

REVISTA MUNDIAL

POLIGLOTA

ÓRGANO DEL MUSEO COMERCIAL

DE LA

UNION DE PRODUCTORES DE ESPAÑA
PARA EL FOMENTO DE LA EXPORTACION

CORPORACION OFICIAL



MUSEO COMERCIAL

MUNDIAL PALACE

MAYO 1908

BARCELONA

ANIS DEL MONO

Vicente Bosch

BADALONA (España)

DESPACHO EN BARCELONA

Calle Fernando VII. n. 25

VICENTE BOSCH, EDITOR EN EL MONO, BARCELONA

edición cromotípica de DON QUIJOTE DE LA MANCHA
cuaderno.—La obra completa, lujosamente encuadernada, 125 ptas.

CASA EDITORIAL VDA. DE LUIS TASSO
BARCELONA

MUESTRA DE LAS LÁMINAS



LAS TRICROMÍAS DE ESTA REVISTA SON
GRABADAS É IMPRESAS POR ESTA CASA

— VDA. DE LUIS TASSO.—BARCELONA
TIPOGRAFÍA—GRABADO EN NEGRO Y COLORES—TRICROMÍA
CASA EDITORIAL—FÁBRICA DE PAPEL ENCAJE CONTINUO
ESQUELAS DE DEFUNCIÓN—RECORDATORIOS—RELIEVES
— LETRAS RECORTADAS—RÓTULOS DE TODAS CLASES —
PÍDANSE PRECIOS Y CATÁLOGOS

VAPORES TRANSATLÁNTICOS

Pinillos, Izquierdo y C.^a

S. en C. de CÁDIZ

Servicios á las Islas Canarias, de Puerto Rico y Cuba, Estados Unidos de América, Estados Unidos del Brasil y Repúblicas del Uruguay y Argentina.

Prestan dichos servicios los magníficos vapores, cascos de acero, máquinas de triple expansión, clasificados 100 A 1 + del Lloyd

CATALINA.	7,500 toneladas	PÍO IX.	6,000 toneladas
VALBANERA.	7,500 "	CONDE WIFREDO.	6,000 "
BARCELONA.	7,500 "	MARTÍN SAENZ.	5,000 "
CÁDIZ.	7,500 "	MIGUEL M. PINILLOS.	5,000 "

Construidos expresamente para esta Compañía

Espléndidas cámaras sobre cubierta para el pasaje de primera y primera de segunda
 Departamentos muy espaciosos y ventilados para el pasaje de tercera clase
 Luz eléctrica en todos los departamentos Asistencia médica gratuita

La carga se recibe en el tinglado de la Compañía (muelle de las Baleares). Las mercancías depositadas dentro del mismo quedan aseguradas del riesgo de incendio, por póliza que tiene la Compañía en la «Unión Comercial».

LÍNEA DEL BRASIL-PLATA

Salidas fijas mensuales el 8, de **Génova**; el 12, de **Barcelona**; el 18, de **Valencia**; el 15, de **Málaga**; el 18, de **Cádiz**, y el 21 de **Las Palmas**, para **Santos**, **Montevideo** y **Buenos Aires**.

LÍNEA DE LAS ANTILLAS Y ESTADOS UNIDOS

Salidas periódicas quincenales desde **Barcelona** á **Palma de Mallorca**, **Valencia**, **Málaga**, **Cádiz**, **Canarias**, **Puerto Rico**, **Santiago de Cuba**, **Habana** y **New Orleans**, con escalas eventuales en **Mayagüez**, **Ponce**, **Matanzas** y **Cienfuegos**.

PARA DETALLES PÍDASE EL MANUAL DE INFORMES ILUSTRADO

Consignatario en Barcelona: **Rómulo Bosch y Alsina**

Plaza de Antonio López, 15, pral.

Bodega POLLERO ALTO
FUNDADA EN 1837

Marqués de Comillas

BARCELONA

Productos de sus viñas

"POLLERO ALTO"
"MEDINA" "HINOJAL"

Especialidad en vinos finos de Jerez

Puerto de Sta. María
(CÁDIZ)



Medalla de oro 1888

Pablo Vilalta — FABRICANTE —
de Conservas vegetales

LÉRIDA

ESPECIALIDAD EN PIMIENTOS MORRONES DULCES GARANTIZADOS

ELABORACIÓN DE ARROZ, CLASES ESPECIALES
MOLINOS EN VALENCIA
HIGOS DE FRAGA, CLASES ESCOGIDAS

GRANDES ALMACENES DE COLONIALES
ULTRAMARINOS Y PESCA SALADA

J. Pujadas Nadal
fábrica de géneros de punto

Especialidad en calados

Cerdeña, 78
BARCELONA

FÁBRICA DE CONSERVAS

SALAZONES Y ENCURTIDOS

Ramón & Cerdá y Alfonso
CASA ESPECIAL

en la preparación de ANCHOAS en toda clase
de envases para la exportación

BARCELONA

Fábrica de géneros de punto

Fontdevila y Torres
MATARÓ

PASTAS ALIMENTICIAS
ALMIDÓN DE TRIGO

FÁBRICA: Calle de Pujadas, núm. 112 — Dos de Mayo, núm. 70
SAN MARTÍN DE PROVENÇALS

MAGÍN QUER
DESPACHO: Princesa, 59. — BARCELONA
TELÉFONOS 1155-4057

PASTAS ALIMENTICIAS DE TODAS CLASES

Especialidad en
Pastas de Gluten, Glutinadas y de Huevo

Hijos de Pascual Noguera

FÁBRICA DE TEJIDOS DE ALGODÓN

BARCELONA

AL EJÉRCITO ESPAÑOL
FÁBRICA DE ARTÍCULOS MILITARES
DE

Hijo de B. Castells (Genaro)
Casa fundada en 1834

Estandartes, Uniformes, Medallas, Condecoraciones
nacionales y extranjeras, Sabres, Espadas, Botones, Ga-
lonería y demás artículos militares.

FÁBRICA DE HILADOS, TORCIDOS Y TEJIDOS
de algodón, lino y sus mezclas

Sucesores de

Pedro Mártir Calvet

ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS JACQUARD

DESPACHO

Calle de Caspe, 48. — BARCELONA

BODEGAS DEL
EXCMO. SEÑOR DUQUE DE ALMODÓVAR DEL RÍO

SÁNCHEZ ROMATE H^{NOS}

JEREZ

CASA FUNDADA EN 1838

Véase la Exposición en el Museo

ÚNICO REPRESENTANTE EN CATALUÑA

ANTONIO SANROMÁ MARTÍ

La Máquina de escribir

MONARCH-VISIBLE

es la que permite hacer todo trabajo de escritorio con la mayor rapidez y la menor fatiga

Escritura completamente visible

MONARCH-VISIBLE

Tabulador y tecla de retroceso

Todo lo mejor que contienen las demás marcas se encuentra reunido con perfección sin igual en

MONARCH-VISIBLE

DE BRAY Y SERRA * Caspe, núm. 4 * BARCELONA

ANÍS INFERNAL

M. SERRA - Lérida

Fabricado con los peores vinos del
Priorato

No es Tónico, Digestivo ni Reconstituyente

No está premiado en ninguna
exposición

PLATA MENESES

ARTÍCULOS PARA IGLESIA Y MESA
en metal blanco plateado y dorado

SERVICIOS PARA HOTELES Y CAFÉS
Y OBJETOS PARA REGALOS

BARCELONA

Las Galletas y Bizcochos

VIÑAS Y C.^A

de BARCELONA

tienen gran aceptación en todos los países

En el Museo Comercial tenemos la vitrina
á disposición de nuestros consumidores

== GRAN DESTILERIA ==

de José Carulla Sabatés

LÉRIDA

ANISETE CARULLA * COGNAC CARULLA marca Bola roja

RHON NANÁ

GRAN LICOR SÁMELY

el mejor digestivo y más recreativo al paladar

EXPORTACIÓN Á TODO EL MUNDO

BERISTAIN Y C.^A

OBJETOS PARA REGALOS

Casa especial en artículos
de TOLEDO y EIBAR

Rambla de las Flores, 12, y Fernando VII, 2
BARCELONA



Mateo Brujas

Sabadell

FÁBRICA DE ARTÍCULOS
DE ALTA NOVEDAD
PARA CABALLEROS

JUAN ROCA

ÓPTICA AL POR MAYOR Y MENOR

Pasaje Escudillers, 7. — BARCELONA

PÍDANSE CATÁLOGOS

VÉASE NUESTRA VITRINA
EN EL MUSEO COMERCIAL

FÁBRICA DE PAPEL DE TINA

Vda. de Wenceslao Guarro

PAPEL DE HILO CATALÁN

PAPEL VERJURADO PARA CIGARRILLOS (con patente)

DESPACHO: ANCHA - BARCELONA

CASA FUNDADA EL SIGLO XVIII

MOLINOS EN GELIDA (COMARCA DE CAPELLADES)

RENART Y C.^A

— ARTE DECORATIVO
PINTURA Y ESCULTURA

Véase la exposición de esta casa en el Museo Comercial

BARCELONA

Diputación, 271

HIJOS DE GERARDO BERTRÁN



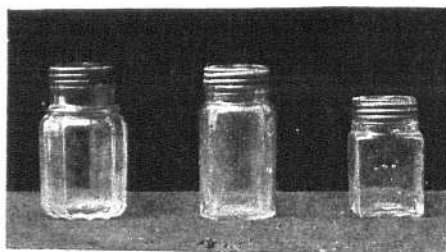
CAFETERA INDIVIDUAL
"LA PERFECTA"
PATENTADA

Artículos de hojalatería

Envases para la exportación
de Aceites, Pastas y Conservas

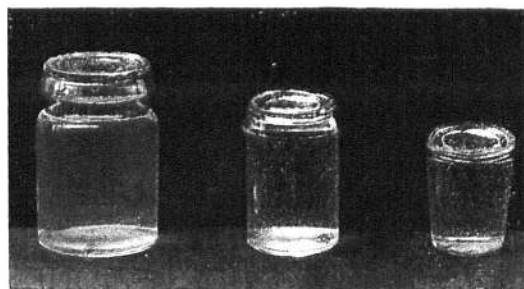
TRABAJOS LITOGRAFICOS SOBRE METAL

Princesa, 50. — BARCELONA



CIERRES HERMÉTICOS PARA FRASCOS DE CONSERVAS

Casa única en España
Patentes de varios sistemas



Isidro Romeu

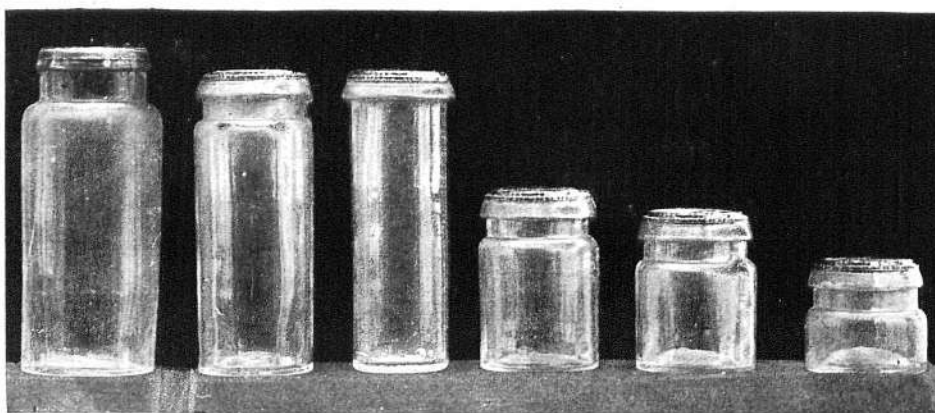
Aragón, 386

TELÉFONO 3516

Barcelona

Precios en competencia

con los botes de hojalata



CONSERVAS

PEDREROL Y MIR

El probar nuestros productos

es su mejor garantía

TELÉFONO 1132

Calle Ancha, 3

Barcelona

ALMACÉN DE MAQUINARIA NUEVA Y DE OCASIÓN
DE
EMILIO BRUGUERA

Tornos cilíndricos, Limadoras, Máquinas de taladrar, Tornillos de cerrajero
Yunques, Fraguas, etc., etc., y demás maquinaria para talleres de construcción y fábricas
ESPECIALIDAD EN EL CÁLCULO, CONSTRUCCIÓN É INSTALACIÓN DE TRANSMISIONES

PRECIOS VENTAJOSOS

REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN ESPAÑA DE LA CASA

A. GAUCET & Co., de Bruselas

Constructores de:

Máquinas de vapor fijas, semifijas y locomóviles. — Calderas de todas clases. — Motores á gas pobre, á gas rico, á gasolina y de aire caliente. — Grúas. — Bombas de todos sistemas. — Bombas especiales para agotamientos. — Ferrocarriles de vía estrecha y material móvil. — Locomotoras. — Trilladoras. — Molinos transportables. — Amasadoras mecánicas para panaderías, etc., etc.

Casa premiada con 50 medallas de oro, 10 diplomas de honor, 31 medallas de plata, 7 grandes premios

Innumerables referencias en todo el mundo * **SOLICÍTENSE PRESUPUESTOS**

Riereta, 28, y Santa Elena, 2. - BARCELONA



MANUEL M.^a CASTELLÁ

Tailor  *Sastre*  *Couturier*

CORTE IRREPROCHABLE

Especialidad en trajes para toda clase de sports

Fernando VII - Raurich

BARCELONA



PÍDANSE EN TODAS PARTES

□ □ □ □ □ Dirección postal: **Apartado n.º 158**

Dirección telegráfica y telefónica: **EREDIAVINO**

MADRID

————— **TODAS LAS CLAVES EN USO** —————

Se desean buenos Agentes-Representantes en todo el Mundo

❧ **haciendo referencia á esta Revista al solicitarlo** ❧

REVISTA MUNDIAL

ECONOMÍA		ARTES	TURISMO	
COMERCIO - INDUSTRIA - AGRICULTURA		APLICADAS Y ÚTILES	TRANSPORTES - GEOGRAFÍA - DEPORTES	
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN MUNDIAL PALACE		Órgano del Museo Comercial de la Unión de Productores de España para el fomento de la Exportación. — Corporación oficial Subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona Intervenida y asesorada por la Cámara Oficial de Comercio y el Fomento del Trabajo Nacional		TELÉGRAFO MUNDIAL TELÉFONO N.º 763
SUSCRIPCIÓN ESPAÑA: 12 números 8 ptas. EXTRANJERO: » 11 frs.		Año I	Barcelona, Mayo de 1909	NÚM. 5
		Director: D. ENRIQUE VILALTA		ANUNCIOS Pidanse tarifas

La iniciativa de los Sindicatos de garantía

En el escasísimo período de vida de esta Revista y con absoluta afinidad de criterio de todos aquellos que nos han honrado con su colaboración, ha defendido siempre esta publicación las teorías unionistas, ha sido siempre su norma la suma constante de todos los elementos, jamás la dispersión y disgregación.

España especialmente presenta mil ejemplos de esa pobreza de espíritu económico que impide las grandes agrupaciones de la producción, creando en todas partes pequeñas industrias casi locales que con dificultad logran ensanchar el radio de acción de sus operaciones, por la carencia de fuerzas tanto productoras en suficiente cantidad (único sistema de logro de abaratamiento) como de capitales bastantes para mantener en constante pie de adelanto al sistema productor.

Si á ello se añade, la supresión que del comisionista é intermediario se ha venido haciendo, se comprenderá fácilmente que ello representa para el productor un nuevo motivo de absorción de capital al tener que sostener sobre su riqueza el quebranto é inmovilización de los fondos que debieron única y exclusivamente consagrarse á la producción y su mejoramiento y que hoy se hallan sujetos á facilitar los plazos á que obliga la competencia.

No ocurre el fenómeno este en el solo negocio de exportación, esto se produce igualmente en el mercado interior.

El prurito de individualismo es fatal en todos los órdenes. Ved el riquísimo coto minero de la Unión dividido en miles de pertenencias, representado por centenares de sociedades explotadoras del subsuelo, á cada una de las cuales ha costado un capital enorme la construcción de los pozos y galerías, la instalación de maquinaria más ó menos perfeccionada, no tanto que aun hoy no tenga que hacerse el transporte por esas caravanas de borriquillos evidenciando ó la falta de capitales ó un apego exagerado á la rutina en detrimento del valor y precio del mineral colocado á bordo. Con el precio de ese transporte actual ¿no se hubiera amortizado ya mil veces la instalación de un sistema moderno?

Con el valor de tantos pozos y galerías insuficientes ¿no se hubiera podido hacer una explotación ejemplar y económica y repartir un dividendo enorme con las solas diferencias de costo de explotación?

Contad al paso del tren las chimeneas de Sabadell y Tarrasa y mirad luego el censo industrial: os asombrará la diferencia entre el número de aquéllas y el de fabricantes inscritos, lo que indica un sin fin de cuadras y telares dando una producción mezquina y en competencia con el vecino de la cuadra de arriba, el de la de enfrente y el de la de abajo, luchando por el crédito de la primera materia, luchando con el alquiler de la fuerza y local, con los impuestos y contribu-

ciones, la mano de obra y gastos de colocación que pesan en carga abrumadora sobre una producción escasa y ó el beneficio es poco, casi nada y no compensa los sacrificios, ó la producción es cara y fuera de competencia.

¿Qué? ¿la producción agraria de levante, la rica huerta mediterránea explotada usurariamente por la acaparación extranjera no es otro ejemplo?

Pensad y hallaréis siempre que para huir de la comisión natural y equitativa del intermediario, se engolfan las fuentes de riqueza en el sacrificio y la usura.

Y ¿qué remedio? Uno solo, que cada cual cumpla el fin económico que su profesión le señala.

Dé mercancías el productor, exporte y venda el comisionista y facilite la banca los fondos necesarios para la concesión de los plazos á que la ley universal de la oferta y la demanda obligan.

A eso conduce el proyecto de constitución de los sindicatos de garantía que en su folleto expone é inicia nuestro amigo y colaborador D. Felipe Pons y Solanas, cuyo mejor comentario es la copia de estos párrafos:

«Sin inmiscuirse en las funciones ajenas, sin por lo tanto causar el menor perjuicio á ninguno de los actores en las operaciones de exportación, el «Sindicato Financiero de Garantía mercantil» afianza, avala y garantiza, da solidez y formaliza la misión de todos y cada uno.

«...moraliza el comercio interior y exterior de España, lo amplía por razón de los plazos que pueden concederse y afianza el crédito general de las fuentes de riqueza, que es asegurar el crédito del Estado.»

Efectivamente, el Sindicato que se trata de crear propónese únicamente con su mediación y aval asegurar el reembolso de las expediciones realizadas y con el afianzamiento que su firma comporta, garantizar á la banca general el pago de los efectos sometidos al descuento. De esta conformidad no volverán impagados los giros, y en su consecuencia, la banca puede sin riesgo proceder á su descuento, sea cualquiera el plazo de vencimiento.

El comisionista, seguro de que el papel le ha de ser tomado por la totalidad de su importe, puede disponer de aquellos fondos y reaplicarlos acto seguido á nuevas operaciones, y en su virtud, aprovechar descuentos é intereses, satisfaciendo al productor, al contado ó á corto plazo, las facturas importe de los embarques realizados.

Auméntase, pues, el capital activo de los elementos mercantiles.

No corre riesgo el valor de la mercancía producida por el industrial, y halla la banca un campo de acción verdad realizadora de operaciones sin riesgo y movilizadora del capital.

Esperemos que las corporaciones y entidades á quienes va dirigido dictaminen y confiemos en que el planteamiento de esa iniciativa nos conduzca por los caminos de europeización del tráfico español.

DE ARQUITECTURA ⁽¹⁾

II

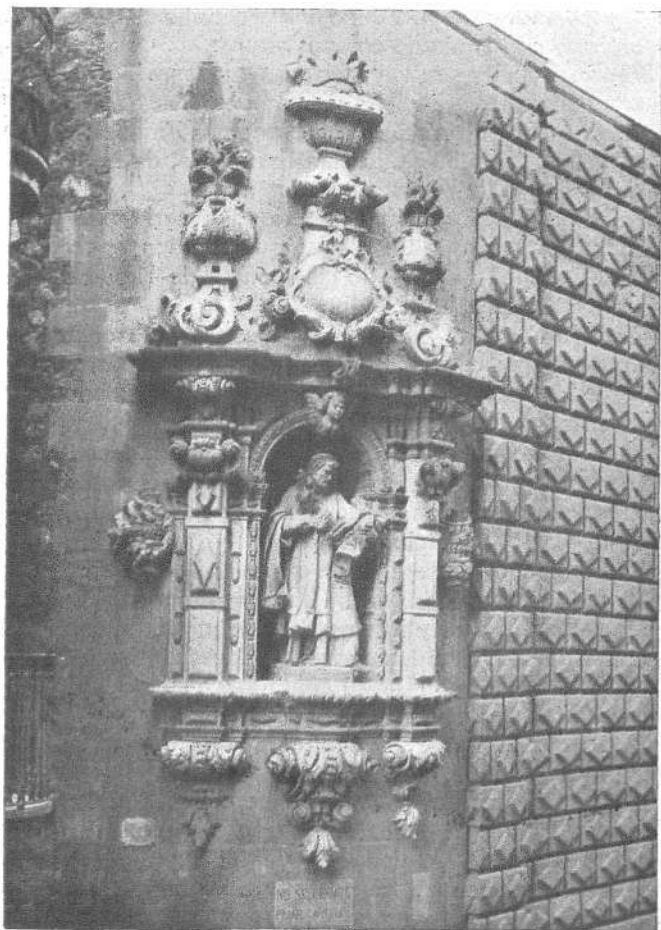
No se crea que con lo que llevamos dicho anteriormente queremos significar que no existían en absoluto manifestaciones arquitectónicas de relativa importancia en Barcelona, anteriores al 1714. El siglo XVII nos ha legado edificios varios, especialmente públicos, algunos de los cuales han ya desaparecido. Las iglesias y conventos de Capuchinos (1604); de Mínimos (1608), hoy San Francisco de Paula, cuyo claustro ha cedido su emplazamiento a la nueva casa del *Orfeó Catalá*; el de Santa Teresa, el propio año; San Cucufate (1626); San José (1634); el Buensuceso, terminado un año después, donde se conservan pinturas del célebre Montaña; las Mínimas (1653); la Enseñanza (1657); San Cayetano (1670) y San Felipe Neri (1677) son prueba del estado en que se hallaban las artes de construcción en dicho siglo.

Después de la caída de Barcelona, vencida por los ejércitos de Felipe V; destruido el barrio de Ribera cuyas edificaciones fueron valoradas por el vencedor, se dieron compensaciones más o menos equitativas a los expoliados, y de ahí el origen de las barracas donde en tiempo del Marqués de la Mina se inició el barrio marítimo de la Barceloneta. En 1705 se había terminado la iglesia del Seminario (antigua Cárcel) y desde entonces ya se deja sentir la influencia de los ingenieros militares en la construcción de los edificios, según dijimos, y se inicia una era de relativo florecimiento con la construcción de San Sebastián (1717). Por aquellos años el Padre Supe-

(1) Véase el núm. 3 de esta Revista.



PUERTA DE LA IGLESIA DE BELÉN



ESQUINA DE LA IGLESIA DE BELÉN

rior de los Agustinos, Fray Agustín Mitjans, solicita del Rey, en una memoria impresa, que se excluya de la orden del derribo el magnífico edificio de San Agustín (el viejo), ofreciéndose a limitar la altura del convento e iglesia para estar dentro de la servidumbre de la zona polémica de la Ciudadela, y además a permitir minar y disponer para hacer volar el edificio a la primera orden, toda la construcción.

El Consejo de S. M. despreció la humilde súplica de los Agustinos calzados, y desapareció la hermosa joya, que contenía, además, tesoros de pintura contemporánea. Tal vez alguna de las obras del célebre Fernando Galli Viviena, que en 1711 había pintado la iglesia de San Miguel Arcángel, contigua a la Casa Consistorial, debe su pérdida a semejante Decreto.

En 1729 se terminó el templo de Belén, iglesia de la Compañía de Jesús, obra maestra de estilo barroco al que no se le ha hecho la justicia que se merece. Otro de los edificios que deben transplantarse, es el Hospital e iglesia de San Pedro apóstol y de Santa Marta, derribado en el Pla den Lluç y que hoy ostenta su fachada en la Riera de San Juan, amagado por la nueva línea de la Gran vía A. de la Reforma interior. Fué terminado el actual en 1747.

En 1753, el Teniente coronel de Ingenieros D. Pedro Cermeño, traza el proyecto de la iglesia parroquial de la Barceloneta, que dirigen el notable arquitecto barcelonés D. Damián Ribas y D. Francisco Paredes, por orden del Marqués de la Mina, capitán general de Cataluña. Es notable dentro de su género y semeja algo a Santa Marta, especialmente en el do-
naire con que están ejecutadas las esculturas de la fachada:

San Pedro González, vulgo San Telmo, y Santa María de Cervelló (del *Socors*) ambos patronos de los navegantes.

El mismo General en 1765 coloca la primera piedra de la iglesia de San Miguel (Merced), que se termina en 1775. En 1767 se termina el Colegio Tridentino, y da fin el siglo con la obra de Carlos J. Cabrer en 1788 para la construcción del Teatro Principal ó de Santa Cruz, cuya fachada dicta á Pi y Arimón una de las más violentas censuras, de acuerdo con las ideas estéticas dominantes en la época en que la escribiera.



IGLESIA DE SANTA MARTA

La arquitectura privada alcanza envidiable apogeo y surgen las hermosas casas palacios de Dalmases, de March de Reus, de la condesa de Moya, de la Virreina del Perú, de las familias de Larrard y de Magarola, que pueden mostrarse aún hoy día como modelo de proporción y de suntuosidad no sobrepajados en nuestros tiempos de superintelectualismo.

Esto, por lo que se refiere á la ciudad en su parte monumental; la construcción que podríamos llamar burguesa ó ciudadana, se distingue por la acertada ponderación de sus huecos y macizos; por sus balcones saledizos contruidos con



CASA DE LA CONDESA DE MOYA



TEATRO PRINCIPAL Ó DE SANTA CRUZ

hierros y azulejos, muchos de ellos verdes y blancos en diagonal; y, además, por la decoración de sus fachadas, en las que á base de revoco ordinario y de enlucidos recortados según dibujos muy ornamentales, se obtienen resultados muy dignos de fijar la atención del artista de la época presente, hasta el punto de tomarlas como á modelo para las construcciones del día.

Si de la ciudad salimos al campo, encontraremos notables construcciones como los *Josepets* (Carmelitas de San José),



IGLESIA DE SAN MIGUEL DEL PUERTO, BARCELONETA

los Caputxíns Vells, desaparecido, y el convento de Valldonzella, antes de Nazareth, amén de innumerables casas de campo cuyo tipo forma época, entre ellas la *Fontana* y la Virreina en Gracia; casa D' Lemus, casa Baró y casa Notari, en San Martín; casa Senillosa, en Sarriá, y tantas otras, hasta encontrar en época más moderna, el *Laberinto* del marqués de Alfarrás, en Horta, modelo de neo clasicismo aplicado al arte de los jardines.

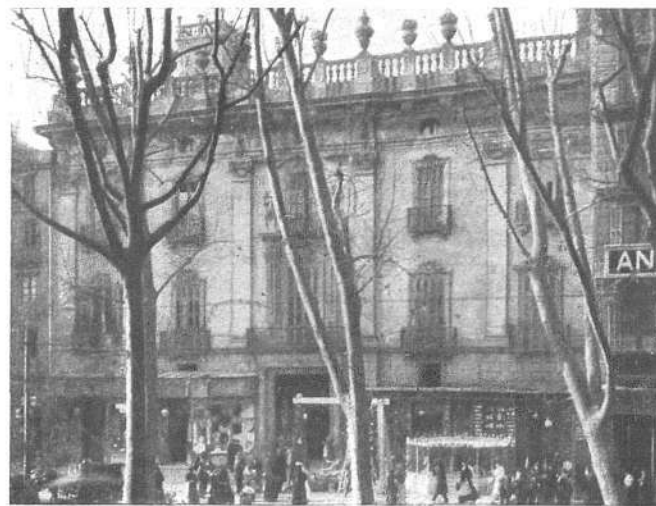
A la invasión napoleónica, enciéndese la guerra de la Independencia y cae sobre Cataluña, como sobre todo el resto de España, el azote de la paralización y la ruina. El arte emi-

gra de los focos de cultura, pues sus sacerdotes anteponen á toda otra la idea de la libertad de la patria oprimida y esclavizada. La mano que antes trazara proyectos ó creara composiciones plásticas ó líricas, empuña el fusil, por todos los repliegues desde donde se pueda hostilizar al invasor. La Arquitectura entra de nuevo en el marasmo y la inacción. No obstante, la llama sagrada no se extingue y, á manera de vestal, aliméntanla ingenios privilegiados que dan á conocer las obras más notables que se publican fuera de nuestras fronteras. El arquitecto D. Ignacio March traduce, doce años antes de publicarse la traducción de Ceán Bermúdez, la obra del crítico italiano Francesco Milizzia, *El arte de ver en las Bellas Artes*, cuyo trabajo dedica á la Junta de Comercio, la cual no puede ver publicada, pues muere en Tarragona en 1811.

Tres años después, abandona nuestra ciudad el ejército de ocupación que la tomara en 1808, y desde entonces, la celosa, la benemérita Junta de Comercio, modelo de potencia inicial, á cuyo designio débense todas las mejoras de Barcelona en aquella época, resuelve ampliar las enseñanzas que, con tan buen éxito como acierto, patrocinaba desde antiguo. Aunque su título y su lema: *Terra dabit merces, undaque divitias*, parecían indicar propósitos menos elevados, preocupóse siempre de la marcha progresiva de la intelectualidad catalana, tanto en el terreno del arte como en el de las ciencias, como en el del trabajo material. A ella se deben las conservaciones de restos preciosos de Santa Catalina y San Francisco, así como la introducción del gas del alumbrado, por el doctor



CASA MARCH DE REUS, RAMBLA DE SANTA MÓNICA



LA VIRREINA

D. José Roura, y la enseñanza gratuita del dibujo, facilitando, además, á los alumnos, papel y lápiz para sus tareas escolares.

En 11 de Septiembre de 1817 tuvo lugar la inauguración de unas nuevas enseñanzas, ampliación de las del dibujo. En el gran salón de la Lonja nació á la vida oficial la Escuela de arquitectura, bajo la dirección del arquitecto, académico y antiguo pensionado en Roma, D. Antonio Celles, quien leyó un discurso conteniendo sus planes de enseñanza.

Ya se comprenderá que esta fecha señala una época en la arquitectura de Barcelona, pues en ella se pone á sus hijos en condiciones de encauzar sus iniciativas y aptitudes, dentro siempre del criterio estético de aquellos tiempos en que la atmósfera de la falsa erudición clásica ahogaba toda tentativa de sinceridad naturalista. No obstante, Celles dijo algo que merece ser recordado: «las formas y proporciones del edificio y de cada una de sus partes, deben ser las más simples, pero las más bellas ó que tengan la más bella proporción», «la forma exterior debe ser un fiel resultado de su interior disposición, imprimiendo en todas sus partes, aquella expresión que manifiesta por sí misma el uso ó destino del edificio», «todo adorno, estatua, bajo relieve ó inscripción, debe ser necesaria ó alegórica al monumento; en una palabra, que todo cuanto se ve en el edificio sea parte integrante del mismo». De los alumnos de Celles desde 1817 hasta 1836 en que le sustituye D. José Casademunt, son hijas las obras con que se adornó Barcelona en el pasado siglo.

BUENAVENTURA BASSEGODA

EXPOSICIÓN DE VALENCIA

Las Compañías de ferrocarriles han establecido un servicio de billetes de ida y vuelta á precios económicos de primera, segunda y tercera clase. Estos billetes son valederos para doce días, desde el en que se utilice hasta el de salida de Valencia; de suerte que los forasteros podrán permanecer en aquella ciudad hasta once días. Estos billetes dan derecho á llevar hasta 30 kilos de equipaje y pueden utilizar los pasajeros todos los trenes, incluso los expresos.

El coste de estos billetes de ida y vuelta es algo más que la mitad de precio. Se expenden en todas las estaciones, exigiéndose solamente la presentación de la cédula personal.

He aquí el precio de los billetes, estación de Barcelona:

1. ^a clase.	50'60	ptas.
2. ^a »	34'45	»
3. ^a »	24'35	»

REPÚBLICA ARGENTINA

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL

El término hábil para la presentación de los *pedidos de admisión* para la Exposición Internacional de Ferrocarriles y Transportes Terrestres que se celebrará en Buenos Aires en 1910, se ha prorrogado hasta el 10 de Septiembre de este año, lo cual permitirá á los residentes en España despacharlos dentro la primera mitad de Agosto.

El Consulado General dará á los interesados toda clase de informes con referencia á este gran certamen.

EL BRASIL

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE HIGIENE

BAJO la presión de vigorosas y enérgicas campañas, de todo orden, la higiene realiza indudablemente incesantes progresos. Legisladores, profesores, médicos, mutualistas han demostrado y deplorado a la vez, hasta qué punto eran desconocidos los principios más elementales de la limpieza y salubridad.

Los unos por deber y por filantropía, y los otros por medio de los recursos de los presupuestos, cuyos aumentos en esta materia resultan siempre en beneficio del interés general, todos han comprendido la necesidad imperiosa de una higiene sabiamente practicada.

De generación en generación el vigor humano parece decrecer, efecto en gran parte de la herencia de una generación que ha abusado de la salud con gran prodigalidad. La higiene tiene que restituirle lo que siglos de ignorancia y los propios excesos le han arrebatado.

Hombres entusiastas denunciaron el mal y proclamaron el remedio.

Su voz fué escuchada. Los poderes públicos secundaron su acción. Poco á poco la limpieza deja de ser una excepción.

Naturalmente las ciudades modernas debían más fácilmente asimilarse estas ideas nuevas. No teniendo un largo pasado, carecían de costumbres tradicionales, ignorando la rutina.

No hay, pues, que maravillarse que el Brasil, la gran República del Sud América, nos ofrezca el ejemplo de una organización sanitaria digna de llamar la atención.

Hay que aprender allí muy nobles enseñanzas. Río de Janeiro, por ejemplo, es un modelo en materia de servicios sanitarios. Sólo para el servicio de higiene dispone de sesenta y dos médicos, ciento cincuenta estudiantes y quinientos empleados. Todas las casas son objeto de una constante inspección para el mantenimiento de una limpieza irreprochable.

Cada uno de los ochenta mil edificios de Río está clasificado y tiene su expediente sanitario con todos los datos convenientes en el registro central.

Al honor que le dispensó Francia llamando á uno de los médicos más notables del Brasil, el Dr. Ribas, para encargarle de la extinción de la fiebre amarilla en la Martinica, y á la alta distinción que recibió en la Exposición Internacional de Higiene de Berlín de 1907, en la cual además de la medalla de honor, le fué otorgado el gran premio de la Emperatriz, el Brasil responde, continuando sus trabajos en favor de la higiene, convocando una Exposición Internacional de Higiene, como sección anexa al cuarto Congreso médico hispano-americano que se reunirá en Río de Janeiro en agosto próximo.

Dicha Exposición comprenderá todo cuanto en la ciencia, el comercio y la industria pueda interesar directa ó indirectamente á la salud y al interés público.

No hay que dudarle, Congreso y Exposición, ofrecerán muy útiles enseñanzas para nuestros higienistas. La experiencia adquirida y los procedimientos puestos en práctica en el Brasil, han de proporcionar indudablemente ejemplos importantes y comparaciones á retener.

Queremos hoy, principalmente, llamar respecto las anteriores manifestaciones, la atención de nuestros industriales, de nuestros comerciantes y de los inventores que se han dedicado al estudio y perfeccionamiento de los útiles de la higiene. Unos y otros deben tener gran interés en hacer figurar en la Exposición Internacional de Río Janeiro sus productos, que serán examinados, estudiados y propagados, no

sólo por los numerosos especialistas de la América latina que tomarán parte en dicho Congreso, si que también por los nacionales y extranjeros que visiten Río de Janeiro con motivo de la Exposición.

El Brasil, no debemos olvidarlo, es un país de gran comercio, con sus 20 millones de habitantes. Su presupuesto de 1908 se ha liquidado por un total de ingresos de 62 millones de reis oro, ó sean 180 millones de pesetas oro, y 277 millones de reis papel, ó sean, aproximadamente, 1,075 millones de pesetas, y un total de gastos de 61 millones de reis oro, ó sean 177 millones de pesetas oro y 376 millones de reis papel, ó sean 1,072 millones de pesetas.

Los fondos de garantía acusan un saldo de 7.035,244 libras esterlinas, ó sean 175 millones de francos aproximadamente.

Los resultados del primer trimestre de este año, permiten asegurar que la situación económica de 1909 será muy favorable. En efecto, durante estos tres primeros meses las importaciones se han elevado á 8.652,963 libras y las exportaciones han alcanzado la cifra de 16.383,727, ó sea una diferencia en favor de las exportaciones de libras 7.730,764 contra 6.386,376 en 1907 y 1.283,795 en 1908.

El mercado brasileño es nuevo, y no obstante muy disputado. La próxima Exposición será, pues, para nuestros industriales una ocasión propicia para hacer conocer sus productos.

Sus organizadores creen, con razón, que su éxito será tanto más considerable, cuanto podrá crearse un grupo completo y variado de todo cuanto trate y pueda ser útil á la higiene, provechoso á la ciencia, á la industria, al comercio y á los consumidores.

Su espíritu, realmente práctico, se ha afirmado una vez más por ciertas cláusulas del Reglamento, que merecen toda la atención.

Los artículos 32 y 33, dicen, en efecto:

Art. 32. Todos los expositores tendrán la facultad de dejar un ejemplar de los objetos que habrán sido expuestos en la Exposición, el que será destinado á formar un museo de higiene en la Facultad de Medicina de Río de Janeiro.

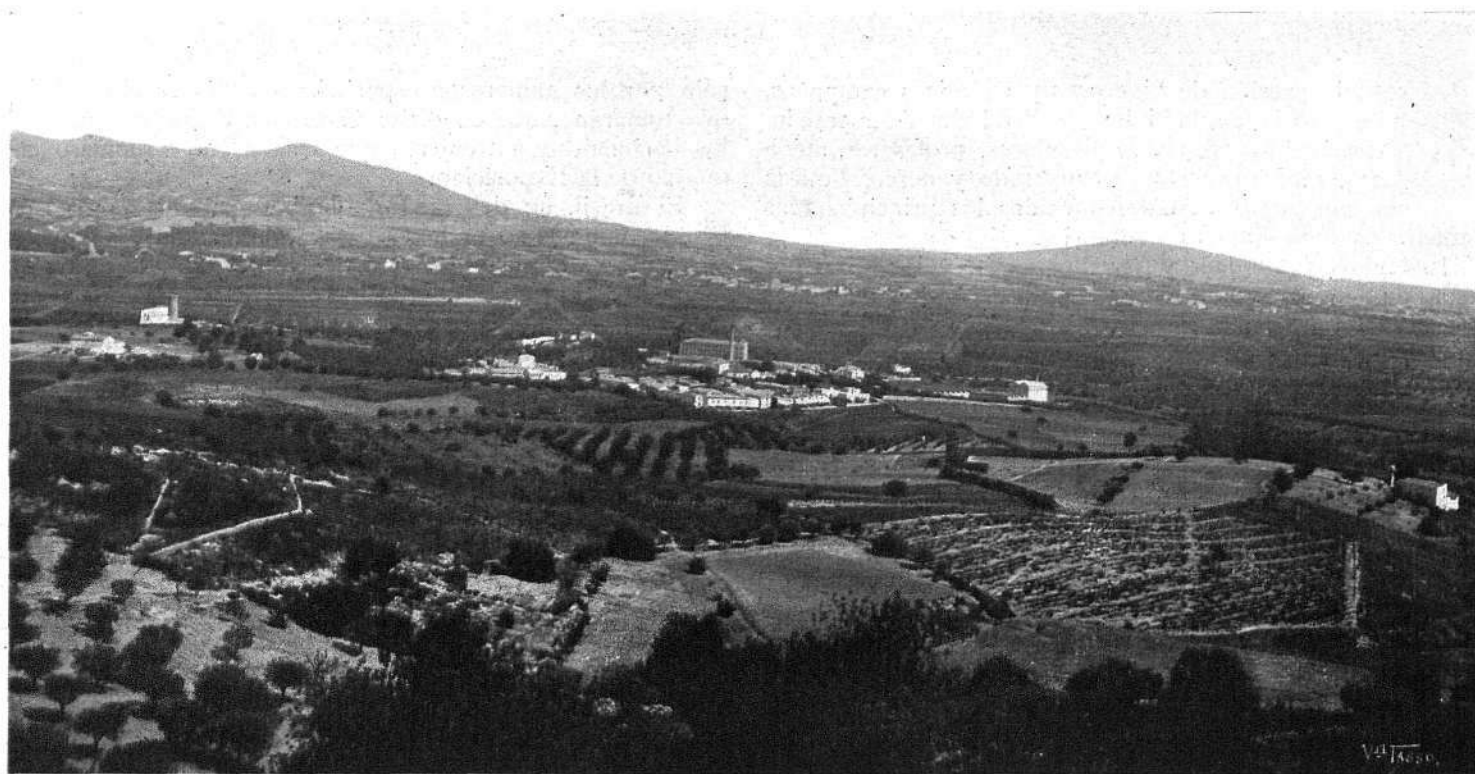
Dichos objetos irán acompañados del nombre del expositor, del fabricante, de la Dirección de la fábrica, del depósito ó del almacén donde se vendan, de la indicación de las recompensas obtenidas en la Exposición y de toda otra indicación que crea conveniente añadir el donante.

Artículo 33. La Facultad de Medicina de Río de Janeiro designará, en tiempo oportuno, el local donde será instalado definitivamente el Museo de Higiene. Ella pondrá especial atención en hacer la visita fácil y agradable para el desarrollo de todo lo que hace referencia á la higiene.

La importancia de estos dos artículos no escapará seguramente á los industriales. Ellos les aseguran, además de la vasta publicidad temporal de la Exposición, otro reclamo más reducido, sin duda, pero *permanente* y muy eficaz en un establecimiento donde la concurrencia está asegurada por el desarrollo mismo de la higiene en la villa que lo instituye.

Si añadimos que el gobierno brasileño ha acordado la excepción de derechos á todos los objetos destinados á la Exposición; que la Comisión de organización solicita de las Compañías de navegación una tarifa extraordinariamente reducida para estos mismos objetos, habremos demostrado las ventajas considerables que nuestros productores encontrarán en la Exposición Internacional de Río Janeiro.

COLONIA GÜELL



VISTA GENERAL DE LA COLONIA

EN Santa Coloma de Cervelló, á poco más de una hora de Barcelona, hállase situada la *Colonia Güell*, una de las instituciones industriales más admirables y que más honran á Cataluña, demostrando no sólo el adelanto y el grado de florecimiento de nuestra industria, sino muy especialmente las fecundas iniciativas de emancipación industrial y el carácter altruista y progresivo de sus fundadores.

Es la industria de los señores Güell una de las que en Cataluña puede enorgullecerse de más ilustre abolengo, pudiendo ostentar mayores títulos de gloria en el resurgimiento y en el desarrollo de las industrias nacionales. La fundación de la casa Güell débese á aquel esclarecido patricio que se llamó D. Juan Güell y Ferrer, á quien tantos servicios debe nuestra tierra, y á quien Cataluña reconocida erigió por suscripción un soberbio monumento para perpetuar su memoria. Don Juan Güell y Ferrer, cuya actividad y cuya soberana inteligencia estuvieron siempre dedicadas al fomento de la agricultura y á combatir en defensa de la producción nacional, amenazada por la escuela librecambista, estableció el año 1848 una fábrica en Sans, denominada *Vapor Vell*, creando con la fabricación de panas, una nueva industria nacional, llamada al poco tiempo á un rápido desenvolvimiento y á ser una de las más importantes de España.

La obra fecunda del eminente patricio no desapareció con la muerte de D. Juan Güell y Ferrer; antes por el contrario, la semilla ha dado espléndidos frutos, encomendado su cuidado y su florecimiento á su hijo D. Eusebio Güell, otra de las figuras más ilustres y más justamente admiradas de Cataluña.

Don Eusebio Güell, espíritu elevado, inteligencia superior, de una extensa y varia cultura, prototipo del catalán que honra á su patria con su trabajo, sus iniciativas y su altruismo,

y por encima de todo ello, hombre moderno, conocedor del progreso y de las necesidades del obrero, no sólo ha continuado brillantemente la obra de D. Juan Güell y Ferrer, sino que la ha transformado, desarrollándola de tan progresivo modo, que la antigua fábrica de Sans se halla hoy día convertida en la pintoresca y magnífica *Colonia Güell* que nos ocupa.

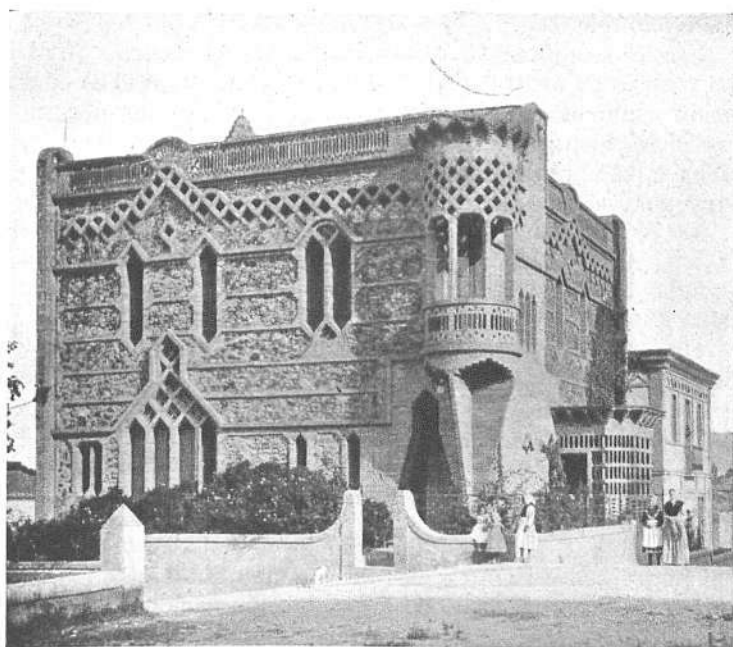
La fábrica, que dispone de todos los adelantos más modernos y que compite por su producción con las más renombradas similares del extranjero, está instalada en diez y siete cuerpos de edificio. En el mayor, que consta de cuatro pisos, se encuentra en la planta baja una máquina de vapor de 800 caballos de fuerza y una dinamo eléctrica que alimenta mil doscientas lámparas distribuidas en diferentes secciones de la fábrica. En otro cuerpo del edificio hay otra máquina moderna que desarrolla 500 caballos de fuerza, con caldera especial para la misma. En el primer piso hay 38 máquinas de preparación; en el segundo, nueve de retorcer y diez máquinas de hilar, y en el tercero, otras máquinas de hilar, que hacen las tramas desde las clases ordinarias hasta los números superiores. Enfrente de este edificio existe otro de un solo piso, en el cual se hallan instaladas las calderas, construidas, como la máquina de vapor, por la Maquinista Terrestre y Marítima. Los demás edificios están destinados á las instalaciones para los recaderos, los almacenes, los talleres de reparación de maquinaria, la carpintería, las grandes salas de corte y de plegado, y por último, los talleres, que ocupan dos grandes cuadras.

Pero lo verdaderamente notable é interesante, ejemplo digno de ser imitado, obra de un prócer ilustre y generoso, es la organización y constitución de la *Colonia Güell*.

La iniciativa de D. Eusebio Güell al fundar la colonia se



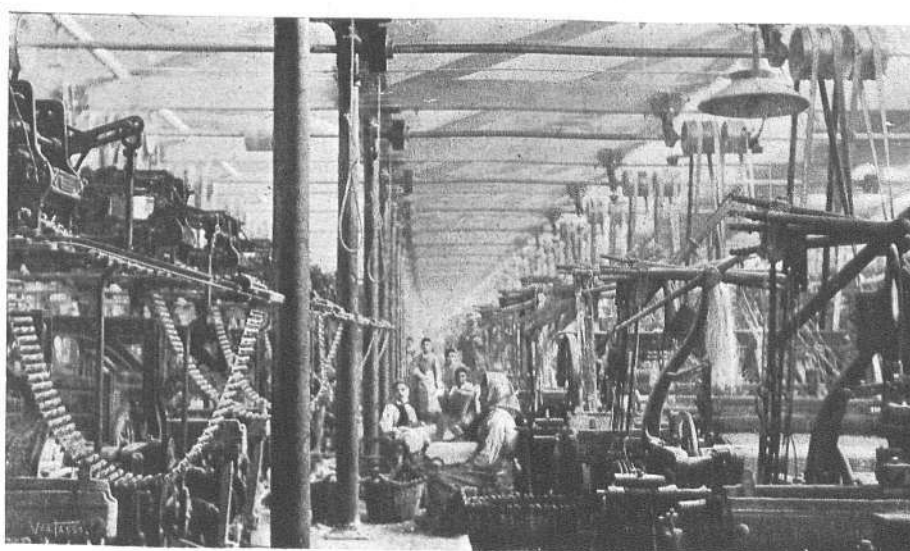
UNO DE LOS EDIFICIOS DE LA COLONIA



CASA DEL DOCTOR



GIMNASIO



UNA DE LAS CUADRAS DE LA FÁBRICA



MONUMENTO Á D. JUAN GÜELL Y FERRER

sencillamente admirable y digna de su generosidad. En un lugar hermoso y pintoresco, sano y agradable, hállase establecida la colonia formando como un pequeño y delicioso pueblo. En las cercanías de la fábrica, en 140 casas, viven los obreros confortablemente.

En la *Colonia* hallan los obreros cuanto puede hacerles la vida más fácil, más económica y más agradable. Tienen allí establecida una Cooperativa donde hallan los artículos de primera necesidad. En un edificio de elegantes y originales líneas arquitectónicas hállase la vivienda del Doctor de la Colonia, que asiste á los obreros y á sus familias, elegido



ESCUELA DE NIÑOS

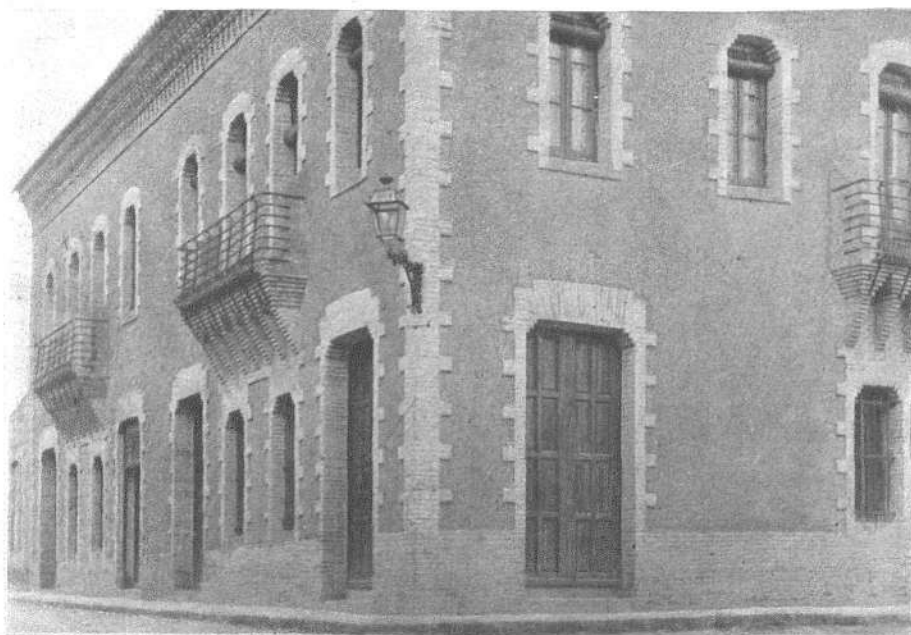
por ellos mismos. También reside en ella un sacerdote para el servicio religioso.

En otros edificios se hallan instaladas las escuelas de niños y niñas de los trabajadores, que encuentran en ellas educación esmerada y al propio tiempo se cuida de los necesarios ejercicios físicos en un gimnasio al aire libre. Tienen, además, los obreros y sus familias, en la propia colonia, iglesia, y para su esparcimiento un teatro.

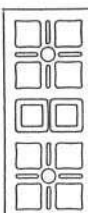
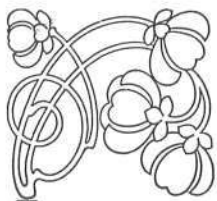
Todas las tardes de los sábados y todos los domingos se da fiesta á los obreros, que constituyen en la colonia una ejemplar sociedad modelo en su género y digna de ser por todos admirada.

Ha fundado, en resumen, D. Eusebio Güell, secundado por inteligentísimos colaboradores y ayudado hoy por sus hijos D. Claudio y D. Santiago, una de las instituciones más nobles, más generosas y más envidiables de Cataluña, por la que se le debe, con la más sincera estima, el más profundo agradecimiento.

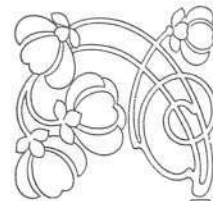
Con ella enaltece su nombre y honra á su patria, deudora á D. Eusebio Güell de su fomento industrial como lo fué á don Juan Güell y Ferrer de su inteligente é inolvidable labor en defensa y en provecho de la producción nacional.



COOPERATIVA OBRERA



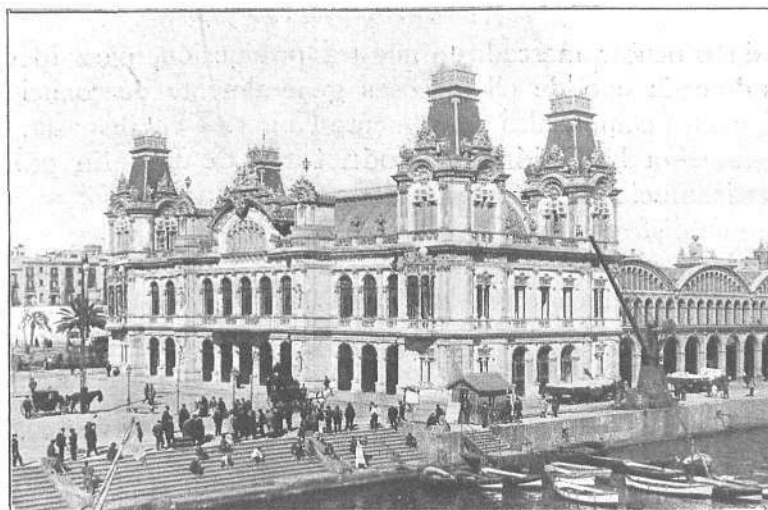
NUESTRO MUSEO-COMERCIAL



UNTERSTÜTZT VON DER
STADTVERWALTUNG VON
BARCELONA

BEAUFSICHTIGT UND BERATEN
VON DER OFFIZIELLEN
HANDELSKAMMER

UND DEM NATIONALEN
ARBEITSAUSSCHUSS



SUBVENTIONED BY THE
CITY COUNCIL OF
BARCELONA

UNDER THE PROTECTION AND
ADVICE OF THE OFFICIAL
CHAMBER OF COMMERCE

AND THE PATRONAGE OF
NATIONAL INDUSTRIES

SUBVENCIONADO POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO
É INTERVENIDO Y ASESORADO POR LA CÁMARA DE COMERCIO Y EL FOMENTO DEL TRABAJO NACIONAL

The commercial importance, of Barcelona, the variety of its industries, (to which few capitals can be compared), its ever increasing population, its maritime importance, its geographical position, and their efforts of human activity, (which place it among the principal Cities of Europe, reaching to the rank of being one of the first centres of the Mediterranean), are sufficient guarantee of the usefulness of our Exhibition, letting the Spaniards know how to avail themselves of foreign goods, and informing the numberless foreigners who flock here all about our Manufactures, and at the same time giving them full information as to see the great many beautiful surroundings.



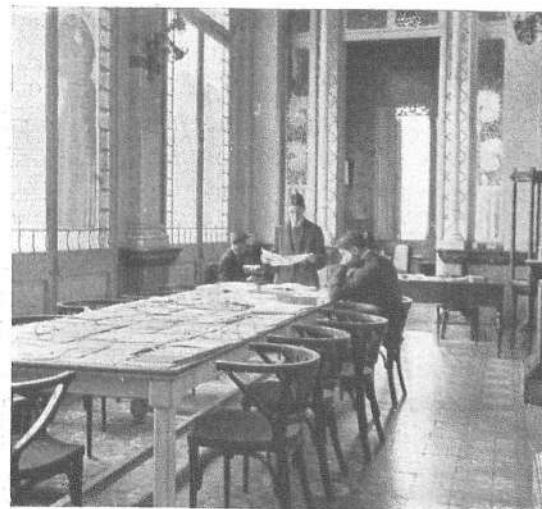
UNA DE LAS SALAS DE VITRINAS

Die Handelsbedeutung Barcelonas, die Reichhaltigkeit seiner Industrie, (worin ihm nur wenige Städte gleichkommen), seine stetig wachsende Bevölkerung, die Entwicklung seines Seeverkehrs, seine geographische Lage und seine Leistungen auf allen Gebieten menschlicher Tätigkeit, (die es unter die bedeutendsten Plätze Europas einreihen und es zu einem der ersten Handelsmittelpunkte des Mittelländischen Meeres machen), geben uns die Bürgschaft für den Nutzen unserer Ausstellung, welche den Spaniern von allem dem Kenntnis geben soll, was für sie von ausländischer Industrie brauchbar sein kann, und die der grossen Menge von Fremden, die fortwährend unser Land

besuchen, zeigen soll, was wir erzeugen und welche Schätze wir insoweit herrlichen Dingen aufgehäuft haben.



DESPACHO



BIBLIOTECA



CORPORACIÓN OFICIAL

La necesidad imperiosa de procurar mercados á nuestra producción, para lo cual es indispensable adaptarse á los usos y costumbres de cada uno de ellos, cosas generalmente desconocidas; el deseo natural y hoy obligado de extender las relaciones comerciales actualmente limitadas en demasía, hizo que á iniciación de un grupo de productores se constituyera la **Unión de Productores de España para el Fomento de la Exportación**, á semejanza de las instituciones similares del extranjero, á las que deben sus respectivos países el desenvolvimiento mercantil de que disfrutaban.

Instalado el domicilio social en el soberbio edificio **Mundial Palace** de la Muy Ilustre Junta de Obras del Puerto de Barcelona, precisamente en el local donde radica la Aduana marítima de pasajeros, hubimos de pensar en aprovechar el contingente de visitantes forzados que esta dependencia atrae y establecimos el **Museo Comercial** modelo en su género, para propaganda gratuita de la producción de nuestros socios.

El sinnúmero de organismos que funcionan en él, tales como la Aduana para el registro de equipajes, la Estafeta de Correos, Estación telegráfica, Teléfono, Restaurant, Café, Bar, Expendeduría de tabacos, Despacho de equipajes, Escritorio público, Cambio de moneda, Pasajes marítimos, etc., etc., y, además, el ser considerado como una de las estaciones marítimas más importantes del Mediterráneo, es garantía de que visitan el **Museo Comercial** cuantos extranjeros, especialmente los del Centro y Sud-América, desembarcan en Barcelona. De él ya tienen noticia, á causa de nuestra extensa información comercial y activo trabajo de propaganda que realizan nuestros corresponsales, en el extranjero.

El departamento Museo se compone de las secciones siguientes:

ÍNDICES.—Es el catálogo del Museo y se compone de grandes índices donde cada casa dispone de una ó varias páginas para explicar las operaciones á que se dedica. En ellas se detallan cuantos antecedentes pueden ser útiles.

CATÁLOGOS.—En grandes bibliotecas-armarios se contienen los catálogos, muestrarios, álbumes, debidamente clasificados por orden alfabético de industrias, y dentro de éstos rigurosamente por orden alfabético de títulos ó razón social, con archiveros á las órdenes de los visitantes.

VITRINAS.—Centenares de elegantes vitrinas para la instalación de productos, pudiendo tomarse por entero ó por secciones, según la índole de los productos y la mayor ó menor importancia que los señores expósitos quieran dar á sus instalaciones.

Como complemento de los **servicios generales de Información Comercial** y como medio de continuo contacto y relación interior y exterior, creamos la **Revista Mundial**, órgano de la Corporación, que constituye un motivo más de propaganda, también gratuita para los socios. Nuestras oficinas montadas para el servicio de datos, informes y detalles sobre producción y consumo de las distintas mercancías llevan un registro especial, historial detallado de las industrias ejercidas por los socios, á fin de poder dar á conocer en todo el mundo y facilitar á cuantos lo soliciten, ya sea por carta, ya en visita á nuestra ciudad, cuantos detalles puedan interesar al comprador de artículos de producción nacional.

Propagan y facilitan por todos los medios la venta de productos Españoles en los mercados de consumo, auxiliando y coadyuvando á las gestiones que hagan los vendedores, ya por medio de los corresponsales de la Asociación en el extranjero, ya facilitándoles cartas de introducción, ya, en fin, organizando por sí viajes de exploración, estudio é iniciación de ventas.

Facilitan el conocimiento de la existencia ó de adquirentes para la colocación de *stocks*, saldos y existencias estacionadas por cualquier concepto en la península ó en los mercados de consumo por dejes de cuenta, retenciones, etc., etc., y gestionan la obtención de préstamos, descuentos y anticipos sobre sus importes.

Auxilian y apoyan al vendedor para el cobro de sus remesas, en las fechas y plazos convenidos con el comprador y estudian, proponen y gestionan las formas de descuento de giros por las entidades bancarias.

Nuestra misión es desinteresada, no perseguimos lucro alguno, nuestra finalidad es hacer Patria y así lo han reconocido los organismos Económicos del Estado, informando favorablemente el reconocimiento á favor de nuestra entidad de Corporación Oficial y la R. O. del Ministerio de Estado, interesando en nuestro favor las Representaciones Diplomáticas y Consulares de España.

Esta Asociación solicita el concurso de todos los productores de España, y en ellos confía para desarrollar su vasto campo de acción y practicar su extenso programa.

SERVICIOS ESTABLECIDOS

Post office.

Telegraph office.

Telephone 763.

Custom-House.

Public Writting Room.

Commercial information.

Luxurious Waiting Rooms.

Drawing Room.

Reading Room, with an important selection of domestic and foreign papers.

Music Hall.

Photographic Studio.

Motor Cars and Motor Boats for excursions.

Interpreters, and Polyglot guides.

Postal Express and Messengers.

Café Restaurant, Tea Parlor and Bar.

Sale of Tobacco, Stamps and Stamped paper.

Agency of well known reputation for International travelling, and through all parts of the Country.

Lottery ticket Office.

Special Service of Carriages de luxe.

Drug Store.

Bath House, Pedicure and Manicure.

Sale of Periodicals, Postal Cards and railway guides.

And in conclusion, everything else that experience shows to be useful.

Estafeta de correos.

Telégrafo público.

Teléfono 763.

Aduana.

Escritorio público.

Información comercial.

Lujosos salones de espera.

Salón de conversación.

Salón de lectura, con importantísima sección periodística nacional y extranjera.

Salón de música.

Laboratorio fotográfico.

Automóvil y motor boat, para excursiones.

Intérpretes y guías políglotas.

Postal express y mandaderos.

Café restaurant, gabinete de té y bar.

Venta de tabacos y efectos timbrados.

Agencia de reconocido crédito para viajes internacionales y circulares.

Administración de loterías.

Servicio de carruajes de lujo.

Botiquín.

Servicio completo de baños, pedicuro y manicuro.

Venta de periódicos, postales y guías de ferrocarriles.

Y todos aquellos servicios que la experiencia demuestre conveniente instalar.

Postnebenstelle.

Telegraphenamt.

Telephon 763.

Hauptzollamt.

Öffentliche Schreibhalle.

Handels-Mitteilung.

Elegantes Wartezimmer, Geldwechsler.

Musiksalon, Conversations Zimmer.

Leschalle, mit reichhaltigster Auswahl einheim.

Apotheke, Photgr. Laboratorium.

Automobil & Motorboot für Ausflüge.

Dolmetscher und Führer.

Staatlicher u. privrter Eilbotendienst.

Cafe-Restaurant, Tea-Room, Bar.

Verkauf von Tabak und Stempelpapier.

Renom. internationales Reisebüro.

Administration der National Lotterie.

Galawagen.

Badeanstalt, Pedi-und Manikure.

Verkauf von Zeitungen, Ansichtskarten und Eisenbahnfahrplänen.

Und was sonst noch die Praxis mag einführungswert erscheinen lassen.

EXTRACTO DEL CAPÍTULO III DE LOS ESTATUTOS SOCIALES

DE LOS ASOCIADOS

Para ser expositor en nuestro Museo Comercial, es necesario ser socio de la **Unión de Productores de España para el Fomento de la Exportación, Corporación Oficial**, y pertenecer á cualquiera de las siguientes categorías:

COOPERADOR-EXPOSITOR A.—Con una cuota de 300 pesetas anuales, que da derecho á ocupar una vitrina y $\frac{1}{8}$ de plana en esta Revista.

COOPERADOR-EXPOSITOR B.—Con una cuota de 250 pesetas anuales, que da derecho á ocupar media vitrina y $\frac{1}{6}$ de plana en esta Revista.

COOPERADOR-EXPOSITOR C.—Con una cuota de 200 pesetas anuales, que da derecho á ocupar un tercio vitrina y $\frac{1}{6}$ de plana en esta Revista.

MUTUALISTA.—Con una cuota de 500 pesetas anuales, que da derecho á ocupar una vitrina y $\frac{1}{8}$ de plana en esta Revista, y á los servicios especiales en el extranjero.

CORRESPONSAL-EXPOSITOR. — Con una cuota de 500 pesetas anuales, que da derecho á ocupar una vitrina y $\frac{1}{8}$ de plana en esta Revista.

Para mayores detalles y relación de los servicios de que disponen los socios, además de los antes citados, pídanse folletos, memorias y estatutos

BIBLIOGRAFÍA

PUEBLO ENFERMO, contribución á la psicología de los pueblos hispano-americanos, por D. A. Arguedas

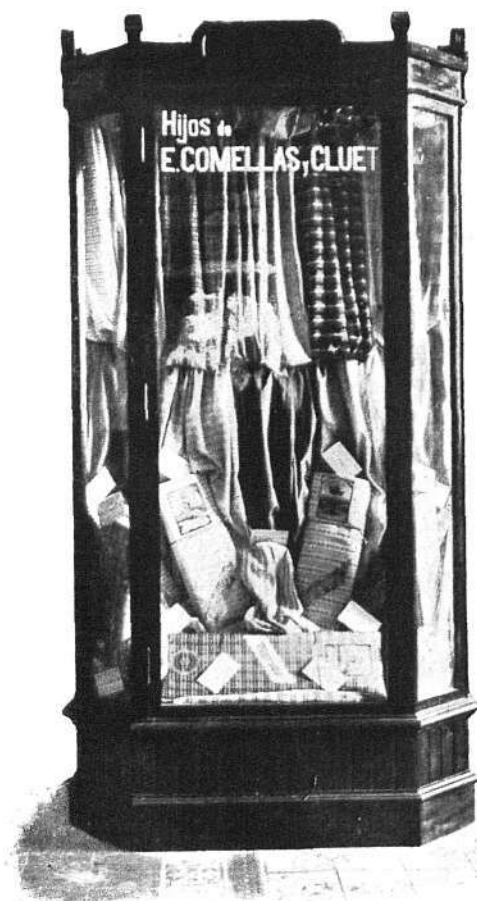
Editado por la casa Viuda de Luis Tasso, de Barcelona, acaba de publicarse con el título que antecede, un importante é interesantísimo libro del escritor boliviano D. A. Arguedas, encabezado con un exquisito prólogo de aquel refinado y sutil crítico que se llama Ramiro de Maeztu.

«Pueblo enfermo» es la obra de un espíritu moderno, de un escritor valeroso y de un gran patriota que, afrontando el problema de la decadencia patria, la analiza bajo sus múltiples aspectos, étnico, geográfico, político, religioso y moral, exponiéndolo clara y enérgicamente con acopio de datos científicos con un criterio europeo, con un gran amor y con un sano optimismo de regeneración y de perfeccionamiento.

Es un bello gesto el del Sr. Arguedas al intentar con gran sinceridad é independencia obra cultural de tanta transcendencia para su país como la llevada á cabo con su libro «Pueblo enfermo». Con razón dice Ramiro de Maeztu, refiriéndose á ella, que el acto de valor realizado por Arguedas, es heroico, porque la verdad es dura, primero dura para el que la averigua, después dura para los que la oyen, y por último, y de rechazo, dura para quien tiene el valor de decirla. Ningún pueblo gusta de oír verdades desagradables. Y añade el prologuista: «Consecuentemente sus compatriotas le llamarán ignorante, desnacionalizado, descastado y luego aquello de ¿quién le ha metido á redentor? porque los pueblos de habla española no somos tanto los de D. Quijote como los que clavamos á D. Quijote en la picota del ridículo. Publicar este libro es realizar un acto irreparable; quemar las naves como Cortés; arrojar á la otra orilla del río la bolsa que contiene toda nuestra fortuna».



MODELO DE VITRINA



MODELO DE VITRINA

La exposición sincera de los defectos de raza, etnográficos, de mentalidad de su país, analizados científicamente como hace el autor del libro que nos ocupa es además obra de sano patriotismo, de verdadero patriota en el más elevado sentido.

El patriotismo—dice Maeztu—amor al cabo, ha de ser grillete, no ceguera. Hemos de ver á nuestra patria tal como es, pero no quererla por ser como es, pues entonces seguiría siendo eternamente así; pero el hecho de que sea como es, tampoco ha de movernos á no quererla.

Quererla como es sería horrible; no quererla por ser como es, sería horrendo. Hemos de quererla arbitrariamente, como las madres quieren á los hijos y las mujeres á los hombres; tenemos que quererla con amor trascendente.

La mujer enamorada defiende á su hombre ante el enemigo, con razón y sin ella, pero no se ciega á sus defectos, antes es mórbidamente lúcida para verlos, descubrir sus trapacerías y refutar sus excusas. Mística en el credo y cínica en la crítica, quiere lo que ve en él, pero más lo que hay en él potencialmente y todo el tiempo trata el reformarle, que los ojos del amor inteligente son tanto más claros cuanto su corazón se siente más sujeto.

El Sr. Arguedas divide su severo estudio crítico en once interesantes capítulos cuyo sólo enunciado es demostración de su importancia y de la complejidad de las materias que abarca.

Después de analizar en los primeros el influjo del medio físico sobre el desarrollo material del país y el problema étnico, estudia la psicología regional de aquella república americana, las particularidades del carácter nacional, lo que pueden llamarse enfermedades nacionales el índole moral, las causas de la decadencia física y de la decadencia colectiva para llegar después de su estudio histórico político á un capítulo consolador, de sano optimismo, de ferviente amor patrio, que titula *La terapéutica nacional* exponiendo en él su programa científico de regeneración política, moral y cultural por medio del establecimiento de la pedagogía nacional, educando al pueblo, *creando hombres*, hombres que hagan de aquella nación un pueblo libre consciente y moderno, que hagan obra revolucionaria, ccnstruyendo de nuevo con miras de progreso y con un ideal levantado de humanidad el destino á que están llamados los pueblos hispano-americanos.—*Y.*

INSTITUCIONES POPULARES DE CULTURA

LA BIBLIOTECA PÚBLICA ARÚS

EN nuestra ciudad no abundan, desgraciadamente, las fundaciones de carácter público debidas á simples particulares; en cambio son bastante numerosas las instituciones de cultura sostenidas por corporaciones ó sociedades de artes ú oficios, ya patronales, ya obreras. Lo que no ha hecho el caudal del poderoso, lo ha realizado la suma de óbolos de los humildes.

Por esto, precisamente, es por lo que son mucho más dignos de aplauso los pocos de nuestros ricos que, rompiendo con la general apatía de los de su clase, por lo que á la instrucción de las masas se refiere, han consagrado una buena parte de sus haberes al laudable propósito de desarrollar la cultura general, mereciendo especial mención entre ellos los señores Martorell, Fabra y Arús, fundadores respectivamente del Museo de Ciencias naturales, del Observatorio astronómico, y de la Biblioteca pública del Paseo de San Juan.

Hoy nos ocuparemos sólo del último de dichos señores, dejando para más adelante hacerlo de los otros dos y de algunos más, que dentro ó fuera de Barcelona, han legado á nuestro país instituciones de enseñanza.

Nuestro difunto amigo y compañero Rosendo Arús y Arderiu, que militó siempre en las filas de la extrema izquierda del catalanismo, tenía altamente desarrollado el sentimiento altruista, como lo demuestra—prescindiendo de los mil favores hechos á personas necesitadas—el haber costeado de su bolsillo particular la casa consistorial y escuelas públicas de Dax, en la Cerdaña española, y análogos edificios en Hospitalet de Llobregat. No satisfecho con esto, al morir legó al pueblo de Barcelona una casa de su propiedad, sita en el Paseo de San Juan, número 152, todos sus libros, y la suma necesaria para instalar en ella una biblioteca pública, encargando la realización de este propósito á uno de

sus albaceas, Valentín Almirall y Llozer, quien llevó á cabo su cometido con tanta actividad como acierto.

Transformar el piso principal de una casa de alquiler en salas para el público, con el pie forzado de tener que respetar el almacén y los demás pisos—puesto que del alquiler de aquél y de éstos se había de sostener la biblioteca,—no era tarea fácil, y no obstante logró realizarla con notable lucimiento el conocido arquitecto D. Buenaventura Bassegoda, como puede verse por los adjuntos fotograbados. La escalera y las columnas del vestíbulo, que son de ricos mármoles, resultan de aspecto monumental, y todas las salas tienen cierto aire artístico que hace que uno se encuentre á gusto en ellas.

Nuestro malogrado amigo el distinguido artista José Luis Pellicer completó, con el decorado de la sala de lectura y el dibujo del mueblaje, la obra del arquitecto, y hoy Barcelona puede vanagloriarse de poseer una biblioteca pública que, en punto á buen gusto y comodidad, supera á todas sus similares de España.

Y es que al proyectar la reforma del edificio, se partió del principio innegable de que el medio influye de tal modo en el individuo, que hasta llega á transformar su manera de ser, moral y materialmente hablando. Y se quiso que el obrero, á quien desgraciadamente le está vedado disfrutar de ciertas comodidades—por no decir de todas—en su mísera vivienda, pudiera allí recrear la vista en los objetos que le rodeasen y sentarse en cómodo sillón ó en elegante silla, al dedicarse al estudio de las materias que pudieran interesarle ó al simple pasatiempo de lecturas recreativas, que también de éstas necesita el hombre, aunque sólo sea para olvidar un momento los sinsabores y penalidades de la vida cotidiana.

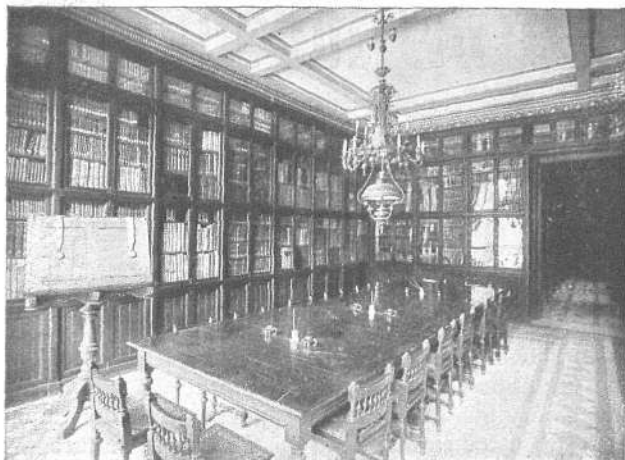
Yo siempre he creído que la belleza física de los griegos era debida, cuando menos en gran parte, á la costumbre de adornar los sitios públicos con estatuas de irreprochables for-



ESCALERA Y VESTÍBULO



SALA DE MÚSICA



SALA DE TRABAJO



SALA DE LECTURA

mas, estatuas que la mogigatería moderna ha relegado á las salas de los museos, como si temiera que su vista despertase los apetitos sensuales, sin tener en cuenta que lo bello no puede excitar más que admiración y entusiasmo.

Empresa algo más difícil que la de preparar el local era la de llenar los estantes con obras que fuesen útiles á los lectores y revistiesen cierta importancia, pues no siempre se encuentran en el mercado corriente. Pero también esto se logró, gracias á la constancia y actividad del señor Almirall, quien se puso desde luego en relación con las principales casas extranjeras que comercian en libros raros, sin olvidar por esto el mercado nacional. En menos de un año pudieron adquirirse más de veinte mil volúmenes, entre los cuales había verdaderas joyas bibliográficas, como puede verse por las adjuntas reproducciones de las portadas de algunas de ellas.

Una de estas joyas, tal vez la principal, es el *Codex Justiniani*, impreso en Maguncia el año 1475, por Pedro Schoeffer de Gernsheim, socio industrial de Gutenberg. Éste, como es sabido, nunca puso su nombre en los libros que imprimió (1).

En las vitrinas adosadas á las paredes del vestíbulo está expuesta una serie de libros que viene á ser un resumen de la historia del arte de imprimir, pues la constituyen desde verdaderos incunables hasta las más lujosas ediciones modernas, pudiéndose estudiar en ella la mayoría de los procedimientos que se han empleado en la imprenta.

Encima de estas vitrinas pueden verse, en fotografías de gran tamaño, los alto relieves, bustos y estatuas del Partenón, obra magna del arte griego que no ha conseguido, no ya superar, sino ni siquiera igualar el arte moderno.

A ambos lados de la sala que media entre el vestíbulo y

la de lectura, hay dos grandes vitrinas en las que están expuestas varias obras de bellas artes y algunas científicas, contándose entre estas últimas la grandiosa escrita por los sabios franceses que acompañaron al general Bonaparte en su expedición á Egipto.

Las dos terceras partes de los armarios de la sala de lectura están llenos de obras de historia, dominando, como es natural, las relativas á la historia patria, entre las que ocupan preferente lugar las de la antigua Corona de Aragón y las de las naciones hispano-americanas, llenando estas últimas cinco de los citados armarios.

Entre los libros relativos á la América latina los hay notabilísimos, por ser primeras ediciones; siendo de notar asimismo la colección completa de documentos inéditos de Indias.

Es igualmente importante la colección de obras particularistas que posee esta biblioteca, colección que ha sido considerablemente aumentada, gracias á la cesión que Almirall le hizo de las suyas al morir.

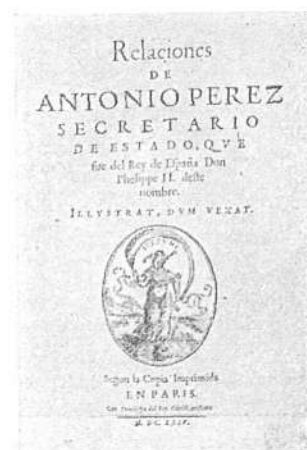
D. Felipe Pedrell y D. Jesús Monasterio, peritísimos en la materia, afirman que la colección de obras de música didáctica que posee la biblioteca Arús es de las mejores, si no la mejor de España. Y se puede asegurar que la de Bellas Artes es una de las más bien surtidas de Barcelona.

También es numerosa y escogida la colección de obras referentes á sociología, ciencia que deberían conocer á fondo cuantos á la cosa pública se dedican, pues poquísimos son los problemas políticos que no se relacionen con ella.

Rica es esta biblioteca un lingüística, en manuales de artes y oficios y en toda clase de obras relativas á la industria y al comercio, satisfaciendo así la necesidad de instruirse que siente la gran masa obrera de esta capital.

Y nada prueba tanto que la biblioteca Arús ha venido á satisfacer una necesidad de largo tiempo sentida, como el número de lectores que asisten á ella, y cuyo promedio es de unos sesenta al día.

(1) Schoeffer era yerno de Fust, socio capitalista de Gutenberg, y le sucedió en 1466 en la dirección de la imprenta fundada por este último en Maguncia.



Inaugurada la biblioteca con unos veinticuatro mil volúmenes en 24 de marzo de 1895, cuenta hoy con treinta mil; lo cual representa un aumento de quinientos volúmenes por año.

La administración y dirección de la misma corre á cargo de una junta, compuesta de nueve individuos, cuyo presidente nato es el Excmo. Sr. Alcalde Constitucional de esta ciudad, y cuyos vocales son: dos concejales, un delegado de la Academia de Buenas Letras, otro delegado de la Real Academia de Ciencias y Artes y cuatro vecinos de Barcelona. Pero esta junta es completamente autónoma y no depende, directa ni indirectamente, de ningún centro oficial. Es más, el día en que el Estado, la Provincia ó el Municipio quisieran incautarse de ella, dejaría, con arreglo á los términos de la cesión,

de ser biblioteca pública para pasar á serlo particular de los que á la sazón constituyesen su Junta directiva.

Esta fundación Arús no cuenta con otros medios de sostenimiento que el alquiler de los pisos y almacenes del edificio en que está instalada, de cuyo importe hay que deducir mil cuatrocientas pesetas anuales por el pago de la contribución del inmueble, porque en España no tenemos aún una ley que exima de tributos al edificio particular destinado á establecimiento de cultura, lo cual no deja de estar en armonía con el modo de pensar de nuestros políticos, que de lo que menos se preocupan es de la cultura general del pueblo.

C. G.

BANCO ESPAÑOL DEL RÍO DE LA PLATA

SUCURSAL EN BARCELONA

A la iniciativa de los señores Coelho y Aguirre, gerente general y director de la sucursal de Madrid respectivamente de dicho Banco, hoy huéspedes nuestros, deberá agradecer muy en breve nuestro comercio, especialmente el de exportación, el establecimiento en nuestra ciudad de una nueva entidad bancaria que vendrá á sumarse á las no menos importantes ya establecidas.

Conocedores dichos señores de nuestras *casas* como el que más, pues además de los años que llevan de ejercicio de sus cargos, el señor Aguirre fué el que organizó y dirigió durante varios años el respetable Banco Hispano Americano, comprendieron debía ser de mutua conveniencia y utilidad la creación de dicha sucursal en Barcelona, que sin que carezca de ellas, necesita aumentar sus facilidades bancarias para el mayor impulso de su exportación á que necesariamente han de dedicar en adelante sus iniciativas, gran parte de nuestros productores, y que de ellas pueden obtener son garantía la importancia de los datos estadísticos que copiamos de una lujosa publicación editada por la casamatrix del Banco Español del Río de la Plata.

Casa matriz—Buenos Aires

Capital suscrito. \$ m/1 50.000,000'00 = frs. 110.000,000'00
Capital pagado. " 38.090,620'00 = " 83.799,364'00
Fondo de reserva en 30 de Junio de 1908. " 8.281,322'21 = " 18.218,908'86
Nuevo fondo de reserva constituido por la prima de 25 % á recibir sobre las acciones no integradas. " 2.977,345'00 = " 6.550,159'00

Fué fundado en Septiembre de 1886 y comenzó sus operaciones en 2 de Enero de 1887.

El capital inicial era de \$ m/1 3.000,000 y fué aumentando sucesivamente:

En el primer semestre de. . . 1889 á \$ m/1 5.000,000
" " segundo " " " 1889 " " 6.000,000
" " primer " " " 1904 " " 20.000,000
Y finalmente en el 15 de Abril de 1907 " " 50.000,000

El fondo de reserva aumentado con la prima sobre las acciones nuevas, se eleva á \$ m/1 1.125,866'21 ó sean francos 24.769,067'86.

El desarrollo de los depósitos es el siguiente:

En 30 Junio 1887	\$	504,195'72 = frs.	1.109,230'60
" 30 " 1892	"	27.562,820'25 = "	60.638,204'55
" 30 " 1897	"	46.315,302'91 = "	101.893,666'40
" 30 " 1902	"	60.367,266'71 = "	132.807,986'94
" 30 " 1907	"	128.837,777'85 = "	283.443,111'49
" 30 " 1908	"	133.372,284'55 = "	293.396,026'01

Las operaciones generales del Banco son las siguientes:

Giros, emisión de cartas de crédito, compra de letras, cobro y descuento de remesas libres documentarias, Depósitos de fondos á la vista y á plazo fijo. Préstamos sobre títulos. Apertura de cuentas corrientes. Envío de fondos, transferencias telegráficas y emisión de cheques sobre todos los países. Ordenes de Bolsa, compras y ventas al contado y á plazo en todas las plazas de Europa y América. Operaciones diversas sobre títulos; entregas, liberaciones, renovación de hojas de cupones, timbrado, conversión, transferencias, así como suscripciones á todas las emisiones de títulos.

Compra y venta de billetes y monedas extranjeras. Pago y descuento de cupones y dividendos.

SUCURSALES

En la República Argentina.—Once de Septiembre, Barracas al Norte, Boca de Riachuelo, Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Córdoba Mendoza, Tucumán, San Juan, San Nicolás, Santa Fe, Mercedes (provincia de Buenos Aires) y Salta.

En la República Oriental de Uruguay, Montevideo.

En Europa.—Madrid, París, Génova y Londres.

Felicitemos, pues, á la Junta del Banco Español del Río de la Plata y en su representación á su inteligente Gerente general señor Coelho por la creación de la sucursal de Barcelona, haciendo extensivo nuestro sincero aplauso á cuantos á ello hayan contribuido y de un modo especial á D. Pedro G. Maristany presidente de la Cámara de Comercio, cuya intervención no es de nadie desconocida.

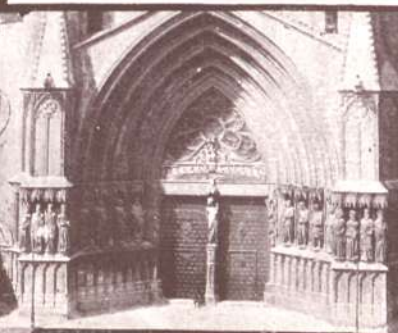
M. P. R.

TARRAGONA

PONT DEL DIABLE. — ACUEDUCTO ROMANO



PUERTA DE LA CATEDRAL



MURALLAS ANTIGUAS



SEPULCRO DE LOS SCIPIONES

La que fué en tiempo de los romanos populosa y opulenta capital de la *España Tarraconense* ocupa una magnífica situación sobre una altura junto al mar, desde la cual se divisan hermosas y despejadas vistas. Tarragona es hoy una ciudad comercial de bastante importancia. Tiene un excelente puerto, espaciosas vías modernas en su parte baja y en la pendiente que conduce á la ciudad alta, entre ellas la vistosa *Rambla de San Juan*, y un buen número de interesantes antigüedades evocadoras de grandes recuerdos.

Su *Muralla ciclópea* formada, al par que su primitiva puerta, de enormes pedruscos, y sobre la cual aparece construido el muro romano fabricado de sillares, y un pozo muy original abierto en la Plaza de la Fuente, constituyen los vestigios más antiguos de la urbe ibérica. De la época de los cónsules y emperadores subsisten en la ciudad los restos de un anfiteatro y el *Castillo de Pilatos*, vetusta torre que formó parte del palacio de Augusto, y en las afueras, camino de Barcelona, el *Sepulcro de los Scipiones* y el *Arco triunfal de Bará*, y camino de Valls, el *Pont del Diable*, grandioso acueducto. En muchas casas particulares se ven residuos curiosos de aquellos tiempos, y en el *Museo Provincial* se han ido acumulando ejemplares en gran número, de una importancia arqueológica extraordinaria.

La *Catedral*, de principios del siglo XIII, emplazada en el sitio más elevado de la población, es un soberbio ejemplar del arte ojival de la primera época, notable por su severidad y su riqueza. A la grandiosa y artística fachada que se alza sobre una gradinata, corresponde un interior majestuoso de tres naves, abundante en preciosos pormenores (altar mayor de alabastro, baño romano sirviendo de pila bautismal, sepulcros de don Jaime el Conquistador y del prelado don Juan de Aragón, colección de tapices antiguos, etc., etc.) El claustro contiguo es muy elegante y primoroso, campeando en sus capiteles y frisos una profusa decoración en relieve con uno que otro asunto humorístico.

Las románicas capillas de *San Pablo*, englobada en el Seminario nuevo y de *Santa Tecla*, cercana á la Catedral, completan el catálogo de los edificios antiguos dignos de una visita.

Distancia de Barcelona: 107 kilómetros.



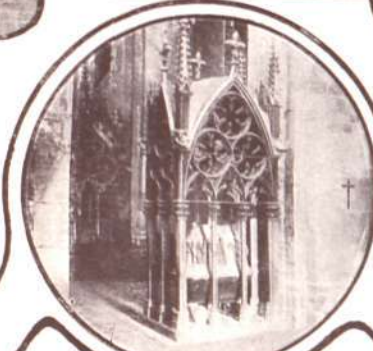
Existen en la provincia los famosos Monasterios de *Santas Creus* y de *Poblet*, monumentos de capital importancia, favorecidos por los Condes reyes de la Casa de Aragón que tenían en ellos su sepultura. *Santas Creus* (dos horas y media de *Valls*) ofrece la majestad de su iglesia, donde se guardan los bellísimos sepulcros de don Pedro III y de don Jaime II y su esposa doña Blanca de Anjou y el enterramiento del famoso almirante Roger de Lauria; las elegancias de su afiligranado claustro con sarcófagos de los más conspicuos magnates catalanes, y los restos de la Sala capitular y otras varias dependencias monacales y de los palacios de los dos citados monarcas.

Poblet (á 3 kilómetros de Espluga de Francolí, línea de Tarragona á Lérida) es un conjunto de ruinas, de entre las cuales se destacan importantes piezas arquitectónicas (Capilla de San Jorge, Puerta Dorada, torreones, muros y ventanales del Palacio del rey don Martín, grandiosa iglesia con un altar de alabastro y los sepulcros de los restos reales, soberbio claustro ojival, claustro románico de San Esteban, sala capitular espléndida, noviciado, refectorio, trujales, etc., etc.) todo cuajado de detalles á cual más interesantes, y evocando en su conjunto y en todas sus partes la sugestiva poesía de la desolación.

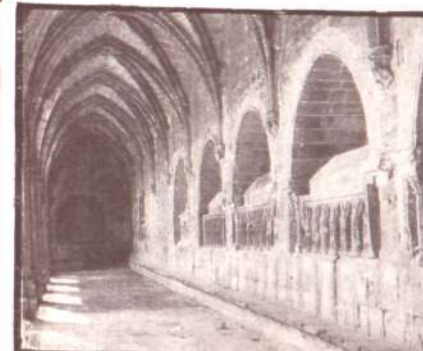
POBLET. — CLAUSTRO



RESTOS DEL PALACIO DEL REY D. MARTÍN



SANTAS CREUS. — SEPULCROS REALES



SANTAS CREUS. — ALA N. DEL CLAUSTRO



VISTA DE LA RIBA, provincia de Tarragona, tomada desde aguas abajo del pueblo.

EL COMERCIO CON AMÉRICA

Resumen de la exportación verificada desde este puerto de Barcelona con destino á los del Perú, en el mes de Abril de 1909

La exportación se ha hecho en cuatro buques de vapor

Los vapores son: uno de la Compañía Española de Navegación, transbordo en Liverpool; uno de la Compañía italiana La Veloce; uno de la Compañía Transatlántica Española, ambos transbordo en Colón (Panamá), y uno de la Compañía alemana Kosmos, directo á destino.

Y CONSTA		BULTOS	PESO — Kilogramos	VALOR — Pesetas
Para Callao.		344	25,246 ⁵⁰⁰	64,926
» Mollendo.		4	1,081	4,615
» » (tránsito para Bolivia).		19	1,269	1,507
» Pisco.		47	1,598 ⁵⁰⁰	3,050
» Paíta.		9	656	2,435
» Salaverry.		15	2,478 ³⁵⁰	9,211
» Pacasmayo.		2	242	1,367
» Eten.		1	277	1,462
TOTALES.		441	32,848 ³⁵⁰	88,573
Y CLASIFICADA POR ARTÍCULOS ES COMO SIGUE:				
Aceitunas.		10	330	180
Aguardiente anisado.		108	4,670	6,716
Cápsulas metálicas para botellas.		101	2,887	5,079
Cepillos.		5	203	420
Corcho en tapones.		58	1,929	2,070
Conservas alimenticias.		32	1,135	1,140
Cuadros (pinturas).		1	93	350
Cuerdas para guitarra.				570
Embutidos.		1	28	100
Fruta seca.		13	1,331	1,520
Género de punto de media de algodón.		16	3,614	17,464
Lámparas para luz eléctrica.		1	106	900
Libros é impresos.		25	4,042	12,627
Lonas.		2	647	2,400
Pantallas vidrio.		1	91	350
Papel para cigarrillos.		14	2,700	7,080
Productos medicinales.		3	398	2,200
Sombreros de paño para hombre.		1	129	2,112
Tejidos de algodón.		16	2,713 ³⁵⁰	10,511
Tejidos y géneros de lana.		2	448	4,110
Toallas de algodón.		1	74	200
Vino.		13	1,175	570
Zapatos de cuero.		1	80	900
Zapatillas con plantilla de jarcia (alpargatas).		16	4,025	9,010
		441	32,848 ³⁵⁰	88,573

Barcelona á 30 de Abril de 1909

El Cónsul

P. Company

FÁBRICA DE GÉNEROS DE PUNTO

Antonio Gassol

ESPECIALIDADES PARA LA EXPORTACIÓN Y EL PAÍS

MATARÓ - BARCELONA

DESPACHO EN BARCELONA:

Rambla de Cataluña, 9

 **Wertheim**

MÁQUINAS DE COSER PARA FAMILIAS
y especiales para fabricantes de sacos y otros; ojales, festón
calados y géneros de punto

MÁQUINAS RECTILÍNEAS PARA MEDIAS Y CALCETINES

ESPECIALIDAD en ventanas de hierro para fábricas y otros edificios

LANA DE MADERA PARA EMBALAJES

9, Aviñó, 9. — BARCELONA

ACEITES DE OLIVAS
PUREZA GARANTIDA MARCA

G. SENSAT

C. Sensat, Hijos.
BARCELONA

SUBLIME SENSAT
TIPO ESPECIAL RECONOCIDO POR EL
NON PLUS ULTRA DE LOS ACEITES DE OLIVAS



R. CALONJA É HIJO
GRANDES TALLERES MECÁNICOS DE CARPINTERÍA ARTÍSTICA
PARA OBRAS Y DE ARMAR
PARQUETS □ ENTARIMADOS
BARCELONA ♦ Teléfono 1185 ♦ Roger de Flor, 141 - Pasaje Tasso, 13

AGUA DE COLONIA Y DENTÍFRICOS
de los RR. PP. BENEDICTINOS de Parramón á Besalú
Concesionario: **B. SOLÀ**
Carmen, 42, y Doctor Dou, 1 — BARCELONA

Pedro G. Maristany Pera Grau

EXPORTADOR DE VINOS

Vitrina en el Museo Comercial

BARCELONA

J. RECÁS
 Cadena, 12 BARCELONA
Aceites finos de oliva
Véanse muestras expuestas en el Museo

FÁBRICA DE ESTAMPADOS
Camila Casas Jover
 y
Elisa Casas Jover
 Ali-Bey, 27 y 29. — BARCELONA

VICENTE BALARI Y SOBRINOS
 TEJIDOS
 para forrería en general
 Calle de Cortes, 536 BARCELONA

PLATA MANSCOMAS
 CRISTALERÍA, PORCELANA Y METAL BLANCO
MANS Y COMAS
 TALLERES DE DECORADOS Y GRABADOS
 Mendizábal, 14 y 16 + BARCELONA + Teléfono 404
 VÉASE NUESTRA VITRINA EN EL MUSEO

M. Urrutia Berdasco
 REPRESENTANTE Y DEPOSITARIO
 de los renombrados vinos, aguardientes, cognacs y licores
 de las bodegas
 Franco-Españolas * Marqués de Riscal
 * Hijo de Pedro Morales (Málaga), etc. *
 Exposición en las vitrinas del Museo Comercial

ESTABLECIMIENTO ÓPTICO
 Artículos de Óptica, Física, Química y Electricidad
NARCISO LLUNELL
 Jaime, 1, 14. — BARCELONA
 Fabricación de armazones en gafas y lentes de oro, plata chapado, níquel y de toda clase de cristales de óptica.
 Despacho rápido de recetas oculísticas y á precios económicos.
 Gran surtido de gemelos y todos los artículos de óptica.
 EXPORTACIÓN Á TODOS PUNTOS

 **BAGUR ALOY, HERMANOS**
 Fabricantes de calzado
 de todas clases
MAHÓN
 (Baleares)

 **Champagne Mercedes** 
 LAULANNE & Co.
GRAN PREMIO
 EXPOSICIÓN HISPANO-FRANCESA ZARAGOZA
 De venta en los principales Colmados, Restaurants, etc.
 VÉASE NUESTRA VITRINA EN EL MUSEO

CLAPÉS Y C.^A
 FABRICACIÓN DE ABANICOS. — Clase española y extranjera
 OBJETOS ARTÍSTICOS DEL JAPÓN
 PARA REGALOS
 Varillajes de carey y nácar patentados
 FÁBRICA EN VALENCIA
 DESPACHO: Fernando, VII, 14
 BARCELONA

A. BADÍA Y C.^A
 Plaza Real, n.º 3. — BARCELONA
 SALÓN PHONOLO
 MAMMUT-TROMBOPHON
 LÁMPARA ELÉCTRICA "FULGURA"
 LETRAS FAYANCE para rótulos y fachadas
 FRENS AUTOMÁTICOS para cerrar puertas
 PÍDANSE CATÁLOGOS Y PRECIOS
 Véase Museo Comercial

FÁBRICA DE TEJIDOS
 DE
Casimiro Casaramona
 FUNDADA EN 1870
 Especialidad en artículos para la exportación
 PRAZADAS, COLCHAS, TOALLAS DE RIZO Y OTROS TEJIDOS
 BARCELONA. — Cortes, 601
 Dirección telegráfica: CASINA Teléfono 713
 VÉASE VITRINA DEL MUSEO COMERCIAL

LA BENGALINE
 Cortes, núm. 653. — BARCELONA
PINTURA ESMALTE de todos colores
 DE VENTA EN TODAS PARTES
 Véase nuestra exposición en el MUSEO COMERCIAL

LA ANÓNIMA DE ACCIDENTES
 Capital suscrito. Ptas. 5.000,000 oro
 desembolsado. 2.000,000
 Seguros ferroviarios vitalicios á prima única
 Seguros de viajes marítimos y terrestres valederos en el mundo entero
 BARCELONA - Ronda San Pedro, 38

VINOS TINTOS
 DE LOS HEREDEROS DEL
Marqués de Riscal
 EL CIEGO (ÁLAVA)
 PÍDANSE EN TODOS LOS HOTELES Y RESTAURANTS
 Aviso muy importante á los consumidores
 Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta á la botella
 y á la media botella

HILADOS Y TEJIDOS
Estabanell y Pahisa
 S. en C.
 Fontanella, 14
 BARCELONA

Ramón Trabal Palet

 Casa especial para Cepillos de todas clases, Perfumería, artículos para Baño y todo lo concerniente al ramo de Higiene y Limpieza personal y doméstica. Estuches de aseo para Automovilistas, Turistas y Colegiales o o o o o o o o o o o o
 Rambla de Cataluña, 12 © SUCURSAL: Puertaferri, 7
 BARCELONA
 VITRINA EN EL MUSEO COMERCIAL

FÁBRICA DE HILADOS Y TEJIDOS DE ALGODÓN
 DE
HIJOS DE E. COMELLAS Y CLUET
 ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS PARA LA EXPORTACIÓN
 como FLORIDAS, TELA MARINA, OXFORD, HOLANDAS, FRANELAS, etc., etc.
 VÉASE VITRINA DEL MUSEO COMERCIAL
 BARCELONA — Ronda de San Pedro, 72
 Dirección telegráfica: "COMELLASCLUET" Teléfono 642 Clave telegráfica: A. B. C. 5.ª edición esp.ª

BODEGAS
ARNÓ, MARISTANY & C.^A
 VINOS SELECCIONADOS Y FINOS PARA MESA
 Clases especiales para RESTAURANTS
 Despacho para la Exportación Sección de Detall
 Cristina, 7 Consejo de Ciento, 297
 VÉASE VITRINA EN EL MUSEO COMERCIAL

— TRABAJOS LITOGRAFICOS SOBRE HOJA DE LATA —
 FÁBRICA DE ENVASES Y CAJAS METÁLICAS DE LUJO PARA DIVERSAS INDUSTRIAS
 y CARTELES EN RELIEVES Y DEMÁS ARTÍCULOS DE FANTASÍA PARA RECLAMO y
L. SERRALTA Mallorca, 370, y Pasaje Gayolá, 9
 Teléfono n.º 3721 — BARCELONA
 Vitrina en el Museo

LA ESPAÑOLA INDUSTRIAL
Gran Fábrica de Correas
 — DE — **Ramón Sabata**
 PREMIADA EN DIFERENTES EXPOSICIONES
 Primera fábrica en España en Maquinaria. — Cinco privile-
 gios exclusivos para la fabricación de CORREAS y único
 premiado con Medalla de Oro por las mismas, en la EXPO-
 SICIÓ UNIVERSAL DE BARCELONA 1888.
Tamarit, núm. 191. — BARCELONA
 Véase vitrina en el MUSEO COMERCIAL

N. AGUSTÍ MAÑOSA
 MAQUINARIA DE TODA CLASE PARA LA FABRICACIÓN Y CONFECCIÓN
 DE TODOS LOS ARTÍCULOS DE PUNTO
 Teléfono 3674 BARCELONA
 VÉASE VITRINA EN EL MUSEO COMERCIAL

FÁBRICA DE GÉNEROS DE PUNTO
PEDRO SOLER Y DAMIÀNS
 ESPECIALIDAD EN MEDIAS Y CALCETINES FANTASÍA
BARCELONA — Consejo de Ciento, 143

CHAMPAGNE "VESLUD"
 PÍDASE EN TODAS PARTES
Representante: D. Alfonso Font
 PARA INFORMES DIRIGIRSE AL MUSEO COMERCIAL

AGUAS DE PANEDAS

 UNA SOLA BOTELLA DEMUESTRA SU EFICACIA
 Aguas naturales medicinales bicarbonatadas caldas ferro-manganesas

Acreditada Marca
MERCED-EXTRA
BUJÍAS
DOMINGO MATA
 TELÉFONO 35 BARCELONA

FÁBRICA DE PANAS, RODAS Y VELUDILLOS
 LA PRIMERA ESTABLECIDA EN ESPAÑA
Güell y C.^a
 Sdad. en Cta.
Barcelona

APARATOS FOTOGRÁFICOS Y ACCESORIOS DE TODAS CLASES
 LABORATORIOS Y GALERÍA A DISPOSICIÓN DE LOS SEÑORES CLIENTES
 Productos fotoquímicos de las mejores marcas
ROVIRA Y NOVELLA
 DEPÓSITO GENERAL FOTOGRÁFICO: Plaza Real, 4. — BARCELONA
 VÉASE NUESTRA VITRINA DEL MUSEO COMERCIAL



SASTRERÍA

Ropas hechas para
Caballeros y Niños

Camisería = Géneros de punto

Corbatería = Sombrerería

Zapatería = Artículos para viaje

Objetos para regalos

Bisutería = Bastones

Paraguas = Impermeables

Las Novedades

Rambla de los Estudios, 14, y Canuda, 2

TELÉFONO 2013



Barcelona



RESTAURANT CAFÉ

DEL

MUNDIAL PALACE



Grandes salones para Banquetes

COCINA DE PRIMER ORDEN



Espléndida situación

dominando todo el puerto
y bahía de Barcelona



SERVICIO ESMERADO

MENÚS VEGETARIANOS

Concierto todos los días



ANÍS FAUST

GRANOLLERS
DESTILACIÓN ESPECIAL

Anisados ♦ Licores ♦ Vinos

París, 1878

Madrid, 1877

Barcelona, 1888

Miguel Blanxart

Socio de FÉLIX FARRER

Medallas obtenidas en el Museo Nacional
BARCELONA

ANUNCIOS EN REVISTA MUNDIAL

PARA LOS SOCIOS DE LA UNIÓN DE PRODUCTORES

PRECIOS por inserción mensual

	En columna	A un solo lado
Primer columna	75 pías.	50 pías.
Segunda columna	45	30
Tercera columna	35	25
Cuarta columna	15	7-50
Quinta columna	5	3

Además de los catálogos y notas de precios

Informes comerciales sobre producción y consumo

Encuestas y planes comerciales

Relaciones directas con consumidores y productores

Programa de demostración por todos nuestros

representantes de España, Colombia y Uruguay

PRECIOS Precios por inserción

	En columna	A un solo lado
Primer columna	50 pías.	30 pías.
Segunda columna	30	20
Tercera columna	20	15
Cuarta columna	10	7-50
Quinta columna	5	3

El anuncio en la Revista Mundial de la Unión de Productores de España para el Fomento de la Exportación, sólo se publica una vez cada mes, en forma de un número especial, con el fin de facilitar la información y los datos de cada producto.

Año 34.º

Núm. 1192

Se publica el 5, 15 y 25 de cada mes

DIRECCIÓN Y OFICINAS
Paseo de Gracia, núm. 84

Efectos públicos del día 3

Int. 4 1/2 % (fin mes).	88'125
Acciones ferrocarril Orense.	25
Acciones ferrocarril Norte.	80'60
Acciones ferrocarril Alicante.	97'50

CAMBIOS BARCELONA

PARÍS cheque.	11'20 1/2 %
Id. 60 días vista.	
Id. 90 » »	
LONDRES cheque.	28'
Id. 60 días vista.	
Id. 90 » »	27'51

CAMBIOS MADRID

Int. 4 1/2 % (fin corriente).	88'30 1/2 %
Francos.	11'05 1/2 %
Libras 27'94 por Libra	
BERLÍN cheque	
Id. 60 días vista.	
Id. 90 » »	

CAMBIOS PARÍS

PLAZAS	PAPEL CORTO	TRES MESES	TIPOS DE DESCUENTO
Londres	25'16 á 25'19	25'19 á 25'22	2 1/2 1/2 %
Berlin	123 1/16 á 123 3/16	123 3/16 á 123 7/16	3 1/2 1/2 %
Bélgica	99 5/8 á 99 3/4	99 3/4 á 99 7/8	3 1/2 1/2 %
Holanda	207 7/8 á 208 1/8	208 á 208 1/2	3 1/2 1/2 %
Italia	99 3/16 á 99 7/16	99 7/16 á 99 11/16	5 1/2 1/2 %
New-York	514 á 517	518 1/2 á 516 1/2	6 1/2 1/2 %
Portugal	485 á 495	480 á 490	6 1/2 1/2 %
San Petersburgo	265 á 267	264 1/2 á 266 1/2	5 1/2 1/2 %
Suiza	99 15/16 á 100 1/16	100 á 100 1/8	3 1/2 1/2 %
Viena	104 13/16 á 105 1/16	104 7/8 á 105 1/8	4 1/2 1/2 %

Descuento Banco Francia 3 1/2 %

Tarifas del impuesto de transporte

Por tonelada de 1000 Kg.
Navegación de 1.ª clase (Cabotaje)

- 1.ª Minerales de todas clases, carbones minerales y cok, abonos, cales, cementos, adoquines, Materiales de barro y cemento para la construcción, Kaolin, Sulfato de cal, ocre, tierras naturales para pintar, piedras para la construcción en estado natural, asfalto retortas de barro.
- 2.ª Sal común.
- 3.ª Envases vacíos.
- 4.ª Todas las demás mercancías y el metálico.

	Al desembarque Pesetas	Al embarque Pesetas
1.ª	0'15	0'15
2.ª	0'75	0'50
3.ª	Libres	Libres
4.ª	0'75	0'75

Navegación de 2.ª clase (Europa y Costa de Africa hasta el Cabo de Bojador)

- 1.ª Minerales, escorias y piritas de hierro.
- 2.ª Las demás menas metálicas y mineral antimonio.
- 3.ª Carbones minerales y cok.
- 4.ª Cales, cementos, adoquines, materiales de barro y cemento para la construcción, Kaolin, sulfato de cal, ocre y tierras naturales para pintar, piedras para la construcción en estado natural, asfalto y retortas de barro.
- 5.ª Lingote de hierro y fenomanganeso hierro.
- 6.ª Plomo en galápagos y matas cobrizas.
- 7.ª Sal común.
- 8.ª Abonos incluso el sulfato de amoníaco.
- 9.ª Cereales, semillas dari, arroz, mijo y vino.
10. Envases vacíos.
11. Las demás mercancías y el metálico.

	Al desembarque Pesetas	Al embarque Pesetas
1.ª	1'00	0'50
2.ª	1'50	1'50
3.ª	0'50	0'50
4.ª	0'50	0'50
5.ª	0'50	0'50
6.ª	2'00	0'50
7.ª	2'00	1'00
8.ª	3'00	0'10
9.ª	2'00	0'25
10.ª	4'00	2'00
11.ª	Libres	Libres
	5'00	2'50

Navegación de 3.ª clase (América)

- 1.ª Minerales, escorias y piritas de hierro.
- 2.ª Las demás menas metálicas.
- 3.ª Las demás mercancías del comercio con América comprendidas en la navegación de 3.ª clase se reducen á los tipos que rigen para el comercio con Europa en la navegación de 2.ª—(Art.º 11—Ley de 31 de Diciembre de 1907—Gaceta número 1 de 1908).

	Al desembarque Pesetas	Al embarque Pesetas
1.ª	1'00	0'20
2.ª	2'00	1'00

DERECHO ARANCELARIO del
Maiz (por disposición reciente) los 100 kilos

0'50

Impuesto Obras de puerto

Buques procedentes de Europa y otros puntos por
1000 kilos.
De cabotaje por 1000 kilos1'50
0'45DESCUENTO
(Letras y pagares)

El Banco Barcelona hasta 30 días pero con descuento mínimo de 6 días 4 1/2 % anual
Mas de 30 días. 4 1/2 %
Nota.—Las letras y pagares cuyo importe sea inferior á 500 pesetas deberán pagar, cada uno de ellos, como si fuesen de 500 pesetas por el plazo mínimo de 6 días. De lo contrario no podrán ser descontados.
El Banco de España. 4 1/2 %
Sneursal del Banco de España. 4 1/2 %
Id. id. id. 90 días 4 1/2 %

TARAS APROXIMADAS

Aziñar.—El peso del saco y 800 gr. por saco.
Café.—Id. 400 gr. por saco y 2 p. 100 por polvo.
Algodones.—Americanos el 4 por 100.
Levante 2 1/2 p. 100.—Indias tara real
Pernamburgo, Jume, etc. 2 k. p. bala.
Equivalencia de pesos el qq. á pias. los cien kilos.
peseta = pesetas 4'487 | 0'91 =
1 peso = pesetas 4'487 | 0'91 =
1 = = = = =

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España 5'50 pesetas
Id. 10'00 »
Extranjero y ultramar un año 15'00 »
Para anuncios y encargos dirigirse á la dirección.
PAGO ADELANTADO

REVISTA DECENAL

Barcelona 5 de Junio de 1909

IMPORTACIÓN Y EXPORTACIÓN

Algodones.—Han llegado de:

Día	Puerto	Buque	Balas
24	New-York	v Manuel Calvo	650 »
»	Marsella	v Crimée	75 »
»	Id.	v Cabo Nao	105 »
26	New-York	v Atlanta	2159 »
27	Smyrna	v Therapia	200 »
»	Marsella	v Id.	200 »
28	Galveston	v Principessa Lastitia	1875 »
31	Marsella	v Zrinyi	140 »
»	Savannah	v Margherita	1772 »

Al entrar en máquina esta Revista ha debido aparecer el Report del Bureau de Agricultura de Washington dando las cifras oficiales de la cantidad de terreno destinado este año á la cultura del algodón así como la condición de la planta en 25 de Mayo último.

Este año son esperados estos datos con un interés especial, tal vez mayor que en los años anteriores, debido á la diversidad de criterios que se sustentan acerca de la situación actual de la planta y del área cultivada. La diversidad de apreciaciones es de tal naturaleza que mientras hay profesionales de reconocido abolengo que estiman la condición de la planta en 72 1/2 por ciento los hay no menos significados dentro del artículo, que la aprecian en 83 1/2 por ciento.

Es por lo tanto imposible formarse idea aproximada de la situación dentro de tipos tan contradictorios que representan los dos extremos más opuestos de las predicciones que se han dado á publicidad durante estos días.

Nuevamente han circulado noticias alarmantes acerca de la próxima cosecha debidas á las grandes lluvias en el valle de Mississippi y en la Louisiana en donde se dice que el agua ha perjudicado notablemente á la planta.

Por contra las noticias del Texas parecen algo mejores si bien se insiste aun en que faltan lluvias en los condados del Sud Oeste.

Prescindiendo ahora de todo lo que constituyen vaticinios y apreciaciones más ó menos acertadas acerca del porvenir, queda en factor Industria que de una manera positiva sigue postrado en casi todo el continente é Inglaterra y sin el concurso del cual es difícil que á fin de cuentas pueda basarse un alza definitiva en los precios del algodón. La especulación alcista no hay duda que puede llevar los precios á tipos extremos porque tiene empuje y está ayudada con simpatía por todas las fuerzas del país productor, hoy en estado floreciente y rehecho del pánico del año anterior, pero á la postre los precios deben lógicamente ser regulados por el consumo y de la demanda de este ó de su abstención dado el caso que la especulación exagera la nota alcista, habrá de depender el resultado final del actual movimiento que por hoy continúa siendo acentuadamente alcista.

Los precios de la decena fueron:

Fully Good Middling. upl.	83'01	ptas.
Good Middling. upl.	80'76	»

Cotización oficial del 4.		ptas.
Procede de New-Orleans/Texas.	Middling fair.	85'75
	Fully good midd.	84'65
	Good Middling	83'55
	Fully mid.	82'45
	Middling	
Otros puertos	Lowmid	
	Middling fair.	84'65
	Fully good midd.	83'55
	Good Middling	82'45
	Fully mid.	81'35
		Middling
		Lowmid

en pesetas los 50 kilos netos.

Azúcares.—Precios sostenidos, estando a los precios siguientes. Cotizamos:

Remolacha: Pilés a ptas. 121. Granulados a 119 los 100 kilos sobre vagón Barcelona.

Refinados Badalona: Pilon, a ptas. 139; plaqueta, a 138; cortadillo, a 140 los 100 kilos sobre vagón Barcelona.

Almendra.—Por la pérdida de la cosecha en Italia hay bastantes demandas.

Para embarque: Tarragona superior, esperando ptes. 23 a 24; largueta 24 y Mallorca a 21 ptes. los 41'600 K. sin envase. En barril indiano de ptes. a 25'10 los 46 K. con envase 9 pesetas más. Almendra mollar a 98 ptas. los 100 k

Alcoholes.—Encalma el mercado de este art.

Cotizamos: De vino destilado 94° 95° de 112 ptas. y de 95° a 96° de 81 a 83. Rectificados 95° 97° de 84 a 89. Industriales rectificados 95° 96° nominales sin ventas de 89 a 90. Grupo 100 al rededor de 67 pesetas hectólitro incluso el único impuesto de fabricación que rige.

Aceites de oliva.

Escasos arricos, mucha calma en el mercado. Están al tipo de 30'50 duros. Las clases bajas procedentes de Lérida se cotizan de 29'50 a 30 la carga de 115 kilos.

Para embarque:

Aceites refinados: Caja de 4 latas, pesando en junto 40 kilos neto, clase buena a 95 ptas. Clase corriente, de 73'50.

Cotización:

Andaluz sup.	De 130 pts. a 131 pts. los 100 k.
cornte.	125
Tortosa inf. lam.	126
buenns	
finos	
Aragón	190
Lérida	125
Urgel	155
Ampurdán	160
Mallorca	

Aceite de Orujo.

De color verde 1.ª a 80 pts. los 100 k.

Amarillo 1.ª	84
2.ª	78
obscuro	57
fermentado	

Aceite de coco.

Blanco (con envase)	De 91 ptas. los 100 k.
Cochin	102
Palma	125

Aceite de palma.—A 80 ptas. los cien kilos sin variación.

Aceites medicinales.—Hígado de bacalao blanqueado al vapor a ptas. 290. Rojo primera 162. Rojo segunda 150 y blanco a 170, todos por cien kilos, neto franco bordo.

Aceite mineral.—Han llegado de:

New York v. Manuel Calvo	1149 b. 222,168 kg.
Hamburgo v. Pizazzo	101
Id. v. Palermo	26
Margella v. Aragón	10
Génova v. Crinyi	46
Marsella v. Cabo Sta. Pola	12
Liverpool v. Vinifreda	12

Agradeceremos a nuestros favorecedores que cualquier deficiencia o falta que encontrasen en las cotizaciones, lo comuniquen a la Dirección.

Abonos.—Durante el pasado mes de abril se han importado:

Suberfosfatos	85.000 ks
Sales Itasfurt	60.000 »
Nitrato de sosa	200.000 »
Fosfato de cal	3.050.000 »
Güano	35.000 »

Arroz.—Mercado encalmado.

Cotizamos para embarque: la clase Bomba escaseo de ptas. 63 a 74, y de 33 1/2 a 39 Monqueli, todo por cien kilos. Pocas existencias de la clase bomba.

Alpiste.—Venta regular precios firmes.

Sevilla, a ptas. 26 a 27, según procedencia, y del Plata, a 25 ptas. los cien kilos.

Avena.—Existencia con firmeza.

Extranjera roja, de ptas. 21 1/4 los cien kilos y Extremadura, de 22.

Arvejonos.—Navarra a 14 los 70 litros; Sevilla, 21'50 ptas. los cien kilos; del País, de 12 a 13.

Algarrobas.—Venta regular, con existencias.

Vinaroz negras de pesetas 15'75 a 16'07 rojas, de 14'50 a 14'87, Ibiza a 14'25, Mallorca de 13'00 a 13'10, Chipre de 15'75 a 16'07, Valencia de 15'50 a 15'70 y Portugal de 14'20 a 14'30 los 100 kilos.

Avellanas.—Mercado firme:

Negreta escogida	a 47 pesetas 58 kilos.
Cribada	a 44 » » »
Cosechero	a 42 » » »
Corriente embarque	a 40 » » »

Abacá y henequén.—No hay arribos

Cotizamos:

Abacá clase corriente a 24 libras esterlinas la tonelada.

Henequén a 26 libras esterlinas la tonelada. Muy poca actividad en el consumo.

Atún.—Pocas existencias.

Descargamento, a 90 duros pipa; Tronco a 70 duros; Sangacho, a 40 duros y Espineta, a 30 duros.

Anchoas.—Sin variación y escasa venta, de tallándose de 30 a 40 ptas. millar, según clase.

Anís.—Cotizamos por 100 kilos.

Mancha superior de 100 a 105 ptas. id. 2.ª a 95; idem andaluz superior, de 100 a 105.

Azafrán.—Venta regular. Cotizamos: Mancha superior, de ptas. 90 a 95; Aragón Río de 85 a 90 y clase especial a 40 todo por k. siendo esta última clase muy solicitada.

Ajos.—Nuevos Murcianos a 12 ptas. docena.

Alumbre.—A pesetas 22 los cien kilos.

Becerras.—Criados primera de peso en docena 6 a 8 kilos ptas. 12'25; los de 8 a 10 kilos, a 11'75, los de 10 a 12 Ks. a 12'25 y los de 13 a 14, ptas. 10'75 por Kilogramo; los de segunda a una peseta menos el kilo en todos los pesos. Engrasados a ptas. 12'75, 12'15, 11'75 y 11'25 respectivamente el kilo

Bálsamo.—Perú extra: a 25 pesetas el kilo; corriente de 13 a 20; Copaiba, de 6 a 6'50 y Tolú de 5'50 a 6'50.

Bacalao.—Se esperan nuevos arribos aunque de escasa importancia. Han llegado de:

Hamburgo v. Palermo	19,000 Kgs.
Liverpool v. Paulina	24,156 »
Id. v. Vinifreda	5,684 »

Cotizamos:

Islandia libro, grande a ptas. 50 y mediano 44; Islandia directo, 44 a 48 según él; inglés 40 a 48; mediano a 30; francés banco, 33 a 38 los 40 kilos.

Bujías.—Caja de 25 paquetes velas grandes 10 kilos peso neto, 15 pesetas.

Idem, de 25 paquetes velas pequeñas, peso 5 kilos neto, 7'50 pesetas.

Carbones minerales.—Han llegado Tres cargamentos con 9.030,360 Kgs.

Cotizaciones:

Extranjeros.—Cardiff superior a pesetas 40; id. en panes a 42; idem fragua a 46 Newcastle a 38; idem menudo a 31; idem Grimsby a 33, e idem Glasgow a 34 la tonelada, sobre carro en muelle.

Nacionales.—Asturias cribado a pesetas 40; idem menudo a 31; galleta a 35; en panes a 47; cok aglomerado a 47, y el lignito de la Cuenca del Ebro a 23, todo sobre muelle ó vagón.

Cueros.—Continúan en la misma calma. Han llegado:

New-York v. Manuel Calvo	30 bultos
Marsella v. Crimée	10 balas
Colón v. Citta di Torino	77 cueros
Marsella v. Aragón	15 balas
Id. v. Ciervana	177 »
Génova v. Jativa	35 »

Se cotizan

	libras	pesos fuertes
	pelo in. sn.	47 a 48 25'06 a 25'60
	id. id. buen.	45 a 46 24' a 25'
	epidemia	33 a 35 17'60 a 18'
	sup.	38 a 42 20'30 a 22'40
	med.	37 a 39 20' a 20'75
	buen a sup.	41 a 43 22' a 23.
	regul.	38 a 41 20'30 a 22'40
	superior.	38 a 40 21'33 a 21'40
	regul.	40 a 42 20'26 a 20'80
	superior.	38 a 39 21'33 a 21'86
	regul.	40 a 41 20'23 a 21'98
	curt. buen.	38 a 40 19'20 a 20'26
	ver.º 00 a 00 00'	a 00'
	Córdoba superior	00' a 00'
	B. Aires id.	35' a 36'
	Montevideo	18' a 40'
	ad. bajos	28' a 31'
	Cordobeses superiores	22' a 23'
	Terneras	22'50 a 00'
	Puerto Rico dulces	00' a 00'
	Colombias	00' a 00'
	Chinos Bailected	00' a 00'
	Kurrachés; 1.ª	00' a 00'
	2.ª	00' a 00'
	Canarios salados secos vacunos, a	0' a 2'
	Id. id. terneras	0' a 0'
	por quintal de 41'90 kilos.	

Canela.—No hay arribos.

Se cotiza Ceilan extras de 5'75 a 6,50 pesetas; 1.ª a 5'12; id. 2.ª a 4'75; id. 3.ª a 4'62; idem China, a 4 el Kilo.

Cebada.—Ventas regulares y precios bien sostenidos; se detalla: Comarca, 23 a 23'50 ptas. los cien kilos, sin saco. Urgel de 21'75 a 22.

Carnaza.—Galicia fina 45'50 ptas. Basta de 23 a 28 ptas. y Mallorca de 25 a 28 ptas. todo por cien Kilos.

Cebollas.—Se cotizan a 14 ptas. los 46 Ks. Precios nominales.

Café.—Precios sostenidos a pesar de la disminución del consumo. Ha llegado de:

Coatzacoalcós v. Manuel Calvo 504 sacos 35,091 kgs. Veracruz vapor Manuel Calvo 172 sacos 12,590 kgs. Marsella vapor Crimée 25 sacos 1975 kgs. Colón vapor Citta di Torino 803 sacos 39,748 kgs.

Cotizamos con firmeza:

Santos, de 20 a 24 ptes.; Puerto Cabello escaseo, a 23'50 a 26; Guayaquil 24; Caracas de 25 a 28; Colombia de 26 a 28; Puerto Rico Yanco, 29'50; hacienda, 28; caracolillo, a 30; caracolillo Centro América, a 26; caracolillo de Santos, a 25; Moka, a 30 los 41'600 kilos.

Cacao.—Mercado flojo poco demanda de este artículo.

Han llegado de:
Colón v. Citta de Torina 209 sacos 12,146 kgs.
Se sigue vendiendo á:

	Sueld. la lib.	Ptas. el Kilo
Fernando Póo		
» 1.ª..	7'4 á	2'52
» 2.ª..	7'4 á	2'44
Clase baja	7' á	2'33
Guayaquil arriba	10' á	3'33
» balao...	9'10 á	3'28
Santo Thomé no hay.		
Carac. 1.ª y Capurano	10' á 12'	3'33 4'
Caracas superiores	15' á 16'	5' 5'33
Cuba.....		

Cognac.—Marca El águila, de Jiménez y Lamothe, Hispania, clase corriente á ptas. 20. Una estrella, á ptas. 26; Dos estrellas, á ptas. 32; Tres estrellas, á ptas. 40; V. S. O., á ptas. 60; Extra, á ptas. 75 y Non-plus-ultra, á ptas. 120 caja de 12 botellas, franco bordo Málaga.
Marca Domecq, 51 á 75 ptas. caja de 12 botellas, franco muelle.

Cacahuete (Mani).—De 2 granos á 55 ptas. y de 3 á 4 granos de 60 á 65 ptas. los cien Ks.

Cominos.—De la Mancha de 120 á 130 ptas. y los de otras procedencias á 120 ptas. todo por cien K.

Catos.—Precios flojos: el negro superior de ptas. 100 á 125; rojo firme á 65, todo por cien kilos.

Cera.—Pequeños arribos.
Cotizamos. País, amarillas, 3'50 á 4; ídem blancas, de 4'25 á 4'50 el kilo.

Coca.—Cotizamos:
Hojas coca del Perú, de 6'50 á 7 ptas. kilo; Coca Levante, de 0'85 ptas. kilo.

Cañamones.—Extranjeros de 30'50 á 31'50 pesetas los 100 kilos.

Cloruro de Cal.—El Extranjero á 18 pesetas y el del país á 14 los cien kilos.

Cañamo.—Han llegado:
De Nápoles vapor Loderer Sandor 23 balas; De Marsella vapor Ciervana 50 balas; De Liorna vapor Jativa 734 balas;

—Chartreuse de los PP. Chartreuse, de Tarragona: Verde, á francos 96; amarilla, á francos 72 en cajas de 12 botellas puestas á bordo.

—Champagnes.—Codorniu. De 16 ptas. á 75 caja de 12 botellas, franco muelle.

Chorizos extremeños.—A ptas. 2'50 docena.

Duelas.—No hay arribos Cotizamos:
Extra Nueva Orleans superior, ptas; 2,700 á 3,000; culles, de ptas. 2,000 á 2,250 por millar de 1,200 duelas. Las de castaño se venden de pesetas 21 á 23 la botada.

Féculas de Industria.—Cotizamos: «Ancora Alemana», ptas. 35, y otras clases á 32 los cien Kilos.

Frijoles.—Nueva cosecha, de 41 á 42 pesetas, los cien kilos.

Garbanzos.—Pocas demandas. Existencias, De Andalucía, de 36 á 77 pesetas, según clase; Alfarnates, de 70 á 100; Saúco, de 100 á 150; de Smirna, 40 á 41; Mazagan, no hay existencias los cien kilos; Acres, á 46; Morunos n.º 29 de 42 á 44 pesetas los 100 k.

Grasa (sardina) 15 duros barril 200 kilos.

Gasolina.—A ptas. 57'80 los cien kilos, sin consumo.

Goma Caucho.—Para clase fina de 11'50 á 12 nominal, Perú superior de 9'50 á 10 nominal; ídem ball de 5'50 á 6 nominal; Colombia según clase de 6 á 7; Méjico según clase de 7 á 8 nominal.

Todo ptas. el kilo.

Se remite gratis á los anunciantes y á las publicaciones que establezcan el cambio.

Higos.—En mal estado está el mercado de este producto.

Harinas.—Con las noticias que se tienen respecto á sostener los aranceles, continúan los precios sostenidos.

Habichuelas.—Encalmada venta.
Comarca nueva, á 32 pesetas; Perlas, 32; Smirna, 31; Moldavias, 30; Monquelinas (Valencia), 35; Pinet (Valencia), 36 á 39 Castilla, 46 á 47 los cien kilos.

Habas.—Escasas existencias. Pocas demandas. Sevilla, 27 1/2; Extremadura, 27 1/2 pesetas los cien kilos. Precios firmes.

Habones.—De 28 1/2 á 29 ptas. los cien kilos. Precios sostenidos.

Jamón del país.—A 4'50 ptas. el Kilo.

Jabón.—Marca Rocamora, amarillo, pesetas 23'75 la caída de 46 kilos netos.

Jaboncillo.—A ptas. 7'50 los cien kilos; íd. «Quixote» á 650 ptas. los cien kilos.

Lentejas.—Clase nueva, de 48 á 49 pesetas los cien kilos.

Lanas.—Han llegado de:
Liverpool v. Paulina 38 fardos 14856 kgs.
Id. v. Vinifedra 11 » 3165 »

Debido á ser la época, comienza algún movimiento en los mercados nacionales, siendo los precios algo más sostenidos que el año anterior. Las de Córdoba se han vendido á 18'70 ptas. la arroba. Los de Badajoz, fina negra á 16'50 ptas. blanca, á 18, y la basta, á 13'20.

Miel ó Melaza.—Poca demanda. Cotizamos:

Clase corriente de 80 á 85 ptas.; fina de romero, de 85 á 90, y la melaza á 42, los cien kilos.

Menudillo.—A ptas. 4'50 los cien litros.

Metales nuevos.
Precios de venta: cobre en planchas á 240; íd. en tubos electrolíticos, á 3'50; latón en planchas, 2'45; ídem en barras á 2'95; ídem en alambre á 3'30; alpaca en planchas, á 6'50; aluminio en lingotes, á 4'80; ídem en planchas, á 9'00; plomo en tubos y planchas á 0'45; zinc en planchas á 0'97; antimonio en lingotes, á 2; estaño en lingotes, 4'15, en barritas (fino) 4'30, para soldar 1'50. Bronce á 3'25.
Todo ptas. el kilo.

Metales viejos.—Precios de compra:

Cobre á 145, latón á 115, zinc á 45, plomo á 30. Bronce á 135, tendencia al alza.
Todo ptas. los 100 kilos.

Precios por 1,000 kilos de los hierros y aceros viejos que se cotiza en esta plaza, según clase y consumo, franco sobre vagón ó muelle. Se detallan del modo siguiente.

	Ptas.
Hierros laminados.	
Raíles de ferrocarril de vía estrecha de hierro	78
Id. id. vía ancha, de id.	73
Plancha de 5 á 25 milímetros espesor de hierro desguzada suelta	75
Ferralla maciza de hierro laminado	70
Id. floja ordinaria de id. id.	60
Recortes de cortador de hierro y acero	40
Planchas y aros para el vidrio de hierro	35
Torneaduras (virtutas) de hierro y acero.	de 13 á 20

Maíz.—No hay arribos Mercada encalmado. Cotizamos con firmeza. Plata á 20 1/2 á 21 saco, mucha demanda. Danubio 19'50 Cincuantini de 23'50 á 24

Mijo.—Extranjero á 22 los cien kilos. Algunas existencias.

Maderas.—Tendencia á baja Grandes existencias.

Han llegado de:	
Fuime	v. Lederer Sandor 1192 p. roble.
Id.	v. Id. 76 teos. »
Id.	v. Id. 1742 p. haya.
New Orleans v. Atlanta	855 » pino.
Id.	v. » 22 » gum.
Id.	v. » 95 » roble.
Id.	v. » 19 » ciprés
Id.	v. » 14 » alba.
Id.	v. » 9 » coton.
Id.	v. » 15 » fresno
Id.	v. » 40 » satin.
Liorna	v. Jativa 125 » haya.
Fuime	v. Trinyi 500 » »
Javannah	v. Margherita 8946 » pino.

Cotizamos:
Glades, de ptas. 67'50 á 107'50; Abeto Ruso, de 62'50 á 77'50; Abeto Canadá de 60 á 65 Pino-tea, de 85 á 95 y corriente de 75 á 80 por docena regular.

Caoba; de Santiago de Cuba y Manzanillo de ptas. 350 á 400 de Nuevitas y Cienfuegos de 500 á 525 los 1,000 pies ingleses (42,359 m³)

Caobilla; De Méjico de gran escuadria, de pesetas 450 á 500 ídem. de pequeña escuadria de 250 á 350.

Caoba de Fernando Poo; De ptas. 150 á 175. Cedro de Cuba: De ptas. 325 á 375.

Espinillo: de 700 á 750 ptas. millar pies superficiales ingleses precio nominal por no haber existencias.

Roble en traviesa para tranvías, á ptas. 3'50 una ídem para ferrocarril á 6 cada una.

Satín extra á 115 ptas. m³ — 1.ª á 105. Quebec de 60 á 67,50.

Nueces.—De 50 á 60 pesetas los cien Kilos.

Nitrato de sosa.—A 29 ptas. los cien kilos franco bordo.

Naipes.—Para Ultramar: las clases ordinarias á corrientes, desde ptas. 21 hasta 30; en refinadas, de 32'40; finas, de 47'50 á 51'25, y la clase «La Flor de Cádiz», en vitelas hilo 1.ª de 1.ª, de la fábrica «La Hispano-Americana», sobre ptas. 52'50. Todo por gruesa, al contado.

Pimienta.—Ningún arribo.

Pimienta negra.—Mercado flojo.
Singapóore á 3'13 pesetas kilo; Penang á 3 pesetas kilo.

Palos tintes.—Campeche laguna á ptas. 22'50 los cien kilos; y el Fustete á 12'50 pesetas los cien kilos.

Polvos de zinc.—Cotizamos á 95 pesetas los cien kilos.

Pasas.—Casi nulo el embarque de este producto, reduciéndose el consumo al de la localidad.

Mejor corriente	6 pesetas 10 kilos
Turcos	7 » »
Quintas	8 » »
Cuartas	8'50 » »

Petróleo.—El refinado en barriles, á 65'35 pesetas los cien kilos peso bruto; en hectolitros á 74'80 y en cajas de 36 litros á 22'50 sin derechos de consumos.

Con consumos ó interior: A 82'75 ptas. los 100 ks. peso bruto; en hectolitros á 74'70, y en cajas de 36 litros, á 28'60.

Pezuña.—Se cotiza á 17'22 ptas los cien Kilos, según clase.

Pez-palo.—Pocos arribos.
Cotizamos: 70 á 75 pesetas los 40 kilos.

Pimentón.—Mercado encalmado. Precios firmes. Cotizamos:
Cáscaras extra desde . . . Ptas. 110 á 125
» finas primera. . . » 100 » 105
Medias cáscaras. . . » 95 » 100

Patatas.—De Almería, á 20 ptas.; Nuevas de la región, á 30; todo por cien kilos. Ídem viejas de Navarra bolados, á 30 ptas. los cien kilos.

Parafina.—A ptas. 125 los cien kilos.

Queso de Mahon.—A 2'50 ptas. el Kilo.

Quina.—Del Perú, de 2'50 á 2'70 pesetas el kilo de Maracaibo de 3 á 3'80 y de Java de 2'75 á 3'50 ptas. el kilo.

Ron. Negrita, á ptas. 44; id. Bacardi, á pesetas 42, en cajas de 12 botellas puestas á bordo.

Sobresada de Mallorca.—A 5'50 ptas. K.

Salchichón de Vich.—A ptas. 6'25 el K.

Sebo.—Ningún arribo.

Sin variación en los precios que cotizamos: del Plata, á ptas. 85 y el de Puerto Rico de 74 á 76, todo por cien kilos.

Sulfato de cobre.—El inglés á 80 ptas. y el Rio Tinto, á 78, todo por cien kilos.

Sulfato de sosa.—A ptas. 5 los cien kilos.

Salvado.—Á ptas. 4'107 los cien litros.

Salvadillo.—Á ptas. 4'107 los cien litros.

Sardina. — Pocos arribos.

Corta demanda Rías altas, de 20 á 23 ptas. el millar; Arosas y Ayamonte, de 22 á 24; sardinas en cajas se han realizado 26 y 30 pesetas millar.

Tripas de bacalao.

Se detallan 30 á 32 duros los 40 kilos.

Tártaros y sus derivados.—Aunque sin transacciones continúan los mismos precios.

Cotizamos: Hece vino de 25 á 30 por 100 de ácido á 1'20, de 50 á 60 por 100 de ácido á 1'45.

Tiza.—Para jaboneros, «Quixote» á 4'50 pesetas los cien kilos.

Turtó de linaza.—A 20 pesetas los 100 kilos. de Coco.

Se vende de 16 á 17 los 100 kilos.

Cotizamos: el quintal harina blanca: clase superior, de 19'59 á 19'75; corriente, de 19'00 á 19'25; n.º 2 de 18'25 á 18'75; n.º 3, de 16'25 á 16'50; n.º 4, de 11'75 á 12'25.

Trigos.—Flojedad en el mercado. No hay arribos.

Gran firmeza, debido á algunos ajustes á pesar de no haber arribos.

Villacañas á 56'50, reales; Aranda de Paredes á 55'25, reales; Sanchidrián y Arévalo á 56, reales; La cotización oficial en fanega sobre vagón. Candeal, 36'35 á 37'35; Aragón monte, 35'90 á 36'35; Aragón, 33'63 á 34'76; Urgel, 35'54 á 35'45; los 100 kilos.

Vinos blancos.—Precios sostenidos.

Para Ultramar envases especiales.

Los secos de pftes., 9'50 á 10, marcas especiales hasta 11 en envase de 120 litros á bordo.

Para Méjico, seco, de pftes., 42 á 44 la pipa. En bodega á ptas. 1'50 por grado.

Vinos de licor.—Cotizamos fuera puertas y en envases especiales para la exportación.

Mistelas: blanca del país, 8º dulce, 50 pesetas; ídem de Valencia, 9º dulce, 55 ídem; negras Priorato, 11º 55 ídem; Valencia, 10º dulce, 50.

Moscateles: 9º dulce, 55 ptas. en envases de 120 litros.

Vinos tintos.

Aunque los precios de embarque para ultramar se mantienen iguales el notarse cierta tendencia al alza en nuestro mercado hace sospechar se producirá también en las primeras.

Los precios son los siguientes:

Envases especiales para Ultramar.

Las clases con destino á Cuba de pesos fuertes 20 á 22, para el Río de la Plata de 22 á 24 y para Méjico de 31 á 32 toda venta la pipa catalana á bordo.

Para Centro América y Pacífico, el vino tinto corriente en pipas, medias y cuarterolas se cotizan á los mismos precios y en las mismas condiciones que los que se pagan para Cuba y el Plata á toda venta la pipa catalana á bordo.

Priorato dulce: En pipas de 450 á litros á pesetas 180 la Pipa.

Priorato seco: Á ptas. 170.

Las medias y cuarterolas con un aumento de diez por ciento sobre el precio de las pipas.

Vermohut.—Caja de 12 botellas á 20 ptas.

Yeros.—Venta regular, poca variación en los precios. Chipre 22'30; Castilla 21'80 del país de 21 á 21'50 ptas. cien ks.

SALAS

BUQUES ENTRADOS

desde el día 24 Mayo al 2 Junio de 1909

DEL EXTRANJERO Y DE ULTRAMAR

- 24 New-York, v. Manuel Calvo, c. Castilla, general; Marsella, v. Crimee, c. Antonorce, general; Fiume, v. Lederer Sandor, c. Des. covich, general; Marsella, v. Cabo Nao, c. Astorguía, general; Ponce, v. Citta de Torino, c. Ferraro, general; Hamburgo, v. Pi, zarro, c. Casals, general.
- 25 Liverpool, v. Cataluña, c. Oyarbide, tránsito; Hamburgo, v. Palermo, c. Asmus, general; Génova, v. Antonio López, c. Mir. tránsito; Liverpool, v. Paulina, c. Cirarda, general; Porto Corallo, g. Ida, c. Eianioni, carbón vegetal.
- 26 New-Orleans, v. Atlanta, c. Hreglich, general; Cete, v. Villa de Solter, c. Picornell, general; Celagonone, b. Oropa, c. Martelli, carbón vegetal; Río Janeiro, v. Brasile, c. Olivari, tránsito; Ambers, v. Saint André, c. Talva, general; Newcastle, v. Carmelite, c. Kemp, carbón mineral.
- 27 Marsella, v. Terapia, c. Hyun, general; Amsterdam, v. Pomona, c. Roos, general; Buenos Aires, v. Mendoza, c. Parodi, tránsito; Cardiff, v. Murcia, c. Keston, carbón mineral; Marsella, v. Aragón, c. Lanuza, general.
- 28 Marsella, v. Ciervana, c. Rodríguez, general; Marsella, v. Juan Forgas, c. Lloveras, tránsito; La Mar, v. Araña, c. López pescado; Galveston v. Principessa Lactidia, c. Martini, algodón; Génova, v. Re Victorio, c. Barabino, tránsito; Cete, v. Rioja, c. Más, cal y cemento.
- 29 La Mar, v. Robin, c. Pagés, pescado.
- 31 Génova, v. Jativa, c. Tondo, general; Génova, v. Principessa Mafalda, c. Durand, tránsito Fiume, v. Zrinyi, c. Blassich, general; Savannah, v. Margherita, c. Cosalich, general; Marsella, v. Cabo Santa Pola, c. Moreno, general; Marsella, v. Rosalind, c. Alsina, tránsito, La Mar, v. Avispa, c. Llopis, pescado.
- 1.º Liverpool v. Vinifreda, c. Cnoralegui, general.
- 2 Wert Uartlepool, v. Joseph Davies, c. Nodgran, carbón mineral.

Registros abiertos para Ultramar hasta el día 3 de Junio 1909

DESTINO	Clase Buq.	NOMBRE	CAPITÁN	AGENTE
Puerto Rico	V	Miguel M. Pinillos	Subiñó	Antonio Ballester
Habana.	V	"	"	"
Santiago de Cuba	V	"	"	"
Cienfuegos	V	"	"	"
Puerto Rico	V	Brasileño	Bayona	S. A. Navegación Trasatlántica
Ponce	V	"	"	"
Mayagüez	V	"	"	"
Habana.	V	"	"	"
Santiago de Cuba	V	"	"	"
Guantánamo	V	"	"	"
Manzanillo	V	"	"	"
Cárdenas	V	"	"	"
Buenos Aires	V	Mendoza	Parodi	Parés y Compañía
Buenos Aires	V	"	"	"
Santos	V	Valbanera	Benitez	Antonio Ballester
Buenos Aires	V	Brasile	Olivari	Cateuray Martino

Registros cerrados para Ultramar

	Vino tinto	Vino blanco	Aguardiente Licores	Acceite	Arroz	Almendras	Ave-llanas	Ajos	Calzados	Conservas	Harinas	Jabón	Pimentón	Pastafumar	Papel de velas	Papel común	Azafrán
	Pipas	litros	litros	kilos	kilos	kilos	kilos	kilos	kilos	kilos	kilos	kilos	kilos	kilos	kilos	cajas	
Mayo 26 v. Antonio López		2			990	3990		13500	9622				552				
" " " "		77	7065	3498		1630	5150		1886	5465				576	25666		11236
" " " "		1	480	4795						1152					32257		
" 28 " Re Vittorio		122	15714	3965													
" " Mars		72	18109	45	198	184				2387				1360			
" 31 " Juan Forgas		78	34034	920													
" " " "		251	264860	2850 0													
	603	340262	32343	31128	990	5804	5150	13500	11508	9004			552	1936	57923		11236

NOTA.—De venta en el Kiosco de periódicos P. Isabel II. (frente la Bolsa) y en el del "Mundial Palace"

TIP. BENET Y CARRERAS, UNIVERSIDAD