

REDACCION " " "
" " " ADMINISTRACION:
PUERTA DEL SOL, 3

Preio de suscripción:
Madrid 2,50 ptas. año.
Provincias 3,00 — —
Extranjero 5,00 — —
NÚMERO ATRASADO, 0,25

TELÉFONO 33-38 M.

The Times

DIRECTOR GERENTE: DON JUSTO

IMPRENTA:
Embajadores, núm. 64

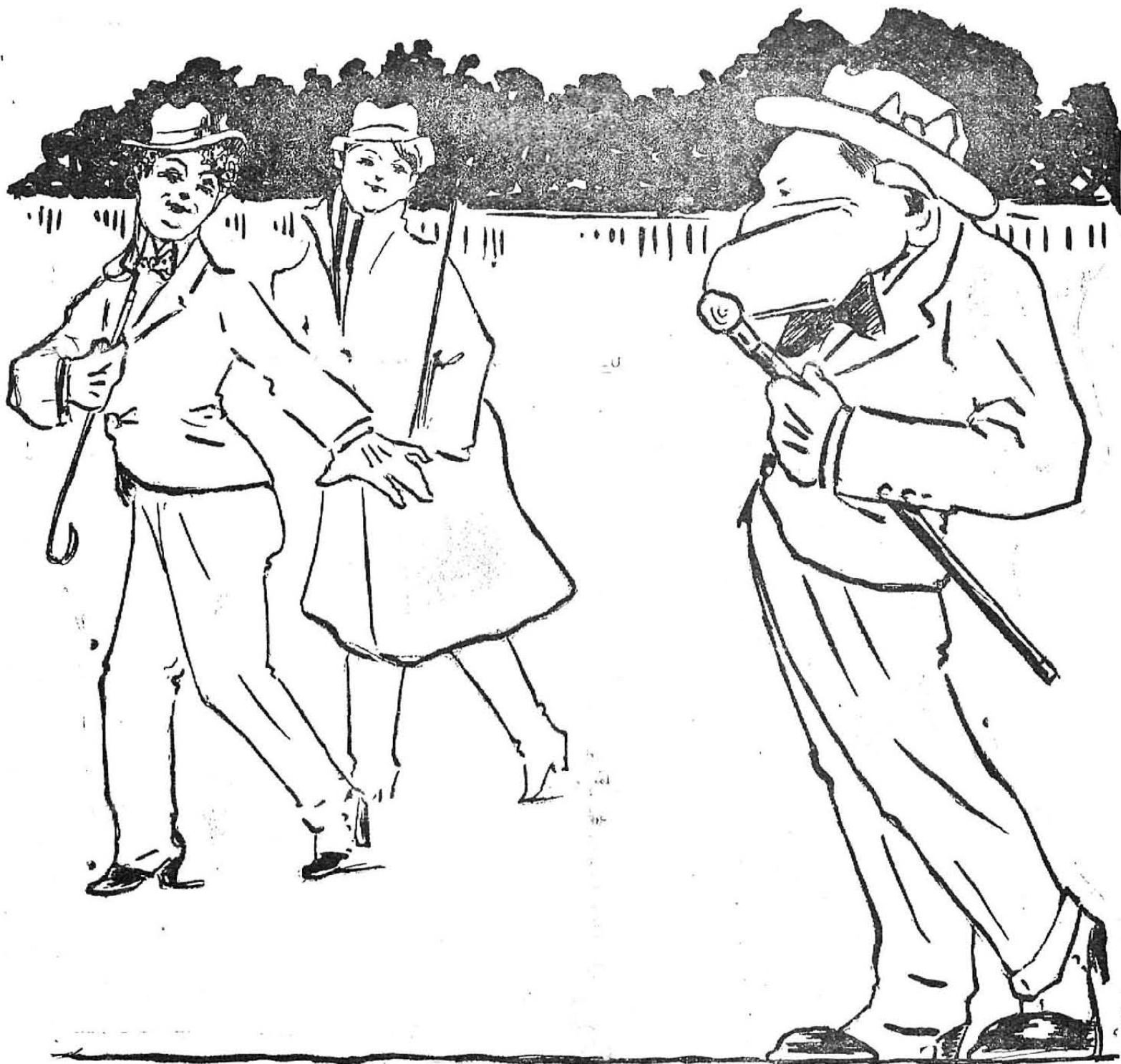
ANUNCIOS Y RECLAMOS,
EN LA ADMINISTRACIÓN

Horas: de 2 a 4

NO SE DEVUELVEN
LOS ORIGINALES

Dirección telegráfica: TIMES

"GARRAFA", SPORTSMAN



En las carreras, viendo a los carreristas y haciéndosele la boca agua

PUNTAZOS

Belmonte, siendo novillero, se hizo popular con el 606. Ahora, con las 108, quiere epatar a todos los coletudos. Esta otra inyección, último grito de la ciencia belmontiana, no ha producido ningún efecto a los aficionados. ¡Es tan mala...!

En Madrid no hay pan ni patatas. ¡Qué momento más oportuno para que muchos diestros toreasen en la corte!

En París ha caído una nevada horrible. ¡Cerca de 20 centímetros de espesor en las calles! ¡Alguien pretende relacionar este fenómeno con el anunciado viaje del otro fenómeno Garrafa!

El ligar un pase natural con otro de pecho, *patinando* el diestro, buscando terreno y después ejecutar el segundo PREPARÁNDOSE, es un camello. Ligar los naturales *sin abandonar el torero el terreno que primitivamente pisó*, es oro de diez y ocho quilates, contrastado por la sana afición.

Estamos en plena época de huelgas. Para Pascuas anunciase la de los carreteros. ¡De quién van a repartir regalos, si todos los coletudos han atravesado el charco!

Belmonte, aviador; Belmonte, *patinando* todo el año; Belmonte, en las carreras de caballos... ¡Sportsman! Sportsman!

El problema de los alquileres, resuelto. Se alquilan muy baratos todos los hoteles instalados en la plaza de toros, por ausencia del inquilino. ¡Otro hotelito que en breve marchará a París!

¿Por qué el apoderado de los hermanos Belmonte *captura* tantos contratos? ¡Porque es policía!

Una cosa que no comprendemos. ¡Que Antonio Sánchez no haya estado en la tienda de los taberneros!

Leemos: «El pailebot español JOSELITO saldrá en breve para Santa Cruz de Tenerife.»

Pero ¿no se había marchado a Lima?

En el Congreso se han *liado* a palos diputados y minis-

tros, poniéndose como no digan dueñas. ¡Prefiero una corrida de toros!

En las carreras se hicieron polvo dos caballos y se lesionaron varios *jockeys*. ¡Encantado con la Fiesta Nacional.

Hemos leído en un diario:

PINCHAZOS EN LO ALTO

— ¡Los hombres son el demonio!

Sonriente y jacarero,
ví en la tienda de... un huevero,
el jueves, ¡a Don... Polonio!

— Eso, ¡pa que diga usted
que tiene el hombre tupé!

Rodolfo, yo no te ataco
cuando los demás te atacan.
Si otros tus defectos sacan,
yo tus cualidades saco...
Te he defendido de Caco
y así lo haré hasta la muerte;
mas ¿quién podrá defenderte
si sigues jugando al paco?

RODABALLITO

¡Gratitud belmontiana!

Hemos leído en un colega: «Se ha hecho cargo de la representación del matador de toros Manuel Belmonte el que ya lo era de su hermano, D. Joaquín Gómez Velasco.»

Angel Brandi ha dejado de apoderar a Manolo Belmonte. No ha visto convertida en realidad la esperanza de representar al tercero de la dinastía belmontiana. Brandi, el fogoso defensor belmontista, ha sido despedido, echado, como se arroja por la ventana una cosa inútil e inservible.

Angel Brandi, aquel de los mitines encomiásticos para los hermanos Belmonte, ha sido puesto en el arroyo, víctima de las intrigas y de las adulaciones. El cieno asqueroso y repugnante de la envidia y de la adulación que rodea a los hombres encumbrados ha nublado la vista del ex trágico, ha embotado los sentidos del héroe.

Perdidas las amistades por defender la causa, relajada la reputación por sostener lo que por momentos se bambo-

leaba, el torero cumbre se dejó dominar por los advenedizos y el fiel servidor fué puesto en la calle.

Cosas son éstas que sólo pertenecen al secreto de las conveniencias. Es cierto. Pero no podemos dejar sin comentar estas injusticias cuando las preside el desagrado más notorio.

Allá toreros y apoderados con sus dimes y diretes. No pretendemos convertirnos en abogados de pleitos que no interesan al público.

Pero no queremos dejar sin comentar, le repito, presentándole como el reverso de otro que fué la comidilla hace próximamente un mes en todos los mentideros taurómicos. Otro torero cumbre fué puesto en el trance de cometer análoga injusticia. Triunfaron los sentimientos y su hombría de bien. Los que prepararon el terreno para que la mala acción se cometiese, quedaron defraudados.

Menos esclavo de sus obras, Belmonte contribuyó a que Angel Brandi fuese arrojado como un trapo.

¡Así paga el diablo a quien tan bien le sirve!

Un festejo benéfico

El domingo último se celebró en Sevilla una corrida, organizada por el Casino Militar, en homenaje de los bravos soldados que en tierras africanas velan por el honor de la Patria.

Se lidiaron seis toros pertenecientes a las ganaderías de Concha y Sierra, Nandín, Moreno Santa María, Santa Coloma, Darmande y Félix Moreno.

En este festejo tomaron parte el Gallo, Belmonte, Zapaterito, Varelito, Dominguín y Belmontito.

Rafael el Gallo estuvo bien toreando y regular matando. (Fué ovacionado, dando la vuelta al ruedo.)

De Belmonte no queremos hoy decir nada. Su labor, tomada de los relatos de la prensa, la cotejaremos con las fotografías recibidas. ¡Se van a quedar ustedes perplejos!

Zapaterito se portó valientemente. Con una muleta en la que, con los colores nacionales, llevaba un letrero que decía «¡Viva España!» se arremó como un valiente. Con el estoque, colosal. (Ovación, corte de oreja y vuelta al ruedo.)

De la faena de Varelito, del *baño* que propinó a Garrafa, nos ocupamos en otro lugar.

Dominguín, que alternando en quites se apretó enormemente, hasta el punto de ingresar en la enfermería en medio de una ovación, tropezó con el bicho más difícil.

Con el trapo rojo se hizo el amo del manso, metiéndose dentro de él y apoderándose del bruto con pases eficaces y valientes. ¡Un gran triunfo del torero en la plaza sevillana! Con el estoque, muy decidido. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Belmontito toreó al último alternando ambas manos y sufriendo desarmes. Una estocada atravesada y varios intentos de descabello pusieron fin al festejo.

No, Juan, ese no es valor;
el valor es otra cosa...

(De Curro Vargas)

THE TIMES

Teléfono: 33-38 M.

PERIODISTAS Y "ROBAPERAS"

Ante un caso insólito

La peregrina teoría sustentada por la Asociación de la Prensa al considerar a los semanarios taurinos como *órganos defensores de intereses profesionales o particulares*, rechazando la admisión del digno y celebrado artista don Adolfo Durá, director de *La Lidia*, produjo, ante nuestro requerimiento, la natural protesta.

Sin bombos ni alharacas, toda la prensa taurina de la corte, debidamente representada, tomó los acuerdos relativos al caso, acuerdos inspirados en los más altos principios de la dignidad.

La ofensa recibida por los semanarios en la persona de un honrado compañero no ha caído en el vacío.

Las anormales circunstancias por que atravesaba la Asociación de la Prensa, motivada por la dimisión que anunció D. Miguel Moya, su digno presidente, fué la causa de que aplazáramos el trámite del acuerdo.

La prensa taurina, son *órganos de información, no defensores de intereses profesionales o particulares*, como maliciosamente ha sido calificada por la Asociación de la Prensa.

Dejar sin protesta esta *clasificación*, equivale a suponer que todos los periódicos taurinos están *pagados* por los toreros. Eso no. Casi toda la prensa diaria recibe subvenciones del fondo de reptiles de Gobernación; las empresas poderosas publican a tanto la línea noticias y reclamos, en los que incautamente pican sus lectores; sometidos a los vaivenes políticos, arriman el ascua a su sardina, etcétera, etcétera. Sin embargo, los periódicos diarios no son *defensores de intereses particulares, comerciales y profesionales*.

Nadie se ha atrevido a decirlo. ¡Los únicos periódicos que viven del chanchullo son los taurinos!

¡Todo sea por Dios!

Los que escriben en los semanarios taurinos no son periodistas. En cambio, los revistosos de los diarios sí, porque además hacen otras cosas. ¡Como si aquéllos no supieran redactar un suelto,

llevar al día una sección de sucesos, escribir un fondo o matizar una crónica! ¡Pobres de los periodistas taurinos!

¡Ah, si la escuela de periodistas fuese un hecho! ¡Iban a llover los suspensos si examinaran a muchos de los que integran la Asociación de la Prensa!

Veamos ahora unos cuantos periodistas que no lo son, ni lo fueron, por haber sido redactores y colaboradores de periódicos taurinos:

Don Francisco Asenjo Barbieri
» Pascual Millán
» Federico Mínguez
» Luis Carmona y Millán
» Mariano de Cavia
» José Sánchez de Neira
» Leopoldo Vázquez Rodríguez
» Angel Rodríguez Chaves
» Manuel Reinante Hidalgo
» Gonzalo Sánchez de Neira
» Antonio Peña y Goñi
» Leopoldo López de Saá
» Eduardo del Palacio
» Mariano del Todo Herrero
» Luis Gandullo
» Angel Caamaño
» Manuel Serrano García-Vao
» Eduardo Rebollo
» José de la Loma
» Eduardo Muñoz
» Luis Taboada
» José Estrañí

Todos estos señores fueron unos «robaperas», unos desgraciadillos, por las expresadas causas. Y conste que no incluimos a D. Miguel Moya, el digno presidente de la Asociación que tan injustamente trata a sus hermanos, y que allá, en su juventud, hizo sus escarceos periodísticos en un semanario taurino!

¡Sed dichosos con vuestra

honradez y con vuestros títulos! ¡Nosotros nos conformaremos con la deshonra de escribir en semanarios taurinos! ¡Ahora nos explicamos la razón de la existencia de la Asociación Nacional de la Prensa no diaria! ¡Nosotros somos nosotros y ellos... son ellos!

ISIDRO AMORÓS
(Don Justo)

Se nos ruega que hagamos las siguientes preguntas: ¿Qué revistoso de *postín* fué sacado borracho como una cuba de un colmado? ¿Qué matador de toros fué el pagano? ¿Qué apoderado se hinchó comiendo a dos carrillos? ¿Qué señoritas participaron del festín taurómaco-revistoso?

El señor Domingo



Dominguín, que se portó colosalmente en la corrida celebrada en Sevilla, habiendo sido contratado para tres corridas en la feria.

Toro cincoño

Mano izquierda

Tientas y herraderos

Salamanca

El día 20 se celebró la tienta de 36 vacas del acaudalado e inteligente ganadero don Argimiro Pérez Tabernero. La faena fué realizada en la plaza que para estos menesteres tiene hecha en su hermosa finca de Padierno. El número de invitados fué crecidísimo. De tentador actuó el gran Pontonero, y de auxiliares los novilleros Uriarte, Manolito Granero, Ginesillo y Amorós, todos y cada cual, con su peculiar maestría, hicieron las delicias de su toreo, sobresaliendo por su clásico, fino y elegante arte Granero y Ginesillo. Son, estos dos, chavales que vienen dispuestos, para la próxima temporada, a colocarse en la cabeza de los novilleros, lo cual nada es de extrañar: son jóvenes, tienen buen tipo, muchísima afición y excelente estilo de buenos toreros.

De las 36 vacas fueron aprobadas 20; de ellas, 10 con sobresalientes; 6 con notables, y 4 con aprobados. Don Argimiro reúne todas las condiciones de un excelente ganadero: juventud, inteligencia, grandísima afición, dinero y una gran casta en su vacada, la cual es pura Saltillo.

Al final de la fiesta fueron obsequiados todos los invitados con un succulento banquete.—UN CHARRO.

UNA "PA' ELLOS,"

Festejando un éxito teatral

Paellas en honor a los autores de la revista valenciana "A la vora del riu mare...", Sres. D. Maximiliano Thous, director de "La Correspondencia de Valencia"; D. Fausto Hernández Casajuana, maestro compositor; D. Miguel Arnsi; D. Francisco Pastor, pintor escenógrafo

La Empresa del teatro circo Regües ha celebrado una fiesta en honor de los citados autores, en los espaciosos departamentos de la Plaza de Toros de Valencia, por el ruidoso éxito que ha alcanzado

la citada revista, original y música de los autores arriba indicados.

A dicho acto asistieron todos los artistas que forman parte de la notable compañía que actúa en dicho coliseo, así como gran número de

amigos y periodistas. El menú, consistió en dos descomunales paellas guisadas por el ex banderillero de toros valenciano Francisco Alfonso (Redondillo), que es en estos me-

nesteres un fenómeno incommensurable. Después de la paella se sirvió a los invitados un all y pebre de anguillas, que nada tuvo que envidiar a la clásica paella valenciana. Hubo vinos de marca, frutas de todas clases y dulces de la renombrada y acreditadísima pastelería de Martí, situada en la bajada de San Francisco, única casa en Valencia que vende las repostorías más exquisitas, que han acreditado por ello dicha casa.

Al final se descorchó el champagne, hubo brindis y los autores, señores Thous, Casajuana, maestro Arnsi y escenógrafo Pastor, recibieron innumerables pruebas de cariño, como asimismo muchas felicitaciones por el éxito ruidoso de su última producción. Se hicieron después estas demostraciones extensivas al simpático empresario de la Plaza de Toros de Valencia y del teatro Regües, Juanito Sanahuja, organizador de esta fiesta de admiración a los autores.

AL PRIMER TAPÓN...

¡¡Empiezan las imposiciones!!

La Empresa de Salamanca ha estado en la corte unos días. Su propósito ha sido tantear a algunos diestros con el fin de preparar las corridas de feria.

El calvario que recorren las Empresas cuando se ven en el trance de contratar a las primeras figuras no nos es desconocido.

Por esta causa hemos compadecido a la susodicha Empresa.

Los señores comisionados se pusieron al habla con las huestes belmontianas. Sólo perseguían un objetivo. Contratar a Belmonte. Ganado y dinero, el que el trianero o su representante pidió. Pero faltaba la oveja por desollar: Juan Belmonte. El ex trágico deseaba a todo trance que se incluyese en las combinaciones a su hermanito. La Empresa, desde el primer momento, dijo que no, y el representante del ex sismico se quedó helao.

Total: que la imposición de Garrafa fué rechazada por la Empresa salmantina y que no empezamos y ya pringamos.

¿Cuándo las Empresas tendrán un gesto viril? ¡Oh, Mosquera! ¡Qué grande has sido!!



Los autores de la revista cuyo éxito se celebró.—Francisco Alfonso (Redondillo), ex banderillero de toros valenciano y fenómeno guisando paellas y pa'ellos. D. Juan Sanahuja, empresario del teatro y de la plaza de Valencia, rodeado de varios artistas.

ENSALADILLA TAURINA

Lo que vi y lo que oí

En *El Día*, de ayer, «Rubores» estaba comentando con «Españita» las cosas que pasan en *El Mundo*.

Pero en *La Mañana* anterior, «Escamillo», hombre que llama de tú a *El Imparcial* «Barbadillo» y que no está conforme con *El Liberal* de «Don Pio», se extrañaba mucho de que en *El País* de «Mangen» sucedieran también las cosas que están pasando.

A mí, que me tienen sin cui-

dado tales cosas y que sólo admiro *La Acción* de «Bonat» en sus asuntos y las poses oratorias de «Pepe Laña» en *La Tribuna*, sólo me extrañaba que «El Barquero» hiciese sus propios encargos disponiendo de un *Heraldo* y que Corrochano estuviese aún en el A B C.

No obstante, «Rubores» y «Españita» seguían discutiendo en plena calle. *El Eco Taurino* llegaba hasta mí. ¡Claro es que hablaban de *Toreros y Toros!* Sobre *La Lidia* de un cárdeno de don Vicente Martínez versaba, principalmente, la disputa. *El Sol* daba calor a sus cuer-

pos y la *Sombra* era muy pequeña. ¡Naturalmente! ¡El primero tan flaco y el segundo tan chico!

Total: que cuando la polémica era mayor, un chulo y una chula de rompe y rasga acertaron a pasar por aquel lugar, distrayendo mi atención. El pedía celos a la *gachi*, mientras ésta miraba con el rabillo del ojo a un pollo trabillesco, no mal parecido.

—¡Que no THE TIMES! ¡Que no THE TIMES!—exclamaba amenazador el Otelo con la nueca *afeitá* y los pantalones acampanados...

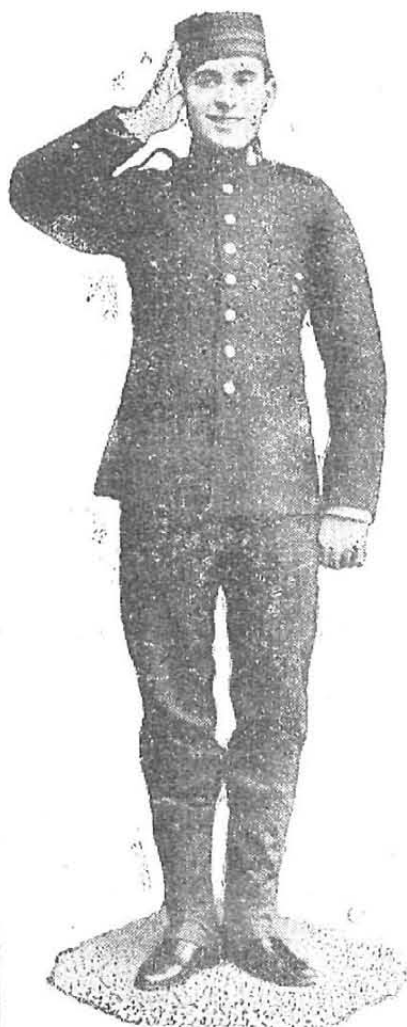
D. J.

En Sevilla se celebró el domingo último una corrida benéfica en la que tomó parte Juan Belmonte. Según la prensa local y la provinciana, el torero telegráfico estuvo enorme. Nosotros publicaremos en el próximo número una fotografía de esa fiesta, huyendo Belnonte a la carrera después de haber tirado la *espá*.

¡Fracuelino! ¡¡Completamente frascuelino!!

LOS SOLDADOS DE CUOTA

¡UN! ¡¡DOS!! ¡¡TRES!!...



Fortuna
¡UN!



Calvache
¡¡DOS!!



Méndez
¡¡TRES!!

¡Como ustedes ven, no pertenecen al pelotón de los torpes! ¡Están al cabo de las Ordenanzas, saludan a «Rubores», «P. Alvarez» y «Don Pepe», sus capitanes y comandante, y se arriman al toro! ¡¡Pelotón! ¡Firmes!!

UN BANQUETE A MONERRI



Emilio Méndez y Mayorito, los dos únicos matadores que asistieron a la fiesta. En el centro, el picador Monerri.



Los Sres. Ruiz Albéniz, el abogado Sr. Guitarte y el picador Monerri rodeados de los varilargueros que acudieron al festejo.

Conforme anunciásemos, en la tarde del domingo último se celebró en el restaurant de Juan (Bombilla) el banquete organizado por los picadores en honor del vicepresidente de la Asociación, Manuel del Pino (Monerri).

Durante el banquete, admirablemente servido, reinó la cordialidad más completa, y en él hallábanse representados la mayoría de los diarios madrileños y de la prensa taurina.

Al acto concurrieron más de 200 comensales, comentándose duramente la ausencia de matadores y muy favorablemente la presencia de Emilio Méndez y Mayorito.

En la hora de los brindis, el doctor Ruiz Albéniz pronunció un elocuente discurso ensalzando los méritos que concurrían en el homenajeado y la constante labor del mismo en beneficio de sus compañeros.

Hizo hincapié, principalmente, en la cuestión de la arandela, que en su posición primitiva aumentaba el número de facturados en una forma aterradora. Elogió también la diligencia de Monerri

en cuantos asuntos habían beneficiado a sus compañeros y hasta atribuyó al poder del famoso picador el milagro de que hiciese un día espléndido, al siguiente de haber nevado en Madrid.

El culto abogado Sr. Guitarte pronunció otro discurso brillante, que fué coronado con grandes aplausos.

Después de unos párrafos elocuentes de «Don Pío» y de unas interrupciones graciosísimas de Relámpago, Monerri dió las gracias a sus compañeros y, visiblemente emocionado, manifestó modestamente que él no había hecho nada y que todo obedecía a la fuerza de la colectividad.

Leyéronse adhesiones de los picadores de todas las regiones de España y Poli saludó a todos en nombre de los de Barcelona.

También fué exhibida la magnífica pitillera de plata, con inscripción de oro, que los picadores regalaron a su vicepresidente.

Los fotógrafos hicieron de las suyas, y a las cinco, próximamente, de la tarde empezó el desfile.

El banquete a que hace-

mos referencia es una prueba evidente de la cordialidad que existe entre los principales factores de la fiesta.

Sin la suerte de varas, sin el torero a caballo, la fiesta moriría inmediatamente.

Hora es ya que la situación de aquellos modestos lidiadores se mejore. Han conseguido, mediante la inteligencia y la buena voluntad de Monerri, diferentes ventajas.

Pero aún tienen que trabajar más hasta conseguir la reivindicación completa de los que peor remunerados están.

Para tales aspiraciones, justas y equitativas, aquí nos tienen a su entera disposición con la misma lealtad y el mismo desinterés que hasta aquí lo hemos hecho.

D. J.

UN RIVAL DE MELQUIADES

Un banquetazo a Casielles

No se trata de una agresión personal contra el valiente torero asturiano. Se trata sencillamente de un colosal homenaje en honor de Bernardo Casielles, con motivo de su brillante temporada.

El referido homenaje, que tuvo carácter íntimo, fué organizado por la legión de amigos y admiradores con que cuenta en esta capital el modesto diestro, y servido estupendamente por los camareros del restaurant *Excelsior*, donde tuvo lugar el fausto acontecimiento.

El *dogape* tuvo lugar el sábado último, fecha que no olvidará Casielles, por la serie de simpatías que allí reflejó.

El rasurado y obeso aficionado, asturiano también y abonado del 2, que con tanto acierto *bocineó* en la última temporada, leyó con muchísimo gracejo infinidad de adhesiones.

Imposible retener en la memoria los nombres de tanto comensal.

Estábamos por asegurar que desde Don Pelayo a Casielles, pasando por Melquiades Alvarez, había allí asturianos de todas las ramas y jerarquías.

Ofrecido el banquete al homenajeado, éste, con voz clara y con ademán correcto, pronunció elocuentísimas frases que cautivaron al auditorio.



Estimados picadores: habéis celebrado con un banquete el triunfo de parte de vuestras aspiraciones. No me parece mal. Pero ¡¡acordaros también de lo que ganan esos reservas a quienes miserablemente explotan las Empresas de caballos!!

EL FESTIVAL DE LA CRUZ ROJA

Flores, en Valencia

El domingo pasado se celebró en la Plaza de Toros de Valencia un festejo a beneficio de la Cruz Roja, que debió haberse visto más concurrido, dados los fines benéficos a que estaban destinados los ingresos. Merecen un aplauso el digno presidente provincial, ex alcalde de Valencia, además que buen aficionado, D. Fernando Ibáñez Payés, y el ex empresario que fué de la Plaza de Toros de Valencia D. Manuel Carballeda, así como todos los que tomaron parte en dicha fiesta y empresarios de la Plaza, que graciosamente la ofrecieron para que esta benéfica institución recaudase unas pesetas para atender, en gran parte, a más número de enfermos que diariamente asisten a la Policlínica de la Cruz Roja, digna de admirar por toda Valencia, en busca de asistencia.

Sin embargo, merece ser censurado, y justamente lo hacemos constar, el ganadero manchego D. Agustín Flores, por el abuso que ha cometido con los comisionados que fueron al cerrado para comprar el ganado, vendiéndoles dos novillos mansos inlidiabiles, fogueado el tercero, y otro novillojo, que los hijos del ganadero se apresuraron en advertir a los expedicionarios, que el que ellos indicaban lo lidiaran en primer lugar para los rejoneadores; pero, en cambio, nada manifestaron de los dos bueyes de carreta que introdujeron. Y para que estas palabras tengan todavía más crédito, de cuanto decimos apelamos a la caballerosidad del que fué picador en este espectáculo D. Juan Pablo Pérez Caballero, íntimo amigo de aquellos desaprensivos criadores de reses mansas, para que diga si es o no cierto cuanto acabamos de manifestar, pues era lo suficiente que interviniese en el asunto de los becerros este, prestigioso aficionado, que de no haber sido por él, jamás hubieran pisado el ruedo de la Plaza de Valencia, para que, sin mirar ni reparar nada, hubieran mandado lo mejor: la nata de la ganadería.

Y lo vergonzoso del caso es que dichos hijos del cita-

do ganadero D. Agustín Flores han cobrado los becerros a 725 pesetas, que con los gastos de cabestraje, encerraderos y portes de ferrocarril llegarán cerca de las 1.000 pesetas, si no pasan, por cabeza, precio que valen en la dehesa cada novillo toro con 200 y pico de kilos de las más acreditadas y renombradas ganaderías andaluzas.

A los aficionados y a la opinión en general les brindamos el modo de proceder de los hijos del citado ganadero, para que juzguen el abuso cometido con los comisionados y, además, a las Empresas en general que tengan que comprar sus toros lo tengan presente.

Sólo nos queda que aplaudir la buena voluntad que pusieron los conocidos aficionados valencianos hermanos José y Vicente Sanz, que, con D. Fernando Belda, mataron los tres novillos, haciéndolo por derecho, siendo muy ovacionados.

Los picadores señores Pérez Caballero y Busutil marcaron algunos buenos puyazos, especialmente el primero, que fué muy aplaudidísimo.

De la gente de a pie se distinguieron el hijo del ex mi-

nistro Sr. Bergamín, que banderilleó pronto y bien, así como Perico Alzaga y Sanz (Vicente).

Merece párrafo aparte, por sus dos estupendos pares de banderillas que clavó, nuestro compañero el revistero taurino de *La Voz Valenciana*, Enriquito Bohorques (Menda), que eclipsó a los rehileteros valencianos Blanquet y Morenito. Así se llega a las sesenta corridas.

Los rejoneadores, que salieron en artística carroza, el teniente de Artillería señor Fernández de Córdoba y el profesor de Equitación don Miguel Gómez, muy aplaudidos por los rejones que clavaron.

Finalizó el espectáculo con carreras de cintas por oficiales del Ejército, que fueron muy aplaudidos.

Los palcos se hallaban muy artísticamente adornados de flor. Presidieron señoritas de la aristocracia, asesoradas por el jefe provincial de la Cruz Roja, D. Fernando Ibáñez.

El capitán general, Sr. Palanca, cedió galantemente dos bandas de la guarnición para amenizar el espectáculo.

La Comisión organizadora del mismo cedió la entrada gratis a los soldados y clases francos de servicio.

La dirección de la lidia, a cargo de nuestro paisano el diestro Vaquerito, muy acertado, por lo que fué también aplaudido.

Resumen de la temporada novilleril de 1919

Sobresalientes, aprobados y suspensos

AVISO

Nos proponemos escribir estas líneas con toda imparcialidad y sin mirar más intereses que los de nuestro amo y señor: el público. Queremos que esta revisión de valores alcance el prestigio de una gran verdad, ya que en nuestra modesta firma nos falte.

Tengan esto en cuenta nuestros amigos para no molestarse si nuestro juicio acerca de su labor no es en todo satisfactorio y alejen su temor aquellos que no cuenten con nuestra simpatía, puesto que una estricta imparcialidad ha de guiarnos exclusivamente en nuestra mano.

Entiéndase también que va-

mos publicando nuestras notas por orden de clasificación y no de méritos.

Y ahora, al toro.

EUGENIO VENTOLDRA

Es indudable—en nuestro artículo anterior lo afirmábamos—que la esperanza de la afición madrileña para 1920 es Eugenio Ventoldra. Y más lo sería de no haberse cebado en él la desgracia, puesto que los percances sufridos deben achacarse a desgracia, pero a ignorancia no. Torcando a la verónica, suerte en la que ha culminado Ventoldra, depurándola más que el Belmonte de los primeros tiempos, no se puede hacer más.

Hemos visto también, en las cuatro corridas toreadas en Madrid por este muchacho, que su flaco, que era la muleta, lo domina en la actualidad notablemente y marcando un estilo clásico, a base de mano izquierda. Y es innegable asimismo que en la suerte suprema se perfila, ataca y cruza con verdadero saber de torero grande... Pues si constantemente ha estado piando la afición por un torero que toree y mate, y Ventoldra torea y mata clásicamente, gallardamente, ¿quién se atreverá a negarle el primer puesto que en el escalafón novilleril le pertenece? No seremos nosotros.

Centrató treinta y dos corridas, de las que sólo toreó veintitrés por las siguientes razones: perdió cinco por estar herido; en dos fué cogido de gravedad por su primer toro; dos por suspensión y una rescindida por informalidad de la Empresa de Chinchón, que arrojan un total de veintidós corridas toreadas, a las que hay que sumar una mixta, en la que actuó con Paco Madrid y Pastoret, en la plaza de Aranjuez.

Plazas en que ha actuado: Madrid, Valencia, Zamora, Zaragoza, Santander, Almadén, Albacete, Palma de Mallorca, Barcelona, San Sebastián, Murcia, Málaga, Aranjuez, Orgaz, Mora, Inca y otras de menor importancia. Toros estoqueados: cuarenta y cinco. Cogidas sufridas: una grave, en la ingle derecha, toreando en Madrid ganado de Pérez de la Concha con los hermanos Valencia, y otra gravísima, en el pecho, en la misma plaza, actuando con Valencia II y Chatillo de Bilbao, lidiándose ganado de Bueno.

Resultado del examen: Eugenio Ventoldra, matrícula de honor.

PEREZ RIVERA

Debutó en Madrid, alternando con Ventoldra y Casieles, lidiándose ganado de Herreros Manjón, el 31 de agosto. Traía un cartel loco. Chicuelo, La Rosa, Correa Montes y Pérez Rivera traían loca a la afición sevillana... Aún sigue sonando este muchacho y, sin embargo, nosotros no podemos decir de él nada bueno. Su debut fué desdichadísimo. Nos pareció un torero frío, poco valeroso, poco enterado o demasiado enterado...

RODABALLITO

EN LA ALEGRE "CHATA"

EL AÑO TAURINO



CURRITO PENCAS

el "Dulzuras
de Carabanchel"

Un poco mas de seriedad

La temporada taurina de 1919, en la Plaza de Toros de Vista Alegre, ha tocado a su fin.

El empresario, Sr. Gómez, se mostraba aún reacio y pretendía organizar, para algún que otro domingo de los venideros, novilladas, con ganado y toreros de cartel.

Pero el frío ha echado por tierra todos los planes del señor Gómez, quien ha dado el cerrojazo definitivo a la temporada de 1919.

Esta debió dar principio el 24 de marzo; pero la lluvia se encargó de suspender el festejo. Así, pues, la temporada en el circo taurino carabanchelero dió comienzo el 30 del mismo mes de marzo, terminando el 2 de noviembre.

El total de corridas celebradas fué el de 24, las que se descomponen de la siguiente manera: corridas de toros, 4; novilladas con picadores, 16; y sin piqueros, 4.

Corridas de toros

Estas se celebraron los días 11 de mayo, matando Pastoret seis cornúpetos de Palha; 25 de mayo, Luis Freg y Pastoret, despacharon reses de Palha; 23 de octubre, Gallo, Freg y Belmonte II, se las entendieron con ganado de García Lama, y 2 de noviembre, Manolete II y Pastoret, con astados de D. Angel Rivas.

El ganado lidiado en estas corridas dejó bastante que desear, respecto a bravura, pues las reses de Palha, que en temporadas anteriores dieron bastante juego, en ésta flojearon bastante.

De los espadas, Pastoret dió la nota de valentía, pero nada más; Freg, la de fácil estoqueador; Belmonte II, la de torero habilidoso, y Manolete II, la de buen torero.

De Gallo..., ¿para qué hablar?

Novilladas

Las 16 corridas de novillos con picadores se verificaron los días 30 de marzo, 6, 13 y 27 de abril; 4 y 18 de mayo; 8, 15, 22 y 29 de junio; 6, 13, 20 y 27 de julio; 3 de agosto, y 14 de septiembre.

El ganado lidiado en estas fiestas perteneció a las siguientes vacadas: De Palha, tres corridas; de Tovar, Moreno Santamaría y Cobaleda, dos, y de Félix Gómez, García Lama, Cañadahonda, Anastasio Martín, Salas, Albarrán y Sempere, una.

De todas las reses jugadas, sobresalieron las de Tovar, Cañadahonda y Albarrán.

De los novilleros, el que más corridas toreó fué Blanquito, que actuó en cinco; Jumillano, Nacional II y Pablo y Marcial Lalanda, en tres; Gregorio Garrido, Vaquerito, Antonio Márquez, Serranito de Córdoba y Manuel Gracia, en dos, y Ostioncito, Gavira, Zarco, Posadero, Salvador García, Chanito, Saleri II, Checa, Baranda, Huijares, Morenito de Sevilla, Santiago Vicente, Navarro y Lino Fernández, en una.

Agradaron al público con su trabajo, en primer lugar, Jumillano, siguiendo a éste Blanquito, Márquez, los Lalanda y Gracia.

Hubo ocho debutantes, no

gustando el trabajo de ninguno de ellos.

En la corrida del 14 de septiembre, y por no tomar parte Zarco, despacharon los seis bichos Checa y Baranda.

Sin picadores

Novilladas en las que no actuaron los picadores, se llevaron a efecto tres. La primera, el 2 de mayo, para presentación de la cuadrilla bufa Charlot-Chispa, Mangas y el «botones». En la segunda parte se lidiaron cuatro novillos, por los diestros Vareita y Boni.

La segunda, el 10 de agosto. Por la mañana, los revisiteros taurinos celebraron una juerga taurina, y por la tarde, Manuel Lozar y Teófilo Hidalgo se las entendieron con cuatro cornúpetos de Solís.

Después se presentó el atleta M. Scherbibi, y la tercera, el 26 de octubre, festival organizado a beneficio de las viudas y huérfanos del vapor *Valbanera*. Se jugaron cuatro novillos de D. Félix Sanz, actuando de espadas Antonio Fernández, José Corrales, Cecilio García y Cecilio Alvarez, quienes no entusiasmaron al público con sus faenas.

El rejoneador Guerrita chico clavó tres rejones a uno de los bichos.

Además, el 10 de mayo se celebró una becerrada a beneficio de los Comedores de Caridad de Alfonso XIII. Los cuatro becerros de D. Ildefonso Gómez que se lidiaron, fueron pasaportados por varios distinguidos aficionados.

(Se continuará)

una serie de verónicas colosales y un recorte ceñidísimo por el lado izquierdo, que se ovaciona justamente y tiene los honores de la música. En el primer quite dobla, dando con el pecho en el costillar del bicho, y lo mismo hace Zapaterito en el último quite. Ambos son ovacionados.

El bicho toma cuatro varas con bravura. Varelito, que está rabioso de valiente, como si empezara la temporada y tuviese que hacer méritos, toma las banderillas, y al cuarteo pone un buen par. Vito y Varé ponen otros dos pares, entrando todos por el mismo lado.

Varelito, sacando la mayoría de las veces la muleta por el rabo del bravo animal, ejecuta varios pases superiores, ayudados por alto y por bajo, de pecho y de molinete, que arrancan olés y le valen música. Entrando con gran rectitud y valentía, atiza un pinchazo, y luego, atacando otra vez derecho, pero enmendándose al hacer la reunión, deja una estocada hasta la mano, contraria, que hace rodar al bravo y noble toro. (Gran ovación, vuelta y las dos orejas)

¡Muy bien, amigo Varé. Los carteles se sostienen así!

Tiene razón «Onarres». ¡Así se sostienen los carteles!

¡Triunfo en el patio de Gallito y triunfo en el corredor de Belmonte!

¡Y eso que allí toreaba el sísmico y el trágico!

¡Menudo repaso dió Varelito al aviador torero!

¡ASÍ ACABÓ EL AÑO!

¡Bien, Varelito!

El estupendo matador de toros Varelito, sancionado por la afición madrileña y por su majestad el rey del volapié, D. Luis Mazzantini, ha triunfado una vez en la Sevilla de sus amores.

El valeroso trianero que, a pesar de tener el cuerpo lleno de cornadas, aún vacilan en llamarle trágico (¿se enteran ustedes, señores belmontistas?) triunfó en la Plaza Monumental, cobrando las corridas a mil duros, y triunfó también en la Plaza de la Maestranza

En esta última se celebró

el domingo último una corrida patriótica y en ella toreó Varelito. Leed a continuación lo que allí hizo Manolo Varé, según *El Noticiero Sevillano*: «De Santa Coloma, negro listón y de buenas y afiladas defensas.

Vito, al dar un capotazo y ser perseguido por el bicho, se cae próximo a un burladero, y el animal, en su furiosa acometida, se pasa por junto a él y derrota en las tablas. ¡Vito debe celebrar esta noche su segundo nacimiento!

Varelito, con quietud, temple, dominio y arte ejecuta

Buzón thetimesco

Radios.—Madrid.—Los datos publicados son exactos, como ya tendrán ocasión de ver. ¡Aquí no se miente, señores belmontistas! ¡Además damos la cara!

D. Antolín de Azcárraga.—Bilbao.—Lo siento mucho, pues ya tenemos correspondiente.

D. José Plana.—Barcelona.—Aquellas frases despectivas y que yo reputo injustas determinaron su salida de este semanario. Tenía usted razón.

D. Julio Marcote.—Madrid.—El segundo apellido del Bóera Bru. Ignoro los otros datos. Sus segundas preguntas conviene que se las dirija «El Barquero».