

CRÓNICA CIENTÍFICA Y LITERARIA.



CIENCIAS NATURALES.

El defunto naturalista Delamétherie había publicado poco tiempo antes de su fallecimiento un cuadro de los progresos que los conocimientos físicos han hecho durante el año de 1816. Este interesante trabajo contiene pormenores curiosos y apreciables. Su extensión no nos permite insertarlo al pie de la letra, y solo nos contentamos con hacer ver algunos extractos pertenecientes á las ciencias que mas llaman en el día la atención del público.

Astronomía. = Gauss ha aplicado su teoría de los movimientos elípticos de los cuerpos celestes á la determinación de los movimientos de casi todos los cometas. Bessel ha calculado en Königsberg la órbita del cometa de 1815. Su periodo es de 74.049 años. Pons ha descubierto otro cometa que es el 120 de los observados. Estaba situado en la inmediación del polo, y su luz era muy débil. Pictet y Esnard han hecho curiosas investigaciones sobre las manchas del sol. El último supone que el sol y las estrellas fijas son unas inmensas pilas galvánicas, y que las manchas son porciones de la masa del sol menos susceptibles de galvanizarse.

Historia Natural. = Los trabajos multiplicados de los que se ocupan en este estudio, aumentan de tal modo nuestros conocimientos, que desaniman al observador mas laborioso. No solo el naturalista debe conocer todas las especies de animales, vegetales y minerales, sino tambien sus partes y propiedades. La ciencia por sí presenta una gran dificultad, que es la nomenclatura: la sinonimia es pues una parte importantísima de la ciencia de la naturaleza. Barbaigois ha propuesto una nueva clasificación del reino animal, cuyas dos ramas principales son animales vertebrados y animales invertebrados. Los primeros forman seis divisiones, que son: los hombres, los mamíferos, las aves, los reptiles escamosos, los reptiles viscosos, y los peces. La segunda clase tiene diez divisiones, á saber: los cefalopodos, las moluscas, las anélidas, los crustáceos, las arácnidas, los gusanos, los radiarios, los pulpos y los infusorios. Magendie ha analizado los gases intestinales del hombre sano.

En la botánica, Humboldt, Bonpland y Kuhn han reconocido cuarenta géneros nuevos. Segun estos escritores el número de las especies conocidas llega á 44.000, distribuidas del modo siguiente: en Arabia 1.040, en el Asia equinocial 4.500, en la América equinocial 13.000, en Africa 3.000 y en Europa 15.000. Bonpland dirige con mucho acierto los jardines de Malmaison, donde cultiva muchas plantas raras. Rhuiland ha hecho nuevas experiencias sobre la respiración de las plantas espuestas á la luz del sol, y ha descubierto que los ácidos influyen mucho en dicha respiración.

Mineralogía. = Se han descubierto nuevos minerales, á los que se han dado los nombres de *Sodalite*, *Quartzular*, *Albite*, *Itrocerite* y *Jantalite*, sobre las cuales se tienen hasta ahora pocos datos.

Geología. = Esta ciencia se ha enriquecido con numerosos é importantes descubrimientos. Los principios que componen el globo pertenecen á tres naturalezas diferentes: fluidos etéreos, fluidos gaseosos y sustancias concretas, en las cuales se cuentan nueve tierras, dos alkalis y veinte y ocho sustancias metálicas. La atmósfera del globo es un fluido inmenso que le rodea y que se compone de aire puro, aire impuro, aire hidrógeno, aire carbónico y miasmas. Esta atmósfera experimenta varios movimientos, que son: el de las mareas, el de occidente á oriente, el del ecuador á los polos, y el de los polos al ecuador. A pesar de los nuevos datos que se tienen sobre los betunes, los fósiles y las tierras primitivas, aun no se ha formado todavía un sistema geológico que concuerde todos los hechos y salve todas las dificultades.

Geografía. = Los ingleses han empezado á conocer lo interior de la nueva Holanda y del Tiber. Tonlouzan ha propuesto una nueva división del globo en seis partes: la América, comprendiendo solo la meridional; la Columbia, que es una parte de la septentrional; la África que son los países situados al norte de América, como la Groenlandia; la Europasia, que abraza el Asia y la Europa; el Africa y la Malasia, que es una parte del Archipiélago indico; la nueva Florida y las islas del mar del sur.

Electricidad. = Dessaignes ha probado que de todos los modos que se conocen de producir la electricidad, se debe preferir la inmersión de la vara de cristal en el mercurio, lo que se consigue de tres modos, por inmersión, por contacto y por choque. Esta experiencia ofrece varios fenómenos. A veces la electricidad se desenvuelve de un golpe, otras gradualmente: ya empieza la electricidad por la parte superior de la vara; ya por la inferior. Estas mudanzas provienen del influjo que ejercen en la electricidad la mudanza del temple, la sequedad ó humedad del aire, y la presión atmosférica. A tres clases pertenecen las acciones capaces de producir el efecto eléctrico; la acción física, que es la mudanza del temple; la acción mecánica, que es la frotación y la presión, y la acción química, que es la atracción. De estas observaciones, y de un sin número de hechos particulares, deduce Dessaignes que la teoría de los dos fluidos es inadmisibile, y con la existencia de uno solo se pueden explicar todos los fenómenos eléctricos. Davy es de opinión que la electricidad puede existir en los cuerpos como el calorífico, sin fluido particular. Schuber ha hecho observaciones interesantes sobre la electricidad atmosférica. En los días serenos es siempre positiva, y su *minimum* poco antes de la salida del sol. Ella se manifiesta al amanecer, pero lentamente: en la primera hora el crecimiento es poco notable. Despues de la caída del rocío la electricidad atmosférica se aumenta rápidamente. Su primer *maximum* es á las ocho de la mañana en el mes de Mayo. Entretanto el aire se carga de vapores, y estos disminuyen cuando empieza á bajar la electricidad. Á las dos de la tarde está cerca del *minimum*, y llega á él á las cuatro, hora de la mayor sequedad atmosférica. La electricidad vuelve á subir una hora antes de ponerse el sol, y está en su mayor altura á la hora y media despues de haber anochecido. Disminuye poco á poco y vuelve á su primer *minimum*.

Química. = Esta hermosa parte de nuestros conocimientos, que es la que mas se acerca á las operaciones secretas de la naturaleza, continúa su vacilación entre sistemas imperfectos; pero adquiere nuevos hechos y los sabe observar. De aquí la perfección progresiva de la nomenclatura. Gay-Lussac ha estudiado con particular atención el ácido prúsico, y sostiene que se compone de tres sustancias, que son: el azoe, el hidrógeno y el carbono. Davy ha contradicho la opinión reinante acerca del ácido muriático; y sostiene que es una sustancia elemental; á la

que da el nombre de *Cloro* por su color amarillo verdoso. También se han adquirido nuevas luces acerca del ácido silíceo, y sobre la revivificación de los metales y de las tierras. Clarke, profesor de mineralogia en Cambridge, ha mezclado el hidrógeno y el oxígeno en las mismas proporciones que constituyen el agua. Introdúcese estos dos gases en un cofre cerrado, y se comprimen: salen por un pequeño tubo donde se inflaman, y el calor que producen es el mayor de cuantos se conocen. La platina se derrite en un instante y arde con prontitud. Estas experiencias se han hecho en Madrid. En la Química vegetal se ha descubierto una nueva sustancia que se ha caracterizado con el nombre de *ácido sorbico* por extraerse del *sorbis aucuparia*. Este ácido es un líquido trasparente, sin color, inodoro, inestabilizable y soluble en el alcohol. Siempre existe ligado con el ácido málico en los frutos maduros, y puede combinarse con los óxidos de plomo.

El Vauquelin y Brande han demostrado que la sangre de dos animales no debe su color á la presencia del hierro, sino á una materia particular producida por las fuertes ahiñafles, y particularmente por la respiración. Chevreul ha llevado á cabo sus ingeniosas experiencias sobre las grasas y las porasas y la saponificación y ha sacado sustancias nuevas en virtud de nuevas combinaciones, y les ha dado nombres convenientes. Estos diferentes hechos hacen ver que la Química procura determinar las proporciones de los principios que descubren en el analisis de los cuerpos. Á esta nueva teoría se ha dado el nombre de doctrina de las proporciones determinadas.

El autor termina su trabajo con las palabras siguientes: hombre, considera el lugar que ocupas entre los demás seres. La virtud unicamente puede llenar los pocos instantes que duras en la tierra. *Cognovi quod non esset melius nisi, et facere bona in vita sua.* Eclesiastes. c. 3. v. 12.

(Extracto del diario de física y química).

NOTICIAS CIENTÍFICAS Y LITERARIAS.

La escuela establecida en Nueva-York para la enseñanza mútua por el sistema de Lancaster, contiene en el día 900 niños. Nada deja que desear esta escuela en cuanto al orden, aplicación de los niños y sus progresos en la educación elemental. Si se logra estender de modo que pueda recogerse todos los niños de la ciudad, que no pueden recibir otra educación, estamos persuadidos que dentro de poco, la prisión de estado, el

hospicio, la cárcel de deudores quedarán vacías, porque todas estas casas no se llenan si no de desgraciados educados en la ignorancia y el vicio. El medio mas eficaz y menos dispendioso de ahorrar á la sociedad los enormes impuestos que perciben los pobres, es instruir la generacion naciente. El año pasado entraron en los hospicios y cárceles de Nueva-York 3249 hombres, mugeres y niños. El año anterior no habian entrado mas que 2401; así pues en 1816 ha habido 848 pobres, malhechores y deudores mas que en 1815. También se ve en el *diario de Burdeos* un artículo muy interesante sobre los progresos y resultados de la escuela lancasteriana, formada en aquella ciudad por el Prefecto de la Gironda. Despues de haber hecho la pintura de los medios empleados en aquella escuela, y de la admirable rapidez con que los niños aprenden, añade lo que sigue: no debemos ni á la filosofia ni al genio este feliz descubrimiento, que sin duda egercerá el mas saludable influjo en las costumbres de las clases ínfimas, y por consiguiente en la masa entera de la nacion: es debida á la necesidad inventora de todas las cosas útiles. Los niños deberán una nueva existencia de felicidad y virtud á la caridad cristiana de un caballero frances, Mr. Panlet, de un ministro ingles, en la India, y del honrado y benéfico Lancaster. La ventaja de saber leer, escribir y calcular, aunque grande en sí misma, no es la mayor que los niños sacan de estas nuevas escuelas: adquieren allí cosas mucho mas preciosas, como el espíritu de orden y de justicia, unas costumbres suaves, y buenos principios y hábitos. No conocen el hastio al trabajo, los castigos crueles y vergonzosos que los hacen viles y malvados, y les inspiran el odio de las buenas cosas: aprenden á estimarse y respetarse mutuamente. De este modo, sin otro arbitrio que el buen uso del tiempo, las reuniones numerosas de niños, que son tan peligrosas en otras partes, llegan á ser las mejores escuelas de todas las virtudes sociales. Como el método de Lancaster se halla tan propagado en toda Europa, y dando frutos tan útiles y tan abundantes, la Crónica insertará muy en breve una ligera noticia sobre las ideas en que estriva y los medios que emplea.

— Los baños de Carlsbad atraen un concurso numerosísimo. Á principios de Junio se contaban ya 420 extranjeros, entre ellos el Archiduque Palatino de Hungría, los Príncipes Blucher, Schwarzenberg, Tour-et-Taxis, Lord Stewart y el Rey de Prusia.

— Segun relacion dada por Dou Ma-

nuel Verges, médico de la villa de Viella, en Cataluña, consta que Francisca Cases, que habia salido de Barcelona con direccion al valle de Aran, llevando una niña de tres meses, al pasar el sitio llamado *Coll del toro* perdió el camino y se halló en un horroroso despeñadero, en el que se mantuvo nueve dias sin comer ni beber: al séptimo tuvo el desconsuelo de ver morir á su niña, y llena de amargura y desesperacion se arrojó de cien toesas de alto creyendo hallar camino para salvarse, pero también dió en otro escollo intransitable, habiéndose hecho muchas heridas particularmente en la cabeza. Allí permaneció luchando con la muerte, humedeciendo su boca con algun terron de nieve, y sufriendo las mas recias tempestades, cuyo dolorosa situacion duró desde el 19 hasta el 26 de Junio, dia en que la Providencia Divina condujo á aquellos sitios un cazador de cabras monteses, llamado Benito Sanz, el cual al tiempo de disparar su escopeta oyó los gritos de la desgraciada. Este hombre valeroso se llegó á ella, y se atrevió á entrar en el despeñadero, cargando sobre sus hombros la moribunda Francisca, y llevándola por los sitios mas asperos hasta donde lo permitieron sus fuerzas; pero ya rendido la colocó en parage seguro, dejándole por alimento una yerba que llaman en aquel país Seguda. Avisó al pueblo de Viella, en donde se tomaron las providencias oportunas para salvar á aquella infeliz muger, la cual el 27 de Junio se hallaba asistida con toda especie de socorros, y sus heridas presentaban un buen semblante.

POESÍA.

LA MARIPOSA.

Cual nacen blandas risas
 En una linda boca,
 Y colman de venturas
 Al mortal que la adora,
 Tal del rosado seno
 De Abril, entre sus hojas,
 Tus matizados visos
 Desplegaste en buen hora,
 Del inmoble retrete
 Do triste y silenciosa
 Pasastes del Enero
 Las inclementes horas,
 ¿Quién arrancarte pudo?
 Y ¿cual poder transformó
 La niebla del sepulcro
 En luces gloriosas?
 Efímero portento,

Misterio en que se agota
 La peregrina ciencia
 De que el mortal blasona,
 ¿Qué encanto irresistible,
 Apenas te despojas
 Del informe tegido,
 Donde en invierno posas,
 Á incansables placeres
 Te convidas, y adorna
 Con vario colorido:
 La escena de tus bodas?
 En breve espacio abrigas
 Inagotable copia
 De fáciles deseos
 Y llamas amorosas;
 Y en pos del goce vuelas,
 Y el premio que ambicionas,
 Nuevo anelar excita,
 Que nueva dicha colma.
 Tú nadas en placeres
 Libre de las congojas
 Que nuestras fugitivas
 Venturas emponzoñan.
 Y cuando satisfecha
 De caricias sabrosas,
 Á negligencia grata
 El sueño te provoca,
 El tulipán te ofrece
 Su gala esplendorosa,
 Y el jazmín sus guirnaldas,
 Y el clavel sus aromas.
 Mas ya Julio vibrando
 Centellas destructoras,
 De sus galas risueñas
 Las colinas despoja;
 Y tú, sin que el peligro
 Con visiones horrorosa
 Te atribule, á los rayos
 Del sol ardiente doblas
 Tus lánguidas alillas,
 Y al limbo de una rosa,
 Como á postrer morada,
 Tus restos abandonas.
 ¡Dichoso fin! Que al menos
 Desnudos de sus pompas
 No ves los ricos prados,
 Ni aridez espantosa
 Reynar donde lucían
 Purpúreas amapolas.

TEATROS.

Los Cuervos acusadores.

Hablando de la crítica injusta, dice Horacio, que uno de sus defectos es mirar con indulgencia á los cuervos, y condenar severamente á las palomas.

Dat veniam corvis; vexat censura columbas.

Nosotros, por no presentar ninguna semejanza con este modo de criticar, estamos tan lejos de aprobar los cuervos del teatro del Principe, que consideramos la época de su aparición en las tablas, como la mas vergonzosa en la literatura.

Esta ridícula farsa es una malísima imitación de la Urraca ladrona: una causa criminal pesadamente dialogada, sustanciada en un santiamén, sentenciada como no lo haria el Dey mas barbaro, y acompañada de todos los filetes de estas monstruosas composiciones; el criado simple, los amores sentimentales, los bailes y los tiros. Los cuervos, que dan el título á la obra, hacen en ella un papel muy poco importante. Un fabricante frances, llamado Amelot, es robado y asesinado en la soledad de un monte por dos italianos á quienes habia tratado con alguna dureza: próximo á exalar el último suspiro, y no pudiendo implorar ningun auxilio humano, ve pasar unos cuervos y los invoca como testigos de su desgracia. Los dos verdaderos reos, sorprendidos cuando dos inocentes acusados iban á ser víctimas de la inicua precipitación del gran Prevoste, se dejan arrancar los papeles del asesinado, y uno de ellos al ver pasar en aquel instante una bandada de cuervos, teniendo presente la invocación de Amelot, confiesa su delito. Lo absurdo y lo inverosímil de esta acción parece mas chocante por los incidentes que ocurren. ¿Quién ha visto que un Juez criminal elija para sustanciar la causa y pronunciar la sentencia la misma casa del asesinado, y á vista de sus parientes? ¿Quién puede sufrir que este Juez atropellado condene y absuelva con la mayor inconsideración, revocando una sentencia de muerte, é imponiendo otra en el intervalo de cinco minutos? ¿Quién verá de sangre fría que se profane la mansión de las musas con tan atroces frialdades? Si á esto se añade un lenguaje mestizo é incorrecto, unas escenas eternas é insignificantes, una ejecución descuidada, y una sinfonía detestable con que se llenó el intervalo del primero al segundo acto, se tendrá una idea del buen rato que gozó el público en la noche del sábado 2 de este mes. Por fortuna la parte mas sensata de los espectadores dió señales nada equívocas de su indignación, y la poca entrada que atrajo el anuncio de los cuervos hace ver que el público no quiere graznidos.

Madrid. Imprenta de Repullés, 1817.