

ALCALA HUMORÍSTICO

PERIODICO FESTIVO SEMANAL



27 JUN 1975

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Un mes 25 céntimos
Número suelto 5 céntimos

LA CORRESPONDENCIA á

JUAN R. BOSCH
MURO 3.

No se devuelven los originales.

Derecho á la colaboración todos los
Sres. Suscriptores.

SINFONÍA

Reunidos los *chifs* de este Alcalá en nuestro centro de reuniones, a cuyo tiempo ha, lanzar á la luz pública un periódico ó cosa así, que viera á poner de relieve hechos más ó menos reprochables, y escenas de más ó menos trascendencia. Motivos bastante serios, los que omitimos por parecerlo conveniente, impidieron realizar tan estudiado plan.

Hoy, con más fuerzas que entonces, aunque sí con menos pesetas (si es que alguna vez tuvimos) y con soñados deseos de ver nuestros nombres en letras de molde, realizamos, por fin, lo que hasta la fecha no pasó de plan, modificando un tanto nuestra idea; esto es) dando muy diferente rumbo á esta nuestra frágil barquilla que en proceloso mar de la prensa á la simular, ofreciendo al benévolo público chivertense un periódico, (periódico!) que no será otra cosa que una distracción para el joven bohemio, una lata para los literatos alcaínos y una flor para la inexperta joven cuyo delicioso aroma aspiró semanalmente.

El texto, aunque sumamente pobre será variado, toda vez que esta (esto en la variación, siempre y cuando no produce ésta la extravagancia, bien no nos comprometemos á profundizar en filosofía.

Al bello sexo chivertense dedicamos la mayor parte del periódico. Todo se lo merecen ellas por ellas únicamente lo escribimos, y á ellas también es á quien ofrecemos esta de afecto.

Este es nuestro propósito.
I nada más ya.
Rogamos dispensen buena acogida á este humilde semanario, por lo cual nos consideraremos altamente agradecidos.

Dirigimos un cortés saludo á la prensa en general y á las pollitas chivertenses, ofreciéndos atenta y segura servidora.

La Redacción

LAS MUJERES



Al leer el epigrafe de este artículo, creeréis sin duda que es para ensalzar vuestros divinos rostros vuestros labios purpurinos, vuestros esbeltos talles, vuestros nacarados cutis etc.

¡Cuan equívocas estais! Todos los atractivos que Dios puso en vosotras, solo los empleais para escudaros del mal que haceis.

Examinemos bien el cuerpo femenino. Practicamos la auptosia en su corazón ¿Qué encontráis? Un depósito de hielo; tienen esta parte del cuerpo convertido en botella *frappe*.

Haceis una pequeña obertura en su cabeza, pero con cuidado, pues se os escapará todo el aire que en ella almacenan, y para no causaros diré que ni el primero sirve para lo que esta destinado, ni la segunda tampoco.

La única parte del cuerpo que tiene siempre ligera, ágil y dispuesta á funcionar, en perjuicio del prógimo, es la lengua; á ella deben toda su salvación, inventando embustes con la

mayor facilidad, salva todos sus compromisos.

Desgraciado del que cree en sus habladurias. Miente cuando os jura amor eterno, miente cuando con vosotros ríe, y miente cuando llora, pues sus lágrimas son como las del cocodrilo.

Cuando jura que solo á vosotros quiere, poned un centenar de novias en puerta, pues lo mismo que dice á uno repite á los demás. Sus protestas de amor, sus fingidos suspiros, sus lágrimas (que de estas hacen mucho abuso) ¿qué son más que medios de que se valen para engañar al hombre y convertirle en esclavo?

Resistid á las tentaciones de esas sirenas que con su voz melodiosa pretenden atraeros, formemos una cruzada contra el sexo femenino y quede demostrado ante la humanidad, que en lugar de ser útiles en el mundo, son el estorbo la perdición del hombre.

Y cuando todos esteis convencidos ya y desprecieis á las mujeres entonces.... me quedaré ya con ellas pues me gustan en extremo.

Manuel Quintana

(.....)

Quiero escribir, pero no el querer se poder, pues mi torpe mano quiere emborronar cuartillas, pero mi mente callada cual volcan extinguido, no le facilita de que ¡«Mira!» parece que en mi alrededor se deja oír. Miró remiro, volviendo con presteza hacia todas partes el aparato de la visión y... ó no puedo dar en el objeto por diminuto, ó la torpeza es la única que hace mover los nervios de

sentido. Acabare? Ca, hombre, si aun no he dicho una palabra. Si no he dicho nada, no puedo por menos que abonar el aparato que con caracteres reproduce mis ideas para tornarlo á coger con mano fuerte y entonces, ah! entonces, no habrá quien nos iguale. Vaya, no es presunción pues así como hay quien pueda arrancar notas sublimes al pensamiento otros procuran no tener igual en lo foráneo, defectuoso y obtienen notas de... agonia propias del temple de sus lectores. Notas son ambas, hechas visibles por un mismo instrumento con diferente clave. Cuestión de clave es todo; pero las flores del lenguaje que tanto materializan la idea; esas construcciones que tanta luz derraman; esos giros que cual juegos de agua tanta belleza nos presentan, chocan con sus contrarios, de cuya marcha opuesta resultan mil fragmentos que vienen á girar en torno de un centro que les comunica tal reforma, como más es la oposición que entre ellas media. I al desaparecer esos satelites de lenguaje con el calor de su centro, vienen en su tiempo á aparecer engalanados, vestidos, y lo ridiculo, foranégico, pesado, se torna simpatico, agradable y ligero. Cuestión de contacto. Va bien? Pues lo escribo tan serio como la flor que sin maceta adornaba el balcon del Sr. Idoro este pasado domingo; tanto como el orador que le faltan palabras para convencer á su auditorio: como nuestra Agricultura y la cuestión de los trigüeros. Acabo? dejo la pluma? Que jaquéca! diran mis lectores, pero el dengue le falta un ausiliador, me constituyo en tal.

Dispensa lector, ya te alegraremos cuando pintemos tus hechos, tus cualidades, pero por ahora me obligan los broncineos ecos de la campana á que calle y deseo oír la misa que me toca por semana.

Ezequiel Tortajada

Á VOSOTRAS

Bellisimas chivertenses
las de encendida mirada,

las de pelo caprichoso,
las de labios cual la graua,
las de dientes de marfil,
las de retrechera cara,
las que robáis corazones,
las que un cielo es vuestra alma,
las que encendeis tantos pechos
las que sois nidos de gracia,
las que en las lides de amor
jamais siempre la batalla,
las de incomparables dones,
las de sonrisa que encanta:
dejad que ALCALÁ HUMORISTICO
hoy os dé una prueba clara
de lo mucho que os aprecia,
de lo mucho que os ama;
dejad que os ruborizairos
que os diga que sois muy guapas,
que es vuestro rostro bellissimo
como el sol en la mañana,
que sois Venus y huries
voluptuosas y hadas,
y niñas, y otras mil cosas
que los poetas os cantan;
dejad que nuestro periódico
os diga que sois cual palma,
por vuestros talles flexibles,
por lo hermosas y gallardas;
dejad que un pobre pedante
desde el fondo de su alma
exclame con un — «¡Olé!»
bendiciendo vuestra gracia.

Juan R. Bosch

PENSAMIENTO.

Á MI AMADÍSIMA MARÍA

Una flor marchita estaba
Más, percibirse podía
Grato aroma, que algun día
La abeja depositaba,
A cambio de que la flor
Líbar dejaba sus hojas,
Que fueron frescas y hermosas
Aunque ahora sin color.

Parecido tengo yo
Con la flor que aunque sin vida
Aroma en su seno anida
Que alguno depositó.
Pues, mi corazón, María,
Ya hace tiempo has marchitado,

Pero en cambio, tu le has dado
El amor que te pedía.
Y como lo que anhelé
Era amor, que recibí,
Por satisfecho me dí.
Solo una cosa expondré:
No se si mal diré, o no;
Que lo discuta la ciencia.
¡No me importa mi existencia
Si por tu amor muero yo!

R. H.

Castellón — Enero — 95.

Retratos á Pluma

LA GENTE JOVEN

—EDUARDO DAUFI—



Es Eduardo Daufi uno de los tipos de Alcalá.

No es feo; mas bien es guapo, y viste con elegancia.

Como la mayor parte de jóvenes, es despreocupado, y su caracter, aunque para algunos incomprendible, se amolda fácilmente á toda clase de circunstancias, sabiéndose hacer simpático á primera vista.

No es, como algunos, susceptible; tiene la manga muy ancha, y nada en él hace mella.

Ignoro si está enamorado; mas creo que no, porque según he podido observar, se evade lo posible de estar entre chicas.

Es muy aficionado á la enza (de per diz, eh?) y aunque tiene en lista un sin número de porras, no se le pierde dicha afición.

Gústale que le traten con amabilidad y con mucha franqueza; odia la etiqueta y cumplidos.

Fuma tabaco Susini y gasta cerilla sin humo.

Es partidario acérrimo del sombrero flexible y de las botas piel gamuza.

Ignoro tambien si tiene idea política alguna.

Le gusta dormir mucho, y suele soñar á menudo.

Bebe, en invierno, café, y en verano limonada y cerveza.

Es muy amigo de las comilonas y meriendas.

Es, en fin, uno de los buenos amigos que hay en este Alcalá.

¿QUE ES AMOR? (1)

Es la sensación que experimentamos al contemplar las cosas bellas.

Joaquín Puig.

El amor es una llama que enciende en nuestro corazón una persona de diferente sexo y que, según las cualidades de esta, se aviva, se amengua, se levanta, ó se irrita; pero jamás desaparece.

Isidoro Mañes

(1) Del libro en preparación titulado «Definiciones».

MOSTAZA

Tiene Juana una gata
que es de su tío,
la que, al ver á un gato
le dice:— «¡mío!»
— «Bonita cosa!»
la gata gana al ama
á ser cariñosa.

En el mundo el hombre más sufrido,
para mí, únicamente es el marido.

¿Dices que son tus guantes
de seis botones?
¡Tanto boton que falta
á tus pantalones!

Cuando supe que un periódico
de Alcalá iba á salir,
dijeme:— «Gracias á Dios
que empezaré á escribir.

J

CHISMOGRAFÍA

Así como hay seres que tienen la suerte de no decir la verdad, otros no pueden por menos que cortar el ropaje ajeno, porque en ello encuentran, sumo placer. Aduanas son de esta clase, las situadas en el Mercado, Corte y Frontón, donde se notan brochazos que tanto contrastan con el marco que encabeza estas líneas.

A cambio de esto, la situada en el comedor de las tres finas y amables po-

litas de estatura inversamente proporcional, paga tributo á la *facha*. Allí si una rosa se vé rodeada de guarismos como indicando su inmenso valor, otra violeta tapiza el martillo que solo ha de machacar las sarcónicos frases de algun aginante. Cuestión de apreciación.

Todo se despacha en el mundo, la miel por lo dulce y el limon por la acre. Y si no, que lo pregunten al Centro Republicano en donde el anterior domingo un orador de elevados conceptos; ideas brillantes, y largos periodos, dejaba oír su enérgica palabra á lo más escogido de aquella sociedad. Claro está, como que se trataba de montaña, luz y tiempo no puede darse mejor calificativo.

Llamamos la atención de las referidas aduanas para que al menos la Hacienda perciba su trato de comisión y no tengamos que darle el calificativo de defraudadoras.

¿Si se despacha todo? Prueba dá la música que dirige el Sr. Caballer, pues por pesetas cinco y céntimos, adquiriría un plato digno de los altares de Baco. Solo les faltaba los brigadieres del día de San Antonio como postre.

Así como así la «Oferta» ofreció puntos bien salientes, y no me refiero á que se presenten objetos puntiagudos, sino por el sin-igual arreglo de los balcones de la plaza Iglesia. Todo es hermoso, menos el de ciertos curiosos ávidos de aprovechar momentos de descuido. Que hay ratas? Ca, hombre, es cuestión de filatura.

E. T.

ERA DE NOCHE....

Acababan de dar las doce: hora de duendes y brujas.

Negro capúz cubria la bóveda celeste.

No se oía ni un eco.

Solía ser turbado aquel sepulcral silencio por algun trueno que en lontananza pareciase oír.

En una callejuela, angosta como miedosa apareció un embozado.

Ni el más infimo ruido se percibía.

Aquel embozado llevaba zapatillas

A la mitad del callejón y frente á una casa que, á juzgar por su fachada la que pudimos ver á la rojiza luz de

un relámpago, fué construida durante el reinado de Felipe II. paróse nuestro héroe.

Una ventana, ó cosa parecida, adornada de musgo; una garita por la cual se dejaba escapar un débil rayo de luz amarillenta, y una puerta estrecha, mugrienta la que al girar sobre sus goznes, solía preludiar algún, *temps á quatre*, era la arquitectura de que se componía el frontí.

El embozado acercóse á la raquítica puertezuela; apicó uno de los ojos á la cerradura y estuvo observando un buen rato.

Un reloj vecino dió una campanada.

El embozado experimentó cierta sensación; llamó, abrieronle, franqueó el umbral, y

Volvió a quedar todo sumergido en aquel silencio.

Y sin embargo llovía.

J. R. B.

A TI.

Es mi pecho todo fuego;
Es el tuyo todo nieve;
Y tal es éste, que huye
Del amor que lo enciende.
Aparta, pues, si no quieres
Que se derrita esa nieve;
Pues temo que con mi fuego
A encenderte; Lola, llegue.

Juan R. Boch

DE AQUI Y DE ALLÁ

Terminóse ya por este año la clásica *oferta*.

Lo que siento en el alma, puesto que esta es una de las principales diversiones de que anualmente disponemos en este nuestro modesto Alcalá.

Ahora nos queda el recurso de entregarnos á la vida bohemia.

Aburrámonos pues.

Leo:

«¡La estafa de 25,000 duros! ¡La idem de 44,000!..»

Pero, señores ¿qué es esto?

A mi parecer es preferible ser presa del dengue á ser victima de una estafa como éstas.

Aunque, á decir verdad, no temo yo á estafa alguna como no me esta fen. la edad.

Y á propósito de estafas:

Saben Vds. que no va á quedar ni quien lo cuente?

Refierome á los estragos causados por el señor *dengue*. (Hay que tratarle con finura).

Hasta el sacristan está en cama!

La compañía de aficionados últimamente organizada, está adelantando los ensayos de la preciosa zarzuela en dos actos del maestro Arrieta «MARINA.»

Espero con verdadera impaciencia el día en que se ha de poner dicha obra en escena.

El lunes próximo pasado unióse con indisolubles lazos la simpática y bella joven Pascuala Esteller, con nuestro amigo Miguel Gonzalvo.

Deseamos á la feliz pareja una interminable luna de miel.

Según veraces noticias, hoy sale á la luz pública en Castellon el primer número de *El Bombo*, periódico ilustrado semanal, dirigido por nuestro querido amigo R. H., redactor de nuestro ALCALA HUMORISTICO.

El tal *Bombo*, no necesita bombo de ningún género, bástase el solo para hacer ruido.

Deseámosle larga vida y miles de suscripciones.

LA MORENA

No hay mujer como la mujer morena.

En habiendo una morena... ¡fuera rubias!

¿Sabeis lo que es una morena?

Pues una morena es... un Eden.

Son dos cejas enloquecedoras, dos ojos negros, brillantes, vivarachos... dos ojos de fuego.

La mujer morena es la única digna de que se la adore.

Amad á una morena y sabries qué es gozar.

Ella atrae al hombre lo mismo que una culebra.

Su corazón es una hoguera, un volcán, cuyas lavas vienen á incendiar á multitud de incautos...

Es la mujer que cuando ama sabe amar y cuando aborrece sabe de todas veras aborrecer.

El heroísmo es su divisa.

Si la morena fuese hombre ¿qué sería en una batalla?

La mujer morena no carece de astucia, y cuando se propone hacer de un hombre un santo, lo hace con la misma facilidad que puede hacerle un demonio.

En el mar de la vida, el hombre es la embarcación y ella el timón que le guía y lleva por donde quiere.

Se asegura que los raptos se han hecho única y exclusivamente para las morenas.

Ellas afrontan todo lo que á heroísmo huele.

Sabe guardar los secretos cual se den, y son muy amantes del misterio.

También he experimentado que suelen ser la mayoría celosas; pero esto es debido á lo mucho que aman.

Como que para ellas y ninguna otra esta escrita en la gramática el verbo «amar.»

Verdad que tienen un pelo muy negro más no es así su corazón.

El que posee la dicha de amar y ser amado por una mujer morena... ¿que más puede ambicionar? ¿á qué pedir mayor dicha?

Ellas son las únicas que saben proporcionar al hombre mayores placeres.

No se doblan nunca; solo se rompen.

Si una morena os dice: - ¡te amo! caereis en sus brazos.

No suelen ser románticas como las rubias; prefieren y lo adoptan, el realismo ó lo ideal.

Aman y no lo esconden.

Y no es por que no quieran, sino que saben ocuparlo. Esto solo, basta demostrar lo bien que aman.

La morena *coqueta* llega con el tiempo al extravío, la virtuosa lo es hasta el martirio.

Son muy diferentes á todas las otras mujeres... en todo.

Para ellas no hay otro Dios en el mundo mas que el hombre á quien adoran.

Y en fin, señores, que para mi no

hay mujer como la idem morena. Si bien estoy conforme en que sobre gustos no se escribió.

A mi, la verdad, gústame con locura las mujeres morenas. Odio las rubias.

Conque lo dicho: en habiendo una morena... ¡boca abajo todo el mundo! ¡Las morenas! ¡Oh! ¡Las morenas!..

Josón Chabo

PASATIEMPOS

CHARADA

En el huerto de una dos,
cogi una dos mas bella,
para que Juan la dé á todo,
cuando el tres vaya él á verle.

Juan va de prisa hacia el tres
hasta que el tres por fin llega;
mas dice al oír el toque
para el todo: - todo reza.

H. P.

FUGA DE BOCALES

Cantapl. n. n. ch. d. e. im.

d. l. e. l. n. e. s. h. l.

v. t. r. s. s. str. l.

t. d. l. e. l. d. t. im.

Sustituir los puntos por letras de manera que resulten seis nombres de mujer, leyendo horizontal y verticalmente los puntos mas gordos el mismo nombre.

(Solucion en el próximo número)

Advertencia

A los señores que se les remita el primer número de ALCALA HUMORISTICO y quieran suscribirse á dicho semanario, tengan á bien avisar en esta Administración, pues de lo contrario no se les remitira ya número alguno.

Imp de EL IDEAL

á cargo de Angel Fernandez

Calle del Socorro, núm. 43 - Vinaroz