



Puntos de suscripcion.

En la Corredera de S. Pablo, núm. 41, segunda derecha.—Librerías de Leonadio Lopez, calle del Cármen, número 29; Bailly-Bailliere, calle del Principe; Publicidad, Pasaje de Matheu, y en la litografía de los Dos Amigos, plazuela de Herradores, número 4.

BOLETIN DE LOTERIAS Y DE TOROS.

(CONTINUACION DE EL ENANO.)

Trata además de Ciencias, Artes, Literatura y Teatros.

Precios de suscripcion.
Madrid: un año, 12 rs.; 6 meses, 7 rs.; 3 meses, 4 rs.; extranjero y Ultramar, 18 rs. La suscripcion en todas las administraciones de loterías.—Las reclamaciones se dirigirán al Director del periódico, Corredera baja de S. Pablo, núm. 41, segundo derecha.
Un número suelto, 8 cts.

REGALOS.

A cada uno de los que tengan en sus recibos los números iguales á los dos primeros extractos de cada estraccion, un octavo ó décimo de billete del sorteo ordinario siguiente de la loteria moderna, que diste de aquella seis dias á lo menos.

NUEVOS REGALOS EXTRAORDINARIOS EN JUNIO Y DICIEMBRE DE CADA AÑO.

Una onza de oro, una rica mantilla de blonda, un hermoso pañuelo de Manila, un elegante abanico de nácar y un abono de barrera de sombra para la 1.ª y 2.ª temporada de toros, ó para la 2.ª del año y 1.ª del siguiente, ó su equivalencia en metálico, á cada uno de los suscritores que tengan en su recibo el número igual á los que obtengan los cinco premios mayores de la loteria moderna ordinaria que se celebre en dichos meses, anunciándose anticipadamente.

REGALOS.

A cada uno de los que tengan los números iguales á los tres extractos restantes, una cédula con ambo de 50 y terno de 1,000 reales.

SALE LOS MARTES POR LA TARDE.

ADVERTENCIA.

EL ENANO toma desde hoy el titulo de BOLETIN DE LOTERIAS Y DE TOROS, segun se ha expresado en los dos números anteriores, y conforme á lo establecido en su primitivo prospecto, si bien durante dos años se seguirá insertando en segundo término, que es continuacion de EL ENANO.

SECCION OFICIAL.

MINISTERIO DE LA GOBERNACION.

El ministro de Estado al Excmo. Sr. ministro de la Gobernacion:
«Lugo 13 de setiembre á las once y quince minutos de la noche.
S. M. la Reina y el Rey y su augusta real familia continúan sin novedad en su importante salud.»

SS. MM. y AA. han sido recibidas por el ayuntamiento en las casas consistoriales, y el inmenso gentío que llenaba toda la plaza y los balcones de los edificios ha saludado á SS. MM. y AA. con un entusiasmo difícil de explicar.
Durante el dia han visitado la catedral, el hospital y el convento de monjas que hay en la ciudad.»

SECCION DE LOTERIAS.

NOTICIA de los pueblos y administraciones donde han cabido los 25 premios mayores de los 800 que comprendia el sorteo celebrado el dia 11 de setiembre de 1858.

NÚMEROS.	PREMIOS.	ADMINISTRACIONES.
12683	50,000 ps. fs.	Bilbao.
15919	16,000	Almansa.
15200	12,000	Cádiz, n.º 557.
3673	4,000	Ocaña.
8972	2,000	Salamanca.

NÚMEROS.	PREMIOS.	ADMINISTRACIONES.
8520	1,000	Barcarrota.
41728	1,000	Granada, n.º 1054.
44895	1,000	Alicante, id. 451.
12100	1,000	Sabadell.
6907	1,000	Barcelona, n.º 354.
11164	500	Valencia, id. 2353.
14378	500	Cartagena.
4206	500	Burgos.
5093	500	Cádiz, n.º 556.
13193	500	Béjar.
11703	500	Madrid, n.º 1.
5572	500	Id., id. 28.
9009	500	Cartagena.
4022	500	Valls.
654	500	Madrid, n.º 1.
15243	500	Valencia, id. 2552.
8533	500	Madrid, id. 2.
12408	500	Barcelona, id. 364.
4807	500	Almagro.
873	500	Barcelona, n.º 362.

El sorteo inmediato se verificará el dia 25 del

mató de un pinchazo á la carrera, que bien podria llamarse al revuelo, y una estocada corta y algo baja arrancando. El toro intentó saltar una vez la barrera por la puerta linjida.

Fué el último de Martinez muy buen mozo y colorado, con el ojo de perdiz, noble, voluntario y bravo:

si bien á la muerte dejó de ser noble: su nombre *Bonito*. A la primera vara mató el caballo á Bruno y le mandó á la enfermeria con una contusion sobre la ceja izquierda, auxiliándole Pablo y Velo; Calderon le propinó siete, mas cayó en dos y se quedó sin la aleluya, al quite Curro y Cayetano; el Coriano tres, matando un caballo y dando dos tumbos, al lado Curro y Lillo, y á Curro Oliver igual número y con los mismos resultados, al quite Cayetano. Pulga le dejó en el morrillo dos pares cuarteando, y Pablito dos medios lo mismo; mandándole á eterno descanso Cayetano, despues de diez pases naturales, de una estocada corta arrancando, de otra en hueso, de otra igual y de cinco pinchazos (á lo que creo, porque la mucha gente que baja al redondel en el último toro contra lo prescrito terminantemente para evitar desgracias, impide ver con claridad). El toro en una de las estocadas desarmó á Cayetano.

Resumen. La tarde calorosa en demasia; la entrada buena; los toros tambien, puesto que fueron buenos los dos de Aleas; uno de Martinez, el último, y otro del duque, el segundo. Los matadores, Curro en su toreo con aficion y fortuna; Cayetano en el suyo en el primer toro bien, en el segundo con mas desgracia, y en el tercero con la misma, y además con indecision y citando largo, pues que para evitar la impaciencia del público debió apelar al mete y saca ú otra cosa cualquiera de recurso. Los picadores todos bien, hasta los reservas. Los banderilleros el primero Lillo, el segundo Nicolás y con el capote Pablo. Este y Lillo trabajaron bien al lado de los caballos. Velo regular, y la Pulga y Francisco Muñoz con desgracia, si bien este la tuvo de torcerse un pié al saltar la barrera en el primer toro, que casi le inutilizó para bregar. El servicio de caballos bueno. Murieron 13. La corrida principió á las cuatro y media, habiendo observado con placer que el palco presidencial estaba engalanado con colgadura nueva y elegante, que bien lo merecia. La direccion de la plaza fué mediana; no así la de la presidencia, que estuvo acertada.

SEGUNDA TEMPORADA.

Décimaquinta media corrida de toros (13.ª de abono) verificada en la plaza de Madrid la tarde del miércoles 8 de setiembre de 1858.

Presidencia del Sr. Teniente de alcalde constitucional conde de Belascoain.

Estábamos sin sombra, voto á san por no ver nuestra amada diversion; los bailes no calmaban el afan que dejaba la taurica funcion. Los paseos higiénicos serán, pero valen muy poco en mi opinion; lo que mas regocijo da en Madrid, es el cartel de la taurina lid. Se agrupa en torno del la multitud, el anciano vetusto y el doncel; la aficion á los toros es virtud que el español conserva siempre fiel. Yo, empuñando la lira ó el laud, defenderé de ímpia y de cruel esta fiesta, de riesgos y valor, propia tan solo del hispano ardor.

Y suenan los timbales,
y dan salida
al primero del duque
con alegría.
Y esto es tan cierto,
como que era de libras,
negro veleta.

Se llamaba *Morito*, era de poder; pero tardo y blando, y llevaba divisa encarnada y blanca. Bruno Azaña le clavó dos puñyas, dejando un caballo muerto, librado simultaneamente por Cuchares y Pablito; Calderon tres, y Antonio Arce una, dando un tumbo. Lillo y Velo le banderillaron, aquel con un par al cuarteo

actual. Corresponden á dicho sorteo 30,000 billetes á 120 reales, divididos en décimos á 12 rs. cada uno. Consta de 1,200 premios, distribuyéndose en estos 135,000 pesos fuertes. Los premios mayores ascienden á 19.

PRIMITIVA.

NOTICIA DE LOS CINCO EXTRACTOS SORTEADOS EN MADRID EL LUNES 13 DE SETIEMBRE DE 1858.

Extractos.

- 54 Inés Pire de Victoriano.
- 79 Faustina Corchero de Francisco.
- 29 Joaquina S. Julian de Diego.
- 5 Eugenia Gezom de Federico.
- 62 Balbina Lopez de Bernardino.

NOTA. El premio de 2,500 reales concedido en cada extraccion de la lotería primitiva á las huérfanas de militares, milicianos nacionales y patriotas muertos en la gloriosa lucha que hemos sostenido por los legítimos derechos de S. M. doña Isabel II y las libertades de la nacion, ha cabido en suerte en la celebrada en este día á doña Florencia Aguilar, hija de don Juan, miliciano nacional de Alcaraz, muerto en el campo del honor.

La siguiente extraccion se verificará el 27 de setiembre.—*Hazañas.*

Los ochenta y cinco números no premiados han salido por el orden siguiente:

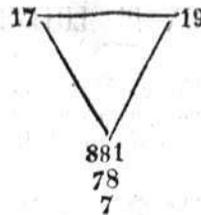
- 77—69—45—44—10—90—72—43—48—71—63—
- 3— 1—83—67—38—19—39—60—25—26—76—
- 15—55—28—53—42—22—17—35— 8—80—81—
- 34—66—16—27—82—32—70—41—86—73—21—
- 30—68—33—49—41—75—85—78—40—24—52—
- 50— 9—58— 2—20—47—31—61—18—74— 6—
- 56—51—89—88—84—59—13—65—36—37— 7—
- 12—23—57—87—64—46— 4—14.

Resultado de la cábala inserta en el ENANO del martes 24 de agosto.

Se han acertado el 5, 62 y 29, y el 54 no habrá faltado quien lo coja, puesto que se decía «al cincuenta y seis le restas.»

Observacion májico-matemática-lotérica del sapientísimo Merlin, que para enriquecer á sus constantes abonados publica EL ENANO misterioso, y ha de servir en la extraccion de 27 de setiembre de 1858.

Cuando dos ceros riñen sale el setenta, ó el siete, cinco y seis con mucha priesa. Y si la cincuentena da muchas voces, vienen á su defensa figuras dobles. Las parejas son buenas, y entre ellas una 66, que te afirmo 88 que tiene buena ventura. Al treinta y seis aumenta cuatro y tres siete, que podrá ser un tiempo que dé la suerte. Catorce y cuatro justos suman diez y ocho; te advierto que esto no echas en saco roto.



En los Consejos las bolas, y en medio las carambolas.

SECCION LITERARIA.

Solucion á la charada inserta en el número anterior.

Por el que murió en la cruz, yo te juro que acertada te voy á dar la charada, siendo tu todo An-da-luz.

Ramajo.

Cuando alguno me provoca, como tan valiente soy, un resoplido le doy y echa el alma por la boca. Decirlo á mi no me toca, pero es claro cual la luz, que no hay en Sevilla cruz que no deba su existencia á un desafío ó pendencia de tan tremendo An-da-luz.

OTRA.

Mi primera y segunda con desgarró, cual cumple, si es primera con tercera, por una calle de primera y cuarta (una de las mejores fortalezas que tiene España en medio de los mares) caminaba una noche asaz serena. Encontró á un tercia y prima, reverendo hipocriton, é indiano por mas señas. Este la mira: y cual sagaz piloto que de tercia y segunda el buque aleja, así la niña al ver tan fea traza para escurrir el bulto se apareja. Quedó el santón cual cuarta y quinta frio al ver que quinta y prima le desdeña, y cruzando los mares dió en Castilla, do encontró el todo, poblacion pequeña.

F. J. Y.

y otro al sesgo, muy buenos, y este con uno cuarteando. Curro, con traje verde y oro, despues de brindar á la presidencia, le mató pasándole de muleta cuatro veces al natural y uno al pecho, de una estocada baja viniendo el toro andando, que la aprovechó el diestro, aun cuando no se dirijia á él.

Retinto oscuro, el segundo era de don Manuel García Puente Lopez (antes Aleas), con divisa encarnada y caña. Su nombre, como su pelo, era Retinto; tenia buena cabeza, y salió revoltoso y se creció mucho, siendo por lo tanto voluntario y bravo. Cayetano le dió un bonito y ceñido recorte. Ocho varas, dos de ellas bajas y una sobresaliente, que le costaron dos acémilas, le puso Bruno; Calderon siete, dando una caída y dejando morir dos pegasos, y Arce dos. Pablito colgó dos pares y medio al cuarteo, y Nicolás dos de los llamados de sobaquillo, que le aplaudieron mucho; dando muerte al bicho Cayetano Sauz, que vestia azul y oro, despues de siete pases naturales, de una estocada buena arrancando, aunque un poquito baja.

Con encarnada y celeste, de seda larga divisa, el de don Miguel Martinez valiente salió á la liza.

Oriundo del Puerto de Santa María, de nombre Lobito; era retinto bragado y gacho.

A Bruno con voluntad, dos veces entró animoso, dándole un tumbo soberbio y espanzurrándole un potro. Otras tres á Calderon, que dejó el rucio en el coso, amen de dos costaladas que le dolieron no poco; auxiliándole, no en vano, el Cúchares y Cayetano. Por último, Antonio Arce tambien le picó en el morro una vez, y á banderillas con esto pasó este toro.

Que se las pusieron Pucheta y Pulga á media vuelta, el primero par y medio, y el segundo otro tanto. Cúchares pasó al toro nueva

veces al natural y alguna que otra de telon, y viendo que recolaba y humillaba, pues el bicho desde luego salió avanto, aprovechando su innegable tino, le descabelló sin darle estocada alguna. Yo admito como el que mas esa rara habilidad, y aunque voy á la plaza á ver matar los toros á estocadas y no con la puntilla, no puedo menos de declarar que estuvo atinado en la ejecucion Confieso, no obstante, que desde Pedro Romero acá todos los toros se han matado facha á facha y con el estoque; y que por consiguiente debió Curro intentar y ejecutar en su caso el volapié antes de valerle del recurso de descabellar, pues este se realiza luego que se ha puesto en práctica y sin resultado, lo que aconseja la verdadera lidia. Perdonen aquí los apasionados admiradores del Maestro.

Del duque el cuarto, negro veletó; era bragado, y á mas bien puesto.

Aunque sacudió de carnes. Tenia por nombre Tslares, y era mas feo y mas bravo que el primero, si bien uno y otro se diferenciaban del trapío que en general tienen los toros del señor duque. Curro le dió una buena navarra. Tomó de Bruno cinco varas, matándole el penco; siete de Calderon, que llevó dos caídas, con pérdida de dos rocinantes, y fué librado una vez por Cúchares, que con el capote de frente por detrás, corrió al bicho media plaza con mucha sandunga, y tres, con dos porrazos y un babieca muerto, de Antonio Arce, á quien libró Cayetano coleando al toro. Lillo le adornó con un par al cuarteo y medio al sesgo, y Velo con tres cuarteando; matándole Cayetano, luego que le pasó regularmente de muleta seis veces al natural, de dos pinchazos á volapié y una arrancando algo baja, sin lograr descabellarlo una vez que lo intentó.

Tocó el turno al quinto, de Aleas; colorado, ojo de perdiz, que como su hermano el segundo, se creció mas y mas; su nombre Co-dicioso. Bruno le castigó ocho veces, y le costó un rucio; Calderon siete, dando un achuchonazo y matando dos langostinos; Arce tres, rodando dos, con grave detrimento de otras tantas alimañas y de sí mismo, que tuvo que largarse á la enfermería con una contusion en la cara, efecto de una cabezada del caballo, y el Coriano, Manuel Lerma, tres, cayendo bien recojido en el caballo, que sucumbió, y librado por Cayetano. Nicolás le colgó dos pares y medio al cuarteo, y Pablo dos lo mismo; dejando de existir el toro al poder del estoque de Curro, que le pasó de muleta siete veces al natural, y le re-

NOTICIAS ESTRANJERAS.

Malta 11.—El secretario de la embajada francesa, portador del tratado sancionado por el emperador de la China, acaba de llegar y sale para París. Los diplomáticos con sus familias podrán habitar en Pekin. Los aliados y los cuatro plenipotenciarios salieron de Tien-Tsing el 7 de julio.

Marsella 12.—Se decía en Nápoles que Francia é Inglaterra habían enviado sus condiciones para reanudar las relaciones.

Francfort 12.—La nota conciliadora de Dinamarca hace suponer un desenlace satisfactorio á la cuestión de los Ducados.

La Conferencia aduanera de Hannover intenta suprimir los derechos de tránsito que gravitan sobre las mercancías extranjeras que atraviesan el territorio del Zollverein.

SECCION DE VARIEDADES.

Toros en Bilbao. Tercera corrida celebrada el día 25 de agosto de 1858.

El tiempo convidaba, mejor que en las corridas anteriores, para la que debía celebrarse este día. La gente bien sea por la animación que produjo la segunda corrida, ó bien hastiada del día anterior, parecía animarse para presenciar el espectáculo, y en efecto, el tendido se encontraba lleno, y solo había algunos claros en las gradas de sol. Desde un principio se ostentaba á la izquierda de la presidencia un cartelón en que se veía la figura de un oso cargado con un cuévano. Dieron las tres y media, y después que la cuadrilla saludó á la presidencia, salió el primer toro.

Llamábase *Ajillito*, de la ganadería de Gaviria: era de buena presencia, y prometía bastante. Cortés le puso cuatro varas, pero una de ellas le barrenó la paletilla, por lo que indignado el público pidió que se retirase, y el señor presidente accedió, imponiéndole (según dicen) la multa de 120 rs. Este toro recibió

además cinco puyazos de Calderon, entre ellos un marronazo, y uno de Rodriguez, pero quedó muy huido, aunque á pesar de esto mató dos caballos. Rodriguez al querer ponerle una vara, le rajó involuntariamente, á causa de la desobediencia de su caballo. Lillo y Velo le colgaron cada uno dos pares de banderillas; y Cúchares le acabó de una buena estocada.

El segundo, llamado *Salamanquino*, pertenecía á Salido; era flaco y pequeño: recibió no obstante seis varas de Calderon y cinco de Arce. Cuco le clavó dos pares, y otros dos el Cabo. Casas, después de haberle dado una estocada algo corta, quiso descabellarlo, mas no lo consiguió hasta el segundo golpe.

Retinto oscuro y de larga armadura era el tercero, por nombre *Ganito*: recibió cinco varas de Calderon, tres de Rodriguez y una de Arce, matando un caballo: Curro le trasteó, pero esponiéndose, primero contra la valla, y después por haberle cubierto la cara el capote. El Cuco lo hizo también á la navarra; Rico le puso tres pares de banderillas, y uno Pulga. El Curro al tiempo de matar brindó por la Ilma. Diputación, como lo hizo en la corrida anterior, y le remató de dos estocadas, ambas arrancando, la segunda algo baja.

Bastante menor y peor armado que el tercero, era el cuarto, llamado *Rabilargo*, del señor marques de la Conquista. Solo recibió tres varas de Calderon y dos de Arce, por lo que Orteguilla le puso tres pares de banderillas de fuego, y uno Velo. Casas le acabó de una algo baja y de un golletazo.

Mas arisco que los demás, salió del chiquero el quinto, por nombre *Taldido*, á quien el Cuco quiso saltar al trascuerno, y aunque tuvo una cojida, afortunadamente no fué de mas consecuencia que la rotura del calzon por la nalga. Este toro, aunque de buen arranque, era de poca cabeza; así es que recibió siete varas de Arce, diez de Calderon y tres de Rodriguez, despachando tres caballos y dejando uno mal herido. Cuco le colgó dos pares, y uno el Cabo; rematándole Cúchares de un golletazo.

El sexto, *Jineto*, retinto oscuro, algo cegaton; pertenecía á Gaviria: era de buena presencia, pero bastante parado. Calderon le puso tres puyazos; Arce dos, uno en la paletilla, y Rodriguez tres. Casas intentó colgarle un par hasta tres veces, y solo consi-

guió clavarle, primero una banderilla, y después otra. Además Rico le puso dos medios pares, y uno y medio Pulga. Cuando Casas quiso despacharle, fué tal el número de pases de muleta, de estocadas y puntadas, que no pudo llevarse la cuenta: así es que el pobre animal murió crucificado.

En resumen: la corrida fué muy mediana; el ganado muy malo en general, aunque la cuadrilla quiso trabajarle lo que pudo. Casas estuvo por demás desgraciado, y si la corrida que aun resta se parece á la de que acabamos de tratar, bien seguro que las funciones de este año dejarán memoria á los aficionados á toros: sin embargo, Curro, el Cuco y Calderon se han granjeado las simpatías del público, porque tratan de agradar. Hemos observado que las divisas deben estar pegadas con obleas, por cuanto apenas sale el bicho del toril se ven por el suelo.

Cuarta corrida celebrada el día 26 de agosto de 1858.

Presentábase por la mañana un cielo anubarrado y alguno que otro chubasco, por lo que parecía apoderarse el decaimiento de ánimo de algunos aficionados; sin embargo, la lluvia cesó con tiempo, y á ella sucedió una temperatura bastante apropiada para el espectáculo. Multitud de forasteros acudieron como en tropel á la I. villa para presenciar la última corrida, que debía efectuarse en el local que hoy ocupa la plaza de toros. A las dos y media de la tarde ya no se encontraban billetes en los despachos, de suerte que los forasteros que llegaron mas tarde, se vieron en la precisión de pagar á los revendedores el doble y mas del valor.

La plaza se llenó completamente, como consecuencia de esto: los cartelones alusivos á los Cucus, Babazorros y Chimbos estuvieron abundantes, y á esto se reunía la algazara tan comun entre nosotros en funciones de esta clase. Dieron las tres media, y al poco tiempo apareció en la arena el primer bicho.

Llamábase *Pulido*, de la ganadería de Gaviria; retinto oscuro, bien armado, pequeño, flaco y tuerto del ojo derecho: recibió cinco varas de Muñoz, seis de Cortés, una del Esterero y otra de Rodriguez, despachando á mejor vida tres jamelgos. Lillo y Velo

— 72 —

fuera. Algo se me ocurre al intentar una cosa que no ha de hacerse, pero cuando veo buenos deseos soy tolerante.

El último tenía por nombre *Princeso*, y era de Maldonado; colorado, ojinegro, voluntario y buen mozo, y de mas poder que los anteriores: Curro con el capote puesto le corrió buen trecho, y luego inclinándose mucho y á corta distancia, le puso una gorra que le habían tirado de un tendido. Siete puyazos, dos de ellos sobresalientes, le largó Calderon, á quien mató dos pencos. Cinco Pinto, llevando tres caídas y matándole dos langostinos, librándole Curro y Mariano Anton en uno, y aquel y el Tato en otro. Cuatro el Coriano, que aprieta bien, retirándose á la enfermería; y dos Curro Oliver. Mota le deó en el morrillo dos pares al cuarteo, y Pulga uno y medio; y el Tatillo, que comprende que de noche y con gente de sobra en el callejón ni se ve ni se entiende, después de cuatro pases naturales, la mandó á mejor vida de un mete y saca bajo á volapié.

Resumen. El ganado nada mas que regular, dando juego los del marques del Saffillo por lo nobles, y sobresaliendo el último de Maldonado. El servicio de caballos malo: sobre esto llamamos la atención de la autoridad, por que existe un logogrifo que es necesario aclarar. ¿Cómo es que se escojen caballos buenos por los picadores, interviniendo la autoridad, y luego salen esqueletos á la plaza? que la autoridad interviene en la prueba de caballos como en todo lo concerniente á la corrida, es un hecho innegable; que no ha de admitir jacos malos, también lo es. ¿Cómo, pues, los picadores que antes han probado buenos caballos, salen montados en lombrices? El que acierte este logogrifo será convidado á comer chuletas. Los picadores cumpliendo con buena voluntad, excepto Pinto, que se hace pesado, y que podrá traerle malas consecuencias, pues el público cree, sin razon, que lo hace adrede. Los banderilleros, el primero Lillo, después Muniz, Mariano Anton, Velo, Motita y la Pulga. Los matadores con deseo de complacer al público, y no desgraciados en la muerte. Desearíamos que el Tato consumase bien la suerte de recibir: desde luego nadie habrá advertido que este diestro sufrió un puntazo en la parte posterior del muslo derecho, lidiando el sexto toro de la segunda corrida celebrada en Málaga. Han muerto 9 caballos, y dos que salieron mal heridos. La dirección de la plaza fué mediana. La presidencia estuvo acertada.

Décimasesta media corrida de toros (14.^a de abono) verificada en la plaza de Madrid la tarde del lunes 13 de setiembre de 1858.

Presidencia del Sr. Teniente de Alcalde constitucional D. José Teresa García.

El tiempo apacible,
la entrada asaz llena,
los toros alegres,
¿á qué pedir más?
La gente á caballo
cumplió como buena,
Currillo y el Tato,
el Lillo y demás.

A las cuatro y media, esto es, tarde según mi modo de ver y entender, saltó al ruedo el primero, de don Justo Hernandez, de nombre *Mayoral*, y de pelo retinto oscuro; bien puesto además y con divisa encarnada y escarolada. Blando al hierro, no fué obstáculo para que el airoso Tatillo le recortase con sandunga dos veces muy bien, y Mota una; y para que Cúchares le lancease con tres verónicas regulares y una navarra buena.

De mala gana á Calderon tres veces el cornupeto le besó el caballo, y á Antonio Pinto acometió otras tantas, no librándose así de ser quemado.

Lillo le plantó un par al cuarteo y uno y medio al sesgo, y Velo uno de este modo y medio cuarteando. Traje coral y plata vestía Curro; y mató al bicho, receloso en extremo, después de pasarle cuatro veces al natural, de una media estocada arrancando y otra lo mismo, en que casi lo descordó; rematándole Pulguita, que esta

En el número próximo insertaremos las descripciones de las corridas de Valencia, Logroño, Málaga, Albacete, Murcia y otras.

le clavaron tres pares de rehiletos, dos aquel y uno este. Curro, despues de haberle dado una algo corta y un pinchazo, le remató de una regular.

El segundo, por nombre *Avellano*, pertenecía á Salido; llaco y pequeño como el anterior; mas sin embargo tomó cinco varas de Muñoz, y una de ellas le cosió el cuero de una barrenada, atravesándole con la vara; por lo que indignado el público pidió que se retirase este picador, á lo que accedió el presidente. Este toro recibió además siete de Cortés y una de Arce, dejando en plaza un caballo. Cuco y Velo le clavaron tres pares de banderillas, uno aquel y dos este. *Salamanquino* le remató de dos estocadas, no sin haberle rasgado el bicho el carrillo izquierdo.

Retinto oscuro y de pocas libras era el tercero, pareciéndose mas bien á una vaca que á un toro de la ganadería del marques de la Conquista, tanto en hechos como en figura, pues solo recibió cuatro varas de Cortés, una de Arce y otra del Esterero, y todas involuntariamente. Rico y Pulga le clavaron cuatro pares, á dos cada uno; mandándole Curro á mejor vida de un lindo galletazo.

El cuarto se llamaba *Huerfanito*, de Salido: tomó una de Arce, siete de Cortés y dos del Esterero, despachando un caballo. Este toro era de bastante intencion, pero de muy poca cabeza. Rechina le clavó un par de rehiletos con bastante perfeccion, y medio Orteguilla. Casas, despues de dos pinchazos y una bien puesta, le descabelló al segundo golpe.

(Se continuará.)

Teatros. Rica en esperanzas se presenta la temporada de invierno: los teatros ajustan compañías y se preparan á sostener una competencia digna: se cree que tendremos en el coliseo de Oriente una de *primo cartel*.

Las obras del teatro del Principe adelantan mucho y se aumentan un gran número de localidades de todos precios, en particular de los mas bajos.

Se piensa en iluminar el patio con aparato de gas, como los que se usan en algunos teatros alemanes. Para el Principe se traduce un drama titulado

Voltaire, y para el Circo se escribe una comedia de magia.

El sábado próximo comenzarán probablemente las representaciones de la compañía de verso que ha de trabajar este año en el coliseo del Circo. La escritura de la eminente actriz señora Lamadrid, se firmó antes de ayer noche definitivamente.

Ha sido contratado para el teatro de la Zarzuela el tenor don Dionisio Marin, de cuyas facultades como cantante y como actor tenemos las mejores noticias. En este teatro se estrena hoy *La Embajadora*.

Han sido presentados y aprobados en el teatro de Novedades los dramas *Aves de paso*, *Chaquetas y fraques*, *Positivismo y amor* y *El Calavera de buen tono*. El día 18 abrirá las puertas este coliseo con el *Sancho García*, según hemos manifestado.

Ya está completamente formada la troupe francesa que ha de trabajar en el próximo invierno en el teatro de Variedades.

La lista de premios mayores que se imprime en la calle de la Ballesta, núm. 1, ha padecido otra equivocacion que ha originado consecuencias desagradables. El número 13193, premiado con 500 pesos y espendido en Béjar, lo ha convertido la persona autorizada para esta clase de publicacion, en el 13593; cuyo número, espendido en Madrid, ha querido ser cobrado por el tenedor de él, fundándose en la dicha lista equivocada. Acudiremos en queja donde corresponda, porque el mal se hace crónico y grave.

Segun nos aseguran de Cádiz, pronto verá la luz pública en aquella ciudad, un tomo que comprenderá todas las corridas de toros verificadas en el Puerto de Santa Maria, Jerez, y algunas de las de Sevilla del presente año de 1853, con los retratos y semblanzas de todos los lidiadores de número que han tomado parte en ellas; debido á la pluma del entendido escritor taurómico don Guillermo María de Vergara, y puesto en verso por don Victor Caballero y Valero.

COMUNICADO.

Sr. Director del BOLETIN DE LOTERIAS Y DE TOROS.
Madrid y setiembre 10 de 1853.

Muy señor mio: espero de su acreditada y justa imparcialidad de V., se sirva hacer la aclaracion siguiente en el periódico que tan dignamente dirige, á lo cual le quedará reconocido su mas atento y S. S. Q. B. S. M.

El suscriptor.

José Rodriguez Villabrille.

No es exacto que el espada Antonio Sanchez (el Tato) haya dejado de corresponder cual esperaban en las corridas de toros verificadas en San Sebastian en los dias 15, 16, 17 y 18 de agosto ultimo, segun se manifiesta en la gacilla, y bajo el epigrafe *Tauromaquia*, en el número 2965 del periódico *Las Novedades*, para lo cual me remito exactamente á los estados que de dichas corridas y por conducto de su corresponsal en dicho punto, ha publicado V. en su apreciable periódico, pues de ellos resulta todo lo contrario, así que ni en las estocadas ni lidia de dicho matador, ni en la direccion de plaza, ni en ninguno de los diestros que han toreado en las mismas corridas, se encuentra la mas pequeña falta que pueda perjudicar la buena reputacion que el joven espada ha adquirido con justicia en las diferentes plazas del reino, y en particular en la de la corte, donde generalmente es bien recibido.

Asimismo es de notar que el don Parando, al decir que queria dar algunas noticias de las corridas que se habian jugado en la canícula, haya omitido el darlas á fuer de noticiario de toros, de otras muchas que se han celebrado y que á ninguna se ha referido; mas como en esto puede haber alguna intencion, me atrevo á suplicar á V. se sirva insertar íntegra esta aclaracion.

TEATROS.

Teatro de la Zarzuela. A las ocho y media de la noche.—*La Embajadora*, zarzuela nueva en tres actos.

Por todo lo no firmado, N. Martin.

Editor responsable, don Longinos Perez.

Madrid: 1858.—Imprenta de Manuel Minuesa, Valverde, núm. 5.

tarde hacia de puntillero y de banderillero, en razon á que la gente anda escasa por demás, tirándose la dos veces, y con mucho acierto en la segunda.

Del marques del Saltillo,
negro bragado,
era el segundo toro
boyante y bravo.

Si bien no fué de poder. Se llamaba *Jazminito*, y su divisa era celeste y blanca. El Tato dió dos recortes y varios galleos buenos. Calderon le atizó seis puyazos, uno de ellos bajo, en que perdió el jamelgo, y fué auxiliado por el Tato. Pinto siete, uno de ellos sobresaliente, y un marronazo, quedándose de infantería, y lo fué por Curro y Lillo; y Manuel Lerma el Coriano, una y buena. Entre Muñoz y Mariano Anton le clavaron por mitad tres pares al cuarteo, esto es, á par y medio; y le mató el Tato, que vestia traje color de naranja y plata, pasándole de muleta ocho veces al natural y dos de pecho, bastante bien los primeros pases, de una media estocada recibiendo, aunque movió algo los pies y abierto de piernas, pero no tanto como otras veces, un volapié corto y descabellándole á la segunda. A este toro le dió el matador tres lances con la capa tendida, y lo hizo muy ceñido y bien.

El tercero,
Maldonado,
colorado,
cornalon:
ojinegro,
muy buen mozo,
causa gozo
por grandon.

Se llamaba *Clavellino*, y su divisa era blanca y rosa. Curro le dió dos lances á la verónica.

Cuatro varas puso Pinto,
y en ellas quedó sin jaco;

y seis el buen Calderon, que tambien fué desmontado. Salió entonces el reserva, que era Manolo el Coriano, atizándole una vara, pero perdiendo el caballo.

Motilla le dejó con gracia dos pares al cuarteo, y el Pulga uno y medio á la media vuelta. Tocó otra vez á Curro el matar, y lo hizo luego que pasó á la res de muleta diez veces, de un mete y saca á volapié y de otro que intentó y no consumió por que el toro se hizo atrás, descabellándole á la primera.

El cuarto se llamaba *Mamon*, y pertenecía á don Justo Hernandez; negro liston y bien puesto, y algo mas divertido que su hermano el primero. Muñoz le saltó al trascuernio, y el Curro le dió tres navarras muy buenas, y una verónica, no tanto. Calderon le arrojó siete garrochazos, y Pinto ocho, castigando duro, pero uno de ellos fué bajo. ¿Por qué, pues, se grita con tanta injusticia á este diestro? Velo le adornó con dos pares al cuarteo, y Lillo con uno; dejando de existir el bicho á manos del Tato, que le pasó seis veces al natural y dos de telon, encorvado y no como lo ejecutó en el primer toro, y uno al pecho, de tres medias estocadas; una á volapié y dos arrancando, cuasi descabellándole á la primera.

Retinto oscuro y bragado,
el quinto, fué del Saltillo,
boyante y bravo tambien,
por lo que fué divertido.

Era su nombre *Judio*. El Tato jugó con él toreándole á la navarra por encima de la cabeza, á la verónica y galleándole, todo bien menos las verónicas, y luego en union del Curro, y llevando cada uno una punta del capote. Esto produjo animacion y alegria. Cinco veces entró á Calderon, á quien pegó un tumbo y mató el caballo, y dos á Pinto, con quien hizo otro tanto. Los matadores estaban para ello, por lo que banderillaron este toro: Curro con dos pares al cuarteo y uno en la nalga á media vuelta; (las payasadas de mal género están tan unidas á este diestro como la sombra al cuerpo, ni con la edad se corrige) y el Tato par y medio cuarteando. El Curro, que era el encargado de matarle, lo hizo despues de dos pases naturales, de una en que citó para recibir, pero sin hacerlo, puesto que se echó