



DIARIO CURioso,
ERUDITO, ECONÓMICO Y COMERCIAL,

DEL VIERNES 18 DE AGOSTO DE 1786.

NOTICIA VENIDA DE PORTUGAL.

DON Rodrigo de Meneses, hijo del Marques de Marialva, Gobernador de la Bahía de Todos Santos, ha enviado á la Reyna de Portugal un Negro de 10 años, bien hecho, de fisonomía viva, despejada y agradable, el qual es hijo de Negro y Negra. Tiene en medio de la frente una mancha triangular, puesta de punta sobre el entrecejo de la nariz, donde se unen las dos líneas que son mas largas que la otra paralela y superior, la qual está como á quatro dedos sobre el pelo de la cabeza. Esta mancha en su origen y parte superior es absolutamente negra; pero ácia la punta, y por toda la parte que está sobre la frente es de color blanco natural, y lo es tambien toda la parte del pelo de las cejas y cabeza que coge dentro de su recinto; pero rizado en pasas, como el resto del pelo que lo tiene perfectamente negro. Debaxo de la barba tiene otra mancha grande, cuya encarnacion es tan blanca como la del hombre mas rubio; la espalda enteramente negra; el vientre y pecho la mayor parte blanco, y manchado con lunares mas y menos negros, de tamaños desiguales, y uno pequeño sobre la tetilla del pecho derecho, y una mancha mayor sobre el pecho izquierdo: los brazos, y el resto del cuerpo mezclado de ambos colores sin simetria, y de varios tamaños; pero desde el fin de las pantorrillas hasta la punta del pie es todo negro, como si llevase dos medios botines. Las extremidades de los dedos tiran á blancas, igualmente que las palmas de las manos y piés, que no tienen aquel color que generalmente tienen los demas Negros, y parece á el que los monos tienen en estas partes del cuerpo. La tez carece tambien de la suavidad comun en los Negros, y es mas presto áspera y seca.

NUEVA FÁBRICA.

BAxo la soberana proteccion de nuestro Augusto Monarca, D. Luis Claudio Chevalier, célebre artista frances, ha establecido en esta Corte una fábrica de todo género de obras al torno executadas con el mayor gusto y primor; por lo qual ha merecido que muchas personas de distincion y gusto la hayan visitado haciendo de ella los mayores elogios. Este honor ha infundido en el artista un deseo inexplicable de servir al Público con todo el esmero posible, y emplear todo su talento en servicio de una nacion, de quien espera, aunque

ahor

ahora le mire como extranjero y recién venido, le dé toda la estimación de que es digno un artífice quando da pruebas evidentes de su perfecto trabajo.

Esta fábrica, que aun está en su cuna, si se atiende á la grande extensión que debe tomar, se ve aumentar mas de cada dia, compitiendo en sus artefactos el buen gusto y la delicadeza; de modo que su obrador ó sala de operaciones será con el tiempo un gabinete que llamará la atención del Público.

Se trabaja en ella quanto da de sí la operación del torno, cuyas máquinas son por sí mismas dignas de ser vistas, y alabadas por su perfecto mecanismo, y variedad de efectos. Execútanse con ellas pañales, perspectivas, medallas y sellos. Entre estas piezas está ya concluida la vista del palacio de Aranjuez, con tal primor, y de un tamaño proporcionado para colocarse sobre las tapas de cajas. Está tambien executada en grande para quadro que sirva de coleccion con los demas que se irán haciendo.

Para que el Público pueda formar idea de la naturaleza de esta fábrica, darémos aquí noticia de las obras que existen, ó se están haciendo en el dia. 1.º Se labra toda suerte de cajas de oro, plata, similor de Manheim, redondas, ovaladas y quadradas: puños para bastones, braceletes, pendientes, collares y todo género de alhajas en qualquier metal. 2.º Cajas de concha fina, negras, jaspeadas, rosadas, aunque sean con charnelas, embutidas ó guarnecidas de oro. A la concha se da el color que se quiere, ya sea uno ó muchos los que se pidan en una misma pieza. 3.º Cajas de marfil de todos los modos posibles, con charnelas ó sin ellas, guarnecidas con cerco de oro ó sin él; y asimismo puños de marfil para bastones guarnecidos ó sencillos. 4.º Igualmente se hacen cajas de suela sin que se perciba ningun mal olor, y así en estas como en las de concha y marfil se imprime lo que se quiere, medallas, retratos, peises, notas de música, y quanto puede apetecerse. Ultimamente qualquiera pieza de los metales ó especies referidas que se rompa ó descomponga, la repone este artífice en su estado primero, de suerte que nada pierde de su mérito y valor. Esta fabrica está en la calle del Olivo alto, casa n. 21, quarto principal, donde qualquiera podrá ver facilmente lo mucho y primoroso que hay ya trabajado.

Premios propuestos por la Real Academia de las Inscripciones y Bellas Letras de Paris.

Despues que la Real Academia de las Inscripciones y Bellas Letras de Paris tuvo su junta pública el Martes 25 de Abril, y que adjudicó el premio propuesto en 1784 para la Pasqua de este año, cuyo asunto era: *La comparacion entre sí de Confusio, Zoroastres y Mahoma, y de los siglos en que vivió cada uno*, declarólo á favor de Mr. Pastoret, electo Académico algunos meses antes; Mr. Dacier, Secretario perpetuo de ella, anunció el propuesto para el año de 1787; que consiste en *inquirir cuáles fueron el origen, los progresos, y los efectos de la Pantomina de los antiguos.*

El

El premio será de una medalla de oro de valor de 500 libras.

Las obras francas de porte se han de remitir á dicho Secretario antes del primero de Julio de 1787.

Tambien propuso por premio en nombre de la Academia: «El examinar quáles fueron las diferentes poblaciones de bárbaros que los Emperadores Romanos trasplantaron á las fronteras del Imperio: en qué tiempo, por qué y cómo se hicieron estas emigraciones, y cuál fue la influencia de estos pueblos sobre las leyes, las costumbres, y el lenguaje de los países en que se establecieron.»

El premio será de una medalla de oro de 400 libras, y deberá adjudicarse por la Pasqua de Resurreccion de 1788, remitiéndose las obras francas al Secretario de dicho Cuerpo antes del primero de Diciembre de 1787. Este término y el antecedente son de rigor.

Todas las personas de qualquiera pais y condition que sean, excepto las que componen la Academia, podrán concurrir al premio. Las Memorias deberán escribirse en latin ó en frances, y los Autores pondrán simplemente una divisa en ellas, incluyendo una carta cerrada que contenga la misma divisa, con sus nombres, sitio en que vivan, y sus circunstancias. Esta carta únicamente se abrirá si la Memoria gana el premio.

Publicados los premios, leyó Mr. Dacier el elogio del P. Pacciandi, Teatino, Bibliotecario de S. A. R. el Infante Duque de Parma, y Asociado-libre-Estrangero de la Academia; el del Abate Mr. Arnand, miembro de esta Academia, y uno de los quarenta de la Academia Francesa: concluyéndose toda la sesion de aquel dia con la letura de las Memorias siguientes: sobre la legislacion de los Asirios, por Mr. de Pastoret; sobre los caracteres é inscripciones rúnicas, por Mr. Henin; nuevas inquisiciones sobre el naçio longo de los antiguos, sobre las velas latinas, y sobre los medios de disminuir los peligros de la navegacion, por Mr. Le-Roy; sobre la Cronologia India, por Mr. Bayly; y la tercera Memoria sobre los problemas de Ariosto en punto de la Música, por Mr. de Chatanon.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

VACANTES ECLESIAÍSTICAS.

En la Iglesia Parroquial de la Villa de Castellon de la Plana, Diócesis de Tortosa, hay ocho Beneficios residenciales vacantes á la provision de S. M., y el valor de cada uno se regula en 30200 rs. vn. al año. El primer Beneficio de los ocho tiene el cargo de bajonista, y el último la obligacion de administrar los Santos Sacramentos, y asistir á los enfermos del Hospital. Se reciben me-

moriales hasta últimos de Octubre de este año.

NOTICIAS SUELTAS.

En la Plazuela de la Cebada, y plateria que está junto al quartel, se fabrican todas especies de piezas de plata, y singularmente escribanias caladas con molduras de perlas, macelinas, porta vinageras, &c. y asimismo se hace todo género de espadas de similor, segun ordenanza de Exército y Marina, con evillas

col-

correspondientes, golas, escudos y granadas á estampa para cartucheras, sables de todos tamaños, &c. y se darán con la posible equidad.

Un caballero que vive calle de las Infantas, casa num. 13, quarto principal, desea algun compañero para ir juntos á Cadiz.

LIBROS.

Explicacion del modo de jugar á la Real Loteria, con la tarifa general de los precios de las jugadas, y una noticia de los números que han salido en todas las Extracciones que se han celebrado desde su establecimiento en Madrid, con otras curiosidades. Se vende en la Administracion de Loteria, enfrente del Coliseo del Principe: su precio veinte y un quartos.

Reflexiones sobre la Leccion crítica que ha publicado D. Vicente Garcia de la Huerta: las escribia en vindicacion de la buena memoria de Miguel de Cervantes Saavedra Tomé Cecial, Ex Escudero del Bachiller Sanson Carraseo. Las publica D. Juan Pablo Forner. Se hallará en la Libreria de Escribano, enfrente de la Imprenta Real, calle de las Carretas: su precio 6 rs. á la rústica.

VENTAS.

En la Fábrica Real de alfombras que está en la calle Ancha de San Bernardo se hallarán de venta varios muebles correspondientes á una casa, todos curiosos y bien tratados, diferentes instrumentos de música, un oratorio de dos cuerpos, de charol azul muy exquisito, una alfombra grande turca de siete varas y tres quartas de ancho, y trece y una quarta de largo, una silleria de

brazos, veinte y dos bancos en anfiteatro, dos tenajas grandes de barro de Indias, con pies para ponerlas, dos tapicerias, varias pinturas de distintos tamaños, y otras cosas á este tenor.

PÉRDIDAS.

En la noche del 11 al 12 del corriente se encontró en el camino de Madrid, desde los Molinos hasta Guadarrama, un talego con un vestido de seda, y algunas alhajas de plata; el sugeto que lo hubiere perdido acudirá al quartel de Guardias Walonas de S. Ildefonso, y en él darán razon de su paradero, dando las señas correspondientes.

SIRVIENTES.

Quien quiera un matrimonio para toda asistencia doméstica, dará razon de él el zapatero que está en el portal de la casa num. 2, calle del Principe.

ALQUILERES.

Un Eclesiástico con su criado desea se le alquilen dos ó tres piezas independientes de una casa donde habite algun matrimonio de circunstancias, y esté dentro del distrito de la Parroquia de San Sebastian: quien tenga esta proporcion avisará en el puesto de la calle de Atocha donde se vende el Diario, dexando las señas para acudir donde se diga.

COMEDIAS.

En el Coliseo del Principe sigue la misma Comedia, Saynete y Tonadilla de ayer. La entrada de antes de ayer fue de 30459 rs.

Hoy están las Quarenta Horas en la Iglesia de S. Francisco el Grande.

Con Privilegio Real, y las licencias necesarias.