



EL AMIGO



LOS INSEPARABLES

—Yo y mi máquina somos inseparables.

—¡Sí, como ayer, que fu estabas en la cuneta y la máquina en medio de la carretera!

LIBROS NUEVOS

MALTA Y ROMA. por Federico Roldán, Canónigo de la S. I. M. y Fiscal General del Arzobispado de Sevilla.—Un volumen de 13 1/2 por 21 cm., de XIX-227 páginas. En rústica, con artística cubierta ados tintas, Ptas. 2 50; elegantemente encuadernado en tela, Ptas. 3 50. (Por correo, certificado, Ptas. 0'40 más).—Luis Gili, editor; Claris, 82, Barcelona, Apartado, 415.

La narración de un viaje, el realizado por la Peregrinación española a la histórica, noble y piadosísima isla de Malta, con ocasión y motivo del XXII Congreso Eucarístico Internacional, y a Roma, en conmemoración del acontecimiento diez y seis veces secular de la paz de la Iglesia: he ahí la base del presente libro; pero su alcance es mucho mayor.

Los incidentes, los pormenores todos de un viaje de suyo interesante, y más cuando se realiza en peregrinación, no son aquí sino el marco de un doble y sugestivo cuadro. Porque la narración exacta y hasta minuciosa de los actos del Congreso de Malta, con su fondo de historia, de arte y de patriotismo, con la viveza de un colorido de primavera oriental, con la luz esplendorosa de fe que lo inunda, constituye un soberano cuadro de gloria a Jesús sacramentado; mientras que las páginas dedicadas a Roma, repletas de historia, henchidas de arte, caldeadas con el sentimiento de una piedad profunda, estimulada con la presencia de las veneradas reliquias de los mártires y, sobre todo, con el contacto vivificador de la Piedra fundamental de la Iglesia, forman una brillante apología de la Roma cristiana.

Por último, es la presente obra, en su dicción tersa y castiza, en su lenguaje delicado, y su narración está impregnada de sobria poesía y de suave ascetismo.

Por todo ello no dudamos en recomendarla vivamente.

LAS MEJORES POESÍAS MÍSTICAS, en lengua castellana, recopiladas y precedidas de un prólogo por Andrés González Blanco, con un epílogo del R. P. Luis Villalba Muñoz (O. S. A.).—Con licencia eclesiástica.—Madrid.—Faenz Juvera, Hermanos, editores—Campomanes, 10—1916.

Con mucho acierto y laudable intención están escogidas y editadas estas poesías, formando verdadero ramillete, para que el conocimiento de nuestra poesía mística, que merece el dictado de divina, llegue al vulgo y lo aproxime a las concepciones de los grandes maestros. Hay que

notar dos cosas en esta obra: primera que la poesía mística está tomada en un sentido lato, merced al cual tienen cabida autores que no pueden ponerse al lado de los grandes místicos de la edad de oro, ni acercarse a ellos, y segunda que en este librito se insertan algunas, no todas, habiendo poetas místicos que no figuran sino con pocas composiciones, lo que no da completa idea de poetas como S. Juan de la Cruz, Mañón de Chalde, etc. En cuanto a los modernos debiera haber incluido, por lo menos, a Sanz y Aldaz. Aun con todo esto, pues forzosamente un libro de esta índole tiene que resultar incompleto, es un librito precioso y muy recomendable, siquiera como guía del santuario venerando de la poesía mística castellana.

AFORISMES CATALANS.—Es una colección de refranes de Cataluña, o hablando más exactamente, de una comarca del Principado. Su autor el Sr. José Jordá ha empleado los ratos de ocio en recogerlos directamente de la boca del pueblo y ha hecho con ello buena obra. Así se ayuda a dar a cada rincón de tierra la «norma agenda» de los actos de la vida.

Felicitemos al autor y deseamos que pronto dé otros folletos que continúen obra tan fecunda y necesaria.

LA INTUICIÓN.—Cinco conferencias, por el Presbítero doctor don Manuel Fenollera.—De venta en la librería Pontificia, Mar, 17, Valencia, y en las principales librerías de España. Su precio, 2 50 pesetas.

Interesa a los estudiosos para autoeducar su potencia intelectual. Interesa a los eruditos para encontrar las fuentes de tan interesante estudio. Interesa a los padres y educadores para asegurar el éxito en su labor educadora. Interesa a los médicos para conocer la interesantísima cuestión de las relaciones psíquicas. Interesa a los eclesiásticos y apologistas católicos para ver el hermoso triunfo del espiritualismo sobre el materialismo.

LA GUERRA EUROPEA.—A nuestra redacción han llegado los números 103, 104 y 105 de esta importante revista. El valor técnico de sus escritos, la información gráfica y los hermosos mapas que publica, hacen de esta revista una historia documentada de gran mérito.

Véndese al precio de 50 céntimos número, y la Redacción y Administración están en la calle Aribau, 177, Barcelona.

EL MEJOR RECONSTITUYENTE

El Jarabe **Hipofosfitos Salud**, cura con éxito seguro la anemia, clorosis y la debilidad nativa y nerviosa.

El Jarabe **Hipofosfitos Salud**, es un remedio heroico contra los dolores producidos por supresiones y retrasos. Todas las jóvenes de 12 años deberían tomarlo.

El Jarabe **Hipofosfitos Salud**, se recomienda a las señoras durante el embarazo y la lactancia y a todos los que tienen que ejecutar trabajos mentales y físicos.

El Jarabe **Hipofosfitos Salud**, favorece el desarrollo del sistema óseo de los niños. A poco que se empieza a tomar, el rosado color de las mejillas proclama sus virtudes.

El Jarabe **Hipofosfitos Salud**, purifica y enriquece la sangre, aumenta el apetito y fortifica el sistema nervioso de los niños, haciéndolos crecer robustos.

El Jarabe **Hipofosfitos Salud**, ha sido adoptado por millares de médicos, con preferencia a las emulsiones y demás preparados similares, para combatir el empobrecimiento orgánico.

El Jarabe **Hipofosfitos Salud**, es de efectos más rápidos y seguros que todos los reconstituyentes conocidos.

Rechácese todo frasco que no se lea en el exterior de la caja
con tinta roja **Hipofosfitos Salud**

Aprobado por la Real Academia de Medicina y Cirugía

Veintitrés años de maravillosos resultados

De venta en las principales farmacias y droguerías de España y América

De todo y de todos

Saltar de la cama temprano

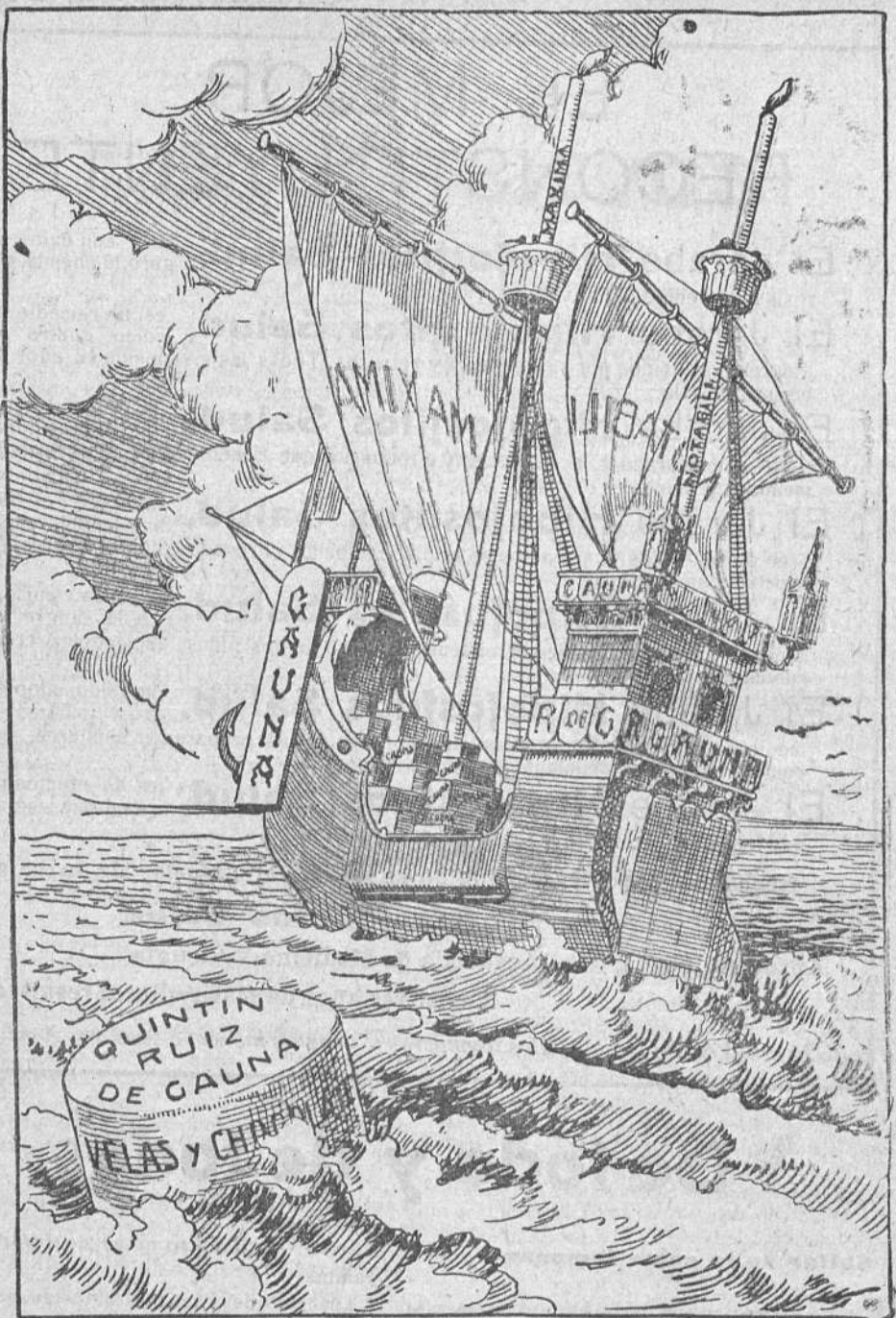
Un matemático que desde niño tuvo esa máxima por norma, ha calculado que si por espacio de 40 años se levantara uno a las 6 en vez de las 8 de la mañana ganaría 29.300 horas. Y suponiendo que se trabaje no más que 8 horas al día, Vienen a resultar 10 años más que pueden añan-

dirse a la vida. ¡Eso no es de despreciar, caramba!

Añádase que el trabajo matutino es en extremo provechoso. El cuerpo y el espíritu convenientemente resarcidos con el sueño de la noche son más aptos y están mejor dispuestos para la labor que después de las fatigas del día.

Conque, mocetes, ¡oido a la caja!

CIG



QUINTIN RUIZ DE GAUNA
(Alava) Vitoria

CHOCOLATES BONASORT SON LOS MEJORES



BOLETIN PARA SOLICITAR SEUDÓNIMO

D.

desea colaborar en EL AMIGO DE LA JUVENTUD con el seudónimo

(Calle)

Población)

Firma

Córtese y mándese a la Redacción en sobre abierto franqueado con 1/4 de céntimo.

PANTALEONI

H^{OS}



CONFECIONES

para caballeros y niños

~~~~~

**Ultimos modelos  
alta fantasía  
para niños**

~~~~~

**Sección especial
para la medida**

~~~~~

**Equipos completos  
para colegiales**

Calle de la Puertaferri, 13 - BARCELONA

~~~~~

Bonitos obsequios a los niños

~~~~~

### La ley del embudo

Estaba un gorrión en la rama de un árbol y de repente; zas! se arroja sobre la mosca más lucida que por allí se paseaba. Allí fueron los forcejeos, allí los lamentos.

—¡Ay de mi pobrecilla! suéltame por favor, perdóname la vida. Pero inflexible el asesino le dice: mía eres; yo soy fuerte tu eres débil.

Mientras el villano se regalaba, le sorprende un gavián que con más maña que un perro se caza las pulgas, lo apresa entre sus garras.

—Suéltame, exclamaba el gorrión, ¿qué te he hecho yo? Nanis, le dice el asesino, mío eres; yo soy fuerte tu eres débil.

Un águila rapante advirtió el suceso, cayó sobre el matador y de un zarpazo le partió la espina dorsal.

# La Samaritana

**ESPECIALIDAD**

**en calzado para foot - ball  
y otros sports**

**Calle del Carmen. - BARCELONA**

---

# **LAS CONSERVAS TREVIJANO**

**Son indispensables en los Colegios,  
Seminarios, Universidades, etc.**

---

—Suéltame Su Magestad, no me despedace por  
Dios.

—Calla, desgraciado; morirás, dijo el asesino:  
mío eres, yo soy fuerte, tu eres débil.

Estaba saboreando su caza, cuando en un Je-  
sus ¡pum! una flecha le atraviesa el pecho.

—Tirano, le dijo al cazador, ¿por qué me hieres  
tu flecha?

—¡Chitón! replicó el asesino, mío eres; yo soy  
fuerte, tu eres débil.

CIG

# Talleres de Escultura Religiosa

— DE —

## Miguel Castellanas



Unica casa que puede fabricar estatuas  
de **FIBRON**

**FIBRON** es un producto perfeccionado  
que contiene toda la fibra de la madera.

**No se agrieta**

**No se apolilla**

**Recibe aspecto artístico**

Tenemos innumerables imágenes colo-  
cadas en las iglesias públicas y privadas.

Fabricamos toda clase de imágenes de madera a precios muy económicos. Todas nuestras estatuas tienen de madera la peana y las manos, y tienen ojos de cristal.

Se mandan catálogos, fotografías y presupuestos gratis.

**Balmes, 123.—Barcelona**

### **Bienaventurados los mansos...**

Dos Hermanitas de los pobres pedían limosna para sus ancianitos en una fonda, y se acercaron a la mesa donde varios caballeros estaban comiendo.

Uno de estos, librepensador desvengonzado, arrojó inundo salivazo en la mano de una de as monjitas cuando la alargaba para recibir algo. Sin inmutarse la buena Hermana le dice con mansedumbre:

—Caballero, esto para mí, ahora deme usted alguna cosita para mis pobres ancianos.  
Y alargó la otra mano.

Vencido con tal ejemplo y arrepentido de su mala acción, el librepensador saca su porta-monedas y deposita en las manos de la paciente Hermana una buena cantidad de dinero, con lo cual se retiró bendiciendo aquel **afortunado lance**.

M.

# FABRICA DE CALZADO

ESPECIALIDAD  
PARA  
COMUNIDADES  
RELIGIOSAS

V.B.

V.B.

BLANQUER  
SABADELL

## Telegrama bien redactado

El alcalde de un pueblo puso al Gobernador el siguiente telegrama:

«Asido caturado el eliminal Culebrón en esta sea dado un caso de colera y a husia se lo emblo direztamente con una pareja de cebiles atado codo con codo».

A. GARCIA

## Un sablazo...

— Chico, ¿tienes cambio de unduro?

— Sí, porqué lo preguntas?

— Para que me prestes dos pesetas.

A. GARCÍA



# Phosphorrenal-Robert

**RECONSTITUYENTE**

Los Señores médicos lo recetan en las tres formas

**GRANULAR**

**ELIXIR**

**INYECTABLE**

**Preparado por José Robert y Soler**

Ingeniero -Químico y Farmacéutico

## Matando las penas

Era después del mediodía y bajo un sol de justicia. El ilustre estadista Fox iba por la calle Mayor en compañía de un miembro de la cámara de los Lores, cuando se le ocurrió hacerle la siguiente apuesta:

—¿A qué si va usted por una acera y yo por la otra he de encontrar más gatos que usted? Elija el lado.

Aceptada la apuesta y llegados al fin de la

calle, Fox había encontrado 6 gatos y el compañero ninguno.

Pero hombre, dijo éste, ¡que casualidad!

—¿Casualidad? no hay tal. Estaba seguro de que usted elegiría la sombra y, claro, ya tenía ganado el partido.

—No comprendo.

—Pues cosa sencilla; los gatos prefieren siempre el sol.

CIG

¡Lo vi en EL AMIGO DE LA JUVENTUD!

SUSCRIPCION

ESPAÑA

Un año, 3 Ptas.

# El Amigo de la Juventud

SUSCRIPCION

EXTRANJERO

Un año, 5 Ptas.

Número suelto

25 cént.

Revista Mensual Ilustrada

CON LICENCIA ECLESIASTICA

Dirección: Consejo de Ciento, 342, Tel. 3757-Apartado 213.—Barcelona

## SUMARIO

Fernandito llora.—La ratonera.—Flores a María.—Ir por monos y volver con.. sustos.—El Amigo a sus Amigos.—Cervatilla.—Rinconete y Cortadillo.—Una lección de geometría.—Guerra marina y submarina.—Telesforo Consciente y Libre.—Dos pillos pillados.—Curiosidades.—Perico filósofo.—El Clinómetro.—Aventuras del Emperador del Sahara.—La marina de hoy y la de hace un siglo.—Una visita a Carlitos.—Lostrotes de Bableca.—Nuestros estudiantes.

## FERNANDITO LLORA

*Fernandito llora  
y rabia y patalea,  
¿sabéis por qué?*

*Fernandito tiene  
un sable muy bonito  
que le da gusto lucir.*

*Fernandito tiene  
un sombrero de con-  
quistador con su plu-  
ma hermosa y airo-  
sa.*

*Pero nada de eso  
le contenta y alegre,  
ni piensa en ello si-  
quiera.*



*Fernandito llora  
y rabia y patalea os  
diré por qué.*

*Porque es envidio-  
so el pobrecito.*

*Porque en este mes  
de mayo han llegado  
las vacaciones para  
su hermanito mayor  
y para él no.*

*Pobrecito Fernan-  
dito envidioso y ca-  
prichoso. ¡Mal pue-  
de tener vacaciones si  
aún nova al Colegio!*

# La ratonera

*Os doy la voz de alerta contra uno de los mayores enemigos de la juventud.  
Se han lanzado contra vosotros los que os odian, los que os escarnecen porque  
no sois de ellos; porque valéis más que ellos.*

**A**LGUNOS de vosotros me han escrito sobre un hecho altamente doloroso y vergonzoso.

Parece ser que entre determinados grupos de estudiantes de segunda enseñanza se lee «La novela Corta».

Esos pobres chicos han caído en la ratonera que almas degeneradas han preparado expresamente contra ellos.

Dicen los bien enterados que las izquierdas se están quedando sin juventud. Por izquierdas se entienden un conglomerado de anarquistas, libertarios, literatos anticlericales, socialistas, republicanos, etc., etc.

Salvador Minguijón ha escrito últimamente: «Un hecho de gran trascendencia para lo porvenir y que merece ser observado con atención, es que las izquierdas dejan de tener juventud y las derechas la tienen cada día más», y una revista de artículos desequilibrados e infames que parece ser órgano de las izquierdas lo confiesa, brutalmente unas veces, tácitamente las más.

Eso les duele porque para una sociedad no tener juventud es la muerte a plazo fijo, es comenzar la quietud letal de los sepulcros.

Con rabia satánica trabajan para destruir moralmente a los jóvenes para que las derechas, los católicos, tampoco tengan juventud.

Y para ello trabajan fundando en Madrid centros de estudiantes y publicando innumerables libros, folletos y periódicos que destruyen y desmoralicen a los jóvenes. Van entendidos con una poderosa sociedad de publicaciones que ha venido de París y nos quiere inundar de cieno literario.

Con este fin sacan «La Novela Corta».

No me atrevo a decir que todos sus números, sin excepción, serán inmorales, vergonzosos y pornográficos.

Digo que todos los autores pornográficos figuran en ella; digo que toda ella merece el nombre de inmoral y pornográfica porque tiene las tres cualidades con que invariablemente se presentan las bibliotecas que en su conjunto merecen este calificativo.

Es sugestiva, es pasional, es barata.

Todo en ella está subordinado en estas tres condiciones.

Por ello se han escogido a los autores «a sus colaboradores únicos», como dice con frase de bárbaro galicismo.

Por ello imponen muchas veces el asunto y hasta el título a los autores.

Por ello imponen siempre las 32 páginas de literatura a cuya dimensión se ha de amoldar la fantasía del autor y el plan de la obra.

Sería injurioso pensar que hay entre vosotros quien lee tales atrocidades. Sería pensar que hay suicidas.

Por eso os digo solamente que la combatáis, que la desenmascaréis, que la tratéis como a vuestro mayor enemigo, porque es el que más daño os puede hacer, porque desgraciadamente lo hará grande a los jóvenes si lo dejáis hacer.

Por eso os ruego que no permitáis que en vuestra compañía lea vuestros compañeros, y digáis a los jóvenes incautos el mal que para ellos representa esta publicación.

Dirá tal vez alguno:

—¡Hay quien la alaba!

—Sí, los incautos, los viciosos, los médicos de enfermedades secretas.

—¡Pero ha tenido un éxito!

—¡Infeliz!; quien no tiene éxito de perra chica. Éxito de horchatas y de cacahuetes. Está claro, siempre se ha vendido más horchata que champán, más cacahuetes que pastelès.

Éxito fácil, vergonzoso y... pasajero.

# Flores a María

**F**LORIDO está el suelo. Id niños y jóvenes a recoger las flores de la naturaleza.

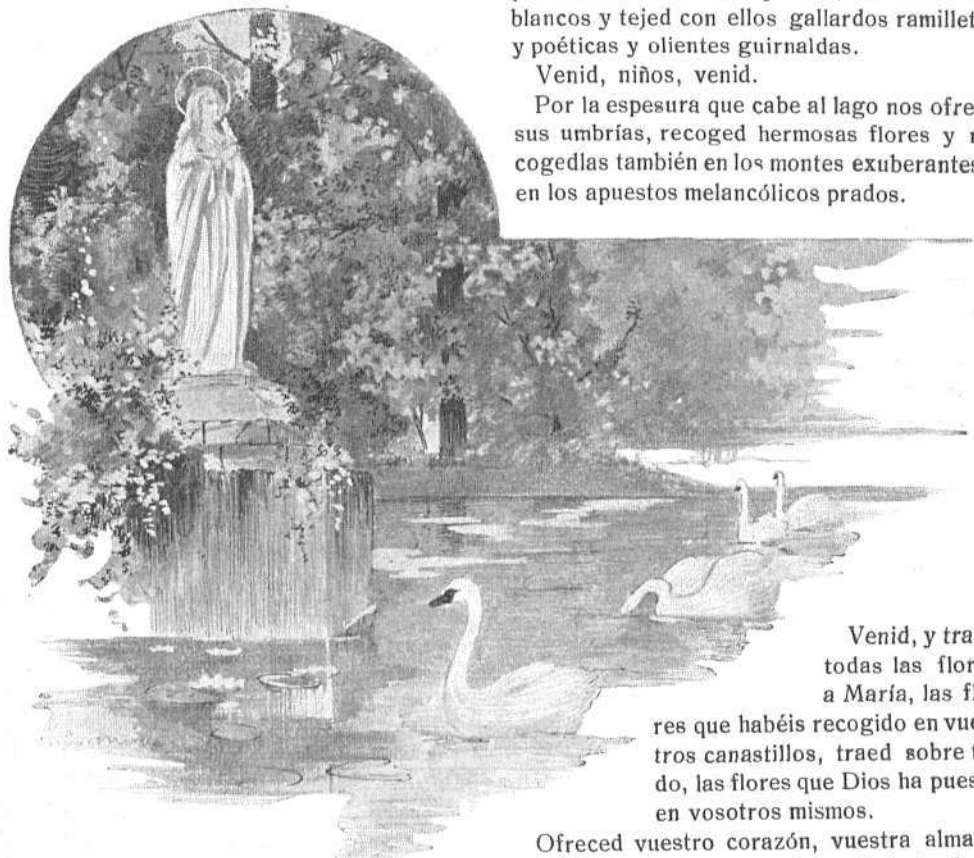
¡Mirad cuán límpidas y cuán bellas! Son límpidas porque representan el limpio corazón de María. Bellas porque nada que ten-

Sólo el corazón del hombre, con ser un pedazo de la bondad de Dios, suele a veces faltar de bondad y de belleza.

Venid, niños, venid, al huerto florido. Escoged las más lucidas flores, los capullos más primorosos de carmín y azul, los lirios más blancos y tejed con ellos gallardos ramilletes y poéticas y olientes guirnaldas.

Venid, niños, venid.

Por la espesura que cabe al lago nos ofrece sus umbrías, recoged hermosas flores y recogedlas también en los montes exuberantes y en los apuestos melancólicos prados.



ga algo suyo, nada que simbolice algo de María, puede no ser bello, puede dejar de ser hermoso.

Hermoso es el cielo de cuyo azul purísimo cortó Dios el manto de María; hermosa es el agua riente y corriente donde se refleja su virginal figura.

Venid, y traed todas las flores a María, las flores que habéis recogido en vuestros canastillos, traed sobre todo, las flores que Dios ha puesto en vosotros mismos.

Ofreced vuestro corazón, vuestra alma y vuestro cuerpo, que es la flor más bella de la naturaleza porque es flor viva, porque está destinada a no morir.

Venid, niños, venid, que juntos iremos todos con flores a María y ella nos llevará luego a un lugar más bello que los huertos floridos, que los lagos transparentes y que los olorosos prados. A la gloria celestial.

# Ir por monos y volver con... sustos

**Doble aprieto en que se vió un explorador zoológico  
inglés con un león y con un elefante**

**W**ILLIAN Darling, un inglés loco por las colecciones zoológicas llevaba hechos cinco viajes al Africa en busca de ejemplares raros y aunque en todos ellos tuvo encuentros y aventuras para recordar por toda su vida, ninguna puede compararse a la que le ocurrió al terminar su última expedición.

Acababa de rematar una gran batida con la que con otros aficionados ponían término a varios meses de caza y se ultimaban ya los preparativos para la vuelta a Londres, pues el barco que debían tomar había de llegar a Mombas dentro de seis semanas escasas, y casi todo este tiempo necesitaba la banda de cazadores para trasladarse a la costa.

Pero William no volvía completamente satisfecho. Había visto en la inmensidad de la selva tropical vecina a la región de los lagos unos ejemplares rarísimos de una especie de monos cinocéfalos y no pudo decidirse a renunciar a coger alguno; por lo cual y a pesar de que todos calificaron su determinación de temeridad y locura, resolvió dar una última batida con ayuda de Black, el perro fidelísimo que siempre le había acompañado.

Llevaba ya, pues, media jornada de camino cuando de improviso Black se detiene, levanta

atento las orejas y olfatea insistentemente el aire.

Darling a penas dió importancia a la intranquilidad de su perro; juzgó sólo que no lejos habría alguna pieza lo que vendría de perlas para poner a tono su fusil y a la vez cortar el aburrimiento que ya comenzaba a sentir.

Mandó al perro que siguiera adelante lo que ejecutó puntualmente el fidelísimo Black pero medio kilómetro habían andado apenas, cuando el can se para de nuevo, olfatea inquieto ponébrillantes los ojos e indica con el temblor de sus carnes que lo que huele es pieza de mayor cuantía ante la cual el valiente Black no quiere aventuras, y para demostrarlo mejor, orejas gachas y rabo entre piernas da media vuelta y escapa más que ligero.

—¡Black! le grita airado Darling. ¿Esas tenemos? Ven

acá y ojo que no quiero saber de cobardías.

El perro que jamás había desobedecido a su amo se le viene hasta sus pies, pero de allí no pasa.

Darling no pensaba perder el tiempo en contender, con Black por lo cual atándole la cadena le hizo seguir a la fuerza.

¿Qué habrá, pues, que acobarde así a mi perro? se preguntó a sí mismo. La respuesta



Al fin uno de los elefantes dió con su colmillo tan fiero golpe a la palmera que se quedó hincado.

fué espantosa. Allí a quince pasos vió la descomunal cabeza de un león en acecho; la fiera estaba agachada en actitud de destender de un salto sus músculos contraídos. Aquel era el enemigo que temía Black y a la verdad sobrado motivo había para descorazonarse ante tamaño adversario.

Darling quedóse como petrificado sin saber qué debía hacer; a Black le tiritaban las carnes cual si acabara de salir de un baño helado; entre tanto el león tenía clavada la vista en los dos; Darling sintió un intenso escalofrío por todo su cuerpo y poco le faltó para caerse desvanecido.

Y sin embargo la situación era tal, que no consentía dilación alguna en el partido que procedía adoptar; no podía quedarse así; de terminó, pues, reaccionar y aceptar sin cobardía el fatal desafío; se echó a la cara el fusil al tiempo en que el felino adelantaba también, agachado siempre, cosa de un paso. Black quiso ladrar pero más pareció que gemía; en fin, encomendando su alma a Dios, apunta Darling y... ¡pum! da con una bala explosiva en un ojo de la fiera que rueda al instante por los suelos; largo rato se debatió el león en el estertor de la muerte hasta que manchado todo en sangre quedó tendido y muerto.

Ni entonces consintió Black en acercarse; Darling, empero resolvió llevarse al menos la piel de la fiera en recuerdo de esta aventura y en poco rato despachó la faena; y dando por muy feliz el desenlace de aquel peligroso encuentro, resolvió dar con él por terminadas sus arriesgadas aventuras y despedirse para siempre de las selvas africanas.

Volvióse, pues, alegremente censurando a Black de su última cobardía y felicitándose a sí mismo por el buen éxito alcanzado, cuando de nuevo se para Black a olfatear; esta vez se sobresaltó Darling, no menos que su perro, y sin discutir mucho fueron los dos de parecer que lo más acertado sería poner los pies en polvorosa, y desistir de la lucha a que de nuevo eran invitados; pero no les valió la retirada; pronto pudieron oír los berridos y trompeteos de varios elefantes que tronchaban con

las moles de sus pies todo cuanto hallaban al paso.

Por más que se esforzaron en huir hasta perder aliento, los paquidermos les daban alcance y a no ser por una palmera que hallaron a su paso, allí hubieran perecido. Encaramóse Darling con presteza y no bien estuvo en la copa, vió a su fiel Black zarandeado sin piedad y arrojado varias veces al aire por los furiosos elefantes que poniendo al fin sobre él una de sus patas lo dejaron miserablemente aplastado, pero la rabia de los paquidermos no se satisfacía con tan insignificante víctima; y pronto estuvo Darling en riesgo de invertir los saltos mortales de Black, porque los elefantes sucudieron con tal ímpetu la palmera, que por poco se desprende con riesgo seguro de ir a romper los huesos contra el suelo; asíóse sin embargo con más fuerza y con el tesón de los enemigos amenazaba hacerse interminable la extraña pelea; al fin uno de los elefantes dió con su colmillo tan fiero golpe al tronco de la palmera que le dejó hincado y ya no lo pudo arrancar.

Era la ocasión para escapar si no hubiese estado de centinela el congénere del prisionero; por suerte, dicho centinela debía tener nociones poco claras de los deberes que impone la solidaridad, pues durante la noche, sin más ni más, desertó su puesto de honor.

Al amanecer vió Darling indefenso a su feroz enemigo y bajándose con tiento, saltó sobre sus lomos y de allí al suelo.

Algunos indígenas que habían oído los berridos, llegaban a la sazón, armados de fusiles y largas lanzas, y juntos lo mataron, llevándose Darling uno de los colmillos en prenda de la veracidad del relato que pensaba contar a sus amigos.



# El Amigo a sus Amigos

**En dónde se dan noticias de la familia y, entre otras cosas, se dice quien sean Rinconete y Cortadillo que con este número entran en la familia de los Amigos**

**B**IEN va lo nuestro, amigos y compañeros! En estos tiempos en que todo está tan malo y el papel tan caro que cada kilo cuesta un sentido, no sólo seguimos saliendo a la calle, sino que a la misma hemos echado otra revista «La Rotativa», que en menos de lo que os pensáis nos va a traer una máquina colosal que nos reiremos todos juntos de los colosos del 42, porque será por lo menos del 44.

¡Habrá que ver la nuestra Rotativa! Yo la vi poquito y de lejos y podéis creer, confesar, afirmar, y defender que es la más bella pieza que de los modernos talleres metalúrgicos ha salido.

Otro sí es de notar, que en estos días en que todas las revistas no hacen más que repetir y comentar las cuatro cosillas que de la guerra dejan saber los señores del coloreado lápiz, van nuestras páginas repletas de amenidades y cositas escogidas y divertidas.

Algunos de vosotros con amoroso clamor habéis llamado a Vélez Luna y el bueno de nuestro señor y amigo, ha dejado por unas horas quehaceres ineludibles y compromisos editoriales y os ha mandado la página del *Libre y del Consciente* que no puede venir más a punto en este mes de mitines y elecciones. Otras más de tipos y tipejos os dará, ya que tanto os gustan y divierten.

Vendrá muy luego Prudens y por una oreja os traerá al pobre Atún para que pasemos divertidas vacaciones.

Entre tanto, ya están con nosotros dos alegres, honestos y divertidos compañeros más,

que desde este número nos tienen compañía.

Son los compadres Rinconete y Cortadillo, que a la cuenta me andaban buscando meses ha sin poder toparme.

Al fin, un día de los más lluviosos del pasado invierno según vamos, no de Castilla a la Andalucía, sino camino de la Redacción, encontré con los simpáticos mozueros de la historia de Cervantes que alegres se me echaron al cuello y me dijeron: «Gracias eternas daremos al Cielo, buen Amigo, porque al fin hemos topado con vuestra grata y renombrada persona. Bendita sea esta hora, en que damos con un estudiante de los de bicornio con cuchara y corto calzón.

Aquí desentonarán menos nuestros «calzones de lienzo y nuestra montera verde o el sombrero bajo de copa y ancho de falda que llevamos.»

Hicímonos muy grandes amigos y determinamos que desde aquel día, entraban en la gran cofradía de los Amigos, donde derrocharán gracia, ingenio y alegre humor.

Según eso, poco a poco con arte y mesura nos irán contando sus muchas y ejemplares aventuras, porque son estudiantes aprovechados que sacan de los libros ciencia y de su vida experiencia.

Y ahora, Amigos, vengan más opiniones, más demandas y deseos, que yo sólo quiero, que bien me lo digáis como los «zagalicos» de Murcia, para darles cabal y pronto cumplimiento.

Así, pues, aquí paz y después gloria.

EL AMIGO

# Cervatilla

EN la selva de Lyons (Francia), vivía un buen hombre, leñador de oficio, que se llamaba Brisquet, por sobrenombre, «El Leñador de la buena hacha» y que vivía pobremente, del producto de sus haces de leña, con su mujer llamada Brisquette. Dios les había dado dos lindos pequeñuelos; un muchacho de siete años que era moreno y que se llamaba Biscotin, y una rubita de seis años llamada Biscotine. Tenían además un perrillo mestizo de pelo rizado, negro todo el cuerpo excepto el ocico que lo tenía de color fuego; era el mejor perro del país por el cariño que a sus amos demostraba.

Le llamaban Cervatilla.

Os acordaréis del tiempo en que vinieron tantos lobos a esta selva. Era el año de las grandes nieves, en que los pobres pasaban grandes apuros para vivir. Fué una gran desolación en el país.

Brisquet, que iba todos los días a su trabajo y que no temía a los lobos a causa de su buen hacha, dijo una mañana a Brisquette: «Mujer, te ruego no dejes salir a Biscotin ni a Biscotine hasta que el gran lobero (así se llamaba en broma a sí mismo) haya regresado. Habría gran peligro para ellos. Tienen bastante con correr entre la casa y el estanque desde que he plantado estacas a lo largo del mismo para preservarlos de accidentes. Te ruego también, Brisquette, que no dejes salir a Cervatilla, que no quiere más que correr.»

Brisquet decía todos los días lo mismo a Brisquette.

Una tarde no llegó a la hora acostumbrada. Brisquette venía sobre el dintel de la puerta, volvía a entrar, volvía a salir, y decía cruzando los brazos.

—Dios mío, como tarda...

Y volvía a salir gritando:

—¡Eh! ¡Brisquet!

—Y la Cervatilla le saltaba a los hombros, como diciendo:

—¿Voy?

—¡Quieta! dijo Brisquette—«Escucha, Biscotine, ve bordeando la casa hasta la colina para saber si tu padre viene, y tu Biscotin, sigue el camino a lo largo del estanque teniendo mucho cuidado de ver si falta alguna estaca y grita fuerte: ¡Brisquet, Brisquet!... «Quieta Cervatilla»

Los niños anduvieron, anduvieron, y cuando se encontraron en el punto donde el sendero de la montaña corta al de la fuente;

—Caramba, dijo Biscotin; si no viene nuestro padre, los lobos me comerán.

—No lo creas, dijo Biscotine, a mí también me comerán.

En este tiempo, Brisquet había vuelto por la carretera.

—¿Has visto a nuestros hijos? - dijo Brisquette.

—¿Nuestros hijos? dijo Brisquet. ¡Dios mío! ¿Han salido?

—Los he enviado a tu encuentro por la montaña y por el estanque, y tu has vuelto por otro camino.

Brisquet sin dejar el hacha, se fué a recorrer el camino de sus hijos.

—¡Si llevaras a Cervatilla! dijo Brisquette.

La Cervatilla estaba tan lejos, que Brisquet la perdió de vista. Empezó a gritar: Biscotin... Biscotine...

No respondieron.

Empezó a llorar, creyendo que sus hijos estaban perdidos. Habiendo andado mucho trozo le pareció oír la voz del can. En este momento, Biscotin y Biscotine iban a ser devorados por un gran lobo. Brisquet entró recto, con su hacha levantada. Este de un gran golpe de su hacha dejó al lobo partido en dos. Pero era tarde, la Cervatilla había muerto por salvar a sus amigos de una muerte segura. Regresaron. En su casa reinaba una gran alegría y sin embargo todos lloraban. No había una mirada que no buscara a la Cervatilla.

Traducción del francés por  
QUITO

# Rinconete y Cortadillo

**M**i querido Rinconete: Fiel como siempre a la promesa que te hice de que te relataría las mil y una aventuras que me pasasen en esa tranquila (en siete meses del curso), y perra (en el último mes) vida estudiantil, voy a transcribir hoy al pápiro de esta misiva mis impresiones del difunto mes de marzo, que acaba de desfilar ante nosotros como alma que lleva el diablo,

¡Marzo! este mes que encabezan todos los calendarios con un grabado en el que el con-sabido tío, corriendo más que nosotros cuando en tiempo de huelga la poli... escupe al suelo, va en busca del sombrero que le ha llevado el viento: este mes que cuando me caían las habas lo personificaba yo en un gigante de eterna sopladera.

Pero «suerte que tié uno»  
Y en este año fatal,  
Han caído en mes de marzo  
Los días del Carnaval.

Y con esto va dicho todo: Un chico como yo debía ir a la rúa. ¡Claro que sí! empecé con más afán que cuando estudio en vísperas de examen a arrinconar bailarinas (léase pesetas... yo las llamo así porque saltan que es un gusto... o mejor dicho un disgusto).

Después de sacrificarme más que los días que asisto a clase, ahorrando tranvías, afeitándome una sola vez al mes, fumando *tabaje* de a 0'25, etc... etc... etc... etc... (nunca pondré bastantes), llegué a reunir 10 duros que brillaban más que 10 arcos voltaicos de tanto tenerlos en los bolsillos. Me reuní a otros dos compañeros que me imitaron en la peni-

tencia del ahorro, alquilamos un coche, compramos una cantidad brutal, como nosotros decimos, de kilos de confeti y ya nos tienes el domingo por la tarde en el Paseo de Gracia, disfrazados de lo que más tarde me he con-

vencido que fuimos... payasos.

¡Qué juega! ¡Qué jolgorio!... vaya que volvimos a casa reventando... a los loridos detanta risa,

Pero llegó el lunes y con él la suspensión de la rúa. No puedes figurarte el pataleo con que recibimos la noticia: me río yo de cumplirse nuestros vaticinios a la primera autoridad de la provincia, de todas las pestes y enfermedades habidas y por haber, que pudieron sobrevenirle.

Para no perderlo todo reclamamos al del coche el pago del lunes y martes, pero ¡ay! era trato hecho y «rabus inter pernorum» tuvimos que marcharnos más mustios que ciertas flores que llevan en el ojal ciertos «osos» de clase.

Y ¡ay! Rinconete del alma, aquí me tienes sin dinero, aburrido como una ostra, con el recurso supremo en las tardes dominicales de meterme en el departamento de general de un ci (ya que es moda mutilar las palabras a ver si concluimos con ellas) de categoría de a 5° bajo cero.

Si pudieses adquirirme el confeti sobrante, con ello evitarás: 1.º que tuviese que maltratar algún texto en operaciones especulativas; 2.º que mi padre me rompiese dos costillas al saberlo, y 3.º y último que no se aburriera este tu amigo afmo.

«CORTADILLO».



# Una lección de geometría

**H**AY gente que nace con sombra y talento.

Es uno de ellos Fidelito que este año asiste por vez primera a las lecciones de Geometría. Fidelito se ha metido en la cabeza que la geometría es falsa porque tiene postulados y por que un su amigo ha leído en el «Nuevo Mundo» una serie de artículos que no dejan hueso sano al desventurado Euclides. Fidelito ha llegado, según dice, a aprender perfectamente la geometría y a demostrar sin demostraciones.

Decídmelo vosotros sinó, que para eso os pongo ahora este botón de muestra de sus apuntes.

## CAPITULO PRIMERO

*En el que se dan nociones fundamentales al alcance de todas las inteligencias.*

En la naturaleza se conocen tres clases de líneas; la línea recta, la línea quebrada y la línea curva.

Línea quebrada es la que no es ni recta ni curva.

La línea quebrada es muy diferente de la línea recta y muy poco semejante a la línea curva.

Sabido eso, hemos de declarar que la línea recta es el camino más corto que hay entre dos puntos. Aunque siempre sea el más corto no es siempre el más divertido.

La línea quebrada es el más divertido, casi siempre, porque es el más largo y hay más probabilidades de encontrar más amigos y conocidos cuando se va por él.

Una línea quebrada es como un rebaño de cabras (una cabrada) porque nunca van en fila; pero el ejemplo más divertido de una línea quebrada lo forman el conejo que se escapa y el perro que le sigue. El estudiante que lo ha visto una vez sabe para siempre jamás lo que es una línea quebrada aunque no sepa definirla.

Entre las líneas curvas, la más famosa es

la circunferencia. La circunferencia cuando está quieta se parece mucho a una culebra que se muerde la punta de la cola para aguantar la risa.

Todos los puntos de esta circunferencia están a igual distancia de otro punto que está en medio y que se llama centro.

## Observación

El centro tiene una posición análoga con relación a los puntos de la circunferencia.

Pasemos ahora al cuadrado, que es una figura que tiene todos los lados iguales. Podemos tomar un ejemplo en la naturaleza y hasta en nuestra huerta.

*Sea un campo de rábanos de 20 metros de ancho y 20 de largo.* Por cualquiera parte que se le considere y de cualquier modo que se le mire, siempre tendrá 20 metros de lado y siempre tendrá rábanos.

De las superficies pasemos a los volúmenes.

La pirámide es un pilón de azúcar con esquinas. La pirámide es ancha por debajo, pero a medida que va subiendo se va estrechando y acaba en punta.

Las pirámides mas notables son las pirámides de Egipto.

Para calcular el volumen de una pirámide de Egipto se mete en un recipiente lleno de agua. Para calcularlo con exactitud *se procura* uno, una vasija de a litro, la vacía completamente y la vuelve a llenar y a las mil veces ya tiene un metro cúbico de agua y así sucesivamente.

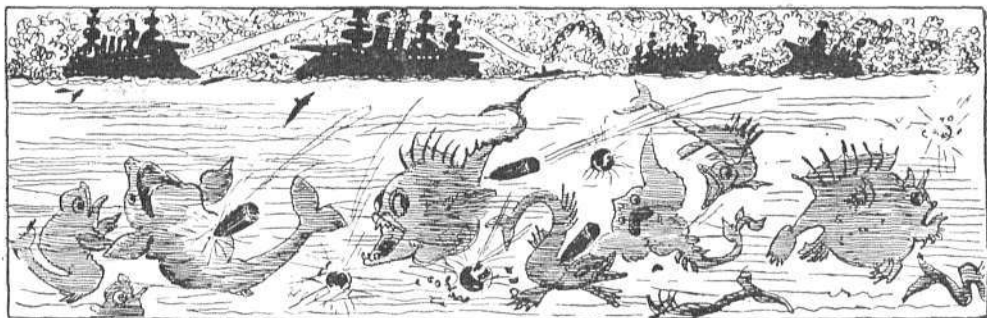
El total de metros cúbicos obtenidos dará el volumen exacto de las pirámides de Egipto.

Para el dibujo de las figuras correspondientes no es menester pluma, lápiz ni compás.

Las dibuja la naturaleza. Para dibujar una circunferencia por este procedimiento, basta ir al puente del río, se escupe desde arriba y se sacan de una vez muchas circunferencias.

Por la copia.

JUAN LATIZA



## Guerra marina y submarina

**L**a guerra submarina tiene, no hay duda, alarmados a los hombres, pero no menos deben estarlo los animales a quienes la Divina Providencia dió por morada el seno de los mares. Figuraos estar allá en las profundidades del Mar. Algunos peces espantados del peligro que corren, se pasean incomodados; entonces entre un gran cachalote y una ballena todavía más grande se entabla la siguiente conversación:

—¡Cómo! señor Cachalote ¿os atrevéis a pasear en estos tiempos tan malos?

—Señora Ballena, conviene subir de vez en cuando a la superficie para tomar el aire... me siento enmohecer viviendo agazapado en las cavernas de las rocas.

—Cuando no se está seguro... ¡A tiempo, escuchad la algazara que se siente a trescientos metros de aquí!... Sin duda que es uno de sus barcos (de los hombres) que vienen a molestartos hasta en nuestra propia casa.

—De seguro.

—Yo por mi parte he tenido la desgracia de verlos de muy cerca, hasta tocarlos. Figuraos que hace quince días, habiéndome aventurado, vine a darme de narices con una masa sombría que tomé por un camarada. Paseeme a su alrededor, prodigándole mil cortesías, le invité a dar un paseito juntos; pero pareció burlarse de mi compañía haciéndome muy mala cara; sumergióse, me sumergí, ascendí, ascendí, me obstiné y le seguí hasta... que de un cañonazo me reventó el ojo izquierdo y

entonces, demasiado tarde, reconocí un submarino. Ya veis, me he puesto un ojo de cristal, una gran perla que he arrebatado a una ostra...

—¡Es espantoso!

—He consultado a todo el mundo; no hay remedio.

—¡La vida se hace imposible; los inventos de las gentes de allá arriba han lastimado por completo este fondo de los mares, antes tan sosegado, tan apacible, asilo de la verdadera tranquilidad, palacio de silencio, morada de paz!... ¡Como si no fueran bastante los cables telegráficos donde uno corre riesgo de romperse la cabeza, vienen aquí a sembrar por todas partes explosivos, torpedos, rosarios de minas flotantes, barcos submarinos, qué sé yo, un sinnúmero de artefactos desagradables que pueden reventar a uno sin avisarle!.. ¡Ya tengo bastante pena, la mar está perdida, señor Cachalote, perdida para los pobres peces!

—Muy bien lo sé, pero ¿qué hacer, meterse en los huecos de las rocas y no salir para nada?

—¡Emigrar!

—¡Emigrar! ¿Adónde iréis?

—Ya que al presente corremos tanto peligro en el mar ¿no podríamos probar la montaña? En vez de bajar, subiremos. Me han pintado con vivos colores la montaña, me han hablado de rocas, cascadas, grandes árboles mucho más hermosos que nuestras menudas algas... Trepas a los árboles, me hace soñar, me pone

fuera de mí; eso ¿no os tienta, señor Cachalote?

—Si, si, si, es muy bonito para dicho; pero temo que eso sea muy seco, muchísimo más que nuestro pobre fondo del mar... Además, sabedlo bién, señora Ballena, los caminos terrestres no son menos peligrosos. Tengo noticias seguras por una foca amiga mía que ha vivido algún tiempo allá arriba y hasta sabe algunas palabras de la lengua del país; papá, mamá; pero que ha vuelto poco entusiasmada...

—¡Señor! ¿adónde iremos a parar? Escuchad otro torpedo que estalla.

—¿Pensáis que eso durará mucho tiempo?

—Muy difícil es decirlo.

—¿Y por qué pelean?

—No lo sé; ¿por ventura hay quien sepa porque se matan los hombres?

—Entre nosotros es la cosa más sencilla, los grandes comen a los pequeños y sin molestar a nadie.

—¡Si se pudieran destruir sus satánicas invenciones.

—Formemos un ejército.

—¿Qué se necesita para constituir un ejército?

—Caballería, artillería, infantería...

—Para la caballería emplearemos los caballos de mar.

—Nos servirán de exploradores...

—Para la artillería, tenemos los peces-torpedos. Torpedos contra torpedos, perfectamente.

—¿Cual será el grito de guerra?

—¡Mueran los hombres!

—Yo seré general en jefe, señora Ballena.

—¿Y yo?

—Nada; pues las señoras no tienen grado.

—Bien. ¡Desgraciado del que pille!

—Os las echáis de valiente, por que os veis muy grande; hay que contar con la inteligencia

—¡Bah!

—Es muy necesario.

—En este caso ofrezcamos la dirección de nuestras tropas a una almeja.

—¿Por qué no?

—Por que son idiotas.

—Eso lo dicen los hombres: «Tonto como una almeja» Las almejas por el contrario dicen a las poco espaviladas de entre ellas «Tontas como hombres».

—Puede ser. En todo caso yo seré general en jefe.

—¿Qué habéis encontrado para destruir sus malditos inventos?

—¡Bah!... ¡Bah!...

—¡Cómo! ¡Bah! ¡Bah! eso no es ninguna respuesta. Es preciso tener un plan.

—Ya tengo uno.

—¿Cual?

—Huir.

—Fácil es de encontrar. Atención, creo llegado el momento de seguir vuestro plan. He ahí una masa oscura que avanza y que me parece sospechosa.

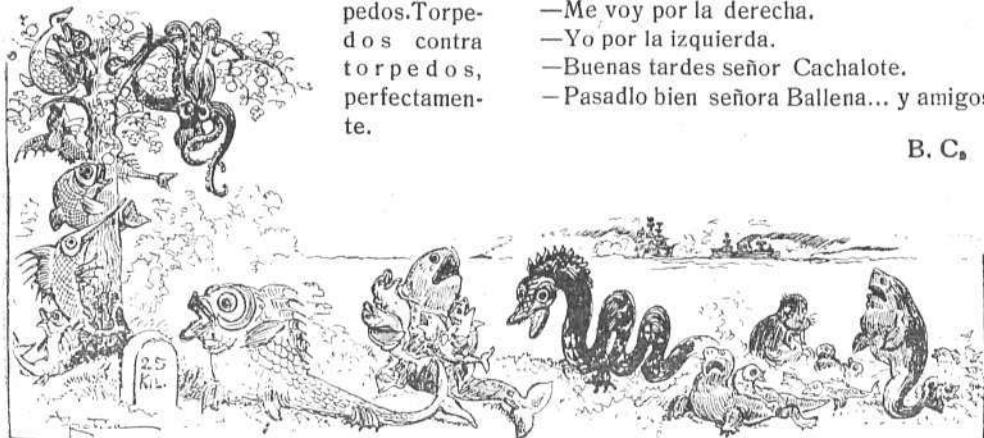
—Me voy por la derecha.

—Yo por la izquierda.

—Buenas tardes señor Cachalote.

—Pasadlo bien señora Ballena... y amigos.

B. C.



# Telesforo Consciente y Libre

*El bueno de Vélez-Luna nos ofrece un tipejo social con el encanto especialísimo de su pluma chispeante y profunda.*

**A**L cruzar una calleja nos sorprenden unos gritos cercanos, que se parecen a los que se oyen en los caldados mitins o en las corridas de toros.

El vociferador debe tener unos señores pulmones, pero una lengua estropajosa.

La curiosidad nos lleva al lugar donde se dan las voces. Hay un ramo colgado sobre la puerta de la casa.—El ramo lo explica todo.—Allí hay vino, y donde hay vino, bien puede haber un borracho.

Lo raro sería que estando la taberna llena de bebedores sólo hubiera un embriagado. Sin embargo en esta que vemos solo parece beodo el que grita. Quizás lo esté también uno que duerme sobre un velador y otro que, para ir desde la mesa al mostrador tiene que apoyarse en los bancos de las sillas y en el borde de los tableros; pero no nos atrevemos a confesarlo, por que esos efectos los produce el sueño y la debilidad de cabeza y nervios. No nos gusta levantar falsos testimonios.

Los bebedores oyen con deleitación al borracho, que, dando puñetazos sobre una mesa, como orador irascible que se impone al auditorio por los puños, grita:

—Compañeros: Hay que conquistar los tres ochos. Ocho horas de trabajo, ocho de descanso y ocho para ilustrarse. ¡Seamos conscientes y libres!...

Un conturbio se sonríe como diciendo:

—Esos tres ochos te los pasas tu en este taller, y en este colegio...

El vociferador continua:

—Compañeros: Ante todo el obrero debe ser libre y consciente..

Una voz:

—¿Quieres recibo u acta notarial de eso de *consciente*?

—Ese que me interrumpe debe estar vendiendo a los *riacionarios*...

Y sigue:

Compañeros: El obrero consciente (risas) debe gritar ¡Abajo la ignorancia clerical y nea!

—¡Nea! ¡nea! ¡nea!—corean dos o tres de la clase de alegres, pero aún despejados.

—¿Es eso chungueo por un casual?

El hombre emite libremente sus ideales honrados de ciudadanía...

El borracho emite entonces libremente un eructo que trae a la puerta vahos vnicos de propio cosechero.

—¡A la cuadrá!—le interrumpen.

—Compañeros: «¿He ofendido, acaso, a alguno de la reunión?» exclama como el pica-dor de *Las Musas Latinas*.

Uno que ha ido al teatro, por lo que se ve, le contesta con otra frase de obra teatral.

—¿Disculpas? «Un borracho no tiene disculpa»

El tabernero pone un poquillo de orden sin campanilla y continua el borracho.

Compañeros: ¡Abajo la tiranía! el obrero debe aspirar a ser libre ¡Viva la libertad! Aquel que se crea consciente y libre... que me con-vide a un quince... ¿No? ¡*Retógados*!

Y abandonando la cátedra de los *ilumina-dos*, sale, a duras penas, del establecimiento, y camina, como puede apoyándose en la pared.

Cuando pasa frente a nosotros dice traba-josamente.

—¡Cualquiera diría que el vino me ha hecho mal! No; el vino, no hace mal; el vino es un ser consciente y libre como nosotros. El vino es la luz...

Un empleado del gas acaba de encender la farola próxima...

Nuestro personaje asiste a todos los *mee-tings* del Centro del Progreso «La Tortuga,» donde perora todos los días el diputado don Pámfilo de la Trata de los Blancos, y de él ha aprendido las frases de *consciente y libre* que

ni al diputado ni al elector se le caen de la boca.

Telesforo, repite entusiasmado todas las frases efectistas de Don Pámfilo, ante los amigos de trabajo, y ante la mujer.

Telesforo, no ha pisado la escuela, ni ha aprendido oficio alguno. Es un auxiliar de albañilería, a veces. Otras le emplean en el adoquinado de las calles. Una vez le he visto metido en una zanja tirando de un cable, en las instalaciones subterráneas que practicaba una poderosa compañía de energía eléctrica.

Los demás obreros me parecieron unos honrrados padres de familia que en medio de su pesada labor, trabajando mostraban la satisfacción del que está ganando el alimento de la esposa y de los hijos.

Telesforo me pareció uno de esos negros que trabajan mientras ven el látigo amenazante, y después se sientan muy tranquilos.

No tenía conciencia de su deber.

Quizás le dolía molestar a los ladrillos y a los adoquines, por considerarlos, como al vino, seres conscientes y libres como algunas personas.

Telesforo era libre... pero obedecía a la tiránica voz de la bocina, a cada tirón que debía darse al grueso y pesado cable eléctrico.

Un hombre consciente y libre que no supo en su vida librarse de ser un esclavo de a dos cincuenta..

No esclaviza el trabajo a los hombres, si no son tan conscientes y libres como el mentecato de Telesforo.

Telesforo es un incondicional de Don Pámfilo y de todos los *redentores* del obrero. Vota por ellos y se mata por ellos.

Pertenece al grupo de los *mentalistas* y es carne de cañón en revueltas y motines.

Los guardias que le detienen son unos atropelladores del libre albedrío, de los derechos de ciudadanía.

Los jueces que le sentencian, unos criminales amparados por leyes absurdas.

Cuando se practica un registro en su casa, exige que los agentes se pongan los guantes para no mancharle los documentos, ni robarle la cómoda.

Los curas son unos ignorantes.

Los fieles unos fanáticos explotados.

Los militares unos asesinos asalariados.

Todo eso lo aprendió oyendo los discursos de Don Pámfilo, y lo cree porque Don Pámfilo no se engaña nunca, es infalible. Es infalible mientras no sea Papa.

Cierto día me encontré a Telesforo sentado en la acera de una calle, en el rato de descanso para el almuerzo, junto con otros obreros de su brigada, dando dentalladas alternas a un tomate y a un trozo de pan, que era lo único que le permitían comer su consciencia y su libertad.

El pobre llevaba la cara cubierta de arañazos y cardenales.

—¿Qué le pasa al ciudadano Telesforo?— le pregunté.

—El, creyéndome un jefe revolucionario, levantóse con presteza olvidándose del mendrugo y del tomate y me saludó reverenciosamente diciendo:

—¡Salud, maestro! Estas son señales de la refriega de anoche por defender mi libertad de ciudadano, ante la tiranía policiaca.

Una carcajada general de sus compañeros me indicó que todo era mentira. Y como vieron mi gesto interrogativo, me dijeron:

—No le crea usted. El pobre es un desgraciado. Anoche fué, como casi siempre, a casa con una papelina fenomenal. Pidió a su mujer cena con vino, con mucho vino. La mujer le arrimó una paliza soberana, poniéndole como usted puede ver, y haciéndole después acostarse sin cenar. Ya ve usted con que apetito engulle ese *bistecque* de huerta, asado a la inglesa, que parece que chorrea sangre...

Telesforo no supo que contestar, avergonzado.

Si hubiera sido capaz de bendecir a alguna cosa, hubiera bendecido a la bocina que en aquel momento sonó llamando a los obreros al trabajo.

A. VÉLEZ-LUNA

# Dos pillos pillados

Es esta una aventura moral, instructiva y divertida que pasó... no se dónde, no se cuándo, no se cómo, o seis pesetas, según sea de divertida y acertada la historia que me cuenten. Será la *Enciclopedia del Romancero* o *Mirella* para los que la cuenten en verso; será un libro de los admirables de la BIBLIOTECA EMPORIUM para los que la escriban en prosa lisa y llana. Será un libro monumental, de kilo y medio, para el que la cuente mejor de todos. Y ahora amigos, venid sin miedo. Venid, que la fortuna sonríe a los audaces.



1



2



3



4



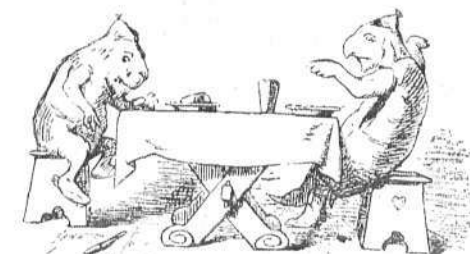
7



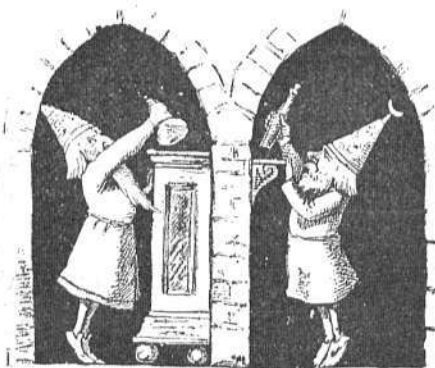
8



9



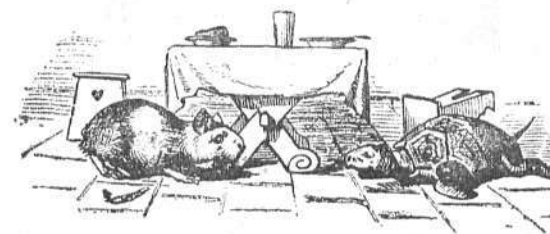
10



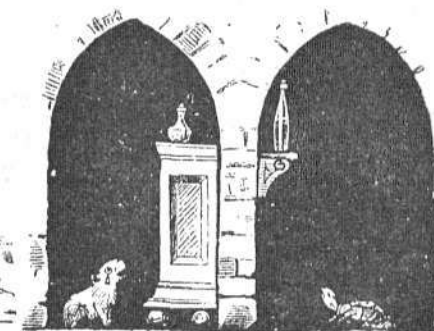
5



6



11



12

# Curiosidades

## Los productos de

### Madagascar

La gran colonia francesa del Océano Indico, es rica en muchos productos; en oro, ganados, arroz, maderas preciosas y especialmente en langosta de mar.

De este producto se recogen tres especies.

La más importante, bajo el punto de vista comercial es la langosta negruzca que se encuentra con profusión entre los arrecifes cercanos a la costa, especialmente cerca de Tamatava; véndese ordinariamente a treinta céntimos el kilogramo. Esta especie se exporta fácilmente a Europa.

Las otras dos se consumen en el país y aún en la misma costa, a causa de lo dificultoso que es, transportarlas.

Una de ellas es la langosta roja y la otra está muy adornada con dibujos simétricos y es notable por su volumen, a veces extraordinario, y por

crecidas cantidades para los aliados, se encuentran en calidad de obreros, once hijos de millonarios y un príncipe de la familia imperial japonesa, más éste se halla en



los talleres como aprendiz aún, pero (según el rotativo americano, de quien son estos datos) muy pronto pasará a ser obrero tornero, percibiendo entonces un sueldo de dos dolares diarios.

Tanto el príncipe como los jóvenes millonarios, han cursado la carrera de ingeniero en las Universidades del país, pero antes de recibir el título y derechos de tal, tienen que pasar cuatro años en una fundición o fábrica de maquinaria para perfeccionar con la práctica, los conocimientos que poseen en teoría, después de lo cual se les expide el título subsiguiente para poder encontrar una brillante y lucrativa colocación en el Estado, o en las Compañías navieras o de ferrocarriles.

Mientras están en la fábrica, sin tener ningún privilegio ni consideración ante los demás obreros, trabajan desde las siete de la mañana a las seis de la tarde, teniendo solo una hora para comer y tomar algún esparcimiento. Además

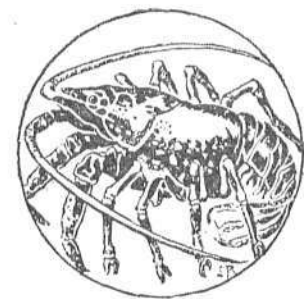
se les exige, por medio de los contramaestres que les dirigen una conducta irreprochable en todos conceptos, a lo que se someten gustosos, pues cualquier información desfavorable, duplicaría el tiempo de permanencia en la fábrica.

En varias ocasiones he fustigado a los yankees por sus excentricidades, pero no regateo el aplauso a la alabanza, cuando como en el caso reseñado, se hacen admirar por su sentido práctico.

## Un faro interesante

El que está construido (y va a ser reemplazado) en un banco de arena, no lejos del estuario del río Mersey, ha sido objeto largo tiempo de la atención de los observadores.

¿Cuándo fué construido y por quién? se ignora. Lo único cierto es que no fué construido en el lugar donde se le ve hoy día; allí se encuentra desde el año 1763, en cuya época, una sociedad de trafi-



su peso, que en ciertos casos pasa de 3 kilos y casi llega a cuatro.

## Personal escogido

En los Estados Unidos, en una fábrica productora de cañones grandes y municiones de toda clase que embarca

cantes de esclavos, lo hizo transportar al sitio donde está ahora.

Pero no para aquí todo, ya que según nos informan los diarios ingleses, el faro en cuestión, no está construido sobre piedra, ni sobre hierro

o madera, sino sobre algodón, pero muy apretado y comprimido, y si esto puede servir para el caso, la prueba está al canto, pues ha podido resistir la acción del mar y del tiempo admirablemente.

Siempre se aprende algo nuevo. Hasta ahora, creíamos que el algodón, únicamente se empleaba para los tejidos y explosivos, pero no para servir de base a un faro. ¡Vivir para ver!

### Para los fumadores

Sabido es, el consumo atroz de tabaco que hacemos los españoles. No es extraño pues aparte de lo arraigado que está este vicio entre las personas de edad, es escandaloso el consumo que la juventud hace de este tóxico que se llama tabaco.

Pasa uno por la calle y se encuentra con estudiantes cigarro en boca y petaca en mano en actitud de ofrecer, lo que no se rehusa nunca; hasta los pipiolen de nuestros Institutos, quieren hembraear, teniendo su cigarro y echando humo y salivazos a distancia;



veréis un mendigo y, ya es sabido, no comerá, pero ¿fumar?, ¡ah! eso sí, aunque sean colillas.

Y hago punto por no ser prolijo ni pesado. Pero que conste somos el país del orbe que gasta más en tabaco, y también más en diversiones,

por ejemplo ¡225 millones en toros! Y mientras tanto muchas escuelas o covachas como deben llamarse, ¡modelos de higiene! y a la altura de los modernos adelantos pedagógicos! respecto a inmuebles escolares.

Y nuestros campos ¡ah! nuestros campos; atravesad España de Norte a Sur y vereis el adelanto de nuestra agricultura.

Pero volvamos al tabaco.

Uno que ha tenido humor para hacerlo, ha calculado que el que fuma 25 cigarrillos diarios, consume 612'5 cms. de papel e ingiere con ello 0'000125 gs. de óxidos de cobre y plomo.

Es poco, pues aún suponiendo su introducción íntegra en los bronquios, serían necesarios veintidos años para que la dosis fuera de un gramo. Pero no importa, es perjudicial para el cuerpo y sobre todo para el bolsillo y siempre será mejor el ahorro, como lo fué para aquel estudiante que compró 612 volúmenes con la economía de tabaco durante cuatro años.

Aunque, ¡vamos! es muy seguro que predico en desierto.

### Un gato en las trincheras del Iser

Lo refiere un diario holandés.

Desde un año, poco más o menos, se encuentra en las trincheras citadas, un gato que además de limpiar de ratones una buena extensión de terreno, es una gran diversión y ejecuta el oficio de centinela avanzado de los belgas.

Si está en la trinchera y oye el estruendo de las granadas, levanta altiva la cabeza y se acerca al borde de la zanja, y desde allí contempla tranquilamente como rasgan el

aire las bombas de todo calibre.

Cierto día se fué a echar, cuan largo es, sobre un muro que los alemanes bombardeaban furiosamente y allí quedó



todo el día sin conmoverse ni cambiar de posición, a pesar de la destrucción incesante de la pared.

Familiariza mucho con los soldados y oficiales pues come y bebe con ellos en la mesa. Dice que le llaman «Moustache» A veces sale de la trinchera como un rayo y se va hasta la avanzada alemana que lo reciben y juegan con él. En algunas ocasiones les sirve de correo para los belgas y viceversa.

¡Algo es algo! Y en algo se han de entretener los pobres soldados, pues, pesado debe ser, vivir enterrado en una zanja y siempre entre el temor y la esperanza. Haga el Señor que termine pronto este desgraciado estado de cosas.

DR. HERMANN



# Perico filósofo

Entró Perico Lucientes  
A servir con Don Tadeo,  
Abogado de gran fama  
Y esclarecido talento;  
El chico, sin pretensiones,  
Siendo humilde, y siendo bueno,  
Llegó a cuajar en la casa  
Después de muchos tropiezos;  
Porque era el pobre, algo tonto,  
Y aturrullado en extremo.  
Un día iba a comprar carne  
A casa del zapatero;  
Al otro llamaba al sastre  
En vez de llamar al médico,  
Y una tarde que su amo  
Le encargó fuera al colegio  
A buscar a Felipito,  
Se fué Perico derecho  
A la entrada del Casino  
Y en ella esperó impertérrito  
Tres horas y media o cuatro  
Hasta que, alarmados fueron  
A buscarlo, ya de noche,  
Dos muchachos del portero,  
En fin que *Perico el bobo*  
Como le llamaron luego;  
Tuvo que oír maldiciones,  
Y aguantar los mil dicterios,  
Y algún lindo soplamoco,  
Del servicio en los comienzos.  
Pero él, siempre tozudo,  
Quiso salir con su empeño;  
Ni le herían los regaños,  
Ni tuvo jamás un gesto  
Contra el blandir de la mano  
Del bueno de D. Tadeo;  
Y haciendo frente a su suerte  
Sufriendo siempre en silencio,  
Llegó hasta ganarse un día  
El cariño de sus dueños,  
Que vieron que era un muchacho  
Muy tonto pero muy bueno.  
Perdonábanle sus faltas,  
Evitaban sus tropiezos,  
Lo que antes era grave,  
Juzgábanlo ahora, pequeño;  
¡Perico estaba salvado,!  
¡Era un criado modelo!  
Y en verdad, una mañana  
Estaba el chico barriendo  
Con mucha calma, el despacho

De su amo, y en el suelo  
Vió brillar una moneda;  
La recogió muy contento  
Y vió que era una peseta:  
La contempló con misterio,  
Y dijo: «Sin duda alguna  
Es ella de Don Tadeo»  
Y así en cuanto llegó a casa  
Su amo, le entregó el dinero:  
Este al ver rasgo tan noble  
Lo aplaudió con vivos términos  
Y tomando la moneda  
La dió a Perico, diciendo:  
«Quédatela, buen muchacho,  
De tu honradez, como premio»  
Perico le dió las gracias,  
Y se la guardó muy serio.  
Sucedió a los pocos días  
Que en la escalera, saliendo  
Una mañana, a buscar  
A Felipín al colegio,  
Encontróse una sortija  
Del abogado; al regreso  
Vió que este andaba afamoso  
Buscando con mucho empeño  
Su alhaja por todas partes,  
Mil cajones revolviendo,  
Registrando cada mueble  
Y poniendo en movimiento  
A toda la casa; en vano  
Eran todos sus esfuerzos;  
La sortija no se hallaba;  
Hasta que al fin D. Tadeo  
Se decidió a preguntar  
A Perico: «¿Has visto, Pedro  
Mi sortija?»

— *Si señor,*  
(Respondió el mozo muy fresco.)  
— ¿Pues por qué no me lo has dicho,  
Regrandísimo zamueco,  
Al ver mi afán e impaciencia?  
— *Pus mire, porque recuerdo  
Que m'alcontré una peseta  
En el despacho, barriendo,  
Y al dásela a usté me dijo:  
«Pol tu honradez te la guelvo»  
Y ahura con ese anillico  
Pensé qu'haria lu mesmo  
Y dije: pal mi honradez  
Con el anillo me quedo.*

LEON ARDO.

# El Clinómetro

No se puede leer una crónica de la guerra actual, sin que se pondere la importancia extrema de la artillería.

Pondérase sobre todo su exactísima puntería merced a la cual destruye puentes y fortificaciones con muy pocos disparos.

Se habla menos de los aparatos que sirven a los artilleros para fijar la puntería y asegurar el golpe.

Vamos a decir nosotros dos palabras de estos aparatos.

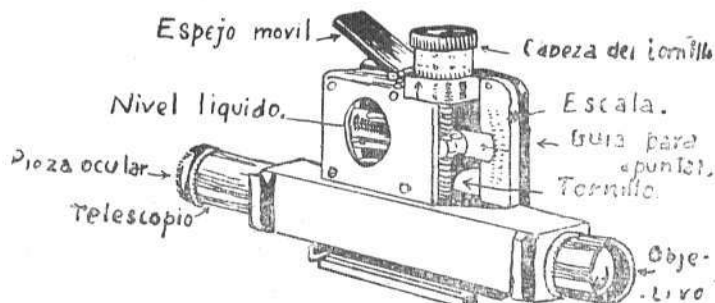
Naturalmente son todos de gran precisión, contruidos con singular esmero y por consiguiente de subido precio.

El tornillo sirve para regular la posición del nivel de agua y modificarla según convenga.

El espejo móvil refleja la burbuja del nivel, de modo que se pueden seguir los movimientos por el orificio del medio y por este espejo.

Todos los artilleros no usan el clinómetro sino solamente los que están encargados de la maniobra de un cañón.

La distancia a que se encuentra el blanco se calcula no solo por la escala, sino por el telescopio mismo. Cuando se mira con estos aparatos se ve el campo, aumentado como es natural, atravesado con unas líneas gradua-



El más usado es el clinómetro del que ponemos una figura cortada y abierta que nos dispensará de explicaciones prolijas y da idea exacta del aparato.

En suma es bastante sencillo.

Consta de dos partes. Un telescopio potente de gran alcance y claridad, y una caja que contiene un nivel de agua y algunas piezas suplementarias.

Este nivel, que se ve dentro de la caja, va montado sobre palancas de goznes para que tenga juego.

A medida que el telescopio sube, baja o se ladea, para observar el terreno, se mueve el nivel, y sus movimientos se aprecian por medio de la guía que lleva por detrás.

das que se llaman «gratícula» y señalan las distancias sobre el terreno que se observa. Ya se entiende que estas líneas son divisiones finísimas grabadas en el aparato y que luego se proyectan sobre el cuadro que se observa.

La gratícula no es exclusiva de los clinómetros; hoy día se ponen en todos los gemelos de campaña que usan los oficiales.

Tales gemelos llamados generalmente de prismas y que se distinguen exteriormente porque son menos cilíndricos y más cortos que los gemelos ordinarios son verdaderas maravillas por su potencia y claridad. Son, por estas dos cualidades, tan útiles en campaña, que en los ejércitos que actualmente guerreen se da muchas veces hasta a los sargentos y a los cabos.

# Aventuras del Emperador del Sahara

## CAPÍTULO VI

*Gadifer era un chiflado riquísimo que le dió por gastarse los dineros en viajes. En un yate que llamó «Azúrea», se fué con algunos marinos a la costa africana y tierra adentro fué proclamado Emperador del Sahara por sus mismos marinos... Satisfecho el hombre celebra con grandes banquetes su coronación. Determina luego fundar la primera ciudad del imperio a la que llama Troya. Se embarcó, se apartó y entrelanto cuatro marinos que dejó para guardar el imperio, estuvieron a punto de ser apresados, más fueron bonitamente agasajados como aquí se cuenta.*

**C**IERTAMENTE no se habrá olvidado la exclamación de alegría con que Numa Tricot había recibido la nueva de que los cuatro marinos estaban al servicio de Gadifer. Y es que ese hombre poco escrupuloso, pero de gran astucia, presagiaba el rescate importante que podía esperar de un patrono fabulosamente millonario.

El haber frecuentado los casinos de la Costa Azul y Mónaco pusieron a Numa Tricot al tanto de las grandes fortunas. Si Tricot no hubiera pasado de simple tuareg los infortunados prisioneros hubieran sido seguramente presa muy poco interesante, y para evitar ulteriores desagradados, unas cuantas balas habrían dado fin a los bravos marinos. En vez de esto, Numa tomó por su parte el cuidado de los prisioneros, veló por ellos como lo hiciera por la niña de sus ojos y preciso era que ni un solo cabello cayese de sus cabezas, que todos eran preciosos ya que su rescate podría hacerse a precio de oro.

La primera providencia de Numa había sido ordenar que Rodolfo y sus camaradas fueran tratados con todo género de miramientos y consideraciones. Y realmente no les pareció desagradable el trato recibido, aunque no completamente ajenos de cierta desconfianza e inquietud.

Entre tanto Numa reflexionaba. ¿Convenía atraer a su causa a los marinos de Gadifer o bien conservar para con ellos su actitud misteriosa de jefe árabe, ignorando las costumbres europeas y el idioma que les relacionaba?

### **Numa Tricot y los Marinos. Un plan del aventurero.**

Rodolfo conocía alguna palabra de inglés y procuraba explicarse lo mejor que podía con su reducido vocabulario. El gran jefe tuareg tuvo un gesto cariñoso y con voz dulce y armoniosa exclamó:

—«Amigo mío no te fatigues; yo también sé marsellés...

Estas simples palabras, alteraron favorablemente los sentimientos de los marinos y en su espíritu presa de escepticismo brotaron junto con la serenidad, el cariño y simpatía hacia Numa.

—Aprovechad amigos, siguió diciendo el gran jefe, aprovechad la comunidad de idioma, para narrarme detalladamente vuestros propósitos en este desmantelado lugar y sobre todo lo relativo a Gadifer.»

—¿Le conoce usted?—dijo Rodolfo.

—¿Si le conozco? Tiempo ha que su nombre saborea mi memoria y mi corazón se inclina como a poderoso imán... Pero vamos, sigue hablando.

Y en efecto Rodolfo explicó todo lo sucedido en Las Palmas, el proyecto de Gadifer y el desembarco de Troya.

Arnoldo entre tanto, atento al alborotado mar, con el que estaba encariñado, saboreaba sus amenas emociones, cuando advirtió que por el Occidente asomaba una chica embarcación.

—¡Oh! la Azúrea, de súbito exclamó, cuando la distancia le permitió resolver el juicio.

Los demás marinos, en efecto confirmaron la aseveración de Arnoldo; y dijo Numa:

—No hay tiempo que perder, a toda prisa vais a disfrazaros vistiendo el uniforme tuareg; y al propio tiempo les iba enseñando algunas palabras de árabe. Se trata, añadió, de dar una sorpresa a vuestro augusto jefe.

—¿Quién de vosotros es buen calígrafo?

No se trata de producir un modelo, sino un reclamo legible de muy lejos. Sobre este albo lienzo vais a escribir: *Imperio del Sahara*.

Al propio tiempo dictaba a sus tuaregs algunas ordenanzas árabes. Parecía Julio César dando sus órdenes en distintos idiomas a la vez.

El, con sus catalejos, los mismos que en tiempos de feliz recordación usaba en los campos de concursos de carreras, se puso a inspeccionar la mar inmensa y la Azúrea, y pudo seguir en parte las peripecias antes narradas, la insurrección a bordo, el desprendimiento de la chalupa, etc. De suerte que cuando los dos náufragos tras serias dificultades habían abordado la playa estaba ya todo presto para recibirlos.

### La recepción del Emperador Revista Impe- rial.

Ya en tierra firme Gadifer y Romanero, pronto advirtieron la bandera imperial izada a poca distancia y con los ojos todavía llenos casi de agua salada leyeron el caprichoso anuncio.

¿Creeis que Gadifer se extrañó de ésto?

Mal funcionaban las neuronas de su cerebro para sospechar siquiera una farsa.

Por otra parte unos cuantos arcabuzos resonaron en los aires.

¡Ay! no me gusta esto, murmuró el pusilánime Romanero, que al ruido de los disparos cayó de boca al suelo.

Cuatro tuaregs a todo correr, una vez estuvieron cerca de los dos personajes se extendieron también vientre a tierra no por temor sinó en testimonio de respeto.

— Esto me agrada más, dijo Romanero que se había levantado y se tenía detrás del impasible Gadifer.

Levantáronse igualmente los cuatro tuaregs y aproximados de los jefes, dijo uno de ellos.

— Ilustre Emperador; e inclinaba reverente su cuerpo hasta dar su cabeza con los pies de Gadifer— ¡Ilustre Emperador! el león del desierto, el cheik de los cheikes, el Numa-ben-Numa, que Allah proteja, me envía ante vos y

ante tu consejero el sabio Romanero.

— ¡Me conoce también! murmuró el profesor que dió un salto de júbilo y aseguró sobre su cabeza el casco colonial.

El intérprete continuó:

— El Numa mi amo ha sido el primero en querer reconocer tu imperio, ¡Ilustre Emperador!, y nos envía para ofrecerte homenaje y juramento de fidelidad.

El en persona a acompañado de su guardia de honor te espera e invita a que pases revista a su ejército, compuesto totalmente de soldados prestos a defender tu causa y la de tu persona sagrada. ¡Viva el Emperador!

Los tres tuaregs que acompañaban al intérprete respondieron gritando ¡Viva el Emperador! Al mismo tiempo disparaban sus arcabuces.

— Esto ya no me gusta exclamó Romanero a quien el ruido y olor de la pólvora producían en sus oídos y olfato las sensaciones más desagradables.

Pero habéis notado, ilustre jefe, como éste intérprete se expresa correctamente en francés y como todos cuatro pronuncian con buen acento la palabra *empeur*?

Se comprende pues, la sorpresa que esto les cau-

sara y hasta que fuera un misterio para ellos el oír correcto francés en un desierto que ninguna relación mantuvo con las regiones gálicas. El hecho es que los cuatro enviados del Numa, no eran otros que los cuatro marinos, cuyos rostros completamente velados por el impenetrable tiquelmust de los tuaregs, oponía a Gadifer y a Romanero un enigma. El intérprete era Rodolfo, el locuaz marino de palabra llana y abundante.

Pero Gadifer ansiaba ya ver el pequeño ejército tuareg que acababa de tomar posi-



ón a unos doscientos pasos de él, y donde yacía rígido y solemne.

Con la frente enhiesta y mal disimulada arrogancia dió principio a la inspección.

Rodolfo empezó a filosofar al ver la actitud y proceder del jefe.

—Ponderad dijo a sus compañeros de infortunio, ponderad lo que le preocupa nuestra suerte. La despreocupación por lo que atañe a nuestra existencia se ve ahora palpable. En vez de interesarse pidiendo noticia de nosotros, se entrega como si nada, a pasar revista a ese ejército. Por mi parte, no veo dificultad en ofrecer mis servicios a Numa.

Tricot que se había apostado algunos centenares de metros para observar mejor a Gadifer, adelantaba grave y majestuoso envuelto en su rojo manto bordado de oro, y montado en un magnífico *mehari* blanco. Parando repentinamente, se apeó presuroso y adelantándose hacia Gadifer, dióle la mano con muestras de grande respeto. Después pronunció un par de docenas de palabras en lenguaje desconocido para Gadifer, y que Rodolfo tradujo sin titubear, como sigue:

«Te desea la fuerza del león, la prudencia de la serpiente y dice que el rey del desierto es desde ahora el esclavo del Emperador del Schara.»

Gadifer admitía todas estas protestas de adhesión sin pestañear y como la cosa más natural del mundo. Había soñado tantas veces en ello que nada ya le extrañaba de cuanto se le hacía o decía por más y mayores que fueran las tomaduras de pelo.

Acompañado del Numa, Romanero se mantenía un poco apartado, temiendo siempre la detonación ruidosa del arcabuz.

Cuando Gadifer terminó la inspección de las tropas *tuarescas*, se adelantó al intérprete y le pidió tradujese al lenguaje árabe, la frase «soldados estoy contento de vosotros» Rodolfo sin el menor signo de duda, pues un intérprete no debe titubear nunca, respondió así:

«Allah ¡sala beni-balla!» y Gadifer ponúció con voz estentórea «Allah ¡sala, beni-balla!» Por cierto que los tuaregs debieron estar bien apurados para comprenderlo, pero esto no impidió que se siguiese una descarga que atronó el espacio.

Eso es lo que yo temía, dijo Romanero con visible aire de disgusto.

Luego fué conducido el cortejo a la tienda imperial en medio de grande pompa. Estaba ésta adornada lo mejor que podía hacerse en el desierto, con tapices de valor que alfombraban el suelo, y un asiento de caprichosa forma, manufactura árabe, donde debía sentarse Gadifer con una soberbia piel de león a sus piés, atributo de la soberanía. Al centro había una mesa plegable, también de manufactura tuaresca. Pronto quedó ocupada por un plato de cobre cincelado primorosamente, conteniendo un carnero asado.

Romanero, que tenía más hambre que apetito se ofreció espontáneamente a la partición; pero el Numa le rechazó con un gesto desdenoso e hizo presentar a Gadifer para que según el uso musulmán separase con su pulgar e índice, la piel tostada de la carne, que es la manera de distinguir a los principales huéspedes.

Entre tanto melodiosos sonidos se dejaron oír, acababa de organizarse un concierto donde unos instrumentos de arco llamados *amgad* sustituían casi ventajosamente a los violines. Pronto tomó carácter dramático introduciendo danzas indígenas agradablemente rítmicas al principio, pero que presto degeneraron en ridículas por la extravagancia y desorden de movimientos.

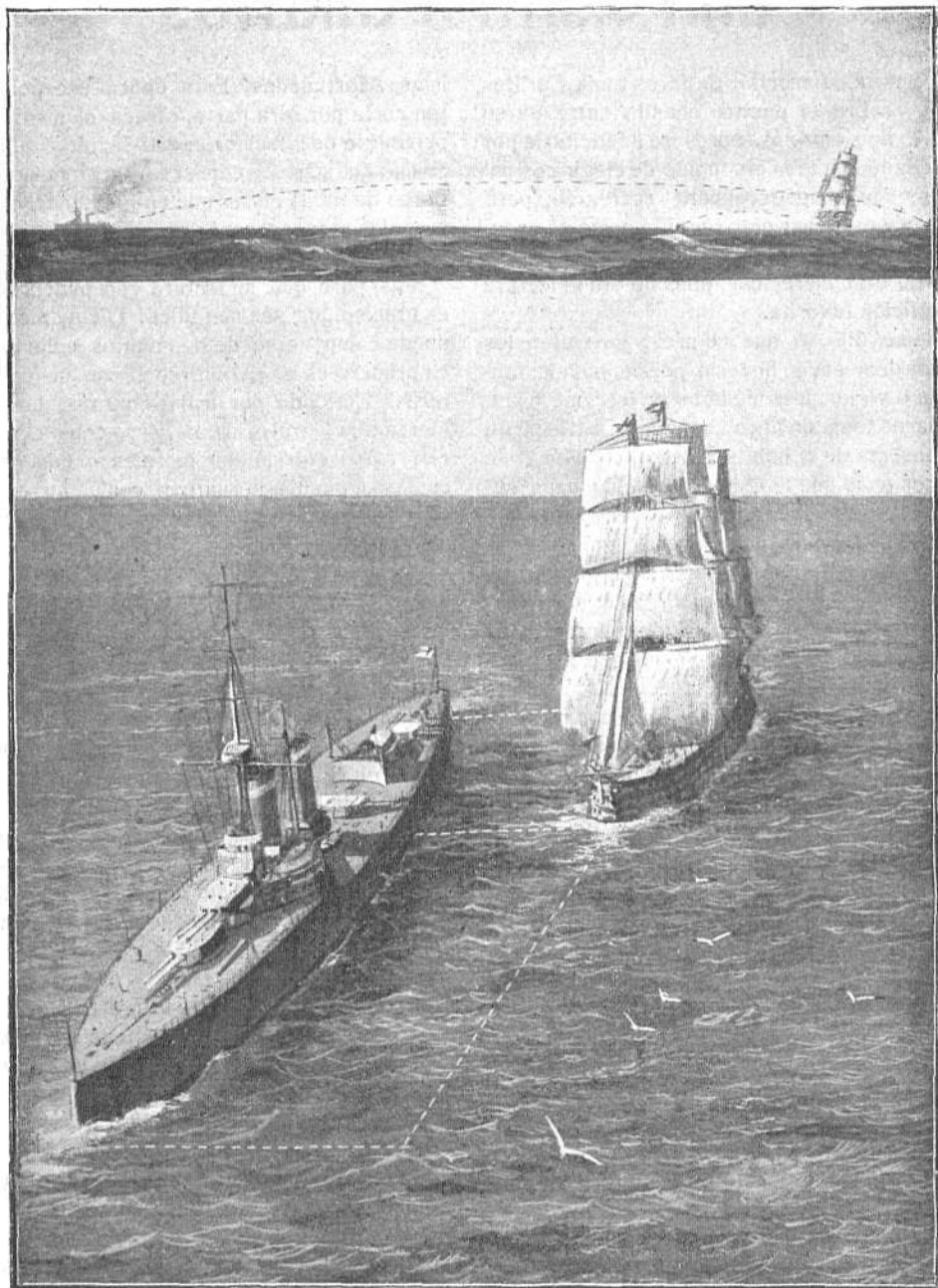
De entre esa música rara, ora quejumbrosa, ora ronca, con extraños berridos salvajes, un canto se elevó en los aires que llamó de pronto la atención imperial e hizo vibrar el alma de Romanero.

¡Recuerdos de mi tierra! dijo el profesor, ese canto despierta misterios de amor en mi corazón, yo lo oí cantar a mi madre; de niño, yo lo canté, lo canta el labriego, y el mendigo en mi tierra... y yo que creía que era de origen inglés; veo ahora que es melodía del desierto. Es un dato interesante ilustre Emperador, que cuando yo escriba vuestra vida no descuidaré el anotarlo.

¡Pobre Romanero! se la pegaban. El canto popular de su tierra, acababan de entonarlo Rodolfo y sus compatriotas.

Y siguió Romanero. Ya estamos en los orígenes épicos de nuestro imperio, estos son los rapsodas y los Homeros... Si lo permite S. M. será ésta una noticia de palpitante interés para la Academia de Troya.

(Continuará)



### LA MARINA DE HOY Y LA DE HACE UN SIGLO

El velero es el buque almirante de hace un siglo—de Trafalgar—y el acorazado es el último construido. Arriba, las líneas de puntos indican el alcance respectivo de sus cañones. Abajo las líneas blancas señalan las dimensiones de ambos. El uno costó 2 millones, el otro 50.

# UNA VISITA A CARLITOS

**R**EGULAR momtón delibros tenía Carlitos sobre el pupitre cuando entré en su aposento. Me apresuré a felicitarle por la feliz idea que había tenido de elegir compañeros tan simpáticos para recrearse, pero hube de escuchar acto seguido como se excusaba de recibir mis felicitaciones, diciendo que no eran merecidas, pues no era la lectura su afición favorita.

No se, dijo, lo que me pasa; ya traten los libros de: ciencia, historia, poesía, novela, fantasía o viajes, leer me aburre; leer me mata. A penas tomo un libro cualquiera, mi espíritu se ausenta de la habitación y pienso en todo menos en lo que leo; mis ojos se deslizan sobre las líneas impresas, desapareciendo éstas como los alambres del telégrafo cuando viajamos en ferrocarril. Al cuarto de hora, es preciso que cese en mi intento, pues siento un mareo general, o bien me duermo; para el gusto que tengo, y el provecho que saco, he determinado renunciar a la lectura.

Cómo le dijese que esas no eran razones suficientes para justificar decisión tan radical, me siguió diciendo: Para leer bien, hay que leer sentado; y esa posición no es la que más se acomoda a mi edad, de sobra tiempo me hacen estar sentado en el colegio; leer andando por estas calles tan henchidas de gente y de vehículos, es exponerse a ser atropellado a los cuatro pasos, hallándose uno sin haber terminado el prefacio del libro, en el más espantoso final.

Estas y otras muchas razones que no recuerdo aducía el bueno de Carlitos para justificar su disgusto por la lectura, pero no logró convencerme, pues una larga experiencia me ha demostrado los buenos efectos que puede producir una lectura metódica y selecta.

Mi respuesta a todas estas razones, que puede servir a otros muchos, viene a ser poco más o menos como sigue: Equivocado andas al decir que la juventud no es la edad para entregarse a la lectura; a mí me parece al contrario que es la época de la vida en que se pueden sacar frutos mejores que los de las

islas Afortunadas. Esta época escepcional, tan corta por otra parte, ofrece el magnífico privilegio de la memoria; esta facultad deliciosa que nos permite conservar largo tiempo las flores de todas clases que en los libros vamos recogiendo y conservarlas tan frescas como el día en que las adquirimos.

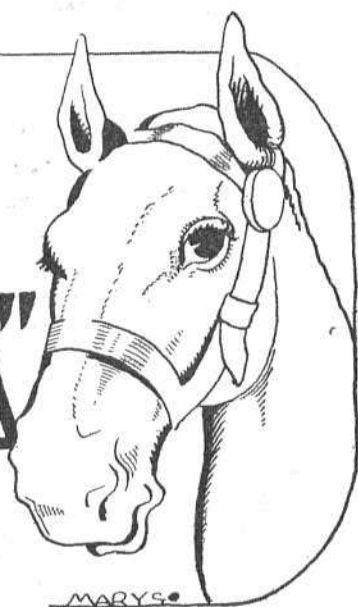
Más, para que la lectura sea provechosa, es preciso que sea metódica. Dicho método, puede componerse de dos puntos solamente: El primero es no permitirse nunca malas lecturas. Entiendo por malas lecturas, las que hieren a la moral cristiana, pero como el apreciar que lecturas son morales o inmorales, cuales se pueden permitir y cuales no, es tarea demasiado ardua, me dirigiré a la conciencia de cada uno, a éste juez íntimo y crítico sagaz, y le diré que puede leer lo que quiera mientras la conciencia no le acuse de que falta; pero si la sientes estremecerse en alguna línea, en cierta frase, no dudes, párate inmediatamente. La conciencia te advierte. Mala lectura es aquella de la que uno se reprocha secretamente, y como no es lo mismo para todos, de aquí viene la dificultad de deslindar la buena de la mala.

El segundo punto consiste en no leer a tontas y a locas todo lo que cae entre las manos. La lectura ha de ser como una irradiación de nuestra vida; que ella escolte nuestro trabajo, complete la profesión y sea particularmente una compañera atenta en el curso de nuestra existencia moral. Por esto hemos de tener lecturas para los días de felicidad y para los días de disgusto; para los días de sol y de lluvia, para la salud y la enfermedad, pues nuestro estado de ánimo es muy vario en las diversas circunstancias de la vida.

Para terminar te diré que puedes leer todo aquello que no te avergonzarías de leer en alta voz; y más aún todo aquello que sin sonrojarte podrías leer ante tu mamá. Si sigues esta regla, que tal vez te parezca algo exagerada, puedes estar seguro de que no faltas leyendo y que sacarás provecho de la lectura.

GERUNDO

# LOS TROTES DE "BABIECA"



IX

Más valiente que el Cid, mi Babieca,  
aguantaba de día y de noche  
enganchado en el mísero coche  
y tirando del pobre «simón».

Ni un relincho lanzó de protesta  
aunque el látigo vil del cocheró,  
que era un hombre bastante grosero,  
le hizo sangre en alguna ocasión.

¿Para qué protestar, si veía  
que lo mismo que a él maltrataban  
y con fiero rigor vapuleaban  
a otro mísero y flaco rocín?

«Todo tiene su fin en el mundo,  
nada debe turbar mi entereza»...  
Cual si el bruto tuviera cabeza,  
discurría su torpe magín.»

Mas corría en sus venas la sangre  
del que supo ganar las carreras,  
del que tuvo en hazañas guerreras  
por el plomo horadada la piel.

Y en un punto de brava locura  
se lanzó desbocado, furioso  
arrollándolo todo, impetuoso  
convertido en valiente corcel.

Ayes, sustos, carreras y gritos,  
atropellos, lamentos y quejas;  
asomada la gente a las rejas

presenciaba el feroz galopar.

Hasta ver al rocín derrengado  
que, deshecho el carruaje y sin guía,  
se metió en una cacharrería  
donde el pobre se vino a estrellar.

¡Amiguitos, si fué zipizape  
el que armó nuestro buen caballejo!  
No se pudo ni un solo aparejo  
recoger por allá en derredor.

Los cacharros hiciéronse cisco  
y debióse de oír en Sevilla  
la derrota de tanta vajilla  
¡por Babieca el rocín destructor!

Pagó sus malos tratos  
bien caros el cocheró  
entre indemnizaciones  
y multas, y disgustos y jaleos.  
en cuanto pudo el hombre  
encontrar algún medio  
de vender a Babieca  
se deshizo del jaco a cualquier precio.

A manos fué el caballo  
de un mísero labriegó  
que le hizo pasar hambre  
y no le daba paja ni por pienso.

Como era en el verano,  
dedicó a nuestro viejo  
caballo de gran lujo  
a penosos trabajos de acarreo.

Ora a trillar las mieses  
bajo el ardiente fuego  
del sol que le abrasaba  
los ojos, las orejas y el pellejo

Así triste, Babieca  
pasó el verano entero  
y se metió de bruces  
en los fríos rigores del invierno.

Al rabo la cebada  
igual que al asno muerto  
le ponía por broma  
el labrador que vino a ser su dueño.

—¡Pobre de mí!—decía  
Babieca.—Si no he hecho  
daño alguno en el mundo  
¿por qué en tan triste condición me veo?

Si fuera un indomable  
salvaje del potrero  
aun tendría disculpa  
que ahora me humillase un posadero.

¡Pero si soy tan dócil!  
¡pero si soy tan bueno!  
¿por qué se me persigue?  
¿por qué no hay nadie que me tenga duelo?

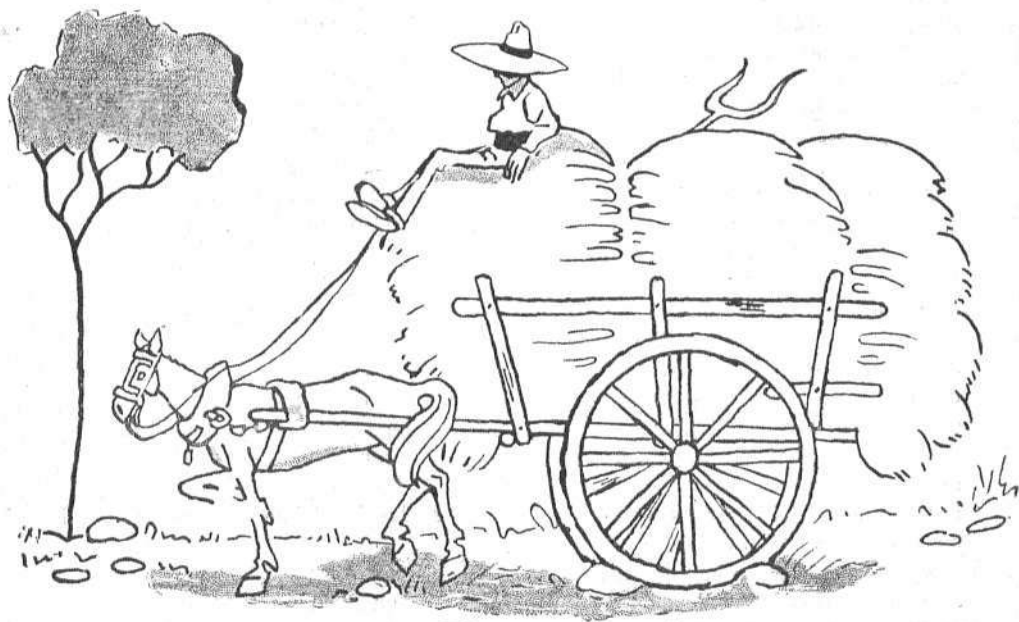
¡Ea! pues yo no aguanto  
y desde hoy me rebelo;  
le doy un par de coces  
a este tío que cerca de aquí veo.

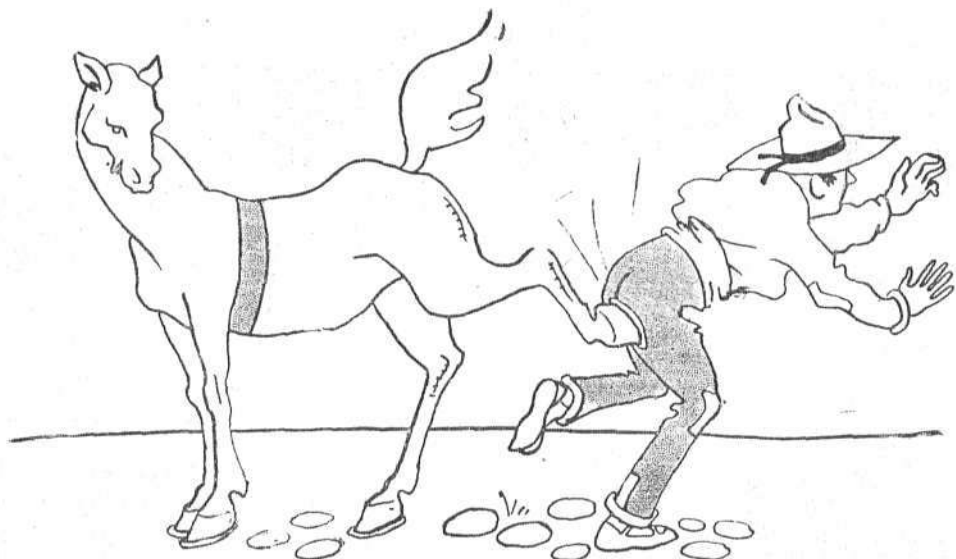
Fué cosa de un instante  
el pensarlo y hacerlo:  
de una coz en la espalda  
dejó a su nuevo amo patitieso.

Cuando lo vió tendido  
sin moverse, en el suelo  
pronto advirtió Babieca  
quien era el que sabía hacerse el muerto.

—¡Eres tú, Sisebuto!  
No me tomes el pelo.  
Sisebuto, tú eres  
el causante de todos mis tropiezos.

Me pesa, sin embargo,  
el daño que te he hecho,  
tú, al fin, eres rufián  
y yo fui todo un caballero.





Si al traerme a tu casa  
me hubieras dicho al menos  
dónde estaban mis amos,  
yo me hubiese quedado tan contento.

Pero nada, so bruto!  
pero nada! ni aún eso  
que bien poco podía  
costarte si no fueras un podenco.

—¿Pero tú eres Babieca?  
¡Babieca! Tengo miedo  
no me des otra coz  
porque una y dos y cien me las merezco.

Perdóname, hijo mío,  
que ahora es cuando siento  
lo mucho que en el mundo  
te hice sufrir hasta llegar a viejo.

Lanzó Sisebuto un hondo suspiro,  
comprendió el muy bruto que había hecho mal:  
pero el buen Babieca aún le dió respiro  
con la gran nobleza que yo siempre admiro...  
hasta que lleguemos al punto final.

PERICO GIL.



# Nuestros estudiantes

Lucena

Carrión

BARCELONA

Zaragoza



I. Escudero  
Bachiller

A. Moslares  
M. H.

Alberto y Antonio Romagosa  
C. de H.

Fdo. Cisté  
C. de H.

J. Tabuenca  
C. de H.

Badalona

BARCELONA

Carrión

La Garriga



Carlos Spada  
M. H.

José Munué  
M. de Oro

Juan Roca  
M. de Oro

F. Gimeno  
M. de Oro

A. Izquierdo  
M. H.

J. M. de Villarrubia

Pamplona

Sans

BARCELONA

Alicante

Manzanares



L. M. de Ubago  
C. de H.

J. Voltas  
C. de H.

José Roig  
C. de H.

F. Hombravella  
C. de H.

L. Torregrosa  
M. H.

M. Tercero  
M. H.

ZARAGOZA

ALICANTE

Barcelona



S. Regües  
C. de H.

v. Climent  
C. de H.

N. Mayoral  
C. de H.

Mannel Lado  
G. P.

Gimeno Oliver  
C. de H.

Jacinto Icart  
C. de H.

# Pasatiempos

Para resolver antes del 10 de Junio de 1916

## ROMPECABEZAS



Los ladrones nos han despojado. ¡Oh Vos representante de la justicia, buscadlos!

## CHARADA

Siendo paisano mineral  
Y las dos tiempo de verbo  
Te diré un consejo cuerdo  
Medistes bien la total.

BROMURO

## LOGOGRIFO NUMÉRICO

|   |   |   |   |   |                   |
|---|---|---|---|---|-------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | nombre de varón.  |
| 3 | 2 | 5 | 4 |   | parte del cuerpo. |
| 4 | 1 | 5 |   |   | licor.            |
| 5 | 4 |   |   |   | negación.         |
| 4 |   |   |   |   | vocal.            |

## ACRÓSTICO

C . . . . .  
A . . . . .  
P . . . . .  
I . . . . .  
T . . . . .  
A . . . . .  
L . . . . .  
E . . . . .  
S . . . . .

Sustituir los puntos por letras de modo que formen nombres de varias capitales del mundo.

A. SOTERAS

## Soluciones a los pasatiempos del núm. 6

### Al rompecabezas:

El cliente está a la izquierda del tendero, entre los frascos y papeles cabeza abajo.

### A la fuga de vocales:

Estaba en honda agonía  
al pié de la cruz liorosa  
la Madre Virgen María  
y de la cruz afrentosa  
el Hijo muerto pendía.

### Al problema:

Caminaron 5 horas y los separaba de sus residencias una distancia de 50 kilómetros.

Talleres gráficos de Antonio Gost, Balmes, 88 - Barcelona

## CARGA DE INVIERNO



Lo peor que tiene el resfriado, no son las molestias que produce, sino el peligro inminente de las complicaciones que puede producir en las vías respiratorias, como bronquitis, pleuresía, pulmonía. El resfriado no debe

ser descuidado nunca, con mayor motivo porque tenemos a mano un medicamento eficaz y poco costoso para curarlo radicalmente y pronto: los PELLETS del Dr. MACKENCY. Tomando Pellets al iniciarse el resfriado o el catarro nasal, siempre lo curas dentro de las 24 horas sin necesidad de guardar cama, ni de usar sudoríficos. Esta previsión además cierra la puerta a la grippe o al dengue. Caja, pesetas 1'50 en todas las farmacias.

*Han mandado soluciones exactas a los pasatiempos del número 6:*

**Cuatro soluciones:** J. M. Camarate, S. Llach, J. M. Saenz, El Somete, Regamero, C. Galindo, S. Mantillo, E. Díaz, Requemelo, F. Moraleda, R. Bonet, J. Rodríguez, A. Viada,

**Tres soluciones:** J. M. de Porcioles, Bañolín.

**Dos soluciones:** M. Bas, J. J. Cremades, S. Mantillo, J. Clavell.

*Suscriptores premiados:*

A. Viada, de Mataró.  
F. Moraleda, de Toledo.  
Requemelo, de Almería.  
E. Díaz, de Toledo.  
S. Manta, de Pamplona.  
C. Galindo, de Toledo.  
El Somete, de Barcelona.  
J. M. Saenz, de Pamplona.

**REVISAD LOS SOBRES VIEJOS QUE TENEIS**  
encontraréis seguramente

## Sellos usados

españoles o extranjeros. Enviadlos a LA ROTATIVA, Apartado 213, Barcelona. Con los vuestros y con los miles y miles que nos mandan las personas caritativas, nos ayudaréis eficazmente a crear pronto una gran prensa para niños y jóvenes. Enviad también las colecciones arrinconadas y los sellos repetidos.

Enviad al menos sellos ordinarios. Todos nos sirven. Hasta los de 1/4 de céntimo.

Mandad los sellos sin recortarlos ni despegarlos.



## Botones

**BUENOS**

**BONITOS**

**BARATOS**

**Ordinarios a 15 cts.**

**Imperdibles a 20 cts.**

Otros muy lindos y pequeñitos sacados en fototipias con colores para la corbata, **25 cts.**

## ¡AMIGOS!

**Pedid**

**Admirad**

**Difundid**

**vuestras postales**

A PERRITA LA PIEZA, y doy 15 al que compra 10; 35 al que compra 20; 75 al que compra 50; y 180 al que compra 100.

Sólo la cartulina inglesa y opaca vale más.

# RESERVADO PARA LION NOIR

## Diagnosticando

Una señora se siente enferma y llama inmediatamente al médico.

—¿Le ha entrado a usted de pronto la fiebre?—  
le pregunta el facultativo.

—Sí señor.

—¿Y ha sentido usted escalofríos?

—También.

—Le han castañeado a usted los dientes.

—No, señor, los había dejado en la mesa de  
noche.

TAMARINDO

---

LOS ANUNCIANTES NOS AYUDAN, ES DE JUSTICIA QUE LES AYUDEMOS

# SOCIEDAD HULLERA ESPAÑOLA

**CARBONES** de las **MINAS DE ALLER** (Asturas)

Consumidos por las principales Compañías de ferrocarriles y Empresas navieras

~~~~~  
Para los pedidos, precios, etc.

DIRIGIRSE A LAS OFICINAS DE ESTA SOCIEDAD

Gran Vía Layetana, 5 y 7 Barcelona -Apartado 131

a sus agencias en

Avilés, Gijón y San Esteban de Pravia

o a sus representaciones en

**Madrid, Valladolid, San Sebastián, Bilbao, Coruña
Santander, Zaragoza, Cádiz, Sevilla, Valencia, etc.**

ENTRE NOSOTROS

Bañolín Por ahora no admitimos para la revista Cuando seas semanal—que será pronto—seguramente que sí. Animo hasta entonces. Gracias por sus alabanzas y celebro su alegría.

Ignotus Por exceso de original tenemos que aplazar lo del concurso. Gracias por su apreciada. El chiste no está muy claro o al menos así nos lo ha parecido a nosotros. No deje por eso de mandar más. que no todos aciertan al primero.

Botarra Amigo, buen amigo, no se puede dar gusto a todos los concursos de que habla, vendrán un día u otro, pero estamos ahora en mal tiempo, con lo caro que se han puestos los productos fotográficos.

José Vernet Ya verá como poco a poco irá mandando cositas que le publicaremos. Sin embargo es algo difícil entrar en el texto de la revista, pero imposible no. Esta vez entrarán dos. Es cosa de paciencia y de enfocar bien.

LOS ANUNCIANTES NOS AYUDAN ES DE JUSTICIA QUE LES AYUDEMOS

PAÑOS Y MERINOS

Vda. de
J. Llibre

LOS PAÑOS Y MERINOS DE LA CASA LLIBRE

DAN LA VUELTA AL MUNDO

Y EN TODAS PARTES LOS APRECIAN
POR QUE NUNCA PIERDEN EL COLOR
FABRICA: TURULL 132.-DESPACHO: BÖSCH 82

SABADELL

Aimela Lo que digo antes sobre el concurso conviene a usted igualmente.

Está bien la poesía. Es mejor siempre que lo que mande esté en papel diferente según la sección a que se refiere.

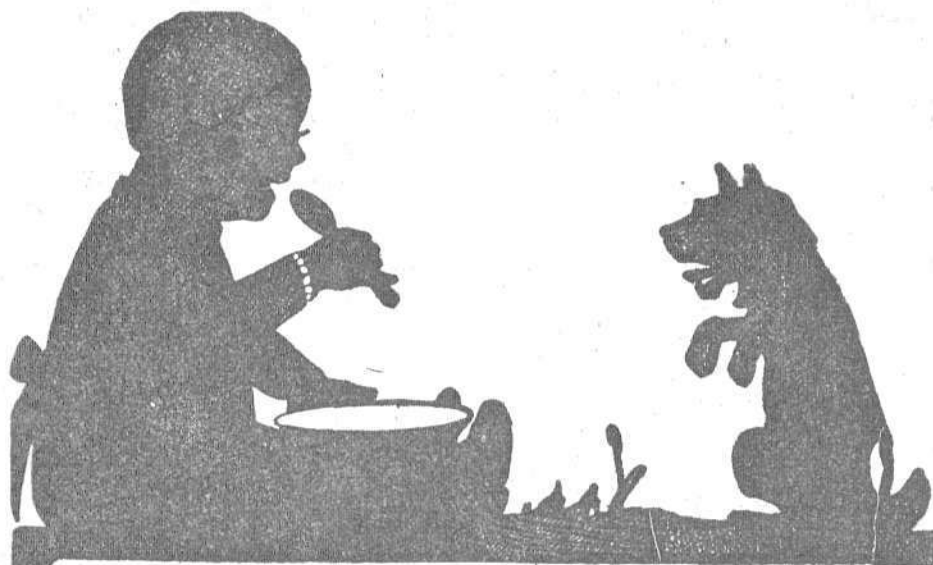
El Sometent Están bien el nombre y los chistes, en gran parte al menos; por esto se los pongo. Me gusta mucho que seáis tan alegres.

Tamarindo La poesía está muy bien compuesta pero es un poco larga. Para que la pongamos en esta sección y en la revista no ponemos más que las de los maestros, por regla general. El cuentecito es salado y lo pondremos en otro número, que en este ya

hay bastantes... que esperaban días ha. Felicitaciones.

Sad an Reb Me gustaría que tomara otro nombre de un sentido más claro. La «curiosidad» es de las que pudieran ser mal interpretadas por alguno y... no quiero quemarme. Otra vez será. Hemos recibido los sellos. Muchas gracias, espero los otros que servirán muy bien. Celebro que el premio le haya gustado tanto y en cuanto a los versos vea lo que digo más arriba al otro amigo.

Quito Va el cuentecito que aunque a veces tiene una que otra frase coja, está bien escogido.



Chocolate

De venta en los Col-
mados, Ultramarinos
-- y Comestibles --

Specialité

Chocolat au lait



MUNDIAL

JOAQUIN LLOVERAS
S. en C.
-- fabricantes de --

Dulces y

Chocolates

Premio de oír misa

Un paje de Santa Isabel acusó a otro falsamente delante del Rey, y el Rey lo creyó, y dispuso matar al inocente.

Para esto mandó al dueño de un horno que de mañana echase al horno encendido a un paje que iría a hablarle de su parte.

Mas el paje inocente antes de ir allá, se detuvo oyendo varias misas, y entretanto, el acusa-

dor fué de parte de su amo para enterarse si habían ejecutado la orden del Rey; y como llegó el primero, le echaron a él en el horno.

Fué el paje inocente, acabadas las misas, y le dijeron que se había hecho lo mandado por el Rey.

Así premió Dios al devoto del santo sacrificio de la misa y castigó al chismoso.

X.

Lo vi en «El Amigo de la Juventud»

MARYS

PILÓGENO

**NUNCA SEREIS CALVOS
NI TENDREIS CANAS**

Si usáis el Pilógeno

VALLMITJANA, Ingeniero Químico

Pedid fricciones en las peluquerías
Venta en las Perfumerías

Prospectos y muestras gratis:

Colmado LA CONCEPCIÓN

Lauria, 50

BARCELONA



Respuesta pagada

Suauces.—A. F. En mi poder su su tarjeta renuevo 4 suscripciones, conforme a ella.

Mave.—G. de la R. Recibido giro y renovado suscripción, gracias.

Fuentespada.—C. M. Recibí giro de 6 pesetas, con lo cual queda corriente hasta octubre. Dios se lo premie.

Barcelona.—F. C. R. Recibido su atenta carta y cancelada suscripción.

Mantesa.—J. A. M. Recibí importe suscripción 1916. Gracias.

Valdeatorga.—J. P. Gracias por sus envíos. Se le ha servido lo pedido y renovado suscripción.

¡Lo vi en **EL AMIGO DE LA JUVENTUD!**

ALMACENES JORBA

Barcelona: Call. 13 y 15, teléfono 167

Manresa: Borne y Santo Domingo

Novedades para Señoras y Caballeros

Lanería; Lencería; Camisería; Mercería; Perfumería; Relojería; Sastrería;
Sedería; Sombrerería; Ornamentos sagrados.

Las espléndidas secciones y tarifa de precios de los

= Almacenes JORBA =

siempre son imitadas pero nunca igualadas

Se mandan Presupuestos y Catálogos gratis de todas las secciones a quien lo solicite

Próximamente inauguración de la sección de zapatería

Se están activando las obras de ampliación de estos Almacenes con nuevos y espaciosos locales, dotados de espléndida luz natural cuya inauguración publicaremos oportunamente.

— José Espinosa, recibido giro, gracias mil.

Estella.—F. G. Ya están canceladas las 2 suscripciones. Dios se lo premie.

Zamora.—J. M. Gracias por su giro, se madará a nueva dirección.

Villacomparada.—G. L. Corriente hasta Octubre 1916.

Palafruguell.—H. J. Recibido giro y corriente hasta nuevas suscripciones. Gracias.

Serós.—S. B. Recibí su atenta del 9 y cancelado suscripción hasta febrero 1917. Gracias.

Zamora.—M. de B. Recibido giro, corriente hasta marzo 1917.

CUANTOS ESCRIBAIS AL ANUNCIANTE MENCIONAD "EL AMIGO"

Han llegado a nuestra redacción los cuadernos 85 y 86 de la notabilísima y popular obra **Episodios de la Guerra Europea** que publica la casa editorial Alberto Martín de Barcelona.

Recomendamos a nuestros lectores la adquisición de esta obra con la seguridad de que, tanto por lo módico de su precio (25 céntimos cuaderno), como por su magnífica presentación, no quedarán defraudadas sus esperanzas.

Hállase de venta en las librerías, centros de suscripciones y en casa del editor don Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140, Barcelona.

LAS VELADAS DE LA QUINTA, novelas e historias morales para la juventud, por la **Condesa de Genlis**, arregladas nuevamente y traducidas con todo esmero al castellano.

Libro de amena e interesantísima lectura a la vez que de bellas y provechosas enseñanzas y en el cual su autora derrocha tesoros de inteligencia y bondad.

Es este tomo, un nuevo volumen de la «Biblioteca Azul y Rosa» que con tanto acierto viene publicando la casa editorial **Hijos de Santiago Rodríguez, de Burgos**.

La edición de que nos ocupamos puede calificarse como la mejor y más económica de cuantas se han hecho en castellano de tan conocida obra, formando un hermoso volumen tamaño 26 1/2 por 17 centímetros, impreso sobre hermoso papel, con artísticos grabados de plana entera y originalísima cubierta en litografía, siendo su precio únicamente de 5 ptas. en todas las librerías.

MEMORIA SOBRE EL PROBLEMA GEOMÉTRICO DE LA RECTIFICACIÓN DE LA CIRCUNFERENCIA, por **Julian Chave y Castilla**, Profesor de la Normal de Maestros, en Burgos, un folleto, 175 pesetas.

La presente memoria es un esfuerzo más sobre el tradicional problema de la rectificación de la circunferencia. El Sr. Chave lo estudia con mu-

cha ciencia e ingenio partiendo del supuesto que la razón de la circunferencia al radio sea un número conocido. Resuelve el problema con bastante aproximación.

La obra no está escrita propiamente para alumnos, o al menos para alumnos ordinarios, sino para profesores o aficionados, por eso no expone detalles y explicaciones que con razón se dan por conocidos. Por otra parte, tiene bastantes figuras para poder seguir el texto con facilidad.

Alabamos estos esfuerzos monográficos que a la larga y en conjunto son preciosos para la ciencia y para la enseñanza.

LAS AVENTURAS DEL DIABLO, por **Julio Ascanio**. Dibujos de **Pérez Barradas**, Zaragoza. Tipografía de Pedro Carra, Zaragoza. Un volumen de 230 páginas 2 pesetas.

De Zaragoza nos ha llegado una novela que nos ha llamado la atención. Hay muchas cosas raras en ella y muchas cosas esencialmente populares. Lo más raro es casualmente lo más popular. Haréis bien en no creermos de buenas a primeras y leyendo la obra os convenceréis de que hay en ella una novela altamente interesante para el pueblo—en este sentido todos somos pueblo—dogmática y doctrinal además.

Se presenta la novela con ilustraciones de un artista nuevo entre el público católico que merece ser conocido. Mucho me equivoco o hay en el señor Barrada tela para un gran ilustrador moderno. Ante obras como la presente cabe dolerse de que tan buen ungüento no se presente en mejor caja.

Con tal autor y tal ilustrador había para sacar una novela abultada que hubiera llamado la atención en los escaparates y en las reseñas de los críticos.

Es lástima que por causas más o menos vencibles tal vez no se dé más aire, más presentación y más propaganda a obras católicas y apostólicas como la presente.

A petición de muchos que no tienen facilidad para comprar libros, serviremos cuantos nos pidan, y particularmente los que recomendamos en la Revista.

Conviene que nos manden bien escrito el título de la obra, el precio, el nombre del editor y su importe en giro postal, si no tienen cuenta abierta. De lo contrario, para no tener cuentas sueltas, giraremos a los ocho días.

Papel especialmente fabricado para EL AMIGO

— por la Casa J. Capdevila Raurich —

El Bifosfato
de los

H.H. Maristas

Purifica la sangre

Desarrolla los músculos

Fortifica los huesos



J. LAVERIAS