Madrid, 1.º de Noviembre de 1914.

Tribuna Gallega

SUSCRIPCION
España, trimestre. . . 0,75 ptas.
Extranjero, ídem. . . 1,25 —

REVISTA QUINCENAL
Director: R. DE ARTAZA

Redacción y Administración:
LUNA, 36

GALICIA HISTÓRICA

Castillo de Monterrey.—Verín (Orense).

Año I. DIEZ céntimos. Núm. 1.

G

L
han
una
URI
y co

Ho

El
mas
peri

B

Dir

IND
nico

El
aut
do

GRAN CLINICA DEL X2 „

EN MADRID

Los concesionarios universales de los preparados VIDAL han abierto en la CALLE MAYOR, número 18. principal, una consulta de enfermedades de la PIEL y GENITO URINARIAS, al frente de la cual han puesto un eminente y conocido especialista de Madrid.

Horas de consulta: **10 á 12 de la mañana y de 5 á 7 de la tarde**

El X2 „ En el período terciario y secundario DERMATITIS INFECCIOSA, FARINGITIS, Gomas, etc., es de resultados indiscutibles y siempre muy superior á todas las medicaciones empleadas hasta el día.

Baños de Molgas (Orense)

Aguas bicarbonatado-sódicas, silicatadas hipertermales (49° C.)

Director: Don Sixto Botella Donoso Cortés

ALTITUD: 480 METROS

INDICACIONES: Reumatismo articular y muscular crónicos, Parálisis, Neuralgias, Neurosis, Cardiopatías reumáticas, Traumatismos.

Especialización terapéutica: GOTA

El viaje hasta Orense, en ferrocarril. De Orense á Molgas, en automóvil por Maceda (50 minutos) Hay hospedaje cómodo en el Balneario y alojamientos económicos en el pueblo.

BODEGAS GALLEGAS

PEARES-ORENSE-ESPAÑA

TINTO TRES RIOS

BLANCO BRILLANTE

MEDALLAS

DE ORO

MARCA REGISTRADA

Santiago 1909, Valencia 1910
Buenos Aires 1911, Puerto Rico 1911

De venta en hoteles, restaurants, y en "EL SANATORIO„ Cruz, 21

Metalúrgica Madrileña

Gran Fábrica de orfebrería religiosa en bronce y metal blanco plateado.—Imágenes y crucifijos en talla y pasta de madera.—Aparatos para luz eléctrica.—Se ejecutan toda clase de trabajos en metal.—Venta exclusiva de lámparas

TÁNTALO y WOTAN

ESTANISLAO DE GUINEA

Barquillo, 28. — Teléfono 3.498. — Madrid.

Pídase el Catálogo ilustrado. — Se envían gratis.

MERCERIA Y NOVEDADES

DE

Antonio Martínez Azagra

Encajes.-Adornos.-Cintas.-Botones.-Medias.-Guantes Pieles.-Abanicos.-Bolsillos - Depósito de corsés.

2 - LUNA - 2

GRAN HOTEL EUROPA Y RESTAURANT

SENRA, 2.—SANTIAGO (Galicia).

Edificio reformado con amplios comedores en planta baja, y restaurant á la carta.—Servicio permanente.—Magníficas habitaciones amuebladas con arreglo á las exigencias modern s.—A la llegada de todos los trenes y ómnibus habrá mozos de la Casa.

Garage para automóviles.-Hay intérpretes. Pensión desde 6 pesetas

Propietario: DOMINGO LOPEZ

Garrido.-GRABADOR

Sellos de metal y caucho para Congregaciones religiosas

PLACAS DEL S. C. DE J.

9, Desengaño, 9.-Madrid.

Instaladora Eléctrica

La mejor casa y más barata en instalaciones. Bonitos aparatos, Cristalería y Material eléctrico.

LUNA, 24 (esquina á Pizarro).

FABRICA DE SOMBREROS

DE

Evaristo M. Cañas

PRECIADOS, 18

Alfonso Velasco

SASTRE DE SEÑORAS Y CABALLEROS

PRÓXIMA APERTURA

Plaza de Canalejas, 5, entlo.

(Esquina á la Carrera de San Jerónimo.)

Aguas minerales :-: naturales de :-: **CARABAÑA** : Purgantes - Depurativas : Antibiliosas - Antiherpéticas

Propietarios: Viuda é Hijos de R. J. Chávarri.

Dirección y oficinas: Lealtad, núm. 12.- Madrid.

JOYERIA Y PLATERIA

DE

GABRIEL GOMEZ

SE COMPRA ORO Y P EDRAS FINAS

Peligros, números 6 y 8.-Madrid.

LETRAS Y RÓTULOS

Méndez

Hojalatero, Vidriero y Fontanero

Desengaño, 17 —Madrid.

COMESTIBLES FINOS

DE

Manuel Fernández

Calle de la LUNA, 14, y MADERA, 2

Primera Casa en quesos, mantecas, embutidos, vinos, licores y conservas de diferentes países.

Restaurant y Tienda de Vinos

DE PASCUAL ALVAREZ

ESPECIALIDAD EN COMIDAS GALLEGAS

Calle de la Luna, 14 duplicado.

MADRID, 1.º DE NOVIEMBRE DE 1914

Tribuna Gallega

Director: **R. DE ARTAZA** *Tirada:* **2.000 EJEMPLARES**

DECÍAMOS AYER...

Hace unos meses—en Febrero—apareció en Madrid el primer número de TRIBUNA GALLEGA. Su aparición—debida al impulso fogoso de un grupo de amantes de la tierra—fué acogido con cariño en la corte, donde por vez primera era voceado un periódico con matiz galaico; con recelo—que bien pronto supo vencer—, en Galicia; con alegría, entre los que allende el mar veían en sus columnas, al mismo tiempo que el recuerdo, la representación cerca de los Poderes centrales de los intereses, creados unos, en gestación otros, que afectan á nuestra región, tan olvidada en su vida actual como enaltecida en su historia.

Pero aquella etapa de TRIBUNA GALLEGA fué el primer llanto del niño, fué la primera manifestación de una vida robusta é intensa. Era preciso encauzar su fuerza sana, y á tal necesidad responde esta segunda época.

El público ya nos conoce, por lo que estamos excusados de mayor presentación. Altivos en nuestra modestia, sabremos llevar con dignidad nuestra pequeñez. Así queremos corresponder á la hidalga condición de nuestro público, que por vivir la vida del solar gallego es maestro en hidalguías. Y nada más. Decíamos ayer...

Puntos de meditación

—¿Conque TRIBUNA GALLEGA abre la nueva fase de su vida con una «Sección piadosa» también?...

—....

—¡Como veo que nos propone *puntos de meditación*...!

No temas, lector. Meditar es pensar, discurrir, ¿no? Pues eso quiero y me propongo: que pienses, discurras, medites, en un puñado de verdades, palpitantes de actualidad. La actualidad mundial es la guerra que existe, la paz que se fué, la miseria que se avecina, el porvenir nuestro, los prudentes que predican neutralidad, los osados que hablan de neutralidades que matan...

¿No será oportunísimo, convenientísimo, pensar en lo que vale la paz y en lo que cuesta la guerra, cuando hombres irreflexivos quieren empujar á nuestra Patria por un camino de peligrosísimas aventuras?

Permítase, pues, que desde TRIBUNA GALLEGA lea á mis paisanos unos *puntos de meditación:* La paz, para Galicia—acaso más que para el resto de España—, es vida, riqueza, bienestar, prosperidad; la guerra sería muerte, miseria, acaso la pérdida del bien más querido...

Meditemos, pues.

* * *

La guerra es un pleito que arruina aun á los que triunfan.

La guerra es el heraldo de la muerte, como la paz lo es de la vida.

No hay guerras justas, fuera de las que son inevitables.

* * *

La guerra es como Saturno: devora á sus propios hijos.

Una guerra es un bautismo de lágrimas y de sangre.

* * *

Los laureles son infecundos: no dan más que sombra. ¡Más valen las mieses de que es coronada la paz!

La paz sustenta al agricultor aun sobre áridas rocas. La guerra lo empobrece y destruye aun en medio de las más ricas campiñas.

¡Paz!: la gran amiga de las madres. ¡Guerra!: la cruel enemiga de los hogares.

La paz dice: gozad, creced, vivid. La guerra: padeced, morid.

* * *

Una nación debe á otra lo que un hombre debe á otro hombre.

* * *

En política colocaos siempre al lado de la nación.

* * *

El mejor Gobierno es el que hace que en su país disfruten de la mayor suma de tranquila felicidad el mayor número de ciudadanos.

* * *

Fábrica de géneros de punto de F. GARCIA SUAREZ.-Caballero de Gracia, 8.-Madrid.

La contera de «Neutralidades que matan» es: Si la fuerza gobierna el mundo, la opinión dispone de la fuerza.

* * *

La opinión es reina del mundo; no está sujeta al poder de los gobernamtes; al contrario, son ellos sus primeros esclavos.

El desprecio de la opinión es vicio en el hombre particular; crimen en el hombre público.

. . . . . .

Y no sigo dándote más *opio*, amigo lector. Medita lo que yo he recogido y meditado y escrito, como fruto de fácil rebusco en buenos autores de *meditaciones*. Puede ser que el fruto práctico de ellas traiga bien á tu espíritu, á tu casa, á nuestra tierra y á nuestra Patria.

Y... no te admires de que sea amigo de meditaciones y te haya hecho meditar conmigo. *Al fin soy*.

Fr. Juan R. LEGÍSIMA.

Madrid.

AMERICA

¿Qué ignotos horizontes descubre en lontananza
Colón, que, abandonando las costas del Oriente,
surca en sus carbelas los mares audazmente,
disipando las brumas de la desconfianza?...
Hay en todas las bocas clamores de esperanza.
¿Qué pico azul triunfante surge en el Occidente?...
Diríase el anuncio de un nuevo Continente
que, entre el cielo y el mar, hacia la vida avanza...
Vibra el canto sonoro de los áureos clarines
que lanzan al Espacio el pregón de la Gloria,
cuyo libro la mano de la Duda no cierra.
«De la fecunda sangre hispana, en los confines
del mundo, nacerán, en alas de Victoria,
pueblos que harán perenne nuestra raza en la tierra.»

Goy de SILVA

Notas de la emigración

Para que una vez más se vea lo erróneo de esa existencia nómada, de ese vivir errante tras la felicidad, que conduce á miles de seres á las Américas en busca de medios soñados, que la realidad suele trocar las más de las veces en amargos é irremediables desengaños, léase lo que muchos miles de españoles dicen en los párrafos de una carta que estos días publicó la gran Prensa y reprodujeron la mayoría de los diarios de la Península.

La sola lectura de alguno de sus párrafos les dirá más que todo lo que pudieran ellos mismos imaginar sobre esa existencia rosada que es el norte de todo el que busca remedio á sus necesidades en lejanos países, donde, por regla general, todo le es hostil; donde la mano que se extiende por necesidad encuentra la sonrisa burlona del que se cree engañado al depositar la moneda que se le demanda; donde la palabra *extranjero* tiene el más alto significado de absoluto desamparo.

La crisis tremenda que el país argentino atraviesa hace ya muchos meses acentuóse hoy de un modo enorme con el pavoroso conflicto europeo, que ha venido á complicar más y más la crítica existencia de aquella República, ensueño de ilusos, que creen hallan la felicidad al pisar su territorio, que si antaño fué paraíso de emigrantes, es hoy infierno de pretendientes, de los que un tres por mil logran ver realizados sus deseos.

* * *

Dicen los aludidos firmantes que *«se ven sujetos á un calvario imposible de traducir en letras»;* que *«el país (la Argentina) está en una crisis grandísima de dinero y de trabajo»;* que parece hay un *«interés oculto en tener sustraída á España del conocimiento de toda la terrible grandeza que abarca la mala situación de sus hijos en este país, cuya crisis es tremenda»*, etc., etc.

La Prensa argentina, toda, unánime, día á día, *registra las cifras «in crescendo» de los desocupados;* las revistas ilustradas, semanalmente, publican fotografías de escenas tomadas durante el reparto diario de víveres á 10.000 menesterosos; en el Congreso, la voz de los diputados clama pidiendo al Gobierno construcción de obras públicas donde emplear á tanta gente sin trabajo, y el escándalo, y el tumulto, y la grita de los que no tienen ocupación se escucha hora por hora, minuto por minuto, en el Congreso, en las calles, en los mítines celebrados en las plazas y en los diarios de la capital argentina.

DEL TRABAJO EN EL CAMPO

Dice Costa en su obra *La Ignorancia del Derecho* que la presunción jurídica: á nadie le es permitido ignorar las leyes, uno de los más firmes sostenes de las sociedades civilizadas desde hace más de dos mil años, constituye un verdadero escarnio, la más grande de las tiranías que se ha ejercido en la Historia, y argumentando la afirmación con su singular elocuencia, llega á hacerla evidente. Se trata de un escarnio general, de un escarnio que si fuera consciente diríase que el mundo se había empeñado en vivir de risas y burlas. Es un mal de todos, y nadie puede llamarse á engaño.

Pero cuando el escarnio es sólo para una clase que se ve desamparada por la misma Ley que protege á los demás, se convierte en afrenta si se consiente, y de consentirlo es el camino que llevamos.

Hace catorce años cuenta la Industria con una ley de Accidentes del Trabajo, y al hacer en ella relación de los que dan lugar á responsabilidad del patrono se ocupa de las faenas agrícolas en su art. 3.º, estableciendo que sólo

beneficiará la Ley al obrero que intervenga en aquéllas únicamente por medio de algún motor que accione con una fuerza distinta á la del hombre; es decir, que excluye á esa enorme falange representada por los obreros que con los instrumentos naturales se ocupan en los trabajos de siembra, roturación con la azada, poda, vendimia, siega, recolección, custodia de ganados, apisonamiento de la uva, vinicultura: en fin, de todos aquellos que se precisan antes—puede decirse—que el fruto llegue á la máquina, ó, lo que es lo mismo, que la Ley desampara en absoluto á la Agricultura, ya que la intervención de los motores á que hace referencia la misma puede estimarse como el momento en que empieza la industria, considerando el sensible atraso con que se realizan las operaciones agrícolas propiamente dichas en la mayor parte de nuestra Península.

Este es el estado en que se encuentra el obrero del campo ante nuestra legislación del trabajo. Si un labrador se muere ó incapacita en faenas propias de su oficio, tendrá que vivir, él ó su familia, de la liberalidad del patrono.

M Chaigne, examinando el problema en Informe emitido sobre un proyecto de Ley presentado al Parlamento francés, inserto en una importante recopilación publicada recientemente por el Instituto de Reformas Sociales español, cita algunos ejemplos que ponen de relieve la injusticia.

Dos carros chocan y vuelcan; ambos conductores quedan heridos; suponemos que el salario de ambos obreros es igual, como también su situación social; pues bien: si uno de ellos está al servicio de un empresario de transportes, recibe una indemnización diaria, asistencia y una pensión; si el otro está al servicio de un agricultor, no tiene derecho á nada. Otro ejemplo más expresivo es el de un obrero que, subiendo á un pajar, se cae de la escalera. Si subía en busca de alimentos para los caballos al pajar de un agricultor, no tiene derecho á nada; si subía al pajar de un empresario de coches, está protegido.

¿A qué se debe esta diferencia de trato—se preguntaba en el preámbulo de un proyecto en la Cámara francesa—entre los obreros de la Industria y los de la Agricultura? ¿Hállanse menos expuestos los unos que los otros? Y estudiando las Estadísticas alemanas, en cuyo Imperio desde 1884 se viene asegurando á los labradores contra los accidentes del trabajo, se puede comprobar cómo las faenas agrícolas ocupan el cuarto lugar en la escala de los accidentes ocurridos; es decir, que por cada 100.000 asegurados se han registrado más accidentes que en la Agricultura (400) en las labores de cantería, en la fabricación de tejas y en la preparación de cueros, siendo inferior el número en todas las demás: metales preciosos, vidrios, papel, instrumentos de música, imprenta, industria del vestido, etc.

La injusticia y, por consiguiente, la necesidad de una solución, son evidentes; pero esa solución no es tan fácil de encontrar como pudiera creerse, teniendo en cuenta la existencia de una ley de Accidentes del Trabajo en la Industria, de la que parece se podrían tomar los principios generales y hasta por un simple artículo adicional hacer sus beneficios extensivos á los obreros del campo.

Porque la Ley que regula los accidentes en la Industria está basada, naturalmente, en las condiciones en que sus trabajos, se realizan, y sus notas características—una de ellas la calidad de asalariado en el obrero—es hrme sostén del procedimiento á seguir para reconocer el derecho á la indemnización.

Alrededor de una máquina industrial—dice M. Mirman—en un taller, en un astillero, en una fábrica, se puede tener la certeza que todos los brazos que intervienen en la labor son asalariados. No así en la Agricultura, donde alrededor de una máquina agrícola está el labrador propietario ó arrendatario con su familia, su mujer, su hija, su hijo; luego los asalariados, criados del cortijo, obreros agrícolas y también los vecinos, amigos que prestan su concurso á cambio de un servicio idéntico. Si la máquina estalla, ¿se va á proceder á investigar cuáles eran asalariados y cuáles no; cuáles rodeaban la máquina con un carácter ó con otro, sea cual fuese el que sirviera de base para la indemnización? Este procedimiento daría lugar á las mayores injusticias.

Tiene razón M. Mirman; las faenas agrícolas, quizá porque la mayor parte requieren una disciplina inferior á la que se precisa para intervenir en cualquier industria, atrae, muchas veces por mero pasatiempo—la vendimia suele ser una fiesta familiar—, á brazos que no es posible considerar en análogas condiciones á las del labrador de profesión.

Las circunstancias de lugar influyen también, acentuando las diferencias que se observan entre el trabajo industrial y el agrícola, el que frecuentemente se realiza con absoluto aislamiento en el campo, lo que imposibilita la información precisa, para evitar abusos, relativa al posterior reconocimiento del derecho á la indemnización.

Todas estas dificultades—manifestaciones de diferencias esenciales—no han de servir para justificar la existencia de la injusticia. Ya veremos en otra ocasión cómo varios de los Estados europeos han planteado el problema, dando, por consiguiente, un paso decisivo hacia su solución. En términos generales, prescindiendo ahora de si la implantación de una ley de Accidentes del Trabajo en la Agricultura debe hacerse aplicando las leyes existentes ó acudiendo á leyes especiales, diremos que la solución parece encontrarse en el seguro, obligatorio ó voluntario.

¿Que ello representaría una carga para la Agricultura? No es cierto, porque no sería un nuevo mal, sino el mismo mal atenuado por estar repartido entre todos.

Decían MM. Chaigne y Beauregard, impugnadores del proyecto francés, que esta carga para la Agricultura representaría 135.000.000 de francos, y la Comisión—copiamos del reciente trabajo anteriormente citado del Instituto de Reformas Sociales—dando por buena la cifra—contestaba que tal cantidad no se crearía para abrumar á los patronos, sino que es un perjuicio hoy existente, es la

cifra de lo que están perdiendo las víctimas del accidente del trabajo agrícola por la curación de las lesiones, pérdida de salario, etc.; á más—añaden—que resulta preferible imponer la carga á consentir la injusticia.

Eugenio ELICES Y GASSET.

Apuntes para la Historia

Monterrey.—Su castillo.—La torre del Homenaje y la de las Damas.—D. Pedro el Cruel.—San Francisco de Borja. — Primer libro impreso en Galicia. — Estado actual de la fortaleza.

Galicia, tierra pródiga en dominios feudales, nos presenta á cada paso montones de ruinas que un tiempo fueron torres y castillos señoriales, baluartes del poder con que fueron dominadas generaciones cuyos hechos la Historia conserva como un recuerdo que el tiempo parece respetar, como signos de grandezas y poderíos que han tenido su ocaso en épocas ya lejanas que brillaron en nuestra Patria con destellos de luz que nada hará desaparecer.

* * *

Lavántase el pueblo de Monterrey (el Ocellum de los romanos) en la base de la elevada colina que corona el castillo de su nombre. Miles de fundamentos hacen firmes la creencia de la existencia de ese gran pueblo en el valle verinense (1). El citado valle fué primero propiedad del conde Menéndez, padre de S. Rosendo, fundador y señor de Celanova, en tiempos de Ordoño II, y luego de D. Sancho Sánchez de Ulloa v su mujer Teresa de Zúñiga, por donación de Enrique IV. Estos señores, en señal de dominio del valle, levantaron la poderosa torre llamada del Homenaje, según dice la inscripción que, en hermosa letra gótica, y en latín y castellano, ostenta sobre su única entrada, que se alza á seis metros del suelo.

«Nisi Dominus aedificaverit donum in vanun laboraverunt qui aedificant eam. Efta torre madaron fager don facho (Sancho) de ulloa e doña terefa de çuñiga (Zúñiga) fu muger code (conde) e codesa de Moterrey acabonfe año de mill e cccc-e-Lxxx-e II-años.»

Sancho de Ulloa fué conde de Monterrey, dueño y señor del valle de Verín, contra la voluntad de los frailes de Celanova, que eran los legítimos propietarios, por la donación de S. Rosendo de sus títulos, feudo y derechos Monasterio por él fundado; de ahí que los abades se titulasen condes de Bande, marqueses de Sande.

El pueblo de Monterrey fué destruído el año 716 por las tropas árabes de Adelaziz, hijo de Muza. El año 1100, Alfonso VI lo restauró; desde cuya fecha se dice tomó el nombre con que hoy se le conoce, por pertenecer á la Corona

Componíase el castillo de varios cuerpos, levantados en épocas diversas, á juzgar por los empalmes de la construcción, harto visibles para no fijar la atención del que contemple tan grandiosa fortaleza.

En medio del palacio se levanta una hermosa torre de gótico estilo, bellamente rematada, llamada de las *Damas*, torre en la que se hospedó el rey D. Pedro el Cruel cuando en Junio de 1366 visitó el castillo en su viaje á La Coruña para embarcarse á Inglaterra en demanda de ayuda del príncipe de Gales contra su hermano bastardo don Enrique de Trastamara.

Cuenta la tradición que en este mismo castillo habitó San Francisco de Borja cuando visitó á sus parientes los condes de Monterrey.

A un conde de este título, D. Francisco de Zúñiga y Ulloa, se debe el primer libro impreso que se hizo en Galicia el año 1494, llamado *Misal de Monterrey*, hermosa edición hecha en el mismo castillo por impresores que pagó el conde; dicho libro se conserva entre los códices de la catedral de Orense.

Dentro del amurallado recinto del castillo (hoy lleno de viviendas particulares) había un hospitalillo construído en los comienzos del siglo XV, sobre cuya bellísima puerta de entrada, de gótico estilo del segundo período, muy destruída ya, se lee:

«Vasco Perez :: Abade :: met :: fet :: en .
m . cccc . xxix . a . »

La iglesia que sirve hoy de parroquial, y pertenece al castillo, acusa en varios de sus tramos una construcción anterior, siendo sin duda reformada y agrandada cuando la construcción del fuerte.

Un ancho patio, que circundan la altísima torre del Homenaje, la iglesia, un murallón y varios edificios, que debieron ser cuerpos de guardia, cuarteles y polvorines, hace frente á la fachada del palacio, que se destaca por lo elegante de sus arcadas, orladas con los múltiples blasones de los antiguos poseedores.

Una fuerte muralla rodea el conjunto de los citados edificios, y otra poderosísima y alta, sembrada de troneras, reforzaba la anterior, que un escarpado y picudo terreno, sembrado de pequeñas defensas, hacía imposible el conquistar. Cañones de calibres varios aparecen recostados al lado de las enormes troneras que un día fueron su asiento; todo, en fin, acusa un gran abandono, á la par que revela la acción destructora de los siglos, que señalaron, á pesar de la enorme robustez de tal construcción, las huellas indelebles de su paso.

El maravilloso punto de vista que desde la grandiosa altura del castillo se divisa sobre el bellísimo valle verinense, que surca en ondulantes evoluciones el pequeño Tamega, es tal, que por sí solo sería suficiente á emprender la subida de los penosos caminos que á la cima de Monterrey conducen, aun cuando no se hallase en la cumbre el hermoso y poético castillo, un tiempo invenci-

(1) Cea Bermúdez cita una lápida romana encontrada en el atrio de la iglesia de Monterrey, dedicada á una deidad por Emilia Flavina.

ble fortaleza, que como muestra de su poder y robustez yergue aún sus torres y almenas desafiando la piqueta demoledora de los siglos, que tarde lograrán abatir tan soberbia manifestación de grandeza y poderío.

Ramón de ARTAZA.

Verín, Orense, 1914.

Bautizo del infante D. Gonzalo

Poco después del medio día recibió las aguas bautismales, que eran del Jordán, S. A. el infante D. Gonzalo.

La comitiva se dirigió desde la Real cámara á la capilla, oyéndose los acordes de la marcha del duque de York.

La galería estaba decorada con hermosa colección de tapices.

Formaban los Reales Guardias Alabarderos, y el público era constituído principalmente por señoras, que lucían peinetas y mantillas negras de encaje.

El altar mayor se destacaba sobre el fondo verde de hermosos ejemplares de palmeras, y en sus gradas tenía el adorno de innumerables rosas blancas, crisantemos, olorosos heliotropos y claveles rosa.

En el centro de la nave estaba la pila de Santo Domingo de Guzmán.

En torno de ella formaron interesante grupo el nuevo infante, tenido por su augusta madrina; el infante D. Carlos y el ministro del Sacramento, señor obispo, que administró á S. A. D. Gonzalo las aguas del Jordán, mientras la capilla música interpretaba de modo magistral el inspirado «andante cantabile» del cuarteto en «re» menor de Tschaikowsky.

Además de los nombres ya sabidos, se le impuso el nombre de Mauricio, en memoria del malogrado hermano de su augusta madre.

De Instrucción pública

Real orden de interés.

La *Gaceta* publica una Real orden del Ministerio de Instrucción pública, cuya parte dispositiva dice así:

1.º Los alumnos oficiales de las Universidades, Institutos y demás Centros docentes dependientes de este Ministerio, á quienes sólo falten una ó dos asignaturas para terminar su carrera ó grado de enseñanza, podrán hacer la inscripción de matrícula, con derechos ordinarios, de dicha asignatura ó asignaturas, durante el mes de Noviembre próximo, con opción á examen extraordinario en Diciembre.

Los rectores ó directores de los Establecimientos docentes, oyendo al Claustro de profesores, constituirán los Tribunales y señalarán día para estos exámenes.

2.º Los alumnos comprendidos en el caso del artículo anterior que hayan hecho la inscripción de matrícula, podrán utilizarla para acogerse á esta gracia, solicitándolo así de los jefes de los respectivos Establecimientos.

3.º La concesión otorgada por la presente disposición á los alumnos oficiales se hace extensiva á los de enseñanza no oficial que se hallen en idénticas condiciones.

RENGLONES GARBEÑOS

ALMA FEMENINA

Son pudorosas.

Arrebujadas en el extenso y amplio «ehi» y sentadas en el suelo con las piernas desnudas, morenas, tostadas por el sol, cruzadas á modo de tijeras, expenden sus mercancías sin que den una sola voz pregonando el artículo. De una verdulera española á una verdulera mora existe la diferencia de una mujer callada á otra que habla. Como podréis comprender, no es poca Pasamos ante una bella musulmana sin que nuestros sentidos se estremezcan. El libro sabio, ese libro que tiene algo de desdeñoso hacia nuestra moralidad, el Corán, cometió, sin quizás darse cuenta, una equivocación al prescribir el ocultamiento, el tapujo, el refugiarse entre telas y trapos á las morenas hijas de Mahoma. En la mujer negra no se divisa perceptible el arrebol de la vergüenza; pero sus ojos denotan el estado de su alma confusa y exótica cuando parpadean azorados y revueltos. Si pasan á vuestro lado rozando sus vestidos absurdos, inarmónicos, sin líneas, con los vuestros, se nota á simple vista el efecto desastroso que les causa vuestra proximidad. Guardadoras de la tradición, insensibles á esa deliciosa coquetería de nuestras mujeres, atraviesan y cruzan por vuestro camino frías, indiferentes, silenciosas.

Es pintoresco una tasación entre el comprador y la vendedora. Si lo que os muestra es la redonda torta de trigo, sin sal y dasaborida – así es el sagrado pan de ellos —, os dejan que sobéis, hurguéis, la corteza blanda y feble de su superficie. Ni os hablan. La mora no dice nada; observa. Ni por comodidad os descubre el óvalo de su rostro, y en las palabras precisas que os dice las dirá al través del burdo paño de su «ehi»; tamizada con un aroma de vieja leyenda y pretérita generación sale su voz. Yo me sentí una hermosa mañana indignado contra el hábito de las moras.

Que no fué por insolencia, lector; que fué por humana condición de hidalgo, te lo juro. Era una mora que asomaba por el límite del «ehi» dos ojos negros, anchos, soñadores...

Mi mano imprudente avanzó valiente y resuelta, sujeté

el borde del manto y tiré reciamente. Ajustan de tal modo á su cuerpo el lienzo que las tapa, que sólo veis muchas vueltas y revueltas, amontonadas, opresoras, bárbaras. Con las puntas forman el caperucillo que las oculta el rostro. Yo tiré, tiré, y nada. Estaba ella sentada á espaldas de un barracón teñido de azul; se levantó airada, avanzó unos pasos, y cara al sol, fulgiéndola de ira sus bellos ojos, incapaces de ronreir..., me armó el primer escándalo.

Hizo un ademán grosero, impropio de mujer, y me marché despacio, oyendo todavía el acre vomitar de voces, que, á buen seguro, no eran bendiciones.

¿Cómo convencerla de mis propósitos de pura curiosidad? Subí una calleja, que podía servir para amores ó para traiciones, y entonces recordé, temblando, la voz del gran Corán:

No intentes nunca saber el color de sus mejillas, tampoco penetres en sus mezquitas ni en los sitios donde se hallan las mujeres árabes, porque serás tenido como profano.

Hay que conformarse – me dije—con observarlas desde un lado de su moralidad instintiva y libre.

¿Qué sería de Sevilla la clara, de Castilla la recia, de Galicia la poética, si sus hijas llevaran la hermosura de su cara tapada y oculta como un vil fraude de fronteras?

Sería cosa de volverse loco.

¡Bellas Evas, sed pudorosas, recatadas, tímidas, pero al menos dejadnos el consuelo de extasiarnos ante la Belleza, que por algo tiene nombre de mujer! En el fondo de unas pupilas hermosas y límpidas pudo escribir Milton una página hermosa. No se imagina de otro modo. El alma femenina ciñe al alma de la vida con agradable caricia. Una mujer tapada es algo irrisorio y vergonzoso—os oigo exclamar...

José PULIDO VILLASANTE.

Arbáa, 1914.

NOTICIAS

Como colaboradores de esta Revista contamos con las valiosas firmas del ilustre poeta Goy de Silva, del redactor de *La Mañana* y distinguido crítico Fernando Herce y del académico é historiador Rdo. P. Legísima, todos ellos gallegos entusiastas, que honrarán con sus trabajos estas columnas.

* * *

Al diario coruñés *Eco de Galicia* le fué hecho un espléndido donativo, con el que piensan reformar grandemente el simpático y batallador diario católico.

Nuestra más sincera enhorabuena.

* * *

Prepáranse grandes festejos en Santiago por la festividad del Patriarca de España, con motivo de ser el próximo año Santo.

* * *

La escritora coruñesa señorita Dolores del Río Sánchez Granados ha sido premiada nuevamente con cinco diplomas por la Academia Bibliográfico-Mariana de Lérida, en atención á obras presentadas á concurso de la citada institución. Nuestra enhorabuena.

* * *

De la sección «Ecos de la moda» se encargó una distinguida escritora que dará á conocer á nuestras lectoras todo lo notable que en estas materias pueda aparecer.

* * *

El teniente coronel de Ingenieros de la Armada don Claudio Aldereguía pasa destinado á la jefatura de Construcciones navales, como auxiliar, y el jefe del mismo empleo D Carlos Preysler ha sido destinado al arsenal de El Ferrol.

* * *

La señora doña Balbina Abente de Bermúdez ha pedido la mano de la hermosa señorita Isidora Lemos, hija del médico D. Cándido, para su hijo D. Horacio Bermúdez, administrador de la Aduana de Muros.

La boda se celebrará en el próximo mes de Enero.

* * *

Hanse recibido ya en el Palacio Arzobispal de Santiago las bulas pontificias transmitidas por el Ministerio de Gracia y Justicia, referentes al nombramiento de Obispo de Túy, del M. I. Sr. D. Leopoldo Eijo Garay.

Anteayer estuvo el nuevo prelado á saludar á su Eminencia Reverendísima el Cardenal Arzobispo, y ambos de acuerdo, señalaron la fecha del solemne acto de consagración para el domingo 8 del próximo Noviembre.

Esta noticia fué comunicada oficialmente al alcalde de Vigo, de cuya ciudad es hijo el Sr. Eijo.

* * *

Designado por el diputado á Cortes por Santiago, don Eugenio Montero Villegas, ha quedado constituído un Comité liberal democrático presidido por el Sr. Romero Donallo

Los grandes morteros de 42 centímetros

Cuando la Prensa extranjera empezó á ocuparse de los formidables morteros de 42 centímetros que se decía habían tomado parte en la destrucción de los fuertes de Lieja, se creyó por la mayoría de los militares que se trataba de una

de las múltiples exageraciones que han circulado con motivo de la presente guerra. Aunque todavía las noticias que se tienen de estas piezas son muy incompletas, ya no se duda, como antes se dudaba, de su existencia.

En la Prensa alemana aparecen artículos y fotografías acerca de los efectos de los proyectiles de los morteros de 42 centímetros; el célebre general Rohne ha publicado recientemente un escrito sobre este formidable material, y aunque los periódicos alemanes no son muy explícitos en lo que se refiere á datos balísticos de la pieza, sin embargo, algo se puede ya conocer del nuevo material.

En la *Gaceta de Francfort* se dice que los morteros son de 42 centímetros, construídos de acero de crisoles, y que disparan un proyectil de 800 kilogramos de peso, el cual lleva una carga explosiva de 160 kilogramos de trotyl, que, sumados al peso del proyectil, dan 960 kilogramos; es decir, próximamente una tonelada.

Una publicación extranjera asegura que el mortero en batería pesa 100 toneladas; esto parece excesivo, pero puede suceder que este número no diste mucho de la verdad.

Mientras no se tengan datos exactos de esta clase de piezas, únicamente se pueden hacer hipótesis de cómo deben estar constituídas. Dado su extraordinario calibre, hay que buscar su semejanza con las piezas destinadas á la defensa de costas. En Alemania existen los obuses de costa, construídos en la casa Krupp, del calibre de treinta y cinco centímetros; este obús, que es el de mayor calibre que se conocía, tiene 16 calibres de longitud, es decir, 5,60 metros; arroja un proyectil de 670 kilogramos de peso con una velocidad inicial de 415 metros; la carga explosiva es de 70 kilogramos de trotyl; el alcance máximo es de 12.700 metros; la pieza en batería pesa 93.730 kilogramos y la velocidad de fuego es de dos á tres disparos por minuto.

La pieza está alojada en una cuna que le sirve de corredera durante el retroceso y la entrada en batería. La cuna tiene en su parte superior é inferior un freno hidráulico y dos recuperadores de aire ó de resortes.

La cureña ó afuste está constituída por dos gualderas paralelas, unidas entre sí por una solera y varias teleras y montada sobre una placa giratoria que descansa sobre una explanada por intermedio de un rodamento de bolas.

La casa Krupp, á las piezas que tienen de 14 calibres hacia abajo de longitud, las califica de morteros y esto hace suponer que los morteros de 42 centímetros deben tener próximamente 12 calibres de longitud, ó sean cinco metros con esta longitud, y comparada con el obús de 35 centímetros antes citado, cabe suponer que el peso del mortero de 42 excederá al del obús de 35 centímetros, y que el número de 100 toneladas que un periódico decía ser el peso de la nueva pieza no resulta excesivo. La velocidad inicial hace ser inferior á la de los obuses, pero debe ser análoga á la de los morteros construídos por la casa Krupp, ó sea 340 metros. Con esta velocidad y los grandes ángulos que permite el mortero puede admitirse un máximo alcance de 11.000 metros próximamente. Las granadas minas de los morteros de 28 centímetros llevan una carga de 20 por 100 de su peso de trotyl; esto coincide con los 160 kilogramos de carga explosiva que dijimos anteriormente contenían los proyectiles de 42 centímetros.

La Prensa alemana se muestra entusiasmada de su nuevo material, que no solamente representa un progreso inmenso, sino que de muestra la disciplina y el patriotismo del pueblo alemán. En estos formidables morteros—dice un periódico alemán—han trabajado centenares de hombres; nadie ha dado la más pequeña noticia de lo que en secreto se estaba fabricando; estos enormes morteros se han tenido que experimentar en el polígono de la fábrica, se han podido comprobar los enormes desperfectos que ocasionaban sobre blancos muy resistentes; nadie ha hablado de lo que ha presenciado, y este nuevo material ha estado oculto y era desconocido hasta de los oficiales de Artillería.

El general Rohne, al ocuparse de los nuevos morteros de 42, dice que ninguna de las actuales fortificaciones puede resistir á la potencia de este material, y afirma que en el momento actual la constante lucha entre la fortificación permanente y el cañón ha terminado con la victoria indiscutible del cañón.

Para demostrar su tesis hace un rápido estudio de los sitios de plazas en las últimas guerras, y recuerda que Metz, Belfort, París y Strasburgo, especialmente las tres primeras, se resistieron bastante tiempo antes de rendirse, y que en la guerra actual Namur y Lieja han sucumbido á los pocos días del ataque. También dice que el sitio de Puerto Arturo demostró que era necesario aligerar todo lo posible la toma de las plazas fuertes, atacando con poderosa Artillería las obras de defensa, y que desde entonces en Alemania se dedicó una especial atención á la Artillería de sitio de gran potencia.

El artículo del general Rohne es anterior á la toma de Amberes, y seguramente que sus argumentos los reforzará con este nuevo triunfo de la Artillería alemana. Nosotros no creemos que por lo sucedido en la campaña de Bélgica se pueda llegar á la conclusión de que la fortificación permanente está llamada á desaparecer; pero sí se puede empezar á sospechar que tiene que modificarse. Amberes era una plaza de guerra cuya descripción se encontraba en todas las obras de fortificación. Los belgas se

gastabar todos los años importantes sumas en modernizarla y mejorar sus medios de defensa; casi se la consideraba inexpugnable, y han bastado doce días de asedio y dos de bombardeo para que sea evacuada por una guarnición de cerca de 50.000 hombres. Los destrozos de los fuertes deben haber sido tan enormes como los sufridos por los de Lieja y el temor de la completa destrucción de la ciudad también ha influído en su abandono.

Ignoramos el número de morteros de 42 centímetros que los alemanes poseen; algunos dicen que solamente existen seis; si esto es cierto, hay que convenir en que su precisión debe ser extraordinaria, ó que la potencia de las otras piezas de sitio alemanas es también muy formidable.

Un general noruego escribía hace poco en una revista militar que no creía en la existencia de morteros de 42 centímetros, y un periódico alemán replica que esta creencia era muy general, y que hace gran honor á los ingenieros de la casa Krupp, que han realizado una obra de la que nadie se sentía capaz.

Las principales dificultades que han tenido que vencer los alemanes debe haber sido las del transporte de piezas tan pesadas, á las cuales deben acompañar poderosas máquinas de remoción para instalarlas en batería; desde luego que el transporte se habrá hecho descomponiendo la pieza en varias cargas, y ésta constituiría una de las principales novedades, y por eso consideramos fantástico un grabado inglés que representa un mortero conducido por un carruaje unido á otro que lleva el montaje, y otro que conduce hombres y municiones arrastrados por un tractor.

Según la Prensa alemana, el Kaiser ha ordenado se saquen fotografías de los destrozos ocasionados por los proyectiles de los morteros de 42 centímetros, para que nadie dude de la existencia de tan formidable material.

El Conde de Casa-Cantero,
Coronel de Artillería.

ECOS DE LA MODA

La guerra, ese factor que todo lo abarca y paraliza, ha hecho que las Casas de modas del extranjero cerraran sus puertas, deteniendo de esta suerte el curso de revistas cuya vida constituía el dar á conocer las evoluciones de la moda femenina en sus variadas y múltiples manifestaciones.

Inspiradas en modelos que la moda inglesa creó, daremos algunas noticias de *toilette* otoñales, en lo que afecta al sombrero.

Estos han sufrido un cambio radical.

El terciopelo negro es la nota dominante de la temporada, unida á la mayor sencillez en el adorno; la forma grande, de ala plana, en gente joven, descubriendo la cabeza por el lado izquierdo y descansando sobre el lado derecho.

Los hay también de terciopelo negro, forrada el ala de crespón blanco, por debajo, sobre raso del mismo color, teniendo alrededor de la copa una cinta ancha de seda blanca mate, anudada al lado izquierdo formando un lazo horizontal.

Otro de los modelos es en la misma forma, todo negro, con un bies doble de tul, que sobresale alrededor del ala un centímetro, y como único adorno tiene una gardenia blanca en el lado izquierdo.

* * *

Recientes impresiones venidas de París anuncian la terminación del reino de las líneas holgadas, que van á ser sustituídas por entallados y perfiles ceñidos, verdaderamente terribles. La polonesa «Premet» es el prototipo de estos nuevos trajes, que recuerdan los jubones de 1880, acompañado esto de las grandes túnicas rusas.

DE COCINA

Sopa á la Reina.—Se prepara un buen caldo, se hace un picadillo de pechuga de gallina cocida, que se pone en la sopera con rebanadas de trufa muy finas y cuadrados de flan de caldo; en el momento de servirse se baten cuatro yemas de huevo, á las cuales se va incorporando poco á poco el caldo, batiendo mucho la mezcla se calienta sin dejar de agitarla; finalmente se le añade una copa de buen Jerez.

Merluza al gratín.—Córtense á lo largo los filetes de la merluza, sin espina; se sazona con sal, pimienta y zumo de limón. Extiéndase sobre el asador una capa de manteca de vacas, pan rallado y queso de Parma, á partes iguales; se colocan los filetes y se cubren con otra capa de manteca, pan y queso, en la misma forma que la anterior. Mójese la superficie con caldo y vino, á partes iguales; se asa al horno, procurando bañar la cara superior de los filetes con el líquido que va soltando, á fin de que éstos tomen color por igual.

Merengues. — Se baten bien consistentes doce clarao de huevo y se van añadiendo 200 gramos de azúcar en polvo. Se colocan en tiras de papel sobre una tabla mojada en agua fría, y se meten en el horno, suave, para que cuezan durante una hora. Se sacan, se dejan enfriar, se separan del papel y se unen cada dos mitades.

ARIAM.

Madrid, 1914.

IMPRENTA DE M. MARTÍNEZ DE VELASCO, PIZARRO, 15

Trust Anunciador de España

Anuncios en vallas, tranvías y teatros, combinaciones con los grandes diarios de Madrid.
Compra-venta de fincas, traspasos de establecimientos y colocaciones.

Oficinas: PEZ, 7. — MADRID

Hotel Miranda & Suizo

ESCORIAL (Frente al Monasterio)

GRAN CAFE RESTAURANT

Calefacción á vapor y lavabos con agua corriente en todos los cuartos.-Salón de lectura y de baño.
Garage.-Teléfono.-Luz eléctrica.-Intérpretes y automóviles á todos los trenes.

Propietario (Suizo) E. VEUTHEY

Academia Sánchez Pacheco

Preparación de carreras militares, Correos, Telégrafos, Excelente profesorado, Clases independientes, Internos, medio internos y externos, Cuartos de baño.

PREMIADA CON GRAN DIPLOMA Y MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION DEL TRABAJO DE MILAN

Arenal, 24, principales, segundos y terceros, Madrid.

AVISO

La casa que más paga por oro, plata, platino, galones y toda clase de alhajas es:

Plaza de Santa Cruz, 7.-Platería.

Relojería de Valentín García

LEGANITOS, 1

Venta de toda clase de relojes, composturas con garantía. - Precios económicos.

LA RIOJANA

— DE —

Leonardo González

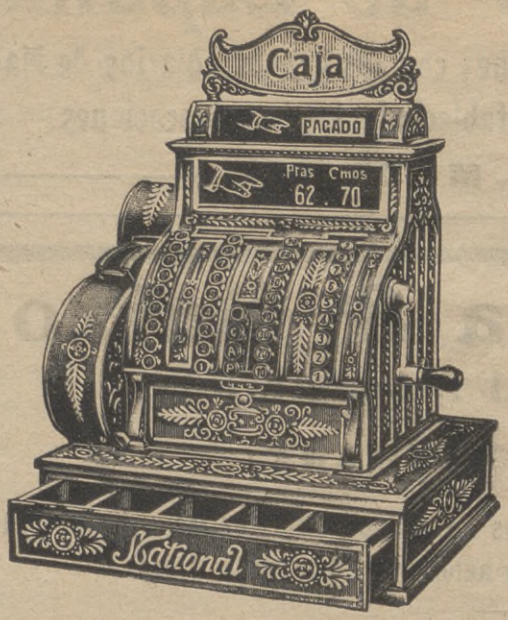
CERVEZAS - MARISCOS - BOCADILLOS

Calle de Preciados, núm. 7.

Atención

Se compra toda clase de alhajas, oro, plata, platino y galones á precios como ninguna otra.

Antigua Casa. - Zaragoza, 4



El comerciante que deposita el dinero que recauda en un cajón abierto corre peligro de quedarse en la calle. Con la Caja Registra ora "NATIONAL" evitará toda pérdida, prosperará y gozará tranquilidad.

INFORMES GRATIS: **Preciados, 11. - Madrid**

OZONOPINO

Ruy - Ram

PERFUME DEL BOSQUE

Es el mejor de los desinfectantes

DE VENTA:

En Farmacias, Droguerías, y Bazares médicos.

POR MAYOR: El higienista inventor

ISIDORO RUIZ

Carretas, 39, pral.

MADRID

Tónico antineurasténico Amoeiro *contra la anemia.*—**Preumogenol Amoeiro** *de probados resultados en las enfermedades del aparato respiratorio.*

Depósito general: En VERIN.-Farmacia del autor.

DE VENTA EN TODAS PARTES

R. FERNÁNDEZ ROJO

GRABADOR EN METALES

FÁBRICA DE SELLOS DE CAUCHO

Manufactura de precintos marchamos de plomo, acero y cartón y aparatos para su colocación en cajas, paquetes, cacharros para leche, etc.

Rótulos de hierro esmaltado - Tintas para sellar y rotular

Calle de las Fuentes, 7-MADRID

APARTADO DE CORREOS 498

Gran Hotel Salgado

EL MEJOR Y MAS HERMOSO DE VERIN

Servicio esmerado.-Amplios jardines y garage

Grandes Talleres de Fotograbado

A CARGO DE

Escalante y Ceballos

Madera, 8. Estudio.-Madrid.-Teléfono 697.

DIRECTO — LINEA — BICOLOR — TRICOLOR

ESPECIALIDAD EN GRABADOS EN BRONCE

Precios económicos y convencionales

Peluquería Moderna

FRANCISCO MERCHAN

Desinfección é higiene.-Luna, 3, pral.

Marcelino Piqueras

CIRUJANO-DENTISTA

Desengaño, 10 tripdo., 2.°

EBANISTERIA

Mesas de Billar, Muebles de Arte
y accesorios para toda clase de juegos.

Premiadas en varias Exposiciones y con la Cruz de Isabel la Católica
concedida por S. M. el Rey Don Alfonso XII.

GALLEGO

Exposición: Calle de Bordadores, 10.