

SECCIÓN DE AUTOMOVILISMO



Sección Oficial

Para conocimiento de los señores socios publicamos la siguiente carta relativa á los vagones cerrados para el transporte de automóviles:

«Señor Presidente de la Real Sociedad Automovilista Sevillana.

Muy Sr. mío de mi distinguida consideración: En contestación á la carta que en unión del Sr. Secretario General de esa Real Sociedad de su digna presidencia, se ha servido V. dirigirme, tengo el gusto de manifestarle que en virtud de las condiciones concertadas por esta Compañía con la Sociedad «Material para ferrocarriles y construcciones», de Barcelona, para el suministro de vagones cerrados para el transporte de automóviles, deberán estos vagones ser entregados por aquella casa constructora en la fecha del 10 del mes de Abril próximo; y no habiéndose presentado hasta aquí ninguna circunstancia especial desfavorable para el cumplimiento de dicha condición, esperamos que pueda verse completamente realizada y disponer, por lo tanto, de los vagones de que se trata para el servicio del público en la expresada fecha.

Aprovecha gustoso esta ocasión para ofrecerse de ustedes atento s. s. q. l. e. l. m., *A. Bauer.*

Madrid 3 de Marzo de 1913.»



DE SECRETARÍA

Se ruega á los señores socios de esta R. S. que al hacer un pedido de kilométrico acompañen su importe de pesetas 516'45, para girar á la vista al R. A. C. E. el importe del mismo, á fin de evitar operaciones de Tesorería.



Se ruega á los señores asociados que no hayan recogido sus placas de Concierto con Consumos pasen á recogerlas en la Secretaría de esta Sociedad (Nuevo Casino.)



Se han expedido kilométricos á favor de los señores D. José Domingo de la Portilla, D. Carlos Welton, Condesa del Alamo y Marqueses de la Granja y de Monteflorido.



El alcalde de la Rinconada ha solicitado la colocación de dos postes de curva en la entrada del pueblo.



Los señores socios de la R. S. A. S. podrán encontrar gasolina en el Ronquillo en casa de D. José Sánchez Morales, al precio de 75 céntimos en lata de 5 litros.



Los señores socios que puedan tener alguna queja de gasolina pueden remitirla bajo sobre, debidamente rubricada, á la Secretaría (Nuevo Casino.)



Por los señores Gómez Hnos. se ha enviado á la Secretaría de la R. S. A. S. el siguiente compromiso:

«Nos comprometemos á hacer para el 15 de Abril la tirada de 500 ejemplares de la carta-plano y sus siete itinerarios, en el precio de 800 pesetas.

Sevilla 26 de Marzo de 1913.—*Gómez Hnos.*»



En la segunda glorieta del paseo de las Delicias (puesto de Pepe), queda desde hoy montado un centro de socorro de gasolina á 75 céntimos litro el bidón de 5 litros, por si alguno de los 200 autos de nuestros 170 asociados, que pasen por dicho lugar, necesita Moto-Naphta.



Por la revista de Aracena *El Distrito* ha sido publicada la siguiente carta dirigida al Presidente de esta real sociedad, que con gusto copiamos.

«Muy señor nuestro: No parecerá extraño al sereno juicio de usted que le dirijamos la presente, si antes de repasar estos renglones se fija en nuestro lema, por el cual vendrá en conocimiento de la cualidad que orgullosamente ostentamos de ser defensores de los intereses morales y materiales de Aracena y su distrito.

Hemos leído que ha sido propuesta á esa Real Sociedad, que usted dignamente preside, para esta primavera, una excursión á la Sierra de Aracena—Sierra de Huelva dice la Prensa, pero nos apresuramos á rectificar con la geografía en la mano: Sierra de Aracena en la provincia de Huelva—y si como amantes de nuestro terruño es natural que enviemos la expresión de nuestra gratitud al proponente, como defensores de nuestros intereses, legítimo es que rompamos una lanza en apoyo de la proposición, poniendo en nuestras argumentaciones todo el cariño que nos inspira el solar cuyo progreso anhelamos y toda la sinceridad de quienes saben que no deben prometer más de lo que en realidad tienen, para no dar al traste de modo prematuro á una corriente de turismo que empezará con la excursión propuesta y continuará

por siempre mientras haya personas de buen gusto y prontas á reconocer que á las puertas de Sevilla, como quien dice, está la propia Suiza con sol de Andalucía por añadidura.

Es lamentable que esto se desconozca y alabada por nosotros cien veces será la Real Sociedad Automovilista si, aceptando la excursión propuesta, pone los jalones de una obra en alto grado patriótica, como es la de dar á conocer los tesoros que tenemos en casa. En el breve espacio de unas horas se puede hacer el viaje cuyos atractivos hemos de enumerar someramente, suponiendo que el recorrido sea el que nos imaginamos, porque no hay otro mejor.

Puede salirse de Sevilla á las seis de la mañana; la carretera de Castilleja de la Cuesta á Badajoz, en su trayecto desde la Pañoleta hasta la Venta del Alto, tiene algunos trozos en mal estado, pero, por las gestiones de esa Real Sociedad, tenemos entendido que se ha procedido á su arreglo; la carretera que empalma en dicha Venta y se interna en la Sierra, supera á las mejores del Norte de España, y no decimos á las de Francia para que no se nos tache de exagerados. Todas las carreteras de la Sierra están perfectamente conservadas.

A las ocho de la mañana puede estar la caravana en Aracena, donde, previo el recibimiento de las autoridades, Liga de fomento y pueblo, se procederá á visitar la Iglesia de la Asunción, que contiene notables imágenes, retablos de extraordinario mérito, unos postiguillos mudajares que son una maravilla é infinitos objetos del culto, dignos de admirarse. Luego al Castillo, desde cuyas alturas se ve el panorama más sugestivo que darse puede; en el templo hay cosas muy interesantes, entre ellas la estatua yacente del Prior Pero Vázquez, hecha de barro vidriado, *ejemplar único en el mundo*, si no nos dejan mentir ilustres arqueólogos. Para los que quieran convertir en realidad la lectura del *Viaje al Centro de la Tierra*, de Julio Verne, se emprenderá una excursión por la Gruta del Castillo, interesantísima en extremo y cuya belleza supera á las que en otros países son poderoso atractivo del turismo.

Terminada esta excursión, se servirá el almuerzo en el Palacio Municipal. Luego saldrá la caravana en dirección á Alájar, recorriendo la carretera más bella de España, para visitar la Peña de Arias Montano y Santuario de la Virgen de los Angeles. El histórico sitio de la Peña, donde el insigne humanista don Benito Arias Montano se retiró después de asistir al Concilio de Trento y donde fué visitado por Felipe II, es de tal belleza que la impresión estética producida por su contemplación dejará honda huella en el ánimo de los excursionistas. En la linda población de Alájar, que está al pie de la Peña, se puede visitar la Iglesia que contiene cuadros é imágenes y ornamentos de un valor extraordinario.

Continuando el recorrido, se pasará por Santa Ana la Real, y torciendo luego por la carretera llamada de San Juan del Puerto á Cáceres, subirá la caravana al Jabugo, bajando á su Estación para admirar una naciente ciudad industrial, digna de visitarse. Después de esta visita, se emprenderá el regreso por Galaroza, cuyos paisajes son de una belleza insuperable, los Marines y Aracena, continuando para Sevilla, donde se puede estar á las ocho sin gran esfuerzo y si no hay accidentes.

De la hospitalidad de los serranos no hemos de hacer encomios, porque sería presuntuoso *autopiropearnos*, pero nos remitimos á la prueba.

De que los excursionistas han de volver maravillados, respondemos. De que es facilísima la organización del viaje, no nos cabe duda, y para ello nos ofrecemos en nuestra modestia á esa Real Sociedad, como se ofrecerán, si se resuelve en favor la proposición, autoridades, centros, particulares y entidades de las poblaciones del circuito, porque todos tienen interés en colmar de atenciones á quienes nos hacen el honor de su visita.

Es cuanto por hoy decimos á usted, señor Presidente, y quedamos á la vista de lo que sobre el particular resuelva esa Real Sociedad. Saluda á usted respetuosamente,

LA REDACCIÓN.

A ella ha contestado D. Hilario del Camino con esta otra carta, que también copiamos.

«Sres. Redactores de *El Distrito*.—Aracena.

Muy distinguidos Sres. míos: Correspondo con el mayor gusto á la muy atenta que Vdes. se sirven insertar en el número de su periódico correspondiente al 15 del corriente, agradeciéndoles en nombre de esta Sociedad que me honro en presidir, sus atentos ofrecimientos que desde luego aceptamos para la excursión á esa hermosa Sierra.

Dispuestos á llevarla á cabo en el próximo Abril si el tiempo no lo impide y conformes con el itinerario que nos ofrecen, nos ocurre que resultará tal vez precipitado efectuarla en un día y será preferible hacerla en dos, con cuyo motivo me permito molestarlos rogándoles el favor de indicarnos dónde sería más práctico pernoctar, sirviéndoles de gobierno que limitada esta primera excursión á los coches de individuos de la Junta Directiva de esta Sociedad serían estos seis como máximo, pudiendo calcularse cuatro pasajeros por coche, incluidos los mecánicos.

En espera de su respuesta para fijar fecha y muy agradecido á la espontánea atención de Vdes. me es grato ofrecerme su afectísimo S. S. Q. S. M. B., Hilario del Camino.

Sevilla 27 de Marzo de 1913.

Por el señor Madariaga se ha propuesto otro nuevo festejo á la R. S. A. S. en la carta siguiente:

«Señor don José M.^a Piñar.

Mi distinguido amigo: Ya le cansarán mis cartas con los detalles de disparatados proyectos de festejos; pero no olvide que la voluntad no es talento, y que si tal fuera, entonces tan grande como es mi voluntad de fomentar el automovilismo sería el valor de mis planes para realizarlo.

Y allá va mi idea, que tiende á procurar un rato de divertimento á los automovilistas, crear simpatías en la masa popular, para los mismos, y que puede trazar para años sucesivos la forma ó molde para un festival propio de Sevilla y de su feria. Esta fiesta que describiré lo mejor que pueda, entiendo debería llamarse *La fiesta del amor á la infancia*. Hé aquí el programa:

La R. S. A. S. explorará la voluntad de sus asociados para conocer el número de los que quieran inscribirse para tomar parte en este festival. Después invitará á un número de señoritas, igual al de automovilistas inscriptos, para que con su cooperación obtenga la fiesta todo el realce posible.

La R. S. A. S. solicitará el apoyo del Ayuntamiento para obtener en el real de la feria un espacio destinado á construirse una caseta, para lo cual, aquél puede facilitar mucho material y con poco dinero puede hacerse algo bonito y cómodo.

El festival puede y debe celebrarse en la mañana del primer día de feria.

La R. S. A. S. solicitará del Ayuntamiento y Diputación designe el número de niños de las escuelas y casas de beneficencia que se distinguan por su buena conducta, para ser festejados.

Cada una de las señoritas que acepten el tomar parte en el festival se inscribirán con un lema.

El día antes del festival se hará un sorteo para determinar el coche que en el festejo debe ocupar cada señorita.

El día del festival y suponiendo que éste se celebrara á las nueve de la mañana, se reunirán en la Alameda de Hércules todos los coches conducidos solamente por sus propietarios y engalanados únicamente con banderas. En el frente llevará cada coche un cartel con la inscripción del lema que se le designe en el sorteo. Todos los coches formarán en el arrecife de la derecha, mirando hacia la calle Trajano.

A la hora antes citada se reunirán en el indicado paseo las señoritas que han de tomar parte en el festejo. Estas irán ataviadas con mantilla blanca, trajes típicos ó de época.

Una comisión del Ayuntamiento y Diputación también deberá estar á aquella hora en el dicho paseo para presentar á los niños á quienes se va á festejar.

Una banda de música tocará en el tablado instalado en el paseo durante el momento de organizar la comitiva.

Cada automovilista invitará á la señorita que debe ocupar el coche á subir en él y acto seguido la comisión del Ayuntamiento y Diputación irá presentando y designando á los niños que han de ocupar los automóviles.

Una vez formada así la comitiva y llevando á la cabeza una sección de la guardia municipal y el carruaje ocupado por la comisión del Ayuntamiento y Diputación, aquélla atravesará las calles Trajano, Tetuán, San Fernando al Real de la Feria y sitio designado para obsequiar á los niños con chocolate y buñuelos.

El lugar destinado á este efecto, debe ser dentro de la feria y se adornará con gallardetes, banderas y flores y deberá estar defendido para evitar que la aglomeración del público moleste en las mesas.

Terminado el desayuno de los pequeños se procederá por ellos á designar la reina de la fiesta, lo cual se hará por votación de los niños, en la forma y modo que explicaré si fuera preciso.

Hecho el escrutinio y proclamada la reina de la fiesta se formará de nuevo la comitiva que paseará por el Real de la Feria para dar á conocer á la reina, la cual irá en el primer coche. Después de dar una vuelta al paseo, los automovilistas pararán en la caseta instalada por la R. S. A. S., en donde los niños serán entregados á sus padres ó encargados y los automovilistas é invitados festejarán el triunfo obtenido por la reina, en la forma y modo que se determine.

Este festejo, mi querido amigo, puede ser de gran lucimiento, y además estimo que creará grandes simpatías para los automovilistas. El desfile sería soberbio, porque la aglomeración, la algazara de los pequeños y los vivos y aplausos á las lindas acompañantes darían un gran tono de alegría y vida. Pudieran hacerse aún otros detalles á más de los reseñados, que darían un gran valor á la fiesta, que como digo en un principio puede servir de ensayo para hacer un festival anual, propio de Sevilla; pero, por no serle más pesado, no escribo más.

Acoja V. mi idea, si le parece buena, como suya, y si algo se hace y quiere contar conmigo, disponga, que estoy á su entera disposición aunque poco tengo y valgo.

Creo que esto puede realizarse con solo una pequeña cuota extraordinaria de los asociados, que estimo la darían gustosos.

Perdone tanta lata.

Le saluda cariñosamente su affmo. y s. s. q. s. m. b., F. Madariaga.

Sevilla 23 de Marzo de 1913.

Hemos recibido en unión de la magnífica y lujosa revista japonesa *Jidosha (Automóvil)*, tirada en papel couché, una carta del Secretario del «Nippon automobile Club», de cuya sociedad es órgano oficial la citada publicación; en ella aparece un escogido texto escrito en inglés y japonés, unido a una excelente información gráfica.

A continuación publicamos la citada carta, agradeciendo mucho los términos laudatorios en que está redactada:

«Yokohama 10 de Marzo de 1913.

Señor D. Francisco Caballero-Infante y Soldado, director de SPORT SEVILLANO.

Lista 1. -- Sevilla (España).

Muy Sr. mío y amigo: Recibí su grata noticia que la hermosa ciudad de las fiestas taurinas será ahora tan felizmente representada por el periódico que V. está publicando, en todos los asuntos deportivos. Felicito a V. y espero tendrá un espléndido éxito en sus esfuerzos.

Con muchísimo gusto le enviaré nuestra revista mensual, de la cual podrá V. ver que nosotros hacemos todo lo posible para popularizar el automovilismo, la aviación y los demás *sports* modernos en el Japón. Las dificultades que encontramos son muy parecidas a las que ustedes no se cansan de mencionar — especialmente en lo que se refiere a las carreteras. El Japón gasta demasiado dinero en acorazados y semejantes proezas que a nosotros los automovilistas nos parecen más que superfluas. Esperamos, sin embargo, que las condiciones se cambiarán y que contaremos como ustedes con el apoyo de la Casa Imperial, la que recientemente ha comprado nueve automóviles.

En nuestro próximo número (n.º 5, edición de Primavera), anotaré a su apreciable revista y espero que V. hará lo mismo con la *Jidosha*, es decir, «automóvil» en japonés.

Con mejores saludos deportivos quedo de usted muy atto. y s. s., A. R. Nykl, secretario del Nippon automobile Club (Yokohama Branch).»

Por la presente carta podrán ver nuestros lectores que la revista SPORT SEVILLANO está en relación directa con todos los centros automovilistas del mundo.



DE BARCELONA

“El Salón del Automóvil,”

El día 22 se celebró la inauguración del «Salón del Automóvil.» Vióse éste concurridísimo, habiéndose realizado ya algunas transacciones.

En él vemos el amplio *stand* en que expone sus productos la marca nacional *Hispano Suiza*; el de los señores Biada, Elizalde y C.^a, que exponen los automóviles *Delahaye*, así como otros artículos de su fabricación, descollando los aparatos demostrativos de las ventajas que reúne el amortiguador «El Telesco», notable por estar dotado de una suavidad no igualada por ningún otro similar.

Klein expone sus acreditados neumáticos; los tipos de cubiertas para coches, bicicletas y motos llaman poderosamente la atención del concurrente, que admira los productos del conocido proveedor de la Real Casa.

Pilain expone sus coches, entre los que se distinguen un 12 HP. con carrocería torpedo color encarnado y un Landaulet de gran lujo, montado sobre chasis 20-30 HP.

El *stand* de los automóviles *Ford* es muy visitado. En él figura una carrocería interesantísima que es muy admirada. Está montada sobre el chasis que fabrica la casa ó sea el 18-20 HP. y ha sido construida en los talleres propiedad del Sr. Casajuana, agente de los autos *Ford*. Unos subidores hacen de puertas, siendo muy cómoda la entrada y salida en el coche. Figura también en el *stand* un doble faetón, completamente equipado, dispuesto para la venta, cuyo coste no puede ser más económico: 5.400 pesetas.

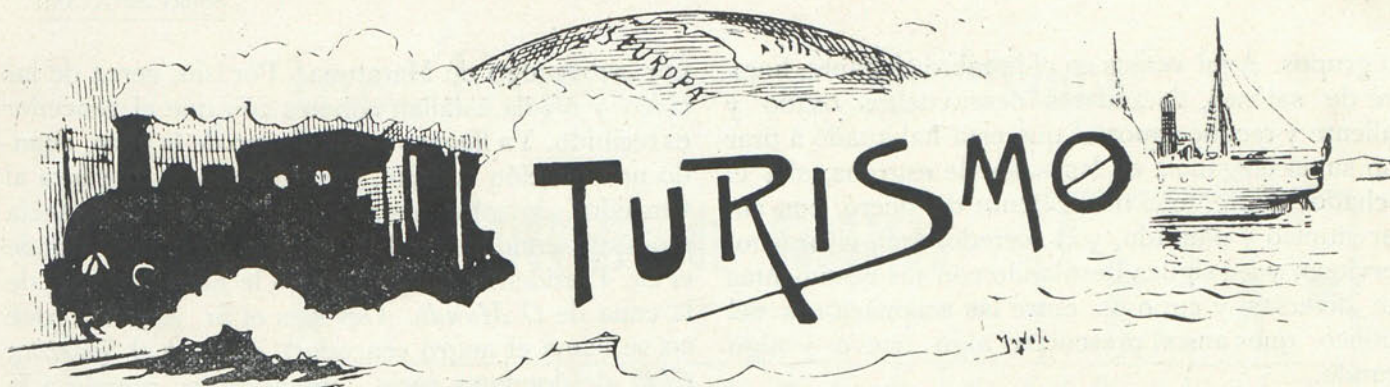
El conocido fabricante Sanromá presenta, á más de sus conocidos ciclos, los principales artículos cuya exclusiva tiene. Presenta también una moto *The Sun* que llama la atención poderosamente, así como una sección de artículos de foot-ball en la que figuran *jerseys*, pelotas, insignias, etc

En el siguiente número daremos cuenta á nuestros lectores de otros productos expuestos en el interesante «Salón del Automóvil.»

El vencedor de las carreras de bicicletas que se celebrarán el próximo día 6 montará bicicleta

“ALCYON”

Únicos agentes: IMPERIAL STAND, SIERPES NÚM. 30

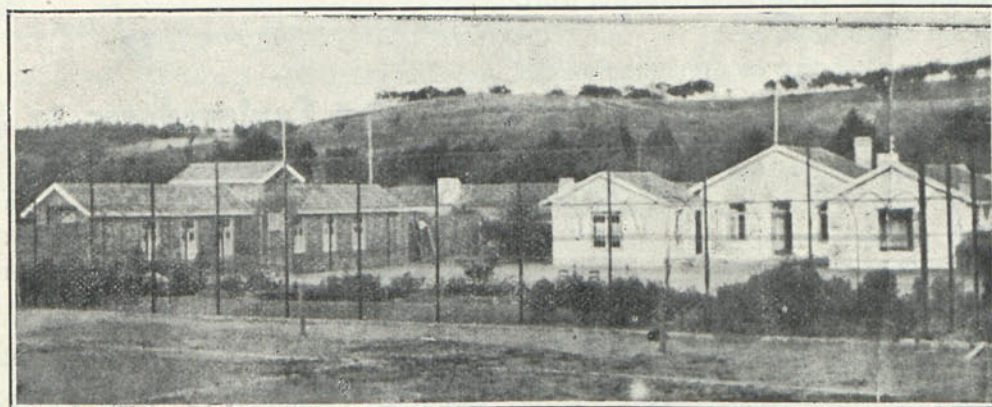


NOTAS DE LISBOA

(De nuestro corresponsal)

La inauguración de la temporada taurina ha tenido este año algo de nuevo. La labor incansable de un empresario y el espíritu emprendedor que lo anima, han hecho que los aficionados lisboetas queden asombrados al ver en los carteles de una diminuta plaza el nombre de uno de los mejores toreros de España. Al cundir la voz, nadie lo creía y ansiosos corrían hacia el cartel anunciador, donde quedaban

Orgullosos puede mostrarse nuestro querido colega *O Mundo* con el resultado obtenido durante la *Semana Deportiva* por él organizada, estando acertadísimo en la elección del *sportman* y atleta señor Rui da Cunha (cuya pericia y buen tacto en estos asuntos son conocidísimos), como director de los elementos que en ella habían de tomar parte. Buscó, no sólo en Portugal, sino en el extranjero, lo más valioso para poderlo ofrecer al público lisboeta, que disfrutó agradablemente de muchos y variados espectáculos, dentro siempre del mismo recinto del



Chalet del Sporting Club de Lisboa

atónitos ante lo que en gruesos caracteres se destacaba de él, como orgulloso de sí mismo: *Plaza de toros de Algés.—Toros de Emilio Infante.—Española: Ricardo Torres (Bombita).*

El domingo 16 del corriente marchaba el público en tropel, ansioso de certificar de si lo que sus ojos habían visto era realidad ó un sueño.

El día amaneció espléndido, correspondiendo al sacrificio de este arrojado empresario. La entrada un lleno. Al salir las cuadrillas rompió el público en un aplauso frenético y una gran satisfacción se dibujaba en los rostros, igual que cuando á un niño se le ofrece un juguete é impaciente é incrédulo no se satisface hasta tenerlo entre sus manos. En resumen, la corrida animada; Ricardo cumplió; los toros buenos; el público satisfecho y la empresa remunerada, aunque no como debía.

Nuestra enhorabuena al señor Segurado y deseamos continúe de esta forma, pues bien puede conseguir hacer de Algés un *Campo Grande* quien supo transformar una barraca de madera en una hermosa plaza de toros.

* * *

Sporting Club, en la Alameda de Lumiar, donde posee un hermosísimo y amplio edificio con anchuroso campo capaz para numeroso público y para realizar con toda la holgura que estos actos requieren cuantos ejercicios gimnásticos, de foot-ball, luchas, etcétera, etc., con que *O Mundo* obsequió á sus lectores, porque lo único que costaba la entrada era presentar en la mano el número del día de este popular diario. Así que pobres y ricos, jóvenes y viejos, lo mismo el pueblo obrero que el poderoso, todos mezclados y todos alegres, asistieron durante toda la semana, respondiendo con su presencia al sacrificio con que obsequió á su público.

Como presagiando ya el triunfo, el día 9, primero de la semana, amaneció un hermoso día de primavera, lo que contribuyó á que el público se desbordase en tropel, invadiéndolo todo, ansioso de presenciar un espectáculo cual nunca lo había visto.

El señor Presidente de la República y señores Ministros asisten á la apertura, realzando con su presencia tan simpático festival.

Empieza con el desfile de los que en la fiesta toman parte, formando un cortejo pintoresco, dividido

en grupos. Aquí vemos en el hombre elegante, hombre de salones, de andares desenvueltos, osado y valiente y reconocemos al que está habituado á tirar con suma elegancia en las salas de esgrima; allá el luchador fuerte, con musculatura de acero, con andar rítmico y pausado, y el corredor ágil, vivaracho, nervioso; y así siguen desfilando con sus vestimentas tan diversas y curiosas, entre las aclamaciones del público que ansía presenciar algo nuevo y algo grande.

Terminado el desfile, vemos aparecer en el campo los corredores de bicicletas y motocicletas que deben correr 50 kilómetros. Comienzan después las corridas pedestres eliminatorias de 100 metros y mientras tanto empiezan también las eliminatorias de lucha romana y de esgrima.

Disparados como flechas vemos salir otros corredores: son los que toman parte en la de 800 metros. Saltos de altura, saltos con pértiga y por último la gran corrida pedestre de 5.000 metros, es cuanto constituyó el programa del primer día, saliendo entusiasmado el público lo mismo que en días sucesivos en que la variedad del programa llamaba á todos los aficionados á estos deportes.

Grande entusiasmo despertó la presentación del campeón de fuerza francés, Mr. Duchateau, que luchó con todos los elementos portugueses. Reñidísimos partidos de foot-ball entre los varios equipos lisboetas, disputándose el campeonato y con él la copa Rui da Cunha, ganada por *Sport Lisboa é Bemfica* contra *Sport Club Imperio*.

Fué brillantísimo el concurso hípico para oficiales y sargentos del Ejército y al que asistió el señor Presidente y casi todos los Ministros. En las tribunas veíanse muchísimas y elegantes damas. Después de la presentación de caballos, fueron las pruebas de obstáculos para oficiales que despertaron vivo entusiasmo. Algunos alumnos de la Casa Pía hicieron con gran prontitud el servicio de *boy-scouts*. El capitán Reis, montando el caballo *Florete*, fué el primer premiado.

Y por fin llegamos al último día de la *Semana Deportiva* en que el entusiasmo es grandísimo por la corrida pedestre de Maratona. Los corredores son 32. Oyese la señal y allá salen, después de dar vuelta al campo del *Sporting*, carreteras á fuera, para recorrer el trayecto de los 42 kilómetros.

Empiezan las *poules* de esgrima; después la lucha; no sabe uno á dónde mirar, porque todo interesa. En otro campo próximos embates reñidísimos de fuerza de tracción. Ahora es el final de la eliminatoria de 100 metros. Otro corredor llega: es el que venció en la de 400. Recíbenlo con una ovación cariñosa. Ya van terminando la lucha, la esgrima, premiando á los vencedores con vítores y palmas. Es péransen noticias de Maratona. Una carcajada general nos anuncia que la lucha de tracción terminó: es para los vencedores que caídos en el suelo son recibidos con una ovación delirante.

Ya en la multitud nótase la curiosidad ansiosa

por saber algo de Maratona. Por fin, cerca de las cinco y media estallan cohetes con que el vencedor es recibido. Ya llega; ya está dentro de la pista, cuando una ovación enorme, ensordecedora, consagra al vencedor, de color negro, delgado y con apariencia modesta; condúcenlo á la tribuna de honor, donde el Sr. Presidente del Ministerio le hace entrega de la copa de *O Mundo*. Después el Sr. Almeida (que así se llama el negro vencedor), dirígese al *Sporting Club*, de donde es socio, ofreciendo su premio á la Dirección. Y así terminó tan agradable fiesta entre los vítores y aclamaciones del numeroso público que la presencié.

Ahora sólo nos resta dar nuestra más cordial enhorabuena al periódico *O Mundo* por el feliz éxito, así como al Sr. Rui da Cunha y á la sociedad *Sporting Club* que contribuyeron con verdadero entusiasmo al esplendor de tan hermosa fiesta, deseando se repitan espectáculos tan grandiosos é instructivos.

ADOLFO IRIARTE.

Lisboa y Marzo, 1913.



Los Exploradores de España

A continuación publicamos la carta que dirige á nuestro director el señor Centaño, que forma parte del Comité Directivo Nacional de esta benemérita institución:

•Madrid y Marzo de 1913.

Señor D. Francisco Caballero-Infante y Soldado.

SEVILLA.

Muy distinguido señor mío: Como encargado de la dirección orgánica de esta patriótica institución, me complazco en contestar á su atenta de 18 del actual, dirigida al señor Iradier, enviándole ante todo mi afectuoso saludo.

He de expresarle nuestro agradecimiento por la remisión de *SPORT SEVILLANO* y por el interés que demuestra por la idea. Al objeto que indica le envío reglamentos, hojas de propaganda é instrucciones para formar el Comité en esa.

Aprovecha esta grata oportunidad para ofrecerse de Vd. atento y s. s. q. s. m. b.,

JOSÉ CENTAÑO.



Confiamos en que veremos logrado nuestro propósito de fundar en esta capital los *Exploradores sevillanos*, para lo cual seguimos gestionando de autoridades y particulares nos presten su valiosa cooperación para llevar á cabo tan patriótica idea.

En el presente número empezamos á publicar el reglamento por que se rige la sociedad de *Los Exploradores de España* y que nos ha sido enviado de Madrid por el dicho señor Centaño.

Los Exploradores Sevillanos

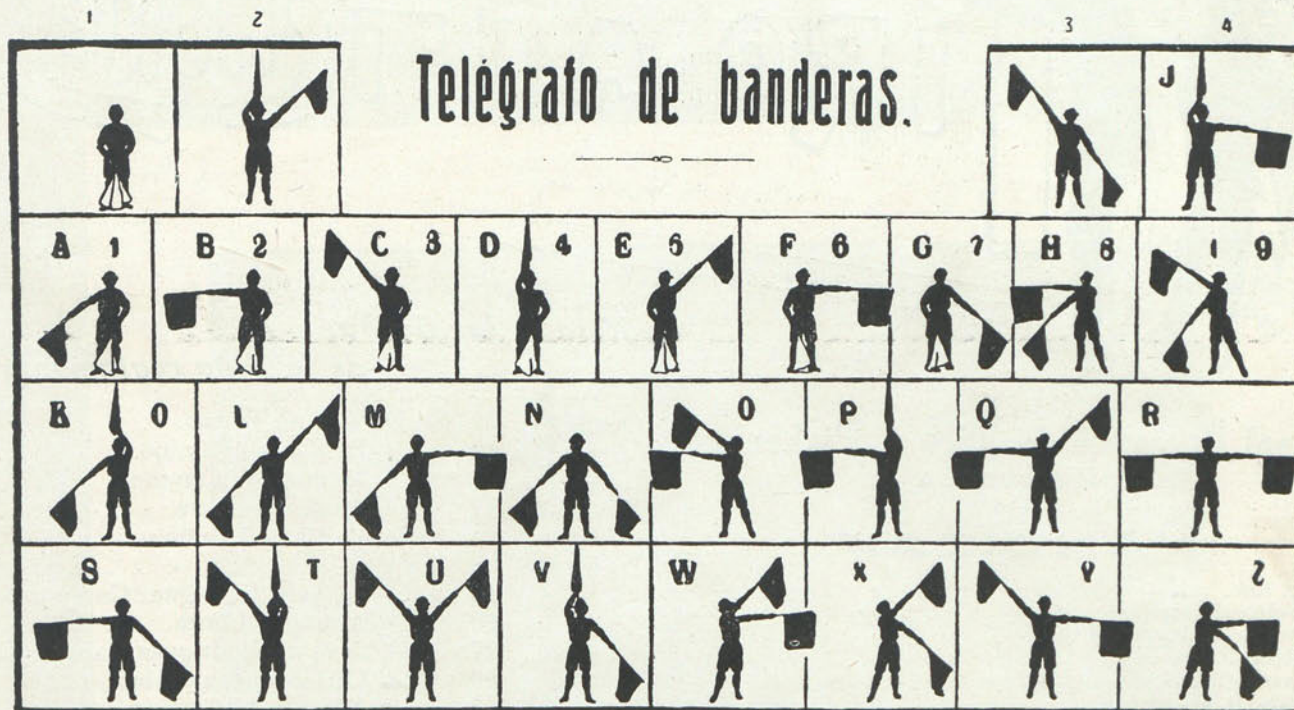


Figura 1.^a Listo.—Fig. 2.^a Atención para signos numerales.—Fig. 3.^a Error.—Fig. 4.^a Atención para signos alfabéticos

Algunas palabras sobre los "boy-scouts" españoles

Por Arturo Cuyás

¿Qué son los «Exploradores de España»?

Es una Asociación creada para la implantación en España, con las modificaciones necesarias para adaptarla a nuestro medio ambiente, de la admirable institución de los *Boy-Scouts*, organizada en Inglaterra por el general Sir Robert Baden-Powell, insigne defensor de Mafeking en la guerra del Transvaal.

¿Cuál es su objeto?

Enseñar a los muchachos adolescentes muchas cosas prácticas que pueden serles de gran utilidad en la vida para valerse por sí solos; despertar en ellos nobles sentimientos y anhelos de ser hombres de provecho para la patria, para la sociedad y para sí mismos; inculcarles hábitos de orden, de disciplina, de compañerismo, de altruismo y de limpieza; hacerles valientes, sufridos, leales, honrados, fieles al cumplimiento del deber y de su palabra; en suma, formar su carácter en la edad en que más fácilmente se puede amoldar, a fin de que por su propio impulso sean buenos hijos, buenos hermanos, buenos amigos y buenos ciudadanos.

Y todo esto ¿cómo se les enseña?

De una manera que resulta sumamente agradable para los muchachos. Instruyéndoles dos veces por semana y llevándoles los días festivos a excursiones campestres, y, mientras oxigenan sus pulmones con el aire puro del campo o de la montaña, se les enseña prácticamente un sin fin de cosas que no se hallan en los libros, y cuyo conocimiento puede servirles para salir de apuros y dificultades cuando sean hombres.

¿Huelgan entonces las escuelas?

De ningún modo. La educación higiénica, práctica, moral, patriótica que se da a los «Exploradores», en nada empuja la instrucción que los chicos reciben en las escuelas y colegios. Por el contrario, aquella es complemento de ésta. Es más: al cabo de algún tiempo de enseñanza, los «Exploradores» son en las escuelas o colegios los alumnos más listos, más inteligentes, más disciplinados, por lo mismo que la instrucción y la práctica del «Explorador», despierta y agudiza sus facultades y le hace adquirir hábitos de atención y de obediencia. No es atiborrando el cerebro de un niño sólo con ideas teóricas como mejor se

le prepara para la lucha de la vida. Por esta razón el escolar que a la instrucción teórica de la escuela reuna la práctica del «Explorador», será el más apto para hacer frente a los problemas vitales que se le presentará más tarde.

¿Quién enseña a los «Exploradores»?

Esta misión se confía a los «Instructores» nombrados por la «Sección de Instrucción» del «Consejo Ejecutivo», y esos nombramientos recaen en jóvenes entusiastas, mayores de edad, los cuales para desempeñar ese cargo, que es gratuito, deben reunir, además de condiciones de intachable moralidad, los conocimientos necesarios para enseñar a los «Exploradores» todas las cosas que constituyen este excelente método de enseñanza. Cada «Instructor» tiene a su cargo un grupo de «Exploradores», cuyo mando ejerce y de cuya enseñanza es responsable. Como se enseña a los muchachos conforme a las prescripciones del «Manual de los Exploradores de España», es igual y uniforme para todos la instrucción que éstos reciben.

Además, para enseñarles ciertas materias de carácter técnico o científico, se cuenta con la desinteresada colaboración de distinguidas personas, entre ellas catedráticos, profesores, médicos, ingenieros, etc.

La Directiva de esta Asociación solicita el concurso de jóvenes entusiastas, mayores de edad, dispuestos a colaborar como «Instructores», y les invita a presentarse en el domicilio social para imponerles de sus atribuciones y del método de enseñanza.

¿Qué cosas se enseña a los «Exploradores»?

Son tantas y tan variadas, que en esta breve reseña sólo es posible indicar algunas de las principales, puesto que el «Manual» en que se detallan todas, forma un libro de regular volumen. Algunas tienden a la higiene y desarrollo físico de los exploradores; otras son de utilidad práctica; las hay de orden moral, y también de carácter social. Por último, hasta sus juegos y entretenimientos son a la vez educativos e instructivos.

De higiene y desarrollo

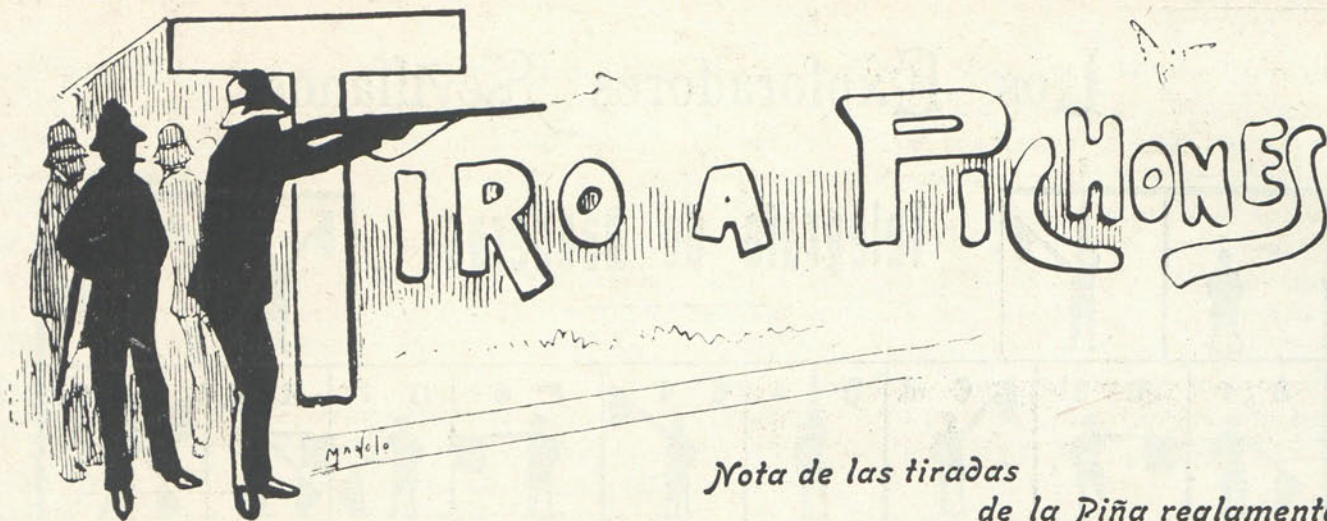
Aseo de la persona; el lavatorio; el cuidado de los dientes y de las uñas; cómo se debe dormir en la ciudad y en el vivaque.

Los alimentos; el agua potable; modo de esterilizar el agua y la leche. Los microbios; los insectos; peligro de las moscas y mosquitos; su exterminio.

Construir una letrina higiénica en el vivaque.

Gimnasia sueca. Saltos con y sin garrocha. Carreras a pie. Montar a caballo y en bicicleta. Reglas de jiu-jitsu y del boxeo para defensa. Tiro al blanco. Aprender a nadar, remar y pescar.

Saber cada «Explorador» su propio peso y las medidas de su cuerpo.



Real Sociedad de Tiro á Pichones DE SEVILLA

HANDICAP

S. M. EL REY.	26'25
Sr. Abaurre (D. José).	26'25
» Abaurre (D. Joaquín M. ^a).	20
» Albisu (D. Francisco).	20
» Alvarez (D. Alfredo).	26'25
» Ayala (D. Francisco).	20
» Benjumea (D. Carlos).	20
» Buck (D. Beltrán).	26'25
» Camino (D. Basilio del).	24'75
» Camino (D. Manuel del).	28
» Camino (D. Hilario del).	22
» Camino (D. Francisco del).	24'75
» Camino (D. Clemente del).	26'25
» Cantillo (D. Manuel).	30
» Conde de Casillas de Velasco.	24
» Davies (D. Seymour).	24'75
» Duclós (D. José).	25'50
» Failde (D. Angel).	20
» Fernández (D. Andrés).	22
» Flores (D. Francisco).	22
» Flores (D. Manuel).	20
» García León (D. José).	25'50
» González Ybarra (D. Fernando).	20
» González Parejo (D. Manuel).	24'75
» González (D. Adolfo).	27
» González Abreu (D. Alberto).	20
» González y González Monte (D. Manuel).	24
» Gutiérrez Díaz (D. Enrique).	20
» Gutiérrez (D. Juan).	20
» Iriarte (D. Manuel).	20
» Jiménez (D. Federico).	20
» Lazo (D. Antonio).	24'75
» Lacave (D. Juan Pedro).	20
» Luque (D. Eugenio).	20
» Mora (D. Juan).	20
» Martínez Mora (D. Carlos).	24
» Martínez Lechón (D. Enrique).	20
» Marqués de AlENTOS.	20
» Marqués de Esquibel.	22
» Marqués de Monteflorido.	20
» Marqués de Tamarón.	20
» Medina (D. Antonio).	20
» Mihura (D. Antonio).	22
» Morales Pardo (D. Francisco).	20
» Ochoa (D. Luciano).	27'50
» Osborne (D. Roberto).	26'75
» Pérez de Guzmán (D. Carlos).	23
» Pérez Machuca (D. Félix).	24'75
» Parladé (D. Luís).	22
» Piñar y Pickman (D. José M. ^a).	21
» Rodríguez Garay (D. Joaquín).	27
» Soto (D. Armando).	20
» Tassara (D. Andrés).	20
» Tejera (D. José).	22
» Tejero (D. José).	26'75
» Turmo (D. Vicente).	24'75
» Urcola (D. Félix).	24'75
» Vázquez Zafra (D. Félix).	20
» Yvison (D. Patricio).	23

Sevilla 1 de Marzo de 1913.

Nota de las tiradas de la Piña reglamentaria

Octubre	12	Sr. D. Vicente Turmo.	1
»	19	» » Basilio del Camino.	1
»	27	» » Manuel del Camino.	1
Noviembre	17	» » Antonio Mihura.	1
»	24	» » Basilio del Camino.	2
Diciembre	8	» » » » »	3
»	15	» » Joaquín Rodríguez Garay	1
»	22	» » Antonio Mihura.	2
»	27	» » Joaquín Rodríguez Garay	2
»	29	» » Carlos Martínez Mora.	1
Enero	5	» » Manuel del Camino.	2
»	6	» » Félix Urcola.	1
»	12	» » » » »	2
»	19	» » Manuel Cantillo de María	1
»	26	» » » » »	2
Febrero	9	» » Joaquín Rodríguez Garay	3
»	16	» » Manuel del Camino	3
»	23	» » Adolfo González	1
Marzo	6	» » Manuel del Camino	4
»	9	» » Clemente del Camino.	1
»	13	» » José Abaurre.	1

Ensayos de la tirada "Copa España,,

I PÁJARO.—DISTANCIA FIJA: 25 METROS

Marzo	6	Sr. D. Clemente del Camino	1
»	9	» » Basilio del Camino	1
»	13	» » Carlos Pérez de Guzmán	1

Premios tirados desde

el 1.º de Enero de 1913

Enero	1	Premio 1.º de mes Sr. D. Andrés Fernández
Febrero	2	» » » » » Clemente del Camino
»	3	» de carnaval » » Adolfo González
Marzo	2	» 1.º de mes » » Clemente del Camino

Anticipo de programa para las tiradas de Primavera

Día 22.—Premio de S. M. el Rey.
Día 24.—Premio del Ayuntamiento.
Días 25 y 26.—Campeonato de Andalucía.
Día 27.—Copa de Barcelona.
Día 28.—Copa de la Sociedad y premios para señoras y señoritas.

Reina mucha animación entre los tiradores sevillanos para la tirada de la *Copa de España*, que tendrá lugar en Jerez de la Frontera el día 13.

Esperamos que volverá á Sevilla.

La Sociedad de Tiro á pichones de esta capital, pondrá un tren especial, costado por ella.



Suplemento á "Sport Sevillano"

Concurso de fotografías artísticas.



RECOGIENDO EL COPO

Fotografía de D. Cecilio Sánchez del Pando.

FOOT-BALL

Festejos Deportivos

Día 30.—“Gimnástica”.—“Sevilla F. C.”

La inseguridad del tiempo hacía temer que los festejos organizados por el *Sevilla F. C.* no tuviesen la animación y brillantez esperada. Sin duda alguna la Providencia (que por algo es divina), tomó cartas en el asunto y horas antes de comenzar aquéllos, el Sol lucía esplendorosamente y sus rayos secaban en parte los charcos que en el campo se habían formado.

Por si este servicio del astro-rey fuese poco, la anunciada corrida de toros se suspendió, afluyendo el público

Los del *Sevilla* hacen también su arrancada, mándose á la meta madrileña, parando el portero un *shoot* con desgracia, pues da motivo á un *corner* es tirado sin consecuencias.

Vuelven á dominar los de Madrid, defendiéndose del *Sevilla* muy bien. Estos sufren un *corner* muy tirado por uno de la *Gimnástica*, pero de mal efecto.

Sigue desarrollándose el juego en la portería del *Sevilla*, que es bombardeada frecuentemente, siendo muy bien defendida por Carretero y luciéndose Moya, que está parando colosal y certeramente.



Vista panorámica del campo de Foot-ball

Fot. Miró.

en gran cantidad, pudiendo calcularse en ocho ó diez mil el número de espectadores.

Tampoco faltó la sugestiva presencia de distinguidas y bellas señoritas, algunas de las cuales sienten ya por el juego verdadera afición.

A las tres y media próximamente salen los equipos, siendo recibido el forastero con una entusiasta y cariñosa ovación. Alineados los de la *Gimnástica* dan tres hurras, correspondiéndoles los del *Sevilla* con igual número; se forman de la manera siguiente:

Gimnástica.—Latorre, Peyro, Arche, Candiela, Esparga, Laguardia, Navarro, Espinosa, Peñalosa, Q. Montoto, Castellví.

Sevilla F. C.—Moya, Montoto, Carretero, Salgueiro, García Martínez, Escandón, Alba, Tomson, Henke, Mackenzie, Mitch.

La suerte concede á la *Gimnástica* la salida, llegando en una arrancada á la meta sevillana, viéndose desarrollar un juego de cabeza y pases que entusiasma al público.

Una mano de la *Gimnástica* se ataca con un *fo*

Sufre *Sevilla* otro *corner* tirado por Navarro superiormente, formándose en la puerta sevillana una *melée* fenomenal, que trae como consecuencia el primer *goal* de tarde para la *Gimnástica*.

Suspendido el juego, á poco se reanuda viéndose á *Sevilla* deseos de hacer *goal*, consiguiendo llegar varias veces á la puerta madrileña; pero á poco los gimnásticos vuelven á dominar, viéndose bonitas combinaciones, haciendo el segundo *goal*. Al poco tiempo termina

Este ha demostrado la fortaleza del equipo *Sevilla*, á quien por otra parte faltaban jugadores, como mismo lo mucho que valen Carretero y García Ma cada cual en su puesto. Moya, archisuperior.

El equipo madrileño es muy bueno, teniendo ventaja sobre el nuestro, el entrenamiento y Anticipo, cualidades ambas, que en la voluntad El s jugadores está el obtenerlas

Los que tuvieron más ocasión de lucirse fueron los delanteros y medios, pues los *backs* y el *goal-keeper* no tuvieron que trabajar poco, dado el sitio que se les dio en el juego casi en su totalidad.

iendo: que en relación el resultado del partido
triunfo, tanto para la *Gimnástica* como para
la *F. C.*, que debe sentirse orgulloso.

A continuación se jugó otro partido entre los equi-



Equipo de la «Gimnástica», de Madrid

os infantiles del *Sevilla F. C.* y *Betis*, en el que se dis-
tan once medallas de plata. Quedaron empatados uno
ano, prolongándose el partido un cuarto de hora, en el
no consiguieron ni uno ni otro bando alterar el resul-

31.-- Juegos atléticos.

Partido de Foot-ball

eco después de las tres y estando ocupado el campo



Equipo del «Sevilla F. C.»

por numeroso público, comienzan los juegos atléticos. De
ellos sobresalieron los siguientes:

1. Carrera de velocidad (100 metros).

Se inscribieron 17 corredores. Los premios, que eran
8, concedieron bajo el siguiente orden de llegada:

Manuel Domínguez, 12'2 segundos.

José Gutiérrez, 12'5 idem.

Manuel Gutiérrez, 12'6 idem.

Francisco García Borbolla, 14 idem.

Amelo Navarro, 13 3/5 idem.

Antonio Amorós, 13 idem.

Señor Quintana Montoto, de la *Gimnástica Espa-*
se presentó fuera de concurso, llegó en primer
mando 12 segundos.

A continuación se verificó el concurso titulado «Lan-
de cada concursante repetía

Figuraban inscriptos 16, tomando parte fuera de con-
curso los señores Latorre, Candiela y Peñalosa, de la *Gim-*
nástica, cuyas tiradas alcanzan las siguientes cifras:

Latorre, 28 metros.

Candiela, 24'50 idem.

Peñalosa, 23'25 idem.

Los premios fueron adjudicados en la siguiente forma:

García Martínez, 21'50 metros.

Rodríguez, 18'50 idem.

Otero, 18'40 idem.

Enke, 18'20 idem.

José Gutiérrez, 17'40 idem.

José L. de Tena, 16'90 idem.

Antonio Amorós, 15'30 idem.

Dichas tiradas fueron muy aplaudidas.



Una buena defensa del Sr. Arche

Para las carreras de obstáculos estaban inscriptos 23
corredores. Llegaron por el siguiente orden:

Nicolás Carretero, 1 minuto 19'4 segundos.

Antonio Toledo, 1 minuto 30 segundos.

Antonio Gutiérrez, 1 minuto 32 segundos.

Manuel Domínguez, 1 minuto 33'2 segundos.

Diego Otero, 1 minuto 33 3/5 segundos.

Antonio Bustamante, 1 minuto 40 segundos.

José Gutiérrez, 1 minuto 45 1/5 segundos.

Manuel Gutiérrez, 1 minuto 45 3/5 segundos.

Fuera de concurso se presentó Sócrates Quintana que
taró 1 minuto 9'8 segundos, haciendo un recorrido nota-
ble por la limpieza con que salvó los obstáculos. Fué
aplaudidísimo, así como el señor Carretero, cuya carrera
fué muy buena.

Saltando con pértiga, el señor Quintana Montoto al-
canzó 2 metros 60 centímetros, fuera de concurso, y el
señor don Antonio Toledo 2'25 metros, siéndole adjudica-
do el premio.

Reunidos los Jurados y en virtud del brillante éxito



Una jugada en el partido del día 30

PARTIDOS DEL "S. F. C." Y EL "B. F. C." CON LA "GIMNASTICA"



El Sr. Moya defendiendo un «goal»



Persiguiendo el balón



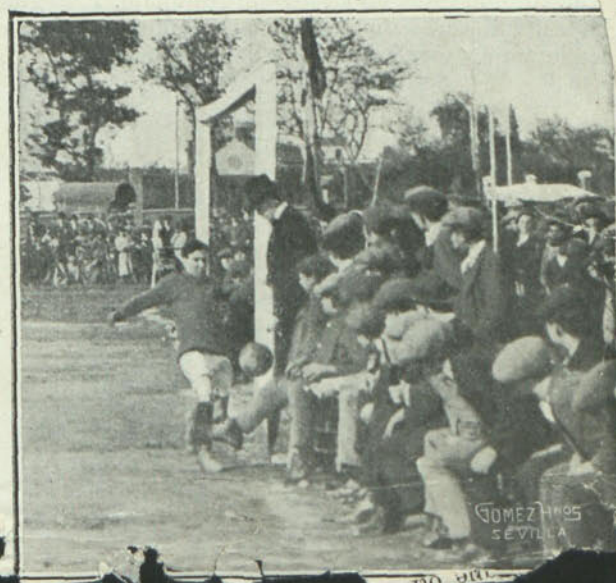
Sres. Esparza, Latorre y Candiela, de la «Gimnástica»



Momento del partido con el «Betis»



Una carga al portero



Se tuvieron los Concursos Atléticos por los señores que ellos tomaron parte, acordaron ampliar los premios, adjudicándolos en la forma antedicha, teniendo presentes los datos facilitados por los jueces cronometradores. Terminados los juegos atléticos, salen al campo el equi-



Corredores de la carrera de velocidad

de la *Gimnástica Española* y otro formado por una selección del *Betis* y *Recreativo*, estando en mayor proporción del primero y vistiendo el uniforme de aquel Club.

El arbitraje está á cargo del Sr. J. L. Gallego.

Toca la salida al *Betis*, pero los de la *Gimnástica* no le deja pasar de la línea media, situándose bien pronto el



Candiela tirando el disco

balón en la meta bética, empezando el dominio de los de Madrid, tirando éstos un *corner* sin resultado. Enseguida comienzan los *shoots* de la *Gimnástica*, algunos colosales, haciendo un concienzudo juego de combinación, no fal-



El Sr. L. de Tena en el discóbolo

El *referée* castiga una mano de la *Gimnástica*, la que poco antes, sufrió un *corner*.

El *Betis* arranca alguna que otra vez, aunque pronto se ven contrarrestados por los zagueros madrileños.

Un oportuno *shoot* que el portero no para, da el primer tanto, cuando falta poco para concluir el tiempo.

El plan de juego durante el tiempo segundo, se convierte por completo en defensivo, siendo justo reconocer que lo desarrollaron valientemente, conteniendo no poco á los contrarios; pero esto no impide que la *Gimnástica* reincida en lo de hacer *goals*, sumando tres el ya hecho.

Total: 4 de la *Gimnástica* á 0 del *Betis*; muy interesante y entretenido resultó el partido por las jugadas, tan-



El Sr. Otero tirando el disco

to de los madrileños, como de los sevillanos, no pudiendo tacharse su resultado como derrota para éstos. Siguiendo su costumbre, la sociedad *Sevilla F. C.*, organizadora de estos festejos y en cuyo campo tuvo lugar el juego, obsequió á ambos *teams* con pastas y Jerez, brindándose entusiastamente y dándose vivas á las sociedades allí representadas.

DON GOAL.

DE MADRID

Campeonato de España

En él se disputa, además del título de campeón de España, la magnífica copa de S. M. el Rey y once medallas de oro.

Los equipos que definitivamente se presentan á él son el *Vigo Football Club*; *Athletic*, de Bilbao; *España*, de Barcelona, *Madrid F. C.*, y *Real Racing Club*, de Irún.

El primer partido se celebró el día 16 en el campo del *Madrid* ante un numerosísimo y distinguido público; los equipos que juegan son el *Vigo F. C.* y el *España*, actuando de árbitro el señor Kindelán.

Sacado el balón del centro; los vigueses inician un rápido avance, llegando á la portería barcelonesa y tirando varias veces á *goal*, parando muy bien el portero Punch.

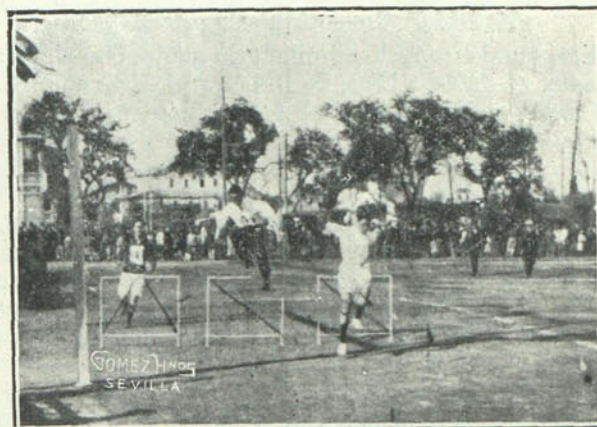
Sigue todavía el juego durante algún tiempo frente á la portería catalana, hasta que los del *España* se rehacen y haciendo un precioso avance, consiguen dominar durante largo rato á los del *Vigo*, cuyas defensas tienen que apretarse para contener á los delanteros contrarios. Estos, después de una bonita combinación y de una serie de pases de cabeza, logran marcar el primer *goal*. Poco después termina la primera parte y previo descanso, comienza el segundo tiempo en el cual no vemos nada digno de

alvo algunas arrancadas del *Vigo*, que ante la seguridad de Punch, que sin

LOS JUEGOS ATLÉTICOS



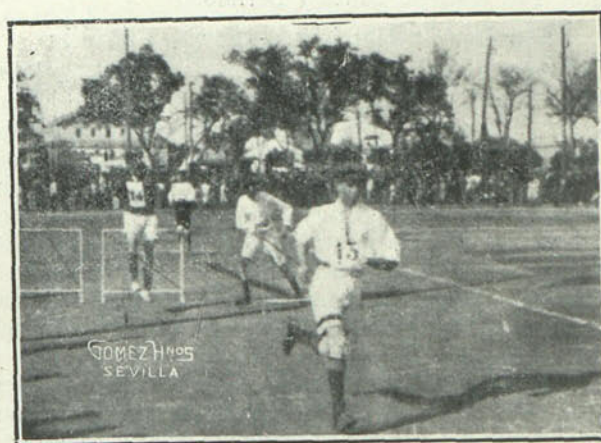
El Sr. García Martínez, ganador del primer premio,
tirando el disco



Sres. Carretero, García Martínez y Gutiérrez, en las carreras de obstáculos



Sr. Sócrates Quintana saltando con la pértiga



Saltando obstáculos



Sres. Sócrates Quintana, Gutiérrez y Toledo, saltando los obstáculos



Un buen salto

Termina el partido con la victoria del *España* por 1 á 0. Durante el segundo tiempo se retiraron contusionados levemente dos jugadores del *Vigo*.

«Madrid F. C.»—«Athletic» de Bilbao

El segundo partido eliminatorio se jugó el siguiente día entre el *Athletic Club*, de Bilbao y el *Madrid F. C.*

Corresponde la salida al *Athletic*, cuyos delanteros, avanzando magistralmente, llevan la pelota frente á la portería del *Madrid* tirando á *goal* Moreno, que consigue el primer tanto para su equipo. Sacado del centro el balón y después de una pequeña arrancada del *Madrid* vuelve la pelota al campo madrileño y Moreno apunta el segundo tanto. Este *goal* produjo un escándalo regular por haber pegado el jugador con las manos al balón; pero éste estaba ya dentro de la red, cuando Moreno hizo uso de la mano.

Sigue dominando el *Athletic*, cuyos delanteros hacen un juego de combinación estupendo, siendo rechazados por las defensas madrileñas.

Al poco tiempo termina la primera parte, reanudándose el juego después del descanso reglamentario. Vuelven á dominar los bilbaínos y después de unos pases matemáticos, Zuazo marca el tercero para el *Athletic*.

Los bilbaínos, seguros de su triunfo, no atacan como antes, haciendo las defensas un bonito juego. Poco después termina el partido, quedando vencedor *Athletic* por 3 á 0. Del equipo bilbaíno, colosales Zuazo, Moreno y Solaun. Del *Madrid*, Saura y Bernabeu.

«España» de Barcelona.—«Racing» de Irún

El tercer partido es jugado entre el *España*, de Barcelona, y *Racing*, de Irún, actuando de *referée* el Sr. Prast.

Salen los iruneses, pero los catalanes, apoderándose de la pelota, la llevan al campo contrario, tirando á *goal* sin resultado. A partir de este momento el *Racing* domina por completo y pone en serio peligro la meta catalana. Una carga ilegal dada por un jugador del *España* es castigada con un *penalty* que tira Arocena y que va fuera.

Cuando termina la primera parte continúan dominando los iruneses. En este primer tiempo el portero barcelonés ha estado muy bien.

En la segunda, los catalanes consiguen dominar largo rato, volviendo después á dominar el *Racing*. Una mano de un defensa del *España* es castigada con un *penalty* que tira Arabolaza, rechazándolo el portero, rematando el mismo Arabolaza. Con motivo de este tanto hubo discusión entre los jugadores del *España* y el Jurado, por entender los primeros que Arabolaza estaba en *off-side*, pero el Jurado da la razón al *referée* y se considera como *goal*.

A partir de este momento los catalanes atacan con más bríos, tirando varias veces á *goal*, no consiguiendo, apesar de ello, empatar, terminando el partido con la victoria del *Racing* por 1 á 0 del *España*.

De no haber juzgado con tanta severidad el señor Prast una mano involuntaria, es muy probable que el *España* hubiese llegado á la prueba final.

«Racing» de Irún.—«Athletic» de Bilbao

Con un descanso de tres días se presentan en el campo á disputarse la final el *Racing* y *Athletic*; la expectación es enorme, viéndose el campo animadísimo.

Comienza el partido teniendo que luchar los bilbaínos con el fuerte viento que hace, no pudiendo desarrollar el juego por alto; aprovechando esta circunstancia, los iruneses atacan con gran brío y al tirar un *corner* contra el *Athletic* remata Izaguirre con la cabeza, entrando la pelota en la meta bilbaína.

Sacado el balón, nuevamente los iruneses vuelven á dominar y en una arrancada Arabolaza tira *goal*, logrando el segundo tanto.

A partir de este momento los bilbaínos luchan de una manera colosal por conseguir el empate y poco antes de

terminar el primer tiempo, Moreno consigue el primer tanto para el *Athletic*.

Después del descanso, los delanteros del *Athletic* que tienen ahora el viento á su favor, consiguen el segundo *goal*. Siguen dominando los bilbaínos, tirando repetidas veces á *goal* sin resultado, terminando el tiempo reglamentario, estando ambos equipos empatados.

Prolongado el partido en media hora, con cambio de campo, á los 15 minutos, no obstante los esfuerzos del *Athletic*, quedan empatados como estaban á 2 *goals*.

—Al día siguiente se repite el partido, reinando el mismo aire del día anterior, dominando los bilbaínos largo rato. La primera parte fué muy reñida. En la segunda y cuando todos creen segura la victoria del *Athletic*, á quien corresponde jugar á favor del viento, se nota en los jugadores bilbaínos gran cansancio, que los iruneses aprovechan dominando. Poco después se retira del campo Piniños, delantero del *Athletic*, por haber sufrido un golpe en un pie. Los del *Racing* dominan y logran meter un *goal*. Sacan del centro, luchando los bilbaínos por el empate, no consiguiéndolo apesar de sus esfuerzos.

Queda en definitiva el *Racing*, de Irún, campeón de España.—HUARTE-MENDICOA.



Sports Atléticos de las Universidades de Oxford y Cambridge

Hace varios días han tenido lugar en Inglaterra los famosos *Sports* atléticos entre las citadas Universidades; en éstos estuvo presente el Rey de Inglaterra acompañado de su hijo el príncipe de Gales. Los *Sports* se verificaron en medio de la mayor animación y en presencia de toda la aristocracia londinense. El resultado fué como sigue:

La carrera de los 100 metros fué ganada por un alumno de la Universidad de Cambridge en 10 segundos y 215.

Los hurdles fueron ganados por el mismo alumno de dicha Universidad en 16 y 115 de segundo.

La carrera de la milla inglesa fué ganada por la Universidad de Oxford y por el mismo alumno que la ha ganado durante tres años consecutivos; tiempo tardado, 4 minutos, 4 segundos y 115.

Las tres millas fueron ganadas por el mismo individuo en 14 minutos y 47 segundos.

Los 450 metros (hurdles) fueron ganados por Cambridge en 31 segundos.

La carrera de la media milla ganada por un alumno de la Universidad de Oxford y tardó solamente 2 minutos y 115 de segundo.

La pesa fué lanzada á una distancia de 14 metros y 30 centímetros. Este fué ganado por la Universidad de Oxford.

El hamner ó bala de hierro pendiente de una cuerda, fué lanzado por un alumno de la Universidad de Oxford á una distancia de 47 metros y 26 centímetros.

El salto de altura, así como el de extensión, fueron ganados por alumnos de la Universidad de Cambridge. El de altura alcanzó 1'82 metros. El de extensión saltó á una distancia de 7'80 metros.

Las regatas entre dichas Universidades tuvieron lugar algunos días antes y aunque este año ya se suponía la gente que serían ganadas por la Universidad de Oxford, sin embargo la primera impresión desde el momento en que empezó la regata, fué que ganaría Cambridge, puesto que iban 20 metros casi todo el trayecto delante de los contrarios; pero cuando ya iban terminando el total del recorrido, los individuos que componían la tripulación de Oxford, que sin duda estaban poseídos de su superioridad sobre los otros, hicieron el esfuerzo final y en pocas remadas consiguieron ganarles por más de medio bote de distancia. Fueron presenciadas por numeroso público, y el príncipe de Gales siguió á los distinguidos *sportmens* en una canoa automóvil, estrechando luego á la terminación las manos de los entusiastas y aristocráticos vencedores y vencidos.

SECCIÓN TAURINA

BOMBITA - GALLO - GALLITO - POSADA - BELMONTE

Estos son los cinco diestros que han desfilado por nuestro circo taurino en la segunda quincena de Marzo, y ellos son los que hoy embargan la atención de los aficionados, originando grandes discusiones entre los partidarios de unos y otros, pues es de advertir que los cinco espadas cuentan con sus adictos y que éstos los son tan



Ricardo Torres (Bombita)

convencidos que no cejan en proclamar la superioridad de su ídolo, aun cuando éste se encargue con sus faenas de restar argumentos para su defensa.

El triunfo que el día 26 obtuvieron en la plaza madrileña con su debut los noveles matadores Currito Posada y Juan Belmonte, dieron más importancia á su reaparición en Sevilla y originó que la empresa, aprovechando cuantos momentos se le presenta para explotar el negocio, organizara otra *combina* con el nombre de esos novilleros para el lunes 31.

Pero... no adelantemos los acontecimientos y vayamos al grano por el orden natural y lógico de las cosas, informando á nuestros lectores primero de lo que hicieran los *astros* y después de las faenas que hicieran los aspirantes al *doctorado*.

Día 23.—Domingo de Resurrección.—Los bichos de Campos Varela que se jugaron esta tarde estaban desigualmente presentados, pues hubo cuatro toros y dos novillos, que se lidiaron en cuarto y quinto lugar. Estaban bien de carne y sin abundar la leña, no dejaban de estar bien encornados.

En cuanto á sangre, satisficieron á los aficionados, pues unos más, otros menos, todos cumplieron bien y se hicieron acreedores á los aplausos del público.

El mejor fué el primero y el más endeble el segundo, que se salió dos veces suelto de los caballos.

A la muerte llegaron nobles y manejables, siendo el tercero el único que presentó dificultades.

Entre los 6 recibieron 27 varas, derribaron 12 veces á los picadores y mataron 5 caballos.

Los espadas.—*Bombita* y *Gallo* (Rafael) quedaron mal, muy mal, sin atenuantes de ninguna clase, no comprendiéndose cómo puedan tener tanta desaprensión y merecerles tan escaso respeto el público que paga sus enormes exigencias y acude al circo á juzgar sus faenas.

Bombita estuvo en quites más alegre y bullidor que su compañero, ejecutándolos variados, algunos de los cuales tuvieron verdadero valor y arte.

Pero esto y un gran cambio de rodillas al quinto toro



Rafael Gómez (Gallito)

fué todo y creo no es posible consentírselo á diestro de su categoría.

Toreó de capa á sus enemigos sin el reposo en los pies que exigen los cánones y con la muleta aunque se arrimó á los tres y pisó en sus dos primeros el terreno de los valientes, no paró ni tampoco hizo las cosas con arreglo á



José Gómez (Gallito chico)

su fama y al dinero que percibe. En el quinto empezó valiente, pero luego se distanció y permitió la ayuda del peonaje.

Con el acero estuvo en general mal, necesitando para despachar á su primero cuatro pinchazos y un descabello; al tercero un pinchazo y media en los bajos y al quinto cinco pinchaduras, dos de ellas barrenando mucho, y una dolorosa caída y delantera. Escuchó un aviso y fué justamente pitado, así como en el tercero, dividiéndose las opiniones en el que abrió plaza.

Con las banderillas, mediano. En general fué detestable la labor de este diestro.

Gallo.—Salvo la faena de muleta y muerte que propinó al cuarto bichejo, no hizo nada que justifique tampoco ni lo que gana, ni lo que exige.

Estuvo toreando de capa movido y sin aguantar, dando unos banderazos muy en práctica hoy por las primeras figuras del toreo, y en quites, aunque ejecutó algunos de gran lucimiento, se le vió apático y sin ganas de complacer al *respetable*.

Muleteó al segundo desde buen terreno, pero sin la quietud debida, y lo mismo le ocurrió en el sexto, con el que realizó una faena incolora é insulsa.

En el cuarto apareció el artista y hubo derroche de valentía, clasicismo y arte en diferentes pases de todas marcas, pero de calidad superiorísima.

Despachó á este toro de un pinchazo y una estocada baja, arrancando las dos veces derecho, y fué justamente ovacionado.

Al segundo lo pasaportó, después de algunas *espantaitas*, de media caída y delantera, otro sartenazo delantero y otra media delantera, caída y atravesada, arrancando siempre con horrible cuarteo. (Pita general y justa).

Al sexto le dió muerte de un pinchazo, alargando el brazo; una *puñalada* en el cuello con descaro cuarteo; otro pinchazo igual, estando el bicho desigualado; media delantera y un intento de descabello. También fué pitado con justicia.

Los picadores y banderilleros cumplieron, y la presidencia, á cargo del concejal señor Pando, estuvo acertada.

* *

Día 24.—Primer día de Pascua.—Resultó más animada que la anterior, pues en el primer tercio entablaron competencia *Bombita* y *Gallito III*, realizando uno y otro quites de todas marcas, en los que unas veces se derrochó alegría y vista y en otros seriedad, elegancia y arte.

Bombita salió deseando quitar el mal sabor que dejó en la corrida inaugural y el pueblo no le regateó sus aplausos.

Toreó de capa á sus tres toros mostrándose artista en dos é inteligente en el quinto, al que sólo trató de fijar en el tercio después de haber sido retirado un *zulú* que se arrojó al anillo y al que en pago á su desvergüenza castigó el bicho con varios *coscorrones*.

Con la bayeta estuvo rabioso, como en sus primeros años, en los lidiados en primero y tercer lugar, no parando porque le pisaba el terreno á los enemigos y en esta forma no es posible quietud. En el quinto se reveló el artista dando pases de pitón á rabo con los pies clavados en la arena y mandando superiormente con la muleta.

Mató á este toro de un volapié magno que inutilizó los servicios del puntillero, consumando la suerte colosalmente. La ovación que escuchó fué tan justa como prolongada.

Al primero lo despachó de dos buenos pinchazos, arrancando recto, y de una estocada atravesada, llegando con habilidad, y al tercero de cuatro pinchazos, media delantera y un descabello. Banderilleando, bien.

Joselito en el segundo ejecutó una faena de muleta asombrosa, colosal, dando pases altos, de pecho, naturales, de molinete y cambiados por bajo, superiormente rematados y en los que no es posible más dominio de la suerte, ni más seriedad y elegancia.

En el cuarto, que tenía la cabeza por el suelo, estuvo pesadillo por equivocar la faena y obstinarse en torearlo por bajo, con lo que consiguió pronunciar aquel defecto y que el animal tardase en igualar.

En el sexto pudo hacer más, limitándose á darle pocos pases para quitarlo de enmedio.

Mató al segundo de media ida, arrancando bien, y de un descabello; al cuarto de dos pinchazos con cuarteo y una superior, llegando ligero, pero recto, y al sexto de seis pinchazos, en los que hubo de todo, y un intento de descabello tocando algo y estando el toro casi entero.

En el primero fué ovacionado largamente, en el segundo escuchó palmas y pitos y en el tercero sólo estos últimos. Banderilleando quedó bien.

Se lidió ganado del conde de Trespalacio que desagradó á la concurrencia, pues además de ser los seis bichos pequeños y con escasas defensas, mansurronearon bastante, no pudiéndose librar de la quema el segundo y cuarto no obstante las ignominias que para evitarlo realizaron los toreros de á pie y á caballo. Entre los seis bichejos recibieron 19 varas, derribaron á los piqueros 6 veces y mataron 4 penceos.

El señor Pando, que también presidió esta corrida, estuvo aceptable.

* *

Día 30.—Amaneció lluvioso; pero al medio día el sol lució espléndidamente y pudo y debió celebrarse la corrida anunciada, cuyo cartel lo componían seis bichos de don Félix Urcola y las cuadrillas de Currito Posada y Juan Belmonte.

Estos se negaron á torear por entender que el piso de

la plaza no estaba en condiciones y la empresa abrió las puertas de aquélla para que el público comprobase la conducta de los *fenómenos*.

El circo, al decir de los aficionados, estaba admirablemente para la lidia y lo que había es que los toreros no *camelaban* entendiéndose con los novillos de don Félix Suárez anunciados para el lunes, porque se traían en la cabeza respetables *pitacos*.

La reputación de los espadas quedó muy por el suelo y entonces sobrevinieron en los periódicos locales comunicados de los diferentes partidos taurófilos, de Belmonte y del apoderado de éste, censurando en unos la suspensión y defendiéndose en los últimos de los ataques que se les dirigían en los primeros.

El caso es graciosísimo porque lo único que se ha puesto en claro es que la empresa anunció á Belmonte sin estar contratado y la *coladura* es horrible y dice muy poco en favor del señor Salgueiro.

Al fin la corrida del domingo se celebró el lunes y la anunciada para este día quedó suspendida definitivamente.

* * *

Día 31.—Un lleno rebotado apesar de ser día laborable y una pita nutrida y prolongada á los *fenómenos*, fué lo primero que observamos al ocupar nuestro asiento en gradas cubiertas, en las cuales, dicho sea de paso, se está mucho peor que antes de ser *preferencias*, pues las dimensiones señaladas para cada asiento, han sido excesivamente pequeñas. ¡Se está *simpatizando* la tal empresa con el público!

Don Félix Urcola envió una corrida hermosamente presentada, que agradó mucho á los aficionados.

De haberse dado á los bichos otra lidia y de haberse picado debidamente, otra impresión más favorable hubiera sacado el público de aquellos preciosos ejemplares.

Efecto de las ignominias que se cometieron, los novillos no hicieron una lucida pelea, pues aunque empezaron bien, se quedaron para los últimos puyazos y siguieron así hasta el final.

El quinto fué un toro bravo, duro y pegajoso que acreditó la divisa.

Entre los 6 recibieron 26 varas, derribaron 15 veces á los piqueros y mataron 8 caballos.

Los varilargueros *Tornero* y Pepe Díaz fueron cura-



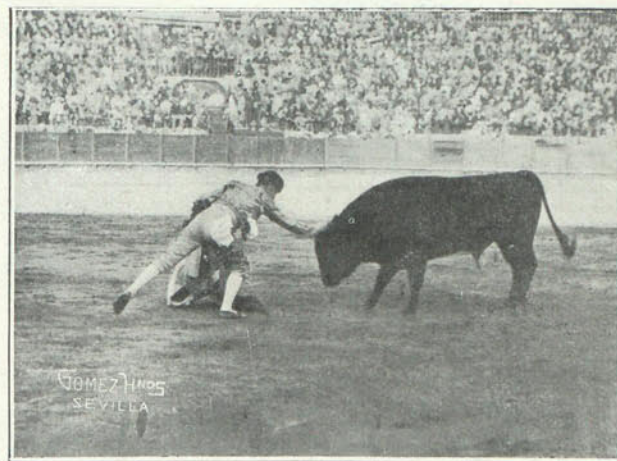
Salida de las cuadrillas de Posada y Belmonte

dos de la fractura de la clavícula izquierda y de una herida contusa en la región mentoniana, respectivamente.

Posada estuvo bien en quites y banderilleando al tercero, no obstante tomar los rehiletes sin observar que el novillo, por lo quedado que estaba, había de deslucir la faena.

Con el capote paró poco en el primero y quinto y dió varias superiores verónicas en el tercero, derrochando clasicismo y arte.

Muleteó al primero sin aguantar mucho y equivocadamente, toreándolo con la izquierda apesar de que se le



Posada rematando un quite

colaba por ese lado y á ello debió ser cogido por la nalga derecha, sin otras consecuencias que la rotura del traje.

Mató á este toro de una estocada en lo alto, trasera, arrancando como un valiente, y un descabello. Fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo.

En el tercero hizo con la bayeta lo que pudo por quedarse con el animal, que sólo quería defenderse en las tablas y lo mató, entrando derecho y bien, de un gran pinchazo y una estocada contraria, que inutilizó los servicios del cachetero. Fué aplaudido.

Trasteó al quinto con brevedad y deficiencia, pues el toro era bravo y quería que lo toreasen. Lo pasaportó de medio metisaca delantero, quedándose el animal y llegando el espada con el brazo suelto, y de una corta tendida, propinada con rectitud y valentía.

Su labor en general agradó al *respetable*.

Belmonte rayó á gran altura en quites, viéndosele rabioso y valientísimo al dar las medias verónicas ceñidas y clásicas y al ejecutar el quite doble con sobrada perfección y temeridad.

Veroniqueó como manda el arte, con los pies quietos, mandando con los brazos, ciñéndose á conciencia é imprimiendo á las faenas una seriedad y estilo propio, ajustados á la pureza del toreo rondeño que no admite martin-galas ni *florituras*: en ese toreo todo es verdad y por eso rara vez se practica.

En el cuarto fué achuchado dos veces por obstinarse en torearlo viendo que se le metía por el lado izquierdo, efecto de ser el animalito tuerto de ese ojo.

Con la muleta estuvo cerquísima, aguantando á conciencia, embebiendo en los vuelos de la bayeta á las reses y sacando de éstas cuanto partido pudo. Dió algunos pases con la derecha ayudados y de molinete, superiores de toda superioridad.

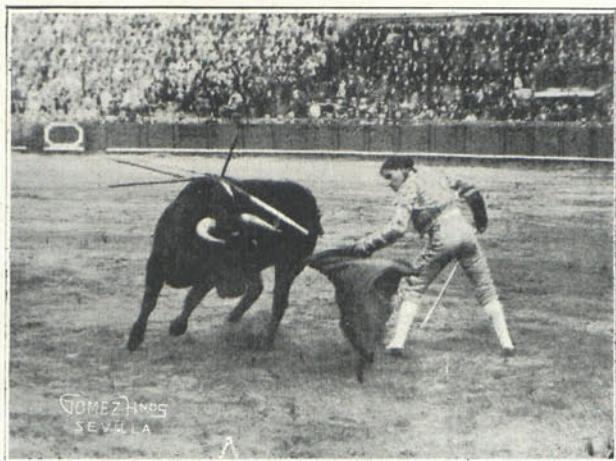
Matando ha aprendido mucho y cuantas veces practicó el volapié lo hizo desde buen terreno, por derecho y con buen estilo.

Mató al segundo de dos pinchazos en las agujas, uno de ellos hondo; al cuarto de un pinchazo y una contraria que lo tiró sin puntilla, y al sexto de dos pinchazos, una perpendicular y un descabello.

Fué ovacionado toda la tarde y conducido en hombros hasta su casa en el barrio de Triana.

Los picadores y banderilleros, muy deficientes, y la presidencia, á cargo del concejal señor Villullas, acertada.

El gobernador impuso una multa á la empresa por



Belmonte en el sexto toro

vender mayor número de entradas de las que hace la plaza y ordenó que ésta se numere, lo que no podrá resolverse hasta la temporada próxima por las obras que implica tan acertada reforma.

De todas maneras, el señor Cabrerizo está dispuesto á que sólo penetren en el circo las personas que quepan y



Belmonte conducido á hombros por los trianeros, que lo llevaron á su casa

al efecto ha ordenado al Alcalde que se sellen las entradas cuya cabida tenga la plaza, incluyéndose las de oficio, que antes no se hacía.

LUCIO SERRANO.
(Onarres).

DE TEATROS

Cervantes

Eva, opereta en tres actos del popular y notable Franz Lehar, fué la obra escogida para debut de la compañía que dirige el Sr. Granieri.

Digna de la fama del maestro austriaco es la citada producción, pues en ella abundan los trozos inspirados, delatores de una factura musical fina é irreprochable.

Pasando por alto el ocuparme de la letra (por ser cuestión secundaria en este género), sí he de decir algo, como debida justicia, en elogio de los artistas que componen la citada compañía.

Los elementos que integran ésta, poseen lo necesario para triunfar: un perfecto y acabado ensayo de las obras que interpretan, que hace resaltar en su grado máximo el espíritu artístico, característica verdadera de dichos elementos.

Esta fué la impresión que dejaron de su acertada labor; impresión que han confirmado en noches sucesivas.

Merecen, pues, los mayores plácemes, y así lo reconoce el público que premia con aplausos diariamente á las señoritas Patrizi Granieri, Frumento, que debutó en *The Gheisa* con gran éxito, Alba de Rubeis, Tati y la simpática y pizpireta Jole Bertini, notabilísima tiple cómica.

De ellos digo lo mismo, no dejando de citar á los señores Granieri, de Rubeis, Vizzani, Favi y Battaglini.

El Director de orquesta, Sr. Ristori, un buen maestro. No es extraño por tanto, que el teatro presente aspecto brillante, viéndose favorecido por un concurso distinguido. Más numeroso aún debiera ser, pues lo merecen.

—El pasado lunes se verificó el estreno de *Il Paradiso di Maometto*, que fué un triunfo más para los que tomaron parte en su interpretación.

La obra no carece de originalidad é ingenio, pecando su argumento quizá de extravagante. Justo es consignar la propiedad y riqueza con que fué puesta en escena.

—Han sido repartidos al público los programas anunciadores de la temporada teatral Guerrero-Mendoza, cuya inauguración tendrá lugar del 14 al 15 del corriente mes.

Como podrá observarse, del abono se excluyen los días de Feria, cosa que ha sido vista con agrado por las numerosas familias que proyectan abonarse, pudiendo predecirse el éxito que obtendrán los ilustres artistas.

En el repertorio, que es selecto y brillante, figuran los siguientes estrenos:

Por los pecados del Rey y *Cuando florezcan los rosales*, de don Eduardo Marquina; *Mamá*, de don Gregorio Martínez Sierra; *Veletas*, de don Eusebio de Gorbea Lemmi; *El misterio del cuarto amarillo*, de M. Gastón Leroux, traducido por «Gil Parrado»; *Doña María de Padilla*, de don Francisco Villaspesa; *La alcadesa de Pastrana* y *El gavilán de la espada*, de don Eduardo Marquina; *Farsa de amor*, de don Ricardo J. Catarineu; *Los dos pierrots*, de M. E. de Rostand, traducción de R. J. Catarineu; *Sólo para mujeres* (conferencia), de don Gregorio Martínez Sierra.

En la contaduría de este teatro ha quedado abierto un abono por quince funciones.

—La reforma que brindé á la empresa, referente á variar de sitio la entrada á la sala, ha sido puesta en práctica, tomándose los billetes en la puerta que da á la calle, medida que ha sido elogiada por el público y á cuyos elogios sumo los míos.

Duque

Con gran éxito ha sido acogido el estreno del entremés titulado *Entre rejas*, original de nuestro redactor y amigo D. José Quiñones.

El argumento es delicado y se desarrolla hábilmente en medio de chistes de los buenos.

El autor fué llamado á escena, recibiendo los aplausos del respetable. Le felicitamos.

—El fecundo Chaves ha estrenado en este teatro su última producción titulada *El Candilejo*, que como era de esperar fué un nuevo éxito.

El distinguido cronista y redactor de *El Liberal* fué aplaudidísimo.

FRAY FOLA.

V A R I E D A D E S

Debido á las pertinaces lluvias que hemos sufrido durante los últimos días de Marzo, fueron suspendidos los Festejos Deportivos que estaban anunciados para el 25, verificándose los días 30 y 31; y en nuestro deseo de dar á los lectores una completa información, tanto gráfica como literaria, hemos retrasado la salida del presente número, esperando que nos sean entregados por el taller de fotograbados los numerosos clichés que lo ilustran.

Esperamos nos dispensen nuestros suscriptores y lectores y vean en este retraso el deseo que nos anima de que las informaciones de SPORT SEVILLANO sean completas y de palpitante actualidad.

LA REDACCIÓN.

*
* *

Por la R. S. A. S. han sido colocadas en las calles céntricas de esta capital unas placas con la indicación de: «Llevar la izquierda». Veremos si se consigue que se cumpla esta orden.

*
* *

Han sido nombrados representantes exclusivos en Andalucía para la venta de los automóviles *Humber*, de la poderosa *Humber Limited*, de Coventry (Inglaterra), proveedora de aquella Real Casa, los señores Aparcero y L. Rivas, de esta capital, que ya ostentan la de los *Mitchell*.

Nuestra enhorabuena.

*
* *

Con el título de *Figaro* ha comenzado á publicarse en esta capital un nuevo diario gráfico independiente. Como era de esperar, ha obtenido un éxito grande, que consideramos justísimo, pues *Figaro* viene á la vida con los elementos necesarios para triunfar, sobresaliendo entre ellos el trabajo brillante y ameno de una valiosa y entusiasta redacción.

Agradecemos al nuevo colega, al que deseamos larga vida, su saludo, aprovechando esta ocasión para enviarle el nuestro, fraternal y cariñoso.

*
* *

En el concurso de elegancia celebrado en Mónaco y organizado por *L'International Sporting Club* el día 22, que anunciamos en nuestro número anterior y que tuvo lugar en la Place del Casino, tomaron parte más de cuarenta coches, siendo el resultado el siguiente:

Coches cerrados.—*Primer premio:* Limousine Panhard Levassor, carrocería Binder, de Mme. Gine-tta Magliani.—*Segundo premio:* Torpedo Limousine Benz, carrocería Scherber, de Berlín, de Mme. Leon Liewchitz.—*Tercer premio:* Landaulet Limousine Daimler-Mercedes, de Von Doppert Taafels.

Coches abiertos.—*Primer premio:* Torpedo Rolls-Royce, carrocería Backer, de Mr. Bushby. —*Segundo premio:* Faetón Alda, carrocería Pingret, de ma-

dame Beaupolin.—*Tercer premio:* Torpedo Renault, carrocería Kellner, de M. Auffin-Ordt.

*
* *

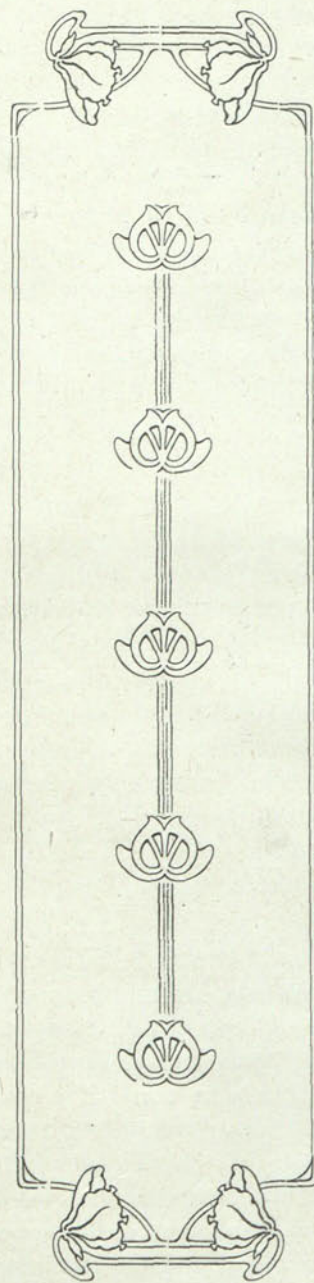
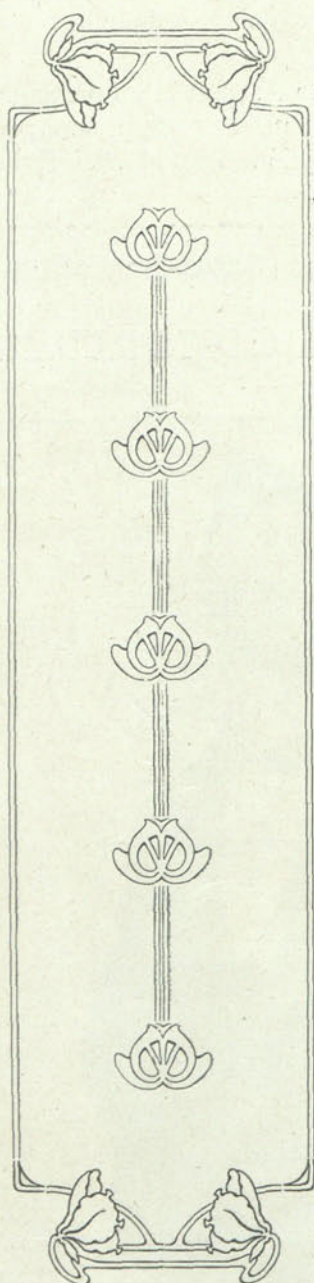
El día 8 se celebrará en Madrid un partido entre un equipo de primera categoría, de Lisboa, y otro formado por una selección de dos sociedades de aquella capital.



P E R S O N A S C O N O C I D A S



CREACIONES DE LA MODA



SALIDA DE TEATRO

DE MOIRÉ NEGRO CON ADORNOS DE GUIPURE Y FORRO DE SEDA VERDE MUSGO

ÚLTIMO MODELO

DE LOS GRANDES TALLERES DE CONFECCIÓN DE LA "CIUDAD DE SEVILLA,"

AGUJAS NÚM. 4

