



SE PUBLICA LOS SÁBADOS

NÚMERO SUELTO: 5 CTS. ATRASADO: 10.

No se devuelven los originales, aun cuando no se publiquen. Anuncios y comunicados á precios convencionales.

SEMANARIO LITERARIO, CIENTÍFICO Y DE NOTICIAS

Toda la correspondencia dirijase á la  
 Dirección, Redacción y Administración: Plaza de San Severino

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Valmaseda: trimestre, 80 cts; semestre, 1'50 ptas; año, 2'75.  
 Resto de España: id. 1 ptas; id. 1'75 id. id. 3'25.  
 Ultramar id. 2 id. id. 3'50 id. id. 7,00.

## CRÓNICA

### DE TEATRO

Hemos despertado—y con placer lo consigno—de un letargo que presentaba caracteres de sempiterno, con perjuicio del buen gusto y de la instrucción.

Una desgracia horrenda que sumió en desconsuelo á multitud de familias de marinos, avivó en esta villa los sentimientos de caridad, de altruismo cristiano y fué causa de que el elemento joven, unido sin disidencia alguna, proyectase la formación de un teatrillo para allegar recursos con destino á los damnificados.

El Ayuntamiento generosamente cedió el salón de espectáculos y en cuatro días quedó convertido en teatro.

Comenzaron los preparativos para la elección de obras, adquisición de *atrezzo* y demás preciso, y todo se logró sin el menor esfuerzo.

Se han celebrado cuatro funciones por el elemento joven de ambos sexos, y fuerza es consignar, que el público valmasedano ha dado pruebas de sentimientos filantrópicos y de gratitud á los gestores de las funciones, acudiendo á ellas y aplaudiendo á los intérpretes de las obras representadas.

Hasta aquí todo ha ido con perfecta tranquilidad y nada ha entorpecido tan benéficos proyectos.

Pero es el caso que nuestro Ayuntamiento parece ver que no se presta de buen grado á expedir con su tolerancia, permiso para que el teatrillo formado continúe, sinó que exige el desalojamiento del salón.

Y esto es verdaderamente sensible.

Es sensible porque el teatro es una de las manifestaciones de la belleza, cuyo doble carácter de recreativo é instructivo encaja perfectamente en todos los gustos; es el reflejo de una civilización con todas sus consecuencias progresivas; es una parte de la literatura que expresa la vida espiritual de un pueblo, y siendo así, indiscutiblemente

ha de considerársele como fuente abundosa de moral y de ilustración.

No se nos ocurre pensar que haya ningún detractor del teatro, ni persona tan exenta de sentimientos artísticos, que oponga resistencia alguna á su cultivo y fomento, porque en la mente de todos bulle, con más ó menos colorido, con más ó menos viveza, la idea de lo bello.

Si así no fuere, si alguien rechazase este concepto, no sería disparatado el calificarle de monstruo fisiológico.

Así trazadas á grandes rasgos las excelencias del teatro, se nos ocurre preguntar: ¿es posible que haya autoridad ó corporación alguna que pudiendo sin dispendio dar impulso á la propagación y mejoramiento de tan culta distracción, la disipe destruyendo los medios empleados á tal fin, por una juventud ilustrada?

Creemos que nó, y lo creemos sinceramente.

El pueblo de Valmaseda, en masa, protestaría respetuosamente si nuestro digno Alcalde ó la Corporación que preside, cometiese el desacierto de ordenar el desalojamiento del local en que ha funcionado el teatro.

Nosotros por nuestra parte, amantes de todo cuanto significa cultura, entendemos que el privar al pueblo de una diversión tan culta como es la comedia, significa sencillamente un paso atrás en el cultivo de las artes, paso que contrasta dolorosamente con las ideas de progresismo y regeneración que caracterizan á los actuales tiempos de la literatura patria

## A LAS MADRES

### PRIMEROS CUIDADOS AL RECIEN NACIDO

—Señora, ya me enteré de otra cosa que hicieron con el niño de D. Rufo.

—¿Qué ha sido? casi creo saberlo sin decirme tú nada.

—Puede ser, porque á veces parece usted adivina.

—A que le bañaron; ¿verdad?

—Sí señora, pero con agua caliente.

—Así debió ser. porque el niño recién nacido se impresiona mucho con los cambios bruscos de temperatura.

—¿Pero qué necesidad tenía el niño de que le zambulleran? mire V. que le daría un gusto...

—Bueno quedaría si nó ¿recuerdas que le habian friccionado con el cold cream? figurate como estaría la criatura y juzga si era necesario limpiarle bien; con este objeto se le dá el baño y á continuación, después de procurar arrastar la capa grasienta de la piel, se le enjuga cuidadosamente.

—Sí, pero como el agua esté muy fría se helará el pobrecito y si está muy caliente se escaldará.

—En efecto; eso ocurriría si la temperatura de el agua fuese extrema en calor ó frío, por eso es conveniente ponerla á uno treinta grados aproximadamente.

—Dicen además, que al dar el baño puede haber el peligro de que el niño se resbale de las manos y se pueda ahogar.

—Si se diera en un río, pozo, etc., profundos, existiría ese peligro, porque efectivamente se deslizan los niños de las manos con suma facilidad, efecto de la suavidad que las sustancias grasas prestan á su piel, y en parte á el temor, que de ejercer una presión fuerte, que pueda lastimarles al cogerlos, tienen las personas encargadas de sus cuidados. Por eso debe ponerse en el recipiente preparado al efecto, solamente la cantidad de agua necesaria á cubrir el niño echado; y para sostenerle se le coje por la nuca, con la palma de la mano izquierda vuelta hacia arriba, de modo que el dedo pulgar corresponda á la oreja derecha de la criatura y los otros dedos á la izquierda: esto para lavarle la parte anterior del cuerpo; para hacerlo en la posterior, se sostiene la mano en igual forma, pero vuelto el niño, pasa esta por la parte anterior del cuello, correspondiendo entonces el pulgar á la oreja izquierda y los demás á la derecha de este modo se desliza muy difícilmente.

—¿Y después de limpiarle y secarle bien ¿que se hace?

—Lo más natural, hallándose desnudo como se halla; vestirle.

—Claro es; pero como á todos les vistien lo mismo, no preguntaba eso, que creo no tendrá importancia.

—Y sin embargo la tiene y mucha. ¿no te has enterado como vistieron al niño de D. Rufo?

—No señora; pero si quiere V. me enteraré.

—Hazlo: y para que veas existe variación en las envolturas, te indicaré hay dos clases principales y llevan el nombre de las naciones en que se usan; la Francesa é Inglesa.

—¿Y la Española? porque nosotros también vestimos á los niños.

—Esta es exactamente igual á la Francesa; y usándose antiguamente en todas, y aun en la actualidad en varias comarcas del interior de la Nación vecina, otra completamente distinta, y empleando nosotros de tiempo inmemorial la misma, ha lugar á sospechar que tal vez nos la plagieron y la han bautizado con su nombre.

—Eso si que esta feo y como era la que empleaban antes los franceses?

—Consistía principalmente en una serie de fajas que envolvían completamente al recién nacido; empezaban pasando circularmente unas que apretaban terriblemente los brazos (colocados á lo largo del cuerpo) contra el pecho, dificultando la respiración; despues otras en igual forma por el vientre y por último terminaban con unas que se extendían hasta la punta de los pies, uniendo fuertemente muslo y pierna de un lado con los del opuesto; no contentos aún, los metían en una especie de cesta y los volvían á fajar á ella unidos.

¡Pobres criaturas! sería para ellas un verdadero martirio!

—Figúrate, siendo los niños tan revoltosos y gustándoles tanto tener los bracitos y piernas libres, lo que padecerían inmobilizados en esta forma; tanto es así, que refiriéndose á lo que les hacía llorar el *mat-hot*,—así llaman á esta envoltura—decía J. J. Rousseau: «Gritan del daño que les hacéis; agarrotadas de este modo, vosotros gritaríais más que ellos».

Dr. ROSESURA

## De colaboración

### LOS ARBOLES

Accediendo á cariñosas insinuaciones de los amigos que componen la redacción de EL CADAGUA, y aunque con razón me considero sin las dotes y conocimientos especiales para escribir para el público, me atrevo á emborronar unas cuartillas haciendo la apología del árbol, procurando de-

mostrar su necesidad y utilidad, y aconsejando á los labradores y propietarios de esta región, ya que desgraciadamente es evidente la pérdida de los viñedos efecto de la terrible plaga filoserica planten árboles de cualquier clase, teniendo para ello en cuenta las condiciones del clima y terrenos en que la vid muera ó haya muerto, mucho más porque la mayor parte de esos terrenos no son susceptibles de producción de otras cosechas, y de producir las no compensarían, ni con mucho, los gastos de cultivo.

En más de una ocasión he observado en los labradores de este país y en algunos propietarios, que profesan, sino odio, cuando menos aversión á los árboles en los terrenos labrantios fundándose en que bajo ellos, ó á su sombra, nada prospera; esto en parte es cierto, pero no lo es menos, que el árbol en donde quiera que exista, dá siempre más que quita: aparte de las benéficas influencias que en la atmósfera ejerce, de las que también nos ocuparemos; y á tal punto llega esta aversión ó indiferencia que se han dado muchos casos de cortar ó mandar cortar los frutales porque á unos niños les ha dado la tentación de cojer sus frutos, remedio bien radical y extraño!

Hora es ya de que desaparezcan esas preocupaciones y que los labradores y propietarios en vez de cortar, planten, en lugar de destruir creen, mirando así por sus intereses y por el bien general.

A demostrar esta verdad tienden estas líneas; y paso á patentizar lo beneficioso que es el árbol.

Dios mismo indicó la importancia que daba á los árboles, al conceder á uno de ellos el privilegio de enseñar á los hombres la ciencia del bien y del mal.

La humanidad, ya por respeto á esta tradición, ya por la majestuosa hermosura de los bosques, ha consagrado siempre á los árboles una especie de culto religioso.

En la antigüedad y antes de que el arte dedicara á las divinidades las severas y elegantes construcciones que hoy admiramos, los pueblos habían dedicado á sus dioses (los del paganismo) un árbol: á Júpiter la encina; á Apolo el laurel; á Minerva el olivo; á Civeles el pino; á Hércules el álamo...; y los pueblos más fuertes y más afectos á su independencia y tradiciones, han considerado, y algunos siguen considerando, al árbol como altar simbólico donde ofrecen el testimonio de amor á su patria y á sus tradiciones. Esto significa el árbol de Guernica, cuyos retoños vándose extendiendo, arraigando y prosperando no solo en los pueblos vascos, sino allende los mares.

Si la fé y la tradición conspiran de consuno á mirar el árbol con gran respeto, su utilidad le dá indiscutible derecho á la gratitud del hombre, ya por sus frutos, ya por su madera. Respecto á los primeros son tan

variados y tan exquisitos que en algunos países solo ellos bastarían para las necesidades materiales de la vida. En efecto, existe el árbol de pan, el de la leche y el de la manteca. El thé, el cacao, la canela y la mayor parte de las especias; la quina, el alcanfor, el café... ¿De donde más que de los árboles proceden? ¿De donde el corcho, las gomas, la mayoría de las materias tintóreas, las sustancias curtientes y oleaginosas? Y en cuanto á la madera, no hay más que fijarse en nuestras casas y muebles, en los carruajes, en los postes que sostienen los cables por donde corre el pensamiento, la palabra y la luz, convertidos en fluido eléctrico; en los mismos barcos... ¿qué hallamos, sino los árboles transformados y labrados por la mano del hombre?

El papel mismo, que hoy puede afirmarse es uno de los artículos de mayor consumo del mundo, ¿qué es en su mayor parte, sino una producción de los árboles de cuya corteza y madera se fabrica la pasta que las modernas máquinas convierten en esas delgadas hojas que transmiten por toda la esfera terrestre las ideas, las noticias, los adelantos y esparcen la ilustración y cultura por doquier?

SALVADOR RÓDENAS

(Continuad.)

## GOTAS...

El Dr. Gibons, de Nueva York, asegura que puede volver á la vida á un 99 por 100 de los ejecutados y para demostrarlo ha solicitado permiso á fin de hacer el experimento, valiéndose de la electricidad.

Lo único que hasta ahora no tenía remedio en este mundo era la muerte.

Pero ese doctor se ha revelado contra la naturaleza y creo que desmentirá sus designios.

Es una lástima que solo pueda volver á la vida á los ejecutados.

Pues si tal experimento dá el resultado que augura el doctor, se me figura que no habrá en el mundo un zote que no prefiera el garrote á la angosta sepultura.

Y siendo así, nos convertiremos todos los hombres, merced á ese adelanto de la ciencia, en asesinos.

—o—

Días ha, se despidió del público de Bilbao, el propietario de La Coronela, el gran Fuentes.

Y en breve se retirará á disfrutar el producto, no pequeño, de su arriesgada profesión.

La prensa dedica en sus columnas sentidas frases de despedida al notable torero.

Yo entusiasta aficionado del arte del gran Paquiri con lágrimas en los ojos

esa retirada miro  
pues comprendo que después  
de perder los continentes  
no hay pérdida más horrenda  
que la coleta de Fuentes.

Como que probablemente ella encerrará  
el virus de la tan deseada regeneración.

Un médico del Hospital de la Princesa,  
de Madrid, joven él, ha sido víctima de un  
raro capricho.

Nada menos que del capricho de un en-  
fermo de hacerle heredero de su fortuna  
consistente en ochenta mil duros.

El doctor quedóse asombrado ante el  
aviso de su bienhechor, y aunque al pronto  
dudó de la cordura de él, más tarde conve-  
nióse de que la cosa iba de veras y aceptó

Lo que diría el Galeno  
con toda su sangre fría:  
este es el caso mejor  
que existe en la Cirujía.

Y la verdad es que fué una sangría la  
que propinó al enfermo, que con la fama  
que ella le proporcionará y los ochenta mil  
duros, es difícilillo que el *susodicho* médi-  
co se muera de hambre.

Con los ruidos que producen  
en el Puente los barrenos,  
parece que nos hallamos  
viviendo en país minero.  
yo, hasta me hago la ilusión  
de que los tales estruendos  
son en las minas que tiene  
Valmaseda en el Peñueco

K. Denas.

## DE SÁBADO Á SÁBADO

DE TEATRO.—Brillantísima resultó la última fun-  
ción dada y fué un éxito colosal el obtenido por nuestros  
aficionados actores, tanto en la graciosa comedia de los  
hermanos Quintero, «La Reja», como en el chispeante  
juguete cómico, original de Abate Diaz, titulado «Entre  
Doctores», que se representó magistralmente y causó el  
repejio del auditorio. Fueron premiadas con espontáneas  
y largas ovaciones las señoras A. Lámbarri, M. Eguía  
y C. Rueda, y los señores C. Martínez, M. Asúa, J. Selva,  
E. Pérez, F. Arechederra, G. Pérez y Humaran, ellas con  
especialidad. El Sr. Martínez, que por primera vez repre-  
sentó, demostró ser todo un artista; y el joven Humaran  
causó la hilaridad del público por su gracia. En el entre-  
més cómico lírico «Los dos Ciegos», diré de paso que el  
Sr. Pérez (E) estuvo más afortunado en los ensayos; el  
Sr. Martínez cumplió y gustó su canto, que le hicieron re-  
petir, pero ¡haya un punto... negro que espero no se re-  
petirá. Así como tampoco en los programas la nota que  
al final aparece, y de repetirse debe cumplirse. Y con  
esto doy por terminada esta ligera reseña, sin meterme en  
el expuesto círculo de las comparaciones, que guardo para  
más adelante; haciendo constar que el apuntador señor  
Muro, guía cual ningún otro, y enviando un aplauso á los  
escenógrafos y decoradores Hermanos Lorenzo, por el  
gusto que han demostrado en sus trabajos.

Por exceso de original, nos vemos privados de publicar  
en este número una bonita poesía del inspirado poeta Ica-  
nés, D. Arturo Fraile.

Por igual razón se ha suprimido la continuación de La  
escultura pagana y la cristiana, cuya primera  
parte apareció en el número anterior, original de nuestro  
compañero de redacción, «Hector».

En el número próximo irán ambos trabajos.

NUEVA FUNCIÓN.—Ante la incertidumbre de poder  
disponer del local que ocupa el Teatro por más tiem-  
po que este mes, los aficionados que en él vienen actuan-

do, dando una prueba más de su entusiasmo é infatigable  
labor, y sin reparar en gastos; están preparando una vela-  
da para la noche del próximo jueves, que promete verse  
concurrida, pues en ella y juntamente con el gracioso ju-  
guete cómico en prosa, «El brazo derecho», de D. Car-  
los Arniches y Celso Lucio, tienen proyectado el estreno  
de una preciosa comedia en dos actos, original de la bella  
y simpática señorita Modestita Lámbarri, cuya represen-  
tación se proponen verificar con gran esmero.

Se había revelado tal señorita en las funciones anterio-  
res como artista, pero desconocíamos sus aficiones litera-  
rias, y á juzgar por lo que dicen, traspasa los límites de la  
afición pues á más de la comedia dicha, tiene escritas  
unas magníficas composiciones, que la suplicamos dé á  
conocer á los lectores de EL CADAGUA, el que se hon-  
raria con su cooperación.

CAMBIO.—Hemos recibido «La Tempestad, de Se-  
govia y «La Opinión», de Calahorra, apreciables colegas  
que han respondido á nuestro envío.

Establecemos gustosos con ellos el cambio y agradece-  
mos al segundo los encomios que nos dirije; así como á  
«El Abra», de Portugalete, quien también nos honra con  
inmerecidas frases laudatorias.

Nuestro querido amigo D. Victoriano Rodet, Deposi-  
tario de los fondos recaudados con motivo de las funcio-  
nes teatrales celebradas en esta villa, en beneficio de las  
familias de los naufragos del Cantábrico, queriendo rendir  
cuenta de su celosa gestión, nos envía para conocimiento  
de los lectores de EL CADAGUA y del público en ge-  
neral, la siguiente

LIQUIDACIÓN de los beneficios dados en favor de las  
familias de las víctimas de la Galerna del 12 de Julio  
último.

### Ingresos:

	Ptas. Ets.
Recaudado en taquilla el 11 de Agosto . . . . .	367
» » » el 13 (incluso anuncios) . . . . .	226
» » » el 20 . . . . .	250
<b>TOTAL . . . . .</b>	<b>843</b>

### Gastos:

Pagado á la Diputación por su impuesto . . . . .	80'70
Entregado al Ayuntamiento, á favor de las fami- lias de los naufragos . . . . .	5'00
Pagado á varios, según recibos, por sus traba- jos, material, libros, etc . . . . .	217'35
Remanente para las funciones benéficas que han de celebrarse . . . . .	44'95
<b>TOTAL . . . . .</b>	<b>843'00</b>

DE SALUBRIDAD PÚBLICA.—De orden del Vete-  
rinario municipal, fué quemado un animal de cerda, de  
buen tamaño que, para la venta al menudeo, se había  
alquilado en el próximo pueblo de Sodupe, y que al re-  
conocerlo en el Matadero, resultó padecer una enferme-  
dad contagiosa. También últimamente se inutilizó el géne-  
ro, por vender leche en malas condiciones, y multó á dis-  
tintos vendedores, algunos de ellos reincidentes.

Y ya que de salubridad nos ocupamos, llamamos la  
atención de la Junta de Sanidad, sobre la suciedad de los  
regatos y ríos, por los olores que despiden, que los calores  
de esta semana se han encargado de denunciar.

UNA DESGRACIA.—Hallándose jugando con otros  
niños Irene Julián del Prado, de siete años de edad, en  
la Plaza de Toros, tuvo la desgracia de caerse de una con-  
siderable altura, rompiéndose la pierna izquierda por el  
segundo tercio y causándose otras lesiones. Ha ingresado  
en el Hospital. Es hija de un guarda-freno, que estaba  
ausente y de servicio al ocurrir el accidente.

GRATIFICACIÓN.—En la sesión última celebrada  
por nuestro Ayuntamiento, se acordó gratificar con diez  
pesetas al joven Ramón Orizaola, por haber tocado con  
los tamborileros como segundo silbo, durante las fiestas;  
y por los servicios extraordinarios prestados durante las

mismas, repartir cincuenta pesetas, entre los Alguaciles,  
Serenos, Barrenderos y Ordenanza.

ALUMBRAMIENTO.—Días pasados dió á luz, con  
toda felicidad, un robusto niño, la distinguida señora de  
nuestro particular amigo, D. Tomás Rey. Les felicitamos.

CONVOCATORIA DE ALCALDES.—A todos los  
del partido se les convocará por el de esta villa, para un  
día de la semana próxima, para ponerse de acuerdo y  
suscribir una instancia, reflejo de lo tratado en las Asam-  
bleas de Alcaldes celebradas el 10 de Agosto y 15 del  
actual en Bilbao, y que proyectan dirigir á la Excm.a Di-  
putación, sobre los Reglamentos de contribuciones, com-  
ercio, cultivo, ganadería é industrias y mocion del Di-  
putado provincial Sr. León, relacionada con los mismos.

ESTUDIANTES.—Ayer marcharon á Salamanca,  
para examinarse en el presente mes, los jóvenes y apro-  
vechados estudiantes, D. Guzmán Piñón y D. Emiliano  
Acebal, que están muy adelantados en su futura carrera  
de Derecho. Y con idéntico objeto saldrá para Madrid, el  
que cursa igual carrera, después de haberse licenciado  
en Letras, nuestro querido compañero de redacción, don  
Martín Asúa.

Después de brillantes ejercicios practicados en su ca-  
rreira de Arquitecto, ha regresado á esta villa, procedente  
de Madrid, el estudioso joven, D. Pedro Asúa.

ENHORABUENA.—Nuestro querido amigo, el dis-  
tinguido Ingeniero, D. Benigno González Escárzaga, ha  
sido colocado ventajosamente, en la casa de Electricidad  
«Juan Wenzel y Compañía» de Alemania, para donde  
saldrá en breve. Reciba nuestra más sincera enhorabuena.

BIEN VENIDO.—Ha regresado de Barcelona, el  
digno y simpático Ingeniero del Ferro-carril de La Ro-  
bia, D. Juan Sanz.

## RODAVLAS

## CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

F. A.; Galdames.—Suscripto por un trimestre, que  
está abonado, á contar 29 Agosto último.

M. A.; La Presilla (Mena).—Idem por un semestre,  
abonado, á contar id.

C. M.; Sagunto.—Recibida carta, quedando hechas  
suscripciones de I. L., I. G. y E. Z., á contar fecha di-  
cha, se les servirán números atrasados, pueden enviar im-  
porte en libranza de la prensa. Envíe algún trabajo que  
se insertará con gusto.

M. E.; Orduña.—Suscripto desde fecha dicha y por  
una anualidad, según sus deseos.

L. R.; Madrid.—Recibida su misiva, queda suscripto,  
contestación correo.

## SECCIÓN RECREATIVA

### TRIÁNGULO

Sustituir los puntos por letras de modo que horizontal y vertical-  
mente se lea:

Primera. Nombre de mujer; y que suele haber algunas que le  
llevan... que *niú chico* ¡que *veste tomando Tupinamba*, que *le  
owarcelast*!

Segunda. Verbo; y por más señas (según dicen los cánones) de-  
bian ejecutar muchos que en los *Madrides se asientan* en los esca-  
ños *pa* decir que *si ñé...* y uso con la cabeza: *pa no esquivocarse*.  
Tercera. Palabra que indica que una cosa se encuentra al nivel  
de otra; y si le añadimos la sílaba *car* suelo hacer *ya*, cuando algu-  
na humilde, *si que también* molesta pulga, hace de las suyas.

Cuarta. Verbo; y ¡la verdad! vería con placer que cada uno eje-  
cutara á su gusto; unos de pascos... con quien quisieran; otros soli-  
tarios en frondosa veega en que *susurraran arroyuelos* con *armo-  
niosa música*, para *oir á los pajarrillos sus primorosos trinos* (pre-  
pare *erres cajista*)... y en fin... otros donde les dé la gana y tengan  
á bien.

Quinta. Vocal... y poco tienen que hacer ustedes para ejecu-  
tarla enseñada en un abecedario.

A. B. CC.

(La solución en el número próximo.)

Imp. de Benito Hurtado.—Valmaseda.

SERVICIOS PÚBLICOS DE VALMASEDA

FERROCARRIL DE SANTANDER Á BILBAO

Salidas de Valmaseda

7,20 combinación en Aranguren para Santander y Castro y Bilbao  
 10,35 id. » id. » Castro.  
 13,30 id. » id. » id. y Santander id.  
 16,55 id. » id. » Santander á Orduña.  
 18,20 id. » id. » Castro

Llegadas

10,05 en combinación con Castro-Urdiales  
 13,07 id. Santander y Norte Bilbao  
 16,10 id. Castro  
 18,01 id. Santander id.  
 21,01 id. id. id.

Tiene Oficina de Telégrafos y por ambas Estaciones ferroviarias Teléfono público en combinación con las líneas del Estado y para toda la península.

TELÉGRAFOS

Servicio.—De 8 á 12 de la mañana  
 id. — « 3 á 7 de la tarde.

CORREOS

Correspondencia detenida por desconocerse quienes sean los interesados.

Cipriano Prieto.

Julia Echárrri.

Lucio Callón

Postal.—Dirigida á Dolores, Valmaseda.

id. id. á Eulogio Aguado.

FERROCARRILES DE LA ROBLA

Salidas de Valmaseda para Bilbao

Mixto número 13 á las 9,13

id. « 15 « 14,10

id. « 1 « 18,12

Llegadas

Mixto número 10 á las 7,36

Correo « 2 id. 9,17

Mixto « 12 id. 11,21

id. « 16 id. 17,48

NOTA.—El tren mixto núm. 10, circula solo los sábados.

TOMASITA

Novela de Jesús Cadenas y Cadenas

PUNTOS DE VENTA

MADRID

Fernando Fé  
 Victoriano Suarez  
 Adrián Romo

BILBAO

Librería Moderna Id. de Fuentes  
 Id. de Villar Id. » Elcano

VALLADOLID

Librería de Jorje Montero  
 SANTANDER

Librería General  
 BURGOS

Librería de Hijos de Rodríguez  
 CASTRO-URDIALES

Librería de Eduardo Sertucha  
 BENAVENTE

Librería de Ignacio Martín Gallego.

VALMASEDA

Librería de Benito Hurtado  
 » » Martín Sánchez  
 Miguel Martínez Lecha

PRECIO: DOS PESETAS

IMPRESA Y LIBRERÍA

DE

Benito Hurtado

Valmaseda

Precios de algunos trabajos

Sobres impresos de Farmacia, 5 pesetas el millar.—  
 Id. comerciales, desde 6 pesetas millar en adelante.—  
 Cartas comerciales, desde 13 ptas.—Facturas, desde 10  
 ptas.—Circulars, desde 12 ptas.—Prospectos desde 5  
 ptas.—Tarjetas visita desde 2 ptas. ciento.—Id, comer-  
 ciales, desde 4 ptas. ciento.—Recordatorios de defunción  
 desde 11 pesetas, Id.—Recetarios médicos, desde 10  
 ptas. millar, en talonarios de cien hojas.

En papelería, librería y objetos de escritorio, se halla abundante surtido de géneros, á precios muy reducidos.

Luis González

Comisionado, con depósito de las mejores máquinas para coser y bordar, á plazos y al contado.

Se admiten máquinas viejas á cambio de nuevas, pagando por las viejas, más que ninguna otra casa.

Se hacen reparaciones en toda clase de máquinas, á precios económicos; se venden agujas y piezas para las mismas;

Correría 30, VALMASEDA

GRAN SALÓN DE PELUQUERÍA

DE

Agustín Tejedor

Novedad y gran Surtido en el ramo de perfumería.

Plaza de San Severino, núm. 13.

—Me pareces un adonis en lo simpático y bello, con tu rizado bigote y tu peinado cabello, y exhalas un perfume de gusto tan delicado, que me priva ¡Pepe mio! separarme de tu lado. Yo añadiré un poquito á lo mucho que te quiero, si me dices quien ha sido ese dichoso Barbero que hizo de tu persona un angelito del cielo. —¿Sí? Pues me he afeitado en la Barbería de JUAN, y estoy tan encantado del servicio que allí dan que puedo decir gritando Luisa de mis entretelas no hay mejor peluquero en París ni en Bruselas.

Plazuela del Marques.

Disponible

¿Que por qué Raku vence á todos los socios de la Atlética Vizcaina? ¡Ya lo sé yo!, no debiera decirlo, pero lo digo:

No es por el secreto que tiene en sus llaves ya se verá prieto con los de Arcentales, estos toman, cierto, mañanas y tardes, un tazón repleto del gran Chocolate que hace muy selecto

FRANCISCO GONZÁLEZ

Fábrica de Chocolates y Almacén de Ultramarinos, Correría, 1, VALMASEDA.

—¡Caramba! amigo Leandro, ¿tú también por aquí?  
 —Sí, me encuentro verancando procedente de Madrid.  
 —Y á tí ¿cual asunto te priva? que estás tan sofocado y veo que caminas como auto despeñado?  
 —Es que busco con urgencia á nuestro amigo Fernando, he perdido la paciencia y aún estoy sin hallarlo.  
 —Pues verás que prontito doy reposo á tus anhelos; Anda y vente conmigo al gran CAFÉ DEL RECREO, dondo todos los días, juntos solemos estar, jugando grandes partidas al dominó y al billar.