

1763-12 JJ.

# MEMORIA

LEIDA EN LA APERTURA DEL CURSO ACADÉMICO

de 1861 á 1862.

EN EL

66-74

## INSTITUTO PROVINCIAL DE MONFORTE

*por*

EL LIC. DON FRANCISCO FARÍÑA,

Srío. HONORARIO DE S. M. Y CATEDRÁTICO DIRECTOR

PROPIETARIO EN EL MISMO,

*el 16 de Setiembre de 1861.*



**MONFORTE: 1861.**

IMPRESA DE RAMON CORTIÑAS.

*Campo de la Compañía núm. 20.*

---

## Señores.

**U**na vez mas todavia puedo congratularme de inaugurar entre vosotros el curso académico de 1861 á 1862 en este mismo espacioso recinto, en el que tuve el gusto de solemnizar por primera vez este acto en 1848: época del renacimiento de la verdadera enseñanza secundaria en España, desde la cual funciona este Instituto con el carácter de provincial como los restantes de la Nación. Constante sigue en estos 13 años su engrandecimiento progresivo á pesar de los continuados obstáculos que mezquinas ambiciones de localidad é interés privado le suscitan con tenacidad, escitando al Gobierno de S. M. (q. D. g.) á que dé con él un testimonio evidente de ingratitud, inconsecuencia y veleidad en pago

de los no interrumpidos servicios que está prestando á la Instrucción pública desde fines del siglo XVI y del filantrópico y poco comun desprendimiento de sus ilustres patronos los Señores Duques de Berwik y Alva Condes de Lemos que en diversas transacciones todo lo han cedido al Gobierno para que en beneficio general de la provincia se estableciese aquí, como se ha realizado despues de un prolijo espediente, su Instituto provincial. Suntuoso local, mas capaz que el de la Universidad del distrito, en el que puede desarrollarse en toda su amplitud la enseñanza secundaria hasta en los nuevos estudios de aplicacion, que el reciente Real decreto de 26 de Agosto anterior refunde en los Institutos, y en el cual de muchos años á esta parte se están invirtiendo por cuenta de sus rentas propias y de la provincia cuantiosas sumas: establecimiento para Colegio de internos con todos los locales necesarios para su instituto, y cuyo reglamento y apertura solo espera la aprobacion del Gobierno: situacion privilegiada y de gran porvenir como punto de bifurcacion reconocida en el ferro--carril de Galicia á la Coruña y Vigo: Tales son las ventajosas circunstancias que los Gobiernos de todas épocas le han reconocido, y que debemos esperar no sean desatendidas por el actual, que no dejará de continuarle su proteccion contra el marcado y exigente antagonismo de la capital, reclamando al parecer respecto

de este Instituto la aplicacion del articulo 119 de la vigente ley de Instruccion pública que dice «El Gobierno «podrá hacerse cargo de sostener los Institutos de las provincias que tenga por conveniente mediante una cantidad alzada, que la provincia ha de entregar anualmente «al Estado.» Decision que por otra parte envolveria una justa y debida reparacion por parte del Gobierno á este Establecimiento por los grandes capitales que le es en deber, y tiene reconocido á su favor. Tal es el estado de este Instituto durante el curso anterior, primer punto de los señalados en el articulo 96 del Reglamento de 2.ª enseñanza, que nos previene sea objeto esclusivo de estas memorias.

#### VARIACIONES EN EL PROFESORADO.

El segundo particular á que debe contraerse esta memoria dice relacion con el personal de Profesores. Poco interesantes son las variaciones que ha experimentado en el curso anterior respecto de los precedentes. Solo las asignaturas de Física y Química é Historia natural fueron desempeñadas hasta el 11 de Marzo de este año, consiguiente á Real órden de 16 de Febrero anterior por el sustituto D. Ramon Fraga en vez del propietario D. Nicanor Garcia Pumariaga, que la sirvió desde aquella fecha hasta la conclusion del curso; y las

de repaso de lectura y escritura por D. Elías González encargado de la enseñanza primaria de la escuela pública de esta villa por ausencia del maestro titular D. José Seara. Hubo durante el curso anterior otras varias sustituciones por largas indisposiciones físicas de algunos profesores, que segun reglamento llenamos los demás; pero que no dejan de causar algun perjuicio á la enseñanza ya porque se hacen á veces inconciliables las lecciones de la propia asignatura con las de la sustituida, é ya por que pocos profesores pueden desempeñar con igual ventaja para los alumnos lo mismo la asignatura propia que cualquiera de las otras que les son estrañas. Por esto fuera de desear se nombrase un sustituto á lo menos para cada uno de estos establecimientos, que ejercitados en la enseñanza pudieran aspirar luego á ingresar con ventaja de la misma en el Profesorado, supliendo de este modo la falta de una escuela normal para estos establecimientos.

En el cuadro de asignaturas marcado en el apéndice con el núm. 4.º, se halla el del personal de Profesores que las enseñan con la correspondiente clasificacion.

#### NÚMERO DE ALUMNOS MATRICULADOS Y EXAMINADOS.

El total de alumnos matriculados en todo el curso de 1860 á 1861 ascendió á 137, de los cuales 114 lo ve-

rificaron para estudiar en el Instituto; 20 para enseñanza doméstica y 3 vinieron trasladados de otros establecimientos, habiendo resultado 482 matrículas especiales en las diversas clases que se enseñan en esta escuela.

Trasladaron la matrícula á otros puntos 2 alumnos.

Fueron borrados de la lista por los Profesores antes de la conclusion del curso, 3 alumnos.

#### FRUTOS QUE HA OFRECIDO LA ENSEÑANZA.

Han probado curso en los exámenes ordinarios de Junio y Setiembre 120 alumnos.

No hubo suspensos.

En los extraordinarios probaron. . . . . 7

No hubo reprobados.

No se presentaron á exámen. . . . . 3

Se concedieron en las diferentes asignaturas del curso estudiadas en el Instituto las notas siguientes:

De Sobresaliente. . . . . 46

De Notablemente aprovechado. . . . . 50

De Bueno. . . . . 85

De Mediano. . . . . 150

Se concedieron en las de enseñanza doméstica:

De Notablemente aprovechado. . . . . 1

De Bueno. . . . . 8

De Mediano. . . . . 10

Han obtenido el premio ordinario los alumnos siguientes:

- D. German Alonso y Gomez, en 1.º de *Latin y castellano*.  
D. Juan Gomez Sanchez. 2.º de *Idem*.  
D. Manuel Alonso Fernandez. . . . . *Elementos de Geografia*.  
D. Ramon Fernandez Rodriguez. . . . . *Idem de Historia*.  
D. José Maria Fernandez Rodriguez. . . . . *Latin y Griego*.  
D. José Lopo Rodriguez. . 1.º curso de *Francés*.  
D. Florencio Fariña Tavares. . . . . *Aritmética y Álgebra*.  
D. José Figueiras Montero *Geometria y Trigonometria*.  
D. Eulógio Ledo Salgado. *Historia natural*.  
D. Manuel Lois Cabañas. *Física y Química*.

Recibieron el grado de Bachiller en Artes, 15 alumnos: de estos obtuvieron 4 la calificación de sobresaliente y 11 la de aprobado.

Durante este curso solo tuvo lugar un Consejo de disciplina.

Estos detalles contenidos en el cuadro núm. 1.º del complemento de la memoria parece deben considerarse

como el principal termómetro moral por el que puedan apreciarse los resultados de la enseñanza en el curso de que nos ocupamos, y bajo este concepto no debemos considerar en él infructuosas nuestras tareas. No obstante, mucho, muchísimo nos queda siempre que desear á los Profesores á la conclusion de cada curso académico. En todos por nuestra parte igual exactitud, igual celo é interés por que fructifiquen nuestras lecciones; pero igual indiferentismo por parte de la mayoría de los padres, igual flogedad, apatia y distraccion en el estudio por parte de los alumnos. Contra estos dos escollos, decia hace hoy un año, se estrellarán siempre los esfuerzos del Profesorado mas exacto, mas instruido y mejor reglamentado: y serán siempre la causa de tantas eliminaciones de la matricula, suspensiones, reprobaciones y apróximadas medianias, signo característico en parte de la indulgencia de los tribunales. Estos obstáculos solo podrán removerse en parte realizando lo que el artículo 141 de la ley vigente de Instruccion pública dispone: *En los mismos edificios que ocupen los Institutos de 2.ª enseñanza, se establecerán Colegios donde por una módica retribucion, se reciban alumnos internos.*

Padres de familia que no podeis, ni quereis desatender vuestras ocupaciones y negocios: que no teneis ni

la perseverancia, ni la aptitud é instruccion necesaria para celar con incesante desvelo, y dirigir con acierto las tareas literarias de vuestros hijos: que no podeis, ó no quereis sugetarlos á un estudio constante y metódico, cual requiere esta enseñanza para ser provechosa, ahí teneis el medio de suplir vuestros cuidados, de estimular la apatia y flogedad de vuestros hijos en el estudio, y hasta de moralizarlos acostumbrándolos al trabajo diario, y separándolos de distracciones perniciosas. ¿Quereis que vuestros jóvenes se preserven del ócio y de la vagancia, de los cafés y reuniones peligrosas? ¿que adquieran hábitos de docilidad y aplicacion al estudio, recibiendo por resultado una sólida instruccion secundaria y no un papel mojado de Bachiller en Artes? Coadyuva mis esfuerzos para restablecer la casa pension de alumnos internos en este Instituto, en vez de agotar los vuestros contra un establecimiento, que tanto honra como interesa á la provincia. Desengañaos de lo infructuoso de esa enseñanza casera, que no por su utilidad y ventajas, sino por economia y falta de buenas casas de pension os toleran los reglamentos vigentes: ella será para vuestros hijos tan barata como nula, sirviendo únicamente para hacer irrealizables los establecimientos de internos y perturbar la enseñanza pública.

### MEJORAS HECHAS EN EL EDIFICIO.

Las principales obras y reparos hechos en el edificio durante el curso anterior son: la habilitacion de dos grandes armarios, uno que se colocó en el gabinete de Fisica para depositar en él la pequeña coleccion de aves é insectos que existen y varios ejemplares de mineralogia, que no se acomodaban en el que para este objeto se habia destinado: el otro para custodiar en la Secretaria los libros, documentos y papeles de su pertenencia. Se arregló igualmente una de las mesas de este local poniéndola un nuevo encajonado para su mejor servicio, y haciendo una balaustrada ó separacion en el mismo.

Se construyó el cielo raso de la Cátedra general de ejercicios públicos, proyectado hace tantos años, y que la decencia y lo imponente de este local reclamaban imperiosamente. Igual obra se realizó en el de la Secretaria, dándose los blancos correspondientes á ambas localidades, y al de entrada á esta última y Direccion.

Se dió una limpieza general y minuciosa á la máquina del relój de torre, tan necesario para el servicio de las clases, reformando algunas de sus piezas gastadas que irregularizaban su marcha.

Finalmente se trataron de reparar en lo posible, y

se están reparando los grandes destrozos que las violentas avenidas del pasado invierno causaron en las presas ó diques de los dos artefactos del Instituto, llamados Aceña nueva y de Rivas-altas, prévia la correspondiente autorizacion para invertir en ello los 4.027 rs. sobrantes del presupuesto anterior de 1860.

#### AUMENTOS DEL MATERIAL CIENTÍFICO.

Algo aumentó el material científico en el curso precedente, aunque no de un modo considerable por los motivos que he indicado en la memoria del año anterior, y sobre todo por hallarse las clases regularmente dotadas de los medios de enseñanza que le son precisos. No obstante se terminó en este curso el arreglo y emberjado del jardín botánico, hallándose en disposicion de que el profesor de Historia natural pueda aprovecharse de este medio de instruccion para las lecciones de su asignatura.—Se remitió desde Buenos-Aires por el alumno que fué de este Instituto D. Leopoldo Mendez, una mulita ó tatuejo Americano: ejemplo de gratitud al Establecimiento por desgracia poco imitado: por el Dr. D. Antonio Casares, varias plantas y semillas para el jardín botánico: y por el profesor de dibujo Don Antonio Bujan, dos acacias mimosas y varias clases de semillas de las mismas.—Se tomaron dos quin-

qués y tres lámparas de gás para la clase de dibujo.== Dos compases para las de matemáticas.== Dos escribanías y una vara de ceremonias para el Bedel.== Cuatro grandes modelos para la cátedra de dibujo.== Un cuadro tallado y dorado para la inscripcion de los alumnos distinguidos por su aplicacion.== Un tapete ó cubierta de damasco para la mesa de actos públicos.

El material de la biblioteca se aumentó con las obras siguientes:==Anuario estadístico de España.== Ejercicios de traduccion Francesa, por *Laverdure*.== Dos tomos continuacion de la Historia de España, por *Lafuente*.== Dos tomos continuacion de la Biblioteca de AA. Españoles.==Curso histórico de la Legislacion Española.==Obras completas de *Flaxman* con láminas grabadas al contorno.==Obras completas de Matemáticas, por *Vazquez Queipo*.==Tratado elemental de Física esperi- mental y aplicada, por *Ganot*.==Cosmos ó ensayo de una discripcion fisica del mundo, por *Humbolt*.==Obras de Don Francisco Cea==El libro de los Cantares, por *Trueba*.==Crestomatia Griega.==Recuerdos y bellezas de España con láminas.==Tabla general de monedas con sus valores monetarios comparados.==Cuaderno de pabellones de todas las naciones.==Varias suscripciones de periódicos literarios como Revista de Instruccion pública, Revista Económica, Aveja literaria, Gaceta, Boletín oficial.==Historia y discripcion del departamentento del

Ferrol con láminas, regalo del profesor de dibujo Don Antonio Bujan.=Historia Universal de la Iglesia, por *Alzog*, regalo del conserje D. Juan Casanova.=Y cuatro cuadernos de la Revista de los progresos de las ciencias remitidas por la Real Academia de este título.

Los detalles del material científico que la reciente circular de 30 de Agosto último exige por apéndice á esta memoria respecto de las enseñanzas tanto de estudios generales como de aplicacion, se hallan en los cuadros correspondientes á los números 5, 6, 7, 8, 9 y 10 del mismo.

#### SITUACION ECONOMICA.

El presupuesto aprobado para cubrir los gastos de personal y material en el año de 1860, fué de 130.644 reales.

Ingresaron en la caja general del Establecimiento por matriculas y grados durante el mismo 14.120.

Idem de la Administración del Establecimiento por productos de sus fincas y rentas propias 18.013,64.

Suplió la provincia en consignaciones mensuales durante el mismo 92.644.

Las cuentas mensuales y documentadas de estos fondos se han remitido por conducto de esta Junta local á la Excm. Diputacion de la provincia.

A pesar del poderoso motivo de que hice mérito en el primer punto de esta memoria al manifestar el estado en general de esta escuela, no ha experimentado retrasos en satisfacer conforme al presupuesto marcado los gastos de su personal y material, debido al considerable auxilio que prestan sus rentas propias al suministro de la provincia, que siempre se rebaja todo lo posible en la capital, imposibilitando á la Direccion de hacer mejoras necesarias en los locales de las cátedras y en el aumento del material científico, de que se hallan bastante pobres las clases de matemáticas y química. Dos circunstancias no obstante trascendentales á la situacion económica del Instituto hé consignado en la memoria del curso precedente. Era la primera el haberse redimido en virtud de las leyes desamortizadoras lo mas florido de los censos y rentas del establecimiento en estos últimos años por valor de mas de 200.000 reales, sin que hubiese obtenido por parte del Tesoro la debida compensacion. Debo consignar en la presente que casi la mitad de esta suma correspondiente á las redenciones hechas en esta provincia acaba de liquidarse, gracias á la actividad del Sr. Gobernador y oficinas del ramo en la misma, satisfaciendo al Instituto 14.847 rs. de atrasos en que se hallaba en descubier- to. No sucede lo mismo por desgracia con la mitad restante de dicho capital perteneciente á la provincia

de Madrid; pues á pesar de repetidas gestiones en aquellas oficinas por un activo agente nombrado al efecto, no se pudo conseguir todavía, despues de cinco años, ni siquiera su liquidacion, ni menos el pago de atrasos, aunque la renta redimida consiste en una sola partida. Esta fué y es una de las causas principales de la disminucion de ingresos que de años á esta parte se nota en el haber del Instituto, y que, junto con lo improductivo de sus viñedos por la epidémia general que los abrumba y ruínas causadas por las avenidas en sus artefactos, los rebajan de un modo considerable.

Por lo que hace á la segunda circunstancia, que tenia por objeto llamar la atencion del Gobierno de S. M. hácia la falta de cooperacion que al engrandecimiento de esta escuela se nota por parte de las autoridades superiores de la provincia, con harto disgusto debo recordarla en la presente memoria. Sigue paralizado como hace años el espediente para la creacion de una escuela de agricultura, que dichas autoridades están encargadas de promover, y con la que pudieran completarse en este Instituto segun el Real decreto de 23 de Agosto anterior los estudios de aplicacion mas interesantes á la provincia, y necesarios para el titulo de agrimensor: sigue paralizado el reglamento que para la apertura del Colegio de internos elevé á la Superioridad en Julio del año anterior para la necesaria

aprobacion: siguen las repulsas irracionales y anti-re-lamentarias en los presupuestos: y siguen finalmente los siempre repetidos manejos para destruir esta escuela con la traslacion á un punto sin local y sin porvenir, y á donde no puede ya volverla la miseria de la provincia, en vez de trabajar en que se mejore y amplie su enseñanza, en que se establezca una buena casa-pension, y en que se abonen al establecimiento los in-mensos capitales que se le adeudan, y aliviarían su pre-supuesto en la mayor parte: poderosos motivos que, como dejo insignuado, reclaman en este Instituto la aplicacion del art. 119 de la ley de Instruccion pública.

Esta es, Señores la reseña del Instituto durante el curso que acaba de trascurrir. Concluyo con manifestar el mas vivo reconocimiento á vuestra constante deferencia en oirla, así como á la ilustrada y justa protec-cion que le dispensa el Gobierno, sus celosos Patronos y Autoridades locales. Nos resta sin embargo la interesante y grata tarea de recompensar en nombre de nuestra augusta Soberana el mérito y aplicacion de esos jóvenes que honran el Profesorado y el establecimiento á que pertenecemos.

Sí, jóvenes estudiosos: vosotros sois los testigos ir-reprochables de la asiduidad y fruto de nuestras tareas. Las mismas lecciones, los mismos trabajos en las clases han presenciado todos vuestros compañeros; pero la

falta de horas de estudio, la apatía y flogedad en él, quizá tambien en algunos la falta de potencias les imposibilitaron de seguir vuestro ejemplo. Que redoblen sus esfuerzos en el presente curso para llegar á alcanzaros: que sacudan la ociosidad y la pereza: que trabajen con ahinco é interés como vosotros habeis trabajado, evitando los juegos y distracciones de que os privasteis, si quieren tener y dar á sus padres el placer de ver inscriptos sus nombres en la memoria del curso que va á empezar, como figurarán los vuestros en la presente para ser conocidos, como los alumnos mas aventajados de este Instituto, en todos los demas de la Nacion, y el de poder ostentar en su pecho el premio que vais á recibir.

HE DICHO.

*Monforte 16 de Setiembre de 1861.*

Francisco Saviña.

CUADRO NÚM 1.

## INSTITUTO PROVINCIAL DE MONFORTE.

CURSO DE 1860 A 1861.

CUADRO de los alumnos matriculados y examinados en dicho curso.

|                       | ESTUDIOS GENERALES. |           |                 | ESTUDIOS DE APLICACION. |           |            |
|-----------------------|---------------------|-----------|-----------------|-------------------------|-----------|------------|
|                       | Enseñanza pública.  | Colegios. | Domésticamente. | Enseñanza pública.      | Colegios. | Doméstica. |
| Matriculados. . . . . | 115                 | "         | 20              | 32                      | "         | "          |
| Examinados. . . . .   | 108                 | "         | 19              | 23                      | "         | "          |

Distincion de la matricula por asignaturas y número verdadero de alumnos matriculados, resumen de examinados y notas académicas que han obtenido.

| ASIGNATURAS.                       | INSTITUTO.    |                      |           |         |           |            |                  |           |         |           |             | ENSEÑANZA DOMESTICA. |                      |           |         |           |            |                  |           |         |           |             | Idem de los que lo han perdido. | Total de los que ganaron curso. | Cursantes que no sufrieron examen. |   |
|------------------------------------|---------------|----------------------|-----------|---------|-----------|------------|------------------|-----------|---------|-----------|-------------|----------------------|----------------------|-----------|---------|-----------|------------|------------------|-----------|---------|-----------|-------------|---------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|---|
|                                    | Matriculados. | Exámenes ordinarios. |           |         |           |            | Extraordinarios. |           |         |           |             | Matriculados.        | Exámenes ordinarios. |           |         |           |            | Extraordinarios. |           |         |           |             |                                 |                                 |                                    |   |
|                                    |               | Sobresalientes.      | Notables. | Buenos. | Medianos. | Suspensos. | Sobresalientes.  | Notables. | Buenos. | Medianos. | Reprobados. |                      | Sobresalientes.      | Notables. | Buenos. | Medianos. | Suspensos. | Sobresalientes.  | Notables. | Buenos. | Medianos. | Reprobados. |                                 |                                 |                                    |   |
|                                    |               |                      |           |         |           |            |                  |           |         |           |             |                      |                      |           |         |           |            |                  |           |         |           |             |                                 |                                 |                                    |   |
| Primer año de latin. . . . .       | 11            | 2                    | 2         | 4       | 1         | "          | "                | "         | "       | "         | "           | 11                   | 10                   | 5         | 4       | "         | "          | "                | "         | "       | "         | "           | 1                               | 10                              | "                                  | " |
| Segundo idem..                     | 17            | 3                    | 6         | 4       | 3         | "          | "                | "         | "       | "         | "           | 20                   | 16                   | "         | 6       | "         | "          | "                | "         | "       | "         | "           | 1                               | 9                               | "                                  | " |
| Lectura y escritura, dos cursos.   | 36            | "                    | "         | "       | "         | "          | "                | "         | "       | "         | "           | 22                   | "                    | "         | "       | "         | "          | "                | "         | "       | "         | "           | "                               | "                               | "                                  | " |
| Religion, en los 5 cursos. . . . . | 68            | "                    | "         | "       | "         | "          | "                | "         | "       | "         | "           | 72                   | 21                   | 6         | "       | "         | "          | "                | "         | "       | "         | "           | 6                               | 6                               | "                                  | " |
| Geografía. . . . .                 | 27            | 3                    | 2         | 2       | 14        | "          | "                | "         | "       | "         | "           | 5                    | 25                   | "         | "       | "         | "          | "                | "         | "       | "         | "           | "                               | "                               | "                                  | " |
| Historia. . . . .                  | 30            | 2                    | 3         | 6       | 14        | "          | "                | "         | "       | "         | "           | 5                    | 23                   | "         | "       | "         | "          | "                | "         | "       | "         | "           | "                               | "                               | "                                  | " |
| Gramática Griega..                 | 22            | 4                    | 4         | 3       | 11        | "          | "                | "         | "       | "         | "           | "                    | 7                    | 19        | 7       | "         | "          | "                | "         | "       | "         | "           | "                               | "                               | "                                  | " |
| Análisis Griego. . . . .           | 26            | 2                    | 2         | 6       | 9         | "          | "                | "         | "       | "         | "           | "                    | 3                    | 24        | 3       | "         | "          | "                | "         | "       | "         | "           | "                               | "                               | "                                  | " |
| Primer curso de Francés. . . . .   | 27            | 3                    | 2         | 5       | 13        | "          | "                | "         | 1       | "         | "           | "                    | 23                   | 3         | "       | "         | "          | "                | "         | "       | "         | "           | "                               | "                               | "                                  | " |
| Segundo idem..                     | 28            | 4                    | 2         | 4       | 15        | "          | "                | "         | "       | "         | "           | "                    | 3                    | 23        | 5       | "         | "          | "                | "         | "       | "         | "           | 1                               | 17                              | "                                  | " |
| Aritmética y Algebra.              | 41            | 4                    | 5         | 8       | 13        | "          | "                | "         | 1       | 5         | "           | "                    | 36                   | 5         | "       | "         | "          | "                | "         | "       | "         | "           | "                               | "                               | "                                  | " |
| Geometria y Trigonometria.         | 24            | 4                    | 2         | 11      | 6         | "          | "                | "         | 1       | "         | "           | "                    | 24                   | "         | "       | "         | "          | "                | "         | "       | "         | "           | "                               | "                               | "                                  | " |
| Retórica. . . . .                  | 31            | 3                    | 4         | 10      | 10        | "          | "                | "         | 4       | "         | "           | "                    | 31                   | "         | "       | "         | "          | "                | "         | "       | "         | "           | "                               | "                               | "                                  | " |
| Psicología y Lógica. . . . .       | 20            | 4                    | 5         | 4       | 6         | "          | "                | "         | "       | "         | "           | "                    | 19                   | 1         | "       | "         | "          | "                | "         | "       | "         | "           | "                               | "                               | "                                  | " |
| Física y Química. . . . .          | 21            | 3                    | 2         | 6       | 7         | "          | "                | "         | "       | "         | "           | "                    | 18                   | 3         | "       | "         | "          | "                | "         | "       | "         | "           | "                               | "                               | "                                  | " |
| Historia natural.                  | 21            | 3                    | 5         | 4       | 6         | "          | "                | "         | 1       | "         | "           | "                    | 19                   | 2         | "       | "         | "          | "                | "         | "       | "         | "           | "                               | "                               | "                                  | " |
| Dibujo lineal. . . . .             | 26            | "                    | 3         | 3       | 13        | "          | "                | "         | "       | "         | "           | "                    | 7                    | 19        | "       | "         | "          | "                | "         | "       | "         | "           | "                               | "                               | "                                  | " |
| Idem natural. . . . .              | 4             | 1                    | 1         | "       | "         | "          | "                | "         | "       | "         | "           | "                    | 2                    | "         | "       | "         | "          | "                | "         | "       | "         | "           | "                               | "                               | "                                  | " |
| Idem de adorno. . . . .            | 2             | 1                    | 1         | "       | "         | "          | "                | "         | "       | "         | "           | "                    | 2                    | "         | "       | "         | "          | "                | "         | "       | "         | "           | "                               | "                               | "                                  | " |
|                                    | 482           | 46                   | 50        | 81      | 141       | "          | "                | "         | 4       | 9         | "           | 47                   | 331                  | 46        | 116     | "         | 1          | 8                | 10        | "       | "         | "           | "                               | 19                              | "                                  | " |

Resumen del número de alumnos matriculados en este establecimiento.

Instituto. . . . . 117  
 Enseñanza doméstica. . . . . 20

Total. . . . . 137

Monforte Setiembre 30 de 1861.

EL SRTO.  
 ANTONIO RUJAN.

V.º B.º  
 EL DIRECTOR,  
 FRANCISCO FARIÑA.

## CURSO DE 1860 A 1861.

### ALUMNOS QUE HAN OBTENIDO PREMIO ORDINARIO.

| Asignaturas.                                       | Nombres.                          | Edad. | Naturaleza.             | Provincia. |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------|-------|-------------------------|------------|
| Primer año de latin. . . . .                       | D. German Alonso Gomez.           | .12   | Sanúcar de Barrameda.   | Sevilla.   |
| Segundo idem. . . . .                              | D. Juan Gomez Sanchez.            | .17   | Monforte.               | Lugo.      |
| Gramatica Griega. . . . .                          | D. José Maria Fernandez Rodriguez | .17   | San Miguel de Rosende.  | Idem.      |
| Geografia. . . . .                                 | D. Manuel Alonso y Fernandez,     | .17   | Santa Eulalia de Bolaño | Idem.      |
| Historia. . . . .                                  | D. Ramon Fernandez Rodriguez.     | .21   | Monforte.               | Idem.      |
| Aritmetica y Algebra..                             | D. Florencio Fariña y Tabares.    | .12   | Monforte.               | Idem.      |
| Geometria y Trigonometria.                         | D. José Figueiras Montero.        | .13   | Santa Maria de Tuiriz.  | Idem.      |
| Primer curso de Francés.                           | D. José Lopo Rodriguez.           | .16   | Amposta.                | Farragona. |
| Fisica y Química. . . . .                          | D. Manuel Lois y Rivas.           | .17   | Sàrria.                 | Lugo.      |
| Historia natural. . . . .                          | D. Eulogio Ledo.                  | .15   | Monforte.               | Idem.      |
| NO HUBO NINGUN ASPIRANTE AL PREMIO EXTRAORDINARIO. |                                   |       |                         |            |

*Monforte Setiembre 30 de 1861.*

FRANCISCO FARIÑA

*Director.*

ANTONIO BUJAN

*Secretario.*

Relacion de los alumnos que han obtenido el grado de Bachiller en Artes durante el curso de 1860. à 1861.

| Número del expediente. | NOMBRES Y APELLIDOS.           | EDAD. | NATURALEZA.  | PROVINCIA. | FECHA DEL GRADO.         | CALIFICACION.  |
|------------------------|--------------------------------|-------|--------------|------------|--------------------------|----------------|
| 1.                     | Casár y Díaz, D. José.         | 26.   | Parte.       | Lugo.      | 29 de Setiembre de 1860. | Sobresaliente. |
| 2.                     | Vaamonde Gu Fan, D. Antonio.   | 14.   | Monforte.    | Lugo.      | 16 de Junio de 1861.     | Aprobado.      |
| 3.                     | Figueiras Montero, D. Antonio. | 13.   | Tuiriz.      | Lugo.      | fecha id. id.            | Aprobado.      |
| 4.                     | Mazaira Beltrán, D. Ramon.     | 14.   | Tribas.      | Lugo.      | Id. id.                  | Aprobado.      |
| 5.                     | Cortinas Perez, D. Camilo.     | 17.   | Monforte.    | Lugo.      | Id. id.                  | Aprobado.      |
| 6.                     | Lopez Nuñez, D. Manuel.        | 16.   | Villamarin.  | Lugo.      | Id. id.                  | Sobresaliente. |
| 7.                     | Vazquez Sanchez, D. Epifanio.  | 16.   | Villasante.  | Lugo.      | 17 de Junio de 1861.     | Aprobado.      |
| 8.                     | Costa Barros, D. Balbino.      | 19.   | Betanzos.    | Coruña.    | Id. id.                  | Aprobado.      |
| 9.                     | Pardo Casajús, D. Eduardo.     | 17.   | Puentedeume. | Coruña.    | Id. id.                  | Aprobado.      |
| 10.                    | Ledo Salgado, D. Eulogio.      | 13.   | Monforte.    | Lugo.      | Id. id.                  | Sobresaliente. |
| 11.                    | Lois Rivas Cabañas, D. Manuel. | 17.   | Sárria.      | Lugo.      | Id. id.                  | Sobresaliente. |
| 12.                    | Perez Losada, D. Abelino.      | 16.   | Salcedo.     | Lugo.      | 18 de Junio de 1861.     | Aprobado.      |
| 13.                    | Sanchez Villar, D. Juan.       | 16.   | Ramelle.     | Lugo.      | Id. id.                  | Aprobado.      |
| 14.                    | Somoza Saco, D. Marcial.       | 16.   | Fiolleda.    | Lugo.      | Id. id.                  | Aprobado.      |
| 15.                    | Díaz Varela Vereá, D. Joaquín. | 16.   | Santiago.    | Coruña.    | Id. id.                  | Aprobado.      |

Resúmen.—Graduados. 13 = Sobresalientes. 4 = Aprobados 11 = Monforte Setiembre 30 de 1861.

FRANCISCO FARIÑA.

Director.

ANTONIO BUJAN.

Secretario.

## Cuadro n.º 2

### COLEGIO DE INTERNOS.

Apesár de haber un magnífico local á propósito en el mismo edificio del Instituto, no ecsiste por hallarse á la aprobacion del Gobierno el reglamento para plantearlo

**CUADRO n.º 3.º.**

**No hay en la provincia ningún colegio privado.**

# INSTITUTO DE MONFORTE.

CURSO DE 1861 A 1862.

CUADRO de asignaturas, textos, dias de leccion, horas, locales y profesores para la enseñanza.

| ASIGNATURAS.                                                                                  | LIBROS DE TEXTO.                                                    | DIAS DE LECCION.           | MAÑANA.         | TARDE.     | LOCALES. | PROFESORES.               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------|------------|----------|---------------------------|
| <b>PRIMER AÑO.</b>                                                                            |                                                                     |                            |                 |            |          |                           |
| Gramática latina: primer curso de dos lecciones diarias.                                      | Carrillo última edicion: Compendio de la Academia: Raimundo Miguel. | Todos los lectivos.        | 8 á 9 1/2.      | 3 á 4 1/2. | Núm. 4.  | D. José Pascual Martinez. |
| Doctrina cristiana é historia Sagrada: un curso de tres lecciones semanales.                  | Astete y Fléuri.                                                    | Lunes, miércoles, viernes. | 11 1/2 á 1.     | "          | Id. 4.   | D. Gabriel Sierra.        |
| Principios y ejercicios de Aritmética: tres dias á la semana.                                 | Lecciones y esplicaciones del profesor.                             | Lunes, miércoles, viernes. | 9 3/4 á 11 1/4. | "          | Id. 1.   | D. Francisco Fariña.      |
| <b>SEGUNDO AÑO</b>                                                                            |                                                                     |                            |                 |            |          |                           |
| Gramática castellana y latina: segundo curso de tres lecciones diarias.                       | Los mismos textos que en primer año.                                | Todos los lectivos.        | 8 á 9 1/2.      | 3 á 4 1/2. | Id. 3.   | D. Martin Lopez.          |
| Nociones de Geografía descriptiva: un curso de tres lecciones semanales.                      | Elementos por Palacio.                                              | Martes, jueves, sábados.   | 11 1/2 á 1.     | "          | Id. 6.   | D. Antonio Magin Plá      |
| Principios y ejercicios de Geometria: tres dias á la semana.                                  | Lecciones del profesor.                                             | Martes, jueves, sábados.   | "               | 3 á 4 1/2. | Id. 1.   | D. José Garcia Pumariega. |
| <b>TERCER AÑO.</b>                                                                            |                                                                     |                            |                 |            |          |                           |
| Ejercicios de análisis y traduccion latina y rudimentos de griego: leccion diaria alternando. | P. <sup>a</sup> Traduccion Miguel.                                  | Martes, jueves, sábados.   | 9 3/4 á 11 1/4. | "          | Id. 7.   | D. Joaquin Lopez Corujo.  |
| Nociones de historia general y particular de España: tres lecciones semanales.                | P. <sup>a</sup> Griego Cruz.                                        | Lunes, miércoles, viernes. | "               | 3 á 4 1/2. | Id. 7.   | D. Joaquin Lopez Corujo.  |
| Aritmética y álgebra hasta las ecuaciones de segundo grado inclusive: leccion diaria.         | Elementos por Castro.                                               | Lunes, miércoles, viernes. | 11 1/2 á 1.     | "          | Id. 6.   | D. Antonio Magin Plá.     |
|                                                                                               | Cortázar.                                                           | Todos los lectivos.        | 8 á 9 1/2.      | "          | Id. 1.   | D. Francisco Fariña.      |
| <b>CUARTO AÑO.</b>                                                                            |                                                                     |                            |                 |            |          |                           |
| Elementos de retórica y poética: leccion diaria.                                              | Elementos por Monlau.                                               | Todos los lectivos.        | 8 á 9 1/2.      | "          | Id. 7.   | D. Aquilino Alonso.       |
| Ejercicios de traduccion de lengua griega: tres dias á la semana.                             | Manual por Gonzalez Andrés.                                         | Martes, jueves, sábados.   | 11 1/2 á 1.     | "          | Id. 7.   | D. Joaquin Lopez Corujo.  |
| Elementos de geometria y trigonometria rectilinea: leccion diaria.                            | Vallin y Bustillo.                                                  | Todos los lectivos.        | 9 3/4 á 11 1/4. | "          | Id. 1.   | D. Jose Garcia Pumariega. |
| <b>QUINTO AÑO.</b>                                                                            |                                                                     |                            |                 |            |          |                           |
| Psicologia, lógica y filosofia moral: leccion diaria.                                         | Monlau y Rey y Baeza.                                               | Todos los lectivos.        | 9 3/4 á 11 1/4. | "          | Id. 8.   | D. Francisco Serrano.     |
| Elementos de Física y Química: diaria.                                                        | Rico y Sinobas.                                                     | Todos los lectivos.        | 8 á 9 1/2.      | "          | Id. 8.   | D. Nicanor G. Pumariega.  |
| Nociones de historia natural: tres lecciones semanales.                                       | Elementos por Galdo.                                                | Lunes, miércoles, viernes. | "               | 3 á 4 1/2. | Id. 8.   | D. Nicanor G. Pumariega.  |
| Lengua francesa: diaria.                                                                      | Laverdure.                                                          | Todos los lectivos.        | "               | 3 á 4 1/2. | Id. 6.   | D. Rafael Lopez Lago.     |
| Dibujo lineal, natural y de adorno.                                                           | Villanueva, modelos y esplicaciones.                                | Todos los lectivos.        | "               | 6 á 8.     | Id. 3.   | D. Antonio Bujan.         |

V.º B.º  
EL DIRECTOR,  
*Francisco Fariña.*

Monforte Setiembre 11 de 1861.

EL SECRETARIO,  
*Antonio Bujan.*

# INVENTARIO

de los

INSTRUMENTOS APARATOS Y DEMAS OBJETOS

QUE POSEE

EL INSTITUTO DE MONFORTE.



## Cuadro n.º 5

Objetos del material científico perteneciente á las asignaturas de **Matemáticas** y sus aplicaciones.

### ESTUDIOS GENERALES.

Una coleccion de sólidos para el estudio de la Geometría

Otra idem para el estudio de la Estercometría.

Una plancheta circular de nogal y puntas de metal.

Dos encerados.

Tres compases y reglas.

Una caja de pesos métricos.

Un cuadro de medidas métricas.

Un métro de metal.

Tablas de Logaritmos por Callet. . . . 60 reales.

Otras idem por Lope Aguilar

Otras idem por Vazquez Queipo.

### ESTUDIOS DE APLICACION.

No hay estudios de Comercio, Topografía ni Mecánica industrial.

Los Profesores

*Franciso Fariña y José Garcia Pamariiega*

## Cuadro. n.º 6.

### SIGNATURA DE FÍSICA.



Filo de plomada para conocer la direccion de la gravedad. = Tubo de vidrio con su llave para demostrar la atraccion. = Poleas fijas y movibles. — Plano vertical. Polipastro. = Torno. = Modelo de nória. = Plano inclinado. = Tornillo.

### DINÁMICA.

Aparato de Atwood. = Aparatos para las fuerzas centrifugas. = Péndulo de barillas metálicas ó compensador. Aparato para el choque de los cuerpos elásticos.

### HIDROSTÁTICA.

Aparato de Haldat. = Balanza Hidrostática. = Areómetro de Nicholson. = Areómetro de Cartier. = Pesa-acidos.

### PESANTED DEL AIRE Y PRESIÓN ATMOSFÉRICA.

Globo de vidrio para demostrar el peso del aire. Rompe-vegigas. = Barómetro de Sifon. = Barómetro

portátil de Fortin con tripode de metal. = Aparato de Mariotte. = Bomba aspirante é impelente. = Prensa hidráulica con cuerpo de vidrio. = Frasco de Mariotte. Niveles de aire y de agua. = Máquina neumática. Hemisferios de Magdeburgo. = Bomba de compresion. = Fuente de compresion. = Eslabon neumático. Fuelle. = Cuadro delas principales ascensiones aerostáticas y direcciones hasta 1857.

#### ACÚSTICA.

Sonómetro. = Aparato de relojería para el sonido. Aparato de tubos capilares.

#### CALÓRICO.

Termómetro de máxima y minima con escala sobre madera. = termómetro idem con escala sobre metal. Termómetros de mercurio de Delevill. = Termómetro diferencial de Leslie. = Hervidor de Franklin. = Marmita de Papin. = Maquina de vapor con su correspondiente manómetro de aire. = Aparato de Watt. de carton. = Calórimetro de Lavoiser. = Espejos parabólicos de metal. = Cubo metálico de fases pintados.

## OPTICA.

Espejo plano. = Espejo convexo con pie de madera  
Espejo cóncavo. = Prisma triangular sobre pie de metal. = Prisma de cristal. = Lente bi-convexa con pie de metal. = Lente bi-cóncavo con pie de madera. = Lente bi-convexa con pie de madera, = Lente bi-convexa de mayor diámetro. = Prisma acromático. = Cámara obscura. = Cámara lucida. = Linterna mágica. = Microscópio simple. = Microscópio compuesto con 6 ejemplares de objetos microscópicos. = Telescopio terrestre y celeste. = Anteojo de larga vista. Aparato Nouremberg para la polarizacion dela luz. = Cristal de espato de Islandia para la doble refraccion

## MAGNETISMO.

Imán natural. = Barra imantada con su estuche de madera. = Aguja imantada y sostenida por un pie de metal. = Brújula de declinacion. — Aparato para conservar la intensidad mágnética.

## ELECTRICIDAD.

Balanza de Coulomb. = Cilindros de metal aislados en pie de vidrio. = Electroscopio de esferitas de sauco. Electrómetro de cuadrante. = Electrómetro condensador de Volta. = Dos máquinas electricas de disco de

crystal. = Electrótero. = Tubo Centellante. = P's'oles de Volta. = Campanario eléctrico. = Escitador eléctrico de mangos de vidrio. = Botellas de armaduras movibles. = Banquillo aislador de pies de vidrio. Bateria eléctrica de cuatro frascos.

#### ELECTRO GALVANISMO.

Pila de Volta en columna. = Pila de artesa. = Pila de Daniel modificada. = Pila de Bunsen. = Galvanómetro multiplicador de Nobili. = Aparato electro químico. = Aparato para la descomposicion del agua. Aparato electro iman. = Mesa universal para el estudio de los fenómenos electro dinámicos. = Un quilómetro de hilo de cobre cubierto de seda.

#### HIGROMETRIA.

Dos Higrómetros de absorcion. = Un Pluviómetro. Una lámpara para destilar.

#### QUIMICA.

Un estuche grande con diferentes separaciones y 22 frascos de cristal para ácidos, reactivos, etc.

No hay observatorio meteorológico, ni sedán lec-

ciones de Química industrial.

No consta el precio particular de cada objeto y únicamente segun las cuentas de Depositaria, que se inirtió la suma de 22,448. reales.

El profesor

*Nicanor Garcia Pumariega*

**CUADRO n.º 7 Ejemplares de Mineralogía que existen en los gabinetes de este Instituto.**

**MINERALOGIA.**

| CLASES.                                                       | NUM. DE EJEMPLARES |
|---------------------------------------------------------------|--------------------|
| Calizas, creta, espátos calizos, estalagmitas y estalagmitas. | 16                 |
| Aragonitos.                                                   | 12                 |
| Yeso.                                                         | 7                  |
| Esparraguina.                                                 | 1                  |
| Forsterita.                                                   | 1                  |
| Espato fluor.                                                 | 5                  |
| Barita.                                                       | 3                  |
| Estronciara.                                                  | 1                  |
| Alumbre.                                                      | 2                  |
| Topacio.                                                      | 1                  |
| Rubi.                                                         | 1                  |
| Nitro.                                                        | 1                  |
| Sal comun.                                                    | 1                  |
| Borrás.                                                       | 1                  |
| Cuarzo.                                                       | 2                  |
| Cuarzo litoideo ó madera petrificada.                         | 1                  |
| Cristales de roca.                                            | 20                 |
| Opalos.                                                       | 10                 |
| Jaspes.                                                       | 5                  |
| Agatas.                                                       | 3                  |
| Cornerina.                                                    | 1                  |
| Granates.                                                     | 6                  |
| Jacintos en granos cristalizados.                             | 1                  |
| Asbesto-amiante.                                              | 1                  |
| Talco en cuarzo.                                              | 1                  |
| Esteatita.                                                    | 1                  |
| Serpentina.                                                   | 1                  |
| Espuma de mar.                                                | 3                  |
| Turmalina en cuarzo.                                          | 1                  |
| Chorio negro cristalizado en cuarzo                           | 1                  |
| Lazulita.                                                     | 1                  |
| Feldspatos.                                                   | 4                  |
| Granitos.                                                     | 4                  |
| Platino.                                                      | 2                  |
| Oro nativo                                                    | 1                  |
| Minerales de plata.                                           | 7                  |
| Cinabrio.                                                     | 8                  |
| Plomo.                                                        | 8                  |
| Cobre.                                                        | 14                 |
| Hierro.                                                       | 48                 |
| Estafío.                                                      | 2                  |

| CLASES.                      | NUM. DE EJEMPLARES |
|------------------------------|--------------------|
| Zinc                         | 11                 |
| Bismuto                      | 1                  |
| Cobalto.                     | 3                  |
| Arsénico.                    | 3                  |
| Manganeso                    | 4                  |
| Antimonio.                   | 5                  |
| Urano.                       | 2                  |
| Titano.                      | 4                  |
| Azúfre.                      | 6                  |
| Gráfico.                     | 2                  |
| Asfalto.                     | 1                  |
| Carbon de piedra.            | 3                  |
| Lignito.                     | 3                  |
| Azabache.                    | 1                  |
| Ambar.                       | 4                  |
| Labas.                       | 8                  |
| Pizarras.                    | 6                  |
| Areilla.                     | 2                  |
| Arenisca.                    | 2                  |
| Rocas del terreno granítico. | 11                 |
| Idm. micascuisto.            | 16                 |
| Idm. de Gawkake.             | 15                 |
| Idm. del Gris abigarrado.    | 11                 |
| Idm. del Obilico.            | 12                 |
| Idm. de la creta.            | 11                 |
| Idm. del terciario.          | 16                 |
| Idm. del Diluviano.          | 1                  |
| Idm. del post-diluviano      | 6                  |

**ZOOLOGIA.**

Atlas del reino animal por Cuvier dispuesto en cuadros metódicos por Mr. Achilles Compte.

**ANIMALES DISECADOS Y MOLUSCOS**

|            |    |
|------------|----|
| Mamíferos. | 3  |
| Reptiles.  | 3  |
| Aves.      | 28 |
| Moluscos.  | 88 |
| Zoofitos.  | 4  |

**JARDIN BOTANICO.**

Ocupa un rectángulo de 1,517 metros cuadrados de superficie, dividido en cuatro secciones, cada seccion subdividida en varias fajas ó facetas en las que existen las plantas de las familias siguientes.

Ranunculáceas = Papaveráceas = Crucíferas. = Careofitas. = Malvaceas. = Leguminosas. = Rosáceas. = Umbelíferas = Compuestas. = Campanuláceas. Borragíneas. = Soláneas = Labiadas. = Lauríneas. = Irideas. = Liliáceas =

Esta situado en el ángulo Nor-Oeste del estenso cercado del Instituto compuesto de pradería, viñedo, huerta, tierra de labor, y bosque, de unas 17 hectáreas de estension con una nória y dos bombas para el riego.

No hay herbario ni escuela de Agricultura aunque si el mejor local y terrenos para plantearla como está solicitado.

*Productos minerales de la provincia de Lugo y limítrofe de Asturias.*

**CLASES. NUM. DE EJEMPLARES.**

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Mineral de hierro - Lugo.         | 20 |
| Idm. idm.                         | 5  |
| Carbon de piedra Langreo.         | 1  |
| Cok de id.                        | 1  |
| Calamina de Santander.            | 2  |
| Zinc metálico Asturias.           | 1  |
| Lignito límites de Lugo y Cornua  | 7  |
| Galena - Lugo                     | 2  |
| Esteatita. idm.                   | 1  |
| Cristales de roca.                | 2  |
| Espato calizo romboidal Asturias. | 1  |
| Pirita de cobre Lugo.             | 1  |

**REGALOS** = Exdonativo del Dr. D Antonio Castres 18 moluscos = 70 moluscos y 4 zoofitos, y los productos minerales de la provincia de Lugo y limítrofe de Asturias es donativo del profesor que suscribe. = L. NICANOR GARCIA PUMARIEGA

## Cuadro nº 8.

Objetos del material correspondientes á las clases de  
Geografía é Historia.

### GEOGRAFIA.

Un juego de esferas ó globos que comprende la Celeste la Terrestre y la Armilar de madera y carton barnizados. = Otras dos esferas Celeste y Terrestre de 27 centímetros de diámetro, de carton con pies de madera y horizonte de acero con meridiano de bronce. = Una coleccion de seis mapas tamaño mayor que contiene le Mapa mundi, el de Europa, el de Asia, el de Africa, le de América, y le de España. = Otra coleccion de 12 mapas de las antiguas provincias de España por Dufour. = Un mapa de la provincia de Madrid por Coello. Plano de Madrid por idm. = Cuatro mapas murales: Mapamundi y Europa: los unos mudos, otros con nombres. = Mapa geométrico de Galicia por Fontan. Dos Atlas geográficos é históricos de Mr. Le-Sag. = Mapa de España en relieve. = Un mapa de Ferro — carriles de Europa. = Mapa de España de Roig. = Mapa vniversal de gran dimension, sistema de Mercator en tela barnizada. = Un encerado.

### HISTORIA

Dos cuadros históricos Universales.

EL PROFESSOR

*Antonio Majín Pla*

## CUADRO N.º 9.

*Modelos y útiles para la enseñanza del dibujo lineal, natural y de adorno.*

rs.

|                                                                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Curso de dibujo industrial por Villanueva, 5. cuadernos con laminas ap.                                                | 80 |
| Geometrie theorique et pratique por Sonnet — 1 tomo con id — id                                                        | 30 |
| Manual de construcciones civiles por Espinosa — 1 id " " "                                                             | 30 |
| Un estuche matemático. " " " " " " " "                                                                                 | "  |
| Un encerado, — compás de madera, regla etc, " a " "                                                                    | "  |
| Cuatro bandas de mesas con asiento; dos de estas con pupitres para guarda de útiles e instrumentos de los alumnos. " " | "  |
| Una mesa con cajones para servicio del profesor. " " "                                                                 | "  |
| Cincuenta y ocho cuadros para colocacion de originales de enseñanza, "                                                 | "  |
| Modelos, de principios de dibujo natural. " " " "                                                                      | 16 |
| ——— de extremos. . . . .                                                                                               | 14 |
| ——— de cabezas. . . . .                                                                                                | 33 |
| ——— de medios cuerpos . . . . .                                                                                        | 10 |
| ——— de figuras. . . . .                                                                                                | 4  |
| ——— de paisaje. . . . .                                                                                                | 10 |
| ——— de adorno. . . . .                                                                                                 | 37 |
| ——— especiales de frutas. . . . .                                                                                      | 3  |
| Modelos de principios de dibujo lineal, de proyecciones, trazado                                                       |    |
| ——— de curvas, penetraciones y desarrollo de sólidos, medida de los mismos etc. . . . .                                | 6  |

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| ----- de combinaciones de figuras geométricas y proyectos de  |    |
| ----- ensambladuras, armaduras, puentes etc. . . . .          | 2  |
| ----- de estudios de Arquitectura por Vignole . . . . .       | 34 |
| ----- de Idem — Idem por el mismo, Palladio, Seamozzi etc. 24 |    |
| ----- de los cinco órdenes, completos. . . . .                | 1  |
| ----- de fragmentos de idem, capiteles etc. . . . .           | 7  |
| ----- construcciones civiles. . . . .                         | 6  |
| ----- de topografía y signos de la misma. . . . .             | 1  |

No se pueda fijar el precio relativo de coste de los anteriores objetos porque la adquisicion de algunos se efectuó segun la ocasion, en junto y con variedad no conforme á la clasificacion dada y otros fueron cedidos gratuitamente.

La necesidad más perentoria que se hacia sentir en el servicio de la clase era la mejora del alumbrado: el Sr. Director que la reconoció por si mismo dispuso mejorarlo, sustituyendo al aceite, gas portátil cuyas pruebas en aparatos adquiridos á propósito, dieron el resultado satisfactorio de limpieza, mayor luz y economia en el consumo. En su consecuencia se completará de este modo.

**ELPROFESOR**

*Antonio Buján.*

## CUADRO NUM. 10.

*Resúmen de las obras que ecsisten en la Biblioteca privada de este Instituto.*

### OBRAS MODERNAS.

| Número de obras y sus clases.     | Número de volúmenes. |
|-----------------------------------|----------------------|
| 13 . de Teología. . . . .         | 63                   |
| 22 . de Ciencias y artes. . . . . | 75                   |
| 7 . de Lenguas. . . . .           | 21                   |
| 7 . de Filosofía. . . . .         | 23                   |
| 14 . de Literatura. . . . .       | 36                   |
| 3 . de Bellas artes. . . . .      | 14                   |
| 2 . de Estadística. . . . .       | 4                    |
| 19 . de Historia. . . . .         | 101                  |
| 2 . de Dibujo. . . . .            | 3                    |

### OBRAS ANTIGUAS.

Ecsisten de obras antiguas de Ciencias eclesiásticas, Teología. Ciencias morales, Espositores, Filosofía, Lenguas etc. incompletas en la mayor parte otros 900 volúmenes.  
Manuscritos antiguos 16 volúmenes.

EL BIBLIOTECARIO  
*Gabriel Sierra*

#### NOTA.

No se ha recibido el resúmen que se pidió de la biblioteca de la provincia en comunicacion de 12 de Setiembre, repetida al Exmo. Sr. Gobernador en 19 de Octubre, para unirlo al particular del Instituto.

EL DIRECTOR

Francisco Javiúa

## INSTITUTO PROVINCIAL DE MONFORTE.

CUADRO DE RESÚMENES DE LOS PRESUPUESTOS DE GASTOS DE PERSONAL Y MATERIAL É INGRESOS DE ESTE ESTABLECIMIENTO DESDE SU TRASLACION DE LA CAPITAL.

| Años. | Presupuesto para |           | Cálculo de ingresos por |                  |              |                | Cantidad consumida. |            | EFECTIVO INGRESO POR                |                  |                      |                  |
|-------|------------------|-----------|-------------------------|------------------|--------------|----------------|---------------------|------------|-------------------------------------|------------------|----------------------|------------------|
|       | Personal.        | Material. | Bienes y rtas           | Matres. y grados | Ecsistencias | Déficit provl. | Personal.           | Material.  | Existencia en fin del año anterior. | Bienes y rentas. | Matriculas y grados. | Fondos provincs. |
| 1849. | 84.600.          | 11.200.   | 40.000.                 | 7.740.           | »            | 48.060.        | 80.600,09.          | 11.094,75. | 7.112,45.                           | 26.890,37.       | 14.600.              | 48.060.          |
| 1850. | 79.600.          | 10.700.   | 40.000.                 | 17.000.          | »            | 33.300.        | 69.403,90.          | 8.472,90.  | 5.628,18.                           | 31.413,73.       | 16.060.              | 24.975.          |
| 1851. | 85.521.          | 7.500.    | 40.000.                 | 15.000.          | »            | 38.021.        | 78.513,48.          | 3.273,24.  | 199,93.                             | 35.925,42.       | 17.330.              | 24.332.          |
| 1852. | 97.326.          | 8.660.    | 40.000.                 | 18.000.          | »            | 41.139.        | 92.939,54.          | 12.469,27. | 621,69.                             | 30.100,54.       | 26.885.              | 44.006,69.       |
| 1853. | 85.400.          | 9.200.    | 32.000.                 | 18.000.          | »            | 44.600.        | 84.251,06.          | 8.236,18.  | 1.392,15.                           | 29.715,99.       | 20.850.              | 42.678,39.       |
| 1854. | 84.400.          | 8.400.    | 34.000.                 | 22.000.          | »            | 36.800.        | 90.866,72.          | 6.261,64.  | 1,30.                               | 29.762,33.       | 16.915.              | 56.617.          |
| 1855. | 90.900.          | 4.193.    | 35.000.                 | 12.000.          | »            | 48.093.        | 90.630,90.          | 4.920,73.  | 1.449,39.                           | 38.673,69.       | 14.060.              | 40.840.          |
| 1856. | 95.400.          | 14.600.   | 30.000.                 | 8.000.           | »            | 72.000.        | 94.783,38.          | 14.383,69. | 2.711,39.                           | 23.973,38.       | 14.100.              | 78.270,44.       |
| 1857. | 95.400.          | 14.600.   | 28.500.                 | 10.000.          | 9.485.       | 62.014.        | 90.687,19.          | 9.389,76.  | 9.48,529.                           | 28.519,69.       | 16.512.              | 62.014,70.       |
| 1858. | 117.160.         | 13.320.   | 29.000.                 | 13.800.          | 14.000.      | 73.680.        | 110.688,75.         | 10.797,97. | 16.374,73.                          | 23.183,39.       | 19.600.              | 73.680.          |
| 1859. | 111.248.         | 13.300.   | 27.000.                 | 14.000.          | 4.000.       | 79.548.        | 106.258,03.         | 10.753,12. | 9.851,40.                           | 19.507,64.       | 15.920.              | 72.919.          |
| 1860. | 117.744.         | 12.900.   | 20.000.                 | 14.000.          | 4.000.       | 92.644.        | 108.380,40.         | 12.890,32. | 1.184,89.                           | 18.013,04.       | 14.120.              | 92.641.          |

Francisco Fariña

Director.

Monforte 30 de Setiembre de 1861.

El Secretario,

Antonio Buján