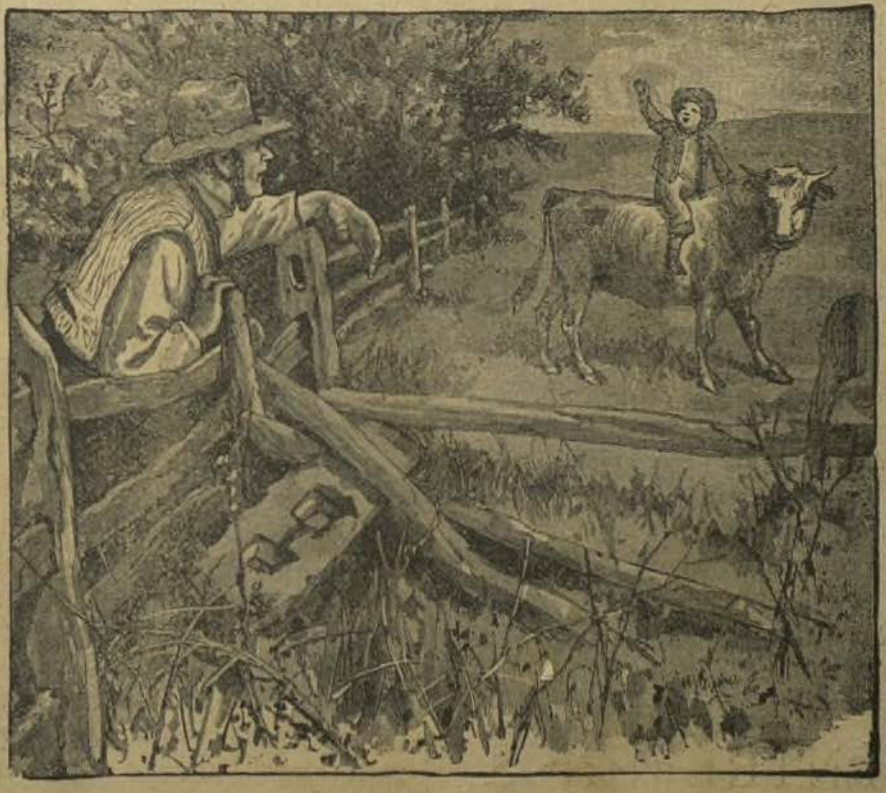
EL BUEN AMIGO

Periódico para la enseñanza de niños y adultos

Sale cada 15 días — REDACTADO POR JUAN BENEJAM — ISLAS BALEARES. — CIUDADELA. — Precio 2 ptas. al año

Año II. — **Ciudadela 1.° de Abril de 1901.** — **Núm. 7.**

Demos á los niños y demás personas de sencilla inteligencia lecturas sanas, útiles y de fácil asimilación y resolveremos en parte el difícil problema de la educación popular.



UN AMIGO PELIGROSO

Érase un niño llamado Carlos que no tenía miedo de nada. Cogía ranas y lagartijas, y acariciaba á los perros desconocidos, por grandes que fueran; pero era muy buen chico, y nunca hacía daño á ningún animal. Conducía las vacas al establo, y profesábales mucho cariño; tanto que solía hablarles familiarmente como si pudiéran comprenderle.

Cierto día Carlos penetró entre un grupo de vacas que estaban en

Biblioteca Nacional de España

la pradera, y apenas hubo dado algunos pasos vió un corpulento toro que se adelantaba hacia él. No creáis que Carlos se asustara por esto: sabía que era inútil correr, porque muy pronto sería alcanzado; y, arrancando un puñado de yerba del suelo, ofreciósela al toro.

El animal tenía un aspecto amenazador, porque los hombres que le condujeron allí habíanle maltratado atándole una cuerda al cuello; pero cuando vió al muchacho tan sereno, comprendió que no tenía intenciones de hacerle daño. Entonces se detuvo, miró á Carlos un momento y comió tranquilamente la yerba que le ofrecía.

El chico arrancó más yerba, y repitió la operación hasta que el toro se dió por satisfecho; y tuvo el gusto de ver á éste seguirle tranquilamente.

Al día siguiente el muchacho llevó algunos nabos para el toro, y, como le gustaban mucho, se los comió con evidente satisfacción. Desde entonces Carlos va todos los días á ver á su protegido para darle alguna cosa.

ENTRE NIÑOS

—¿Con que te vas á separar de nosotros, Alejandro?

—Mucho lo siento; pero ya ves: mi padre ha alcanzado un destino en Madrid y nos marchamos todos.

—¡Cuanto me gustaría acompañarte! ¡Debe ser bonito vivir en Madrid!

—Y abandonarías á tus padres, á tus hermanos, la casa donde has nacido, la escuela donde has aprendido los primeros conocimientos, la iglesia donde te bautizaron, estas montañas, estas campiñas y estas flores?

—De buena gana me marcharía, si mi familia fuese conmigo. El pueblo es muy feo; no hay nada que valga la pena; mientras que en Madrid, según he oído contar, hay muchos palacios y jardines, muchos paseos, hermosas calles, diversiones de toda especie y si se tratara de instrucción, allí, allí hay buenos colegios y grandes maravillas.

—No te negaré yo todo eso, Julián; pero has de saber que en Madrid todo se paga muy caro y los niños viven mucho mejor en un pueblo que en la capital de España.

—Eso si que no lo creo.

—Pues yo te lo aseguro porque he pasado por ello. Figúrate que allí no puede uno saber con quien trata, porque es muy difícil conocerse. Las calles siempre están invadidas de transeuntes y carruajes que van y vienen en todas direcciones. No hay sitios para jugar, y para ir de un punto á otro es necesario salvar grandes distancias. Difícilmente se disfruta del campo y de la montaña, y lo que es la vida, es allí más artificial y más penosa.

—Pero como es que va tanta gente á vivir en Madrid?

—Pues por esto, porque se aburren en el pueblo y se figuran que de Madrid al cielo, no hay más que

Biblioteca Nacional de España

un paso; pero no lo dudes, Julián, la mejor tierra es aquella en que uno ha nacido.

—¿Qué quieras que te diga, Alejandro? A mí no me gusta.

—Porque siempre has vivido aquí, porque no conoces el mal de ausencia; porque no sabes lo que es oir siempre un habla que no es la tuya y pisar un suelo estraño y vivir entre mucha gente y permanecer aislado...

—¿Cómo se entiende eso? ¿Aislado entre mucha gente?

—Sí, Julián; porque no vayas á figurarte que en Madrid los vecinos se solacen juntos y se ayuden mutuamente en sus trabajos y desventuras; allí cada uno atiende á sus cosas sin cuidar de las agenas.

—Me harás vacilar, Alejandro; me harás creer que era el cambio y la variedad lo que yo apetecía.

—Eso, eso; la monotonía engaña; las mismas perspectivas no satisfacen; quiere uno cambiar y las más veces pierde en el cambio, si no recursos, ilusiones del alma y pedazos del corazón.

—Dices bien, amigo mío. ¡Viva el sabor de la tierruca!

Viajes terrestres y marítimos

VIAJANDO POR SUIZA É INGLATERRA

Cuatro países forman los bordes del Báltico y son:

—Suecia, Rusia, Dinamarca y... Alemania.

—Después del imperio ruso, la Alemania es el país más vasto de Europa. Se compone de una porción de estados entre los cuales el más importante es la Prusia. El rey de Prusia es el gefe del vasto imperio alemán.

—¿Y en dónde vive?

—En Berlín, la capital, ciudad muy importante que encierra más de un millón de habitantes. Pero en primer lugar comencemos nuestro viaje por la frontera rusa. Ved aquí grandes llanuras cubiertas de naranjales y pantanos, bajo un cielo casi siempre obscuro...

—Serán muy tristes estas comarcas.

—Tristes y pobres; sus habitantes viven en estado miserable.

—¿Cual es el primer rio que encontramos en pasando la frontera de Rusia?

—Vedlo: el *Niemen*. A alguna distancia de su embocadura, se encuentra un puerto muy comercial...

—Es el *Kenisberg*. Aquí, en el golfo de *Danzig*, se distingue un gran rio.

Es el *Vistula*. Seguid su curso...

—Se pierde por el Austria.

—A mayor distancia encontramos también otro rio muy caudaloso que toma origen en el Austria, riega la Silecia, pasa por una importante ciudad de Alemania...

—Será el *Oder*.

—Justo. Seguid su curso y nombrad las principales ciudades que riega.

—*Breslau, Francfort, Stetin*.

—El afluente más considerable

Biblioteca Nacional de España

del Oder es el *Wartha*, que pasa por *Posén*, capital de *Posmanie*.

—Antes de abandonar las orillas del Báltico, observemos otro rio que, como el Vístula y el Oder, toma su origen en el Austria.

—El *Elba*, pero este rio desemboca ya en el mar del Norte.

—Observad como del Austria penetra en la Sajonia, uno de los más hermosos reinos de Alemania, que encierra pintorescos valles y extensas praderas, además de los grandes centros industriales. La porcelana de Sajonia es muy renombroda.

—¿Y la Sajonia es un reino como España?

—No; Alemania se divide en varios reinos y muchos ducados. Los gefes de estos territorios, que son reyes y grandes duques, gobiernan sus estados conforme las leyes que tienen establecidas; pero están sujetos, sobretodo en casos de guerra, al rey de Prusia, que es al mismo tiempo emperador de Alemania. Pero sigamos al curso del Elba... Pasemos primero por *Dresde*, capital de la Sajonia, ciudad muy rica en monumentos, edificios y museos; luego encontraremos á *Leipzig*, ciudad tambien muy importante, y luego Hamburgo, el primer puerto comercial de Alemania y uno de los primeros mercados de Europa.

Cómo funciona la máquina de nuestro cuerpo.

—

VI.

Me dijo V. que el quilo, en compañía de la sangre, penetra en la parte derecha del corazón. El corazón es un órgano muy importante, verdad?

—Figúrate un Estado ó nación, que será nuestro cuerpo, cuyo Estado tiene muchas carreteras, caminos y canales, esto es, muchas vias de comunicación que serán las venas y las arterias, por donde van y vienen las mercancias para la consumación general del país, cuyas mercancías en nuestra comparación forman la sangre. Todas estas vias parten de un punto importante, que es la capital del Estado, cuyo punto figura el *corazón*.

—¿Es muy grande el corazón?

—Del tamaño del puño á corta diferencia. Es un órgano robusto y hueco situado en medio del pecho, algo inclinado á la izquierda.

—He aquí porque sentimos las palpitaciones á esta parte del pecho. ¿Y en qué consisten estas palpitaciones?

Ya verás. Primero debes saber que el corazón se divide en dos mitades, una derecha y otra izquierda, sin que se comuniquen la una con la otra.

—De modo que podemos decir que tenemos dos corazones.

—En efecto, dos corazones pegados que forman una sola pieza. Cada una de estas mitades se halla subdividida en otras dos: una superior y otra inferior.

—Ya comprendo: el corazón tiene cuatro cavidades, y se llaman...

—Las dos de arriba se llaman *auriculas*, y las dos de abajo, *ventrículos*.

Biblioteca Nacional de España

—Luego tendremos aurícula derecha y aurícula izquierda; ventrículo derecho y ventrículo izquierdo.

—Perfectamente. Atiende ahora. La aurícula derecha recibe por medio de dos grandes venas, llamadas *cavas*, toda la sangre venosa, todo el quilo y toda la linfa.

—Y qué hace la aurícula derecha cuando se halla llena de todos estos jugos?

—Entonces se contrae, y la sangre, comprimida, acude á la cavidad que está debajo.

—Qué es el ventrículo derecho. Y por donde pasa?

—Por un ancho orificio provisto de una *válvula*, que se mantiene abierto y se cierra de abajo arriba.

—Bueno, ya tenemos la sangre en el ventrículo derecho. Y después?

—La aurícula queda vacía, la válvula cerrada y el ventrículo se dilata porque está lleno de sangre, y la sangre se ve obligada á enfilar la artería pulmonar que la dirije, bifurcándose, una rama al pulmón derecho y la otra al izquierdo.

—Hasta aquí solo ha funcionado una parte del corazón, ó sea la aurícula y el ventrículo del mismo lado. ¿Y las otras cavidades?

—Deja que la sangre se pasee por los pulmones para recibir la acción del aire y después ya encontraremos la parte izquierda del corazón.

EL POR QUÉ DE MUCHAS COSAS

(LEYES Y FENÓMENOS)

¿Por qué los rizos de las señoras se ponen lacios cuando el tiempo es húmedo?

Porque los cabellos son muy sensibles á la humedad, absorbiendo rapidamente la del aire, lo cual hace que los bucles pierdan sus espirales relajándose.

¿Por qué en el aire, el nitrógeno se encuentra mezclado en tan gran cantidad con el oxígeno?

Porque el oxígeno ó elemento vital, es demasiado activo y necesita un cuerpo pasivo como el nitrógeno que neutralice sus efectos. Respirando aquel cuerpo en toda su pureza se viviría demasiado aprisa, la circulación se aumentaria y perturbarían todas las facultades, viniendo la locura y por último la muerte, todo esto en breves horas. Podemos comparar esto, con un alambre de hierro oxidándose en el aire y al mismo alambre quemándolo en un frasco que contenga oxígeno puro: en el primer caso dura mucho tiempo antes que esté convertido en óxido, en el segundo arde con luz vivísima, consumiéndose en muy pocos segundos, quedando convertido en óxido también.

¿Por qué la evaporación produce el frio?

Porque una substancia para evaporarse necesita absorber una cantidad suficiente de calor y la roba á los cuerpos que están en contacto con ella.

Biblioteca Nacional de España

¿Por qué se destemplan los instrumentos de cuerda cuando no se tocan por algún tiempo?

Porque estas cuerdas, que son productos de animales, se resienten mucho de la humedad, y segun la mayor ó menor cantidad de vapor de agua que hay en la atmósfera se relajan ó se estiran influyendo esto en la afinación de los sonidos musicales.

¿Por qué los constructores de carruajes calientan los aros de hierro que cubren las ruedas, ante de fijarlos en ellas?

Porque siendo á poca diferencia del mismo diámetro las ruedas y los aros, calentando estos, se dilatan y aquellas pueden pasar dentro; enfriándolos luego, se contraen y así quedan fuertemente adheridos.

¿Por qué se inflaman á veces los montones de heno?

Porque con la humedad que absorbe este cuerpo se produce la fermentación, efectuándose combinaciones químicas las cuales desarrollan gran cantidad de calor.

¿Por qué la niebla anuncia próxima lluvia?

Porque indica que el aire está saturado de vapor que se condensará en un cambio de temperatura.

¿Por qué con el barómetro podemos calcular la altura de las montañas?

Porque á medida que vamos subiendo el barómetro hacia la cima de la montaña, el aire, como está más dilatado, pesa menos, bajando entonces la columna de mercurio porque la presión disminuye.

HISTORIAS Y CUENTOS

Un incendio

La noche estaba fria y lluviosa; era una terrible noche de invierno. El reloj de la iglesia había sonado las doce, y ni una alma viviente se veía transitar por las calles del pueblo de Hontanaya en la provincia de Cuenca.

De un caserón medio arruinado que podía considerarse como casa de campo, porque se hallaba muy separado de los demás edificios, salió á toda prisa un muchacho de unos doce años, y á riesgo de estrellarse iba saltando zanjas en derechura de la villa.

¿Qué le ocurría á ese atrevido muchacho para andar de esta suerte en aquella noche?

Ah! era un pequeño criado de la casa aquella en la cual se había declarado un incendio, y los moradores no encontraban medio para extinguirlo.

Andrés, el pequeño Andrés, en nada repara para servir á sus amos, y cuando estos creían que les abandonaba para salvarse, él iba llamando á todas las casas que encontraba á su paso hasta que llegó á la del Alcalde á quien expuso la catástrofe.

Una vez producida la alarma que apetecia, vuelve el muchacho á la casa incendiada, donde encontró á sus amos llenos de la mayor consternación, porque comprendían que si no llegaba un pronto y activo so-

Biblioteca Nacional de España

corro, iban á quedar arruinados. Pero al poco tiempo fueron llegando como una docena de robustos mozos, y muy luego corría de mano en mano el cubo lleno de agua que, lanzada contra el voraz elemento, iba deteniendo su paso destructor.

Andrés se multiplicaba en todas partes, y gracias á su oportuno aviso y á los esfuerzos de todos, se consiguió que el fuego no devorase sino una pequeña parte del caserón.

EL ENSUEÑO DE ANITA

Con dulcísimo embeleso
durmióse Anita, y soñaba
que su ángel bueno bajaba
desde el Cielo á darle un beso.
Y como si cierto fuera
que el ángel le estaba hablando,
fué ella un diálogo formando
que siguió de esta manera:
—¿Me escuchas?
—Sí, niña hermosa.
—¿Y me amas?
—Tu bien anhelo.
—¿De dónde vienes?
—Del Cielo.
—Llévame.
—Sé virtuosa.
Le imprimió un beso en la frente
el ángel; y á las alturas
levantó sus alas puras
al despertar la inocente.
Pero aun dulce despertando
la niña, vió en su inocencia,
á la primer transparencia
del día, el ángel volando.

EZEQUIEL SOLANA.

DE TODO UN POCO

¿Cuál ha sido la mayor distancia desde la cual se ha oido el sonido de una campana?

Cuéntase que desde un buque que navegaba á 200 kilómetros de distancia de las costas del Brasil, se escuchó en una ocasión el sonido de una campana. Todos los viajeros pudieron convencerse de que no era una ilusión, y pocos meses después comprobaron que el mismo día en que ellos oyeron las campanas, se celebraba en San Salvador una fiesta eclesiástica en la que se echaron las campanas al vuelo.

Resulta de esto que el sonido recorrió una distancia de 200 kilómetros, favorecido por el viento.

La mayor distancia á que se ha podido lanzar un proyectil, ha sido hasta ahora de 28 kilómetros con un cañon Krupp de 180 toneladas. La bala sola pesaba una tonelada y cuarto.

En China está admitida la fabricación de moneda falsa la cual se emplea para colocarse en el féretro junto al cadáver, porque se cree que el muerto es feliz con ese dinero.

Hay un país gobernado por mujeres, país muy dichoso y rico, aunque tiene poca importancia. Tal es el reino de Bantam en la extensa isla de Java. Allí, si bien el soberano es un hombre, depende del Consejo de estado que está compuesto de mujeres, y mujeres son las que ocupan todos los cargos públicos.

Biblioteca Nacional de España

PROBLEMA

De matemáticas puras

—¿En qué consiste que el domingo cae siempre en día de fiesta?

—¿Cuántos se necesitan para cantar un duo?

—¿Cuántos son los siete Sacramentos?

—¿Cuántos hablan en un monólogo?

—¿En qué consiste que siempre es mediodía á las doce?

—¿Por qué el Jueves Santo no cae jamás en viernes?

—¿Quién era el padre de los hijos de Noé?

Un profesor de clínica á un enfermo:

—¿Qué oficio tiene usted?

El enfermo que padece del pecho contesta:

—Músico.

El profesor, á sus discípulos:

—Otra vez más, señores, se me presenta la ocasión de demostraros lo que muchas veces os he dicho en el anfiteatro: que la fatiga y los esfuerzos producidos por la acción de soplar en los instrumentos de viento, es una causa frecuente de la afección que este hombre padece.

Y volviéndose al enfermo:

—¿Qué instrumento tocaba usted?

—El bombo.

Problema de los gatos y de los ratones

—Siendo yo novicio, dijo un día el padre prior, cayó sobre el convento una plaga de ratones tan enorme, que el abad tuvo que mandar reunir todos los gatos que había en el pueblo y en sus alrededores para que limpiasen el convento de aquellos animalitos tan molestos.

Todos los hermanos nos entretuvimos en apuntar los ratones que diariamente caían en poder de los felinos, resultando que al cabo de un año cada uno de éstos había matado un número igual de ratones, y que el total era nada menos que de 999.919 ratones.

¿A qué no podéis averiguar, hermanos míos, cuántos gatos teníamos en el convento?

El hermano Benjamín, que se las daba de listo y quería saberlo todo, se adelantó á todos los frailes y respondió:

—¡Un solo gató mato todo el lote de ratones!

—Fijaos, hermano, respondió el Abad, en que he hablado de gatos, y que, por lo tanto, no puede ser uno.

—Pues entonces, agregó el expeditivo padre Benjamín que por nada se apuraba, acaso fueran 999.919 gatos, que cada uno mató un ratón.

—Estáis equivocado, hermano, volvió á responder el prior; he dicho «ratones» y á ésto añado ahora que cada gato mató un número mayor de ratones que el número total de gatos y que la solución del problema se reduce á una simple operación aritmética.

¿Cuántos gatos eran?

Ofrecemos á los que tienen simpatías por "El Buen Amigo" varias colecciones del año pasado encuadernadas en tela y planchas doradas por 2 pesetas, franco de porte y certificado.

Colecciones en cartoné por 1 pta. 50 céntimos.

Colecciones en rústica por 1 peseta 25 céntimos.

El importe del certificado y franqueo corre de nuestra cuenta.

Imprenta y librería de S. Fábregues.

Biblioteca Nacional de España