

# EL BUSILIS

PERIÓDICO QUE SABE DÓNDE ESTÁ

Este periódico no se vende, se dá por dos cuartos.  
Se admiten suscripciones para fuera de Barcelona.  
Trimestres, 6 rs.—Semestre, 11 rs.—Un año, 20 rs.  
Pago adelantado.

ADMINISTRACION:  
Ramalleras, 27, piso 1.º, primera puerta, esquina á la calle de Tallers.  
De 10 á 12 de la mañana, estará visible el Administrador.

Este periódico, nacido en Carnaval, no trae mas misión que quitar caretas.  
Su lema es: *Memento homo, ó sea: Acuérdate, hombre, de que eres memo:*

Se advierte al público que siempre encontrará en nuestra Administración ejemplares del último número de EL BUSILIS, á dos cuartos.

## EL HONOR.

Hasta los saltadores de caminos  
tienen tambien honor á su manera.  
«La desvergüenza.» Poema.—BARTOX.

Con el ánsia que el asfixiado en pozo de inmundicias aspira el aire puro, ó el naufrago cansado de luchar con las olas afianza la tabla que puede salvarle, así el hombre anémico del honor toma cualquier pretexto para aparentar que lo tiene robusto, cual si temiera que los otros no lo advirtiesen caliéndoselo él. ¡Majadero! ¿No advierte que de ese modo justifica aquello de *dime de lo que blasonas, te diré lo que te falta?*

Como los tiranos de la antigüedad velan un puñal en cada mano, un vengador en cada hombre y una sedición en cada grito, así el divorciado del honor vé un recuerdo en cada mirada, una acusación en cada palabra y un crimen en cada frase, y medroso y asustadizo, tira por el camino de la indignación fingida y de la dignidad ultrajada, cual si ese disfraz le sirviera para otra cosa que para descubrir más la oreja de su descrédito.

El hombre que verdaderamente guarda incólume el honor, no se preocupa de ataques que no le alcanzan, al contrario del que está presto y diligente á creerse ofendido; bien así como el león, seguro de su fuerza, vé pasar indiferente á su lado los enemigos que asustan á la gacela.

Entremos en un teatro cuyo público nos sea conocido y donde representen una obra subidita de color. Los hombres de torpe conducta y las mujeres de vida liviana, serán los primeros á protestar escandalizados. Y es muy natural; prácticos en el vilipendio ó en el vicio, no pierden una palabra del relato, y le dan una intención que acaso el autor no tuvo al escribirlo; enlazan con sus recuerdos lo que oyen, se creen retratados, y claman contra la obra. En cambio las personas honradas sin alarde, ó no comprenden lo que escuchan, ó lo escuchan indiferentes, satisfechas como están de que no influirá para nada en su vida virtuosa.

Lo mismo sucede en el teatro del mundo. Los hombres más despreciables, los más desacreditados, los más hundidos en el fango, esos son los que se cuidan ferozmente de conservar una apariencia de honor, como el noble tronado se afana por eclipsar á todos con el último resto de su fortuna para ver si logra un casamiento ventajoso.

Ranas del charco de la ignominia, gallinas del corral de la deshonra, saltimbanquis de las serias de la conciencia, sabed que no engañais á nadie con vuestro chirrido, vuestro cacareo, ni vuestra perorata; y que el honor que solo se alberga en la susceptibilidad ostentada del que todo lo teme, ni es honor, ni cosa parecida; y por último, que os esponéis, como la mujer aquella que trataba de tapar su cuerpo con un pañuelo de á cuarta, á presentaros en posturas más indecorosas que ofreciéndoos francamente al desnudo.

Y basta de hablar en serio.

## LA GRAN PLAGA.

Se vá ensanchando la era de nuestra prosperidad: hay trichina y filoxera, principio de autoridad....

Desde el cerdo á la lechuga, nada vive en la nación; donde no ha entrado la oruga, entra la contribución.

Hay además un gusano que corta, penetra y raja; que principia por el grano y concluye con la paja.

Es larva que con descoco pone al país en un tris; insecto que poco á poco, vá devorando al país.

Gusano muy distinguido que inunda la sociedad; gusano muy conocido, llamado INMORALIDAD.

Que adoptando en un principio la forma más conveniente, es jefe de un municipio, fiscal, ó juez, ó rejente.

O director ó cajero en algun ferro-carril, ministro de cuerpo entero, ó gobernador civil.

Señor: mi voz te convenza, sé de nuestros daños juez; haya un poco de vergüenza, siquiera por una vez.

Defiende de tanta plaga á estos pobres ciudadanos; mira que si nó, nos traga esa nube de gusanos.

## RISUM TENEATIS.

Entre las mil absurdas especies que propalan por ahí unos cuantos envidiosos de EL BUSILIS, con el santo propósito de ver si por algun medio logran hacernos perder el favor del público, es repetir en todos los tonos que los redactores de EL BUSILIS no son catalanes, sino castellanos, aduciendo como prueba el que este periódico no está escrito en catalán.

Ya hemos declarado terminantemente en uno de nuestros números anteriores que somos catalanes de nacimiento y de corazón, y ahora añadimos, que si algun individuo de nuestra redacción no ha nacido en Cataluña, en cambio en este país tan laborioso como sóbrio y honrado, se ha creado una familia, y sus hijos son catalanes, y sus intereses están en Cataluña.

Pero supongamos que en vez de ser hijos del Principado (y no de Jara) fuésemos castellanos. ¿Qué es lo que se quiere conseguir con esto? ¿Acaso el no ser hijo de la libre y hermosa Cataluña, es un estigma? No podemos creerlo. Cervantes hizo justicia á Barcelona cuando en una de sus obras dejó escritas estas palabras: «Barcelona, archivo de la cortesía, albergue de los extrangeros, hospital de los pobres, patria de los valientes, venganza de los ofendidos, y correspondencia grata de finos amistades, y en sitio y belleza única.»

Esto era Barcelona en el siglo XVII, y esto sigue siendo en el siglo XIX, por más que se empeñen en lo contrario lo que con sus exageraciones quieren empuñecerla.

Además, al asegurar que un periódico escrito en castellano no puede estar redactado por catalanes, es inferir una ofensa á los hijos de Cataluña que han escri-

to y escriben en la lengua de Cervantes, dando tantos días de gloria á este pueblo que los vió nacer.

Campmany, Aribau, Balaguer, Roberto Robert, Milá y Fontanals, Coll y Vehí, Ribot y Fonseret, Mafé y Flaquer, y tantos otros que habeis pasado á mejor vida, ó que os encontráis aun en este valle de lágrimas, no hagáis caso de esos séres á quienes corroe la envidia, y recordad las divinas palabras:

PERDONADLOS, DIOS MIO, PORQUE NO SABEN LO QUE SE HACEN.

## CARTAS CANTAN.

IV

Sr. D. Martín-Gala, Madrid.

Hora era ya, amigo Martín, que en estos tiempos de prosa y de progreso, una potente y acreditada voz se dejase oír indignada increpando duramente á los miserables que han hecho del sagrado sacerdocio de la prensa una vil mercancía, puesta á disposición del mejor postor.

¡Por fin la voz ha sonado! A su mágico acento, á sus razones convincentes, la multitud ha respondido en masa. Ya no se habla de otra cosa en Barcelona. Llopas, el honrado Llopas, no ha podido contenerse más. Ha visto la prensa prostituida, á los periodistas vendidos, á todos los intelectuales jornaleros obligados á escribir sandeces por cinco duros, y su alma pura é inocente, su acrisolada honradez ha estallado en viriles acentos de indignación.

Es preciso leer uno de sus órganos en la prensa para convencerse de lo innoble y bajo de algunos *soi dissants ó sois decentes?* periodistas. El artículo que inserta uno de sus periódicos nos ha conmovido.—EL BUSILIS no puede menos,—y sería faltar á su, aunque corta, apreciada tradición,—de ponerse al lado de ese caballero de la triste figura, que abrazando la adarga y enristrando la pluma de ganso de su lacayo, sale al campo del honor y de la decencia. ¡Sí, los buenos tiempos de la Mesa Redonda van á ser renovados! Acudid, doncellas menesterosas, niños *aflijtos*, señoras dejadas á puertas, amigos saqueados en papel, correspondientes no liquidados, etc., etc.; acudid todos, porque hay aquí dos mosos crúos más valientes que Roldán.

EL BUSILIS y Llopas, Llopas y EL BUSILIS. De aquí no salimos. El ha hablado, y nosotros que somos periodistas de veras y por consecuencia buenos compañeros, vamos á ayudar al honrado Llopas y á ese otro en la tarea que han emprendido. El público lo desea y nosotros somos servidores de nuestros 10.000 lectores (Entre ellos hay 3.000 de *La Campana*, y esta es la madre del cordero.)

Deseándolo el público, deseándolo EL BUSILIS y deseándolo el noble Llopas, puede decirse que lo deseamos todos. Vamos, pues, á dar datos á los órganos de Móstoles, ó sea de Llopas, para que, como más competentes, y más concededores del asunto, sigan fulgurando rayos contra la pillería periodística, que concluirá por hacer ruborizar al humano Llopas, cosa que no dejaría de ser un *pueblo*.

Tenemos un sin fin de apuntes en cartera y de todas partes nos llueven motivos para dar una serenata por todo lo alto, y bien se lo merece, al dignísimo amigo tantas veces citado más arriba. Pero como todo se andará si la vara no se rompe, y más días hay que longanizas, y arrieros *semos* y en el camino nos encontraremos, vamos sencillamente á referir hechos prácticos, no miserables infamias que gente llena de lodo se entretiene en propagar, á fin de que uno de sus periódicos poniéndose en el trípode en que se colocó la semana pasada, nos dé una segunda muestra de su hombría de bien.

¡Llopas, indignate! Hay aquí un caballero que sostiene los periódicos H y X. Al frente de uno de ellos está él; al frente del otro uno de su familia. El periódico H. (supongamos) sostiene, ayudado por un literato envidioso, que N. N. autor dramático es de lo peor que se conoce, y entonces el periódico X. hace como que defiende á N. N. y se burla y le pone más en ridículo.

N. N. que tiene un miedo cerval á la prensa, trata de arreglar el asunto con la familia, y en cierta cervetería cercana á la Rambia un individuo de aquella le pide mil duros por callarse.

Ahí tiene el avellanado Llopas un motivo para seguir tratando de la pillería de la prensa. Para muestra dice un adagio que hasta con un boton, pero como nosotros tomamos una botonadura completa que ofrecer al caballeresco Llopas, le vamos á referir otro caso práctico, ocurrido recientemente.

Se trata de un suceso que atañe á cierta familia, y que de hacerse público causaría la deshonra de la misma. Lo sabe el director de la pillería y manda á uno de sus hijos á que se entienda con el afligido padre.

La escena pasa en casa de éste. Tiene la palabra el mene indicado.

—Sr. D. N... Le dice, mi papá que es tan conocido en Barcelona, por sus hechos, me manda aquí, para manifestar á V. que enterado de la desgracia que le abrumaba, está dispuesto á hacerla pública en uno de sus periódicos, sino le tapa V. la boca con quinientos duros que necesita.

El Sr. D. N... indignado, abre un cajón de la mesa de su despacho y sacando un revolver contesta al mequetrefe.

—Diga V. á su papá que es muy dueño de hacer lo que le parezca, pero que si él tiene tres periódicos, yo tengo seis tiros que le meteré en el cuerpo á la menor cosa que diga de mí.

Este es otro de los hechos más recientes, y por lo tanto el que cae, amigo Llopas, como pedrada en ojo de boticario. Sulfúrese esa palomita sin hiel, haga escribir á su mal pagado cavador sendos artículos y sueltos de trascendencia, diga que el hombre que trata de explotar de ese modo á la humanidad es un canalla. A su lado nos tiene siempre para combatir. Creemos que es preciso hacer una limpia en Barcelona y esa es la principal razón de que salga á luz El Bosilis.

Nos figurábamos en un principio hallarnos solos, pero vemos que con el tiempo podremos llegar á ser una legión numerosa. Ahora lo que debemos hacer es aconsejar al público—que no nos hará caso—que deje de comprar otros papeluchos que no sean los nuestros, porque es lo que se trata de demostrar.

Inventémoslo todo, porque el fin justifica los medios según el P. Goberna, C. el Conde y el Sr. Roca y Roca. Digamos todos cuantos disparates se nos ocurran y ejercitémonos en el sable. Lo demás ya vendrá.

Estando al frente Llopas, todos los hombres de buena voluntad deben ayudarle. ¡Y poco prestigio que tiene el nene! ¡Y qué crédito! ¡Y cómo se le respeta en Barcelonal Y sobre todo ¡qué furor de dignidad le ha entrado ahora que vé que su papel está en baja! ¡Oh! con un jefe así iríamos nosotros siempre á todas partes. ¡Pero si le deben vestir de guerrero! ¡Eso nos daría á todos más ánimo!

Lástima, amigo Martín, que no pueda enviarte su retrato; pero ya te le iré haciendo conocer poco á poco, porque esto tiene trazas de durar, pues hay la existencia, los miserables garbanzos, el pedazo de pan, en una palabra, de por medio.

Si tú, desde Madrid, puedes ayudarnos en eso de desenmascarar á la pillería, yo y Llopas te lo agradeceremos mucho, porque aunque hay uno de los dos que no paga ni contribucion ni lo que debe, que es insolvente y que no tiene más Dios que los dos cuartos, en cambio el otro es una persona decente.

A Dios, que te guarde, como dice el Niño Terso.

GALÍ (Matías).

### ROMANCE DE CIEGO.

Si son las Marías frías  
según nos dice el adagio,  
las Franciscas vocingleras  
y otras cuyos nombres caño:  
oigan ustedes, señores,  
en estilo liso y llano,  
la opinion que nos merecen  
los siguientes ciudadanos:  
Son los Brugas y Nelos  
muy malos como empresarios,  
y los Pitarras y Aulés  
buenos autores dramáticos.  
Son los Rataflautas tipos,  
vividores los Navarros,

filoxeras los Martínez,  
charlatanes los Rubaus,  
pocetas los Angulones,  
fantonistas los Collasos,  
hacendados los Sedós,  
los Serraciaras simpáticos,  
los Pompeyos baturatos,  
los Samperos diputados,  
los Estasen zascandiles  
y los Castells muy pacatos.  
Son los Pascuales y Casas  
tan puleros como atildados,  
y los Jaras muy católicos  
apostólicos romanos.  
Son los Barós buenas firmas  
y excelentes literatos,  
y los Cabots me aseguran  
no tienen nada de mancos.  
Notables como artilleros  
siempre lo fueron los Tassos,  
y los Lassartes muy listos  
y los Serrates muy largos.  
Los Frontauras ya no valen  
ni un Cascabel de á dos cuartos,  
y los Soleres y Plás  
en nada han sido tasados.  
Son cortos de ingenio y vista  
Los Vidal y Valencianos,  
y los Felus y Codinas  
de lo mejor que tratamos.  
Los Miquels y Badías  
no tienen nada de sábios,  
y los Torts y Martorells  
son bailarines á ratos.  
Los Fontrodons son padres  
y usan pantalones largos,  
y los Casa-Fiel son condes  
como yo soy archipámpano.  
Y en fin, para terminar  
este romance tan malo,  
diré que los Samatruquis  
son muy bufos en su trato.

### CALENDARIO DE MARZO.

Día 1.—El Santo Angel Sardoal, disidente y marqués.

☾ Cuarto menguante á las 1 y 30 minutos de la tarde, en Sagasia.—  
Tiempo variable.

Día 2.—La invencion del nuevo Circulo conservador.—*Anima.*

Día 3.—La traslacion de Frontaura á su casa.—*Truenos.*

Día 4.—La exaltacion de San Eugenio-Jara al *Principado.* En este dia se pone el cascabel al gato.

Día 5.—Santa Paciencia, patrona de Cataluña.

Día 6.—El Sagrado Corazon de Girona.—*Variable.*

Día 7.—Nuestro Señor D. Francisco Rius y Tauler.

Día 8.—San Gregorio el Magno, gobernador de provincia.

☾ Luna nueva á las 1 y 48 minutos de la madrugada, en Torres.—*Muy variable.*

Día 9.—La transverberacion del nuevo Delegado.

Día 10.—Nuestra Señora de la fusion.—*Grandes heladas en Madrid.*

Día 11.—El beato Narciso Roca.

Día 12.—El niño Rataflautas y once mil sietemesinos de su talla.

Día 13.—San Felio, patron de Gracia.

Día 14.—La transfiguracion de Cabot en izquierdistas. *Fiesta en ninguna parte.*

Día 15.—San Jorge, el de la oreja, patron de Barcelona y de las afueras.

☽ Cuarto creciente á las 8 y 51 minutos de la mañana en Hostafranca, Sans y otros puntos.—*Mejora el tiempo para muchos.*

Día 16.—Santa Singracia, patrona de *La Esquella y La Campana.*

Día 17.—La ascension de algunos empleados.

Día 18.—San Hago-pitos para la diputacion.

Día 19.—La purificacion de algunas Sociedades de crédito.

Día 20.—La gran cruz de Cabra.—*PRIMAVERA.*

Día 21.—San Chanchullo, patron de la empleomanía. *Fiesta nacional.*

Día 22.—La venida de Pompeyo, con las manos en la cabeza y esta vacía.—*Abstinencia de sentido comun.*

Día 23.—Santos Monte y Ruleta.

☽ Luna llena á las 11 y 11 minutos de la mañana, en algunos fuencarros muy conocidos.—*Continua mejorando el tiempo.*

Día 24.—San Enjuague, abogado y amigo de los pobres.

Día 25.—San Dimas, el buen ladrón, *Fiesta en la Rambla entre sus devotos.*

Día 26.—Santa Cesantía.—*No se puede comer carne.*

Día 27.—San Canuto, licenciado de ejército.

Día 28.—Los dolores de Nuestra Señora de Reuma.

Día 29.—La aparicion del niño Tortas entre las bailarinas.

Día 30.—San Pascual... y Casas, patron de *La Publicidad.*

☾ Cuarto menguante á las 11 y 11 minutos de la noche en *La Gaceta.*  
*De nuevo en una pascuacion.*

Día 31.—Nuestra Señora de la Paga.—*Buen tiempo.*

## PUNTADAS

Recordamos á nuestros lectores que algunas personas han puesto en vigor los timos de la salvadora.

No hay mal que por bien no venga.  
Al retirarse Frontaura de *El Principado* ha dejado pendiente una novela de su cosecha. El señor Jara se ha encargado de llenar el hueco con otra novelita suya que ya pueden ustedes suponer lo que será.

Y apropósito.  
Se presentó al socarron de D. Juan Nicasio Gallego un poeta *aguachirle* á leerle dos sonetos que había compuesto.

Apenas había concluido de leer el primero, D. Juan le interrumpió con prontitud, diciendo:

—El segundo es mejor.  
—¡Pero cómo! si usted no sabe todavía...  
—Pues por eso. Peor soneto que el que usted acaba de leer no le he visto ni le pienso ver en mi vida.

Con que, amigo Frontaura, perdone usted la manera de señalar.

Un diálogo callejero:

—Este país es muy rico  
y hay aquí mucho dinero;  
no lo dudes, Federico.  
—No dudo que habrá gavetas...  
y á propósito Miró:  
¿me das un par de pesetas?  
—¡Si iba á pedirte las yo!

El ministro del ramo prepara una nueva combinacion de gobernadores.

¿Y crevé usted que quedarán bien combinados?  
¿Ya vé usted! los están combinando hace dos años y aun no han podido hacer que casen.

*Estado de la salubridad durante la última semana.*

—Las afecciones constitucionales al estómago se han exacerbado. Se presentaron algunos casos de ictericia en la redaccion de *El Principado*. La mayor parte de los enfermos se han contentado con ponerse amarillos, pero el señor Frontaura lo vé todo muy feo... cuando se mira al espejo. Ha aparecido una *mano negra* en Andalucía de la cual se han encargado algunos globulillos homeopáticos de guardia civil. Las fiebres intermitentes se cogen con mucha frecuencia asistiendo á las sesiones de nuestro Municipio. La anemia de la situacion aumenta que es un gusto. Cuentan que un alto funcionario, recién llegado á Barcelona, noticioso de que la anemia se cura con hierro, anda buscando un buen veterinario que la corrija. Pero no haya cuidado de que el enfermo cure. Los Rius y Tauler dan una en el clavo y ciento en la herradura.

Tengo la cara letal,  
me roe la envidia vil,  
me arrastro como un reptil  
y odio á todo liberal.

¿Me quiere usted comprar, Sr. Bosch y Labrás?

En Tortosa han sorprendido á unos presos que querían escaparse.

Pierda usted cuidado, ¡ellos se saldrán con la suya!  
¿Como que van á poderse escapar todos menos los de Tortosa!

¿Y la equidad, entonces, y la equidad?

En diferentes jugafes hemos recogido esta semana los siguientes diálogos á propósito de las carnes de cerdo trichinadas:

—Mozo!  
 —Voy. ¿Qué va á ser?  
 —Un poco de jamón.  
 —¿Con qué?  
 —Con médico.  
 —Chico, una libra de longaniza.  
 —Allá va.  
 —Toma.  
 —¿Para qué me dá V. este revólver?  
 —Para que te cobres. Voy á suicidarme, y ya no me hace falta el arma.

—Querida mamá, vamos á tomar una chaqueta al natural.  
 —Gracias, amable yerno. No quiero dejar huérfana á mi hija, ni darte un día de júbilo.

—¡Retrocedamos!  
 —¿Qué ocurre?  
 —Yo no paso por esta calle siniestra.  
 —¿Pero por qué?  
 —¡Desgraciado! ¿No ves allí una tienda donde venden cerdos?  
 —¡Ah! sí. Huyamos.

—¡Caballero!  
 —¿Qué hay?  
 —Se va V. sin pagar.  
 —Pagaré mañana, si vivo.

—¡Yo quiero un caballo!  
 —Cállate, niño.  
 —¡Un caballaco... un caballoo!...  
 —Si no callas te hago comer jamón crudo.  
 —No, no, mamá. ¡Por Dios! Ya no quiero el caballo.

—¿Qué quiere V., jóven?  
 —¿Venden Vds. longaniza para meter ratas?

—¿Qué tomaré, comandante?  
 —Una ración de jamón, mi teniente coronel; es lo más indicado... (para que yo ocupe tu vacante.)

Suarez Bravo y Nocedal  
 se zurren en lid igual  
 y están armando un belén.  
 No es que yo los quiera mal,  
 pero... si se diesen bien!

Tenemos á la vista el reglamento interior de una tienda de la calle de Fernando, que debe saber á gloria á los empleados.

El amo, que es un Dracon por lo que parece, les ordena y manda en su artículo 1.º

«Todos los empleados de la casa vestirán de negro ó muy oscuro....»

—¿Y no olerán á queso?  
 «....camisa blanca y corbata y botas negras...»

Pero ¿hay algún empleado que gaste camisa negra y corbata y botas blancas?

«....no siéndoles permitido el cambiar ninguna de estas prendas....»

—¿Del alma?  
 «....durante las horas de servicio.»

Un servicio, por lo que parece, casi militar.

En otro artículo (el 23) del mismo, se dice:

«El establecimiento estará abierto todo el año, durante los días laborables; los días festivos hasta las dos de la tarde; salvo los que los jefes quieran tener abierto por completo, ya sea para la venta, ya como exposición; en estos casos toda la dependencia deberá estar en casa.»

Esto no tendría nada de particular si el dueño del bezar que lo fundó no hubiere abogado en circulares, hace años, por la completa independencia del empleado de comercio en días festivos, segun otro impreso que tenemos á la vista.

El lector. — ¡Basta, assez, stop, prou!

Jara publica en *El Principado* una novela titulada

*Una cuarta de paño.*

Si fuera *Una cuarta de navios*, á mí me me la daba ningun chato, era una alusion trasparente al Sr. Gonzalez.

Hace unos cinco años,  
 señor rector,  
 que cierta obra de texto,  
 usted editó.

Como hombre prevenido  
 vale por dos,  
 el precio adelantado  
 nos exigió.

Pero los años pasan  
 señor rector  
 y el *Atlas* prometido  
 aun no llegó.

Termine usted la obra  
 sin dilacion  
 ó devuelva el dinero  
 á un suscriptor.

Rectificacion. En el número anterior decíamos en un anuncio que P. S. no tenía razon al decir que se había tropezado con un chulo en nuestra administracion. Ahora bien, no es P. S. sino P. G. Y ya saben nuestros lectores de qué *peje* se trata.

Martí Navarro y el Sr. Pedregal se han separado de la redaccion de *El Principado*.

El Sr. Barrios, jefe de la «Oficina confidencial de informes comerciales», empieza así una circular que ha dirigido al público:

«En la marcha continua de los acontecimientos y más con el movimiento social de la época, acontecen incidencias cuyo origen se ignora; esta causa pues y no otra me precisa, para evitar interpretaciones, á dar á la *Oficina de informes comerciales* cuya direccion me está confiada, un nuevo título y suprimir el de «La Salvadora», por razones que solo á la conservacion de mi crédito incumben.»

Nos gusta al Sr. Barrios. *El Busilis* le envía la enhorabuena desde sus columnas.

*La Salvadora* es un deproso que no pudo matar á tiros Soujol y hay que huir de ella.

Guarda tu dinero  
 y ¡ojó! no te espongas  
 á las Bukdomeras  
 y á las Salvadoras!

En Málaga han aparecido simultáneamente dos calamidades: la trichina y D. Teodoro Baró.

De la primera ha habido varios casos, de la segunda está llena toda la poblacion.

¡Qué Dios tenga piedad de los malagueños!

El señor Coll y Rataflutes ha creído que le aludíamos en la esquila de defuncion que publicamos en nuestro anterior número dando cuenta de la subida al cielo del niño Rataflutes.

Y no es lo peor que dicho Rataflutes se haya creído aludido, sino que varios amigos suyos han tomado pretesto de la esquila mortuoria para asegurar por ahí que el referido Coll ha quebrado en Bolsa.

Como esta última parte es completamente falsa, nos complacemos en declararlo así, satisfaciendo con este acto de justicia, los ruegos del aludido.

Conste, pues, que si Rataflutes ha subido al cielo, Rataflutes sigue sin novedad en este valle de lágrimas.

El *Busilis* me llama  
 calzones cortos,  
 y yo digo: — ¡Señores!  
 compradme otros.

Parece que se ha perdido en Guipúzcoa toda la cosecha de manzana.

¿Vá á haber que echar mano de los campesos?  
 ¡Qué porvenir se presenta á algunos sábios que yo conozco!

¡Milagro! ¡Milagro!  
 No sabemos que se haya cometido hoy ningun robo en Barcelona.

Decididamente la Providencia vela por nosotros.

Delante de una fotografía hecha por Cantó que hay expuesta á la entrada del café de Barcelona:

—¡Isaac es!

—¿Qué te apuestas?

—¿Qué te pones?

—Pues se le parece mucho.

—¡Pero si tú la conoces!

Esa mujer varonil  
 que hasta se asemeja á un hombre  
 á pesar de sus rizitos,  
 es mi patrona Dolores  
 que se ha envuelto en una manta  
 y se ha pintado bigote.

Colmos.  
 El de la bebida: beberse la copa de un árbol.

El de la indigencia: no tener donde caerse muerto.

El de la miopía: no ver más allá de sus narices (este colmo no tiene aplicacion tratándose de Gonzalez el narigudo.)

En el Parque Central de Nueva-York hay 1206 animales.

Fuera del parque hay infinitamente más.

Pepe Serrate al humo  
 se le parece,  
 que cuanto más se eleva  
 se desvanece.

Los jóvenes de la *high life* catalana, siguiendo el ejemplo de los sietemesinos madrileños, piensan dar una corrida de toretes.

Hay que confesar que tenemos una aristocracia que despunta.

La falsificacion de ayer fué de títulos del cuatro por ciento.

La falsificacion de mañana no sabemos á punto fijo de qué será.

¡Aquí van á falsificarnos hasta el aliento!

BECQUERIANA.

Los chiquillos del barrio se amotinan,  
 los perros todos, asustados, ladran;  
 las mujeres se agolpan al arroyo  
 remangando con gracia sus enaguas;  
 fórmanse grupos, y en alguno de ellos  
 hay hombres que murmuran y amenazan;  
 abro el balcon corriendo: ¿qué sucede?  
 —Es Almirall que pasa.

¿Qué es un *topista*?  
 —Un carnero, dirá cualquiera de nuestros lectores.  
 Pues, no señor; un *topista* es el ladrón que se dedica á robar pisos.

Teníamos el tomador, el espadista, el timador, el tarugero.

Ahora se ha enriquecido la lengua con el *topista*.

Pues bien, un *topista* se escapó de la cárcel el día 13 del pasado. Para que fuese más aprisa sin duda pidió el auxilio á diez machos.

¡Ojo, vecinos, no vayan ustedes á toparse con este honrado ciudadano!

Yo sembré una boina,  
nació un camueso,  
floreció un cabecilla,  
coseché un neo.  
¡Ay del que siembra  
y cosechas recoje  
como la muestra.

*El Diluvio*, á tenor de *La Gaceta de Cataluña*, dice que actualmente hay quien quiere prostituir la prensa y rebajarla.

Efectivamente, D. Luis Carreras escribe folletos y correspondencias al alcance de cualquier cabo de gataadores.

Si hay algo innoble en Barcelona, es cierta prensa que está años y años calumniando y rebajando el nivel moral del público, y cuando sale algun hombre honrado que descende á su terreno, que es el único donde se la puede encontrar, se hace la pudorosa é inocente!

Pero para algo se ha hecho el látigo.

Ya hemos encontrado muger para J. J. J. Es la señora M. M. M., del Liceo.

A la J. J.  
y á las MM. MM.  
un ganso y un pájaro  
casi se repelen.

En la lucha entre Frontaura y la fraccion que capitanea Fontrodona, ha triunfado este último. Pero no hay que extrañarse. D. Ignaci es mascoto.

Música de *Buenas noches*, Sr. D. Simon:

Señor D. Zenon,  
el trance es mortal,  
ninguno previó  
lo que iba á pasar.  
¿Cómo marcha la Delegacion?  
me figuro que marcha muy mal,  
y pues ya conoceis mi opinion,  
¡Pon, poponi!  
¡Ojo al Cristo, señor D. Zenon!  
¡Ojo al Cristo!  
¡Ojo al Cristo!  
¡Ojo al Cristo, señor D. Zenon!

Entre otras frases de un artículo de fondo de *La Crónica*, tropezamos con esta:

«Como que siempre que vienen Arderius, Escriu y sus satélites á Barcelona, soy uno de los más asíduos concurrentes á los teatros!»

Ya podía V. haber suprimido á Escriu.

Sr. D. Gregorio Zabalza y Olaso:  
usted que merece  
un millon de aplausos  
por cerrar las timbas  
que con gran escándalo  
estaban de noche  
y dia funcionando,  
consentir no debe  
y así lo esperamos,  
que en los cafetuchos  
con todo descaro  
se jueguen *traviesas*  
como está pasando.  
Si el inspector Torres  
ignora este caso,  
háblele usted fuerte  
aunque se halle malo,  
y ponga á la sombra  
porque está en su mano  
á tantos tahures  
de vuelo tan bajo.

Servicio telegráfico.—Londres 28 Febrero 83.—  
C. N.—Redaccion de *El S. F.*—Manda sulchicha á  
*La Fé*. Obsequio Villoslada. Perro muerto. Rabia.—  
Carlos.

MAXIMAS Y PENSAMIENTOS.

Guardar el equilibrio sobre el agua es la cosa más sencilla. Lo difícil es guardarle sobre el vino.—*El capitán Boyton*.

La vida es un reloj. Las ilusiones, los deseos y las esperanzas son los eslabones de la leontina que le sujetan. Pero viene un tomador, la muerte, da garrote al reloj, se lo lleva, y lo demás queda colgando.—*Dumas*, nieto.

¡Las botas apretadas! ¡háase visto cosa mas deliciosa!  
—*Un zapatero de viejo*.

¡Ya llegó la mfa!.—*Ltopas* al partir á lejanas regiones.

La muger es pérvida como la ola... ¡Hoi! ¡hoi!—*F. Rahola*.

BOLETIN RELIGIOSO.

*Santo del dia*.—Santos Cuco y Caco, patronos de España.

*Cuarenta horas*.—En las Afueras, pero se pagan puertas.

*Jubileo*.—En ninguna parte.

*Plática*.—Del baron de Fleix sobre cierto reloj de *D. Ramon de la Cruz*.

*Visperas*.—De arrancar nuevas caretas.

*Procesion*.—En Jerez, por los afiliados á la *Mano Negra*.

*Gozos*.—Entre los amigos de Casa-Brusi por la nueva cabeza que ha comprado.

ESPECTACULOS.

*Teatro Principal*.—Representacion á puerta cerrada de la preciosa come-al-dia *¿A que no me encuentran?* en varios actos de sentimiento. Y la pieza *Los Chiquitines* por el Sr. Escriu, si está todavía en Barcelona.

*Liceo*.—La *Aqui*, ahonda opereteletá del maestro Tameguin, cantada por el bajo Orriols (abogado) y el alto Vidal (de *El Diluvio*.)

*Buen Retiro*.—La señora de siempre.

*Circo*.—En el de caballos, *El Bergantin hace agua*, por todas las partes de la Compañía.

*Circo*.—En el que tambien debiera ser de caballos, *La Tuna*.... (Ponemos puntos suspensivos por no poner ningun nombre de señora.)

*Novedades*.—*Los furibundos del cencerro*, desarrollo en varios cuadros (sin marco), de Vidal y Valenciano.

*Lirico*.—*Lolo*, desempeñado (del Monte-pio) por varios cincomesinos (hemos rebajado la talla.)

*Español*.—No hay funcion, pero la puede haber y gorda.

*Romea*.—Por no variar: *Pitarra*.

*Odeon*.—*El incendio de Montesion* en 7 actos y 30 cuadros, de Piquet. Si alguno de los espectadores desea que se alargue el espectáculo se pondrá una cuadro más.

ANUNCIOS

EL PASO DE LOS CALÉS.

Gran empresa de vapores.  
La nacion paga y ella cobra... y todos somos unos caballeros.  
Nota. Aquí hay *Campo*, y aun campos, donde esplayarse.

GRAN CERTÁMEN POÉTICO

(AL PARECER)

La redaccion de *El BUSILIS*, deseosa de alentar á la juventud estudiosa y de abrirle nuevos derroteros, ha acordado celebrar un gran certámen poético que será el asombro de los recién-nacidos y de los por nacer.

Varios amigos nuestros nos han sugerido esta idea, y es más, nos han remitido varios premios, como se verá á continuacion.

*La Redaccion*.—Un tomate natural destinado al autor que con *voluntad* redacte la mejor *memoria* sobre el *entendimiento* que tienen los animales que andan calumniando á *EL BUSILIS*.

*Fontrodona*.—Unos pantalones cortos á la mejor oda á los sastres.

*Los Sres. Jara y Frontaura*.—Sus respectivas fotografías con los autógrafos correspondientes al que haga el mejor estudio sobre la novela en este Principado... y en el otro.

*Riera y Bertran*.—Una tienda completa de quince-lla á la mejor cancion sobre este motivo:

Duérmete, niño hermoso,  
que el coco viene,  
y se lleva á los niños  
que poco duermen.

*Arturo Gallart*.—Este simpático guason ofrece todos los bombos que le han dado ó se ha hecho dar en los periódicos, al que desarrolle este tema: «La prensa ¿sirve para algo más que para darse uno lustre?»

*El Banco Colonial*.—Entregará una cantidad semejante á la que ha pagado á cierta prensa por *anuncios*, al que escriba una letrilla con este estrofillo:

Primos, cuñados y tíos  
todos son míos.

*Pascual y Casas*.—Los versos de *Lo Tamboriner del Bessós* al mejor folleto sobre la vacuna en los niños... Tort, Truillet, Llopitas y todas cuantas criaturas le han desafiado. El lema ha de ser este: «Al revés de Jesús, no quiero que los niños vengan á mí».

*Serafi Pitarra*.—Toda la coleccion de sus 4,000 dramas y 7,000 sainetes, á la mejor composicion sobre «El justo medio». Porque, lo que él debe decir, unos me rompen el incensario en las narices, y otros me combaten con crueldad, envidia y ensañamiento.

Se admiten nuevos premios para el número siguiente.

Todos los pliegos se enviarán al Sr. Francisquet, que ya debe saber leer, y es el secretario de estos Juegos Floreros.

Que cada composicion vaya en 20 sobres y los sobres unos sobre otros.

ENFERMEDADES DE LA MATRIZ

DE LA MATRIZ DE TALONES DE FERRO-CARRILES.

Las empresas de esta clase suelen á veces perder sus pequeñuelos (los talones expresados) á causa de la mala redaccion ú otra cosa peor con que están confeccionados.

Las píldoras del doctor extranjero I. Tribunali son infalibles.... algunas veces.

¡POR FIN!

El catre aquel que anunciábamos en nuestro primer número ha sido adquirido por el Sr. Marqués de Campo.

¡Gracias á Dios que tiene donde descansar!  
Ponemos esto en los anuncios porque es asunto *jaca-randoso*.

A la mano negra,  
A la mano manca  
Y á la pata coja.

Sociedad establecida en París para explotacion de Américas desconocidas.

El conde de S. A. no tiene nada que ver en esto, segun opinion facultativa.

Un cojo y un manco son los sócios: La Côte de los Milagros, como si dijéramos.

ÚLTIMA HORA

¿Dónde jugamos hoy?