

CRÓNICA CIENTÍFICA Y LITERARIA.



HISTORIA NATURAL.

Nuevas observaciones sobre las abejas: por Francisco Huber. Segunda edición, revista, corregida y considerablemente aumentada. Dos tomos en 8º París 1814.

Conclusion del juicio de esta obra.

Después de referir otras esperiencias no menos interesantes sobre la naturaleza y composición del aire encerrado en las colmenas, el autor consagra dos capítulos á los sentidos. Mr. Huber asegura que no hai pruebas positivas de que posean la facultad de oír, aunque el modo con que la gente del campo evita la fuga de un enjambre, esto es, por medio de grandes estrépitos, parece probar lo contrario. Su vista es admirable, pues distinguen su colmena entre otras muchas á una gran distancia, y vuelan á ella en línea recta y con la rapidez de la flecha. Pero la excelencia de su tacto es la que las distingue y hace superior á toda otra especie de insectos. Las antenas son sus órganos principales, y por medio de estos instrumentos contruyen sus panales en la mas perfecta oscuridad, llenan sus almacenes, alimentan y cuidan sus polluelos, se acercan á la reina, y satisfacen todas sus necesidades. Su gusto es quizás el mas imperfecto de todos los sentidos, pues hacen poca distincion de alimentos y bebidas. Satisfacen la sed en agua estancada y corrompida. La miel es lo que mas las atrae, y muchas veces la buscan en las flores mas fétidas y de sabor mas acre. La cualidad de la miel que fabrican varia segun los sitios y las estaciones, y en algunas partes de América suele participar de las cualidades venenosas de las plantas que la suministran. El motivo de preferencia que dan á algunas flores es la cantidad y no la calidad, aunque no hai duda que prefieren las que contienen principios sacarinos, y estas las perciben á grandes distancias, lo que prueba la excelencia de su olfato.

Las esperiencias mas importantes de las hechas por Mr. Huber tienen por obgeto muchas acciones de las abejas, que el vulgo contempla con ciega admiracion, mientras la pasiva curiosidad del naturalista queda satisfecha refiriéndolas á la inesplicable operacion del

instinto. ¿Hasta qué punto llega la influencia que egerce en las abejas la impresion de los sentidos? ¿De qué naturaleza son aquellas facultades que tanto se parecen á la razon, y que suponen el conocimiento de las relaciones que existen entre los obgetos externos, la prevision de los sucesos futuros y el poder de combinar diferentes medios que concurren al mismo fin? ¿Qué variacion de conducta produce en las abejas la variacion de circunstancias; hasta qué punto son susceptibles de las lecciones de la esperiencia; cuál es el origen de los hábitos sociales que las distinguen de las otras tribus de insectos, y que comprenden una mútua cooperacion para los obgetos de utilidad general, y una subdivision de trabajo que conduce á la perfeccion de ellos? Para la solucion de estas grandes y dificiles cuestiones, el autor ha escogido aquellos rasgos sobresalientes que son mas susceptibles de ilustracion. Cuando las abejas han perdido su reina, es ya bien sabido que escogen entre los polluelos algunos individuos que destinan á ocupar aquel puesto, empleando un modo particular de alimento y de educacion. Oigamos al autor en sus observaciones sobre esta ocurrencia. "Cuando se quita la reina de la colmena, al principio parece que las abejas no la echan menos; el orden, la tranquilidad y los trabajos continúan: una hora despues es cuando empiezan á manifestar alguna inquietud: van y vienen con mucha viveza: descuidan sus hijos, sin que estos síntomas de agitacion aparezcan al mismo tiempo en todos los puntos de la colmena. Las abejas agitadas en uno de los lados del panal salen del pequeño círculo en que giraban, y cuando encuentran á sus compañeras, cruzan mútuamente las antenas, y se dan ligeros golpes. Entonces crece rápidamente el desorden, y se comunica por todas partes: las obreras corren sobre los panales, se dan encontronos, se precipitan ácia la puerta, y salen con impetuosidad: de allí discurren las cercanías, vuelven á entrar y á salir muchas veces, zumban con mucha fuerza, y en esta situacion permanecen dos ó tres horas, y raras veces cuatro ó cinco. ¿Qué impresion puede causar y detener esta efervescencia? ¿Por qué vuelven las abejas gradualmente á su estado na-

rural, interesándose de nuevo en lo que había llegado á serles indiferente? ¿Qué origen tiene el movimiento espontáneo, por el cual se vuelven ácia sus hijos que habían abandonado? ¿Quién les inspira la idea de visitar las larvas de diferentes edades, y de escoger entre ellas las que han de subir á la dignidad de reina? Examinada la colmena veinte y cuatro horas despues de la salida de la madre comun, se verá que las abejas han tratado de reparar su pérdida, y ya se distinguen las discípulas destinadas á reemplazarla; sin embargo la forma de sus celdas aun no ha sido alterada, y estos alveolos, que son siempre los mas pequeños, contienen ya gran cantidad de licor, mucho mas que los nidos de las larvas obreras. Resulta de esta abundancia de materia nutritiva que las larvas escogidas para suceder á la reina, en lugar de estar en el fondo del alveolo, se ven colocadas cerca de su orificio. Con este fin acumulan sin duda aquel licor espeso con que forman un lecho tan elevado: en esto se conocen las larvas destinadas al mando." En esta discusion ocurre una nueva dificultad, relativamente al modo que tienen estos insectos de conocer la ausencia de su reina. Para resolverla se hizo la esperiencia siguiente: dividióse una colmena en dos partes por medio una reja, cuyas verjas impedían el tránsito del insecto, dejando libre la circulacion del aire. Desde luego hubo grande agitacion en aquella parte de la colmena que estaba privada de la reina, pero cesó á las dos horas, y dentro de pocos dias se vieron ya construir celdas para las nuevas elegidas. Desde aquel momento, las abejas separadas de su reina, se condugeron como una colonia independiente, sin asociarse con sus antiguas compañeras. Ni la vista, ni el olfato podian inspirarles la idea de que la reina estaba en la imposibilidad de llegar á la separacion en que ellas se hallaban. Parece cierto que necesitan el contacto de la reina para estar seguras de su presencia, y para confirmarlo se hizo la esperiencia de separarla de las otras por medio de una reja delgadísima, al través de la cual podian fácilmente pasar las antenas de los insectos. En estas circunstancias no se notó turbacion alguna en la colmena: continuaron los trabajos, guardando sin embargo una correspondencia no interrumpida con la reina por medio del contacto de las antenas. La importancia de estos órganos se demuestra por los efectos de su amputacion. Entonces el insecto parece que ha perdido su instinto; desiste del trabajo, y aprovecha la primera oca-

sion de dejar la colmena para no volver jamás á ella. Que las antenas sustituyen el sentido de la vista, parece cierto por el uso que de ellas hacen durante la noche, cuando están de centinela á la puerta de la colmena para impedir la entrada de las moscas que vuelan en torno. Es digna de observarse la industria con que la mosca procura aprovecharse de la vision imperfecta de la abeja, cuando carece de la gran luz del dia, y con qué actividad la abeja se informa de la presencia de tan temible enemigo. La vigilante centinela vuela circularmente, estendiendo sus antenas lo mas que puede, y moviéndolas sin cesar en todos sentidos.

Recomendamos al lector los pormenores que da Mr. Huber sobre la construccion de los panales, sus dimensiones, y los casos en que las abejas se apartan de su arquitectura ordinaria. En general, la obra que anunciamos es digna del aprecio de los naturalistas, aun cuando no fuera sino por los ejemplos que ofrece del modo con que se debe estudiar el método con que obra la naturaleza en el reino animal.

(Estracto del *Edimburgh review*.)

NOTICIAS CIENTÍFICAS Y LITERARIAS.

Escriben de Roma lo siguiente: hace mucho tiempo que los aficionados á las bellas artes se quejaban de la imposibilidad de gozar de los hermosos frescos pintados por el Dominiquino, que adornaban la Capilla de Santa Cecilia en la Iglesia Real de San Luis de los franceses en Roma. Estas admirables pinturas se habian cubierto de una costra blanquizca de salitre. Conociendo este daño, y dirigido por un excelente gusto, el Conde de Blacas, embajador de S. M. Cristianísima, cerca de la Santa Silla, ha dado las órdenes convenientes para la restauracion de estas bellas producciones. La operacion, aunque delicada y difícil, ha tenido el mejor éxito; el salitre ha desaparecido, los antiguos colores han vuelto á tomar su primer brillo. Esta restauracion ha sido dirigida por el mejor de los pintores romanos Mr. Camuccini, y por Mr. Mazois, arquitecto frances.

— En algunos paises de Europa, y especialmente en Francia, se están distribuyendo actualmente las recompensas concedidas por los respectivos gobiernos á los labradores que sembrasen mayor cantidad de patatas. Con estas saludables providencias se hace casi imposible que el horrible azote de la hambre aparezca de nuevo en las naciones europeas.

— El Cardenal Maury ha muerto en Roma en la noche del 10 de Mayo, de resultas de un escorbuto que padecía hace mucho tiempo. Habia nacido en Valreas, junto á Avignon, el 26 de Junio de 1746; por consiguiente tenia 71 años. Sus exequias se celebraron por los demas Cardenales con las ceremonias acostumbradas en la Iglesia de Santa María *in Navicella*. No queremos anticipar el juicio que hará la posteridad de este hombre célebre, el cual en la primera época de la revolucion francesa hizo tan importantes servicios á la religion y á la causa de sus reyes. Despues cometió algunas faltas espaldas por un sincero arrepentimiento, y cubiertas por la indulgencia y el perdon del padre comun de los fieles. Los monumentos de su saber, como orador y como escritor, existen en la coleccion de sus panegiricos, en muchos discursos pronunciados en la asamblea constituyente, y en su Ensayo sobre la elocuencia eclesiástica; obra de utilidad incontestable para los jóvenes que se dedican á esta carrera: he aquí los títulos de su gloria, y los únicos que conviene recordar en el dia. Entre sus sermones, es admirable el panegirico de San Luis predicado ante la academia francesa.

— Las hermanas del célebre compositor Paësiello le han erigido en la Iglesia de *Santa María la Nova*, en Nápoles, un monumento en mármol. En él se lee la siguiente inscripcion:

IOANNI PAISIELLO
TARENTINO
MARIA ET IPPOLITA
FRATRI INCOMPARABILI
LUGENTES
POSUERUNT.

— Se ha publicado en París una traduccion de los *Pronósticos y los Prorréticos de Hipócrates* por el Doctor Pariset, á quien se debe una excelente traduccion de los aforismos. El sabio traductor ha dado á conocer en su prefacio la diferencia que existe entre estos tres tratados, de los cuales el primero recuerda todo el genio de Hipócrates, y los dos últimos, aunque mezclados con obras de aquel gran observador, son de otra mano. En los *Pronósticos* se hecha de ver aquella razon segura, pronta y elevada que dictó el libro del aire, de las aguas y de los lugares: reina en estas dos obras el mismo tacto, el mismo espíritu, el mismo arte de ver y compendiar.

— En la Sociedad de estímulo de la industria nacional establecida en París se han exa-

minado los descubrimientos siguientes, recompensando á sus autores: un medio mecánico de fabricar con el martillo los resortes del relox: una máquina para rayar los cañones de las carabinas: otra para las fabricas de papel que, aunque ahorra tiempo y trabajo, es todavia susceptible de mayor perfeccion: una balanza hidráulica para la purificacion de los aceites por medio del carbon: una ingeniosa aplicacion del tornillo de Arquimedes á las irrigaciones y á la elevacion del agua: un horno que, segun cálculos y esperiencias hechas durante dos años, ahorra la mitad del combustible: un instrumento para copiar, grabar al agua fuerte, y reducir al tamaño que se quiera cualquier dibujo ó relieve, ú objeto visto en perspectiva: las escalas para los incendios, y los canastos para el mismo uso de que ha hablado la gaceta de Madrid: un anemómetro perfeccionado, y un relox de sobremesa, que no solo indica la fuerza y la direccion del viento, sino tambien su nombre y la accion que ha egercido durante la ausencia del observador: un establecimiento de baños de vapor de aguas minerales, tan digno de atencion por la excelente composicion de estas, como por el orden, método y economia con que se suministran, y otros varios objetos de menor interes.

— El Conde de Lasterie, litógrafo de Cámara de S. M. Cristianísima, ha establecido un almacen de piedras de las que se usan en la litografia, tan útiles como las que vienen de Alemania, y mucho mas baratas. La litografia hace los mas rápidos progresos en Europa. Este descubrimiento parece destinado á egercer el mas poderoso influjo en el arte de comunicarse los pensamientos, de perpetuar y multiplicar las producciones del ingenio, y de facilitar la egecucion de toda especie de grabado. En este periódico se dará alguna idea de esta importante novedad.

— La familia Real de Cerdeña se ha dignado honrar con su presencia el último egercicio de poseía repentina dado en el teatro Real de Génova por el poeta Sgricci. Despues de varias piezas en tercera y octava rima, improvisadas sobre asuntos señalados allí mismo, empezó la tragedia *Ifigenia en Aulide*, título dado por una de las personas Reales. El talento del autor se sostuvo durante los cinco actos de la tragedia con el mismo vigor y facilidad. Fue notable el efecto que produjo el papel de Agamenon, en el cual se observó una versificacion enérgica, y rasgos dignos de Corneille y de Shakespeare. S. M. tuvo la bondad de manifestar al señor

Sgricci la complacencia con que habia oido las muestras de su extraordinaria habilidad. — Se ha publicado en Cadiz un loor al famoso Guasque, autor de la memoria histórica de que hemos dado una sucinta noticia en el núm. 21 de la Crónica. Rupeciendo Roquel, autor del loor, es digno elogiador de Guasque, y pertenece á su misma escuela. Los dos escriben con igual elegancia, con igual propiedad, y piensan con igual sensatez. Varios escritos satíricos impresos en seguida hacen justicia á tan ridículos escritores; los cuales, segun costumbre, atribuirán á la mordacidad y á la envidia los denuestos literarios que merecen sus dislates.

— Se está agitando actualmente en un tribunal de Londres una causa curiosa, á que ha dado lugar el siguiente acaecimiento. Un pintor, queriendo representar la trágica muerte de Milon Crotoniata, encontró en la calle un mozo de cordel, cuyas formas eran las de un atleta. Admiró su tamaño colosal, sus músculos vigorosos, y le ofreció una libra esterlina para que le sirviera de modelo. Se trataba únicamente de atarle las manos para figurar la postura de Milon, cuando teniendo cogidas las suyas en el tronco de un árbol fue devorado por las fieras. El hombre se acomoda á la proposición del pintor; se desnuda y se deja atar. "Figúrate ahora (le dice el artista) que un leon se te presenta y quiere devorarte; haz todos los esfuerzos que en semejante caso harías." El modelo se agita de mil modos, pero no logra hacer otra cosa sino contorsiones ridículas. El pintor insiste, pero no obtiene el efecto que desea; en fin, se le ocurre un medio singular; va á su patio, desata un mastin enorme, lo arroja sobre el infeliz cautivo, y lo excita con el gesto y con la voz. Entonces los esfuerzos del modelo son naturales y pintorescos; mientras mas se agita, mas se enfurece el perro. El pintor, arrebatado de admiracion, toma el pincel. El paciente mordido y maltratado da gritos lastimosos: el pintor esclama: bravo, eso conviene. En fin, cuando se acabó aquella especie de suplicio, el pintor desata á su víctima, y le va á dar la libra esterlina convenida; pero el mozo de cordel dice que aceptó aquel precio para servir de modelo, no para ser devorado. Se espera con ansia la decision de los tribunales.

IL PRIMO AMORE DE METASTASIO.

Traduccion.

¡Cómo es verdad que el amoroso fuego,

Si una vez en el pecho prendió ardiente,
Nunca el tiempo lo apaga enteramente!

Es incendio doloso

Bajo ceniza oculto: todos piensan

Manejarle á su agrado

Sin sentir del contacto el daño fiero.

Mas si un aura lo agita, arde ligero.

Si un solo instante miro

Á mi enemiga bella,

Despierta una centella,

Llama que ahogue el desden.

Vuelvo al dulce suspiro

Y al amoroso lloro,

Y en sus ojos adoro

Mi desgracia ó mi bien.

Ni solo si la miro,

Ardo por Clori. Dó quier voi encuentro

Á mi incendio alimento. Allí recuerdo

Quando me enamoró. Su fé jurada

Aquí me ocurre. Un sitio á mi memoria

Trae sus rigores, y otro sus caricias:

Otros y otros renuevan en mi mente

Las penas y solaces,

Ya de enojos, y ya de blandas paces.

¿Qué mas? Las mismas Ninfas

Que suelo enamorar por divertirme,

Hacen que en ella piense. En Silvia ó Nice

Ya las gracias admiro: el pelo y frente

Alabo ya: mas cuántas veces dice

El labio: *esta es gentil, graciosa aquella,*

Responde el corazon: *Clori es mas bella.*

(Artículo remitido.)

AVISO A LOS SEÑORES SUSCRIPTORES. Con este Número 26. concluye el primer Trimestre, y en 1.º del próximo Julio empieza el segundo; al cual y siguientes se suscribe en Madrid en la librería de OREA; en Barcelona en la de BRUSÍ; en Cadiz en la de CASTILLO; en Córdoba en la de SANTAREN; en la Coruña en la de CARDESA; en Pontevedra en la de GARCA; en Sevilla en la de HINALGO; en Santiago en la de ROMERO; en Valencia en la de CABRERIZO; en Zaragoza en la de SANCHEZ; en Málaga en la de AGUILAR; en Bilbao en la de BARRERAS; en Pamplona en la de LONGAS; en Burgos en la de VILLANUEVA; en Valladolid en la de SANTANDER; en Logroño en la de OLOZAGA; en Salamanca en la de BARCO LOPEZ, y en Estella en la ADMINISTRACION DE CORREOS. El precio de la suscripcion es de 20 reales vellon por tres meses, siendo el porte por cuenta de los señores Suscriptores de las provincias. Cada número suelto se venderá á 6 cuartos en Madrid en la misma librería de OREA, y en las de HURTADO calle de las Carretas, VILLA plazuela de Santo Domingo, y MINUTRIA calle de Toledo.

Madrid. Imprenta de Repullés. 1817.

Catálogo de algunos libros que se hallan de venta en la librería de Orea, calle de la Montera, frente á la Iglesia de San Luis.

Obras de Garcilaso de la Vega, un tomo en 12º mayor con el retrato del autor y una portada alusiva á la obra. En esta edicion se ha seguido el resto de la que publicó en Sevilla Hernando de Herrera; con las notas del Brocense y el erudito prólogo con que se imprimieron en 1765 en la imprenta de la gaceta; en pasta 12 rs.

Observatorio rústico; por el Presbítero Don Francisco Gregorio de Salas, octava impresion, adornada con seis estampas y una portada en que está el retrato del autor: un tomo en 12º mayor pasta 14 rs.

Coleccion de los epigramas y otras poesías críticas, satíricas y jocosas, por el mismo autor, tercera edicion: un tomo en 12º pasta 10 rs.

Relaciones de la vida y aventuras del escudero Marcos de Obregon, escritas por el maestro Vicente Espinel, cuarta edicion: 2 tomos en 8º pasta 24 rs.

Cartas de Juan de la Encina, obra del P. José Francisco de Isla, de la Compañía de Jesus, contra un libro que escribió Don José Carmona, cirujano de la ciudad de Segovia, titulado método racional de curar sabañones; van añadidas en esta edicion cuatro cartas en que responde á un anónimo pregunton: un tomo en 8º á la holandesa 6 rs.

Las Conversaciones de mi viage ó entretenimientos sobre varios puntos de historia natural y literatura, con algunas novelas, cuentos, anécdotas, &c. 3 tomos en 8º adornados con 9 estampas; en pasta 36 rs.

Poesías de don Vicente Rodriguez de Arellano; un tomo en 12º mayor; pasta 12 rs.

Arte de hacer el vino para la Lombardia, y métodos prácticos para sacar los mejores vinos toseanos; en satisfaccion á las preguntas de la sociedad patriótica de Milan; pero con reglas generales adoptadas á toda suerte de posesiones; traducido por un socio cantabrico, en beneficio de los cosecheros españoles, un tomo en 8º; en rústica 6 rs.

Nuevo uso del arado comun, para labores profundas; explicado con el auxilio de una lámama: por el Dr. D. José Manuel Fernandez Vallejo, presbítero, socio de mérito de las sociedades Cantabrica, de Madrid y de Valencia; un tomo en 8º en rústica 4 rs.

Don Quixote con falda ó perjuicios morales de las disparatadas novelas. Escrito en inglés con nombre de autor; y en castellano por Don Bernardo Matia de Calzada, teniente coronel de los Reales egércitos, é individuo de varios cuerpos literarios; 3 tomos en 8º en pasta 36 reales y 30 en rústica.

Arte de nadar; compendio del que escribió en italiano Oronzio Bernardi; un tomo en 8º con 11 estampas, que son otras tantas aptitudes en que puede el nadador mantenerse sobre el agua; 18 reales á la holandesa y 16 en rústica.

Instruccion destinada á las tropas ligeras de infantería y caballería, y á los oficiales que sirven en puestos abanzados: redactada sobre una instruccion de Federico II. á sus oficiales de infantería y caballería; reimpressa por orden del general L. G. Suchet; traducida al castellano por D. Estanislao Solano, y dada á luz por un amigo suyo; un tomo en 8º, en pasta 10 reales y 8 en rústica.

El Plutarco de la juventud ó compendio de las vidas de los hombres mas grandes de todas las naciones, desde los tiempos mas remotos hasta el siglo pasado. Obra elemental propia para elevar las almas de los jóvenes é inspirarles las virtudes mas útiles á la sociedad. Escrita en francés año 1803, por Pedro Blanohard; traducida al castellano por Don Ignacio Garcia Malo, 7 tomos 12º mayor 77 reales en pasta.

Sermones del Illmo. Sr. D. Juan Bautista Masillon, Presbítero de la congregacion del Oratorio, uno de los cuarenta de la academia francesa, y obispo de Clermont; traducidos al español por el P. D. Pedro Diaz de Guereami de la congregacion de los clérigos regulares de San Cayetano, 11 tomos en 4º 176 reales en pasta.

Año panegírico, ó sermones escogidos panegíricos para los principales misterios de Jesucristo nuestro Redentor, y festividades de su santísima Madre y santos que celebra la Iglesia: repartidos en los meses del año; sacados de los mas clásicos autores, por el P. Don Pedro Diaz Guereami, Presbítero de la congregacion de clérigos regulares de San Cayetano, 6 tomos en 4º en pasta 96 rs.

Despertador Eucarístico, y dulce convite para que las almas enardécidas en el dulce amor de Jesus Sacramentado, frecuenten la eucarística mesa y se exerciten en afectos dulces, y devotas oraciones antes y despues de la sagrada comunión con mas un modo práctico de oír el santo sacrificio de la Misa: su autor Juan Gabriel de Contreras, un tomo en 8º pasta 6 reales.

Voz de la naturaleza y coleccion de anécdotas, historias y novelas tan agradables como utiles á toda clase de personas; nueva edicion; añadida y mejorada; por Don Ignacio Garcia Malo; 8 tomos en 4º volúmenes en 12º 44 rs. en pasta.

Poesías selectas castellanas desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros días; corregidas y ordenadas por don Manuel José Quintana; 3 tomos en 8.º mayor 66 rs. en pta.

Obras escogidas de don Francisco de Quevedo Villegas, segunda edición; 2 tomos en 8.º, 28 rs. en pasta.

Fabulas en verso castellano, por don Agustín Ibañez de la Rentería; 2 tomos en 8.º, 28 rs. en pasta.

Discursos del mismo autor, sobre la amistad del país: sobre la educación de la juventud en punto de estudios: sobre las formas de gobierno: y sobre el gobierno municipal de los pueblos; un tomo en 8.º 10 rs. en pta.

El Bachiller de Salamanca ó aventuras de don Querubín de la Ronda; que sacó de un manuscrito español, y publicó en francés Mr. Le-Sage; traducido al castellano por don Esteban Aldevert Dupont; 2 tomos en 8.º 28 rs. en pasta.

Homiliario ó colección de homilias ó sermones de los más excelentes santos padres y doctores de la Iglesia, sobre los evangelios que se cantan en las principales festividades y tiempos del año; recopilada por el Doctor Alantio, maestro del Emperador Carlo Magno, y traducidas al castellano por el Bachiller Juan de Molina; 3 tomos en 4.º 64 rs. en pta.

Memoria y explicación de las máquinas para una fábrica de telillas de lana, con diez estampas que las representan; un tomo en 4.º 10 rs. en rústica.

Noches lúgubres que á imitación de Eduardo Young escribió el Coronel don José Cالدالو, un tomo en 16.º mayor; 8 rs. en pasta.

Obras del famoso poeta Juan de Mena, que son das trescientas, la coronación, lo claro obscuro; y otras varias poesías, y las coplas que hizo contra los siete pecados mortales, corregido todo y declarado por el maestro Echazú Sánchez Brocense; un tomo en 8.º 10 rs. en pasta.

Caracteres morales de Teofrasto: reflexiones filosóficas sobre las costumbres de nuestro siglo por Mr. Duclot, traducidos los primeros del griego, y las segundas del francés al castellano por don Ignacio Lopez de Ayala; un tomo en 8.º 10 rs. en pasta.

Los trabajos de Pérsiles y Sigismunda por Miguel Cervantes Saavedra; 2 tomos en 12.º 24 rs. en pasta.

Novelas exemplares por el mismo autor; 3 tomos en 12.º 30 rs. en pasta.

Colección de varias Heroidas, traducidas libremente de los mejores autores franceses; 2 tomos en 8.º 24 rs. en pasta.

Sistema físico médico-político de la peste, su preservación y curación, para uso é instrucción de las diputaciones de sanidad de este

reyno, y conservación de la salud pública por don Juan Diaz Salgado, Catedrático que fué de Medicina en la Universidad de Valladolid; un tomo en 8.º 6 rs. á la rústica.

Triduo sacro. Colección de poesías en que se espresan los misterios de la pasión y resurrección de nuestro Salvador Jesucristo; un tomo en 8.º, con cuatro estampas finas 12 rs. pasta.

Historia de la vida y hechos y astucias sutilísimas del rústico Bertoldo, la de Bertoldino su hijo, y la de Cacaseno su nieto; un tomo en 8.º 8 rs. pasta.

Nuevo estilo y formulario de escribir cartas misivas, y responder á ellas en todos géneros de especies de correspondencia; un tomo en 8.º 10 rs. en pasta.

Maclovio y Federico ó las minas del Tirol, Anécdota verdadera; un tomo en 8.º con dos estampas, 8 rs. en pasta.

Visitas del Santísimo Sacramento á María Santísima para todos los días mes, actos de preparación y de acción de gracias para la sagrada comunión por el Ilustrísimo señor don Alonso de Liguri; un tomo 12.º 7 rs. pasta.

Catecismo histórico que contiene en compendio la historia sagrada, y la doctrina cristiana, escrito por el Ilustrísimo señor Claudio Fleuri; 2 tomos en 8.º, con estampas á 20 rs. en pasta.

Compendio del mismo catecismo; un tomo en 8.º, en pasta 6 rs. y en pergamino 4.

Colección de novelas ó anécdotas sacadas de los mejores autores de todas las naciones, dirigidas á la instrucción de la juventud en la buena moral y conocimiento del corazón humano; 4 tomos en 8.º 48 rs. en pasta.

Sermones predicados al Rey en la quaresma de 1764 por M. el Abad de Torne, Canónigo de la Iglesia de Orleans, y limosnero del Rey de Polonia, 2 tomos en 4.º 48 rs. en pasta.

Historia de la vida maravillosa del Apóstol valenciano san Vicente Ferrer; un tomo en 4.º, en pasta 16 rs. y 12 en pergamino.

Sermones morales del P. José Francisco de Isla, de la compañía de Jesús; 6 tomos en 4.º 120 rs. en pasta.

Fabulas de Plinio, Liberto de Augusto, en latin y castellano; é ilustradas con algunas notas para el uso de los principiantes en las escuelas de gramática; un tomo en 8.º, 8 rs. en pasta y 6 en pergamino.

Oraciones y meditaciones para asistir con devoción y respeto al santo sacrificio de la Misa, para recibir con la debida reverencia los santos sacramentos de la penitencia y sagrada comunión, y ejercicios de mañana y noche, traducidas del francés por don José Antonio de la Valle; un tomo en 12.º 7 rs. en pasta.

Motivos de amor á Jesucristo, obra útil á toda clase de personas, traducida del latin al

castellano por don Domingo Isasi, presbítero; un tomo en 8º 10 rs. en pasta.

El Viajador sensible, en castellano, por don Bernardo María de Calzada; un tomo en 8º 8 rs. en pasta.

Fábulas en verso castellano por don Felix María Samaniego; un tomo en 8º 8 rs. en pasta.

Id. literarias por don Tomas de Iriarte; un tomo en 8º 7 rs. en pasta.

Combate Espiritual escrito en italiano por el R. P. don Lorenzo Escupuli, y traducido al castellano por don Damian Gonzalez; 2 tomos en 12º 16 rs. en pasta.

Ordinario de la misa con el compendio de la Fe, el ejercicio cotidiano y algunas oraciones para recibir dignamente los sacramentos de la penitencia y la eucaristía; un tomo en 8º 7 rs. en pasta.

Pablo y Virginia, por Jacobo Bernardino Enrique Saint-Pierre, nueva edición, adornada con seis láminas finas, á imitación de la que el autor publicó en París; un tomo en 8º, 18 rs. en pasta.

La Filósofa por amor, ó cartas de dos amantes apasionados y virtuosos; un tomo en 8º, 12 rs. en pasta.

Los Desesperados, novela imitando á las de caballería, escrita en italiano por don Juan Ambrosio Marini, y traducida al castellano; un tomo en 8º 10 rs. en pasta.

Cartas familiares del P. José Francisco de Isla, escritas á su hermana doña María Francisca de Isla y Losada, y á su cuñado don Nicolas de Ayala; 6 tomos en 8º, 60 rs. pta.

Las Delicias de la religión cristiana ó el poder del evangelio para hacernos felices, traducida de la que escribió en frances el señor Abate Lamourette; 12 rs. en pasta.

Aventuras del célebre Califa de Bagdad Harom-Alrachim; 2 tomos en 8º 20 rs. en pta.

El Decameron español, ó coleccion de varios hechos históricos, raros y divertidos, por don Vicente Rodriguez de Arellano, 3 tomos en 8º 30 rs. en pasta.

Pruebas del sentimiento ó coleccion de varias historias, escritas en frances por el señor Arnaud, y traducidas al castellano; 2 tomos en 8º 24 rs. en pasta.

El Evangelio meditado, traducido del frances al italiano, y de este al español por don Juan Antonio Maldonado; 12 tomos en 8º 130 rs. en pasta.

Tratado teórico-práctico de las enfermedades de los ojos ó de las esperiencias, observaciones y operaciones sobre las enfermedades que afligen este órgano, por D. L. M. Mejía, profesor de cirugía en Valladolid; 2 tomos en 8º 24 rs. en rústica.

El Empleado ó aventuras de un español en el Asia por don Geronimo Martin de Ber-

nardó; 2 tomos en 8º con estampas 28 rs. y sin ellas 24.

Ocios en el arresto ó correspondencia mitológica por el mismo autor; 3 tomos en 8º 38 rs. en pasta.

Ensayo médico-práctico sobre el Tifus-icterodes, fiebre amarilla comunmente dicha, padecido en Cádiz en los años 1800, 1804, 810 y 813, por el Doctor en medicina y cirugía don Francisco Flores Moreno; un tomo en 4º 20 rs. rústica.

Tratado Elemental de Trigonometría rectilínea y geometría práctica, dispuesto principalmente para uso de las escuelas militares; un tomo en 4º 20 rs. en rústica.

Oficio parvo de nuestra Señora, puesto en paráfrasis castellana por el Doctor don Juan Crisóstomo Piquer, Presbítero; un tomo en 8º 12 rs. en pasta.

Datos sobre algunas leyes inglesas que han contribuido al poder de la gran Bretaña; un tomo en 8º 8 rs. en rústica.

El Observador nocturno ó el Diablo Cojuelo, compuesto en frances á imitación del que escribió Luis Velez de Guevara por Mr. Le-Sage, traducido al castellano; 2 tomos en 8º 24 rs. en pasta.

Catecismo y esposicion breve de la doctrina cristiana, compuesto por el P. Gerónimo de Ripalda; un tomo en 12º de letra gruesa 6 rs. en pasta.

Consejos de un padre á su hijo, para que pueda desempeñar bien su destino y vivir feliz en el estado de esposo, de padre y de buen ciudadano, sacados de diferentes obras del célebre alemán Campe; un tomo en 8º 8 reales en pasta.

Alivio de contadores, obra en que en corto volumen se hallan todas las cuentas de proratas que puedan ofrecerse, así para librar los sueldos por dias con motivo de ascenso ó muerte, como para los réditos de censos ú de otras imposiciones, salarios, alquileres &c. desde un dia hasta los 365; que compone el año entero comun, sin necesidad de saber mas cuentas que las de multiplicar y sumar; un cuaderno en 8º mayor 2 rs. á la rústica.

El certámen poetico, drama original en un acto; en 8º 2 rs. á la rústica.

Melopea, instituciones de canto y de armonía, para formar un buen músico y un perfecto cantor. Dividese esta obra en tres partes: la primera contiene todos los elementos teóricos y prácticos necesarios para la lectura de la música ó conocimiento y uso de sus caracteres: la segunda todo lo concerniente al buen gusto del canto; ya considerado con respecto solo al solfeo, ya tambien como unido á la palabra: y la tercera las nociones de armonía que conducen á la instruccion de los que se

dedican al estudio de la música, por D. Miguel Lopez Remacha, profesor de canto D. L. R. C.; un tomo en folio 100 rs. á la rústica.

Variaciones al forte-piano, por el mismo autor 8 rs.

— Pan eucarístico para todo el año, ó año perpetuo eucarístico para todos los dias. Vida manifiesta de la Magestad de Cristo, hasta la institucion del augusto venerable Santísimo Sacramento del altar en la noche de la cena: por D. Nicolas del Campo Herrera; 3 tomos en 4º 60 rs. en pasta.

Mis pasatiempos, almacen de fruslerías agradables, por D. Cándido María Trigueros; 2 tomos en 8º 24 rs. en pasta.

Compendio de la ortografía castellana, con arreglo á la que acaba de publicar la Real Academia española, notablemente reformada por D. Julian Alvarez de Golmayo, primer maestro y director de las Reales escuelas gratuitas de Córdoba; un tomo en 8º 4 rs. á la rústica.

Memorias industriales físicas y económicas sobre el arte de fabricar el salino y la potasa en Asturias, su aplicacion al blanqueo y mejora de los lienzos, su uso para hacer xabones, blanquear lanas y sus telas, hacer vidrios &c., por D. Felipe Perez Acevedo; un tomo en 4º 10 rs. á la rústica.

Tarifa de los sueldos, prest, gratificaciones y raciones que disfrutaban los oficiales, tropa y fondos de los regimientos de caballería del ejército, desde 1º de Enero de 1803, con arreglo al Real decreto de 30 de Enero del mismo año, compuesta por Bernabé Arrano, sargento 1º del regimiento de la Reyna 2º de Cazadores; un tomo en 4º 10 rs. á la rústica.

Ensayo sobre la historia de la filosofía, desde el principio del mundo, hasta nuestros dias: por el Dr. D. Tomas Lapeña; 3 tomos en 4º 60 rs. en pasta.

Consideraciones clínicas sobre las recaídas en las enfermedades, por el Dr. Balme: traducidas del francés por el Dr. D. Antonio Lavedan; un tomo en 8º mayor 12 rs. en pta.

Principios de medicina y cirugía, escritos en francés por el Dr. Villars, traducidos al castellano por el mismo autor; un tomo en 8º mayor 14 rs. en pasta.

Compendio de la historia del antiguo y nuevo testamento; un tomo en 8º 12 rs. en pta.

— Refranes ó proverbios castellanos, por el orden alfabético que juntó y glosó el comendador Hernan Nuñez, profesor eminentísimo de retórica y griego en Salamanca; revistos y enmendados por el célebre y R. P. M. Fr. Luis de Leon, 4 tomos en 8º; los tres primeros contienen todos los refranes, y el tomo 4º contiene el epicedio de Valerio, Francisco Romero en la muerte del comendador Hernan Nuñez: las cuatro cartas de Blasco

Garay, racionero de la Sta. Iglesia de Toledo: las coplas contra el amor de Rodrigo Corta: los refranes que recogió Lorenzo Palmireno, en su estudioso cortesano: los que trae Juan de Malara en su edicion de Sevilla, divididos en claves, y los que trae el P. Fr. Luis de Escobar del orden de San Francisco en forma de letanía, 52 rs. en pasta.

Obras poéticas de doña María Rosa Galvez de Cabrera, 3 tomos en 8º mayor que contienen: el 1º varias poesías líricas, Bion, opera lírica, el egoísta y los figurones literarios, comedias originales: el 2º Saul, escena trágica, Safo drama trágico, Florinda y Blanca de Rosi, tragedias: y el 3º Amnon, Zinda y la Delirante, tragedias; 36 rs. en pasta.

Coleccion de historias interesantes, 8 tomos en 8º, adornado cada uno con una estampa fina, y contienen las novelas siguientes: los tomos 1º y 2º la Etlvina: el 3º y 4º los Sibaritas: el 5º y 6º Hipólito y Aminta y el 7º y 8º la Adriana; 112 rs. en pasta.

Tratado elemental de Matemáticas, escrito de orden de S. M. para uso de los caballeros seminaristas del Real Seminario de Nobles de Madrid y demas casas de educacion del reyno por don José Mariano Vallejo, 4 tomos en 4º 120 rs. á la rústica: se venden sueltos los tomos á 30 rs. cada uno.

Compendio de Mecánica práctica para uso de los niños artistas, artesanos y demas personas que no tienen conocimiento del cálculo diferencial é integral por el mismo autor; un tomo en 8º 18 rs. en pasta.

Disertacion sobre el modo de perfeccionar la agricultura por los conocimientos astronómicos y físicos, y elevarla al grado de ciencia fisico-matemática por el mismo autor; un tomo en 8º 4 rs. á la rústica.

Aritmética de niños, escrita para uso de las escuelas del reyno por el mismo autor; un tomo en 8º 4 rs. á la rústica.

Ejercicio cotidiano con diferentes oraciones para antes y despues de la confesion y sagrada comunión; un tomo en 12º 8 rs. en pasta.

Coleccion de papeles interesantes sobre las circunstancias presentes, compuesta de 16 cuadernos con 76 pliegos de impresion. Esta obra se publicó con este título por haberse recolectado en los cuatro meses de retirada que hicieron los franceses de esta capital en 1808. Es una coleccion de todas las proclamas que se publicaron en todas las capitales y en muchos pueblos de las provincias de España, como tambien de los mejores discursos que los literatos españoles pudieron producir en aquellas circunstancias para estimular á la nacion á la gloriosa defensa; 4 rs. cada cuaderno en rústica.