

REVISTA MUNDIAL

ORGANO DEL MUSEO COMERCIAL

DE LA

UNION DE PRODUCTORES DE ESPAÑA
PARA EL FOMENTO DE LA EXPORTACION

CONSEJO OFICIAL



VOLUMEN - N.º 5

MUNDIAL PUBLICO

Agosto 1909

EL MUSEO COMERCIAL



ANÍS DEL MONO



Vicente Bosch



BADALONA (España)



DESPACHO EN BARCELONA

Calle Fernando VII, n. 30

= Gran edición cromotípica de DON QUIJOTE DE LA MANCHA
A peseta el cuaderno.—La obra completa, lujosamente encuadernada, 125 ptas

CASA EDITORIAL VDA. DE LUIS TASSO
BARCELONA

MUESTRA DE LAS LÁMINAS



LAS TRICROMÍAS DE ESTA REVISTA SON
GRABADAS É IMPRESAS POR ESTA CASA

— VDA. DE LUIS TASSO.—BARCELONA
TIPOGRAFÍA—GRABADO EN NEGRO Y COLORES—TRICROMÍA
CASA EDITORIAL—FÁBRICA DE PAPEL ENCAJE CONTINUO
ESQUELAS DE DEFUNCIÓN—RECORDATORIOS—RELIEVES
— LETRAS RECORTADAS—RÓTULOS DE TODAS CLASES —
PÍDANSE PRECIOS Y CATÁLOGOS

VAPORES TRANSATLÁNTICOS Pinillos, Izquierdo y C.^a

S. en C. de CÁDIZ

Servicios á las Islas Canarias, de Puerto Rico y Cuba, Estados Unidos de América, Estados Unidos del Brasil y Repúblicas del Uruguay y Argentina.

Prestan dichos servicios los magnificos vapores, cascos de acero, máquinas de triple expansión, clasificados 100 A 1 + del Lloyd

CATALINA.	7,500 toneladas	PÍO IX.	6,000 toneladas
VALBANERA.	7,500 »	CONDE WIFREDO.	6,000 »
BARCELONA.	7,500 »	MARTÍN SAENZ.	5,000 »
CÁDIZ.	7,500 »	MIGUEL M. PINILLOS.	5,000 »

Construidos expresamente para esta Compañía

Espléndidas cámaras sobre cubierta para el pasaje de primera y primera de segunda
Departamentos muy espaciosos y ventilados para el pasaje de tercera clase
Luz eléctrica en todos los departamentos Asistencia médica gratuita

La carga se recibe en el tinglado de la Compañía (muelle de las Baleares). Las mercancías depositadas dentro del mismo quedan aseguradas del riesgo de incendio, por póliza que tiene la Compañía en la «Unión Comercial».

LÍNEA DEL BRASIL-PLATA

Salidas fijas mensuales el 8, de **Génova**; el 12, de **Barcelona**; el 13, de **Valencia**; el 15, de **Málaga**; el 18, de **Cádiz**, y el 21 de **Las Palmas**, para **Santos**, **Montevideo** y **Buenos Aires**.

LÍNEA DE LAS ANTILLAS Y ESTADOS UNIDOS

Salidas periódicas quincenales desde **Barcelona** á **Palma de Mallorca**, **Valencia**, **Málaga**, **Cádiz**, **Canarias**, **Puerto Rico**, **Santiago de Cuba**, **Habana** y **New Orleans**, con escalas eventuales en **Mayagüez**, **Ponce**, **Matanzas** y **Cienfuegos**.

PARA DETALLES PIDASE EL MANUAL DE INFORMES ILUSTRADO

Consignatario en Barcelona: **Rómulo Bosch y Alsina**

Plaza de Antonio López, 15, pral.

Bodega POLLERO ALTO

FUNDADA EN 1837

Marqués de Comillas

BARCELONA

Productos de sus viñas



Medalla de oro 1888

"POLLERO ALTO"
"MEDINA" "HINOJAL"

Especialidad en vinos finos de Jerez

Puerto de Sta. María
(CÁDIZ)

Pablo Vilalta

FABRICANTE
de Conservas vegetales

LÉRIDA

ESPECIALIDAD EN PIMIENTOS MORRONES DULCES GARANTIZADOS

ELABORACIÓN DE ARROZ, CLASES ESPECIALES
MOLINOS EN VALENCIA

HIGOS DE FRAGA, CLASES ESCOGIDAS

GRANDES ALMACENES DE COLONIALES
ULTRAMARINOS Y PESCA SALADA

J. Pujadas Nadal

fábrica de géneros de punto

Especialidad en calados

Cerdeña, 78

BARCELONA

FÁBRICA DE CONSERVAS

SALAZONES Y ENCURTIDOS

Ramón & Cerdá y Alfonso

CASA ESPECIAL

en la preparación de ANCHOAS en toda clase
de envases para la exportación

BARCELONA

Fábrica de géneros de punto

Fontdevila y Torres

MATARÓ

PASTAS ALIMENTICIAS

ALMIDÓN DE TRIGO

FÁBRICA: Calle de Pujadas, núm. 112 — Dos de Mayo, núm. 70

SAN MARTÍN DE PROVENSALS

MAGÍN QUER

DESPACHO: Princesa, 59. — BARCELONA

TELÉFONOS 1155-4057

PASTAS ALIMENTICIAS DE TODAS CLASES

Especialidad en
Pastas de Gluten, Glutinadas y de Huevo

Hijos de Pascual Noquera

FÁBRICA DE TEJIDOS DE ALGODÓN

BARCELONA

AL EJÉRCITO ESPAÑOL

FÁBRICA DE ARTÍCULOS MILITARES

Hijo de B. Castells (Genaro)

Casa fundada en 1834

Estandartes, Uniformes, Medallas, Condecoraciones
nacionales y extranjeras, Sables, Espadas, Botones, Ga-
lonería y demás artículos militares.

FÁBRICA DE HILADOS, TORCIDOS Y TEJIDOS
de algodón, lino y sus mezclas

Sucesores de

Pedro Mártir Calvet

ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS JACQUARD

DESPACHO

Calle de Caspe, 48. — BARCELONA

BODEGAS DEL
EXCMO. SEÑOR DUQUE DE ALMODÓVAR DEL RÍO

SÁNCHEZ ROMATE H^{NOS}

JEREZ

CASA FUNDADA EN 1838

Véase la Exposición en el Museo

ÚNICO REPRESENTANTE EN CATALUÑA

ANTONIO SANROMÁ MARTÍ

COMMERCIAL INTELLIGENCE BUREAU Ltd.

A National Organisation for the Extension of Overseas Trade, originally founded in 1900 by the late Sir Robert Herbert and other well-known Public Men and Representative British Firms.

The BUREAU brings to the notice of BRITISH MANUFACTURERS the requirements of FOREIGN MARKETS.

THE FOREIGN AND COLONIAL IMPORTER is brought in to direct touch with the BRITISH MANUFACTURER AND EXPORTER.

Extensive RECORDS OF FOREIGN AND COLONIAL BUYERS are compiled and maintained at the Bureau. NAMES FROM SAME ARE SUPPLIED TO MEMBERS.

Each MEMBER'S BUSINESS IS CLASSIFIED for the convenience of Buyers abroad, and this information is published in the weekly distributed Guide issued by the Bureau, viz:

"LIST OF BRITISH FIRMS ENGAGED IN THE EXPORT TRADE"

and is also submitted to selected Buyers abroad by the circulation of Member's Cards and by other means.

BULLETINS AND NOTIFICATIONS are published from time to time in ENGLISH AND OTHER LANGUAGES, bringing the Manufactures of Members before the various Markets of the world, in their respective languages.

BONAFIDE FOREIGN AND COLONIAL BUYERS can have their requirements brought to the notice of BRITISH MANUFACTURERS by means of the Official publication "TRADE OPENINGS".

For full particulars apply to

The Manager,
COMMERCIAL INTELLIGENCE BUREAU (1907) Ltd.
57/58, Holborn Viaduct. — LONDON, E. C.

or to the
Unión de Productores de España para el Fomento de la Exportación

Bureau ter Bevordering v/a Nederlandschen

Handel en Industrie

AMSTERDAM

La institución cuya denominación precede estas líneas, tiene por objeto fomentar, de un modo completamente desinteresado, la exportación e importación entre los países extranjeros y Holanda, á cuyo efecto da gratuitamente á las casas extranjeras:

Los datos y ofertas de las casas holandesas en toda clase de artículos.

Procura la representación en el extranjero de los fabricantes holandeses y facilita las listas de fabricantes y exportadores de Holanda y sus colonias; en una palabra, da toda clase de datos y detalles que tiendan al mayor desarrollo de relaciones entre Holanda y el extranjero.

PARA TODOS LOS INFORMES DIRIGIRSE Á LA
Unión de Productores de España
para el Fomento de la Exportación

BARCELONA

ANÍS INFERNAL

M. SERRA - Lérida

Fabricado con los peores vinos del
Priorato

No es Tónico, Digestivo ni Reconstituyente

No está premiado en ninguna
exposición

PLATA MENESES

ARTÍCULOS PARA IGLESIA Y MESA
en metal blanco plateado y dorado

SERVICIOS PARA HOTELES Y CAFÉS
Y OBJETOS PARA REGALOS

BARCELONA

Las Galletas y Bizcochos
VIÑAS Y C.^H
 de BARCELONA
 tienen gran aceptación en todos los países

En el Museo Comercial tenemos la vitrina
 á disposición de nuestros consumidores

GRAN DESTILERÍA
 de **José Carulla Sabatés**
 LÉRIDA

ANISETE CARULLA & COGNAC CARULLA marca Bola roja

RHON NANÁ
GRAN LICOR SÁMELY
 el mejor digestivo y más recreativo al paladar

EXPORTACIÓN Á TODO EL MUNDO

HIJOS DE GERARDO BERTRÁN



Artículos de hojalatería

Envases para la exportación
 de Aceites, Pastas y Conservas

TRABAJOS LITOGRAFICOS SOBRE METAL

Princesa, 50. — BARCELONA

CAFETERA INDIVIDUAL
 "LA PERFECTA"
 PATENTADA



Mateo Brujas

Sabadell

FÁBRICA DE ARTÍCULOS
 DE ALTA NOVEDAD
 PARA CABALLEROS

JUAN ROCA
 ÓPTICA AL POR MAYOR Y MENOR
 Pasaje Escudillers, 7. — BARCELONA

PÍDANSE CATÁLOGOS

VÉASE NUESTRA VITRINA
 EN EL MUSEO COMERCIAL

FÁBRICA DE PAPEL DE TINA
Vda. de Wenceslao Guarro

PAPEL DE HILO CATALÁN
 PAPEL VERJURADO PARA CIGARRILLOS (con patente)

DESPACHO: ANCHA - BARCELONA

CASA FUNDADA EL SIGLO XVIII
 MOLINOS EN GELIDA (COMARCA DE CAPELLADES)

ELABORACIÓN DE BEBIDAS GASEOSAS

E.V.E.

Méndez Núñez, 8 (CLOT). — BARCELONA

BERISTAIN Y C.^A

OBJETOS PARA REGALOS

Casa especial en artículos
 de **TOLEDO** y **EIBAR**

Rambla de las Flores, 12, y Fernando VII, 2
BARCELONA

fábrica de género de punto

CÁNOVAS Y MARTORELL

CALELLA

Especialidad en medias y calcetines algodón

Exportación



Joaquín Taxonera

*Fábrica de Calzado para niños,
cosido y clavado*

Especialidad en géneros para la exportación

Calle de Monmany, 32 y 34.—Gracia

Barcelona

CONSERVAS

PEDREROL Y MIR

TELÉFONO 1132

El probar nuestros productos

es su mejor garantía

Calle Ancha, 3

Barcelona

OLIVA Y BOADA

Mendizábal, 18 y 20.—BARCELONA

Marca de la casa PEACOCKS

Papeles, Cartulinas, Libros rayados

Resmillería

Sobres, Estuchería, Artículos de Escritorio

VÉASE VITRINA EN EL MUSEO COMERCIAL

ANÍS DEL TAUP

MEDALLA DE ORO

EXPOSICIÓN HISPANO-FRANCESA DE ZARAGOZA DE 1908

JOSÉ GERMÁ

San Olegario, 112

SABADELL

ALMACÉN DE MAQUINARIA NUEVA Y DE OCASIÓN

DE

EMILIO BRUGUERA

Tornos cilíndricos, Limadoras, Máquinas de taladrar, Tornillos de cerrajero
Yunques, Fraguas, etc., etc., y demás maquinaria para talleres de construcción y fábricas

ESPECIALIDAD EN EL CÁLCULO, CONSTRUCCIÓN É INSTALACIÓN DE TRANSMISIONES

PRECIOS VENTAJOSOS

REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN ESPAÑA DE LA CASA

A. GAUCET & Co., de Bruselas

Constructores de:

Máquinas de vapor fijas, semifijas y locomóviles. — Calderas de todas clases. — Motores á gas pobre, á gas rico, á gasolina y de aire caliente. — Grúas. — Bombas de todos sistemas. — Bombas especiales para agotamientos. — Ferrocarriles de vía estrecha y material móvil. — Locomotoras. — Trilladoras. — Molinos transportables. — Amasadoras mecánicas para panaderías, etc., etc.

Casa premiada con 50 medallas de oro, 10 diplomas de honor, 31 medallas de plata, 7 grandes premios

Innumerables referencias en todo el mundo * **SOLICÍTENSE PRESUPUESTOS**

Riereta, 28, y Santa Elena, 2. - BARCELONA



VDA DE P. BONET
FOTOLITOGRAFIA
FOTOGABADO
AUTOTIPIA
TRICROMIA
ARIBAU.9. Interior
BARCELONA

Aguas de Mondariz



Reservado para
Amadeo
FOTÓGRAFO
Calle de Pelayo, 62 (esquina Rambla)
BARCELONA

L. A. Sedó, en Comandita

FÁBRICA DE TEJIDOS BLANCOS CRUDOS Y TEÑIDOS DE ALGODÓN
ESPECIALIDAD EN LAS CALIDADES PARA EXPORTAR

Fabricación de panas, corderos

y de todas las calidades apropiadas para la exportación

Apartado n.º 43 * Dirección cablegráfica: SEDOCO

Ronda San Pedro, 3 y 5. — BARCELONA

CORREO: APARTADO N.º 158



VINOS FINOS

R. Lopez de Eredia y Ca.
HARO-RIOJA

Domicilio Comercial y Depósito Central

MADRID.

TODAS LAS CLAVES EN USO

VÉASE LA INSTALACION EN EL MUSEO COMERCIAL

PÍDANSE EN TODAS PARTES

TELÉGRAFO: EREDIAVINO

REVISTA MUNDIAL

ECONOMÍA

COMERCIO - INDUSTRIA - AGRICULTURA

ARTES

APLICADAS Y ÚTILES

TURISMO

TRANSPORTES - GEOGRAFÍA - DEPORTES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
MUNDIAL PALACE

Órgano del Museo Comercial de la Unión de Productores de España para el fomento de la Exportación. — Corporación oficial
Subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona
Intervenida y asesorada por la Cámara Oficial de Comercio y el Fomento del Trabajo Nacional

TELÉGRAFO MUNDIAL
TELÉFONO N.º 763

SUSCRIPCIÓN
ESPAÑA: 12 números 10 ptas.
EXTRANJERO: » 12 frs.

Año I

Barcelona, Agosto de 1909

NÚM. 8

ANUNCIOS

Director: D. ENRIQUE VILALTA Redactor Jefe: D. FELIPE PONS SOLANAS

Pídanse tarifas

NUESTRA ACCIÓN EN LAS BATALLAS ECONÓMICAS

En la Prensa, en el Congreso de la Exposición de Zaragoza, en todas partes hemos defendido siempre la teoría de que el verdadero desarrollo económico de los pueblos se realiza por el encauzamiento de las fuerzas é iniciativas privadas.

La acción de los gobiernos es ineficaz para producir la fecundación de los gérmenes de la economía nacional, si bien que tampoco es esta la misión encomendada á los Poderes públicos desde que, proclamada la Constitución, el pueblo participó de la dirección y orientación política y económica del Estado.

La soberanía absoluta sí, esa debió por ley natural ejercer su sano ó pernicioso influjo en la economía de los pueblos, ya que al arrogarse todos los derechos, es evidente que también había de ser responsable y sustentadora de todas las obligaciones.

Hoy no, la soberanía popular legisla y dirige, por los representantes de todas las fuerzas vivas en las Cortes; pero la heterogeneidad de los elementos componentes de las Cámaras hace precisamente poco menos que imposible el surgimiento de iniciativas de su propio seno, por el combate político, por la supeditación de todas las cuestiones al interés de bandera y la sustentación de principios doctrinales.

Sea como fuere, es lo cierto que rara vez parte del Estado, del Gobierno ó los Cuerpos colegisladores la iniciativa de una manifestación económica y, en su consecuencia, lo lógico es no esperar á que estas ocasiones aisladas se produzcan, y confiar al esfuerzo individual ó privado la iniciación y principio de los organismos fecundos.

Vivía la economía nacional rumiando la herencia moral y física que sus históricas grandezas le legaran, y en su soporífero letargo sintió que el suelo huía bajo sus pies. Semejante á una flor en sus principios de madurez, el primer soplo de aire de vida realista que agitó las hojas de su historia las desprendió del cáliz y quedó limpia de afecciones, exenta de continuidad y relación la economía ibérica.

Mas no existe el «es tarde» en el proceso general de la humanidad; la ley de reproducción y conservación de la especie hizo sentir sus efectos, y la nación dormida, despertó á la luz del progreso universal, renegando del *gleba adscripti* y afirmando que si nada podía sacarse de la España aquélla, su hija, la España futura, sería una nación moderna.

Como producto de una fuerza viva desconocida cual las

ocultas en el interior de las arenas del desierto que por la columna atmosférica se elevan al cielo, así nació esta institución, sublime en su grandeza de espíritu, fuerte en su dogma colectivista, reuniendo en sí los elementos dispersos de la producción española para en obra común, aspirar al engrandecimiento general de nuestras fuentes de riqueza todas, á las que lleva su benéfica acción, platónica, pero eficaz y auxiliadora de la función individual, prescindiendo de banderías, dejando á un lado tradicionales doctrinas y modernas escuelas económicas, cuya hegemonía disputen las corporaciones económico-profesionales, defendiendo como entiendan la integridad de sus respectivos campos.

No es misión de los oficios nacionales del comercio exterior intervenir en las luchas de partido ni ejercer su influencia sobre las esferas gubernamentales en sentido alguno para imprimir orientaciones económicas á la dirección del Estado.

La finalidad bien definida es aprovechar las circunstancias favorables que en cualquier orden de cosas se presente, para echar fuera del territorio nacional el exceso de la producción de toda clase.

Es más, su platonismo activo ha de descubrir los consumos especiales para adaptar á ellos una parte de la producción, ha de realizar el estudio, efectuar la propaganda, hacer la inquisición estadística y geográfica genuina de cada mercado y, en una palabra, dedicar todas sus energías colectivas á hacer aquello á que individualmente todos y cada uno de los actores del tráfico nacional vienen obligados á hacer en razón de la evolución constante que en el mundo comercial se opera.

Parainfo de la economía patria, ha de alentar y coadyuvar, como sin sentir, á su desarrollo pacífico, representando la solidaridad instintiva de la yeguada del potrero americano ante el ataque de las fieras, defendiendo sólo el interés común, la afección suprema, la economía y expansión nacional sin el menor asomo de tendencias particularistas que allá resuelvan en sus intimidades las entidades genuinamente afectas á cada una de las especialidades productoras.

Aspiramos á la penetración pacífica de las ideas en el cerebro productor, intentamos tonificar su organismo, dar potencia muscular y nerviosa, llegar á la estenia patria por el esfuerzo activo, el estudio y la propaganda de su producción. ¡He ahí nuestra misión!

F. PONS SOLANAS

APUNTES PARA LA CREACIÓN DE PALACIOS DEL TRABAJO EN ESPAÑA

I

INDICACIONES GENERALES DEL PROYECTO

La aspiración de erigir un Palacio al Trabajo, objeto de estas líneas, se inspira y sintetiza en el pensamiento *trabajo al que lo pide!*... expresivo del más humano de los derechos, bellamente invocado por los poetas, teóricamente reconocido por los estadistas y nunca eficazmente practicado, por deficiencias y omisiones, a cuyo remedio queremos contribuir con nuestra experiencia y buena voluntad, que, si poco valen, mucho nos cuestan y amparan nuestro propósito.

Condición primordial para el establecimiento que proyectamos, es su emplazamiento en el sitio más céntrico posible de la población, de obligado tránsito y gran visualidad.

La característica y base de su estructura arquitectónica y económica, es la subdivisión del edificio en el mayor número posible de piezas, bien iluminadas, independientes y dispuestas para servir cómodamente y á coste mínimo las exigencias de cualquier instalación burocrática; despachos de negocios, gabinetes de estudio y consulta, academias, domicilios sociales, escritorios, secretarías, bufetes y domicilios profesionales en general. Un edificio especialmente destinado al inquilinato burocrático, y en éste, la mayor variedad de profesiones, de los llamados hombres de carrera y de negocios, obreros intelectuales, clase media de nuestra sociedad. Un edificio y un régimen á semejanza de los Office Buildings de Londres, New-York, Hamburgo, etc.; casa de muchos y diversos escritorios á que, buscándole nombre propio, nos permitimos llamar *Burópoli*.

Con este inquilinato se dota al Palacio del Trabajo de los recursos propios que representa la renta de su finca urbana, asegurando su independencia económica, y, además y principalmente, de un público que constantemente vivifique y avale la Exposición y otras dependencias que integran el establecimiento general, pues sabido es que cada inquilino atrae á su despacho sus relaciones profesionales y gran parte de las privadas y, necesariamente, habría de concurrir á este palacio el numeroso, vario y asiduo público que representa la suma de relaciones de sus múltiples inquilinos y abonados, además del contingente de visitantes que aportaran la curiosidad, la afición y el interés.

Dando acceso á los despachos por amplias y bien iluminadas galerías, se instala en éstas la Exposición, de la que forman parte integrante los mismos despachos provistos de taquillas y escaparates, que prestan al escritorio un precioso elemento de exhibición y propaganda.

Del carácter de la Exposición proyectada en este palacio, puede formarse idea pensando en una Exposición-agencia general-permanente, donde á la exhibición de muestras, precios é informaciones, se acompañe la ocasión, *ipso facto*, de tratar y contratar.

Finalmente, la prestación de servicios burocráticos y comerciales, comunes á inquilinos y abonados, para proporcionarles rapidez y economía en sus gestiones, y los de información y consulta al público, en general, buscando en todos el máximo de facilidades y comodidades y el mínimo de coste, completan el establecimiento propuesto con el nombre de Palacio del Trabajo.

* * *

Atendiendo al carácter práctico que informa el proyecto, examinaremos en primer término la posibilidad de su realización con los recursos propios de una empresa industrial que crea, amortiza y remunera el capital necesario á su establecimiento.

Hemos visto que se trata de construir una finca urbana en una gran población. La construcción permite sobriedad y economía y una disposición de conjunto análoga á las edificaciones ordinarias, de tal modo que, aun haciéndose expresamente para casa de escritorios y museos comerciales, podría, fácil y económicamente, adaptarse á cualesquiera otros usos ordinarios, como hoteles, círculos, escuelas, comercios, viviendas, etc., que producen renta y representan siempre una riqueza de las de más sólida garantía. No cabe, por tanto, admitir que un capital invertido en la propiedad de un solar en sitio céntrico de una gran población y de un edificio susceptible de todas las explotaciones propias de las fincas urbanas destinadas á renta, corra ningún riesgo de pérdida.

Además, hemos de tener en cuenta que la disposición interna del edificio consiste en un discreto aprovechamiento de las luces y el terreno para contener el mayor número de inquilinos y contribuyentes en el menor espacio posible, por lo cual no se desperdicia un solo pie de terreno, pues siendo lo principal de la casa los múltiples escritorios (que bastan para producir renta superior á la del inquilino doméstico), todavía el espacio que pudiera perderse en pasillos y piezas auxiliares de los escritorios se aprovecha, en forma de galerías, para las vitrinas y exhibiciones del museo comercial; por donde se obtiene, sin gasto de establecimiento, un grande y aprovechado local para la Exposición y demás dependencias que, excusado es decirlo, han de producir ingresos de importancia para sumar al inquilinato.

Por otra parte, los gastos de entretenimiento pueden ir siempre en razón directa de los ingresos, sin temor al déficit; y, finalmente, observemos que la disposición especial de este edificio permite obtener ingresos superiores á los de las demás fincas urbanas, por la cantidad y calidad del inquilinato comercial que determina mayor aprovechamiento del terreno, por los ingresos extraordinarios de la Exposición y por diversidad de instalaciones lucrativas consiguientes á las exigencias de comodidad de un público numeroso, asiduo y en plena actividad económica.

La empresa, como se ve, arranca de los más rudimentarios principios de economía con la simplicidad y solidez de un vulgar negocio de propiedad urbana en que cabe esperar la imposibilidad de pérdida del capital, la seguridad de un interés remunerador y la probabilidad de beneficios muy considerables.

* * *

Pasando á examinar la significación y acción sociales de este Palacio del Trabajo, en cuyo aspecto solamente fuera lícito atribuirle tan hermoso título, veamos que se erige como monumento simbólico de las aspiraciones y orientaciones que nos llevan al campo de la Economía, en que la vida moderna libra sus batallas, y que con él se pretende contribuir á predicar el Trabajo, trabajando; enseñar la Libertad en su origen, con la independencia económica, sin la cual no hay libertad posible, y practicar la Protección sin artificios deprimentes, haciéndola surgir del roce de intereses que recíprocamente se solicitan y satisfacen.

La predicación del Trabajo, trabajando; lo que constituye la función instructiva, pedagógica, se realiza atrayendo y reteniendo por el egoísmo, sin más trámites que la curiosidad ó el interés, y presentando á la observación los conocimientos personificados, materializados, vivificados con la expresión clara y precisa que requiere cuanto ha de ser objeto de comercio.

Sobre todas las enseñanzas se procura de tal suerte la de ingeniar, conducirse y relacionarse para trabajar con provecho; la de la sociología práctica, que compendia y resume las enseñanzas, inmediatamente reproductivas.

Observemos, á este respecto, que por los componentes y disposición del establecimiento proyectado llegaría éste á ser una gran Exposición permanente, á modo de muestrario general de las producciones de todo género que intervienen en el mercado español; una guía práctica, viva y simplificada de las Ciencias, las Artes, la Industria, el Comercio y demás ramos de nuestra actividad en sus múltiples y variadas aplicaciones; medio eficaz de divulgación científica, artística y mercantil; compendio expresivo de infinidad de conocimientos y relaciones que, de ordinario, sólo pueden adquirirse con laboriosas experiencias y costosos viajes; amplísima institución libre de cultura, expansión y relaciones, donde el clásico *enseñar deleitando* se complementase con el práctico *aprender produciendo*.

De actividades, profesiones, iniciativas y modos de trabajar, más que de mercancías propiamente dichas, sería esta Exposición en la que además se mejoran las condiciones esenciales del régimen de certamen extraordinario y artificioso con la acción más intensa y natural del régimen de fábrica y escuela permanentes, vivificado y ofrecido espontáneamente á la pública consideración.

Notemos lo interesante de que una Exposición tan variada é instructiva como puede ser ésta *nos salga al encuentro* en nuestros ordinarios quehaceres, sin requerir nuestra intención, tiempo ni dinero para visitarla; y que llegaría á representar la mayor suma de cosas, conocimientos y relaciones asequibles á nuestra observación con el menor esfuerzo posible, siendo, en resumen, el máximo de producción y mínimo de gasto en el estudio de la riqueza para el aprovechamiento de las actividades de nuestro país.

El conocimiento y divulgación de la libertad posible solamente por la independencia económica, surge del examen de la constitución interna de la institución proyectada. No necesita, como sus similares en fines, de subvenciones ni donativos para su creación, sostenimiento y desarrollo. Hermana un Instituto de cultura y protección sociales con una empresa industrial. Hace que convivan y se auxilien mutuamente la función pedagógica y la mercantil. Motiva y vulgariza la utilización de todo género de enseñanzas, sin doctrinarismo ni expedienteo. Afirma, en fin, el fundamento económico de toda libertad y difunde sus influencias en el ambiente moral de un gran público.

Señalamos, finalmente, la acción protectora resultante del funcionamiento del Palacio del Trabajo.

Con su Burópoli pone al alcance de todas las fortunas, un

despacho, bufete ó domicilio profesional en condiciones de confort y visualidad que para instalaciones aisladas, individuales, resultan generalmente onerosas, mientras que en una instalación colectiva, como ésta, se reducen á un coste ínfimo. Facilita de este modo el establecimiento, trabajo y vida de relación comercial á multitud de personas, profesionales y no profesionales de los negocios y contribuye á separar en nuestras costumbres el domicilio profesional del doméstico, con ventajas para la higiene privada, el crédito profesional y la expansión urbana.

Con la Exposición-agencia, que tiene como ninguna otra y sin esfuerzo económico la atracción de público y la instalación visible, *crea* expositores y productores y proporciona hasta á los más modestos la ocasión de dar á conocer sus inventos, proyectos, estudios, publicaciones, mercancías en general y productos de toda especie; y les presta servicios de representación, información y agencia en condiciones esenciales de eficacia y economía que, sin organismos de esta índole son impracticables.

Con los servicios colectivos de secretaría, administración, contabilidad, representación, información, etc., á prestar á inquilinos y abonados en *oficinas-escuelas-prácticas* fácilmente organizables por el Palacio del Trabajo, en su propio local, valiéndose de aspirantes, meritorios, cesantes, comisionistas, etcétera, dirigidos y aleccionados por profesionales competentes y remunerados todos con participación en cuotas y comisiones, actuando nuestra empresa de reguladora intermediaria realizaría la obra, verdaderamente meritoria, de procurar á productores y negociantes, en general, alicientes desusados por la facilidad y economía en sus empresas; dirección y auxilio inmediatos y efectivos á los *sin trabajo* de la clase media; creación de la más práctica de las Escuelas de Comercio, donde se practique el desiderátum de aprender produciendo; y, como resultante final, la más atrayente, amplia y eficaz Bolsa del Trabajo.

En conclusión: remitiendo á sucesivos escritos la ampliación de las precedentes indicaciones, y para compendiarlas, decimos que este Palacio del Trabajo tiene vida propia basada en una sencilla, segura y lucrativa empresa industrial y constituye un organismo apropiado para albergar, encauzar, unir y desarrollar intereses morales y materiales de indiscutible importancia social, regulando y aprovechando con el ahorro de tiempo y dinero muchas energías ahora improductivas y divulgando estímulos y enseñanzas para trabajar útilmente, por todo lo cual afirmamos que con hacer el Palacio del Trabajo nada se arriesga, y mucho, en cambio, cabe prometerse para el fomento de la economía nacional.

JOSÉ SEGURA

EL FIN DE JULIO

ELEVADOS al cubo los sucesos ocurridos en Barcelona, ya por la febril imaginación de unos, ya por egoísmos de empresas periodísticas ó sectarismo, bajo el amparo de la falta de comunicaciones y de la censura impuesta, pudo creerse que sólo un montón de ruinas quedaba de la gran urbe.

No es de nuestra incumbencia analizar las causas de una algarada, más que revolución, cuyos factores, á nuestro entender, formaron un verdadero *pot-pourri*, agrupándose un sinnúmero de concausas tan heterogéneas, que á nada práctico, moral ni material, podían conducir sembrando en cambio, el pánico y viniendo á atascar el, aunque paulatino, desenvolvimiento de nuestro progreso material, la riqueza pública.

Son crisis naturales en el crecimiento de los pueblos, muy desagradables, sí, pero aunque desgraciadamente inevitables

del todo, pueden atenuarse y casi anular sus efectos con preventivas vacunas ó inyecciones de cultura.

Más que perder el tiempo en rutinarias é inútiles protestas, preferimos trabajar con más ahinco, no sólo para atenuar los desastrosos efectos producidos, sino para cooperar en lo posible á que no puedan reproducirse.

Fríamente imparciales, detestando todo sectarismo, hacemos observar para aquellos que tienen ojos y no ven, que las turbas revolucionarias atacaron las cosas respetando las personas. Trabajemos todos para que en lo futuro sean respetadas las personas y las cosas.

Barcelona ha quedado en pie, y no dudamos que en breve, repuestas las cosas en su sitio y lugar, pareciéndonos todo ello como una pesadilla, podamos decir: «Aquí no ha pasado nada».—C. G.

≡ ISLAS ≡
BALEARES



VISTA DE PALMA DESDE EL MAR

MALLORCA. Por salir del puerto de Barcelona la mayor parte de los vapores que van á las Baleares, la visita á Cataluña tiene por complemento una excursión á estas islas, cada día más frecuentadas por los turistas.

De Barcelona á Palma se hace la travesía en diez horas, sin peligros ni incomodidades. Pásase la noche á bordo, y á los primeros albos del día aparece la isla de Mallorca como un jardín de flores surgiendo del Mediterráneo. El vapor bordea una buena parte de la costa exuberante de salviaje hermosa. A su luminosidad deslumbrante, desesperación de los pintores coloristas, debe Mallorca su antiguo sobrenombre de *Isla Dorada*. En su carácter, costumbres y monumentos han dejado huellas importantes todas las civilizaciones, á partir de los tiempos más remotos; pero su principal atractivo reside en las múltiples bellezas naturales que atesora.

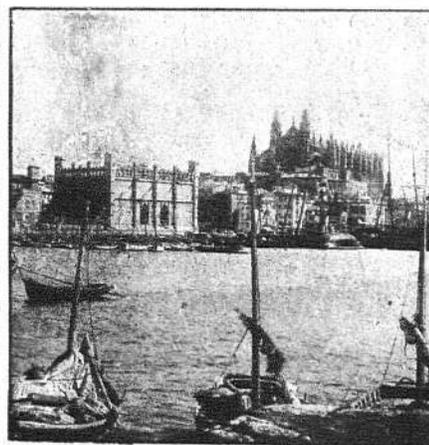
Palma, la capital, ocupa el seno de una grandiosa bahía, que con las líneas y perspectivas de las alturas que la circundan, los reflejos de un mar y un cielo incomparables por su transparencia, y la masa de la ciudad coronada de esbeltos campanarios y gallardas palmeras, ofrece á la vista un cuadro maravilloso. La capital mallorquina, al revés de Barcelona toda fiebre y movimiento, tiene por característica la apacible tranquilidad. Cuenta con una población de 70,000 almas, y ofrece un singular encanto con su vida plácida y cómoda, su clima delicioso, sus nobles monumentos, sus curiosas y artísticas moradas señoriales y sus pintorescos alrededores.

La *Catedral*, de vastas proporciones y de gusto gótico, es un dechado de majestad en su conjunto, de atrevimiento en su estructura interior y de riqueza en sus múltiples detalles. Su construcción principió en 1230.—La *Lonja*, hoy convertida en Museo Provincial de Bellas Artes, es un gallardo edificio del siglo xv, tan elegante como característico.—*San Francisco* posee un claustro sumamente original y cobija en el recinto de su iglesia el sepulcro del gran filósofo y polígrafo Ramón Llull.—En el antiguo palacio de la *Almudaina*, en el *Obispado*, en los conventos de *Santa Clara* y *Montesión*, en las iglesias de *Santa Eulalia*, el *Socorro*, *San Miguel*, el *Temple*, *Santa Catalina* y otras hay mucho que ver y admirar, lo propio que en la *Casa Consistorial*, donde se guarda el Archivo histórico del reino, una galería de retratos de mallorquines ilustres, diversas antigüedades y algunos cuadros, entre ellos uno de Van-Dick. Palma es, en suma, una ciudad llena de carácter y no exenta de refinamientos modernos.

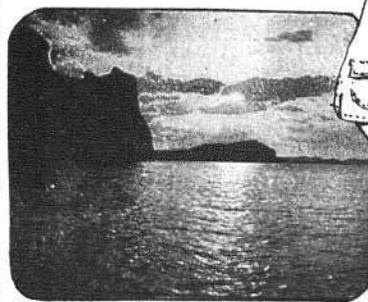
Sus alrededores son preciosos: á un lado se extiende la playa del *Molinar* con sus típicos molinos de viento; al otro *Porto-Pi* y más allá el *Terrano*, lugares de veraneo atestados de bonitas y ricas quintas, y sobre una loma cubierta de frondoso arbolado, el *castillo de Bellver*, curioso ejemplar de fortificación medioeval, desde cuya azotea se divisa un panorama espléndido.



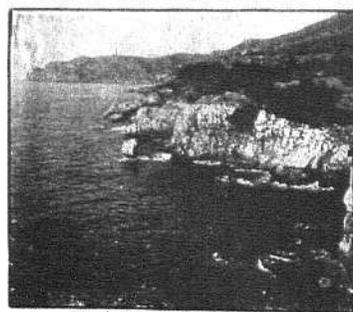
CUEVAS DE ARTÁ — VESTÍBULO



LA LONJA Y LA CATEDRAL



CABOS DE LA MOLA Y EL LLAMB



DEYÁ Y CABO DE SÓLLER



TORRENTE DE PAREYS

Algunos ramales de ferrocarril que conducen á *Felanitx*, *Inca*, *Manacor* y *La Puebla* atraviesan la parte central de la isla, de ópima fertilidad meridional y risueñas perspectivas, permitiendo emprender agradables y sorprendentes excursiones.— Desde *Palma* á



EL MOLINAR

Andratx por un camino, y por otro á *Esporlas*, *Banyalbuja* y *Estellench* pintorescos pueblos de la



VISTA DESDE EL PUERTO

costa.— Desde la misma *Palma*, á *Valdemosa*, célebre cartuja emplazada en un sitio encantador; á *Miramar*, espléndida y hospitalaria mansión del archiduque austriaco Luis Salvador—un enamorado de Mallorca,—de una poética belleza natural incomparable, realizada por un arte inteligente y cariñoso; al amenísimo valle de *Deyá* y á *Sóller*, la vistosa y perfumada villa de los naranjales.— Desde *Sóller*, á las altas montañas, entre ellas al *Puigmajor* (1463 metros sobre el mar) y á los parajes

MALLORCA

MENORCA

≡ IBIZA ≡



más sugestivos y encantadores de la costa brava, que como una diadema ciñe la parte de la isla comprendida entre *Andratx* y el *Cabo Formentor* (unos 50 kilómetros). — Desde *La Puebla*, á la vieja *Alcudia*, situada en una grandiosa bahía, y á la romana *Pollensa*, también puerto de mar y punto de partida para visitar las ruinas del Castillo del Rey, y las grandiosas é innumerables bellezas de la costa septentrional.—Desde *Inca*, deteniéndose antes en la histórica *Alaró*, al Santuario de Lluç, al Gorch-blau, al Torrente de Pareys y otros lugares llenos de mágico encanto. — Y finalmente, desde *Manacor*, á las afligridas grutas del Drach y del Pirata, y á las cuevas de *Artá*, que por su imponente grandiosidad y sus fantásticas y caprichosas cristalizaciones constituyen una maravilla de fama universal.

Menorca, la Balear menor, es digna también de ser visitada. Su suelo en general rocoso, no está exento de fertilidad, ofreciendo en la recortada costa variados accidentes, y en el interior algunas alturas, entre las cuales descuella el monte Toro (358 metros sobre el mar), desde cuya cima se abarca toda la isla.

Mahón, la capital, situada al E. de la isla, ocupa una situación magnífica en el seno de uno de los mejores puertos naturales del Mediterráneo, provisto de fortificaciones, arsenal y lazareto, y dentro del cual podrían abrigarse holgadamente todas las escuadras del mundo.

Es población moderna y cómoda, conservando aún algo el sello especial que le imprimió la dominación inglesa. (De 1728 á 1780).



TALAYOT



TAULA Y CROMLECH

Al O. de la isla, y en otro puerto más reducido y de menos fondo, se levanta *Ciudadela*, ex capital de *Menorca*, á

la cual dan interés algunos edificios antiguos (Catedral, San Francisco, el Socorro y Santa Clara) y sus pintorescos alrededores.

Ambas ciudades se enlazan por camino carretero con los pueblos del interior (*Alayor*, *Mercadal*, *Ferrerias* y otros de menos importancia), en todos los cuales hay algo que ver, y en especial los monumentos megalíticos (*taulas*, *talayots*, *torres*, etc.) que se cuentan por centenares, siendo de una importancia arqueológica extraordinaria.



IBIZA.—EL PUERTO Y LA CIUDAD



VENUS CARTAGINESA

Ibiza, *Formentera*, la *Cunillera* y otros islotes forman el grupo de las antiguas *Pithiusas*. En la primera están emplazadas la ciudad de *Ibiza* y la villa de *San Antonio*, aquélla al S. y la última al N. de la isla. — Esta, en gran parte montuosa y fértil, compite en belleza con la de Mallorca.

La capital, de calles empinadas y estrechas, conserva su antiguo recinto rodeado de viejas murallas, y tiene su barrio moderno en la Marina. La Catedral de San Pedro con su notable torre cuadrada, el ex convento de Santo Domingo, el viejo castillo y las curiosas estatuas que decoran las jambas de la antigua puerta de entrada, prestan á *Ibiza* un aspecto muy característico. Un importante Museo de antigüedades nutrido con el fruto de inteligentes excavaciones, en el cual figuran la Venus cartaginesa y otros muchos ejemplares interesantes, y los numerosos restos de construcciones megalíticas esparcidos en todo el territorio proclaman la remota civilización de la isla. Son dignas de ser visitadas las grandes salinas, á poca distancia de la capital, como



TIPOS
MALLOR-
QUINES

también las que se explotan en la próxima isla de *Formentera*; y se prestan á un sin fin de agradables y encantadoras excursiones los muchos sitios amenos y pintorescos tanto del interior como del litoral, lo propio que las islas é islotes inmediatos, que, al igual que todo el archipiélago balear, convidan á los placeres cinegéticos y piscitorios.

Por fin, las costumbres de *Ibiza* son sumamente típicas y originales.

J. ROCA Y ROCA

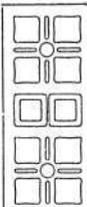
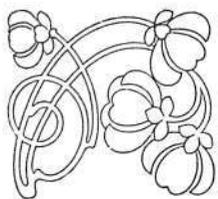


IBIZA.—ANTEPUERTO

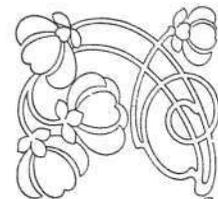
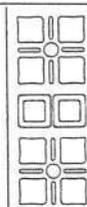
SERVICIOS COMERCIALES

OFERTAS Y DEMANDAS

5. Solicítanse representaciones para Roustchouk de tejidos de algodón y lana, géneros de punto y conservas.
13. Solicítanse de México, cotizaciones de sardina, pasas de Málaga, aceite, jerez, sidra, etc.
23. Pídense de Santiago (Chile) cotización de comestibles, licores, cristal, loza y porcelana.
24. Casa de Buenaventura (Colombia) desea cotización de víveres y licores.
27. Solicitan de San Juan de Puerto Rico, representaciones de artículos generales de importación en aquellas islas.
32. Se solicita de Cienfuegos (Cuba) muestras y precios de tejidos en general.
31. Casa de Alep (Syrie) solicita representación de lanas novedad, telas estampadas y franelas.
35. De Salónica (Turquía) se solicitan representaciones de todas clases de artículos y seguros.
45. En Concepción (Chile) solicítanse ofertas casimires, tejidos de hilo, lana y algodón.
49. Casa de Valparaíso solicita ofertas de corcho en plancha.
55. De Hamburgo se solicitan ofertas de tejidos de algodón, propios para la América del Sud.
60. Deséase ofertas de tejidos de lana, algodón é hilo, sederías, géneros de punto, casimires y lencería para Montevideo.
65. De Bogotá solicítanse ofertas de perfumería, paños cachemires, mantas, frazadas, pañolones, paraguas, zapatos y zapatones, muñecas, sombreros, guantes, vinos, conservas y confecciones.
67. Solicítanse para México representaciones de casas españolas en vinos, cognacs y artículos para fábricas de tabacos.
73. Casa de Hamburgo desea oferta de toda clase de tejidos de lana, seda y algodón.
78. En Coquimbo (Chile) se desean ofertas de vinos, licores, conservas finas abarrotes en general.
79. Casa de Varna (Bulgaria) solicita muestras y precios de armas de fuego, vinos, mosaicos y azulejos, artículos manufacturados, hierro y acero. Productos farmacéuticos.
80. Casa de Salónica desea comprar armas de fuego, tapones de corcho, vinos de Jerez y Málaga, aceites, cueros, mangarina y tejidos estampados.
82. Casa de México interésase por abarrotes españoles, suplica envío de catálogos y notas de precio.
83. Comisionista de Hamburgo desea ofertas de artículos de importación en América del Sud y Central, Santo Domingo y Cuba.
85. Comisionista importador y exportador ofrece artículos de Norte América, caucho de Colombia, pimienta de Jamaica y cafés, cacao de Guayaquil. Solicita ofertas de todos artículos de exportación á Norte América, Cuba, Puerto Rico, Jamaica, Trinidad, Japón é India.
88. De Buenos Aires solicítanse cotizaciones y catálogos de comestibles.
89. De Tarapacá (Chile) solicítanse ofertas para tejidos en general.
90. De Talca (Chile) deséase ofertas de toda clase de alfombras, perfumería, sombrerería, géneros de punto y demás géneros, excepto tejidos de venta al metraje.
91. Casa de Rosario de Santa Fe (Argentina) desea ofertas de curtidos.
94. Casa de Milán solicita representaciones en géneros de algodón.
95. De Hamburgo se solicitan ofertas en casimires y artículos propios para Japón y Sud América.
102. Casa de Constantinopla solicita ofertas en telas, manufacturas y géneros de punto.
103. De Bogotá (Colombia) se solicitan ofertas driles, telas blancas de algodón, franelas y toda clase de artículos de algodón y lana.
105. Fábrica de tejidos de algodón con viajante directo para el Sud América desea muestrario de otros artículos compatibles para trabajarlos simultáneamente.
106. Casa almacenera y fábrica de tejidos desea hacer viaje á América y solicita muestrarios.
117. De Santiago (Chile) solicítanse ofertas de artículos propios para Perú, Bolivia, Ecuador y Chile.
119. De Habana se solicita ofertas en vinos, licores, cerveza y víveres en general.
121. Fábrica de Valparaíso desea ofertas en cintas para amarrar, cromos para propaganda, papeles de fumar y todo lo concerniente al ramo de cigarrería.
122. Casa de Atenas solicita cotizaciones de toda clase de artículos de ultramarinos y oferta de tejidos y telas.
124. Casa de la Habana desea cotización de toda clase de víveres.
125. Casa del Cairo solicita ofertas de lanas, algodones, sedas, mercería y quincalla.
126. De Hamburgo se solicita ofertas de toda clase de artículos propios para la exportación á Chile y Bolivia.
127. Casa de Hamburgo solicita oferta de artículos de ferretería, armas, herramientas, papeles para escribir, fumar, paquetería, abarrotes, sardinas y pimentón.
128. Representante ofrécese á casas extranjeras.
132. De Constantinopla se solicitan ofertas de tejidos de todos géneros
133. Solicítanse representaciones para casa de Barcelona.
134. Casa de Barcelona solicita ofertas de artículos para la exportación y ofrece cafés, cueros, garbanzos, caucho y maderas.
135. Casa de Medellín (Colombia) solicita ofertas de lanas, sedas, algodón, hilo y toda clase de telas en general.
136. De Autofagasta (Chile) se desean ofertas de artículos de comestibles, cristalería, loza, porcelana, artículos de fantasía, ferretería, etc., etc., papeles pintados y juguetería.
137. Solicítanse de Panamá ofertas en toda clase de tejidos en general.
141. Solicítase de Iquique (Chile) ofertas en vinos, licores, conservas, cristalería, loza, porcelana, papeles pintados y servicios de plaqué.
142. Casa de Iquique (Chile) desea artículos para cigarrería, calzado, licores, novedades europeas, cromos y artículos de plata.
143. De Hamburgo solicítase ofertas en toda clase de mercancías.
145. Solicítase de Hamburgo ofertas en toda clase de tejidos y mercería.
150. Solicítanse ofertas en tejidos de algodón en colores para la exportación á Cuba, Filipinas, América del Sud y Oriente de Europa.
153. Casa de Colombia solicita ofertas de toda clase de artículos de ferretería, quincalla, herramientas para artes y oficios, agricultura, cantería, minería y caminos.
162. Casa comisión de Hamburgo solicita oferta de cacao, café, cueros, cera, maderas y tabaco y ofrece toda clase de artículos de la industria europea.
169. De Hamburgo se solicita ofertas de driles, calcetines, medias, mantas, camisetas, camisas, sombreros, percales céfiros, y artículos de ferretería, quincalla y abarrotes.
171. Casa de Hamburgo demanda ofertas de artículos de mercería, ferretería, cristalería, loza y porcelana y artículos de lujo y fantasía.
172. De Berlín solicítase ofertas de camisetas, medias, panilla y géneros de algodón para señora y caballero.
173. Casa del Rosario (Argentina) solicita oferta de géneros para la confección de artículos para señoras, caballeros y niños, camisería, géneros de punto y artículos propios de bazar.
175. Casa de Atenas (Grecia) solicita ofertas de mechas para minas, corcho en polvo y tejidos de algodón.
176. Se solicitan representaciones de comestibles, conservas y tejidos para Centro América y Pacífico.
177. Casa de San Juan de Puerto Rico solicita cotización de conservas en lata, pimentón, licores, vinos, aceites, aceitunas en cañete, arroz valenciano y chorizos en lata.
178. Para viaje á Oriente (extremo) acéptanse muestrarios. Las operaciones se proponen con pago al contado en Banco de esta capital.
179. Agente de responsabilidad con muchas y buenas relaciones comerciales, desea representar en España, casas americanas en calidad de comprador.
182. Casa de Habana desea ofertas de vinos de mesa y productos alimenticios.
183. Réprésentant s'offre à des maisons étrangères travaillant la bijouterie, modes, dentelles et tous articles de Nouveauté.
184. Casa de Constantinopla solicita ofertas de tejidos en general, pago al contado.
185. Ilang-Ilang essence, direct von Filipinas immer in existenz in Barcelona. Einzige depôt in Europa. Ilang Ilang directamente de origen. Unico depósito en Europa ofrece esencia; condiciones especiales.
186. Solicítanse ofertas de mercería, perfumería, pianos y relojería, de Buenos-Aires.
187. Ofertas de esencias para fabricación de licores y bebidas gaseosas y específicos medicinales, desea importante casa de Valparaíso.
188. Cotizaciones de almendras, avellanas, pasas, vinos y conservas, etiquetaje y vidriería de envase, se solicitan de México
189. En Bogotá se solicitan representaciones de artículos españoles de exportación.
190. Casa de la Habana solicita cotización de conservas, aceites, avellanas, nueces, garbanzos, ajos, anís y orégano.
191. Se solicitan cotizaciones de la Habana en toda clase de víveres y cemento Portland.
192. En aceites de oliva, aceitunas, pimientos, conservas y aguardientes, desea cotizaciones importante casa de Rosario de Santa Fe.
193. Acreditada casa del Perú desea representaciones de aceite, licores, vinos, fruta seca, chocolates, confites, turrón y artículos de zapatería y punto.
194. Solicítanse representaciones para Chile de compañía de seguros contra incendios.
195. Ofertas en tejidos, géneros de punto, sedería y perfumería, solicítanse de Santiago de Cuba.
196. Solicita ofertas de tejidos de algodón acreditada casa de Constantinopla.



NUESTRO MUSEO-COMERCIAL



UNTERSTÜTZT VON DER
STADTVERWALTUNG VON
BARCELONA

BEAUFSICHTIGT UND BERATEN
VON DER OFFIZIELLEN
HANDELSKAMMER

UND DEM NATIONALEN
ARBEITSAUSSCHUSS



SUBVENTIONED BY THE
CITY COUNCIL OF
BARCELONA

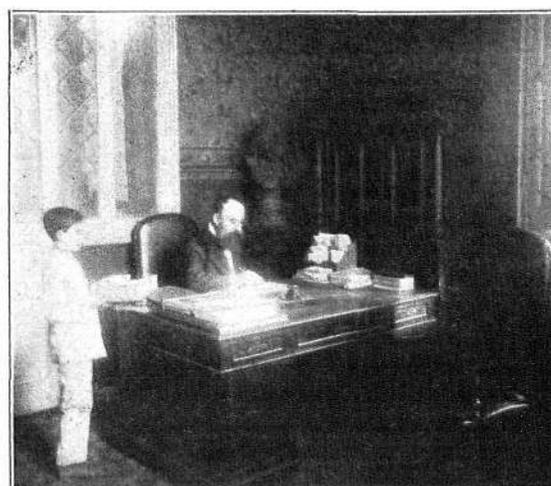
UNDER THE PROTECTION AND
ADVICE OF THE OFFICIAL
CHAMBER OF COMMERCE

AND THE PATRONAGE OF
NATIONAL INDUSTRIES

SUBVENCIONADO POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO
É INTERVENIDO Y ASESORADO POR LA CÁMARA DE COMERCIO Y EL FOMENTO DEL TRABAJO NACIONAL

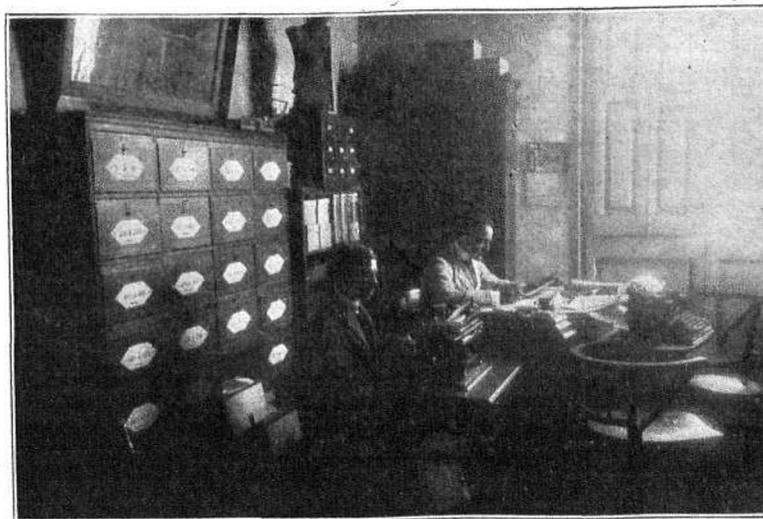


DIRECCIÓN DE SERVICIOS COMERCIALES



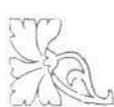
DIRECCIÓN DE MUSEO Y REVISTA

Die Handelsbedeutung Barcelonas, die Reichhaltigkeit seiner Industrie, seine stetig wachsende Bevölkerung, die Entwicklung seines Seeverkehrs, seine geographische Lage und seine Leistungen auf allen Gebieten menschlicher Tätigkeit, geben uns die Bürgerschaft für den Nutzen unserer Ausstellung, welche den Spaniern von allem dem Kenntnis geben soll, was für sie von ausländischer Industrie brauchbar sein kann, und die der grossen Menge von Fremden, die fortwährend unser Land besuchen, zeigen soll, was wir erzeugen und welche Schätze wir insoweit herrlichen Dingen aufgehäuft haben.



SECRETARÍA GENERAL

The commercial importance, of Barcelona, the variety of its industries, its ever increasing population, its maritime importance, and the efforts of human activity, are sufficient guarantee of the usefulness of our Exhibition, letting the Spaniards know how to avail themselves of foreign goods, and informing the numberless foreigners who flock here all about our Manufactures, and at the same time giving them full information about Spanish business.



UNIÓN DE PRODUCTORES DE ESPAÑA PARA EL FOMENTO DE LA EXPORTACIÓN



CORPORACIÓN OFICIAL



PARTE DE UNA DE LAS SALAS DE MUSEO

Aspira esta entidad á facilitar la relación con los países consumidores, los datos sobre sus costumbres comerciales y formas de transacción, á indicar las casas exportadoras nacionales y extranjeras que operan con los distintos países y á procurar expedir todas las informaciones, datos y detalles que al productor, vendedor y comprador de artículos nacionales puedan interesar.

Asimismo y por virtud de su constante comunicación con las instituciones similares en el extranjero,

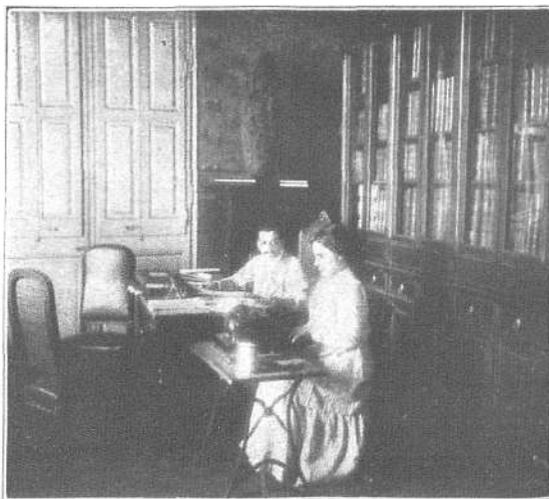


PARTE DE UNA DE LAS SALAS DE MUSEO

trata de proporcionar á aquéllas y por ellas obtener, representantes y representaciones de los artículos fabricados ó de producción en sus respectivos países.

Finalmente y como complemento de la propaganda y exhibición que de los productos hace la Unión con su Museo Comercial á los compradores en general, edita la REVISTA MUNDIAL, de reparto gratuito y gratuita inserción de anuncios para los socios de la «Unión de Productores de España para el Fomento de la Exportación», cuya tirada se difunde por todos los países y con especial predilección en las naciones americanas, Estados Balkánicos y Oriente, próximo y extremo.

Semejante institución era nece-



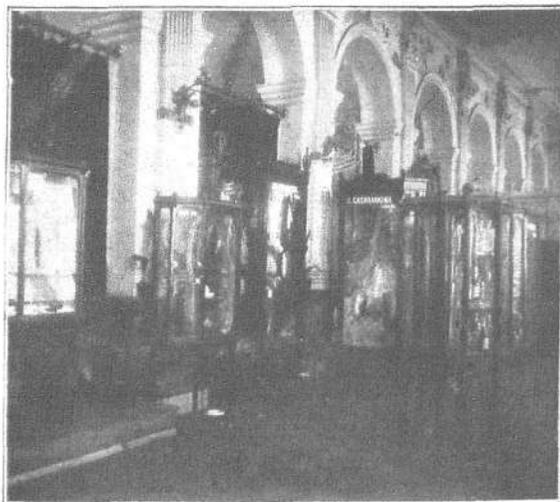
ADMINISTRACION

saria en España, su razón de ser es obvia y demostrado el favor general de todos los organismos, su creación es un triunfo indudable para la patria, pero su crecimiento constante es y ha de ser obra general de todos, respondiendo al llamamiento y protección moral que las Corporaciones económicas le dispensan y las principales personalidades jurídico-mercantiles é industriales le otorgan con su ingreso en las listas sociales.

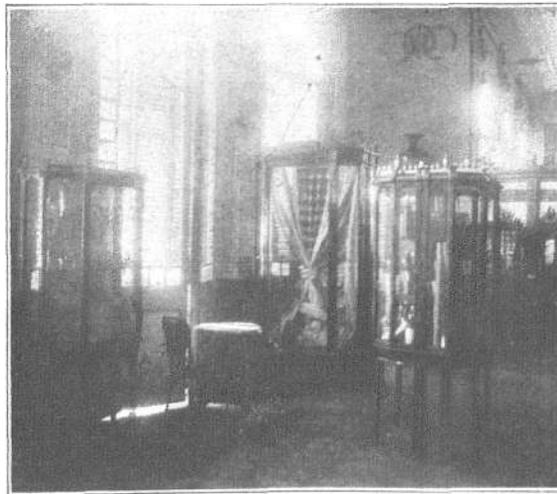
La Junta de Gobierno, al suscribir la presente nota, espera merecer de los productores, fabricantes y comerciantes de todas partes, su cooperación activa é inscripción como socios de la misma, al objeto de que sea rápido, eficaz y creciente el desarrollo de los planes generales

de la Corporación en manifiesto aumento de la relación internacional.

Suplica la Corporación á todos, socios y no socios, compradores y vendedores nacionales y extranjeros, comisionistas y representantes, se dignen visitar sus dependencias, convenirse por sí mismos del alto nivel que inspira sus actos y de la organización total de la entidad, confiando en que, impuestos minuciosamente del programa colectivo, contribuirán á su mayor incremento y expansión, continuando sus nombres en las listas de la Asociación.



PARTE DE UNA DE LAS SALAS DE MUSEO



PARTE DE UNA DE LAS SALAS DE MUSEO

Fotografías de Amador

Fotografías de H. de Páa. de P. Bonet

La Junta de Gobierno

CLASIFICACIÓN DE LOS SOCIOS Y SUS CUOTAS

EXTRACTO DE LOS ESTATUTOS SOCIALES

Son Cooperadores numerarios, los socios que residiendo en España, satisfagan la cuota anual de 60 pesetas, quienes tendrán derecho á figurar en plana entera en los Índices-Registros profesionales de consulta pública, á la clasificación en la Sección de Catálogos y suscripción gratuita á la Revista, órgano de la Sociedad, y al apoyo de la Unión para la obtención de representaciones extranjeras, etc., etc., podrán utilizar la Biblioteca y reunirse en el local cuando deseen tratar de asuntos que les convengan y asistir á las conferencias, certámenes y demás trabajos ó fiestas que celebre la Asociación.

Para ser expositor en nuestro Museo Comercial, es necesario ser socio de la **Unión de Productores de España para el Fomento de la Exportación, Corporación Oficial**, y pertenecer á cualquiera de las siguientes categorías en cuyas cuotas hállase comprendida ya la de cooperador numerario:

COOPERADOR-EXPOSITOR A.—Con una cuota de 300 pesetas anuales, que da derecho además á ocupar una vitrina y $\frac{1}{8}$ de plana en esta Revista.

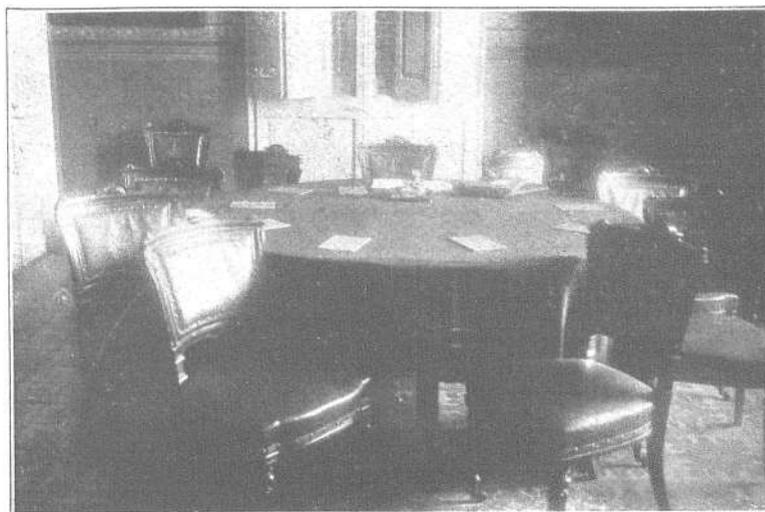
COOPERADOR-EXPOSITOR B.—Con una cuota de 250 pesetas anuales, que da además derecho á ocupar media vitrina y $\frac{1}{16}$ de plana en esta Revista.

COOPERADOR-EXPOSITOR C.—Con una cuota de 200 pesetas anuales, que da además derecho á ocupar un tercio vitrina y $\frac{1}{16}$ de plana en esta Revista.

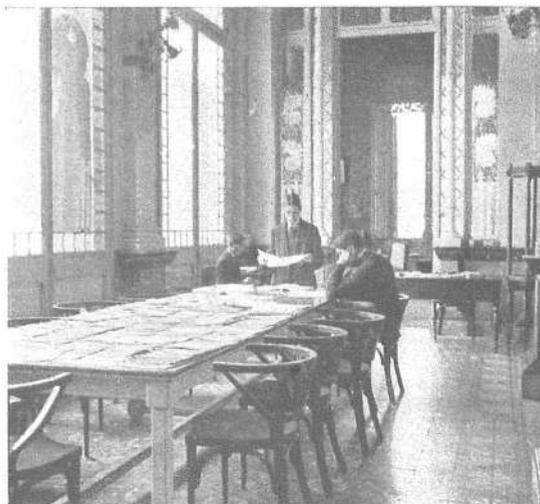
MUTUALISTA.—Con una cuota de 500 pesetas anuales, que da también derecho á ocupar una vitrina y $\frac{1}{8}$ de plana en esta Revista, y á los servicios especiales en el extranjero.

CORRESPONSAL-EXPOSITOR.—Con una cuota de 500 pesetas anuales, que da derecho á ocupar asimismo una vitrina y $\frac{1}{8}$ de plana en esta Revista.

Para mayores detalles y relación de los servicios de que disponen los socios, además de los antes citados, pídanse folletos, memorias y estatutos.



SALÓN DE SESIONES DE LA JUNTA DIRECTIVA



SALÓN DE LECTURA

REVISTA MUNDIAL

ÓRGANO DE LA UNIÓN DE PRODUCTORES DE ESPAÑA PARA EL FOMENTO DE LA EXPORTACIÓN

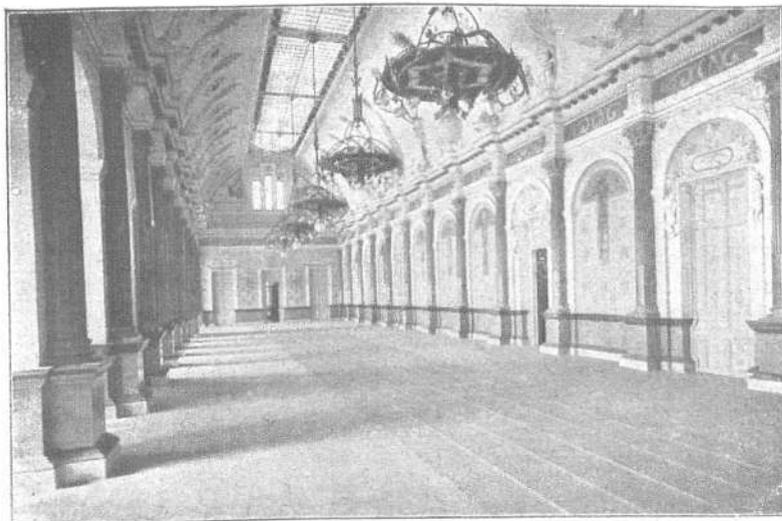
CORPORACIÓN OFICIAL

Es esta la Revista española de mayor circulación en el mundo, puesto que siendo su única finalidad la propaganda de la producción nacional sin interés alguno lucrativo, se reparte gratuita é indistintamente á todas las Corporaciones, Cámaras de Comercio y Agrícolas, Círculos mercantiles, Ateneos, Bolsas y grandes Hoteles del mundo. Representantes de España en el extranjero, y extranjeros acreditados en España, Trasatlánticos, etc., etc., por lo que esta Dirección suplica á las

entidades citadas, que por omisión no la reciban regularmente, se sirvan dar el oportuno aviso á fin de corregir la falta.

La Dirección de esta REVISTA MUNDIAL, creada con el patriótico y altruista fin de dar á conocer al mundo la España verdad, en todas sus manifestaciones, invita á las autoridades todas, á los Ayuntamientos, Sindicatos de iniciativa, Juntas de fomento del turismo, Corporaciones y Sociedades económicas, científicas, artísticas ó literarias de España, á que remitan para su publicación gratuita, las reseñas de sus riquezas arqueológicas ó modernas, museos, escuelas, monumentos, edificios, etc., etc., descripción de sus adelantos, relación de los actos celebrados á que deseen dar resonancia universal en bien de la patria, y en fin, cuanto crean útil dar á la publicidad, acompañado de los respectivos clisés tipográficos, lo que publicaremos con la mayor satisfacción, reivindicando en el extranjero el rango que España se merece entre las naciones civilizadas, destruyendo las leyendas y ridículas apreciaciones de que es objeto en la mayoría de los pueblos, aun cercanos á nuestras aguas y fronteras.

La UNIÓN DE PRODUCTORES DE ESPAÑA PARA EL FOMENTO DE LA EXPORTACIÓN y la Dirección de la REVISTA MUNDIAL, esperan ver apoyada su iniciativa, y que los organismos activos de la patria secunden su desinteresada obra.



GRAN SALÓN DE FIESTAS

Fotografías de Amador. — Clichés de H. Vía, de P. Bourz

SERVICIOS ESTABLECIDOS

EN LA RESIDENCIA DE LA UNIÓN DE PRODUCTORES DE ESPAÑA PARA EL FOMENTO DE LA EXPORTACIÓN

Bureau de Poste.
Bureau de Telegraphie.
Telephone 763.
Duoane.
Bureau public.

Musée Commerciale.
Renseignements commerciaux.
Luxueuses salles d'attente.
Parloir.
Salon de lecture avec importante section de Presse nationale et étrangère.
Salle de Musique.
Laboratoire photographique.
Automobile et motor-boat.
Interpretes et guides poliglotes.
Postal express et chasseurs.
Café, restaurant, tea-room et bar.
Bureau de tabac.
Agence de voyages.
Bureau de loteries.
Service speciale de voitures de luxe.
Bureau pharmaceutique.
Service complet de bains, pedicure et manicure
Kioske de journaux, cartes postales et guides.
Et tous services dont l'experience en montre le besoin.

Post office.
Telegraph office.
Telephone 763.
Custom-House.
Public Witring Room.

Commercial Museum.
Commercial information.
Luxurious Waiting Rooms.
Drawing Room.
Reading Room, with an important national of domestic and foreign papers.
Music Hall.
Photographic Studio.
Motor Cars and Motor Boats for excursions.
Interpreters, and Polyglot guides.
Postal Express and Messengers.
Café Restaurant, Tea Parlor and Bar.
Sale of Tobacco, Stamps and Stamped paper.
Agency of well known reputation for International travelling, and through all parts of the Country.
Lottery ticket Office.
Special Service of Carriages de luxe
Drug Store.
Bath House, Pedicure and Manicure
Sale of Periodicals, Postal Cards and railway guides.
And in conclusion, everything else that experience shows to be useful.

Estafeta de correos.
Telégrafo público.
Teléfono 763.
Aduana.
Escritorio público.

Museo Comercial.
Información comercial.
Lujosos salones de espera.
Salón de conversación.
Salón de lectura, con importantísima sección periodística nacional y extranjera.
Salón de música.
Laboratorio fotográfico.
Automóvil y motor boat, para excursiones.
Intérpretes y guías poliglotes.
Postal express y mandaderos.
Café restaurant, gabinete de té y bar.
Venta de tabacos y efectos timbrados.
Agencia de reconocido crédito para viajes internacionales y circulares.
Administración de loterías.
Servicio de carruajes de lujo.
Botiquín.
Servicio completo de baños, pedicuro y manicuro.
Venta de periódicos, postales y guías de ferrocarriles.
Y todos aquellos servicios que la experiencia demuestre conveniente instalar.

Postnebenstelle.
Telegraphenamt.
Telephon 763.
Hauptzollamt.
Öffentliche schreibhalle.

Handels Museum.
Handels Mitteilung.
Elegantes Wartezimmer, Geldwechsler.
Musiksalon Conversations Zimmer.
Lesehalle, mit reichhaltigster Auswahl einheim.
Apotheke, Photgr. Laboratorium.
Automobil & Motorboot für Ausflüge.
Dolmetscher und Führer.
Staatlicher u. privrter Eilboten-dienst.
Cafe-Restaurant, Tea-Room, Bar.
Verkauf von Tabak und Stempel papier.
Renom. internationales Reisebüro.
Administration der National Loterie.
Galawagen.
Badeanstalt, Pedi- und Manikure.
Verkauf von Zeitungen, Ansichtskarten und Eisenbahnfahrplänen
Und was sonst noch die Pravis mag einführungswert erscheinen lassen.

SALÓN DE LECTURA

PUBLICACIONES QUE SE RECIBEN

Suplicamos á la Prensa nacional y extranjera con quienes por omisión involuntaria no tengamos establecido el cambio, nos honren con el envío de sus ejemplares á cuya fineza corresponderemos acto seguido.

Prensa diaria:

«Boletín del Centro de Información Comercial del Ministerio de Estado».
«La Cotización Española», de Madrid.
«Commercial América», de Filadelfia.
«España en África», de Barcelona.
«Diario de la Marina», de Madrid.
«Das Echo», de Berlín.
«Enciclopedia Hispano Americana, de Barcelona.
«Exportador Americano», de New York.
«Export Anzeiger Brau Industrie», de Leipzig.
«El Viajante», de Barcelona.
«Financiero Hispano Americano», de Madrid.
«Gaceta de los Caminos de Hierro», de Madrid.
«El Heraldo», de Gerona.
«El Heraldo», de Figueras.
«Industria é Invenções», de Barcelona.
«La Ley», de Madrid.
«La Exportación», de Barcelona.
«La Opinión», de Córdoba.
«Mercurio», de Barcelona.
«Molinería y Panadería», de Barcelona.
«El Porvenir Mercantil», de Málaga.
«Progreso», de Barcelona.
«República Dominicana», de Barcelona.
«Revista de la Exportación Alemana», de Berlín.
«La Unión Mercantil», de Málaga.
«Exportblad», de Amsterdam.
«España y América», de Madrid.
«Brasil en España», de Madrid.
«Boletín Oficial de la Cámara de Comercio Española», de Filipinas.
«Boletín Oficial de la Cámara de Comercio Española», de Cuba.
«Boletín de la Cámara de Comercio», de Madrid.
«Boletín de la Cámara de Comercio», de Barcelona.

«Boletín de la Cámara de Comercio», de Alava.
«Boletín de la Cámara de Comercio», de Palma de Mallorca.
«Boletín de la Cámara de Comercio», de Melilla.
«Boletín de la Cámara de Comercio», de Valencia.
«El Comercio Español», de Montevideo.
«Unión», de Berlín.
«Asturias», de Madrid.
«American Machinist», de New-York.
«Boletín de las Cámaras de Comercio», de Madrid.
«Gaceta de la Bolsa y de la Propiedad», de Madrid.
«Ingeniería», de Madrid.
«La Crónica», de Madrid.
«Industrias Modernas», de Barcelona.
«Revista Mercantil», de Barcelona.
«Unión Ibero Americana», de Madrid.
«Lo Maravilloso», de Madrid.
«Mitteilungen des E. im K. S.», de Dresden.
«Boletín del C. de Ultramarinos, Comestibles y similares», de Barcelona.
«El Extremo Oriente», Tokyo.
«Cataluña Textil», de Badalona.
«Ilustración Financiera», de Madrid.
«España Cartófila», de Barcelona.
«El Viajero», de Barcelona.
«Revista de Menorca», de Mahón.
«Barcelona», de Barcelona.
«Boletín Municipal», de Barcelona.
«Trade Openings», de Londres.
«La Actualidad financiera», de Madrid.
«Estudis Universitaris Catalans», de Barcelona.
«El Progreso Industrial y Mercantil», de Madrid.
«Unión Industrial», de Barcelona.
«El Trabajo Nacional», de Barcelona.
«La Energía Eléctrica», de Madrid.
«Arquitectura y Construcción», de Barcelona.
«The British Esperantist», de Londres.
«La Construcción Moderna», de Madrid.
«El Economista», de Madrid.
«Revista de la Sombrerería», de Barcelona.
«Feminal», de Barcelona.

ESCUELAS INDUSTRIALES DE TARRASA

HACÍA ya muchos años que se sentía, en España, la imperiosa necesidad de organizar la enseñanza técnica que hasta ha poco se había tenido descuidada y que en las naciones extranjeras alcanza ya pleno desarrollo, sirviendo en grado sumo para el fomento de la industria y de la producción en todas sus manifestaciones. A pesar de todas las campañas realizadas en este sentido, no existía aún en España ninguna Escuela tecnológica que, como las de Manchester, de Crefeld, de Verviers ó de Nancy, fuera timbre de gloria para la población que la cobijara, y al par una soberbia manifestación de cuanto puede adelantar un pueblo cuando hace práctica aplicación de los conocimientos científicos.

Así las cosas, la Cámara de Comercio y el Instituto Industrial (Asociación de fabricantes) de Tarrasa dirigieron, por conducto del diputado á Cortes por el distrito, D. Alfonso Sala y Argemí, una razonada exposición al Gobierno en súplica de que subvencionara la creación de una Escuela industrial en Tarrasa con destino á la sección de Industrias textiles. Al entonces ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, Excelentísimo Sr. Conde de Romanones, le causó tan buen efecto la instancia, que en seguida concibió la idea (1) de establecer en España un plan general de enseñanza técnica para llevar á la industria nacional por otros derroteros, sacándola de la tutela que los ingenieros y los prácticos extranjeros ejercen sobre todas ó la mayoría de nuestras fábricas y talleres de alguna importancia.

De ello fueron producto los Reales decretos de 17 de Agosto de 1901 y de 10 de Enero de 1902, por los cuales se establecía la enseñanza técnica en sus tres grados: elemental (en las Escuelas elementales de Industrias), superior (en las Escuelas superiores de Industrias) y profesional (en las Escuelas de Ingenieros industriales).

Concedida á Tarrasa, una de las nueve Escuelas superiores de Industrias que en virtud de dicho Real decreto se creaban, pasó

(1) Palabras del citado señor Conde de Romanones en su discurso pronunciado en el banquete que la ciudad de Tarrasa le ofreció con motivo de la colocación de la primera piedra del Palacio para Escuelas industriales, en 9 de Mayo de 1902.



EXCMO. SR. D. ALFONSO SALA Y ARGEMÍ
EX DIPUTADO Á CORTES Y DELEGADO REGIO DE LAS ESCUELAS DE TARRASA

á la Corte una comisión formada por el diputado á Cortes y por delegados del Excmo. Ayuntamiento, de la Cámara de Comercio y del Instituto Industrial, la cual ofreció al señor ministro de Instrucción Pública que el Ayuntamiento construiría á sus expensas un edificio-modelo, de planta, para albergar la Escuela superior de Industrias, recién creada, y la elemental de Industrias que sostendría, incorporando sus estudios á la antigua Escuela municipal de Artes y Oficios que funcionaba desde hacia veinte años, si se concedía validez oficial á los estudios que en ella se dieran con arreglo al plan del citado Real decreto de 17 de Agosto de 1901. En su virtud, y por Real orden de 23 de Diciembre de 1901, se concedió la validez oficial solicitada, quedando transformada la Escuela de Artes y Oficios en *Escuela elemental de Industrias y de Artes y Oficios*.

Creadas las dos Escuelas, se procedió á su inauguración oficial el día 3 de Febrero de 1902, acto que presidió el Ilustrísimo señor Rector de la Universidad de Barcelona D. Rafael Rodríguez Méndez, comenzando las clases el día 4 del mismo mes y año en un local que interinamente había habilitado el Ayuntamiento, interin se procedía á la construcción del edificio *ad hoc* para albergar las enseñanzas de industrias.

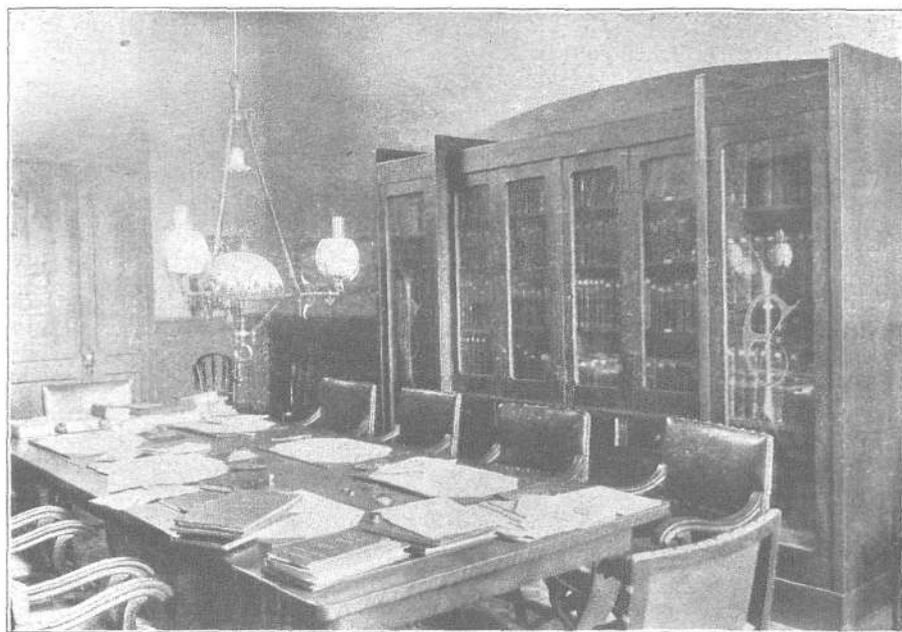
El día 9 de Mayo del mismo año, el Excmo. Sr. Conde de Romanones, ministro de Instrucción Pública, colocó solemnemente la primera piedra del edificio destinado á Escuelas elemental y superior de Industrias, acto al que concurrieron, además, el Rector de la Universidad, el Delegado de Hacienda, el Presidente de la Diputación y demás autoridades provinciales y locales.



FACHADA PRINCIPAL DE LA ESCUELA

El suntuoso edificio presupuestado en más de trescientas mil pesetas, se construyó rápidamente bajo los planos del genial arquitecto D. Luis Moncuñill, y los grabados que acompañan á estas páginas dan bien clara idea de su importancia, pudiéndose apreciar cómo en la distribución presidieron las más modernas ideas respecto á las condiciones higiénicas y pedagógicas que deben reunir los locales destinados á la enseñanza.

La Agricultura, la Industria y el Comercio son, sin duda alguna, las tres fuentes de



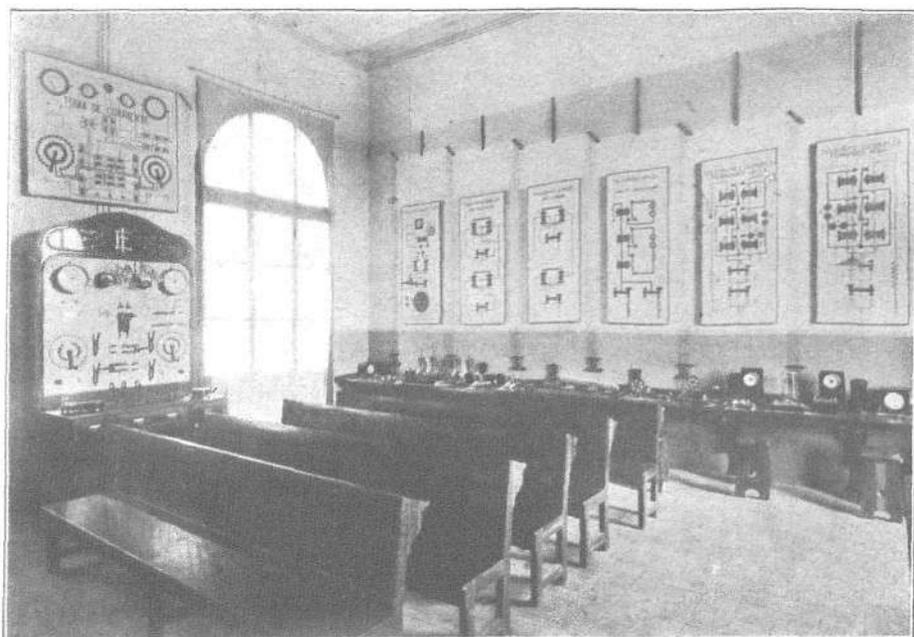
SALA DE JUNTAS DE SEÑORES PROFESORES

producción base de la riqueza y bienestar de los pueblos. No bastaría que en una nación hubiera muchos sabios para colocarla al frente de las demás naciones; es preciso que esos tres elementos de riqueza saquen partido de los principios que las ciencias físicas, químicas, exactas y naturales poseen, para que, desarrollándose lozanamente, presten vigor á la producción y al trabajo nacionales. Y es evidente que si en un país hay más industriales, comerciantes y agricultores que médicos, abogados ó militares, deberían también existir más Escuelas de Agricultura, de Industrias y de Comercio que Institutos de segunda enseñanza y Universidades.

Y no se crea que en los modernos tiempos el agricultor, el comerciante ó el industrial puedan, como antes, ser personas sin cultura alguna, incapaces muchas veces de un razonamiento serio y desecho casi siempre de Universidades ó Institutos. El moderno industrial ha de ser, como el industrial alemán, hombre de vasta cultura, doctor en muchas ocasio-



CLASE DE DIBUJO INDUSTRIAL Y ARTISTICO



CLASE DE ELECTROTECNIA

nes (1), y que tome la fábrica ó el taller como continuación de la Escuela en que ha aprendido á manejar máquinas, al par que á calcularlas y construirlas; sólo así podrá investigar, descubrir, corregir, implantar nuevos procedimientos industriales, ser, en una palabra, independiente y capaz de llevar con su razón serena, por la senda del progreso y de los beneficios, la industria que cultiva.

De tal modo están convencidas las naciones extranjeras que yendo á la cabeza del moderno movimiento industrial son dueñas del mercado mundial, que Inglaterra, Alemania, Francia, Bélgica, Suiza, los Estados Unidos, Rusia, Italia, etc., organizan y atienden sus Escuelas de Industrias con preferencia á todos los demás órdenes de enseñanza, y no sólo las dotan espléndidamente, sino que llevan á ellas todos los perfeccionamientos de la ciencia y de la industria y el mejor profesorado, las multiplican cada día y las especializan cada vez más, dándose el caso de que hay Escuelas especiales sólo para cervecería (Berlín y Munich)

ó para tintorería (Crefeld, Leeds), para hilatura (Verviers) ó para Electro-química (Nancy).

Claro está que de este modo, después de estar cuatro ó cinco años en una Escuela estudiando sólo una industria determinada, ha de adquirirse una suma tal de conocimientos acerca de la misma, que han de traducirse necesariamente en éxitos el día que el estudiante pase á ser industrial.

Y aunque en España no hemos llegado aún á esa tan minuciosa especialización, en la cual reside el secreto de la potencialidad industrial y comercial de Alemania, á ella vamos con Escuelas como la de Tarrasa.

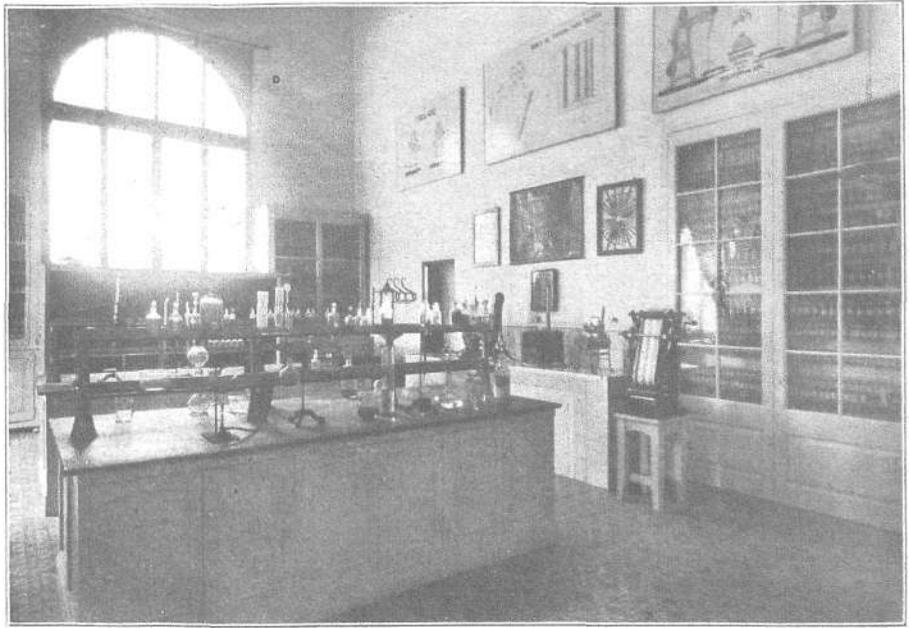
Las industrias más generalizadas en España son las químicas, mecánicas, eléctricas y textiles, y ellas son las que se estudian en Tarrasa.

(1) El emperador Guillermo II de Alemania, en su reciente visita á las Escuelas tecnológicas alemanas les ha concedido la facultad de expedir el título de Doctor, como lo hacen las Universidades.

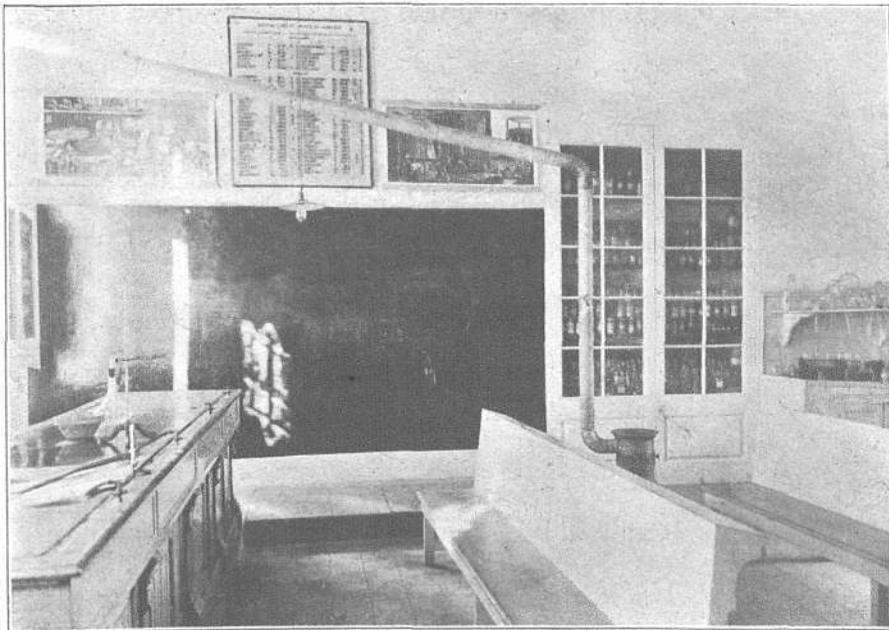
¿Qué hará el alumno al salir de la Escuela con su título de Perito mecánico, químico, electricista, de industrias textiles, ó con el de Ingeniero de esta última especialidad?

Ese es el problema pavoroso que se ofrece á todos los padres y á cuantos estudiantes se preocupan de su porvenir.

Por de pronto, todo hijo de industrial puede continuar, pero perfeccionándola y ampliándola con sus estudios, la industria de su padre; cuantos tengan algún capital pueden establecer nuevas industrias enriqueciendo el mercado nacional. Pero son muchas más las salidas que se ofrecen al Perito ó al Ingeniero especialista; en Alemania los representantes y aun viajantes de las grandes casas industriales son Peritos, Doctores ó Ingenieros que con sus conocimientos no sólo pueden representar airesamente un artículo determinado, sino que están en disposición de probar, montar ó dirigir una instalación de su representada, claro está que á esto llegaremos en España y que, como en Alemania, son nuestros técnicos los llamados á desempeñar estas funciones.



LABORATORIO DE TINTORERÍA



CLASE Y LABORATORIO DE ELECTROQUÍMICA

Y si nos fijamos en la importancia grande que representa la carrera de Ingeniero de Industrias textiles, la primera especialidad que se da en España, se comprenderá que estamos ya en el principio de la perfección, esto es, en los comienzos de la especialización de la carrera de Ingeniero industrial en todas las formas y variedades de las modernas industrias, lo cual ha de producir, á no dudarlo, un gran desarrollo industrial en nuestro país, la creación de multitud de industrias nacionales, y en consecuencia, la colocación de cuantos técnicos produzcan nuestras Escuelas de Industrias.

En el terreno oficial, los estudios que se cursan en esta Escuela habilitan.

1.º Como *Práctico industrial* para ingresar en todas las Escuelas superiores de Industrias de España.

2.º Como *Perito mecánico, químico, electricista ó de Industrias textiles*, para ingresar en las Escuelas de Ingenieros industriales de Madrid, Barcelona y Bilbao.

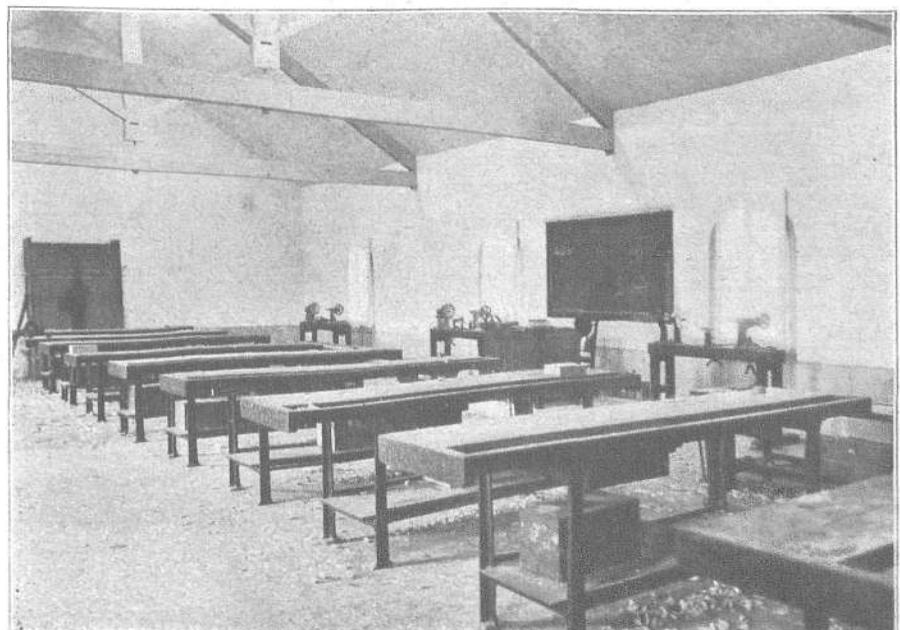
3.º Como *Perito de Industrias textiles*

para ingresar en los estudios de INGENIERO DE INDUSTRIAS TEXTILES que se dan en la misma Escuela.

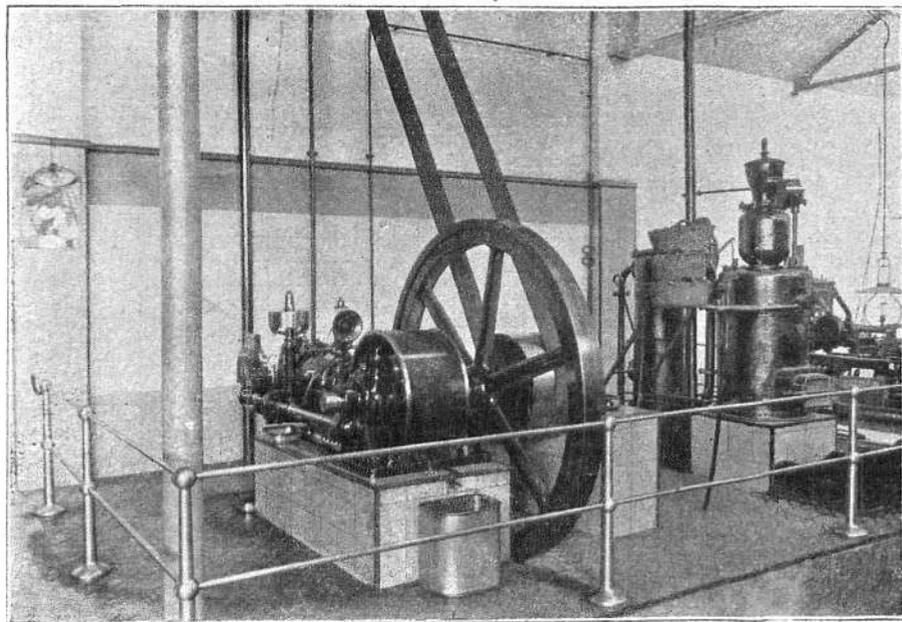
Téngase en cuenta, además, que los títulos de Perito han de recibir, por parte del Estado, multitud de prerrogativas así que haya un buen número de individuos que lo posean. Sería justo se exigiera ese título, por lo menos, para optar á las auxiliares y ayudantías de Escuelas Superiores de Industrias, para cátedras de Escuelas Elementales de Industrias; el título de *Perito electricista* da derecho á ingresar en el cuerpo de Telégrafos y sería muy equitativo se exigiera este título para proyectar ó verificar cualquiera instalación eléctrica.

En cuanto á los *Peritos químicos*, debería equiparárseles, para los efectos de los análisis, á los Doctores en Ciencias químicas ó en Farmacia y á los Ingenieros químicos. Los *Peritos mecánicos* deberían intervenir en la inspección oficial de máquinas y motores, etc.

Mas volvamos á las Escuelas de Tarrasa,



TALLER DE CARPINTERÍA INDUSTRIAL Y MODELAJE

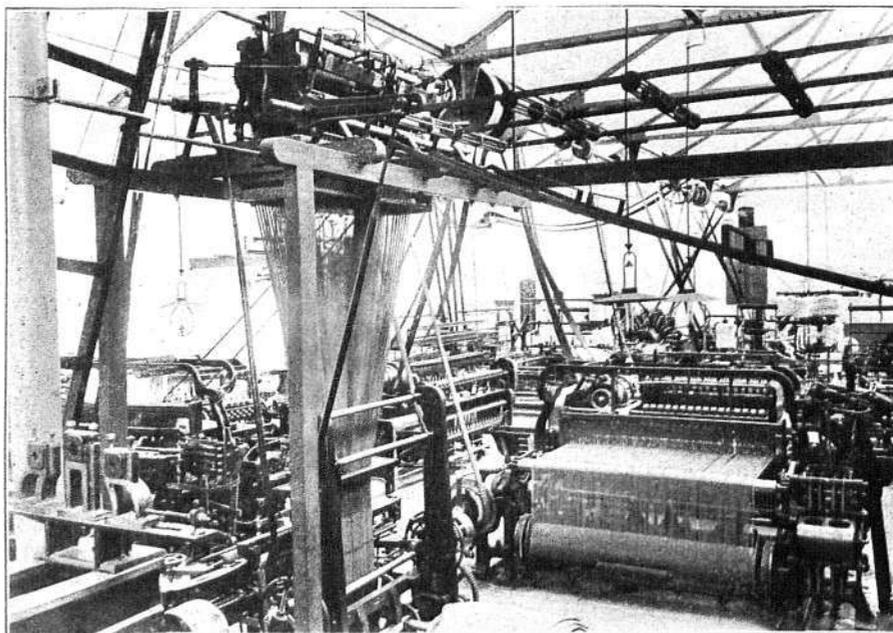


MOTOR Y FÁBRICA DE GAS KÖRTING

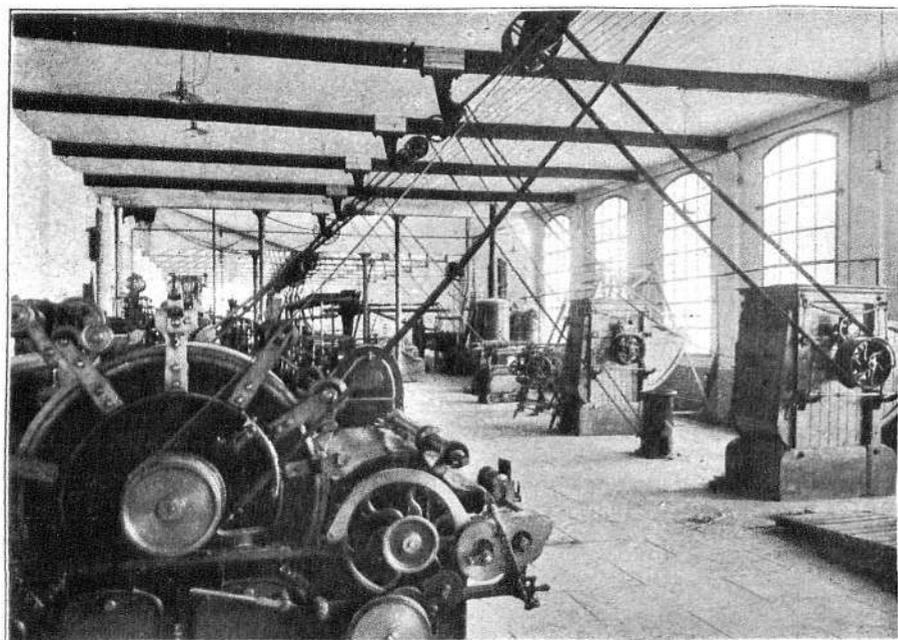
que, gracias al entusiasmo y actividad incansable del Delegado regio, el Excmo. Sr. D. Alfonso Sala, cuyo retrato honra estas páginas, cuentan en la actualidad con talleres modelo en su género, dotados de todos elementos y material moderno que en nada desdican si no aventajan en muchos casos á los de las instituciones similares del extranjero.

Cuenta la sección de Mecánicos con talleres de carpintería industrial y modelaje, de fundición, forja y ajuste, en los que el alumno concibe clara idea de lo que es y debe ser la construcción mecánica de que él mismo proyecta artefactos en la Sección Teórica, que pasa luego á construir por su mano en el taller de modelaje y funde, forja y ajusta por sí mismo en cada uno de los respectivos talleres.

Instalado en esta sección, figura un magnífico motor Körting, con su gasógeno y demás aparatos consiguientes para la producción del gas, que los alumnos manejan ensayando combustibles y determinando datos exactos de ren-



EL TALLER DE INDUSTRIAS TEXTILES (sección de hilatura de lana y tejidos)



TALLER DE INDUSTRIAS TEXTILES (sección de hilaturas de algodón y aprestos)

dimientos por medio de frenos y aparatos indicadores.

Proyéctase actualmente la instalación de una máquina y caldera de vapor Compound para ensayos, que servirá de base para un Laboratorio de mecánica por el estilo del Politécnico de Zurich y las Hochschulen alemanas.

En la sección de Electricidad, además de la enseñanza oral, tienen los alumnos las prácticas de índole exclusivamente mecánica, de mediciones eléctricas, telegrafía, devanados y montajes eléctricos.

Dentro de poco se instalará un laboratorio de ensayos de motores, dinamos, alternadores, etc., etc.

En la sección de Industrias textiles, empezando por la clase destinada especialmente á la asignatura de Tecnología textil, hay varios aparatos de precisión ó de laboratorio destinados al ensayo de fibras textiles, hilos, tejidos, etc.

Los principales son:

Un magnífico microscopio con micrómetro

y una caja de reactivos especiales, para el análisis de fibras textiles. Un aparato con balanza de precisión para el acondicionamiento de las mismas. Cuadrantes, dinamómetros, etc., para la numeración, resistencia y elasticidad de los hilos y tejidos, y varias colecciones y muestras de objetos empleados en la industria textil.

En los talleres de esta especialidad existe un verdadero conjunto de máquinas de hilatura, tejido, tintorería y aprestos (como puede verse por las adjuntas fotografías); debiendo hacerse notar que la mayor parte de ellas han sido regaladas por las casas constructoras correspondientes.

En la sección de Hilatura, aparte de varias máquinas especiales para el algodón, hay una completa instalación para la hilatura del estambre, comprendiendo el cardado, el peinado con la preparación correspondiente, y dos continuas y una selfactina para la hilatura. Esta instalación es debida á la esplendidez de las casas constructoras «Société Alsacienne de Mulhouse» y «F. J. Grün de Lüre», principalmente.

Para efectuar las prácticas de Tejido, existen cuatro telares á mano y seis telares mecánicos, tres de ellos con máquina Jacquard, procedentes de distintas casas constructoras extranjeras y del país, así como varias máquinas de bobinas, género de punto, etc.

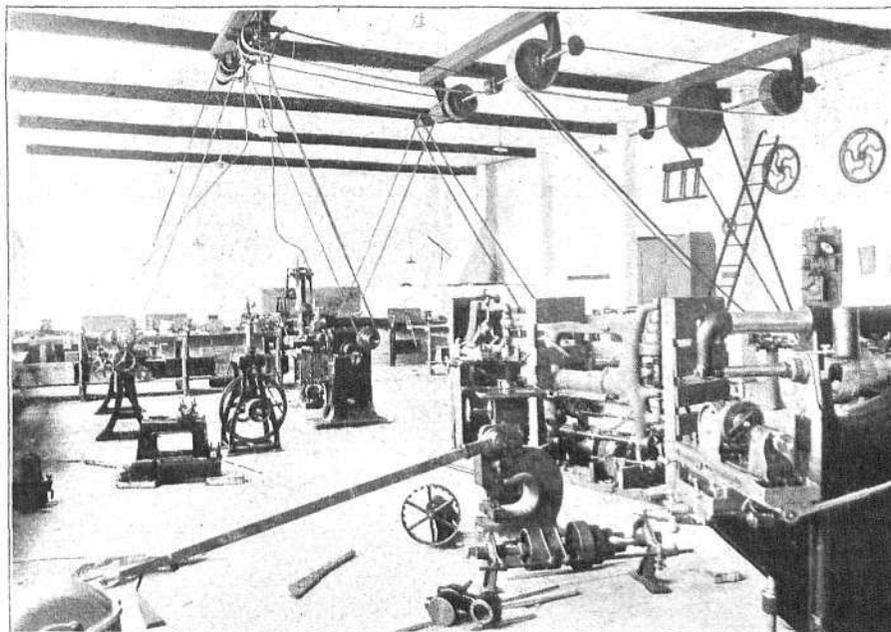
En la sección de Tintorería y aprestos puede verse también un laboratorio provisto de más de 2,000 colorantes y varios aparatos para el ensayo de los mismos, muestras teñidas, primeras materias, estampado, etc., y en el taller correspondiente hay una caldera de vapor, de unos 10 H², dedicada al funcionamiento de una barca de tintura, jigger, foulard, batán, etc., etc.

En la sección de Química, siendo imposible disponer de instalaciones propias para las prácticas de la gran industria química, se procura sustituir ó llenar este hueco con frecuentes visitas á varias fábricas de productos químicos.

Sin embargo, existen en la Escuela una clase especial para las asignaturas de química y dos laboratorios, uno de química inorgánica y otro de orgánica, provistos de toda la cristalería y aparatos necesarios para la fabricación en pequeña escala y análisis de los principales productos empleados en la industria. (Véanse los grabados correspondientes.)

En el laboratorio de orgánica, hay también una instalación para el análisis y preparación de productos electrolíticamente, y con seguridad este curso quedará instalado un pequeño horno eléctrico.

Al objeto de ensanchar el radio de conocimientos prácticos de los alumnos, hácese periódicamente visitas á fábricas de la localidad, de España y aun del extranjero. En este sentido se han hecho excursiones á Barcelona, Badalona, Sabadell, Gerona, Bilbao, y últimamente se ha verificado una expedición al extranjero, de cuarenta alumnos con algunos profesores,



TALLER DE AJUSTE (actualmente en montaje)

organizada y dirigida por el profesor señor Torrella, visitando las principales industrias de Lyon, Ginebra, Berna, Roentlingen, Darmstad, Colonia, Verviers, Lieja, Strasbourg y Mülhouse, que produjo excelentes resultados prácticos.

Subvencionado por el Gobierno, estuvo durante el curso anterior en Alemania el profesor de Tintorería doctor Prat y Aymerich, y actualmente se halla también en excursión científica, subvencionado por el Estado, el ilustrado y dignísimo profesor de Electroquímica y Director de las Escuelas, don José Baltá de Cela.

Con estos elementos y tales circunstancias, no es extraño que en las Escuelas se conozcan al día los últimos adelantos y perfeccionamientos de la ciencia industrial.

Las Escuelas cuentan con la simpatía de todo Tarrasa. El Patronato de la Escuela auxilia á D. Alfonso Sala y al profesorado en la difícil tarea de velar por la prosperidad y el progreso de la institución.

Debido á la iniciativa del ex director D. Bartolomé Amat, secundado por el Patronato, se creó la institución del Acondicionamiento Tarrasense, entidad cuyos beneficios están exclusivamente destinados á material para la Escuela. Nació el Acondicionamiento de obra popular, varios industriales facilitaron el capital, y una vez amortizado éste, pasará el establecimiento á ser propiedad del Patronato.

El Acondicionamiento tiene por objeto determinar la humedad de las materias textiles en general, á fin de que comprador y vendedor no queden engañados en sus operaciones.

El Director del Acondicionamiento, D. Francisco Pi de la Serra, de quien esperamos nos permita en breve ocuparnos de tan interesante, útil y moralizadora institución, en la que bajo la dirección del Ingeniero de Industrias textiles D. Daniel Blanxart y Pedral, ha montado un magnífico Laboratorio destinado al análisis de productos industriales, evitando especialmente, con esto, toda sofisticación. Este laboratorio está ya prestando grandes ventajas á los industriales tarrasenses.

Pérdida irreparable fué para estas instituciones el fallecimiento de D. Bartolomé Amat, hermano político del Delegado regio D. Alfonso Sala, quien se impuso el sacrificio de la Dirección en aras del porvenir de su patria. Tarrasa venera la memoria de su ilustre hijo; Cataluña, España entera recuerda con admiración y respeto al hombre incansable que al bien patrio posponía sus propios intereses.

Esas son las Escuelas de Tarrasa, ese es el producto del patriotismo de sus hombres, esa es la creación de un pueblo, afanoso de prosperidad, de progreso y de trabajo.



El «Cubilote» de la sección de Mecánicos

Notabilísimo es, ciertamente, hallar tan firmemente hermanadas las virtudes todas, á esa obra eminentemente tarra-sense han contribuído todos absolutamente, aportando á ella fondos los industriales, máquinas los constructores, ciencia los teóricos, actividad, celo, amor y patriotismo todos.

Cuando cada población de España tenga un Alfonso Sala, y á su prestigio y voluntad se unan el cariño y el entu-

siasmo del pueblo, crecerán y se desarrollarán las ciencias y las artes, y con ellas se fundará una nueva era de prosperidad y riqueza nacionales, haciendo de España la nación que debe ser y será por el trabajo, lo que un día fuera por las armas.

L. F. S.

NOTAS GENERALES

Reunida la Junta de gobierno de esta Corporación, acordó por unanimidad elevar la más enérgica protesta por los lucuosos sucesos de que fué teatro esta capital y adherirse á la protesta formulada por las entidades barcelonesas.

* * *

Del Gremio de Fabricantes y Cámara de Comercio de Sabadell recibió esta Corporación la comunicación siguiente, que insertamos con la mayor satisfacción, al objeto de darle la mayor publicidad posible, ya que el recto sentir de ella es el que en realidad inspira á todos los elementos de la región catalana:

«Con motivo de los tristes y lamentables sucesos ocurridos recientemente en esta ciudad y otras poblaciones de Cataluña, las infrascriptas entidades exteriorizaron su protesta con el siguiente despacho: «Excmo. Sr. Presidente Consejo Ministros.—Madrid.—Gremio Fabricantes y Cámara Comercio Sabadell elevan á V. E. su más enérgica protesta contra disturbios y actos vandalismo ocurridos esta ciudad, última semana, promovidos por elementos extraños; desvirtuando al propio tiempo pueda atribuirse significación catalana á un movimiento revolucionario de destrucción, contrario en absoluto á sentimientos de este pueblo honrado y trabajador

que unánimemente se siente indignado y ultrajado.—Presidente Gremio, *Durán*.—Presidente Cámara, *Sanmiquel*».

De cuyo telegrama tenemos el gusto de dar traslado á esa Corporación, á fin de que por todos los medios de publicidad que estén á su alcance desvanezca las versiones erróneas que hayan podido propalarse en esa localidad, respecto del carácter y significación separatista, que se ha pretendido dar á los disturbios de Cataluña y la improcedencia de ciertas actitudes, que con ese pretexto se han iniciado; pues los sentimientos nobles y patrióticos de este pueblo rechazan pueda suponersele, ni por asomo, la más insignificante complicidad en tales desmanes y atropellos manifiestamente anarquistas.

Cataluña, España entera, debe levantar su voz de enérgica protesta contra los enemigos del orden social, anatematizando el asesinato, el pillaje, el incendio, el sacrilegio y la profanación de cadáveres, que con verdadero horror hemos tenido que presenciar en estos funestos días, en momentos en que no contábamos con fuerza armada suficiente con que pudiera la autoridad contrarrestar estos actos vandálicos y restablecer el orden público gravemente alterado...

El Presidente del Gremio de Fabricantes,

Modesto Durán.

El Presidente de la Cámara de Comercio,

M. Sanmiquel y Casablanca.»

BIBLIOTECA

ÚLTIMAS OBRAS RECIBIDAS

Daremos cuenta en esta sección de las obras de que se nos remitan por sus autores ó editores dos ejemplares.

Guirnalda de pensamientos educativos, por D. Federico Nogués.—Es una obra escrita para niños, según afirma su autor con su modestia característica, pero es positivamente un libro para todos, y quizás más que para nadie, para los padres y los maestros.

El señor Nogués hace un análisis completo del corazón humano en todas las fases de la vida, pone de relieve los sentimientos que cada época y cada acontecimiento hacen vibrar en el fondo de la conciencia, y ese trabajo de profunda psicología lo comprenden los niños y lo leen y estudian los hombres, sin fatiga unos, sin el aburrimiento que á los mayores nos causan las obras inocentes, los demás. Se ve en el libro la práctica pedagógica del Director del «Liceo Polígloa», cada artículo es un párrafo de sus constantes y amenas conferencias á los alumnos, siguiendo el procedimiento de instruir deleitando, de tan eficaces resultados, por lo que la obra del señor Nogués se recomienda, y es insustituible como libro de lectura en las escuelas y en la familia.

La *Guirnalda de pensamientos educativos* hará época en los anales de la Pedagogía, y ojalá halle en la familia y en el magisterio españoles y americanos la acogida á que es acreedora.

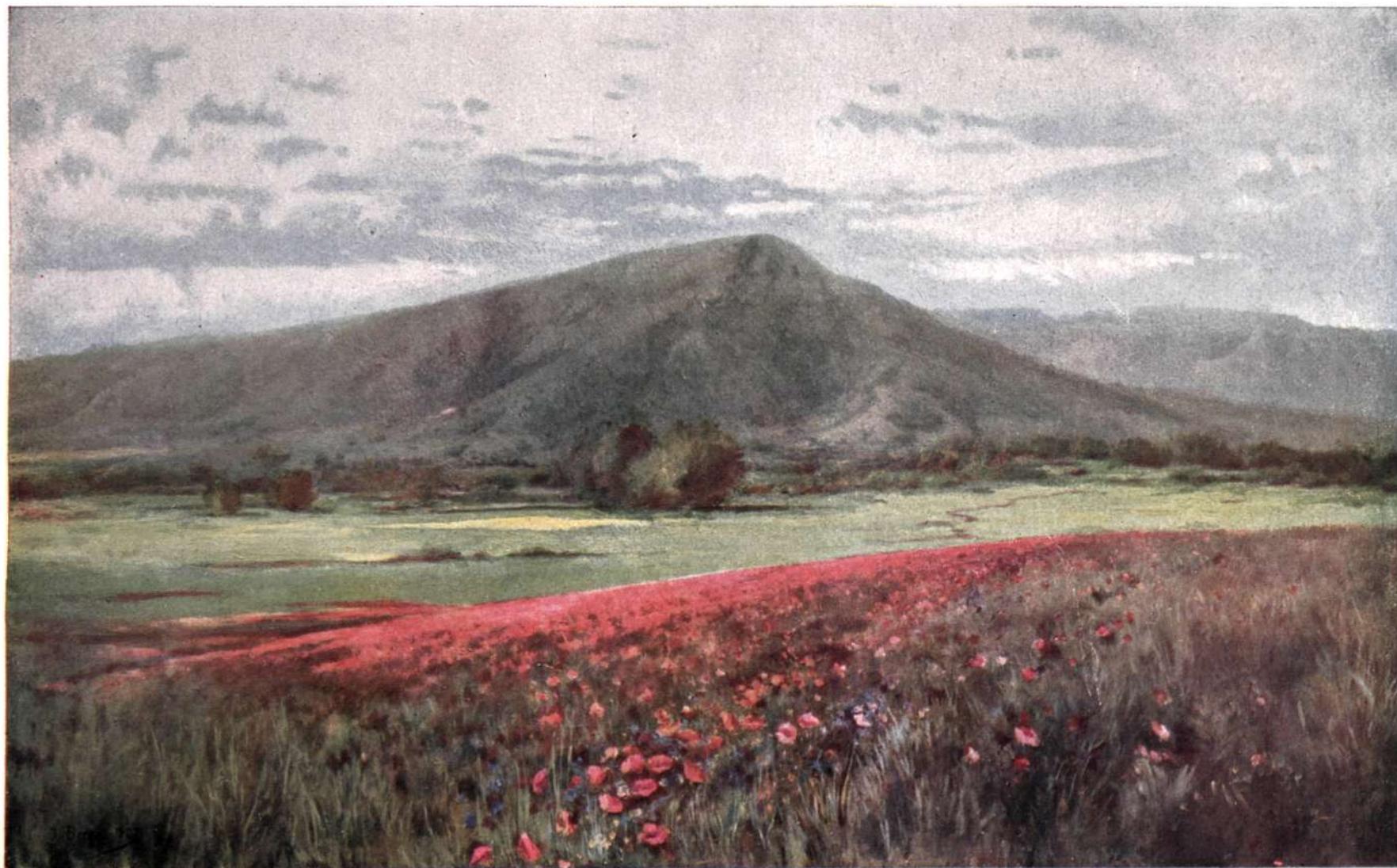
Nuestra crítica es tardía, aparece cuando ya toda la Prensa ha hecho los elogios de la obra, pero el retraso es intencionado. A fuer de antiguos discípulos del autor y, por lo tanto, llenos de ad-

miración y respetuoso afecto hacia él, al leer el libro temimos ser parciales, prefiriendo dejar á otros más competentes la prioridad en la emisión de su juicio, que corrobora el que en secreto hicimos nosotros.

Office National du Commerce Exterieur.—Acusa la Memoria de la Junta directiva, leída en la Junta general de aquella institución, un desarrollo colosal, un empuje enorme dado á la entidad en el último período, gracias al concurso que el elemento productor de Francia presta á la obra. Aquellos resultados nos alientan, y si en España tomara cuerpo el instinto de asociación, pronto la «Unión de Productores» podría enorgullecerse figurando al lado del *Office National* de París.

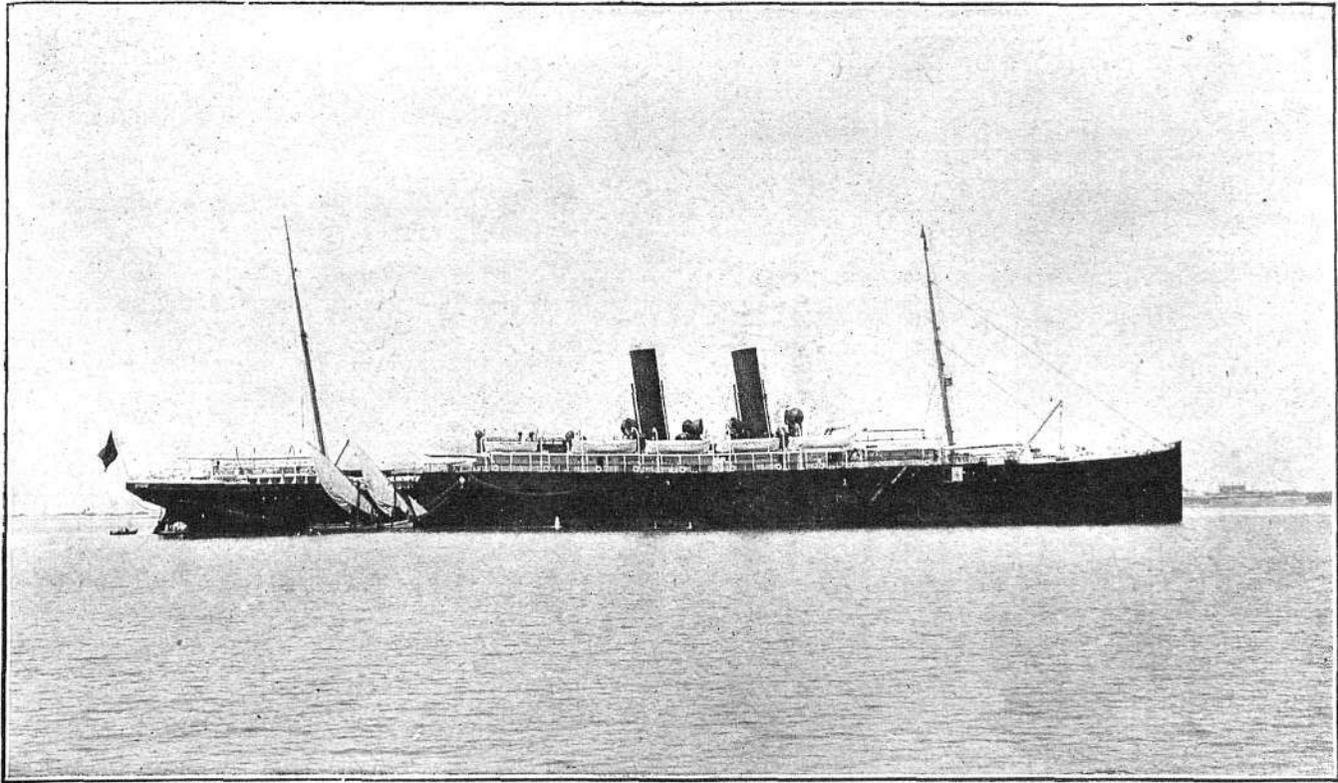
Anuario estadístico de la ciudad de Barcelona, 1907.—Es obra que honra á este Excmo. Ayuntamiento, y constituye un verdadero timbre de gloria para su autor D. Manuel Escaler Bartolí, jefe del negociado de Estadística, Padrón y Elecciones, ya que los trabajos minuciosos y su disposición ordenada demuestran un perfecto conocimiento del difícilísimo manejo de las cifras estadísticas, tan fáciles de conducir á errores.

El señor Escuder y el Ayuntamiento pueden vanagloriarse de haber creado en Barcelona, y de modo espléndido, algo de que adolecen en absoluto importantísimas capitales extranjeras.



J. Berga y Boix

MONTANYA DEL CORP, en Olot



Servicios de la COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA

Línea de Filipinas

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro sábados, ó sea: 9 Enero, 6 Febrero, 6 Marzo, 3 Abril, 1.º y 29 Mayo, 26 Junio, 24 Julio, 21 Agosto, 18 Septiembre, 16 Octubre, 13 Noviembre y 11 Diciembre; directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sea: 26 Enero, 23 Febrero, 23 Marzo, 20 Abril, 18 Mayo, 15 Junio, 13 Julio, 10 Agosto, 7 Septiembre, 5 Octubre, 2 y 30 Noviembre y 28 Diciembre, haciendo las mismas escalas que á la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la Costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de New-York, Cuba, Méjico

Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz el 26 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, la Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con la compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curaçao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo accidentalmente de Génova el 1, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1, y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y accidentalmente Génova. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

Línea de Canarias

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19 y de Cádiz el 22, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con retorno á Santa Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso el día 1.º, haciendo las escalas de Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Línea de Fernando Póo

Servicio bimestral, saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30 y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Póo, con escalas en las Palmas y otros puertos de la Costa occidental de África y Golfo de Guinea. Regresan de Fernando Póo el 26 de Febrero y así sucesivamente cada dos meses, haciendo las mismas escalas que á la ida, para Cádiz y Barcelona.

Línea de Tánger

Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes para Tánger, con extensión á los puertos de Algeciras y Gibraltar.

Salidas de Tánger: Martes, Jueves y Sábados para Cádiz.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como na acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.

—La Compañía hace rebajas de 30 % en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas de 14 Abril 1904, publicada en la Gaceta del 22 del mismo mes.

Servicios Comerciales.—La Sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

Línea de Cuba-Méjico

Servicio mensual á Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.

FÁBRICA DE GÉNEROS DE PUNTO

Antonio Gassol

ESPECIALIDADES PARA LA EXPORTACIÓN Y EL PAÍS

MATARÓ - BARCELONA

DESPACHO EN BARCELONA:

Rambía de Cataluña, 9



Wertheim

MÁQUINAS DE COSER PARA FAMILIAS
y especiales para fabricantes de sacos y otros; ojales, festón
calados y géneros de punto

MÁQUINAS RECTILÍNEAS PARA MEDIAS Y CALCETINES

ESPECIALIDAD en ventanas de hierro para fábricas y otros edificios

LANA DE MADERA PARA EMBALAJES

9, Aviñó, 9. - BARCELONA

ACEITES DE OLIVAS
PUREZA GARANTIDA MARCA

G. SENSAT

C. Sensat, Hijos.
BARCELONA.

SUBLIME SENSAT
TIPO ESPECIAL RECONOCIDO POR EL
NON PLUS ULTRA DE LOS ACEITES DE OLIVAS

AGUA DE COLONIA Y DENTÍFRICOS

de los RR. PP. BENEDICTINOS de Parramón á Besalú

Concesionario: B. SOLA

Carmen, 42, y Doctor Dou, 1 - BARCELONA

R. CALONJA É HIJO

GRANDES TALLERES MECÁNICOS DE CARPINTERÍA ARTÍSTICA

PARA OBRAS Y DE ARMAR

PARQUETS □ ENTARIMADOS

BARCELONA ♦ Teléfono 1185 ♦ Roger de Flor, 141 - Pasaje Tasso, 13

Pedro G. Maristany Pera Grau

EXPORTADOR DE VINOS

Vitrina en el Museo Comercial

BARCELONA

J. REGÁS

Cadena, 12

BARCELONA

Aceites finos de oliva

Véanse muestras expuestas en el Museo

FÁBRICA DE ESTAMPADOS

Camila Casas Jover

y

Elisa Casas Jover

Ali-Bey, 27 y 29. — BARCELONA

VICENTE BALARI Y SOBRINOS

TEJIDOS

para forrería en general

Calle de Cortes, 536

BARCELONA

PLATA MANSCOMAS

CRISTALERÍA, PORCELANA Y METAL BLANCO

MANS Y COMAS

TALLERES DE DECORADOS Y GRABADOS

Mendizábal, 14 y 16 + BARCELONA + Teléfono 404

VÉASE NUESTRA VITRINA EN EL MUSEO

M. Urrutia Berdasco

REPRESENTANTE Y DEPOSITARIO

de los renombrados vinos, aguardientes, cognacs y licores

de las bodegas

Franco-Españolas & Marqués de Riscal

& Hijo de Pedro Morales (Málaga), etc. &

Exposición en las vitrinas del Museo Comercial

ESTABLECIMIENTO ÓPTICO

Artículos de Óptica, Física, Química y Electricidad

NARCISO LLUNELL

Jaime, 1, 14. — BARCELONA

Fabricación de armazones en gafas y lentes de oro, plata chapado, níquel y de toda clase de cristales de óptica.

Despacho rápido de recetas oculísticas y a precios económicos.

Gran surtido de gemelos y todos los artículos de óptica.

EXPORTACIÓN A TODOS PUNTOS

Champagne
Mercedes

LALANNE & Co.

GRAN PREMIO

EXPOSICIÓN HISPANO-FRANCESA ZARAGOZA

De venta en los principales Colmados, Restaurants, etc.

VÉASE NUESTRA VITRINA EN EL MUSEO

BAGUR ALOY, HERMANOS

Fabricantes de calzado

de todas clases

MAHÓN

(Baleares)



CLAPÉS Y C.^A
FABRICACIÓN DE ABANICOS. — Clase española y extranjera
OBJETOS ARTÍSTICOS DEL JAPÓN
PARA REGALOS
Varillajes de carey y nácar patentados
FÁBRICA EN VALENCIA
DESPACHO: Fernando, VII, 14
BARCELONA

FÁBRICA DE PANAS
DE
Arañó, Pratmarsó y C.^a
Sociedad en Comandita
Plaza Junqueras, 2
BARCELONA

FÁBRICA DE TEJIDOS
DE
Casimiro Casaramona
FUNDADA EN 1870
Especialidad en artículos para la exportación
FRAZADAS, COLCHAS, TOALLAS DE RIZO Y OTROS TEJIDOS
BARCELONA. — Cortes, 601
Dirección telegráfica: CASINA Teléfono 713
VÉASE VITRINA DEL MUSEO COMERCIAL

LA BENGALINE
Cortes, núm. 653. — BARCELONA
PINTURA ESMALTE de todos colores
DE VENTA EN TODAS PARTES
Véase nuestra exposición en el MUSEO COMERCIAL

LA ANÓNIMA DE ACCIDENTES
Capital suscrito. Ptas. 5.000,000 oro
desembolsado. 2.000,000
Seguros ferroviarios vitales a prima única
Seguros de viajes marítimos y terrestres valederos en el mundo entero
BARCELONA - Ronda San Pedro, 38

VINOS TINTOS
DE LOS HEREDEROS DEL
Marqués de Riscal
ELCIEGO (ÁLAVA)
PIDANSE EN TODOS LOS HOTELES Y RESTAURANTS
Aviso muy importante á los consumidores
Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta á la botella
y á la media botella

HILADOS Y TEJIDOS
Estabanell y Pahisa
S. en C.
Fontanella, 14
BARCELONA

Ramón Trabal Palet

Casa especial para Cepillos de todas clases, Perfumería, artículos para Baño y todo lo concerniente al ramo de Higiene y Limpieza personal y doméstica. Estuches de aseo para Automovilistas, Turistas y Colegiales
Rambla de Cataluña, 12 © SUCURSAL: Puertaferri, 7
BARCELONA
VITRINA EN EL MUSEO COMERCIAL

FÁBRICA DE HILADOS Y TEJIDOS DE ALGODÓN
DE
HIJOS DE E. COMELLAS Y CLUET
ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS PARA LA EXPORTACIÓN
como FLORIDAS, TELA MARINA, OXFORD, HOLANDAS, FRANELAS, etc., etc.
VÉASE VITRINA DEL MUSEO COMERCIAL
BARCELONA — Ronda de San Pedro, 72
Dirección telegráfica: "COMELLASCLUET" Teléfono 642 Clave telegráfica: A. B. C. 5.^a edición esp.^a

VÉANSE LAS INSTALACIONES EN EL MUSEO COMERCIAL

FÁBRICA DE TEJIDOS
DE
Olegario Godó
IGUALADA
ALMACÉN Y DESPACHO
Fontanella, 12. -- BARCELONA
Especialidad en la fabricación de **Cuties** espiguilla
satinados y adamascados
para el País y para el Extranjero

— TRABAJOS LITOGRAFICOS SOBRE HOJA DE LATA —
FÁBRICA DE ENVASES Y CAJAS METÁLICAS DE LUJO PARA DIVERSAS INDUSTRIAS
y CARTELES EN RELIEVES Y DEMÁS ARTÍCULOS DE FANTASÍA PARA RECLAMO y
L. SERRALTA Mallorca, 370, y Pasaje Gayolá, 9
Teléfono n.º 3721 — BARCELONA
Vitrina en el Museo

LA ESPAÑOLA INDUSTRIAL
Gran Fábrica de Correas
DE **Ramón Sabata**
PREMIADA EN DIFERENTES EXPOSICIONES
Primera fábrica en España en Maquinaria. — Cinco privilegios exclusivos para la fabricación de CORREAS y único premiado con Medalla de Oro por las mismas, en la EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA 1888.
Tamarit, núm. 191. — BARCELONA
Véase vitrina en el MUSEO COMERCIAL

N. AGUSTÍ MAÑOSA
MAQUINARIA DE TODA CLASE PARA LA FABRICACIÓN Y CONFECCIÓN
DE TODOS LOS ARTÍCULOS DE PUNTO
Teléfono 3674 — **BARCELONA**
VÉASE VITRINA EN EL MUSEO COMERCIAL

FÁBRICA DE GÉNEROS DE PUNTO
PEDRO SOLER Y DAMIANS
ESPECIALIDAD EN MEDIAS Y CALCETINES FANTASÍA
BARCELONA — Consejo de Ciento, 143

REPRESENTACIONES NACIONALES Y EXTRANJERAS
en curtidos y tejidos de todas clases, para toda España
GOMIS Y SINTES
Durán y Bas, 12, pral. **BARCELONA**

Agentes exclusivos **ROVIRA Y SOLÀ**

AGUAS DE PANEDAS

Agua natural medicinal bicarbonatada caldas ferro-manganesas

UNA SOLA BOTELLA DEMUESTRA SU EFICACIA

Indicaciones: Anemia, Migrao, Clorosis, Voz débil, Riñón y vejiga, Bazo

Acreditada Marca —
MERCED-EXTRA
BUJÍAS
DOMINGO MATA
TELÉFONO 35 **BARCELONA**

FÁBRICA DE PANAS, RODAS Y VELUDILLOS
LA PRIMERA ESTABLECIDA EN ESPAÑA
Güell y C.^a
Sdad. en Cta.
Barcelona

JOSÉ E. CRIADO
Comisiones y Representaciones nacionales y extranjeras
en tejidos, curtidos y calzado, para Andalucía
Compañía, 12 — **MÁLAGA**



SASTRERÍA

Ropas hechas para
Caballeros y Niños

Camisería = Géneros de punto

Corbatería = Sombrerería

Zapatería = Artículos para viaje

Objetos para regalos

Bisutería = Bastones

Paraguas = Impermeables

Las Novedades

Rambla de los Estudios, 14, y Canuda, 2

TELÉFONO 2013



Barcelona

RESTAURANT CAFÉ

DEL

MUNDIAL PALACE



Grandes salones para Banquetes

COCINA DE PRIMER ORDEN

Espléndida situación

dominando todo el puerto
y bahía de Barcelona

SERVICIO ESMERADO

MENÚS VEGETARIANOS

Concierto todos los días



ANÍS FAUST

GRANOLLERS
DESTILACIÓN ESPECIAL

Anisados ♦ Licores ♦ Vinos

París, 1878

Madrid, 1877

Barcelona, 1888

Miguel Blanxart

Sucesor de FELIPE PARERA

Magnífica instalación en el Museo Comercial
BARCELONA

ANUNCIOS EN LA REVISTA MUNDIAL

PARA LOS SOCIOS DE LA UNIÓN DE PRODUCTORES

PRECIOS por inserción mensual

	En pesetas	A mil socios
Primer anuncio	75	50
Segundo anuncio	50	25
Tercer anuncio	30	17 50
Cuarto anuncio	20	13
Quinto anuncio	12 50	0

Deposito de las catálogos y horas de entrega

Información completa sobre producción y consumo

Reservas y nuevos mercados

Deposito de los dibujos por toda muestra

Deposito de los dibujos y muestras existentes en el momento

ANUNCIOS: Precios por inserción

	En pesetas	A mil socios
Primer anuncio	60	60
Segundo anuncio	50	35
Tercer anuncio	30	25
Cuarto anuncio	25	17 50
Quinto anuncio	15	10

Deposito de los dibujos y muestras en el momento de la publicación de la Revista Mundial en España por el Fondo de la Economía Agraria y Rural, en el momento de la publicación de la Revista Mundial en España por el Fondo de la Economía Agraria y Rural, en el momento de la publicación de la Revista Mundial en España por el Fondo de la Economía Agraria y Rural.