EL DEFENSOR

SEMANARIO DE LA VIDA LOCAL

POLITICA, LITERATURA, ARTE, CIENCIA Y CUANTOS ASUNTOS ATAÑEN A LA COMARCA, PROVINCIA Y NACION

Año I. Núm. 8

Almodóvar del Campo 14 de Marzo de 1920

Redacción: San Antonio, 19, donde se dirigirá la correspondencia

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

SUSCRIPCION

Trimestre, localidad. . . 1'50 pesetas.
Idem, provincias . . . . 1'60 „

PAGO ADELANTADO

NO RECONOCEMOS POR DUEÑO NUESTRO, MAS QUE AL PUEBLO

Lo inevitable

"El hombre es soberano; todos los hombres son ingobernables; todo poder es un absurdo; todo hombre que extiende la mano sobre otro hombre, es un tirano, es un sacrílego„.

PÍ Y MARGALL.

Cuando de todos los países; cuando de todo el mundo se respiran aires puros y saludables—aires que traen infeccionada la virulencia, terrible para algunos—de la libertad, epidemia para la cual no existieron jamás lazaretos ni fronteras, por cuya causa no hay quien le ponga freno, nuestros políticos, inconscientes e insensatos, siempre en contraposición con el pueblo, se aprestan a la lucha y acumulan en su defensa cuantos medios, lícitos o ilícitos, les viene en gana a fin de hacer fracasar y extirpar de nuestra patria las raíces de un árbol que por lo profundas son inextirpables.

La hora de las justas reivindicaciones, es inevitable; quizá esté más próxima de lo que nosotros imaginemos, y a su ímpetu potente y arrollador no habrá dique que oponer capaz de contenerlo. No bastarán encarcelamientos en masa de indivíduos que no cometieron otro delito que ASOCIARSE, por que a ello tenían un perfectísimo derecho, según las leyes, en defensa de sus intereses, mucho más sagrados que todos los intereses creados y que con ello a más de cumplir con un deber, imitan al mismo tiempo a ellos, que nos enseñan e insultan con el ejemplo; encarcelamientos y persecuciones que no tienen otro móvil que impedir por todos los medios habibles que el obrero, el que produce, se adueñe, como es su misión, de todos los resortes de la vida nacional, coartando así la desmedida ambición de capitalistas y parásitos, de aquellos que al nacer son envueltos en riquísimos y finos pañales, porque nacen privilegiados y se creen con derechos omnímodos y prepotentes, como si los demás, por el hecho de ser obreros, no nacieran de matriz tan honrada al menos como la suya.

«El progreso no es obra exclusivamente del tiempo y de la multitud, sino que ante todo es obra individual»—dice Anselmo Lorenzo en su obra: «Evolución proletaria»—y para tal obra el indivíduo busca y forma la colectividad, merced a la cual se hará el dueño del formidable edificio—hoy artificio—de nuestra vida nacional que vamos ganando escalón a escalón para encauzarlo por los senderos nobles y verdaderos que debe seguir y no por los que hasta aquí ha seguído, que casi nos ponen en el trance de decir como D. Luís Megía: «Imposible la hais dejao para vos y para mi».

Incuestionablemente, la suerte está echada; desgraciado de aquél que creyéndose suficiente pretenda atajar el santo y sublime fuego de la inteligencia en las grandes transformaciones históricas de los pueblos y más si estos han sufrido todo género de vejaciones por parte de aquellos que debieron mirarse en él como en espejo de deslumbradora luna; la paciencia que cachazudamente demostró hasta entonces, se convertirá en mar embravecida, capaz de producir muchas galernas; sucederá ES INEVITABLE.

HELIODORO CUESTA.

Lugares célebres

Almodóvar del Campo

XII

Si desde las Cortes de Cádiz hasta nuestros dias ha sido considerada la tribuna española como la más fecunda del mundo en el orden político, muy bien puede considerarse la tribuna sagrada como una de las más famosas que ha habido. Cuenta la Oratoria sagrada en todos los tiempos con tan preclaros cultivadores, que nuestra historia se encuentra embellecida con los nombres de Fr. Luis de Granada, Fray Luis de León, Santa Teresa, el P. Yepes y otros no menos elocuentes que que hacian de sus discursos armas potentes para levantar su religión, a la vez que perfeccionar el bien llamado «Siglo de Oro de la Literatura Española».

Y entre esos maestros de la Oratoria que supieron elevar su Patria a un nivel muy superior al que gozaban otras naciones, encuéntrase el hijo de Almodóvar del Campo, el beato Juan de Avila, llamado por otro nombre «El Apóstol de Andalucía». Vió la primera luz allá en el año 1502 y, cuando sus años lo permitieron, ordenóse en la carrera eclesiástica. Fué modesto, muy modesto, tanto que, cuando era nombrado para algún cargo de la iglesia, no lo admitía, no veía su destino en la grandeza, no quería figurar entre aquellos personajes cuyo mérito lo debían a sus cargos, no a su talento.

Y, siguiendo el rumbo que su corazón le indicaba, dedicó su actividad, su talento y su energía, a predicar por tierras andaluzas, empleando en sus bellísimos sermones, lo mismo que los Profetas y Santos Padres, el acento, las palabras, y el tono completamente identificados al asunto que trataba...

No solamente dedicóse a los sermones; es también inspiradísimo autor de algunas obras en las que emplea un estilo verdaderamente elegido y elocuente. Y de ellas podemos mencionar las tituladas: «Epistolario», «Cartas que exhortan a la virtud y a la religión», «Del Santísimo Sacramento» y «Andi Fília», esta última a Doña Sancha Carrillo dedicada.

Trabajó mucho, luchó mucho, penó mucho; pero, al andar del tiempo que todo lo enmohece y olvida, quedó su nombre grabado en páginas de oro para que, a través de los siglos que corren con vertiginosa rapidez, aparezca el hijo de Almodóvar del Campo, ocupando un lugar preeminente entre los «místicos-ascéticos» más principales de aquella época gloriosa

Fué un fogoso orador, un luchador incansable, un ardiente propagandista de la Iglesia...

Dice el P. Granada, refiriéndos a un sermón que Juan de Avila pronunció para combatir la concupiscencia, y al que él estuvo presente, estas célebres palabras que indican la fogosidad de este ilustre manchego:

«...parecía que hacía temblar las paredes del templo».

ANGEL RODRIGUEZ-PALMERO.

De *La Tribuna*, de Ciudad Real.

Constantemente venimos recibiendo de nuestros suscriptores de provincias la noticia de que nuestro periódico no llega a su poder, lo que ponemos en conocimiento de quien deba corregirlo, en la seguridad de que si no se nos atiende recurriremos donde lo hagan.

—Suplicamos a nuestros suscriptores del pueblo y de fuera de él que no hayan hecho efectivo el recibo del primer trimestre, se pongan al corriente de su pago, para la buena marcha de esta Administración.

Los que no lo hagan hasta fin de mes, serán dados de baja, aplicándoles el calificativo que merezcan.

NUESTROS ARTISTAS

ALFREDO PALMERO

Contemplando la portada del último número de «Vida Manchega», titulada «Carnaval», por nuestro paisano Alfredo Palmero, se me ocurre la idea de visitar su estudio, conversar con él un rato y ver que prepara para la próxima exposición con que nos piensa obsequiar estas ferias.

Inmerecidamente, pues no fuí amigo en su niñez, me recibe afectuosamente, con un franco cariño que le agradezco, y se pone diligente a enseñarme su estudio y a contestar a cuanto yo quiero saber de sus proyectos y corta vida artística.

Mi vista, al entrar en la habitación donde trabaja, queda fija en una cara de mujer, divina, que aun conociéndola no se explicar de pronto, merced a la impresión que me ha hecho, como se encuentra tan magistralmente en el lienzo de su cuadro; él me lo explica y me va enseñando, colocándome en distintas posiciones, por efectos de la luz, todos sus cuadros que piensa presentar en la exposición; yo no conocía la labor que este joven coloso tenía hecha; a medida que la estoy viendo, aumenta en mi el deseo de animarlo y de quererlo; es hermoso contemplar su obra, tiene cuadros que están sacados de la realidad; escenas muy preciosas que rebelan el dominio que su autor tiene de la pintura; tipos de tamaño natural, que en algunas posiciones parecen estar fuera del cuadro; me reconozco; para juzgar y describir con sus propios nombres y calificativos todo esto, tendría que tener una capacidad profesional y concienzudamente técnica, muy superior a la de Palmero; esto es muy difícil en mí y me limito a extasiarme en la contemplación de sus trabajos, que me encantan, mientras le hago algunas preguntas:

—¿Cual es el rasgo mas personal de tu carácter?.

—Mi carácter que es variable y que hoy evoluciona al querer abarcar mucha técnica, me hace pasar entre la gente del pueblo, por un niño de esos estúpidos y se me tilda de tonto; son casos de incomprensión que tenemos que aguantar de esta sociedad caduca; mi temperamento en sí creo hermana con Velazquez.

—¿Y de tus andanzas en Madrid.

—El desamparo de la opinión, la frialdad de los gobiernos; la lucha por el arte hasta poder lograr en la Escuela de pintura un buen concepto: el título académico de profesor de dibujo y la estimación de mis profesores, con los que discutía muchas veces acaloradamente porque no me comprendían, llegando hasta llorar, por amor propio.

—¿Cual fué tu primer cuadro?.

—Uno, en el que tenía cuatro aldeanos, vecinos míos, que por ser mi primera producción vendí bien.

—¿Cual el que más ha gustado?.

—El retrato de mi madre, que apreciado por Sorolla y Zuloaga, dijeron ser muy sólido y puro.

—¿.....?

—Tengo ahora 18 años; hace cuatro que me dedico a la pintura; he estudiado en San Fernando; trabajado en la cúpula de San Francisco el Grande; mi profesor particular ha sido Menéndez Pidal; he copiado, quizás más que nadie en museos, sin entregarme a la copia del cuadro materialmente, sino en estudio.

—¿Cual es el espíritu de tu arte total?

—Mi espíritu total es el de depurar la esencia de nuestra raza, que entiendo está falta de estudio. Seguir, no en el concepto, sino en la técnica, a Velazquez; hacerme un verdadero artista, imponiéndome a la rutinaria vejez de este oficio.

—¿Cuando trabajas?.

—A cualquier hora del día; en el campo, al aire libre que es lo que requiere el modernismo; este verano haré muchas cosas; en otoño me costean, personas que me quieren, una exposición en Madrid; yo no me presento a concursos ni exámenes, por que quiero cuando lo haga, triunfar en mi obra. La única retribución que he recibido, fueron mil pesetas de la Diputación, de un legado que un señor hizo para protejer el renacimiento de la pintura en esta región.

—¿Y tus aspiraciones?.

—Mi ilusión será, saber dominar el desnudo que es lo más dificil; tengo el orgullo, un orgullo sano y bueno, de poseer una inventiva enorme, de que otros carecen; mi especial característica ha de ser, que mis asuntos tengan una fuerza grande y que nuestra raza sea elevada, porque vale; amo mi oficio con fé loca, que lo creo mi esencia, mi vida.

Gracias, Alfredo; eres joven; no nos hacen caso; se ríen; tú tendrás bueno la vejez.

EVODIO BLANCO FERNANDEZ.

La tasa del azúcar

Nunca se han acordado los gobiernos de que al desenfreno del encarecimiento de las subsistencias se le podía poner una tasa justa y lógica, y ahora que han tasado el azúcar, lo han hecho tan mal, tan bárbaramente, tan insustancialmente, que habiendo llenado de utilidades las cajas de las grandes azucareras, quieren sacrificar, con el testaferro del consumo público, al pequeño detallista y almacenista.

Nosotros nos adherimos a la protesta que la Cámara de comercio de Madrid ha elevado al Gobierno y le tachamos su pésima actuación con el adagio: «Tarde y con daño».

Queremos tasa en todo, es conveniente para que no se robe al consumidor, rero con fundamento, sin perjuicio de nadie, con detenido estudio de donde procede la elevación del artículo.

La feria de Almodóvar

Entre las *muchas* diversiones con que piensa obsequiarnos nuestro municipio, está según se nos dice la entretenida de **tirar a Jorge de las orejas** a ciencia y paciencia de las autoridades, que por lo visto han olvidado la R. O. de 25 de mayo de 1853, que entre otras muchas cosas buenas dice: «Entre los elementos de corrupción que mas desastrosas consecuencias producen en el seno de la sociedad, ninguno tan transcendental y de resultados tan funestos como los juegos de suerte, envite y azar, porque no solo afectan a la fortuna y comprometen la paz y la dicha en las familias, sino que relajan las costumbres, pervienten y extravían los más nobles instintos y son el foco inmundo de donde salen gran parte de los odiosos crímenes que manchan desgraciadamente los anales de nuestra época».

Las nuevas juntas del «Casino de la Amistad» y «Círculo Artístico», sin duda desconocen la responsabilidad en que incurren solo con el hecho de haber arrendado los juegos prohibidos, por los que percibirán 14.001 y 6.000 pesetas respectivamente.

Suponemos que el señor Juez de Instrucción no desconocerá la circular de la Fiscalía del Tribunal Supremo de 17 de abril de 1888, ni el señor Teniente de la Guardia Civil, dada su cultura, no desconocerá tampoco la circular que publicó «La Gaceta» del 17 de octubre, por la que se recomendaba con todo encarecimiento que, penetrados de la misión que en este punto le encomienden las leyes y de acuerdo siempre con las autoridades judiciales, preste preferente atención al servicio de que se trata y sin vacilación ni consideraciones de ningún género, proceda con toda energia a la persecución de los juegos ilícitos; para que la acción de los tribunales resulte eficaz y sea firme garantía, mediante la aplicación de las leyes, para el castigo del delito en cuestión.

Todo esfuerzo que en este sentido hagan las autoridades y sus agentes, será motivo de especial consideración por parte del Gobierno que a la vez empleará severo rigor con los delegados de la autoridad que en el desempeño de sus funciones demuestren negligencia u observe una conducta dudosa que dé motivo a la opinión pública a inteligencias punibles, con los que incurran en las responsabilidades que las leyes penales determinan.

Por la mucha extensión de este asunto no puedo ocuparme en este primer trabajo de la poca delicadeza de tahures y comerciantes de tan *lindas* diversiones, con algunos detalles muy *limpios* de un francés, de que me ocuparé más adelante. Advirtiendo que si no fuera atendido por las autoridades locales, recurrirá donde sea necesario,

Uno que lo sabe.

A una coqueta...

Ves, adorable Enriqueta,
si es voluble la veleta
que a las nubes desafía;
pues amando, ingenuamente,
eres infinitamente
mas variable todavía.

Si a merced del vago viento
aquella en cualquier momento
caprichosamente gira,
así tu, niña del alma,
pierdes quietud, vida y alma
cuando algún hombre te mira.

No hay quien mintiéndote amores,
no reciba tus favores,
sin reservas ni esquiveces;
ve porqué, gacela mía,
mudas de amador al día
lo menos catorce veces.

Vives muy equivocada
si te imaginas que nada,
conduciéndote así expones;
yo se que si perseveras
has de ver aunque no quieras,
tu honradez hecha girones.

¡Y hay de tí, si llega un día
en que la calumnia impía
tu honor se goce en manchar!
que inútil será y baldío
todo cuanto hagas, bien mío,
por volverlo a recobrar.

Bien se que nada consigo;
pero hoy, como ayer, te digo
celoso de tu sosiego,
que sientes esa cabeza
mira, que el adagio reza:
que es malo jugar con fuego.

JOAQUÍN R. BORLADO.

Alfilerazos

Nuestro *humilde siervo*, (así se antefirma) Sr. Serrano, licenciado en ciencias ocultas, y *diplomé* en la Universidad de Tirteafuera, tuvo la desgracia de resbalar, dando con la cabeza en un guarda-cantón.

Afortunadamente, a la cabeza no le pasó nada, aunque el guarda-cantón se hizo añicos.

Nos alegramos que el accidente no haya tenido consecuencias... por ahora.

▫

El amigo Encarnación, comparando la enseñanza con un guiso de patatas y conejo, decía: «Cuanto menos alumnos sean, a más tocan, así les podrán enseñar todo y los chicos quedarse con ello»

Consecuencia: «Los famélicos deben casarse, porque el hambre entre dos toca a menos. En cuanto a *enseñarlo todo*..... no sé, no sé, será cosa de taparse los ojos.

▫

Que el amigo Inocente Alvarez estuviera siempre al lado ya de un *paño*, ya de otro, no es nada de extrañar siendo sastre, pero que quiera hacerse fraile, ¡eso es raro!.

¡Como no sea para estar siempre entre *abates*!.

▫

Para adornar el jardín de Laso, varios señores nos han enviado *pensamientos*.

Llevamos recibidos:

«La cara es el espejo del alma».

Orosio Sánchez.

«Castelar, Cicerón, yo y otros oradores, estamos de acuerdo.

Federico García.

«Se llama Patología..... a un libro que me costó 20 pesetas».

José Caja.

«La música es el ruído que más me molesta».

Cristóbal Ruyra.

▫

Todo lo sabe, todo lo ve

LA REVISTA PATHÉ.

Cúmplase la ley

España es la nación en donde se tienen más leyes que en parte alguna y en donde menos se cumplen; nosotros desde aquí nos proponemos, sinó hacerlas cumplir, que sería mucho honor, por lo menos hacer por que se medio cumplan al pie de la letra.

Para ello, hoy, ponemos sobre aviso a la Junta local de Reformas Sociales, porque como se comprenderá, las leyes a que nos vamos a referir, son las sociales, las que mas interesan a los trabajadores manuales e intelectuales; en la inteligencia de que si nos vemos desatendidos en nuestros ruegos por la Junta local, hemos de recurrir a donde proceda, con nuestras quejas.

¿Puede decirnos la referida junta qué motivos hay para que el descanso dominical no lo cumplan más que el comercio y las tiendas de ultramarinos?. ¿No indica la ley muchos mas oficios y establecimientos?. Y si así es ¿porqué no descansan, o es que los zapateros, carpinteros, albañiles, etc., no son los mismos a los que la ley se refiere?; notamos que con achaque de la venta de pescados, los domingos por la noche, en algunas tiendas de ultramarinos, se venden otros articulos y que es casualidad que todos los domingos tengan pescados que vender ¿pagarán patente de pescadería?; sería cosa de llamar a los inspectores..... pero en fin ¡cúmplase la ley!.

ANIS BALMASEDA (MALAGON)

Exquisitas patatas nuevas

tamaño huevos de gallinas a **21 reales** la arroba. El saco de **siete** arrobas (80 kilogr.) vale **36 pesetas con 75 céntimos** franco de portes

Almadén—Puertollano—Almodovar—San Quintín

Remitir dirección con claridad y el importe por giro postal a **D. V. FORENVILLE**

ESTACIÓN DE CORTES (MALAGA) (Ingeniero agrónomo)

Ayuntamiento

Sesión, en segunda convocatoria, del 7 marzo 1920

Asisten los concejales señores Simarro, Santos y Arredondo.

A las nueve y quince de la noche, bajo la presidencia del Sr. García de la Santa, se abre la sesión.

Se aprueba el acta de la anterior.

El Sr. Arredondo vuelve a tratar de las cuñas en las baldosas movibles a consecuencia de las lluvias.

La Presidencia le dice que como continúa lloviendo no ha habido tiempo de hacerlo, pero que para antes de feria quedarán arreglados esos desperfectos.

El Sr. Arredondo hace otras dos preguntas referentea a si ha entregado armamento y uniforme el jefe de policía dimisionario y la causa de haberse trasladado la parada a otro local.

Por la Presidencia son contestadas ambas preguntas y demostrado haberse entregado referido uniforme y conveniencias de trasladar de local la parada.

El Sr. Simarro: ¿En qué forma se hace entrega de las losetas a los contratistas del acerado?.

El Presidente: Dándoles el talón de la mercancía y encargándose ellos de retirarla de la estación; además se está midiendo la calle Real, que ya está terminada, para ver si después de la dedución por roturas, se puede comprobar estar conformes con los metros cuadrados que se les entregaron.

Se acuerda informe la comisión de ornato sobre la edificación en la aldea de Viñuela, en solar de Antero García.

Se aprueba la orden para la rotulación de calles y plazas y numeración de casas, como está mandado, todos los años acabados en cero.

Se aprueba el pago de 120 metros de losetas, de D. Manuel Holguín, de Castuera, a 5,50 pesetas metro.

Se autoriza al alcalde para que virtud a una carta que se lee, se entienda con una agencia anunciadora y publique, mediante el pago de cien pesetas, el programa y festejos de nuestra feria en distintos periódicos diarios de Madrid.

La cuenta de medicinas para la beneficencia, de pesetas 141,69, durante el mes de febrero pasado, es también aprobada.

Y se levanta la sesión a las nueve y cuarenta y cinco minutos.

Sin perjuicio de ocuparnos mas detenidamente de los presupuestos municipales, hacemos hoy unas pequeñas advertencias por si son tomadas en consideración: Somos de parecer se supriman las dos plazas de vigilantes diurnos; nada se consigna para paseos ni bibliotecas; se crea una plaza de segundo oficial, con 1.850 pesetas, que se dice recaerá en un escribiente temporero; entendemos que eso de los ascensos debe ser por antiguedad o aptitudes; nada de favoritismos, concejales y junta municipal; legalidad, administración y conciencia.

Divulgación científica

Usted mismo puede curarse

IV

El maravilloso antiséptico es elemento que se encuentra en el sol, aire, agua, alimentos..... y en nuestros tejidos y principalmente en la glándula tiroides, glándula de secreción interna que cumple función más vital, y en la que como en el resto de los demás órganos y tejidos, su mas transcendental función es la nutrición, la cual está diferenciada y especificada, en el sentido de producir «diastasa iodada» que ejerce su acción sobre los fenómenos de la nutrición general y neutralizando y luego destruyendo todas las toxialbúminas de nuestro organismo, asegurando por ello el perfecto funcionamiento de los nervios cardiácos y evitando intoxicaciones del sistema nervioso. Diastasa iodada, o iodo-albuminoideo, o globulina iodada, o tiroiglobulina, que estimula el crecimiento y desarrollo del indivíduo, que merced al iodo da fuerza y salud al indivíduo, siendo sabido que el iodo, acelera el intercambio nutritivo, sobre todo en su fase regresiva, por lo que, favorece la eliminación de las substancias inútiles y hasta perjudiciales al organismo, de modo que tiene útiles aplicaciones en todas las enfermedades en que el metabolismo orgánico se halla entorpecido, infecciones e intoxicaciones agudas y crónicas, item más teniendo en cuenta la acción indiscutible antiséptica que ejerce el iodo sobre los micróbios patógenos, su acción beneficiosa sobre el corazón y circulación, la que se traduce en excitación del tejido linfoide, su propiedad de producir linfocitosis macrófaga, su elevación del índice opsónico, su poder inmuizante, su poder tónico, que concede al indivíduo mayor resistencia que la que le es habitual, principales propiedades, por las que, «desde tanto tiempo el iodo conserva el primer puesto en terapéutica y no hay escepticismo farmacológico que no deba inclinarse con respeto ante él».

Las investigaciones Clínicas y de Laboratorio han puesto fuera de duda que tiene eficaz acción antitóxica, antitoxínica, antihemolítica, esterilizante; que fuidifica las secreciones, activa la circulación, disminuye la cantidad del tóxico ácido carbónico existente en la sangre circulante, acelera las combustiones, aumenta la eliminación de productos tóxicos, eleva el número de glóbulos rojos e incita el desarrollo de los anticuerpos, de las substancias fisiológicas que contribuyen a la defensa natural contra las enfermedades, y ello, mostrando inofensividad para las células de nuestro organismo, por lo que cumple perfectamente su cometido de agente de la antisépsia intra-orgánica y de la desinfección externa. Pudiendo prevenir, yugular y curar la enfermedad y extinguir todo foco epidémico.

Y es que, a medida que la influencia del iodo sobre la economía animal va afirmándose más y más, las aplicaciones de este elemento, van efectuándose según científicas bases, no ignorándose ya que los rayos solares ultravioletas, los berros, la esponja calcinada, la tiroidina, los ioduros..... deben sus virtudes terapéuticas o medicinales, al iodo que contienen, y el empirismo, la ciencia, la razón y hasta el sentido común, hacen indicación de este elemento tanto en las enfermedades crónicas como en las agudas febriles aún desconociendo su naturaleza, pues que él es el agente natural, fisiológico, que utiliza nuestro organismo para neutralizar, destruir y eliminar todo tóxico.

Por lo demás, para realizar la verdadera modificación iódica, basta disponer de «Tintura de iodo», que puede emplearse para todas las vías de administración medicamentosa, es facil de manejar y puede preparar el interesado, sabiendo que consiste en Iodo metálico purificado y Alcohol de noventa y cinco grados; se mezclan y luego se filtran tantas veces nueve gramos de alcohol como gramos de iodo se pongan, por ejemplo: Iodo metálico purificado, un gramo y alcohol de 95 grados, nueve gramos. Cada gramo de esta tintura tiene 61 gotas y contiene diez centígrados de iodo metálico, resultando su coste en menos de dos céntimos.

La dosis mínima en los niños será tres veces más gotas que años de edad tenga, por ejemplo: si tiene dos años serán seis gotas de Tintura al día, y si tiene ocho años, serán veinticuatro gotas de Tintura por cada 24 horas, o día. En los menores de un año y como dósis mínima, una gota hasta los cuatro meses, dos gotas hasta los ocho meses, teniendo más de ocho meses pueden darse, como para los de un año, tres gotas en el día. Dosis que se darán en tres tomas, como regla general, así, por ejemplo, a un niño de seis años que le corresponden diez y ocho gotas de Tintura durante el día, o sea, cada 24 horas, se le darán nueve gotas en el desayuno, nueve en la comida y nueve en la cena, es decir, nueve gotas por la mañana, nueve por el mediodía y nueve por la noche Gotas de Tintura que lo mismo en estado de salud que en estado de enfermedad, se tomarán mezcladas en agua sola o azucarada, o en terrón de azucar, o en leche, o en café, o en café con leche, o en agua de almidón, o en cocimiento de arroz, o en jarabe de canela, teniendo en cuenta que a mayor número de gotas más cantidad de vehículo (leche, café, agua de almidón, etc.); por ejemplo: una cucharadita de las pequeñas por cada gota de Tintura de iodo.

En las personas mayores, la dosis mínima será la de cinco gotas cada tres horas, o la de quince gotas tres veces al día, dosis que no hay inconveniente en llegar a duplicar, aumentando poco a poco, si el efecto apetecido no aparece con la dosis mínima de cuarenta y cinco gotas cada dia, y que, en estado de salud, como en el de enfermedad o convalecencia, se tomarán como hemos indicado anteriormente, en agua, leche, café, etc.

DR. SOBRINO ALVAREZ.

Madrid.

Crónica de la semana

Rectificando

En el mismo día de salir nuestro número anterior, nos mandó a decir, en atenta carta, el maestro Cristóbal Ruyra, con cuanto sentimiento, por su parte, no podía tocar nada él solo en el piano, por la falta de condiciones del que hay en el teatro y del de su propiedad.

Lo hacemos público con sumo gusto.

Saludo

Días pasados tuvimos el gusto de saludar a nuestro buen amigo D. José Cuesta Guillén.

Monterillada

Según rumores que recogemos, y que como tales publicamos, han tenido que desistir de venir, por las muchas dificultades opuestas, varios circos que lo tenían solicitado para la feria.

De ser ciertos estos rumores, sería una «monterillada» imperdonable, de la que se derivaría un gran deslucimiento para la feria. ¡Qué servilismo...!

De viaje

El viernes en la noche salieron para Madrid D. Luis Sánchez, D. Francisco Nevado y D. Ramón Giménez.

Suceso

Días pasados se le perdieron a la señorita Lucrecia González, en el trayecto de su casa a la de D. Pascual Villa, dos billetes, uno de ciento y otro de cincuenta pesetas.

Lamentamos no hayan parecido.

Fallecimiento

El día 9 falleció D.ª Juliana Montero, madre de nuestro buen amigo Agapito Marín.

Reciban nuestro más sincero pésame su esposo e hijos, por tan lamentable pérdida.

NOVIAS

Visitad los importantes almacenes de muebles de

Marino Fernández Bravo

es el que mas surtido tiene y el que vende mas barato.

No confundiros: General Aguilera, 16

(Frente al Pilar)

CIUDAD REAL

TALLER DE CARPINTERIA DE CRUZ REY

Libertad, 11.—Almodóvar del Campo

Construcción de carpintería con arreglo a los últimos adelantos del arte moderno

IMP. ARTÍSTICA-CLEMENTE-ALMODÓVAR

Florentino Pigueras

Cosechero exportador de vinos finos de mesa

Fábrica de alcoholes vínicos **"LA UNIÓN"**

Exportación a la Península y Ultramar

VALDEPEÑAS (CIUDAD REAL)

"LA CERES"

CONFITERIA Y PASTELERIA

DE

RAMON MINGUITO

ALMODÓVAR DEL CAMPO

Inmenso surtido en dulces finos; pasteles de crema y hojaldre; tocinos del cielo, frutas en dulce, yemas, pastas de todas clases, bombones y caramelos.
Las mejores marcas en vinos y licores.
Servicio esmerado para bodas.
Se reciben encargos de tortadas y ramilletes.
Sucursal en Puertollano: **Aduana, 2, triplicado.**

Pedro Reyero

Droguería y Perfumería **"El Centro"**

Nueva, 1.—Almodóvar del Campo

Pinturas de todas clases, barnices y cuanto concierne a este ramo.
Dibujos para bordados.
Encajes y adornos de modistas.

ALMACEN DE MADERAS Y FUNERARIA

Luis Fernández y Compañía

LIBERTAD, 11.—ALMODOVAR DEL CAMPO

Grandes surtidos de maderas de todas clases.
Cajas de cinc y madera. Coronas y adornos.

V. no debe comprar nada sin antes visitar los

grandes almacenes

R. GULLÓN HERMANOS

ALMODOVAR DEL CAMPO

EL MEJOR ANISADO DE LA MANCHEGA

EL ANIS TELLO HERMANOS

VALDEPEÑAS (Ciudad Real)

NAZARNORIMA

PURGANTE JAPONES

(PURAMENTE VEGETAL)

Todo el mundo lo prefiere, es el mejor, el más suave, el más agradable. Es una verdadera golosina. Puede tomarse también tal como está preparado, sin disolverlo en líquido alguno; basta echárselo a la boca y tomar un sorbo de agua, tila, té, leche, etc., resultando en este caso de sabor riquísimo. Solo cuesta 25 céntimos.

SELLO JAPONÉS «JIMEN» Antineurálgico

El más rápido, seguro e inofensivo.—Desaparece la fiebre y toda clase de dolor nervioso, y trastornos en la mujer, sólo con tomar un sello o dos con intérvalo de una hora.—Quién sufre es porque quiere; el remedio es seguro y barato.

Cajita con un sello, cuesta 30 céntimos.

Preparador farmacéutico, DOCTOR JATO, DONCEL, ex Químico del Laboratorio Municipal de San Sebastián.
Depositario: Vicente Gimeno Puertollano (Ciudad Real)

Los mejores jabones para la ropa son los de

Diego Caballero García

CASTUERA

Pidanse en todos los establecimientos.

Pedid en todas partes

Anís de la Asturiana

Fábricas en Oviedo y Quintanar de la Orden

Hijos de Ayala y Juan

Fábricas de Harinas.
Vinos y Alcoholes
MANZANARES (C. Real)

ARTURO MUÑOZ

(Sucesor de Román Ramirez)

PUERTOLLANO

Almacén de maderas de taller, construcción y minas. Hierros, ferretería, aceros y herramientas para minas, ferrocarriles, y obras públicas.
Representante de la Unión Española de Explosivos, para venta de dinamita, cápsulas, mechas, cartuchos, etc.

FABRICA DE SUPERFOSFATOS

ABONOS

Lisardo Sánchez y Hermano

CIUDAD REAL

Unica en esta región, montada con maquinaria moderna y todos los adelantos en la industria :—: Fórmulas de abonos, consultas y análisis de tierras gratis por personal técnico de la casa.

IMPRENTA Y LIBRERIA **CLEMENTE**

Pedid en todas partes Anis Oliva y Flores del Campo *VALENTIN OLIVA* QUINTANAR de la ORDEN