







DE TEATROS

EMPRESARIO Y CURA.—Nos dicen los que pueden estar bien enterados del asunto, que un sacerdote ingenioso y mordaz se ha metido a empresario de un teatro de Madrid al que llamarán célebres los bailes de máscaras en él celebrados, y que fueron há tiempo cosas de nuestros mayores.

El sacerdote en cuestión estrenó, el mismo día en que se inauguró el teatro, una zarzuela y efectivamente se tiró una plancha, influido quizá por el título de su obra.

Por miseria de contaduría, uno de los actores de la compañía se separó de ésta y con este motivo se han suspendido las representaciones, pero se asegura que el sábado se reanudarán, interpretándose otra obra del sacerdote y autor.

Veremos lo que pasa. La obra anunciada se titula El bautizo. Es uno de los sacramentos que pueden administrar los sacerdotes.

Nos parece bien elegido el título.

AMELIA BALLE.—La prensa de Valladolid, que tenemos a la vista, elogia grandemente a la distinguida é inteligente tiple Amelia Balle, y

relata los éxitos que ha conseguido en el Teatro Lope.

Amelia Balle, que el público madrileño aplaudió en el Circo de París, actúa en Valladolid con la compañía que dirige el Sr. Berge, y cantando La Tempestad, en la función dedicada a los asambleístas, en la que cantó admirablemente el aria del tercer acto de Zorba, y en cuantas obras ha tomado parte, ha logrado grandes y justas ovaciones.

La compañía en que tan dignamente figura Amelia, actuará el lunes para Zaragoza. Seguramente, la distinguida tiple será tan aplaudida en Zaragoza como lo ha sido en Valladolid.

Español.—Mañana se estrenará el drama nuevo en tres actos y en prosa, original de don Fernando Soldevilla, titulado Jues y reo. La obra se estrenará con el siguiente reparto:

Clara, Matilde Moreno; Luisa, Carmen Argüelles; Don Pablo Vargas, Sr. Bueno; Don Félix de Olmedo, Sr. La Riva; Don Ignacio Valdebro, Sr. Aguado; Martín, Sr. Soler; Antonio, Sr. Múa; Un escribano, Sr. Fernández; Don Apolinar, Sr. Vico; Don Emeterio, Sr. Calvo; Quiroga, Sr. Vallejo.

Chismes y cuentos.—Leamos:

En el sainete lírico de Julián Roma y de Jerónimo Jiménez, La Tempranica, sigue dando que hablar.

Ahora se dice que han desaparecido las dificultades surgidas para el reparto de la obra, y se afirma que el papel de protagonista se encargará a la tiple para la que fué escrito.

Falta solo para que el rumor se confirme, que la empresa de Esclava quiera ceder temporalmente a la de la Zarzuela & La Tempranica.

Circo de Córdob.—El próximo domingo 28 se celebrará una función de gran espectáculo, cuyo anuncio se hará oportunamente. Habrá su debut en un cuerpo de baile español los hermanos Palacios, niños de nueve y ocho años, respectivamente, discípulos de los notabilísimos maestros hermanos Jiménez.

Apolo.—Esta noche, a segunda hora, se estrenará en este teatro la parodia La cuarta y a dos.

Lara.—El próximo domingo, por la tarde, se pondrán en escena las aplaudidas obras La casa amarga, por primera vez, y el cómico-lírico bailable titulado Aguas buenas.

Se despachan billetes en Contaduría. Nuevo Spallarium (Frontón Bat-Jai).—Bramante se inaugurará con pelotas de fox-terrier y ratas; en la primavera, luchas de fieras.

Se invita a los dueños de fox-terrier para el

domingo próximo, de once a una, que se sacrificarán varios roedores y tratar de la formación del Reglamento de pelotas.

EL CARNAVAL EN MADRID

Ayer tarde se reunió en el Ayuntamiento la Comisión de festejos para seguir discutiendo los que en el próximo Carnaval se han de verificar en el paseo de coches del Retiro. Se acordó celebrar un gran concurso de carrozas anunciadoras, cuyo concurso correrá a cargo del Circo de la Unión Mercantil. Habrá varios premios para los coches-anuncios más originales y artísticos.

Del dibujo del cartel se han encargado los distinguidos artistas Sres. San Pedro y Puyo, que son los que han hecho el del baile del Circo de Bellas Artes. La Comisión prepara también un originalísimo concurso de máscaras.

FUNCIÓNES para hoy

Español.—A las 8 1/2.—Juan José.—Basta de suegros. Teatro de la Princesa.—A las 8 1/2.—La charra. 1.—La jerezana.

Teatro de la Comedia.—A las 8 1/2.—La comida de Tía Soñ.—El sueño dorado.

Teatro Paris.—A las 8 1/2.—Turas par.—La Caridad. Días.—La leyenda del monje. 1.—A las 8 1/2.—El ermitaño del alma.—A las 8 1/2.—El sueño dorado.—A las 8 1/2.—El patio.—A las 8 1/2.—Segundo acto. 1.—A las 8 1/2.—Viendo en popa.—A las 8 1/2.—A la cuarta y a dos (ostreos).—A las 8 1/2.—Los bucanos moros.—A las 8 1/2.—El galope de los siglos.

Teatro de la Zarzuela.—A las 8 1/2.—La revista.—A las 8 1/2.—El trabajo de Lucas.—A las 8 1/2.—La Guac-dia amarilla.—A las 8 1/2.—El sábado de Gloria. 1.—A las 8 1/2.—El Rey de la Alpujarra y el mendigo. 1.—Una estrella.—A las 8 1/2.—Los presupuestos de Villapiente.—A las 8 1/2.—El último chulo.—A las 8 1/2.—La alegría de la huerta.

Teatro de la Zarzuela.—A las 8 1/2.—La meina ó el timo del dorio.—A las 8 1/2.—La zarzuela.—A las 8 1/2.—Los sobrinos.—A las 8 1/2.—El barbero de micallio.

Madrera.—(Antiguo Alhambra).—Todos los días, de 8 a 10 de la tarde a siete de la noche.—Novedad extraordinaria.—Laberinto árabe.—Valiosos regalos a las personas que concurren a la salida.—Gran Exposición de los Santos Lugares.—Conciertos sacros.

Exposición Imperial (Alcázar).—Abierta de día y de noche.—A las 8 1/2.—Días festivos, desde la noche de la mañana.—Lunes, martes, miércoles, jueves.—El Cairo.—El Nilo.—Del jueves al domingo: Florencia.—Ferrara.—Viena. Impreso en relieve de la casa ALBERT, de Frankenthal. Imprenta y estereotipia de El País, Madera 3

BLANCO Y NEGRO. Número de 30 céntimos. LA ESTUFA DE ANTONIO. Portada, por Varaja. La chispa de la caja. J. Octavio Piñón y Huertas. El borrador. Lustro y Méndez Bringa. Un año en la sierra. Página en color, por Estevan. ALMA BATURRA. Teatros y Oseón. Cocina de BLANCO Y NEGRO. Pérez Zúñiga y Xandará. UN GARROCHISTA. Página en color, por Uncet. Actualidades. INGLESES Y BOERS. LOS ESTRENOS DE RAQUEL. La alegría de la huerta por Gabaldón y Rojas. Paisaje de Venecia. Página en color, por M. Riva. CADA OVEJA... Historieta por Ollita. EL ANIVERSARIO. Pérez Nieva y Méndez Bringa. En los altos hornos. Página en color por Catalina. Frases procerbales. Antón Martín y Estevan. Tendiendo las redes. Página en color, por M. Fob. Vestas coronadas por Contreras y Gascón.

LA MAGDALENA. Antigua Agencia Funeraria. MAGDALENA, 27, TELÉFONO 281. JOSÉ TORREGROSA. Co. encarga de trámites y embalsamamientos dentro y fuera de la capital. JOJOI. Licorera superior de todas clases, los fabrican los Sres. Latorre Blázquez y Cia. San Hermenegildo, 18, Teléfono. 3018.

CASAMIENTOS. Se facilitan buenas y ventajosas proporciones de ambos sexos, para casarse con toda legalidad; bien sea con capitales de importancia, como también, reuniendo modesta fortuna ó crucial. En una palabra, se proporciona casamiento a toda clase de personas, según la posición que ocupen en la sociedad, procurando completamente a todos según sus aspiraciones, exigencias y caprichos. Se procede con la mayor formalidad, discreción y absoluta reserva. Dirigirse con sello y muy formalmente, al acreditado don Felipe Jiménez, calle de Cádiz Asensio 8, Madrid. Muchos se casa.

NUNCA LAS CAPSULAS PERUVIANAS BORRELL han dejado de curar pronto y radicalmente las BLENORRAGIAS (purgaciones) GONORREAS y demás flujos de las vías urinarias por crónicas que sean. Recomendadas por los principales médicos. 35 años de éxito creciente. Para evitar engaño exigir en el envoltorio exterior del frasco la marca de la casa registrada.

BORRELS HERMANOS. Puerta del Sol, 8, Madrid. Asalto, 5, Barcelona. Se vende en frascos de 70 cápsulas con su instrucción práctica a 3 pesetas en todas las farmacias de España y América.

LOS TIROLINOS Empresa Anunciadora. Anuncios, Boletines y Noticias en todos los periódicos. Rápidas y económicas propagandas. Combinaciones especiales y económicas, en inmejorables condiciones para los anunciantes: Esquelas de Defunción, Novenario y Aniversario, con bonificación en sus precios. Anuncios en todos los sistemas conocidos y especiales de esta Empresa. Tarifas gratis a quien las pida. Se remiten a provincias. Oficinas: BARRIONUEVO, 7 y 9 ent.º Madrid. Teléfono 331.—Apartado de Correos, núm. 40.

Vinos defectuosos. Los vinos que cubren al aire, los vinos turbios, agrios, dulces, etcétera, se corrigen. Conservación de vinos débiles y para la exportación. Dirigirse con sello a Francisco Montejo, en Meta del Marqués. (Valladolid).

Industria importante privilegiada. y de primera necesidad.—A las personas industriales y a las familias en general: Con un capital de 100 ó 150 pesetas manejadas por el mismo y con sólo tres días de trabajo cada semana, se consiguen de 4 a 5 pesetas diarias. Se mandan explicaciones detalladas y se repone a todo el que le pida mandándole un sello de 20 céntimos para la contestación, a D. Nicolás Lardaburo (Aleja); Vitoria.

NO COBRA COMISIÓN NI GASTOS PAGANDO antes del plazo convenido devuelve los intereses correspondientes. LA PROVEEDORA. Préstamos a comerciantes é industriales. Máximo interés, fácil pago. CARRETAS, 30, PRINCIPAL 1200A. PAGANDO antes del plazo convenido devuelve los intereses correspondientes. ESCALA DE INTERESES. De 500 pesetas a 1500 pesetas tres y cuatro por 100. 1750 a 2000 tres por 100. 2250 a 2500 dos y medio por 100. 2750 a 3000 un adelantado dos por ciento. Precio antes de pasar a domicilio.—Pignoratarios.

Dinero. por alhajas, ropas y papelerías del Monte de Piedad. Intereses del 4 al 6 por 100. Ventura de la Vega, 11, pl.

Dinero. De 2 al 4 por 100 por alhajas, ropas y papelerías del Monte de Piedad. Procelados, 39.

ACADEMIA BERTHELOT. A los alumnos de Química general que pertenecían a esta Academia desde Febrero a Junio, se les facilitará gratis el libro en prensa titulado «Contestación completa breve y sencilla al programa del Dr. Píboras». Madera Baja, 9, pral.

PELO. evitáis en cada usando el auténtico Rem Quina al Abrótano. Único depósito: Fuencaeral, 6, Perfumería. Notas: se hacen y compran toda clase de quites de concha é imitación. Nueva gran fotografía de J. N. Bueno Iribarren, Fuencaeral, 2 (casa Anstrera). Toda clase de retratos a precios muy económicos. Ampliación de cualquier retrato, desde 10 pts. Se conservan todos los clichés hechos anteriormente en la casa. Taller central Fuencaeral, 12. Unica sucursal: Procelados, 45, y Hortaleza, 68, Madrid.

PARA REGALOS. Acaba de recibirse gran surtido de relojes de sobremesa y otras novedades, en los grandes almacenes de relojes de J. G. Giró.—POSTAS, 23 y 27.

ZARZAPARRILLA BORRELL. Esta preparación obtiene cada día mayor éxito por sus excelentes cualidades para combatir los estados herpéticos y sifilíticos, empujones de la piel, erupciones, granos, diviases y cuantas afecciones dependen de la acritud de la sangre. Su uso se ha generalizado tanto que hoy día se toma como una bebida de refresco que a todos conviene y a nadie perjudica. Madrid: Farmacia de BORRELL hermanos. Puerta del Sol, número 5. Exhíjanse en cada frasco la firma y rubrica de BORRELL HERMANOS.

Braguero Gibernau. En el escaparate del Sobrino del Dr. Gibernau, se hallan expuestos los bragueros, reguladores, y los de muelle fijo que con tanto éxito construye esta casa. Especialidad en los de niño. Cura pronta y radical. Clavel, 5, tienda.

SOR-DEBA. CURACION CON LA AUDITINA BICKSON. 5 pts. farmacias y droguerías.

UTIL Y NUEVO INVENTO. En breve se pondrá a la venta en todas las zapaterías y salones de Limpio de España las Plantillas Antisépticas GAMBREU, con privilegio exclusivo de invención y aprobadas por el Real Consejo de Sanidad, cuyo uso como uno de los mejores preservativos que a la vez hace desaparecer el mal olor de los pies, recomiendan todos los señores médicos.

LOS SRES. ANUNCIANTES que deseen hacer propaganda en los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, deben pedir Tarifas a la AGENCIA CORTÉS que ofrece combinaciones de publicidad verdaderamente extraordinarias. Se admiten esquemas de funeral. 23, DESENGAÑO, 23.

CASI DE BALDE. Se saldan 1.000 pares de zapatos de raso, calidad superior, en todos los colores en la zapatería titulada LA PALMA, Jacometrezo, 37 y 39 (esquina a la calle de la Alanda). Esta casa vende un 50 por 100 más barato que las demás de su clase y tiene un inmenso surtido en calzado de todas clases para señores, caballeros y niñas. Primera casa en calzado para cazadores.

CALORIFERO POR PETRÓLEO. ECONOMIA Y COMODIDAD. BUEN CALOR SIN OLOR NI PELIGRO. CALORIFERO "DITMAR". PRECIO 15 PESETAS EN TODA ESPAÑA.

Un duro mensual. de renta por cada 24 de capital, pudiendo retirar éste cuando convenga al interesado. Negocio serio, seguro, conocido y garantizado, que puede ofrecerse con esta y otras ventajas, por el poner la casa de capital propio para cubrir retiradas. Detalles gratis. Oficinas: Hortaleza, 97, entre calle, dras. De 4 a 8 de la tarde. Dinero é Inmuebles. De 2 a 8. CASA FUNDADA EN 1897.

TOS. POR FUERTE QUE SEA, SE CURA CON LAS PASTILLAS DEL DR. ANDREU. Remedio pronto y seguro. En las boticas. casi siempre desaparece la TOS antes de concluir la primera caja. ASMA. Alivio é curación del ASMA é sofocación por medio de los CIGARRILLOS BALSÁMICOS ó los PAPELES AZODOS que prepara el mismo Dr. ANDREU, con los cuales logra el asmático un alivio instantáneo y descansa durante la noche. Pídanse el prospecto.

parecer que se omite esa cuestión, porque se ha resuelto ya varias veces afirmativamente. El maestro Onobarbo.—Pido, sin embargo, al consejo permiso para recordar lo que he dicho en otras ocasiones sobre esta materia. Marfisa.—Hablád, docto Onobarbo. El maestro Onobarbo.—Consultado el consejo sobre si debe considerarse y castigarse como un asesinato la muerte de un galán causada por la dureza de su amada, diré que el amor aborrece los corazones duros y es una deidad que se entenece con tiernas súplicas, y que cualquiera que sea la manera con que hayáis causado la muerte a un hombre, sois culpable de homicidio desde el momento que se sabe que la muerte procede de vuestra dureza. Por tanto, el consejo de las dulces promesas falla y debe fallar que la mujer que con sus rigores haya causado la muerte de un galán lealmente enamorado, es homicida é los ojos de los hombres y del dios Amor y como tal digna de castigo. Todos los miembros del tribunal se levantan y declaran que están acordes con las palabras de Onobarbo. Adán el Jorobado de Arras.—Para corroborar nuestro decreto y hacerlo más popular, diré formulándolo de un modo fácil de retener en la memoria: Sois tan joven como hermosa, Y aunque os falta la ternura, Debéis de ser piadosa Porque tenéis hermosura. Y si con vuestro rigor Dais muerte vil al que os ruega, Sabed que del justo Amor Al fin la venganza llega. El tribunal y el auditorio aplauden los versos de Adán el Jorobado de Arras, en tanto que el retórico Onobarbo se

muerde las uñas de celos porque envidia la facilidad poética del trovador. Marfisa.—Nuestro baile insertará esta memorable decisión en los archivos del tribunal, y mandamos y ordenamos a nuestros trovadores, menestres, juglares y otros propagadores de la gaita ciencia, que canten por todo el reino de Citeros los versos de Adán de Arras para que nadie pueda en lo sucesivo alegar ignorancia y se sepa que la hermosa que causa la muerte de un galán por su dureza, es culpable de asesinato y digna de la venganza del dios Amor. Observaré que antes de pasar á la discusión de las demás cuestiones, desearia saber si hay quien tiene que demandar con urgencia al tribunal. Apenas acaba de hablar la reina de la hermosura, la petulante Ursina se presenta en la entrada del pretorio, y Gerardo, señor de Lanzón, reclama como portero el abrazo que tiene derecho á exigir. Ursina le da dos, y se presenta al pie del tribunal gritando: —¡Justicia! justicia! Marfisa exhalando un suspiro de alegría y de triunfo.—Hablad, amiga: se os hará justicia si os ampara el derecho. Ursina impetuosamente.—Si me ampara el derecho ¡justo cielo! si no ampara el derecho, debí decir, porque soy la intérprete de doce victimas que nos hallamos presentes! Marfisa.—Se hará justicia á cada una y á todas. Exponed los hechos. Ursina.—Seré breve. Mis once compañeras y yo teníamos un galán hermoso, de talento, gracioso y valiente, pero ignorábamos que el traidor nos engañaba á un tiempo á las doce. Adán el Jorobado de Arras juntando

las manos con asombro.—¡A las doce! ¡Qué héroe! La acusación de crimen tan inaudito deja por un momento mudos de sorpresa á los miembros del consejo, menos Marfisa, Deliana, Hugueta y Eglantina que se cruzan á hurtadillas miradas de inteligencia. Fouco de Bercy.—Haré á la demandante una pregunta. En el momento en que su infidelidad se ha descubierto ¿se mostraba ese traidor portentoso más tibio que de costumbre con la demandante y sus compañeras de infortunio? Ursina.—Jamás había prodigado más protestas de amor á todas, la última vez que oímos sus engañosas palabras. Fouco de Bercy.—¿Es decir que os engañaba con habilidad portentosa? Ursina furiosa.—Sí; y eso aumenta el crimen del traidor. Fouco de Bercy mueva la cabeza manifestando que no participa de la opinión de la demandante sobre la agravación de la culpabilidad del acusado, y varios miembros del consejo, menos Marfisa, Deliana, Eglantina, Hugueta y la mayoría de las hermosas damas del auditorio, manifiestan como Fouco de Bercy y otros varios jueces, que la enormidad del delito es una circunstancia atenuante. Marfisa, reparando con terror esta propensión á la indulgencia, se levanta majestuosamente y dice:—Me complace en creer que todos los miembros del consejo están como yo animados de la más legítima indignación contra el malvado que, pisoteando todas las leyes del amor, ha osado cometer un formidable atentado contra la fidelidad; pero si me engaño, y hay alguno de los miembros de este tribunal que oienta indulgencia para un delito tan enorme, que lo confiese en alta voz, y su nombre y su opinión

serán proclamados en toda la extensión de nuestro reino. (Profundo silencio entre los miembros del consejo de amor.) Marfisa con alegría.—¡Ah! segura estaba de que este tribunal augusta, fundado para velar con severa solitud sobre los delitos de amor, vituperarlos y hasta castigarlos si es necesario, se mostraría digno de su misión. (Se dirige á Ursina.) ¿Habéis empleado al delincuente? Ursina.—Sí, le he empleado ante el tribunal de las dulces promesas, y ora sea audacia, ora convencimiento de su atentado, ha acudido á la citación. Pido á los jueces que le entreguen á las doce victimas de su felonía para que se venguen cumplidamente con el desprecio ó cualquier otro medio. Marfisa interrumpiendo á Ursina.—El consejo debe oír al acusado antes de aplicarle la pena; ¿dónde está? Ursina.—Ha acudido á la citación en compañía de un corpulento villano de fofo aspecto, pues dice el acusado que el testimonio de aquel hombre puede ser necesario para su defensa. Los dos están encerrados en la cárcel de amor. Marfisa.—Requerimos á nuestro Senescal de las mejoranas y á nuestro baile de la alegría de las alegrías para que vayan en busca del culpable y lo traigan aquí encadenado como es costumbre, con guirnaldas floridas. El Senescal y el baile se proveen de dos largas cintas azules y rosadas en que se ven á trozos atados algunos ramos de flores y se dirigen al recinto umbrío en busca del preso. Reina gran agitación en la multitud, y aunque los pareceres sobre el grado de culpabilidad del acusado varían, caballeros, damas, escuderos y pajes, todos tienen una curiosidad unánime de verle.