N.° 395. Martes 21 de setiembre de 1858. Año VIII.

Puntos de suscricion.

En la Corredera de S. Pablo, núm. 41, segundo derecha.—Librerías de Leocadio Lopez, calle del Cármen, número 29; Bailly-Bailliere, calle del Príncipe; Publicidad, Pasaje de Matheu, y en la litografía de los Dos Amigos, plazuela de Herradores, número 4.

BOLETIN DE LOTERIAS Y DE TOROS.

(CONTINUACION DE EL ENANO.)

Trata además de Ciencias, Artes, Literatura y Teatros.

Precios de suscricion.

Madrid: un mes, 3 rs.

Provincias, un trimestre adelantado, 12 rs.; y 16 rs. en el estranjero y Ultramar. Se suscribe en todas las administraciones de loterías.—Las reclamaciones se dirijirán al Director del periódico, Corredera baja de S. Pablo, núm. 41, segundo derecha.

Un número suelto, 8 ctos.

REGALOS.

A cada uno de los que tengan en sus recibos los números iguales á los dos primeros estractos de cada estraccion, un octavo ó décimo de billete del sorteo *ordinario siguiente* de la lotería moderna, que diste de aquella seis dias á lo menos.

NUEVOS REGALOS ESTRAORDINARIOS EN JUNIO Y DICIEMBRE DE CADA AÑO.

Una onza de oro, una rica mantilla de blonda, un hermoso pañuelo de Manila, un elegante abanico do nácar y un abono de barrera de sombra para la 1.ª y 2.ª temporada de toros, ó para la 2.ª del año y 1.ª del siguiente, ó su equivalencia en metálico, á cada uno de los suscritores que tengan en su recibo el número igual á los que obtengan los cinco premios mayores de la lotería moderna ordinaria que se celebre en dichos meses, anunciándose anticipadamente.

SALE LOS MARTES POR LA TARDE.

REGALOS.

A cada uno de los que tengan los números iguales á los tres estractos restantes, una cédula con ambo de 50 y terno de 1,000 reales.

SECCION OFICIAL.

PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS.

SS. MM. y AA. siguen sin novedad en su importante salud en el Real Sitio del Escorial.

Hoy á la una saldrán de este Real Sitio para Madrid, haciendo su entrada por la puerta de Atocha, dirijiéndose acto continuo á la iglesia del mismo nombre.

SECCION DE LOTERIAS.

La oposicion á la plaza de regente-maquinista de la Direccion general de Loterías terminó, habiéndose practicado cuantos ejercicios prescribia el programa, siendo de notar que ninguno de los opositores necesitó para el práctico el tiempo que se concedia. El tribunal unánime adjudicó el premio á don Juan de Mata Gonzalez, regente que fué de la Imprenta Nacional y de otras particulares, el cual no solo aventajó á sus compañeros en tres cuartos de hora, sino en la perfeccion de los moldes, cuya justificacion, acabado y sujecion á las reglas, llamaron la atencion de los inteligentes. Nosotros, aunque profanos en el arte, tambien acudimos á verlos el dia que se espusieron al público, y la opinion que oimos á los concurrentes, cajistas en la generalidad, fué enteramente conforme con lo que dejamos consignado.

Felicitamos al señor Gonzalez por el satisfactorio triunfo que ha obtenido; y creemos que el ejemplo dado por la renta de loterías, no será perdido para los demás establecimientos del gobierno, con lo cual llegará á verse el mérito acreditado, ocupando el lugar que le corresponde, en vez del favoritismo, que con tanta frecuencia se le ha usurpado.

SECCION LITERARIA.

Solucion á la charada inserta en el número anterior.

Anoche dormí en la fonda
que se acaba de poner,
aquel que lo quiera ver
visite á *Ma-ja-la-hon-da*.

Ramajo.

Conozco á MAJADA-HONDA
allá en Castilla la Nueva;
pero *Majalahonda*, ignoro
si es de Francia ó de Inglaterra.

Cartajena y setiembre 17 de 1858.—*J. V.*

OTRA.

Prima y segunda es á un tiempo
mineral y vejetal,
y primera, tercia y cuarta
en escritorios verás.
Segunda y cuarta me alegra
cuando la saben tocar;
pero mi primera y cuarta
me entretiene mucho mas.
Cuarta y prima interjeccion,
y mi cuarta otra que tal,
y de mi cuarta y segunda
te quiera el cielo librar.
La cosa no trae malicia,
y acaso recordarás
que con mi todo has jugado,
como yo, cuando rapaz.

NOTICIAS ESTRANJERAS.

Marsella 19.—Entre los candidatos para Hospodar se citan á Stourdza para Moldavia y Golisco para Valaquia.

París 19.—El *Moniteur* desmiente la noticia dada en tantos periódicos de Europa sobre establecimiento de puertos francos en Arjelia.

Se anuncia la llegada de príncipes alemanes al campamento de Chalons, donde se espera al Emperador el 28.

Va á probarse en Vicennes el cañon eléctrico inventado recientemente.

Parece que en su viaje al Mediterráneo el gran duque Constantino tocará en algun puerto de España.

Viena 19.—Se cree que será aprobada la ley comunal á pesar de la cruda guerra que le hace el partido aristocrático.

SECCION DE VARIEDADES.

Toros en Bilbao. (*Continuacion de la cuarta corrida celebrada el dia 26 de agosto de* 1858.)

Al tiempo de ser arrastrados este toro y un caballo que dejó en plaza, se colocó el tabique para dividir el redondel con una prontitud y perfeccion tales, que honran sobre manera á los que lo han dirijido. Solo tardaron los operarios en hacer la division, seis minutos. De este modo, la plaza quedó dividida en dos semicírculos: uno á la derecha de la presidencia, en el que quedaron Curro y su cuadrilla, al paso que Casas quedó con la suya en la de la izquierda.

Derecha de la presidencia.

Salió el primero de Gaviria, tenia por nombre *Barbero*: era de bastante cuerpo, estremada fuerza y bien armado: recibió trece varas de Calderon y tres del Esterero, dejando en plaza cuatro caballos. Velo y Orteguilla le clavaron dos pares; y Curro, despues de darle un pinchazo, le despachó de un buen golletazo.

Llamábase *Mochuelo* el segundo de Gaviria: recibió diez varas de Calderon; y Curro, con esa gracia que Dios le ha dado, le clavó cinco y medio pares de rehiletes; matándole Velo, despues de haberle dado tres pinchazos y una en hueso, de un mete y saca.

Izquierda de la presidencia.

De Salido era el primero, llamado *Corucho*; retinto oscuro, bien armado: Cortés le puso diez varas y tres el Esterero, despachando un jamelgo. Cabo y Cuco le clavaron tres pares, dos aquel y uno este. Casas le remató de una algo baja.

Retinto oscuro, bien armado, de la ganadería de Salido, era el segundo; *Florido* tenia por nombre: recibió tres varas de Cortés y tres de Rodriguez, despachando á mejor vida un caballo. Casas le puso un par de banderillas; y Cabo le dió algunas docenas de estocadas; y por último, Cuco con una espada y él con otra, remataron al bicho cosido á estocadas.

La corrida estuvo pues animada y agradó al público, en particular el Curro y Calderon, que hicieron cuanto pudieron con este objeto. El ganado, de todo; es decir, que hubo regular y bastante mediano, pero la animacion fué mayor que en todas las anteriores.

No hemos de hacer un resúmen general de todas las corridas, pero sí diremos que la presidencia se presentó bastante acertada y asaz condescendiente con el público, por lo que este á su vez quedó satisfecho de aquella. En cuanto á las corridas, la mejor fué la segunda, despues la cuarta, la tercera y la primera: de esta ya dijimos lo bastante. La cuadrilla en general ha trabajado bien, y algunos de sus individuos se han atraido las simpatías del público, en especial el Curro, Calderon y los hermanos Ortegas; así como sobre Casas ha recaido el anatema de la generalidad, por su pesadez y PRUDENCIA al matar los toros, y por otras cosas que no conviene revolver. Con esto despedimos á las funciones de este año: si en el próximo venidero se formalizase otra corrida, seria de desear volviésemos á tener pruebas y algunas diversiones el dia de vaco, porque de otro modo parece que no se trata sino de detener al forastero un dia mas, en el que se le ocasionan grandes dispendios y ninguna distraccion.

(El corresponsal.)

Toros en Logroño. Corrida verificada el dia 28 de agosto de 1858.

En este dia se corrieron seis toros, tres de la ganadería del Excmo. Sr. marqués de la Conquista y tres de la de don Miguel Poyales. La corrida empezó á las tres y media de la tarde.

El primero, cuyo nombre era *Coleto*, y pertenecia al señor marqués de la Conquista, tenia seis años y buena estatura. Su color pardo rojizo, y de armadura asticorto: fué picado por Uceta y por Lorenzo: recibió seis varas, tres de cada uno, y solo hirió un caballo, sin matar ninguno. Lillo y Velo lo pusieron cuatro pares de banderillas; y Cúchares lo mató á volapié, con una estocada algo baja y cambiada. Nada particular ofreció durante su lidia: los chicos trabajaron para obligarle, pero sin provecho.

El segundo, con el nombre de *Secretario*, de cinco años de edad, barreteado y de buena armadura, pertenecia á la ganadería de don Miguel Poyales: fué picado por los mismos y recibió ocho varas, cinco por Uceta y tres de Lorenzo. El Cuco y Rico le pusieron siete pares y medio; y Mendivil lo despachó de una muy buena á un tiempo, sin haber dejado ningun caballo muerto ni herido. Fué muy blando al hierro, y tan enemigo del redondel que tomó siete veces la barrera.

© Biblioteca Nacional de España

Salió en tercer lugar el *Serrano*, de la misma edad y de la misma ganadería; su color rojo, y picado por los mismos: recibió cinco varas de Lorenzo y dos de Uceta. Lorenzo se apeó una vez involuntariamente al mismo tiempo que su caballo perdió el equilibrio, de resultas de un empuje: quedaron dos caballos muertos; y entre la Pulga y Marcelo se lo entregaron con tres pares á Cúchares, el que á pesar de haber sufrido una mala caida sobre el pié izquierdo durante la corrida de este toro, á causa de un mal salto de barrera, lo descabelló despues de haberle pinchado tres veces. Este difunto salió á la plaza muy receloso; pero tomando despues alguna confianza en la gente, se recreció y se portó como va dicho.

Era el cuarto de la Conquista, su nombre *Rabilargo*: buen mozo, bien armado, de color rojo claro y seis años de edad. Picado por los mismos, tomó cinco varas de Lorenzo y siete de Uceta. Mató dos caballos, dejó dos heridos y revolcó una vez por la arena á cada uno de sus contrarios. Lillo y Velo se encargaron de avivarle clavándole cinco pares de bastones; y Mendivil lo despachó de un volapié, despues de un toque en hueso bien dirijido. Era este animalito muy voluntario, aunque no de un rigor sobresaliente; pero no hallándose muy conforme con la compañía de aquellos majos, visitó tres veces á los espectadores de la entre barrera.

Campanero se llamaba el quinto, era de Poyales; tenia cinco años de edad, su color rojo claro, y cornialto de armadura. Recibió tres varas de Uceta, dos de Lorenzo y dos de Sevilla, que sustituyó al anterior. Entre los tres se acostaron cuatro veces en el suelo con sus cabalgaduras, á beneficio de otros tantos saludos de su interlocutor. Tres cuadrúpedos salieron heridos, y con cuatro pares y medio bien clavados por el Cuco y Rico, pasó á manos de Velo, el que despues de cuatro picaduras en hueso, logró descabellarlo. Este bicho, aunque de buena planta, huia de su sombra y no se fiaba de sí mismo; pero despues de reconocer el campo sentó la cabeza, y aunque con la calma de un papatacho, hizo lo que se ha dicho á fuerza de muchas cargas de caballería.

Salió á la escena el sesto, llamado *Triguero*; era de la ganadería de la Conquista, hacia seis años que habia nacido y tenia el pelo como los dos que le habian precedido: era un mozo de buenas formas y llevaba la armadura muy bien puesta. Uceta y Lorenzo le aplicaron nueve veces el pincho, y él en venganza los tendió una vez á cada uno en la arena, y guardó consideracion con los dos jamelgos que habian sido heridos anteriormente. La Pulga y Marcelo le clavaron dos pares y medio de las buenas; y Mendivil, de un volapié, le hizo pasar á otra region mas tranquila. Este mozo no era fanfarron ni huia el bulto, antes por el contrario recibia á su enemigo con faz serena, sin que le hicieran retroceder ni un paso las amenazas. Tomó el hierro con resignacion y sin la menor muestra de desvio; su pereza le tenia siempre inmóvil, y solo á fuerza de provocaciones por la caballería, que se le ponia á boca qué quieres, hizo algunas demostraciones de venganza. Con su muerte terminó la funcion, y cada mochuelo se fué á su olivo formando diversas opiniones de aquella fiesta. La cuadrilla en general hizo cuanto pudo, y si el éxito no fué mas brillante, no fué á la verdad culpa suya.

Todas las localidades de la plaza fueron rellenadas por los espectadores, que las tomaron á porfía con algun desórden, como en plaza nueva y provisional.

(De nuestro corresponsal.)

Toros en Málaga. Corrida verificada en la tarde del domingo 29 de agosto.—Presidencia del señor Alcalde constitucional.

A las tres y media, y con un lleno completo, salió el primer toro, *Caramelito*, ojos de perdiz, buenos cuernos y no mala estampa. Cinco varas tomó del sobresaliente, dándole un tumbo; cinco de Pinto, entre ellas una buena, y cuatro del compadre Charpa, que sigue con el mismo y antiguo teatro.

Al bichito le dolia el castigo y se hizo blando, por lo cual mandaron tocar á banderillas; y su deber cumplieron al primor con un par cada uno, Muñiz y Mariano Anton.

Despues del brindis correspondiente, el Tato, que vestia verde y oro, le dió varios pases tanto afuera como contra las tablas, á las que el bicho cobró querencia, pasando á mejor vida con dos estocadas cortas y dos preludios de descabello, lográndolo á la tercera con la puntilla.

El segundo, *Cuervo* de nombre y de pelo, de mas cabeza que el anterior, tomó tres varas de Pinto, causándole dos revolcones: cinco de Charpa, con pérdida de la langosta, y otras idem del reserva, á quien se le coló en una y le despenó el arre en otra.

Púsole Baro dos pares, dos el Cuquito muy limpiamente; y Ponce, vestido de oro, se presentó á terminar su encargo. Despues de varios pases incalificables, dió al bicho una en hueso, un mete y saca al costado y dos algo mas señaladas. En este toro como en todos estuvo el Tato oportunísimo en los quites.

Zamorita llamábase el tercero, y aunque blando y huido al principio, se creció luego merced á lo bien que lo capeara el Tato, quien fué por ello estremadamente aplaudido.

Dos veces derribó á Charpa en las seis varas que le puso, con pérdida de un jaco; una al sobresaliente, que se quedó sin dos aleluyas en los cinco puyazos que arrimara, y otra caida le costó á Pinto, con su correspondiente jamelgo, las siete veces que se le puso delante.

Al compás de los abanicos que llevaba la concurrencia, quienes en esta parecian perfeccionados con azogue, tocó el clarin á banderillas, y entre Mota y su compañero le arrimaron tres pares de zarcillos de los mejores.

El Tato, que le gusta entretenerse con la fiera, le dió diez pases de muleta, una estocada en hueso á toro parado, y otra hasta las uñas por todo lo alto. Apenas intentó descabellarlo, cuando logró su deseo.

Con una bonita moña salió el cuarto, *Manchego* de nombre, pero no de hechos, pues la primera accion que hizo mala fué abandonar la moña en su salida. Aunque por su gran cabeza recargaba en la suerte, su bravura no fué nada de particular, pues á la manera de amante desdeñoso solo acudia á la cuarta ó quinta cita. Tres varas tomó de Charpa, sin novedad particular; una de Pinto, con porrazo y cabalgadura menos, y dos del otro, con dos señalamientos de costillas y dos rocinantes en la arena.

El Tato lo coleó para librar á uno de los picadores; Muñiz le puso divinamente dos pares, y dos medios su pareja; y pasó el *Manchegnito* á manos de Ponce, quien viendo que se entablaba, parecia convidarlo á bailar segun los pases de mazurka que le mostrara. Dos en hueso le arrimó para principio, otra idem, en que tuvo que salir á gatas, otra que salió por ensalmo, y por fin otras tres con que lo despachara, con gran contentamiento de los que preveian la historia larga.

Mala-vista fué el quinto, y sin duda alguna por no llevar puestas las gafas, aunque de cabeza, huia de los caballos. Un tumbo le hizo sufrir á Pinto, y tres varas tomó de Charpa y del sobresaliente.

Colgáronle tres pares los muchachos; y el Tato, despues de varios y buenos pases, le acabó de una magnífica recibiendo. Como es justo y de suponer, el público pidió y le fué concedido el toro.

Negro salpicado, bien puesto, era el que salió de número seis. Piernas de corzo trájose á la plaza, aunque en blandura no pudo mas apetecer. Tres varas tomó para comienzo de refilon, y luego cuatro de Charpa, igual número de Pinto y tres del compañero, quien hizo gemir á la tierra del porrazo, costándole la entrega del babieca.

Saltó el negrito al trascuerno el compadre Muñiz con la limpieza que lo acredita; y el Tato, despues de capearlo muy bien, le puso tres lindos pares de rehiletes.

Ponce, que así tuviera intelijencia como valentía, despues de algunos pases de su estilo, se cerró con el toro, metiéndole la espada hasta la guarnicion, y escapando por una de esas casualidades que tanto se deparan á los toreros. La oreja del bicho fué el premio de su arrojo.

El sétimo se llamaba *Podenco*, y cualquiera se podia acercar para hacer de conejo, segun las agujas que traia para ayudar sus intenciones. De piernas y bravo al principio, se enfrió luego; no obstante, tomó cuatro varas de Pinto; dos del primer reserva, con talegazo y caballo muerto, y una de otro picador, tambien sobresaliente, que besó la tierra, entregó su jaco á eterno descanso y volvióse por donde habia venido.

Dos pares y medio de palillos le clavaron, y Mariano Anton se encargó de hacerle los funerales. Estos fueron bastante largos por la condicion mala del bicho. Le dió varios pases, una estocada delantera, tres en hueso y una baja, con lo que murió.

Y hé aquí que las tinieblas aparecen y con ellas el octavo toro, cárdeno, lijero, de empuje, y bravo como el mas valiente de su casta. Fué el toro de la corrida. Llamábase *Clavelito*, pero podian acercársele á olerlo! ¡Vaya una flor suave! No presentó delante una vez el caballo, que no estuviera encima y derribando. ¡Bravo animal! diez y nueve puyas contamos que recibiera. Siete caballos dejó muertos en el redondel. Catorce tumbos hizo sufrir á los ginetes, que atendiendo las órdenes de la autoridad, aunque ya de nocbe, estuvieron presentándole el bulto. A ocupar otro lugar que no el octavo, el tal *Clavelito* hace abrir los ojos al lucero del alba. Era de ver el modo que se daba en despabilar caballos, no obstante estar desembozadas las puyas, y que el público no se apercibió de ello, pudiendo asegurarse que hizo un sainete de lo mas divertido y agradable. Colgáronle un par de banderillas, y el relato de su muerte le dejamos á algun mochuelo, único que pudiera ver lo que aconteció en la plaza á tan avanzada hora; no obstante, creemos que le mató Mariano Anton de dos pinchazos y una buena estocada arrancando.

En resúmen, la funcion ha dejado á todos gustosísimos. El ganado ha cumplido, siendo tres toros de los que se llaman de punta. Pedir mas en los ginetos es imposible, pues ni espaldas de hierro resisten tan bruscos costalazos. Los banderilleros bien. El Tato con conocimiento y gracia. Los otros dos espadas así... El servicio de plaza de lo mejor que puede verse. La entrada un lleno. Han muerto unos 32 caballos. La presidencia bien, y quizá demasiado complaciente. Los toros de Saavedra muy buenos.

(El corresponsal.)

Toros en Murcia. Primera corrida verificada el dia 5 de setiembre de 1858. Seis toros de la ganadería de don Manuel Suarez, de Coria del Rio, con divisa blanca y rosa.

1.° *Berduguito*: negro, capa anteada, buena presencia y bien armado: salió voluntario, tomando de Uceta cuatro varas, dándole dos porrazos y matándole un jaco; seis de Sevilla á trueque de tres tumbos, hiriéndole el *arre*, y dos de Sanguino con una caida y el montante herido. Tres pares le puso Lillo cuarteando y par y medio Velo del mismo modo; y Curro Cúchares, que vestia verde y oro, le pasó siete veces al natural y una de pecho, dándole una buena arrancando.

2.° *Vidaleño*: cárdeno oscuro, astiabierto, salió, boyante: Sevilla le puso dos varas matando un caballo y dando un porrazo que le obligó á retirarse; Uceta le endilgó siete, mas un marronazo que le costó un tumbo y la herida de su jamelgo; Sanguino cuatro, sin consecuencias. El Cuco le puso un par al sesgo, otro al cuarteo y otro á media vuelta, quedándose de piés en la barrera al concluir la suerte; pero faltándole equilibrio, cayó al redondel delante del toro; sus muchos piés le libraron la cojida, y Cúchares que oportunamente metió el capote parando el toro; Pulga le clavó dos pares, uno al cuarteo y otro á media vuelta; y Suarez, que vestia carmesí y plata, lo despachó despues de dos pases naturales y uno de pecho, de una arrancando buena.

3.° *Bonito*; por equivocacion tenia este nombre, pues no se ha visto un toro mas mal fachado; era rojo, tenia la cabeza de vaca y los hechos de buey manso. Salió parado, se situó en el centro de la plaza y dijo aquí me las den todas; por mas que le obligaron, no se acercó á los caballos. Pulga le puso una banderilla de fuego, y ni aun por esas se movió; visto todo esto, el público se irritó y empezó á tirarle pedazos de ladrillo, y á pedir á la autoridad que lo metieran en el corral; á lo que accedió, y el público en union con la cuadrilla, lo encerraron á pedradas y ladrillazos.

4.° *Gazpachero*: era berrendo y salió muy flojo; Sanguino lo tocó con la vara seis veces, y Uceta siete. Velo y Pulga le pusieron, el primero dos pares á media vuelta, y el segundo un par lo mismo. Curro lo trasteó para descabellarlo, y por último le dió dos mete y sacas, uno de ellos muy regular.

5.° *Beleto*: pelo negro, tuerto, boyante; recibió de Uceta cuatro puyazos y dos marronazos, que le valieron tres costaladas y dejar en la arena el caballo; Sanguino le puso ocho mas y un marronazo, sacando el jaco herido, y Calderon siete, sin consecuencias. Dos pares le puso el Cuco al cuarteo, y otro á media vuelta, y Pulga dos tambien á media vuelta; matándolo Suarez, despues de tres pases naturales, de una en hueso bien dirijida y dos bajas. Curro capeó este toro por detrás.

© Biblioteca Nacional de España

6.° *Cuadraito*: pelo negro y pocas yerbas, tenia mas voluntad que poder; tomó de Uceta diez varas, sin resultado; cinco de Calderon, sin consecuencias, y Sanguino una y un marronazo, que le costó un tumbo y la pérdida del montante. Lillo le puso un par al cuarteo y otro á media vuelta, y dos pares de este modo el Pulga; matándolo Antonio Velo de un pase natural y un mete y saca.

Resúmen: la entrada un lleno completísimo, tanto que la autoridad mandó cerrar las puertas, y que la empresa devolviera el dinero á los que no pudiesen entrar, cosa que no ha satisfecho al público, porque todos esperaban que la empresa hubiera sufrido una buena multa en favor de la beneficencia, por haber espendido dos mil entradas mas de lo que permite la plaza. Los toros, esceptuando el primero y quinto, eran desecho; y no creemos que don Manuel Suarez los haya vendido á 3,350 rs. cada uno, como la empresa dice les han costado: para estreno en esta plaza, han dejado mal recuerdo. La cuadrilla no ha tenido ocasion de trabajar. Los hermanos Lillo y Cuco han gustado mucho, y Cúchares ha estado bien. La presidencia floja y poco acertada en sus disposiciones; el servicio de caballos inamovible; murieron siete.

(De nuestro corresponsal).

Toros en Santa María de Nieva. Corrida celebrada en la tarde del 9 de setiembre.

Se lidiaron seis toros de muerte, sin picar, de las ganaderías de don Toribio Valdés y de don Braulio Sanz de la Pedraja de Portillo. La cuadrilla á cargo del espada Gregorio Lopez Calderon.

Principió la funcion á las tres y media, y salió el primer toro, buen mozo y bravo, y concluyó huyendo: le banderillearon Paco Torres y Villaverde; y lo mató Calderon, despues de cinco pases naturales y tres cambiados, de un pinchazo á volapié y dos cortas del mismo modo, cojiéndole el cabello por los rubios en la segunda. Este toro fué toreado de capa por Calderon á la verónica.

2.° Salió avanto y concluyó lo mismo: le banderillearon Tomás y Paco el Tambor; y le mató Calderon, despues de tres naturales y dos cambiados, de un pinchazo á volapié y una algo baja lo mismo.

3.° Negro como todos, bravo y flaco: le clavaron rehiletes Macando y Nego; y le mató Calderon, despues de seis pases y uno de pecho, de dos cortas á volapié, cojiéndole el cabello por los rubios en la segunda. Este toro fué toreado de capa por Calderon.

4.° Buen mozo, bravo y concluyó lo mismo: le pusieron palos la primera pareja; y lo despachó Calderon, despues de cuatro pases, de un buen volapié. Este bicho fué toreado por detrás y por delante por Calderon, que fué muy aplaudido.

5.° Buen mozo y de libras: le banderillearon la segunda pareja; y lo mató Calderon, despues de diez pases, de cuatro pinchazos á volapié y dos cortas lo mismo, pues el bicho estaba descompuesto.

6.° Buen mozo y tuerto del ojo derecho: le banderillearon; y lo mató Villaverde, estando arrollado en un pase, de una trasera.

La cuadrilla fué muy aplaudida, y el público salió satisfecho. La entrada un lleno.

(El corresponsal.)

TEATROS.—Real. Decididamente una de las primeras óperas que se cantarán en el régio coliseo, será *Guillermo Tell*. El tenor Carrion, que ya está en Madrid, trabajará dos meses en dicho teatro y despues marchará contratado á Turin y Viena.

Circo. El sábado inauguró sus trabajos este teatro, que en verdad ha sido pintado y empapelado nuevamente y reformados todos sus asientos, con la comedia de Scribe *El Ambicioso ó la dimision de un Ministro*. La concurrencia fué numerosa, y la comedia fué escuchada sin entusiasmo; pero no con desden. La ejecucion buena: la nueva actriz señorita Mateos, tiene escelentes dotes, y tanto por estar encargada de un papel de poca importancia, como por ser la primera vez que pisa la escena, esperamos verla nuevamente para emitir nuestro juicio.

Zarzuela. El martes se estrenó en el teatro de Jovellanos la zarzuela titulada *La Embajadora*. El libreto, arreglado por el señor Segovia, tiene situaciones y detalles cómicos, y abunda en algunas escenas de chistes de buena ley, pero con todo no hay interés dramático. La música de Auber es en lo general buena, y mejor la del primer acto que la de los dos siguientes. Todos los actores que tomaron parte en esta funcion, procuraron desempeñar con esmero sus respectivos papeles, y la señora Santamaría y el señor Fuentes, que hizo su primera salida, alcanzaron merecidos aplausos. En la presente semana, *Guerra á muerte* y *Por conquista*, zarzuelas en un acto, *Céfiro* y *Flora*, juguete lírico nuevo, letra del señor Frontaura. Pronto, muy pronto, hará su primera salida el nuevo tenor con *La Perla negra*. Nunca se ha advertido en este teatro una direccion tan hábil y activa como la que ha impreso el señor Salas.

Príncipe. Las obras de este teatro tocan á su fin. Ya se ha puesto en ensayo el drama del señor Harzembuch *La vida por la honra*, destinado á inaugurar la temporada.

El jueves de esta semana dará principio definitivamente el coliseo de Novedades á su temporada teatral, poniendo en escena el drama de nuestro fecundo y popular Zorrilla, no representado hace mucho tiempo, titulado *Sancho García*. En él hará su primera salida el señor Delgado, jóven actor de muchas esperanzas, al que acompañarán las señoras Rodriguez y Scapa, y los señores Calvo, Zamora, Bermonet, etc. En este drama se estrenarán tres decoraciones magníficas, que la empresa, atenta siempre al decoro que se debe á la escena española, y sin reparar en gastos de ninguna especie, aun cuando el drama no sea nuevo, ha encomendado al señor Bravo, pintor escenógrafo de este teatro, á quien tanto aplaudió el público la temporada anterior. Tambien se han hecho algunas obras de reparacion y ornato en el interior del coliseo, siendo una de ellas la de haber quitado de los pasillos los retretes que tanto incomodaban á los espectadores de los palcos y butacas. En este teatro se ensaya una comedina nueva titulada *El Estudiante de Alcalá*, y *Simon Bocanegra*, drama no representado hace tiempo.

Variedades. Segun nuestras noticias, la compañía francesa contratada por Mr. Contourier, es la mejor que hemos tenido hasta ahora.

Los 50,000 duros con que fué premiado el número 12,683 de la lotería moderna sorteada el 11 del corriente, se repartieron entre cuatro com-

gu[illegible] defectillos. Cúchares, por ejemplo, ha citado su segundo toro para recibir, y en cuanto arrancó se salió de la suerte, dando un pase. El recibir es la mejor suerte, quizá la única del toreo (en la muerte): quisiera que Curro la practicase como puede y debe; pero si no se siente con voluntad bastante que no la intente, porque mejor es no intentarlo que dejar de hacerlo despues de la cita. El Tato tambien ha citado su segundo toro y ha consumado la suerte para algunos menos escrupulosos que yo, que no quiero, como todos los profesores del toreo, Montes, Pepe-hillo, etc., que se muevan poco ni mucho los piés, ni que se abran las piernas. En lo demás bien, particularmente en el primer toro, que se tiró á él con decision y como aconseja el arte verdad. Los banderilleros, Lillo, Muñiz, Nicolás, Mariano Anton, Pablo (este antes con el capote que Nicolás), Velo y Pulga. La presidencia, á causa de empezarse la corrida indebidamente á las cuatro y media, mandó poner banderillas a quinto toro, que aun no las merecia; pero ya mandado por la razon espuesta, en lo que el gobierno de provincia es el responsable por haber permitido que la corrida principiase á la espresada hora debió llevarlo adelante, á fin de dejar ileso el principio de autoridad. En la direccion de la plaza hubo momentos de herradero. El servicio de caballos bueno. Han muerto 8 y uno que salió mal herido.

El mes que corre es en estremo desgraciado para los toreros y aun para los aficionados. En el estreno de la la plaza de Utiel que ha costado 11,000 duros, verificado el dia 12 del corriente, fué herido el espada Gonzalo Mora, sufriendo una cornada en la parte izquierda del trasero; habiendo salido Angel Lopez Regatero con los banderilleros Mateo Lopez y Francisco Torres, á trabajar en dicho punto en los dias 19 y 20, si el tiempo lo ha permitido. Gonzalo sigue bien en la citada poblacion de Utiel.

En la plaza de Barbastro ha sido herido gravemente el lidiador conocido por el *Papelero*.

En la villa de Cariñena se ha hundido un tablado que se habia levantado para que los vecinos vieran los toros, y han resultado algunos heridos y dos muertos. La Guardia Civil se ha portado con ardor é inteligencia, y á sus grandes y heróicos esfuerzos se debe que no ocurrieran mas desgracias.

Hoy á las seis de la mañana han salido para Valladolid, los espadas Cúchares y Tato, donde han de trabajar en los dias 22, 23, 24 y 25 del actual; pero regresan para la corrida del lunes 27.

Bruno Azaña y y Arce que salieron magullados de esta córte para trabajar en Salamanca, y que volvieron tambien estropeados, están ya buenos.

Cayetano sigue bien: se halla limpio de fiebre y ha cedido la inflamacion de la herida.

Décimasétima media corrida de toros (15.ª de abono) verificada en la plaza de Madrid la tarde del domingo 19 de setiembre de 1858.

Presidencia del Sr. Teniente de Alcalde constitucional D. Manuel de la Riva.

El domingo llegó, y un cartelillo
en las esquinas puesto de mañana,
al público advirtió que Cayetano
en la funcion aquesta no lidiaba (1),
que se hallaba indispuesto, y que en la fiesta
solos Currillo y Tato estoqueaban.
Esto sabido ya, á las *cuatro y media*
la gente alegre hácia la plaza marcha.

Salió el primero, del Excmo. Sr. duque de Veragua, con divisa blanca y encarnada; de pelo ensabanao, botinero y capirote; bien armado y no bravo, si bien se creció algo: su nombre era *Costurero*. Cúchares le dió dos recortes. Charpa le puso cuatro varas y un marronazo, librándole en dos Curro. Coriano igual número, cayendo una vez y perdiendo el caballo, estando al quite Tato, que dió dos lances con la capa tendida, ceñido y bien; y Pinto una y buena. Lillo y Velo le banderillearon, aquel con par y medio y este con uno, todos al cuarteo; y Curro, que como su compañero el Tato, llevaba traje verde y oro, despues de seis pases naturales y dos de pecho, jugando mas bien que toreando, porque el toro era muy noble, le mató de una media estocada arrancando y una buena á volapié.

Lidiaron el segundo,
de doña Gala Ortiz, y bien me fundo,
si digo que aunque avanto se crecia,
y tomaba las varas á porfia.

Era retinto y se llamaba *Cochinito*, y su divisa morada y amari-

(1) De resultas de la cojida que sufrió en Salamanca lidiándose el segundo toro de la ganadería de Tabernero, en la cuarta y última corrida celebrada el dia 14 del corriente, al hacer un quite al picador Cayetano Ruiz, en el que el toro se vació del caballo antes de tiempo, y queriendo el diestro hacer un giro para vaciar al bicho instantáneamente, metió el pié derecho en un hoyo, de los que quedaron en la plaza cuando trabajaron los volatineros y no haberse arreglado cual debiera, y cayó á tierra cojiéndole el cornupeto, y tirándole al aire, lo aguardaba sobre las astas, á las que descendió por tres veces, siendo arrojado de ellas por consiguiente otras tantas. El espada referido solo sacó milagrosamente un rasguño y puntazo en el vientre bajo, junto al ombligo, con los varetazos consiguientes, y quedó sin sentido, acudiendo en su auxilio el Regatero y todos los de la cuadrilla; pero obedeció el toro al capote de Pablo, que se lo llevó. Este bicho, como los cuatro restantes, lo mató el Regatero.

© Biblioteca Nacional de España

pañeros bilbainos que habian comprado el billete entero á partes iguales. Dos de ellos son propietarios, otro escribano, y otro un agente de negocios en Madrid, que habia ido á veranear en su pais, segun costumbre.

Música. Es lindísima y de un mérito poco comun, segun los inteligentes, la de las dos polkas últimamente compuestas con el título de *Mi Pepita* y *La Coqueta*, por el profesor don Lorenzo Carcar, que se estrenaron en el baile campestre de la Jóven Esmeralda el martes último, y que con la intelljencia que tiene acreditada, tocó la banda que dirije el señor Maimó; el cual las hizo repetir á instancia de varios socios.

Reciba nuestro parabien el señor Carcar, á quien no tenemos el gusto de conocer, y no dude ganará honra y provecho, si las demás piezas que en lo sucesivo dé á luz son tan buenas como las referidas, y como da derecho á esperar su buen gusto.

Mi Pepita se halla en venta en los almacenes de música de los señores Garrafa, calle del Príncipe, y Martin Salazar, calle de Esparteros: y *La Coqueta* se espenderá en los mismos almacenes, tan luego como se imprima.

Durante la prueba que se hizo el dia 9 en una seccion del ferro-carril de Sevilla á Córdoba, ocurrieron dos muertes; la de un bravísimo toro del marqués del Saltillo, que embistió á la locomotora, y la de un perro que se arrojó á la misma al verla atravesar por medio de un rebaño de cabras que estaba á una y otra orilla de la via. Ambos animales fueron despedazados instantáneamente.

ADVERTENCIA.

Los señores suscritores de Madrid cuyos números y séries á continuacion se espresan, pueden pasar desde hoy á la administracion del periódico, de diez á dos, á recojer el décimo de billete con que han sido agraciados en las estracciones del 23 de agosto y 13 de setiembre, para el sorteo que se ha de celebrar el 25 del actual: igualmente lo harán los que tengan en sus recibos cualquiera de los tres números restantes de la última, que son 29, 5 y 62, á recibir el pagaré que les ha correspondido para la estraccion que ha de verificarse el dia 27 del corriente.

Los números de los décimos de billetes pertenecientes á los suscritores de provincias, se estampan tambien á continuacion; pero se conservan en la administracion del periódico por las razones espuestas en el número 166.

Las cédulas de regalo correspondientes á señores suscritores de provincias, se remiten con el periódico de hoy.

MADRID.

Série	1.ª	N.º 66	Décimo	5,543
Id.	id.	id. 17	Id.	5,544
Id.	id.	id. 54	Id.	5,541
Id.	id.	id. 79	Id.	5,542
Id.	2.ª	id. 66	Id.	5,546
Id.	id.	id. 17	Id.	5,547
Id.	id.	id. 54	Id.	5,544
Id.	id.	id. 79	Id.	5,545
Id.	3.ª	id. 66	Id.	17,681
Id.	id.	id. 17	Id.	17,682
Id.	id.	id. 54	Id.	5,548
Id.	id.	id. 79	Id.	5,549
Id.	4.ª	id. 66	Id.	17,683
Id.	id.	id. 17	Id.	17,684
Id.	id.	id. 54	Id.	17,685
Id.	id.	id. 79	Id.	17,686
Id.	5.ª	id. 66	Id.	17,687
Id.	id.	id. 17	Id.	17,688
Id.	id.	id. 54	Id.	17,689
Id.	id.	id. 79	Id.	17,690
Id.	6.ª	id. 66	Id.	5,550
Id.	id.	id. 17	Id.	8,261
Id.	id.	id. 54	Id.	8,262
Id.	id.	id. 79	Id.	8,263
Id.	7.ª	id. 66	Id.	8,264
Id.	id.	id. 17	Id.	8,265
Id.	id.	id. 54	Id.	8,266
Id.	id.	id. 79	Id.	8,267
Id.	8.ª	id. 66	Id.	8,268
Id.	id.	id. 17	Id.	8,269
Id.	id.	id. 54	Id.	8,270
Id.	id.	id. 79	Id.	11,771
Id.	9.ª	id. 66	Id.	11,772
Id.	id.	id. 17	Id.	11,773
Id.	id.	id. 54	Id.	11,774
Id.	id.	id. 79	Id.	11,775
Id.	10.ª	id. 66	Id.	11,776
Id.	id.	id. 17	Id.	11,777
Id.	id.	id. 54	Id.	11,778
Id.	id.	id. 79	Id.	11,779

PROVINCIAS.

Série	11.ª	N.º 66	Décimo	3,151	Antequera.
Id.	id.	id. 17	Id.	3,152	Cádiz.
Id.	id.	id. 54	Id.	3,153	Talavera de la Reina
Id.	id.	id. 79	Id.	3,154	Brihuega.
Id.	12.ª	id. 66	Id.	11,780	Pto. de Sta. María.
Id.	id.	id. 17	Id.	3,155	Tudela.
Id.	id.	id. 54	Id.	3,156	Soria.
Id.	id.	id. 79	Id.	6,311	Sevilla.
Id.	13.ª	id. 66	Id.	3,157	Aguilas.
Id.	id.	id. 17	Id.	3,158	Albuñol.
Id.	id.	id. 54	Id.	3,159	Salamanca.
Id.	id.	id. 79	Id.	3,160	Badajoz.
Id.	14.ª	id. 66	Id.	6,312	Jaen.
Id.	id.	id 17	Id.	6,313	Utrera.
Id.	id.	id. 54	Id.	6,314	Sevilla.
Id.	id.	id. 79	Id.	6,315	Barcelona.
Id.	15.ª	id. 66	Id.	6,316	Tortosa.
Id.	id.	id. 17	Id.	6,317	Pto. de Sta. María.
Id.	id.	id. 54	Id.	6,318	Granada.
Id.	id.	id. 79	Id.	6,319	Málaga.
Id.	16.ª	id. 66	Id.	6,320	Ronda.
Id.	id.	id. 17	Id.	6,321	Pamplona.
Id.	id.	id. 54	Id.	6,322	Bilbao.
Id.	id.	id. 79	Id.	6,323	Zaragoza.
Id.	17.ª	id. 66	Id.	6,324	Palencia.
Id.	id.	id. 17	Id.	6,325	Alicante.
Id.	id.	id. 54	Id.	6,326	Cartagena.
Id.	id.	id. 79	Id.	6,327	Almendralejo.
Id.	18.ª	id. 66	Id.	6,328	Murcia.
Id.	id.	id. 17	Id.	6,329	Almería.
Id.	id.	id. 54	Id.	6,330	Totana.
Id.	id.	id. 79	Id.	11,125	Valencia.

TEATROS.

Zarzuela. A las ocho y media de la noche.—*El Dominó azul.*

Circo. A las ocho y media de la noche.—*¿El qué dirán? y ¿el qué se me da á mí?—El salero de la Macarena.—Los dos preceptores.*

Novedades. Funcion para el jueves 23.—A las ocho y media de la noche.—*Sancho García.—La Moza de caliá.—Pascual y Carranza.*

lla: salió bravucon pero se creció, aunque nunca fué de gran poder, pero llegó á hacerse de intencion. Charpa le atizó cuatro puyazos y un marronazo, en cambio de una costalada y un penco; al quite Curro y Tato, corriéndole el primero. Coriano siete buenas y otro marronazo, cayendo dos y perdiendo dos caballos, y Pinto tres. Pablito adornó al toro con dos medios pares al cuarteo, y Muñiz dos enteros lo mismo; y el Tato, con la gracia y donosura que tan peculiares le son, despues de once pases naturales en que el toro se mostraba receloso y descompuesto, le pegó una muy buena arrancando embraguetándose mucho, un poquito tendida, tocándole algo al cabello á la primera y descabellándole á la segunda.

Tambien de doña Gala fué el tercero,
que aunque avanto salió, se hizo algo fiero.

Retinto aldinegro, *sacudio de carnes*, cornidelantero y gacho de la derecha: como su hermano, se creció: fué voluntario y algo blando. Su nombre era *Corcito*. Charpa le plantó la puya cinco veces, y el Coriano siete. Pulga le adornó con dos pares cuarteando, y Mariano Anton con uno lo mismo; matándole Cúchares, que le pasó de muleta diez veces, en una de las cuales rompió el toro el trapo con los cuernos, y se quedó con unos pedazos en un piton (el izquierdo) y que le quitó, primero con la punta del estoque y luego con la mano, de una arrancando baja á mete y saca. El público silbó, y yo á fuer de imparcial y que no juzgo como muchos por los resultados, declaro que no vi en Curro en la muerte de este toro intencion de semejante golletazo, sino que á la circunstancia de echarse el toro fuera debió sin duda resultar la estocada baja, y visto por el matador, la sacó y se retiró bien poco satisfecho de su obra. Lo que critico y duro, y criticaré á este como á todos los diestros, es cuando observo poco deseo á la faena y á la buena lidia; defecto que he notado en este particularmente muchas tardes, pero no los azares de desgracia. Este toro saltó dos veces la barrera.

El cuarto fué del duque,
berrendo en negro,
cornipaso, de libras
y *botinero*.

Capirote de nombre y voluntario. Ocho varas le arrimó Charpa, el Coriano con voluntad siete, dando dos caidas y perdiendo dos caballos, librándole el Tatito en una y en otra Mariano Anton, y Pinto tres. Nicolás le puso dos bonitos pares al cuarteo, y Lillo uno, y acabó con él el Tato, que al cuarto pase y muy entablerado, se sentó delante de la fiera, y á muy corta distancia de ella en el estribo de la barrera, de una media estocada en que citó para recibir, pero sin consumar perfectamente la suerte como yo la comprendo, y otra buena citando tambien para recibir, pero moviéndose, esto es, sin consumar la suerte.

El quinto fué de Veragua,

berrendo en negro además,
y por ende botinero;
buena estampa de animal.

Su nombre *Compuesto*, y aunque no cobarde, fué tardo al partir. Le picó siete veces Charpa, á quien pegó un tumbo y mató la acémila; una el Coriano, perdiendo el caballo, y tres Pinto. La autoridad mandó poner banderillas, pero una parte de público, que sin duda no tenia en cuenta lo avanzado de la hora, y que faltaba otro toro, pidió con razon que siguiera la suerte de varas, y la presidencia tuvo *la amabilidad* de otorgarlo, poniéndole en consecuencia una mas Charpa y otra el Coriano. Volvieron á salir las banderillas, y con ellas Curro y Tato, con pares de lujo que el aficionado don Fernando García entregó á los señores administradores, plantándole Curro uno muy vistoso de cintas, y otro con unos voluminosos MIRIÑAQUES ¡pobres miriñaques! al cuarteo y medio lo mismo, y el Tato uno de plumeros cuarteando y otro del mismo modo, pero sin lucimiento. El Curro, que era el que tenia que darle pasaporte, le refrendó pasándole cuatro veces al natural y dándole una media estocada arrancando, otra en hueso, otra que intentó y una en que serró.

Vicio feo,
que debes evitar ¡oh Timoteo!

Descabellándole á la primera.

De doña Gala el sesto, fué retinto,
de no mala presencia y astifino.

Su nombre era *Vizcochero*, y para mí fué el mejor de los tres. Muñiz primero y Pablo despues le saltaron bien al trascuerno, y el Tato le dió un lance á la verónica. Charpa le hizo sentir la puya seis veces, siendo librado por Pablito en una; y el Coriano cinco, dando una caida, estando al quite el Tato y Curro, que se avalanzó al caballo y lo detuvo para evitar una desgracia. Velo le hincó un par al cuarteo y otro á la media vuelta, y Pulga uno de este modo; despachándole el Tato, despues de varios pases, de dos medias estocadas arrancando, la segunda algo ida, por lo menos.

Resúmen. La entrada casi un lleno: la tarde hermosa: los toros *regulares*; los de la señora de Ortiz, creciéndose los dos primeros; pero inciertos en sus embestidas, siendo de mejores condiciones el tercero; los del señor duque de Veragua no han correspondido á su nombre. Los picadores muy buenos, echando los toros por delante y haciendo sangre donde se debe. Mejor el Coriano, que ha trabajado con muchos y buenos deseos esta tarde. Pinto ha estado mas vivo, y vuelvo á repetir lo que ya tengo dicho en artículos anteriores; no es acreedor á la antipatía que le muestra el público; pero no debe sacar tanta vara, porque son pocos los toros que lo requieren. En esta corrida fué retirado al quinto toro de órden de la autoridad. Los matadores con aficion y buen deseo han tapado al-

© Biblioteca Nacional de España