

EL CORREO.

Periódico Literario y Mercantil.

Se suscribe á este periódico (que sale á luz los lunes, miércoles y viernes de cada semana) en la casa de su Redacción, sita en la Plaza Mayor, junto al arco de la calle de Toledo, cuarto principal; y en la librería de Cuesta, frente á S. Felipe el Real, á razon de 10 rs. mensuales en Madrid, llevado á las casas de los señores suscriptores, y en las provincias á 16 rs., franco de porte

NOTICIAS.

Ha entrado en el puerto de Burdeos la hermosa fragata Nueva Luisa (su armador D. Juan Bautista de Iñigo) con uno de los mas interesantes cargamentos que han llegado hasta ahora. Ha traído á bordo 106 pasajeros, 5600 ps. fs., 131 sobornales de grana, 90 de añil, 25 de jalapa, y 612 quintales de palo campeche. La lista de los pasajeros es la siguiente:

D. Manuel Caso y siete de familia, D. Lorenzo Miguel y tres idem, D. Blas Vidal, su esposa, dos hermanos, seis hijos y dos criados; D. Tomas Losada y tres personas de familia, D. Francisco Otollo, su esposa, dos niños y dos criados; D. Lino Caraza, seis de familia y un criado; RR. PP. Fr. Matías Rodriguez y Fr. Juan Puente, presbítero D. J. Hernandez Hubago y un criado, D. Ramon Ceballos y tres de familia, D. Pablo Vidal y dos idem, D. José Vidaurreta, tres de familia, una criada y dos clérigos apellidados Calvillo; D. Francisco Bahamonde, D. N. Narjan, D. José María Buezas y su esposa, D. Manuel Pasquel y dos de familia, D. Juan Alvarez Borbolla y dos de familia, D. Francisco Olasinegui y D. Benito Fuentes, D. Manuel Pañuñeri, cinco de familia y un criado; D. José Maruri, D. Simon Lavalle y D. F. A. Pacheco, presbítero; don Francisco Campero Calderon, D. Pedro Madariaga, D. Manuel Machin, D. Ignacio Astari, D. J. Irungaray, D. José Planes, D. Domingo Perez y su esposa, D. Luis Ruiz, dos hijos, un agregado y un criado, don José García Lavín, su esposa, dos hijos y un compañero, y D. Fernando Lavín.

— La junta inspectora de escuelas y academias de la ciudad de Cádiz, acompañada del señor gobernador su presidente, ha manifestado al público lo satisfecha que ha quedado al ver los adelantos de los jóvenes de la academia puesta al cuidado del profesor D. José María Agreda, y ha dado á este certificados que lo prueban para estímulo suyo y de la juventud estudiosa á quien dirige. En dicha academia se enseña la gramática, la aritmética mercantil, taquigrafía española é idioma frances.

— En una carta de Constantinopla se refiere la anécdota siguiente: «El 9 de junio á las dos de la tarde el Sultán hizo una visita inesperada á la señora baronesa de Hubsch, madre del ministro de Dinamarca, y á sus dos hijas, en su casa de campo de Bouyoukderé. Este suceso no pudo menos de causar una viva sorpresa, pues es muy desconocido que el Gran Señor vaya á casa alguna, y mucho menos á la de un europeo. S. A. fue á caballo, escoltado con un gran número de guardias: los bajas esperaron en la antecámara; y mientras duró la visita, que fue muy larga, el Sultán hizo que las señoritas tocasen el piano, y examinó con la mayor atención sus labores y dibujos. Al marcharse regaló á cada una de ellas algunos puñados de ducados de oro. Ha ocurrido igualmente otra innovacion muy singular pocos dias antes. Tal fue la de hacer el Gran Señor que se celebrase la fiesta de los Sacrificios en la gran llanura de Bouyoukderé, y asistir á ella S. A. colocado en una

tienda de campaña. S. A. llevaba un bonete rojo, bordado de oro; una gran capa verde tambien bordada de oro, y botas encarnadas con espuelas de lo mismo.

— El gobierno griego ha decretado que se eleve un monumento á la memoria del conde de Santa Rosa en la misma isla de Sfacteria, donde pereció este ilustre italiano el 9 de mayo de 1825, rechazando el ataque de las tropas egipcias mandadas por Soliman Bey.

ACTO HORRIBLE DE PIRATERIA.

Se lee uno en los periódicos franceses extraordinario por su atrocidad, y á cuyo execrable autor han dado algunos redactores el nombre de *Curcio*, con harta notable impropiedad; á lo menos nosotros no concebimos que analogia pueda encontrarse entre la fria y reflexiva ferocidad de un pirata, y la verdadera ó fabulosa consagracion á su patria del caballero romano que ilustró aquel apellido. Es bien sabido que el año 393 de Roma, y despues de un gran terremoto, como parece mas probable, se abrió repentinamente la tierra en la plaza del Foro, quedando una espantosa sima, que no podia cegarse ni aun disminuirse á pesar de que se hubiese empleado inútilmente la multitud por algunos dias en acarrear tierra y escombros para llenar las profundas cavernas que se habian formado. Atónito el senado, y afligido el pueblo, consultaron los oráculos segun costumbre sobre el pretendido prodigio, y respondieron que el abismo no se colmaria sino lanzando en él lo que la república mas apreciase, con cuyo sacrificio lograria en cambio una estabilidad perpetua. Entonces Marco Curcio, caballero joven, de hermosa figura, rico, lleno de valor y de presuncion, preguntó á los magistrados y al pueblo si habia en Roma cosa mas preciosa que el valor y la virtud; y contestando aquellos con un silencio afirmativo, creyó que los dioses no exigian otra víctima que á él mismo, y volviendo los ojos sucesivamente á los templos, al capitolio y al cielo, montó con todas sus armas en su caballo ricamente enjaezado, y se precipitó en la sima al ruido de las aclamaciones universales que le apellidaban salvador de la patria. Poco importa á nuestro propósito que el suceso sea todo una completísima fábula, como lo indica demasiado el mismo T. Livio, cuya supersticiosa credulidad es tan conocida, y que no vaciló en creer y darnos por muy ciertas otras muchas tanto ó mas absurdas que aquella; pero todavía lo es mas comparar el generoso desprendimiento y ardiente amor á su patria que en el romano se supone, con los ardidés infernales empleados por un florentino para cebar su crueldad con el esterminio de muchas víctimas inocentes. El hecho es como sigue:

Hallándose en Bahía (Brasil) el bergantin danés *Anna*, capitán Holl, y disponiéndose á zarpar para Fernambuco el 20 de octubre último para completar su cargamento y retornar á Europa, el mismo dia por la tarde se presentó á bordo un hombre desconocido y embozado en su capa, que solicitaba el favor de hablar reservadamente con el maestro ó capitán del buque. Este llevó á su cámara é invitó á tomar asiento al estrangero, quien despues de exor-

dios impertinentes se esplicó de esta manera: «Señor, yo soy florentino, y me llamo Zernetti; llegué aquí dos meses há con un gabinete de figuras de cera, que he estado mostrando al público mediante una módica retribucion; pero no gano nada en esta ciudad, y aun he contraido algunas deudas, que me es imposible pagar al momento. Yo querría ir á Fernambuco, donde estoy cierto de ganar mucho dinero con que pagar á mis acredores de Bahía. Estos brasileños son cicateros y crueles: yo les daría mi palabra de honor de enviarles desde Fernambuco lo que les debo; pero no me creerian y estoy informado de que mañana me han de quitar mi gabinete en prenda pretoria de sus miserables créditos. Para salir de este apuro he resuelto partir secretamente, y si me haceis el gusto de daros á la vela mañana antes de amanecer, recibiendo esta noche á vuestro bordo mis cinco cajas de figuras de cera, que tengo ya bien preparadas, y que es facil embarcar sin oposicion de la aduana, mediante á que uno de los guardas es pariente mio, yo os prometo daros en Fernambuco abundantes pruebas de mi profundo reconocimiento.»

Vencidas no pocas dificultades que opuso el capitán por el astuto florentino, consintió aquel en recibir en su barco el gabinete, y por la noche las cinco cajas y el propietario fueron colocados en la bodega del bergantin. A las nueve de la mañana dieron á la vela con buen viento, y pasó el primer dia sin notarse cosa alguna particular. El florentino entraba en conversaciones familiares con los marineros y la tripulacion, informándose diestramente del valor del cargamento y bajando con frecuencia á la cala para observar, segun decia, si sus cajas estaban espuestas á avería. Por la noche las continuas idas y venidas del Zenetti escitaban alguna sospecha; pero se disipaban con la misma facilidad, porque ¿qué podria con razon temerse de un hombre solo y desarmado en medio de diez marineros, fuera del maestre, ágiles, fuertes y robustos? A media noche, cuando una parte de la tripulacion dormia profundamente, el timonel oyó un gran ruido y movimiento en la bodega, y quiso avisar al capitán que habia bajado á su cámara; pero no era ya tiempo, antes bien distinguió muy luego la voz del capitán mismo que pedia socorro. Al momento se vieron sobre el puente 12 hombres armados de pies á cabeza, que usando de sable y pistola echaban á tierra cuantos marineros encontraban: siendo muy pronto del número de estos el capitán, su segundo, el piloto y otros tres marineros, cuyos cadáveres fueron lanzados al mar. El timonel y otro marinero que habian estado despiertos, aprovechándose del tumulto general, se metieron en la lancha, y á fuerza de remo se alejaron del buque sin brújula, sin provisiones, y abandonando su destino á la casualidad. La fortuna no les fue contraria, logrando arribar á la costa del Brasil y pasando luego al consulado mas próximo de su nacion, donde hicieron la relacion de los sucesos de que habian sido testigos y víctimas. Los datos é informes que se recibieron posteriormente dieron á conocer que el pretendido florentino era un antiguo pirata, cuyo buque habia encallado en la costa; que habia escapado del naufragio con una docena de foragidos cómplices suyos, y que las falsas cajas de figuras de cera, que habia puesto al bordo del buque danés, contenian las figuras vivas de aquellos malvados y las armas de que tan bárbaramente despues usaron.

MISCELANEAS.

Amor bien correspondido. Cierta caballero de los que por lo plateado de los cabellos no pueden disimular aunque quisieran el peso de los años estaba perdidamente enamorado de una señorita, que por su edad y demas circunstancias no habia llegado al punto de no deber confiar en el prestigio de sus atractivos. El buen hombre no sabia cómo declarar su pasion al objeto de sus ansias, hasta que un dia se le proporciono la mejor ocasion del mundo, porque rodando la conversacion sobre los estados y posesiones que tenian los grandes, le dijo la señorita: «Vmd. no tiene que envidiar á nadie, porque su hacienda de

campo es tan hermosa, que si fuera mia no la cambiara por ninguna, porque me gusta mucho.» «Si es tan de su gusto (respondió el caballero) ahí está á su disposicion: tómela vmd., y poseerá las dos terceras partes de lo que tengo, porque mi alma hace ya tiempo que es de vmd., y no poseo mas haberes que mi cuerpo, mi alma y mi hacienda.» «Oh! (repuso la encantadora ninfa); seria mucha sinrazon privarle á vmd. de todas tres prendas. Guarde vmd. el cuerpo para sí, porque es justo que se quede con algo.»

Economía del tiempo. Tienen los hombres célebres algunas ocurrencias originales, que dejan á la posteridad el gran bien del buen ejemplo, cuyo influjo no es menos saludable en las ciencias que en la moral. El canceller Augerseau, notando que su muger le hacia esperar un cuarto de hora desde que se le avisaba estar la comida en la mesa hasta que ella bajaba á comer, resolvió aprovechar este tiempo, y libertarse de la mortificacion que experimenta siempre el que tiene que esperar. Emprendió pues escribir una obra de jurisprudencia, que dejaba de la mano hasta el dia siguiente luego que la señora se presentaba en la mesa. Tuvo constancia, y el fruto fue una obra en cuatro tomos digna de su autor.

Tenemos mas tiempo del que creemos: lo que nos falta es saberlo aprovechar.

CORRESPONDENCIA.

NOBLES ARTES.

Madrid. 10 de julio de 1829.

Señor redactor: Si la celebrada artística del Sr. D. Vicente Lopez, primer pintor de cámara de S. M., no estuviere tan cimentada por las repetidas obras que se acercan tanto á la perfeccion del arte, bastaria la que acabo de ver en su obrador, que es sin duda una de las bellezas que por sí sola llevaria su nombre muy recomendado á la posteridad. Tal es el retrato del Excmo. Sr. D. Manuel Fernandez de Varela, comisario general de la Sta. Cruzada. Al considerar este cuadro con ojos artísticos é imparciales no se sabe qué se debe admirar mas, si la correccion en el dibujo, si la blandura y morbidez, si el colorido y excelente uso de las medias tintas, ó si el partido que ha sabido sacar el artista de un asunto tan árido por sí como lo es todo retrato. Los accesorios realzan tanto como el objeto principal, que está tratado de un modo, que ademas de su exactitud recuerda la blandura de Murillo, el dibujo de Juanes y las tintas de Rubens y Van-Dick. Es muy de desear que las ocupaciones de este célebre profesor no sean tantas que le estorben seguir las inspiraciones de su genio, y con ellas dar mas espansion á su estro y á su imaginacion vigorosa.

Queda de vmd. affmo. servidor Q. S. M. B = A. B.

Nota. Se ha dicho que el Excmo. Sr. D. Manuel Fernandez de Varela, tan conocido por su ilustrado discernimiento en las bellezas de las nobles artes, como por la proteccion que dispensa á los que las cultivan, está tan penetrado del mérito eminente de este retrato, que lo destina despues de sus dias al Real Museo de pinturas, que tanto honra á nuestra nacion y al Soberano que lo protege y fomenta. S. E. el Sr. Varela sigue en esta parte las nobles huellas de sugetos esclarecidos que han decorado estos conservatorios de las bellezas artísticas. En Francia y en Alemania se advierten algunos de estos rasgos patrióticos; pero Inglaterra se distingue eminentemente por esta gloriosa adhesion nacional. Los mas de los establecimientos públicos que hay en aquel pais se hallan ricamente abastecidos por estos presentes, que al tiempo de su muerte han hecho los personajes de mas nombradía; y apenas se advierte la mano del gobierno, que entre nosotros es mas generosa que en la Gran Bretaña, como lo justifican el Real Museo y otros establecimientos públicos, obra casi peculiar de los Soberanos de España. En la Gran Bretaña es casi innumerable este género de preciosos legados; y solo los célebres mármoles del marques de Arundel, copiados en toda su vida, tanto pertenecientes á la estatuaria de los buenos tiempos griegos y romanos, como á la época de la restauracion de las artes en Europa, atestiguan esta tierna afecion á la patria. ¡Ojalá sigan tan plausible ejemplo aquellos españoles, que por su elevacion ó su riqueza puedan con buenos modelos ensanchar la órbita del buen gusto, que tanto brilla con los progresos de la cultura y con la templanza de las costumbres!

LOTERIAS.

Señores redactores: Ya que se han servido vmds. publicar en el núm. 431 de su apreciable periódico la gran jugada in-

serta en un diario de Sevilla para ganar el terno á la real loteria primitiva en el presente año, espero no tendrán reparo en darle un lugar á la que les acompaño, pues sin que merezca la calificacion de peregrina, el objeto es el mismo, y los resultados podrán ser muy ventajosos por la competencia.

La jugada de Sevilla, observada en los años nones, no ha principiado á producir hasta el de 1811, y la mia ha dado constantemente el terno y aun ambos todos los años de final de 9 por el orden siguiente. En marzo de 1769 el terno; en abril y diciembre de 1779 el terno, y en agosto del mismo el ambo; en agosto de 1789 el terno, y en enero, marzo y noviembre del mismo el ambo; en noviembre de 1799 el terno, y en abril del mismo el ambo; en junio de 1809 el terno; en enero y diciembre de 1819 el terno, y en abril del mismo el ambo; y últimamente en el presente año ha dado dos ambos, uno en abril y otro en la extraordinaria de 11 de mayo, observándose la singularidad que á escepcion de dos ambos, producidos uno en enero de 823 y otro en julio de 824, no ha dado suerte alguna la dicha jugada en todo el intervalo de los 10 últimos años.

No crean vmds. por esto que yo garantice su probabilidad. Soy un aficionado bastante conocido al real juego de loteria primitiva; pero no del número de los fanáticos, ni de los que aseguran la infalibilidad del acierto por creer que haya de repetirse un ejemplar cinco ó mas veces visto. Sin embargo, si me hallase precisado á seguir un partido tomaria el de los extractos determinados, juego que parece el mas dificultoso, siendo el único en que se halla en descubierto la renta.

B. L. M. de vmds. su atento servidor. — R. S. P.
Jugada para los años 9.
1, 3, 5, 25, 35, 37, 51, 54, 61, 87.

CORTINAS EN LAS PUERTAS DE LAS TIENDAS.

Señor redactor: Como en su apreciable periódico suele usted indicar varias cosas para la mayor comodidad del publico, indicando el remedio de algunas que se notan defectuosas, creo que no reusará vmd. la insercion de estas cuatro líneas.

Hablo del abuso que en estos tiempos de calor se hace en las puertas de muchas tiendas de unas enormes y mal colocadas cortinas, que agitadas por el aire dejan caer los sombreros de los que pasan y las peinetas de las señoras, teniendo ademas la gracia de llenar los vestidos con el polvo de que estan impregnadas, y de la pelusa que suelta su grosera tela. ¿No le ha sucedido á vmd. alguna vez, señor redactor, de resultados de la embestida de uno de estos incómodos cortinajes el hallarse con el frac sucio, y como si no se hubiese acepillado? Suele suceder ademas, como lo he experimentado, que yendo uno por fuera de dichas cortinas, el que va por la acera, incómodo de que el viento le eche encima la cortina, la da un fuerte meneo con su baston, de lo que resulta lo que á mi me resultó, á saber, que hallándome del otro lado, y no siendo visto del que iba por la acera, recibí un fuerte palo en la cara. Este acaso se ha repetido en otros; y si hasta ahora afortunadamente no ha sido de consecuencia, puede muy bien suceder cuando menos se piense que le saquen á uno boníticamente un ojo, lo cual, como se deja conocer, será muy gracioso y oportuno. Ocorre otro inconveniente no pequeño, y es el de que las cortinas movidas por el viento suelen espantar los caballos tanto de silla como de carroaje, y esponen á los que los conducen y á los que van á pie. Añádase á esto que resultando de este modo en las tiendas una luz muy baja, no se perciben bien los colores, finura y calidad de los objetos que se compran, y se esponen mucho los compradores á perjudiciales equivocaciones. Y todo ello no estaria fácilmente evitado con que las cortinas se pusiesen por la parte de adentro de las tiendas, ó con que sus dueños mandasen hacer persianas para colocarlas en las puertas? De este modo quedaria el paso libre, y se salvarian todos los óbices que he indicado, y otros que pudieran enumerarse.

Estimaré á vmd., señor redactor, que no desestime mi idea, y que disponga de su affmo. S. O. S. M. B. — J. J. G. B. y C.

Han llegado á esta redaccion varias soluciones de la charada del núm. 157. y en la imposibilidad de publicarlas todas, haremos mencion de las que nos parecen ser las preferibles. Están en verso, siendo la una de D. B. F., y otra de D. J. V. Los dos encuentran acertadamente la palabra, que es la de *me-lo-co-to-ne-ro*, y en dos ingeniosos romancillos presentan todas las combinaciones que resultan de la charada que descifran. El Sr. B. F. despues de decir:

¡Caramba! pues di con ella
á fuerza de cavilar;

y despues de jugar graciosamente en el analisis del enigma, concluye en estos terminos:

¡Qué celeste uncion al alma
un coro suele causar,
do los cánticos resenan
de alabanza al Dios de paz!
Melocotonero, pues,
páreceme que será
el tal árbol, pues su fruta
á todos suele agradar.

Y D. J. V. luego que ha combinado todos los pormenores que resultan de la exacta inteligencia de la misma charada, concluye en estos terminos:

Y en fin, melocotonero
es el árbol que sustenta
la fruta apreciable y útil,
para aquel que guste de ella;
O de otras, sin hacer caso
de cólicos ó diarreas;
que para mí de las frutas
la mejor es la ternera.

Posteriormente ha llegado á la redaccion la siguiente carta, con los versos que acompañan, encaminados al mismo objeto y producto del ingenio de dos señoritas de esta corte. Esta circunstancia nos ha decidido á publicar la obra de dichas señoritas, tanto por estar escrita con particular facilidad, atendida la corta edad de sus autoras, como por pertenecer esta deferencia al bello sexo, que no es bajo ningún aspecto desmerecedor de brillar y distinguirse en las tareas de ingenio.

Señores redactores: Dos señoritas de 13 á 14 años, á quienes más que el parentesco de primas hermanas ha unido en tierna amistad la uniformidad de sentimientos é inclinaciones, al leer la charada que contiene el núm. 157 de su periódico la descifran en los terminos que aparece de la adjunta, que por la confianza que me dispensan arrebátela bien á pesar suyo de sus manos, con el designio de remitirselas á vmds. para que se sirvan insertarla en el número siguiente, si como yo la encuentran digna de la luz pública; no precisamente por el mérito artístico de la composicion, sino porque es una prueba mas de que los trabajos literarios de vmds. al propio tiempo que ilustran sirven de entretenimiento honesto y aun de estímulo al ingenio menos cultivado del bello sexo.

Disimulen vmds. que por respetos á la delicadeza de los padres y justa condescendencia á las súplicas de las señoritas no las nombre sino con las iniciales de D. S. y C. S., y cuenten en el número de sus servidores á su affmo. Q. B. S. M. — A. M. S.

Solucion de la charada del núm. 157.

En mi primera y tercera á Meco llego á nombrar, que por su pan esquisito merece celebridad.	Si uno lá sesta á la cuarta mas facil es encontrar á un pobre <i>roto</i> que pida que á un rico que quiera dar.
En la tercera y la cuarta el <i>coto</i> acertado está, con que señalo las tierras y marco mi propiedad.	Unidas primera y sesta todos reconoceran en el <i>mero</i> aquel pescado de superior calidad.
Segunda y tercera indican la voz <i>loco</i> , cualidad que si quiero obrar con juicio procuraré no imitar.	Dicen cuarta y sesta juntas que el <i>toro</i> , bravo animal, en la plaza gusta á muchos cuando mas furioso está.
La segunda y sesta nombran al <i>loro</i> , diestro animal, pues imita con la lengua á todo ser racional.	Al leer tercera y sesta himnos oigo resonar, pues es el <i>coro</i> un parage donde á Dios se va á alabar.
En la primera, segunda, quinta y sesta claro está el <i>melonero</i> que á voces aturde la vecindad.	El árbol que el todo muestra de tan clara utilidad es el <i>me-lo-co-to-ne-ro</i> que sabrosa fruta da.

ENIGMA.

Soy sutil aun mas que el aire; Triste, alegre, pobre y rico,
invisible por el vuelo, ya soy grande, ya pequeño,
y aunque mi curso es veloz, y aunque el hombre no me ve,
cuando corro me estoy quedo. soy su dicha y su tormento. = F.

PUBLICACIONES NUEVAS.

Método para aprender el ingles por reglas tanto en prosa como en verso, adoptado por texto para la cathedra de dicha lengua en la escuela de comercio del Real Consulado de Madrid con aprobacion del Rey nuestro Señor, por D. Sebastian Fabregas.

Hace dias que varios literatos nos habian dado una idea de este libro, y esperabamos se publicase para examinarlo y dar nuestra opinion con la imparcialidad que nos caracteriza. En efecto, hemos visto con satisfaccion que el autor ha llenado el objeto que se propuso, resolviendo la cuestion de si podian ó no vencerse las insuperables dificultades que hasta ahora se presentaban para leer el ingles por reglas, pues la infinidad de escepciones

ciones á que estas se hallan sujetas habia hecho creer falsa su existencia.

Con este libro, alguna aplicacion y uno de los poquísimos profesores, que ademas de conocer el idioma lo hablan con tanta ó mas propiedad que los mismos ingleses en general, se lo-

gará en corto tiempo pronunciar bien, y saber por qué se pronuncia bien.

Lo recomendamos á todos los que se dedican al estudio de dicha lengua, y lo hacemos con tanto mayor gusto por ser un español el primero que ha aclarado este ramo de instruccion.

INDUSTRIA, COMERCIO.

DESCUBRIMIENTOS NUEVOS, SECRETOS DE ARTES Y OFICIOS, ANUNCIOS MERCANTILES &c.

El Rey nuestro Señor ha tenido á bien conceder á la villa de Colmenar viejo, distante seis leguas de esta corte, su real facultad para que pueda celebrar todos los años una feria por término de ocho dias, dando principio el 26 de agosto próximo, y concluyendo el 2 de setiembre. Lo que se avisa al público, á fin de que los tratantes, especuladores y vendedores se aprovechen de esta real gracia.

Buque á la carga.

Para Valparaíso, los puertos intermedios y Lima, fragata francesa Gabrielle, de 400 toneladas, capitán Dussouy, procedente de Burdeos, ha de recalar en el puerto de Cádiz del 26 al 30 del presente para seguir su viaje; admitirá alguna carga y pasajeros, para los que tiene las mejoras comodidades. Se acudirá en Cádiz á los señores Caillot y compañía, plaza de S. Francisco, núm. 91.

INVENTO.

En Paris se ha hecho un descubrimiento en las artes, que puede ser de muy grande importancia. Un ingles ha conseguido sacar del peor hierro un excelente acero. Si esto se consigue con el hierro de peor especie, es de creer que con hierro mejor se conseguirá un acero de superior calidad. Se dice que un cortaplumas de acero de esta clase corta el mismo hierro como madera, y que las limas son superiores á cuantas se fabrican en el dia. Parece que con este nuevo método el acero adquiere mayor dureza y elasticidad que con el método ordinario, y se cree que no tardará en publicarse el secreto.

FABRICA DE JABON.

En la villa de Espartinas junto á la de Castilleja de la Cuesta ha establecido D. Gayetano Sarabia una fábrica de jabon de piedra y de otras clases de que hay un buen surtido, todas de superior calidad y á precios muy moderados, por lo que se da el aviso á los que trafiquen en este comercio. Se advierte igualmente, á fin de facilitar la adquisicion de estos artículos, proporcionando las comodidades y economía posibles á los que deseen tomarlos, que en la misma fábrica se da posada, y se toman géneros de trigo y otras especies libres de todo derecho en sus ventas.

Paris 4 de julio.

Cinco por 3 de 22 de marzo 109 fr. 60 c. á 109 50.
Idem á fin de mes 109 85 á 109 70.
Tres por 3 de 22 de enero 80 fr. 50 c. á 80 fr. 30 c.
Idem á fin de mes 80 90 á 80 35.
Rentas de Nápoles; certif. Falconet de 25 duc. cobro de julio 85 f. 65 60.
Idem á fin de mes 86 20 á 85 85.
Emprést. real de España de julio 72³/₄ 72¹/₂
Idem á fin de mes 74 á 73¹/₂.
Renta perpétua 48¹/₂ á 49.
Idem á fin de mes 50 á 49.
Emprést. de Haiti 445 á 450.
Banco de Francia 1810

Cambios: á un mes, dinero.

Amsterdam 57 1/8, Amberes 57 1/8, Hamburgo 186, id. pap. 186¹/₂, Berlín 3 67, Londres 25 45, pap. 25 50, Madrid efect. 15 65, Cádiz ef. 15 80, Bilbao 15 75, Génova ef. 1/4, Liorna 512¹/₂, Nápoles 431, Viena ef. 25¹/₂, id. pap. 255, Trieste 255, Venecia 85, Milan 85¹/₂, Francfort 1/4 daño, id. pap. 1, Lisboa tres meses 615, Oporto id. pap. 617, Petersburgo tres meses 111, id. pap. 111¹/₂, Burdeos 5/8 daño, Marsella 1/8, Leon tres meses 5/8 daño.

Londres 1.º de julio. Tres por 3 consolidados en cuenta 88¹/₂, id. reducidos 87 7/8, tres y medio por 3 97 1/8, cuatro por 3 104 1/8, billetes del echiquier 68 á 69, cinco por 3 frances 109 50, Brasil 56 7/8 57 1/8 1/4, Buenos-Aires 23, Colombia 16¹/₂, Méjico 21 1/8 20³/₄, bonos rusos 97 3/8 1/8, cinco por 3 español 94.

Viena 25 de junio. Metálicos 98¹/₂, acc. del banco 1115.
Amsterdam 30 de junio. La Rusia ha hecho un nuevo empréstito de 24 millones en esta ciudad. Hoy se ha llenado la primera serie de seis millones, encargándose la casa de Hope de hacer los fondos.

Precios de granos, temporal &c. de varios pueblos de España en medida y peso de Castilla y rs. vn., á no espresarse otra cosa.

Pamplona 6 de julio. Jornal 4 ¹ / ₂ . Jornal 5.			
El robo de Vitoria 4 id. Tiempo claro. Oviedo 1.º id.			
Trigo	12 ¹ / ₂ .	Trigo	27 á 32 ¹ / ₂ .
Maiz	10 ¹ / ₂ .	Maiz	24 á 25.
Cebada	4 ¹ / ₂ .	Cebada	12 á 12 ¹ / ₂ .
Aceite ar.	46.	Aceite	47 á 48.
Jornal	6 ¹ / ₂ .	Jornal	6 á 7.
Tudela id. Santander 4 id. Jornal 4.			
El robo de Trigo 37. Tiempo bueno.			
Trigo	12.	Maiz	21.
Cebada	3 ¹ / ₂ .	Cebada	22.
Aceite	40.	Aceite	50.
Sijon id. Trigo 42. Centeno 28.			

Maiz	28.	Valladolid 4 de julio.	Centeno	12.	
Cebada	30.	Trigo	18.	Cebada	11.
Aceite	50.	Centeno	11.	Garbanzos	56.
Jornal	4.	Cebada	10.	Jornal	5.
Burgos 27 de junio.					
Trigo	20.	Tiempo bueno.	Trigo	16 á 18.	
Centeno	12.	Salamanca 14 de junio.	Centeno	10 á 12.	
Cebada	11.	Trigo	16.	Cebada	8 á 10.
Aceite	48.	Centeno	10.	Aceite	44 á 46.
Jornal	5.	Cebada	11.	Jornal	3 á 4.
Aranda id.					
Trigo	20 á 22.	Aceite	46.	Trigo	28.
Centeno	8 á 10.	Jornal	5.	Centeno	13.
Cebada	8 á 9.	Tiempo vario.	Cebada	12.	
Aceite	46.	Ciudad-Rodrigo id	Aceite	34.	
Jornal	7.	Trigo	18.	Tiempo bueno.	

Gibraltar 1.º de julio. — Precios corrientes. Conclusion de la tabla publicada en el número anterior.

Reglones.	Precios en duros.		Por.	Observaciones.
	DE	A		
Té hison.	6.8	7.4	libra.	} Ventas, variando segun su paque.
Imperial y perla.	7.8	8.8		
Hison nuevo.	2.12	3		} No hay, y vendible.
Id. diferente cal.	1.8			
Souchong.	1.8	1.12		} Ventas parciales.
Hojas de lata surt.	10	6	caja.	
Brevas.	6	6	6 quintal.	} Varian sus marcas.
Kentucky.	6	6		
Tabaco de Cuba y la Habana primera calidad.	20	22		} Segun su calidad.
Idem segunda.	17	19		
Idem tercera.	14	15		} Ven. varian. s. su cal.
Concha de tortuga	9	11	libra.	
Cera de América.	30		quintal.	} Abundante en calm.
Virgen de Berb.	28	29		
Vino de Marsala.	20		cuar.	} Ult. ventas á esto.
Málaga abocado.	8	9		
Seco.	8	8	6	} En calma.
De Benicarló reforzado y bueno para embarcar.	18	6	19 pipa.	
Madera de Oampeche.	1	1	3 quintal.	} Hácense venta
Fustete.	1	1	8	
Nicaragua.	5	7	3	} No hay.
Brasil.	20			
Duelas para botas.	60	65	1200.	} Existencia: en calm.
Medias botas.	40	45		
Baril.	30	35		} Sin demanda, variando segun su calidad.
Tablones de tres pulgadas 14 pies.	6	6	6 docena.	

MADRID 16 DE JULIO DE 1829.

Precios de granos en el mercado de hoy. Trigo de 22 á 26 rs. fan., cebada 11 á 13, algarroba 14 á 16.

Precios por mayor de varios frutos, pagados los derechos.

Cacao de Caracas superior 10 á 10¹/₂ rs. libra, escasea, id. mas inferior de 7¹/₂ á 9, id. Guayaquil 4¹/₂ á 4¹/₂; azucar superior blanca 84 á 86 rs. arroba, id. mas inferior 80 á 82, id. terciada ó dorada 66 á 70 rs.; id. dorada de Filipinas ó Manila 58 á 60 rs.; café de Filipinas ó Habana 3¹/₂ á 3³/₄; té perla 38 á 40 rs. lib., id. verde 27 á 29; pimienta 3¹/₂ á 4 rs. lib.; grana ó cochinitilla de 70 á 76; añiles de varias clases de 40 á 60 rs. libra; bacalao de todas clases de 40 á 70; canela de China ó Manila de 14 á 15, id. de Ceilan primera clase de 50 á 54; quinás segun clases de 30 á 34; azafran de 108 á 112; clavillo de especia de 12 á 13.

VALOR DEL PAPEL MONEDA. = Descuento de letras 3¹/₂ á 4 3/4 al año. = Vales reales consolidados. De enero, mayo y setiembre 18 3/4 pap. = Id. no consolidados. De enero, mayo y setiembre 6¹/₂. = Intereses de vales 2¹/₂. = Acciones del banco cada una 14 á 14¹/₂ pesos fuertes.

CAMBIOS. Londres 37 din. á 90 dias. Paris 15 19 id. pap. Santander 1/4 á 1/2 beneficio: Bilbao par á 1/2 id.: Cádiz 1/2 pap. ben.: Sevilla 1/2 á 3/4 daño: Málaga 3/4 á 1 id.: Granada 1/2 id.: Alicante 3/4 id.: Murcia 1 id.: Valencia 3/4 á 1 id.: Barcelona ps. fs. par á 1/4 daño: Zaragoza 1 id.: Co-ruña 3/4 á 1 id.: Santiago 1 1/4 id.