilla

Fornituras para gorras

Francisco Codina	Ronda de San Antonio, 45.	Barcelona
J. Forest & Cía.	14, Rue Buisson.	St. Etienne.
V. Domingo María.	Gracia, 14, 1.º	Valencia
Hijo de Fernando Quilez.	Santa Teresa, 23.	Murcia
A. Normand.	Balmes, 16.	Barcelona
Thomas Stevens Ltd.	Coventry (<i>Inglaterra</i>)
Viuda é hijo de C. Mérida.	Espejo, 8, 3.º	Madrid

Fornituras para sombreros

J. Bertschy	Duerrenaesch (<i>Suiza</i>)
M. J. Boget.	Rue du Garet, 14.	Lyon
V. Domingo María.	Gracia, 14, 1.º	Valencia

J. Forest & Cía.	14, Rue Buisson.	St. Etienne.
Vda. é hijos de Emilio Guzmán.	Hombre de Piedra, 7.	Sevilla
Hijo de Fernando Quílez.	Santa Teresa, 25.	Murcia
A. Normand	Balmes, 16.	Barcelona
Viuda é hijo de C. Mérida.	Espejo, 8, 5.º	Madrid

Forros (Fábricas de)

José R. Biscamps	Doctor Dou, 15	Barcelona
M. J. Boget.	Rue du Garret, 14.	Lyon
A. Normand	Balmes, 16.	Barcelona
V. Domingo María.	Gracia, 14, 1.º	Valencia
Viuda é hijo de C. Mérida.	Espejo, 8, 5.º	Madrid
Vda. é Hijos de Emilio Guzmán.	Hombre de Piedra, 7	Sevilla

Gorras

Alfonso Simó y Comp.		Játiva
Adolfo Faugier	Platería, 52.	Barcelona
Ramón Tello	Escuelas Pías, 55 y 63.	Zaragoza
Mariano Martín.	Borne, 8.	Manresa
Hermano de Alfredo Marín.	Pt y Margall, 12 y 14.	Valencia
Antonio Puche	Cuarto Real, 17	Granada
Rodríguez y Bernat	Hospital, 117	Barcelona

Gorras de uniforme

Manuel Gallofré.	Asalto, 4.	Barcelona
Antonio Puche	Cuarto Real, 17	Granada
Adolfo Faugier	Platería, 52.	Barcelona

Herramientas

Ch. Serve y A. Notter.	15, Rue Creuzet	Lyon
A. Normand	Balmes, 16.	Barcelona
Turner, Atherton & Comp. ^a Ltd.		Denton, near Manchester

Hormas

Ch. Serve & A. Notter	15, Rue Creuzet	Lyon
B. Jerez.	Tahona de las Descalzas, 6	Madrid
Turner Atherton & Comp.		Denton

Lacitos seda y piel para badanas

Joaquín Finet.	Aldana, 9.	Barcelona
----------------	------------	-----------

Lutos

M. J. Boget	Rue du Garet, 14.	Lyon
V. Domingo María.	Gracia, 14, 1.º	Valencia
Vda. é Hijos de Emilio Guzmán.	Hombre de Piedra, 7	Sevilla
Hijo de Fernando Quílez.	Santa Teresa, 25.	Murcia
A. Normand.	Balmes, 16.	Barcelona

Maquinaria

Ch. Serve y A. Notter.	Rue Creuzet, 15	Lyon
Turner, Atherton & Comp. ^a Ltd.		Denton, near Manchester
B. Jerez.	Tahona de las Descalzas, 6	Madrid.

Pelos

Couperie de peils de Bruxelles (S. A)	Rue d'Aa, 42.	Anderlecht-lez-Bruxelles (Bélgica)
Vda. de Jorge Graells Llansana	Casanova, 78 y 80.	Barcelona
J. Forasté Homs	Gerona, 70.	Barcelona
Leandro Lloveras.	José Baralt.	Arenys de Mar.
Mariano Martín.	Borne, 8.	Manresa
José Rigau Pi	Sta. Agueda, 45	Barcelona.
Alfonso Segarra y C. ^a	Cortes, 312.	Barcelona
Sennett Brothers	Holland Street, Southwark	Londres E. C.

Representantes

Julio Alonso	Balmes, 156, 2.º	Barcelona
--------------	------------------	-----------

Silverio Beteta	Isabel la Católica, 19.	Madrid
Joaquín Casajuana	San Pablo, 15, 2.º, 1.ª	Barcelona
Carlos Delmás	Viladomat, 152, 2.º	Barcelona
Rómulo Durán	S. Sebastián, 2, 2.º, d.	Madrid
J. Forasté Homs	Gerona, 70, 5.º, 1.ª	Barcelona
J. S. Kinder	Cortes, 482, 2.º, 2.ª	Barcelona
Said Medina	Juan de Mena, 5.	Madrid
Antonio Miró	Carmen, 74	Barcelona
Gonzalo Perona Jiménez	Cañizares, 2 y 4	Madrid
José María Quílez	Santa Teresa, 25.	Murcia
Adolfo Roversi	Xuclá, 19.	Barcelona
Adolfo Roversi	Correo, 4	Madrid
José Sendrós	Blasco de Garay, 16.	Barcelona
Casto Santos	Espada, 7, 2.º izqda.	Madrid

Sedería

M. J. Boget	Rue du Garet, 14.	Lyon
A. Normand	Balmes, 16.	Barcelona
V. Domingo María	Gracia, 14, 1.º	Valencia

Sombreros de castor para el clero

Constant Grange		Givors (<i>Francia</i>)
J. Moretton	Place du Chateau.	Chazelles sur Lyon
A. Normand	Balmes, 16.	Barcelona
Luis Trinchet	Santa Ana, 11 y 13.	Barcelona

Sombreros copa y clac

Luis Trinchet	Santa Ana, 11 y 15	Barcelona
-------------------------	------------------------------	-----------

Sombreros fantasía

Marcelo Benito	Plaza de las Cortes, 7.	Madrid
Remigio Miralles y Comp. ^a	Montera, 20	Madrid
J. Moretton	Place du Chateau.	Chazelles sur Lyon
Fábrica de sombreros de Gijón, (S. A.)		Gijón.

Sombreros fieltro

Borsalino Giuseppe & Fratello (S. A)		Alessandria (<i>Italia</i>)
Enrique Bueso	Cabañes, 52.	Barcelona
Salvador Bueso y Comp. ^a		Onteniente (<i>Valencia</i>)
Fábrica de sombreros de Gijón, (S. A.)		Gijón.

Boletín de Suscripción — Bulletin d'Abonnement — Subscription Order N.º

Suscripción á la REVISTA DE LA SOMBRERERÍA, Comercio, 29. - Barcelona

España: 10 ptas. año (cheques, cartas-órdenes, giro postal, giro mutuo, letra y sellos de correo de 0'15 ptas.)
Extranjero: 12 francos año (cartas-órdenes, bons de poste français y British Postal Order)

El infrascrito se suscribe á la Revista de la Sombrería por año y adjunto
remite en en pago de la
suscripción, que deberá ser enviada, á partir del mes de de 191..... á

Don

Calle Firma y timbre

Población

Fernández y Roche	Castellar, 57	Sevilla
Salvador German	Guillém de Castro, 109.	Valencia
Gregorio Hernández	Barrio del Castillo, 275.	Zaragoza
Martí y Comp.^a	Radas, 20.	Barcelona
Mossant, Vallon & Argod		Bourg-de-Peage (<i>Drôme</i>)
Tirard Frères		Nogent-le-Rotrou
Emilio Tomás	Borrell, 60.	Barcelona
G. B. Valera y Ricci		Barcelona

Sombreros lana

Salvador Bueso y Comp.^a		Onteniente (<i>Valencia</i>)
Fábrica de sombreros de Gijón (S.A.)		Gijón
Tirard Frères		Nogent-le-Rotrou
G. B. Valera y Ricci		Barcelona

Sombreros paja

Gaspar Abati y Compañía	Molinuevo (Pte. Vallecas).	Madrid
G. Tesi	Borrell, 109.	Barcelona
Marcelo Benito	Plaza de las Cortes, 7.	Madrid
Obea y Brugueras (S. en C.)	Barbará, 16, bis.	Barcelona
Hijo de A. Puig Usón	Caputxas, 4 y 6.	Barcelona
Martí y Compañía	Radas, 41	Barcelona
Remigio Miralles y Comp.^a	Montera, 20, entresuelo	Madrid
Pérez y Hernández	Amnistía, 5.	Madrid
Julián Sáiz	Duque de Alba, 15	Madrid
Francisco Salvador		Pedreguer (<i>Alicante</i>)
Gabriel Pérez	Colegiata, 9	Madrid
B. Jerez	Tahona de las Descalzas, 6	Madrid.

Sombreros (Depósito de)

V. Domingo María	Gracia 14, 1.º	Valencia
A. Normand	Balmes, 16	Barcelona
Hijo de Fernando Quílez	Santa Teresa, 25.	Murcia

Viseras

Francisco Codina	Ronda San Antonio, 45.	Barcelona
J. M. Boget	Rue du Garet, 14.	Lyon
Hijo de Fernando Quílez	Santa Teresa, 25.	Murcia
A. Normand	Balmes, 16.	Barcelona

Revista de la Sombrerería

Periódico profesional, consagrado al fomento de la sombrerería, confección de gorras é industrias anexas. Publica trabajos referentes á la industria y comercio del ramo, tratando de las primeras materias, procedimientos para la fabricación de sombreros de fieltro, lana, seda, paja y otros, así como periódicamente acompaña patrones para gorras. Da cuenta de sistemas de fulaje, engomado y tintes; noticias referentes á la agremiación de la sombrerería en España. Contiene artículos y revistas de la moda, acompañados de láminas en color con los últimos modelos. Correspondencias informativas. Informaciones y etc., etc.

Dirección y Administración: Comercio, 29. - BARCELONA