



EL ENANO

BOLETIN DE LOTERIAS Y DE TOROS

FUNDADO POR DON JOSÉ CARMONA JIMÉNEZ

Madrid un mes 3 rs.—Provincias: un trimestre adelantado 12 rs: 18 en el extranjero: 20 en las Antillas y 30 en Filipinas.—Se suscribe en todas las administraciones de loterías.—Las reclamaciones se dirigen al Director del periódico, calle de Alcalá núm. 101, segundo derecha.—Un número suelto 25 céntimos.

Este periódico obsequia á sus suscritores con **60 regalos** mensuales, importantes **80 duros**, y regala á los abonados de provincias que lo pidan la lista completa de los números premiados en todos los sorteos de la Lotería Nacional.

PUNTOS DE SUSCRICION: En esta corte calle de Alcalá, núm. 101, segundo derecha, y en las principales librerías de Madrid y provincias.—La correspondencia debe dirigirse al Administrador, D. Domingo Zamora.

A NUESTROS LECTORES.

Este periódico es completamente ageno á EL ENANO DE MADRID, publicacion nueva de esta corte.

Advertencia.

A todos los corresponsales de provincia que lo deseen se les remitirá la lista grande de la Lotería Nacional, el mismo dia del sorteo, á 2 rs. cada 25 ejemplares.

SECCIÓN DE LOTERIAS.

LOTERIA NACIONAL.

Noticia de los pueblos y Administraciones donde han cabido en suerte los 20 premios mayores, de los 1.268 que corresponden á cada una de las dos series de billetes del sorteo celebrado el dia 17 de Abril.

PREMIOS.		ADMINISTRACIONES.	
NÚMEROS	Pesetas.	Primera serie.	Segunda serie.
12409	80000	Aguilas.	Oviedo.
7277	40000	Valencia.	Madrid.
24767	20000	S. Andrés de P.	Idem.
18405	10000	Barcelona.	Barcelona.
618	2500	Madrid.	Valencia.
25707	2500	Idem.	Línea de la Concep.
24564	2500	Idem.	Sanlúcar de B.
10684	2500	Sevilla.	Valencia.
23640	2500	Madrid.	Madrid.
21565	2500	Tarragona.	Barcelona.
1931	2500	Madrid.	Cáceres.
16314	2500	Malaga.	Gerona.
7905	2500	Guernica.	Mahon.
3650	2500	Barcelona.	Zaragoza.
6956	2500	Huelva.	Madrid.
2442	2500	Reus.	Barbastro.
1661	2500	Barcelona.	Badajoz.
2162	2500	Castro Urdiales.	Barcelona.
13800	2500	Lugo.	Coruña.
19557	2500	Bilbao.	Barcelona.

El siguiente sorteo se ha de verificar el dia 27 de Abril de 1885, y constará de dos series de 26.000 billetes cada una, al precio de 30 pesetas el billete, divididos en décimos á tres pesetas.

Los cuatro premios mayores serán: el primero, de 80.000 pesetas, el segundo de 40.000, el tercero de 20.000 y el cuarto de 10.000.

En los sorteos celebrados en este dia para adjudicar los cinco premios de 125 pesetas cada uno, asignados á las doncellas acogidas en el Hospicio y Colegio de la Paz de esta corte, y el de 625 pesetas, otorgado por decreto de 17 de Setiembre de 1874 á las huérfanas de militares y patriotas muertos á manos de los partidarios del absolutismo desde 1.º de Octubre de 1868, cuyos sorteos se han celebrado en la forma prevenida en los artículos 53 y 54 de Instrucción general de loterías de 3 de Diciembre de 1882, han resultado agraciadas las siguientes:

DONCELLAS.

Hospicio.

- Premio 1.º María González Peñarocha.
- Premio 2.º Francisca Serrano Diaz.
- Premio 3.º Josefa Bonafonte Aliendre.
- Premio 4.º Celestina Bernabeu Cánovas.

Colegio de la Paz.

- Premio 5.º Antonia Gordón y Cifuentes.

HUÉRFANA.

Doña Francisca Hombrabella y Carreras, hija de don Juan, voluntario movillado de Gerona, muerto en el campo del honor.

Lo que se hace notorio para conocimiento del público y demás que corresponda.—Madrid 17 de Abril de 1885.

El director general,
Gumersindo Vicuña.

Prospecto del Sorteo que se ha de celebrar en Madrid el dia 7 de Mayo de 1885.

Ha de constar de 16.000 billetes, al precio de 100 pesetas cada uno, divididos en décimos, y por consiguiente al precio de diez pesetas la fracción ó décimo.

Los premios han de ser 800, importantes 1.168.000 pesetas, distribuidas de la manera siguiente:

PREMIOS.	PESETAS.
1 de	250.000
1 de	125.000
1 de	60.000
1 de	30.000
12 de 5.000 . .	12.000
780 de 800 . .	624.000
2 aprox. de 6.000 para los números anterior y posterior al del premio mayor	60.000
2 id. de 3.500 para el premio segundo	7.000
800	1.168.000

Las aproximaciones son compatibles con cualquier otro premio que pueda corresponder al billete; entendiéndose, con respecto á las aproximaciones señaladas para los números anterior y posterior al de los premios primero y segundo, que si saliese premiado el número 1, su anterior es el número 16.000, y si fuese éste el agraciado, el billete número 1 será el siguiente.

El Sorteo se efectuará en el local destinado al efecto, con las solemnidades prescritas por la Instrucción del ramo. Y en la propia forma se harán despues Sorteos especiales, para adjudicar cinco premios de á 125 pesetas entre las doncellas acogidas en el Hospicio y Colegio de la Paz de esta capital, y uno de 625 entre las huérfanas de militares y patriotas muertos en campaña.

Estos actos serán públicos, y los concurrentes interesados en el Sorteo tienen derecho, con la vena del Presidente, á hacer observaciones sobre dudas ó irregularidades que adviertan en las operaciones de los Sorteos. Al dia siguiente de efectuados éstos, se expondrá el resultado al público, por medio de listas impresas; cuyas listas son los únicos documentos fehacientes para acreditar los números premiados.

Los premios se pagarán en las Administraciones donde hayan sido expendidos los billetes respectivos, con presentación de éstos y entrega de los mismos.

Madrid 15 de Febrero de 1885.—El Director general, G. Vicuña.

SECCIÓN TAUROMACA.

LA PRESIDENCIA EN LAS CORRIDAS DE TOROS.

En el número correspondiente al Mártes, 7 de Abril, prometimos indicar á los presidentes donde están los peligros del tradicional «No lo entiende V!»

Para cumplir nuestro compromiso damos en este artículo nuestro parecer ó consejos, sin pretender que éstos sean la panacea universal para librarlos de las silbas, pero si seguros de que ajustándose á nues-

tras reglas; se desencadenaría ménos veces el huracán popular contra el representante del Ayuntamiento.

Admitida como indispensable la presidencia de la Autoridad en esta clase de espectáculos y teniendo el doble carácter de director de la lidia, sería de desear que, además de Alcalde fuese aficionado inteligente. Esto que parece difícil encontrarlo reunido en cada una de las personas que por turno presiden, sería fácil si el cargo en cuestión se encomendara solamente al más perito en la materia.

Entre los dignísimos Tenientes de alcalde que componen hoy por hoy el Municipio de Madrid los hay que han sido aplaudidos siempre que ocuparon el palco presidencial por su inteligente manera de dirigir la lidia, como por su celo para hacer cumplir exactamente todo lo que exige el espectáculo y depende de la Autoridad.

El conde de Vilches ó el de Belascoain serían una buena elección del Ayuntamiento para dirigir la Plaza de Toros; estos señores estamos seguros no nos agradecerán el consejo; pero si con presidir las corridas salvaban á sus compañeros del unísono «que se vaya! que se vaya!» sobre evitar á éstos el natural disgusto, adquirirían su reconocimiento. No ignoramos quien es el que preside cuando el concejal encargado no lo entiende, pero el que sufre la chifla si el Mentor se equivoca, no es éste sino el que ocupa la presidencia.

En nuestra opinión, así como la Autoridad debe ser paternal en el ejercicio de sus funciones, en la Plaza de Toros la comprendemos despótica. Nadie con pretesto alguno debe oponerse á sus mandatos. (Repetimos que esto solo es admisible en la Plaza de Toros.)

El dia ántes de la corrida debe saber el presidente por medio de su delegado que en las cuadras de la plaza existen lo ménos 20 caballos [dispuestos para la tarde siguiente, esto es, probados y elegidos por los picadores, cada uno de los cuales señalará como minimum cuatro; que las monturas y demás enseres necesarios se hallan también corrientes en el guarnés.

A la hora del apartado debe presentarse el Alcalde mismo que ha de presidir y desde los balcones cerciorarse bien de que los toros tienen el hierro de la ganadería anunciada en el cartel; exigir del profesor veterinario certificado de que las reses están útiles para la lidia, y del representante de la empresa la edad de cada toro. Si despues de lidiados y reconocidos pericialmente en el matadero; resultase infringido el Reglamento por no tener los bichos cumplidos cuatro años, debe ser multada la Empresa tantas veces cuantas sean las infracciones.

Reconocidas y medidas las puyas, revistados todos los servicios de la plaza, debe el presidente presentarse de nuevo en ésta con anticipación bastante á la hora prefijada para la corrida; llamar á la Empresa á su despacho y examinar si está en todas sus partes cumplido el cartel. Cerciorado de esto, su misión queda reducida á estar en su palco á la hora exacta, y hecha la señal, cuidar de que sus delegados obliguen á los picadores; (sobre todo á los reses) á hallarse prontos para las salidas, teniendo al efecto advertido al encargado de la puerta de caballos que dé paso á aquéllos por las puertas auxiliares si por estar el toro precisamente delante de la principal de la cuadra no fuera posible abrir esta,

Si el toro es bravo y no vuelve la cara, para cambiar la suerte debe el presidente esperar á que aquél se haga tardo al partir, mandando entónces poner banderillas. Algunos toros conservan aún en esta suerte casi todas sus facultades y salen mucho y de repente, y en este caso podrá hacer que se le pongan hasta cuatro pares, pero si por el contrario, se queda y no parte con rapidez, no siendo por hallarse en querencia, sino por estar apurado, bastan tres pares, y en muchos casos son suficientes dos. Cuando sale un toro abanto sin voluntad ni bravura para los jinetes y que por esta circunstancia no es castigado con la garrocha, deben ponerse cuatro ó cinco pares de banderillas á fin de que á la hora de la muerte esté algo aplomado.

Tampoco debe permitir la presidencia que un banderillero quite á su compañero el turno más que una vez si ha estado desgraciado en su primer par, y si por desconocimiento de las reglas de la suerte que están ejecutando, ó por miedo ú otra causa análoga no desempeñan su cometido pronto, debe cambiar la suerte y hacerle volver con las banderillas en la mano para su descrédito.

Los espadas ante el presidente han de tener la misma categoría en el momento de cojer la muleta sea primero, segundo ó último, pasado el tiempo racional ó indispensable para la muerte, teniendo en cuenta las condiciones del toro, debe mandarles hasta tres avisos, y trascurridos unos minutos después del tercero disponer que salgan los mansos y que el espada se retire.

Serían innumerables las observaciones que podríamos hacer y que solo en el preciso momento pueden apreciarse. Por esta razón el presidente no debe estar nunca distraído ni viendo los toros como si formara parte del público, sino atento á todo y sabiendo *ver* como decimos los aficionados.

Por las razones expuestas veríamos con gusto que habiendo en Madrid tantos aficionados y tan inteligentes, se encargara uno de estos de aconsejar a presidente en lo que á la lidia concierne nada más, dejándose siempre á la Autoridad obrar como ta cuando las circunstancias lo exijan.

En la *Sociedad de Garrochistas* sería facilísimo encontrar individuos completamente idóneos para presidir los toros, que tal vez no se negarán á ello. Así conseguiríamos mejorar notablemente las corridas, que se torease bien y diera buena lidia á las reses, y estimulando á los diestros el espectáculo predilecto de los españoles, sería más divertido é interesante que lo es hoy.

3.ª CORRIDA DE ABONO

Verificada el domingo 19 de Abril de 1885.

Anunciados seis toros (y salieron siete) [de doña Teresa Nuñez de Prado, de Arcos de la Frontera, con divisa pajiza y blanca.

PRESIDENCIA.

SEÑOR CONDE DE PENA RAMIRO

Cuadrillas: las de Lagartijo, Hermosilla y el Gallo.

A las tres y media en punto dió principio. Los picadores de tanda, Juan trigo y José Calderón en su puesto, suenan los timbales y sale

El primero enchiquerado

Se llamaba enamorado.

Tenía el pelo cárdeno claro, señalado con el 8, bonito de lámina, fué bravo y voluntario.

Juan Trigo le puso dos varas á cambio de una caída, Calderón (José) tres, midiéndole el suelo dos veces, á los quites Lagartijo.

Salguero plantó dos y un marronazo, dió su caída sacando herido el potro, á los quites los tres espadas algo embrollados.

Juan Molina lo banderillea con un par de sobaquillo y medio al cuarteo.

Manene, después de una salida falsa pone medio par al cuarteo.

Rafael, con boniro traje color aceituna y plata, brinda y se vá hácia el *Enamorado*, dándole un pase natural, tres con la derecha, otros tantos de telón y uno preparado de pecho, se tira á matar á paso de banderillas, resultando una corta baja y algo atravesada.

Mala faena para matar un toro que estaba noble á la muerte.

El segundo toro se llamaba *Majaleta*. Era colorado ojalao y corni-ancho.

Sin bravura tomó una vara de Pepe Calderón.

El público, tal vez porque el bicho estaba sacudido de carnes ó porque no tuviera cara de toro, comenzó á tirar á la plaza varios *almuerzos* de albañiles, á silbar al Presidente, se suspendió la lidia para que el primer Espada subiera á la presidencia, no sabemos para qué.

En medio de aquel barullo se mandó el toro al corral.

Señor Alcalde, si dá usía en esa costumbre, será menester para cada corrida traer una ganadería entera á los toriles.

El tercero Chorizero

Para los caballos cero.

Tenía la capa negra, abierto de cuernos, sin voluntad para los ginetes y blando.

Trigo le pegó con una vara y un marronazo, su caída y muerto el jaco; á los quites el Gallo y Hermosilla.

Tres varas tomó de Calderón y una de Salguero, matándole el potro, al quite Rafael.

Los banderilleros Bienvenida y Primito le pusieron tres pares éste último dos y uno Bienvenida después de salir en falso.

Manuel Hermosilla llevaba el vestio encarnado con oro, pasa de muleta una vez al natural, tres con la derecha con mucha zaragata, dos de telón, tres cambiados para tirarse al volapié con una baja y pasada; descabelló al primer intento.

Nada de esto que hemos dicho que hizo Hermosilla fué bueno.

Se presentó *Espartero*. Este *Espartero* era colorado, ojo de perdiz, delantero de cuernos: cuarto de la tarde tenía más coraje que sus hermanos.

José Calderón lo agarró tres veces.

Trigo dió dos puyazos cayendo en uno por el lado de la vara viéndose expuesto sobre la misma cuna; al quite Rafael.

Salguero lo picó una vez sin consecuencias.

Tomó los palos Guerrita, se lo deja llegar y da un bonito quiebro sin meter los brazos, después pone un par al sesgo escuchando mucho ruido de palmas.

Almendo un buen par también sesgado.

Fernando Gomez «El Gallo» vestía de encarnado con oro, pasó bien y sobre corto, con dos naturales, dos más con la derecha y dos de pecho; tirándose á matar con verdad y por derecho, resultando un volapié bueno atracándose de toro y siendo enganchado al salir, por la parte superior del muslo derecho rompiéndole sólo la taleguilla; teniendo que marchar á la enfermería para cósersela por respetos á la moral.

El Gallo estuvo fresco y la levantada fué torera; es decir, se fué al toro sin mirarse si había sido herido.

Así hacen los que son toreros.

Este espada que tenía que salir para torear hoy lunes en Sevilla se conoce que quería quedar bien en Madrid.

El toro quinto y cuarto lidiado se llamaba *Cagilón*: era negro, corni-ancho, tomó de Trigo dos varas y un marronazo, una fué en las costillas.

De Calderón (José) y Salguero dos de cada uno, muriendo el jaco de Pepe, el toro era regular, lo picaron muy mal, rasgando y ni una vara en el morrillo.

Juan Molina sale enfalso (es su costumbre) y después pone un par al cuarteo pasado y bajo.

Manene dos pares cuarteando uno de ellos bueno.

Lagartijo lo trasteó con nueve pases con la derecha (son demasiados) cuatro naturales cuatro de telón dos intentados de pecho cinco medios pases; para un pincazo en hueso en su sitio, otro id. á volapié, y media estocada en lo bueno.

Rafael no nos gustó en el trasteo de este toro, debió comprender que dando muchos pases con la derecha, los toros se acuestan del lado de la muerte, y es natural con la muleta tan grande que usan hoy los espadas, cojida muleta y estoque en la misma mano resulta una bandera, no comprende este espada, siendo tan torero como es; que pasando con la izquierda se arregla mejor la cabeza á los toros y se vacían mejor al meter el brazo, sin tener que cuarteo tanto: esperamos que haya eumienda en la ma-

nera de pasar de lo contrario no justificará su reputación de maestro.

Primoroso se llamaba el sexto; cárdeno oscuro, bien puesto, tomó dos varas y un marronazo de Calderón matándole un penco; de Trigo tres, hiriéndole el caballo.

Salguero lo pinchó tres veces una en un brazuelo cayó y perdió el jaco. Hermosilla al quite.

Bienvenida, después de una salida falsa cuarteó un par pasado y otro delantero, y Primito pone un par al suelo y medio al toro de sobaquillo después de haber salido una vez en falso. Bueno va todo esta tarde.

El arco iris en la atmósfera nos anuncia en este momento que nos vamos á mojar.

Sale Hermosilla para dar seis pases con la derecha, cuatro naturales, dos de telón, cinco medios pases, quedando una vez desarmado de muleta; se pasa sin pinchar dos veces y concluye con media es tocada baja.

Otra vez estará mejor D. Manuel.

El sétimo le pusieron divisa amarilla y blanca, era castaño albardao carinegro, bien puesto de pitones.

Tomó de trigo cinco puyazos y le mató la jaca, y de Calderón tres, derribándolo en una, sacando herido el potro, al quite Hermosilla.

Almendo salió cuatro veces en falso para poner par y medio al cuarteo; y Guerrita uno también cuarteando.

El Gallo lo pasó catorce veces, tuvo dos desarmes tomó el olivo con la muleta en la mano, dió dos pinchazos tirándose desde lejos, y una estocada en su sitio, el matador en este toro hizo todo lo contrario que en su primer vicho.

RESUMEN.

La presidencia bien en todo, menos en el echar el toro al corral.

De los matadores el Gallo, en su primer toro.

Los banderilleros Guerrita, los demás malos.

El ganado, solo cumplió el primero.

La gente de acaballo pésimos, no hubo una sola vara buena.

Murieron 5 jamelgos, la corrida pesada; y la tarde buena al principio, al final desagradable y con mucho viento.

El servicio de la plaza bueno.

La entrada como de costumbre; un lleno.

La lidia en general, mala por todos; desde Lagartijo hasta el Jaro, que ayer fué banderillero en el cartel nada más.

En cada toro damos nuestra apreciación hay corridas que no merecen gastar mucha tinta.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.

Como en el número anterior no recibimos de nuestro corresponsal antes de mandar á la imprenta de EL ENANO, la descripción de la corrida celebrada el 5 en la capital andaluza, tomamos del *Toreo Sevillano* la siguiente reseña para que nuestros lectores tengan noticias de cuantas fiestas taurinas se verifiquen en España.

Corrida celebrada el Domingo 12 de Abril de 1885.— Ganadería de D. Eduardo de Ibarra, procedente de la de Muruve, vecino de Sevilla.

CORRESPONDENCIA.

Carta que de un suscriptor,

Modelo de ciudadanos,

Ha llegado á nuestras manos

Por el correo interior:

«Director muy apreciable

De *El Toreo de Sevilla*,

Permita V. que le hable

La verdad clara y sencilla:

Por mi afición desmedida

Hácia la fiesta taurina,

A ver la anterior corrida

Me llevó mi suerte indina;

Y decir debo, señor,

Que hasta la afición perdí,



Pues cual la del cinco aquí

No se ha visto otra peor.

Digo, ¡sufrir el sablazo
De tres y media pesetas,
Para ver dar golletazos
A los de Orozco!... ¡Patetas!

Y aguantar el sofocón,
Expuesto á los pisotones,
Empelladas y apretones
Propios de esta diversión,

Para que Currito luego
Haga lo que le dé gana,
Y se muestre sordo y ciego,
Con tanta tracamandana.

A lo que el público exige
A un matador en la lid....
Pues ¡por Dios! que se corrige....
O pasa lo que en Madrid.

Que la afición ya se escama
Y se apagará aquel grito
De—¡Cuando quiere Currito!—
Porque lo cree camama.

Déle V. una reprensión,
Que algo ganará de fijo,
Y que se acuerde que es hijo
De quien causó admiración.

Dígame... No diga nada
Que la cosa es fea y hosca
Y que en la boca cerrada
No es fácil cuele la mosca.

¡Mazzantini!... ¡D. Luis!
Atontado estoy y sin tino.
¿Qué funesto desatino
Ha colocado en un tris

Su valor y su abolengo!
¡Si pudiera comprender
La pesadumbre que tengo!...
Mas ya se la harán saber.

Yo, señor, que había pensado
Alabarle con mi pluma,
¿He de verme subyugado
A recordar que el pasado
Ha sido pompa de espuma?

¡Por qué terribles arcanos
Caminas á la pendiente!
Note que callan las manos
Y la silba se presiente,

Y que no le han de valer
Su finura y su donaire
Si sopla contrario el aire,
Segun mi modo de ver.

Y así procuro dar fin
A esta carta ó quisi-cosa
Que con tanto relintín
Se va haciendo empalagosa;

Mas la advertencia le hago
De que aunque abuse en bondad,
No me seduce el halago
Y diré siempre verdad.

Y agradeciendo el favor
De que la publique usted,
Le suplica tal merced,
Suyo siempre,

UN SUSCRITOR.

Escaseando frases que por sabidas se callan, pues nadie ignora los preliminares empleados en nuestro circo para dar principio á las lidias de toros, nos ceñimos estrictamente al juego dado por las seis reses encerradas, y cuyos pormenores son los que siguen:

I.

Apareció un excelente toro negro meano, de bien arreglada cornamenta y de nombre *Mano-gorda*.
A la salida de este toro, el público empezó á limpiar los sombreros, pues las nubes amenazaban descargar, y á poco empezó á caer la lluvia sobre los asistentes.

El animal se hizo tarde en su salida.

Bravo para los piqueros, aguantó cuatro varas y un marronazo de Badila; dos y otro marronazo de Agujetas y dos caricias de Canales.

A los quites los espadas, sin hacer nada notable.
Incidentes: dos caballos heridos y la pica que dejó Badila clavada en la res.

Toman los palos Hipólito y su hermano currinche, clavando el primero dos pares al cuarteo, y el otro

uno, los tres regulares.

Currito, vestido de verde oscuro y oro, brinda á S. M. la Reina, que ocupaba el palco régio, y con bastante desconfianza y su correspondiente baile, pasa á la res con cuatro naturales, dos derecha y dos altos, para un pinchazo á la carrera y huyendo.

Después dió uno natural y otro derecha, arrancándose con media estocada atravesada, dando las tablas.

El toro se echó, y Currito salió del susto
¿Qué tendría este toro para tanta desconfianza?
—Pues... nada. (Silba fenomenal.)

II.

Limpio el ruedo, se dió larga á *Zarandero*, negro meano, y como el anterior, bien puesto y de bastante romana.

Agujetas le marcó las cuatro primeras varas, hasta que cayó en la última y perdió el pencho.

Dos alfilerazos de Badila y uno de Canales con su correspondiente caída, constituyó el primer tercio.
Los quites fueron hechos por los espadas.

Julían, al meter los brazos, se resbaló y dejó medio par bajo.

Continúa con un magnífico par cuarteando.

Hipólito clava un par al cuarteo.

Julían otro en la misma forma; concluyendo Hipólito con uno.

Con librea grana y oro, saluda Cuatro-dedos y marcha á vérselas con su adversario, al que pasa con tres naturales, y dos de pecho, buenos, y que fueron aplaudidos, para dar una corta á volapié algo delantera.

Dos naturales, dos derecha y algunos trasteos, fueron ocasión para que el espada diera una corta á volapié en las tablas.

Varios telonazos, intercalando una estocada corta, estando humillada la res; un pinchazo del mismo género; un intento de descabello, hasta que lo consiguió, y Cuatro-dedos descansó, escuchando aplausos.

III.

De nombra *Roteño*, negro raspi-pardo, bien puesto y de mucha presencia y sobra de libras.

Tres varas de Canales, tres de Trigo y tres de Agujetas constituyeron la suerte de varas, con quites de los matadores.

Al sonar los clarines, Tomás Mazzantini tomó los palos, clavando un par delantero y otro en su sitio, todos al cuarteo; y Galea un par bueno y otro aprovechando.

D. Luis saluda, vestido de café y oro, con catorce naturales, dos derecha y dos de pecho, perdiendo en una el trapo, propinando á la res una estocada á volapié honda y buena.

Varios pases y una estocada, dando las tablas, que resultó atravesada.

El Pulga sacó el estoque con el capote.

Continúa D. Luis con tres pases y dos medios, intentando el descabello, consiguiéndolo á pulso á la primera vez. (Palmas, pitos y cigarros; hubo para todos los gustos.)

IV.

Estrellado de nombre; su pelo negro; bragado; su porte bien puesto, y de carnes lo bastante para apagar la vigilia á un ejército de patateros.

La filiación de este toro era la siguiente:

Bravo y noble como un borrego, dando lugar á que los matadores se lucieran en los quites.

Aguantó once varas, correspondiendo cuatro á Trigo, tres á Agujetas y cuatro á Canales, quedando su jaca fuera de combate.

Cuatro-dedos, espontáneamente, se prestó á pelear, clavando un par al cambio, que cayó al suelo, uno abierto al cuarteo, y dos buenos en la misma suerte.

Curro brinda la muerte á una familia que ocupaba uno de los palcos altos de la izquierda.

Se acercó al toro, al que pasa con uno natural, dos de pecho y dos redondos para una pasada sin herir.

Cuatro naturales, dos derecha, uno de pecho y otro redondo, y un pinchazo á volapié, cogiendo hueso.

Un pase natural para un volapié corto, bueno.

Algunos trasteos y dos intentos de descabello, infructuosos por no colocarse en el verdadero terreno,

lo que consiguió á la tercera vez. (Aunque pocas, algunas palmas.)

V.

Lagartijo, y no valen alusiones, era este toro, pues así lo conocían en la vacada, y tenía la piel negra y de excelente cornamenta.

Badila señaló dos alfilerazos, perdiendo el jaco.

Trigo tres, sin novedad.

Agujetas tres, con pérdida del potro.

Canales una, abandonando el tordo.

A los quites los espadas.

A petición del público toma Mazzantini los palos, clavando tres magníficos pares, dos de frente y uno al cuarteo, que ni dibujados, en medio de la ovación, que fué grandísima. ¡A lo Guerrita! (Música.)

Tres pases naturales empleó Cuatro-dedos para un pinchazo á volapié.

Dos naturales y una estocada corta á volapié, algo delantera y tendida.

Varios pases y trasteos, y consigue descabellar á la segunda vez.

VI.

Cerró plaza *Chaparrito*, negro meano, bien puesto.

Aguantó de la tanda cinco varas, dando una caída y dejando en tierra dos alimañas.

A petición, Curro coje los palos y cojea de cualquier modo medio par muy delantero. (Silba.)

Entre Galea y Pulga clavan dos pares y medio al cuarteo.

Pasó el toro á manos de Mazzantini, que empleó la siguiente faena:

Pases naturales, dieziocho.

Derecha, cinco.

De pecho, uno.

El diestro se prepara para matar, y lo consigue de dos estocadas y un pinchazo en la suerte del volapié.

Descabellando á la cuarta vez.

Caballos muertos, diez.

MONTEVIDEO

REVISTA DE TOROS.

5.ª CORRIDA DE LA TEMPORADA: 1.ª DE FEBRERO DE 1885.

(véase el número anterior.)

Y aquí llega lo más bueno,

Digo, lo que pudo ser,

Pues el segundo español,

Segun decía el inglés,

Va á salir hecho una fiera,

Un segundo Lucifer.

Y salió ¡pero qué furia!

¡Qué bravura! qué papel!

Con decirles que parecía

Toito un mansito güey,

Hecha su descripción

Su revista y too su aquel.

Lo que es Gorrión nos dió un camelo mayúsculo. Ni hizo por los caballos, ni por nada. Luego que volvió dos veces la cabeza á los caballeros, se levantó el público y empezó la gritería: algunos cogines fueron á visitar el redondel y muchas personas tomaron la resolución de irse temiendo una catástrofe. Mi inglés se escabulló sin olor y sin ruido.

Y el toro de Colmenar Viejo, de la ganadería de Navarro, fué devuelto al corral á hacer compañía a segundo de la corrida anterior.

El siete, por no ser menos,

Que su mal antecesor,

Salió flojo, malo, huido,

Y al corral se devolvió

El 8.º, sin nombre, era retinto claro, corni-abierto, de libras y con anteojos. De Narangero aguantó dos varas, una regular; de Cangao tres, recibiendo un tumbo, y de Cortada ninguna, aunque sí le hirió el arre, cayendo al descubierto en medio de la plazao siendo salvado por Punteret, que estuvo felicísimo y oportuno al quite, por lo cual fué muy aplaudido.

Carita clavó un buen par de palitroques á la media vuelta y Minuto otro al cuarteo superior, y esto se pasó al último tercio.

El presidente hubiera hecho bien en ponerle otro par porque recibió poca pica.

Punteret tomó al toro muy entero todavía, así que tuvo necesidad de trastearle mucho para pararle los pies, ocho pases naturales y nueve con la derecha, fueron el prólogo para un pinchazo en hueso á volapié, y una estocada despues hasta los gavilanes un poco tendida, finalizando con un intento de descabello y un buen golpe de puntilla.

El 9.º fué sacado con señuelo, mal sacado, porque hubiera dado juego si hubiese sido trabajado un poco más; cuando ya estaban los bueyes en el redondel, arremetió con Naranjero, de quien recibió un puyazo perdiendo el potro.

El 10.º, conocido por el toro de gracia, era berrendo en negro, corni-abierto, botinero, y bien armado; de regulares libras.

Con una vara de Cortada, regular, destripándole la cabalgadura, otra de Cangao, buena, y otra de Naranjero, regular también, fué sentenciado para el segundo tercio.

Cangrena dejó colgando par y medio de banderillas al cuarteo, bueno, y medio par el Tato al relance.

Flores terminó la fiesta con una estocada superior, que hizo acostar al toro para siempre, recibiendo en cambio muchas palmas.

En el primer tercio fué alcanzado Flores por este toro, sufriendo un revolcón sin consecuencias mayores.

Resumen.—La corrida puede calificarse en general de regular.

Del ganado español, fué superior el primer toro el segundo, un buey.

Del oriental hubo dos muy buenos; los demás cumplieron.

De los espadas estuvieron: Villaverde, señalando é hiriendo bien, aunque tirándose de largo en el tercero y quinto; Punteret, hiriendo superior en el segundo y bien en el sexto; Flores, hiriendo con arrojo en sus dos toros.

De los banderilleros solo se distinguió Minuto, que puso dos pares de banderillas como el arte man da; un par Manolín y otro Carita.

En los demás no hubo nada de particular.

La concurrencia numerosa.

Y basta ya de escribir,
Pues es larga la revista;
Hasta la otra, lectores,
Como siempre

Lamparillas.

El simpático banderillero Antonio García «El Morenito» continúa en su casa, calle de San Felipe Neri, núm. 2, pral. en un estado bastante satisfactorio, habiendo fundadas esperanzas de pronta curación.

TELEGRAMAS.

Sevilla 18.

Toros Miura buenos. Caballos 15.

Mazzantini y Frascuelo admirables. Lleno completo.

El corresponsal.

Sevilla 18.

Toros Miura buenos. Caballos 15.

Bien. Sin novedad.

T.

TEATROS

Esta noche tendrá lugar en Apolo el estreno de Melones y Calabazas.

Alhambra.—La Princesa Jorge, drama de Dumas, traducido por doña Elisa Luján de García Dana, fué representado el viernes último en este teatro por la Tubau y Catalina siendo muy aplaudidos en sus respectivos papeles.

La obra gustó en español.

El diablo harto de carne fué tan celebrado como la noche de su estreno.

Circo de Price.—El viernes día de moda, se vio favorecido por la elegante sociedad madrileña.

SS. MM. y AA. honraron con su preseneia el espectáculo.

NOTICIAS.

El reputado banderillero «Barbi», que durante muchos años ha figurado como primero de la cuadrilla de «Cara Ancha», ha entrado á formar parte de la de Luis Mazzantini, saliendo de ésta su hermano Tomás, según nuestras noticias, Es una buena adquisición para este matador y precisa.

Para la corrida que ha de celebrarse en Cádiz el día del Corpus tratase de adquirir ganado de Arriba Hermanos, que el año anterior dió excelente juego. La lidia estará encomendada á los diestros «Lagar-tija» y «Cuatro dedos» y sus cuadrillas.

El día 26 del corriente se verificará en Jerez de la Frontera la inauguración del nuevo Mercado de Abastos, y á continuación la renombrada Feria de ganados en los días 29 30 y 1.º de Mayo. Con estos motivos tendrán lugar algunos festejos, entre ellos carreras de caballos el 20 y una corrida de toros el 28, en la que se lidiarán 6 reses de Laffite que serán estoqueadas por Salvador Sanchez (Frascuelo) y Luis Mazzantini.

Nuestro corresponsal en aquella importante ciudad promete enviarnos telegrama y estado de la corrida y descripción de las carreras de caballos.

ADVERTENCIA.

Los Sres. á quienes hemos remitido á provincias nuestro periódico como nuevos suscritores, y los que ya lo eran al BOLETÍN DE LOTERIAS Y DE TOROS cuya suscripción haya terminado, se servirán remitir á esta Administración, en letra ó sellos de franqueo el importe de su trimestre, si desean continuar recibiendo.

En caso contrario, les agradeceremos se tomen la molestia de avisarnos para dejar de remitirlo.

Queda entendido que nuestro periódico, que no es otro que el antiguo BOLETÍN DE LOTERIAS Y DE TOROS, continuará sirviendo las suscripciones pagadas á este, con la misma exactitud que siempre se ha hecho.

CHARADA.

Yendo de *prima tercera*
en una tarde de otoño
encontré un *segunda primera*
negro, amarillo y verdoso—
de *prima segunda* al lado
de las tapias de mi *todo*;
al verle, cojo un garrote
y en el aire le enarboło.
Le doy un terrible golpe
y *tercia* gritó horroroso,
que yo me quedé aturrido
pues se estremeció mi *todo*.

La solución en el número próximo.

SOLUCIÓN Á LA DEL NÚMERO PASADO.

Romero.

ESPECTACULOS.

ESPAÑOL.—8 1/2.—(Último lunes de moda).—La jur en Santa Gadea.—Sainete.—Intermedios por el sexto.

APOLO.—8 3/4.—Dar la castaña.—Melones y calabazas, 10 3/4.—La cola del diablo.

COMEDIA.—8 1/2.—(Compañía dramática italiana).—F. 16 de abono.—T. 1.º var.—Il padrone delle ferriere.—Intermedios por el sexteto.

ALHAMBRA.—8 1/2.—Función extraordinaria á beneficio de los pobres de la parroquia de San Sebastian.—Un novio á pedir de boca.—Zingaros.—El diablo harto de carne.—Intermedios por el sexteto.

VARIEDADES.—8 1/2.—En la tierra como en el cielo.—Paso atrás.—¡Quén fuera libre!—En la tierra como en el cielo.

ESLAVA.—8 3/4.—F. 306 de abono.—T. 1.º par.—¡A María Purísima!—Niniche.—El tío desazones.—Baile.

LARA.—9.—Turno 3.º impar.—Naranjas y limones.—El ventanillo.—El ratoncito Pérez.—Los martes de las d? Gmez.

Nuestros suscritores, coresponsales y jugadores de lotería de las provincias que deseen adquirir billetes en esta corte, pueden participárnoslo y se los remitiremos en carta certificada, siempre que hagan el pedido con tres días de anticipación al sorteo.

Los telegramas y gastos de correo que ocurran con este motivo serán de cuenta de los peticionarios, y su importe deberá remitirse á esta Administración en letras de fácil cobro al hacer el pedido.

Las empresas que necesiten corridas se servirán avisárnoslo con reserva, si así lo estiman, y nosotros cuidaremos de comunicarlo á los dueños de las ganaderías, facilitándoles así la venta de sus reses.

Vocabulario taurómico folleto de D. Leopoldo Vazquez. Contiene este librito todas las voces que se usan en el arte del toreo y unos apuntes sobre los mas conocidos lidiadores. Véndese en las principales librerías y en esta Administración al precio de cuatro reales.

REGLAMENTO PARA

LAS CORRIDAS DE TOROS,

DICTADO POR EL EXCMO SR GOBERNADOR CIVIL.

La única edición debidamente autorizada, es la del libro notado por D. J. B. G., que se halla de venta á 1 real, en la calle de Puñonrostro, número 1 duplicado, en la Administración de este periódico y en las principales librerías de esta corte.

EL APENDICE

Y rectificación al libro

EL TOREO y la contestación de D. José Sanchez Neira, á D. José Perez de Guzman, autor del mencionado «Apendice» forma un elegante folleto que se vende en esta administración y en las librerías de D. Leocadio Lopez, calle del Carmen, núm. 13; A de San Martín; Puerta del Sol, núm. 6; Eduardo Martínez, Príncipe, 25; Fernando Fé, Carrera de San Gerónimo, 2, y M. Murillo, calle de Alcalá, núm. 18.

Precio del folleto, 4 rs., y se envía á provincias por el mismo precio, remitiendo su importe á esta administración.

LOS TOREROS DE ANTAÑO Y LOS DE OGAÑO

Se halla á la venta en las principales librerías esta nueva obra del Sr. Sanchez de Neira.

El libro en cuestión es un estudio crítico de lo que eran las corridas en los últimos años del siglo pasado y lo que son en la actualidad, descrito todo con tal verdad y conocimiento de lo que es el arte del toreo, dentro y fuera de los circo, que es seguro no habrá un aficionado que deje el libro al cogerlo en sus manos.

Se vende al precio de 10 reales en toda España, franco el porte, y las personas que deseen adquirirlo pueden hacer el pedido á la administración de este periódico, enviando el importe en libranza ó sellos. Cuando se envíe el valor del libro en sellos debe certificarse la carta.

HISTORIA DE LA PLAZA DE TOROS

DE MADRID.

Su inauguración, corridas célebres, estrenos de ganaderías, toros notables, cogidas importantes, alternativas, biografías de aficionados y diestros, documentos taurómicos y otra infinidad de datos útiles á los aficionados, toreros, escritores públicos, etcétera etc., por un aficionado. Madrid, 1883, un tomo en 8.º, de 160 páginas, una peseta en la Administración de este periódico y en la librería de Sucesor de Escribano, Príncipe, núm. 20, Madrid. Se remite á provincias mandando su importe anticipado en sellos de franqueo.

Imprenta; Fuencarral. 81.—Madrid.