

FABRICA DE CURTIDOS Y PAÑOS
DE LA
VIUDA É HIJOS DE T. MONTES

Tarazona de Aragón.

Primera casa que fabricó las badanas Australia, á las que dió nombre.

CURTIGIÓN AL GROMO por procedimiento americano de toda clase de dónogolas y badanas.

GRAN PREMIO en la Exposición Hispano-Francesa 1908.

Especialidad en badanas y cabritillas de todas clases, colores y rematados para calzado, tapicería y objetos de viaje.



Otra especialidad de la casa son los paños de Aragón, los más fuertes y mejores para la fabricación de calzado suizo; suplen con ventaja al fieltro.

REPRESENTANTES

Madrid.—D. Carlos Mínguez, San Pedro Mártir, 6 y 8.

Bacelona.—D. Benito Santacana, Xuclá, 15.

Valencia.—D. Miguel Jorge, Juristas, 16 y 18.

Sevilla.—D. Ramón Blasco, Azafrán, 5.

Elda.—D. Emilio Maestre.

NOTA. Salvo los pequeños encargos á título de muestra, sólo se servirán pedidos de diez docenas de curtidos y cuatro piezas de paño, como minimum.

FÁBRICA DE CALZADO DE LUJO

PARA CABALLERO, SEÑORA Y NIÑOS

A. LLITERAS, VIUDA DE J. BONET

Negrete, 11 ❄️ CIUDADELA ❄️ Baleares.



Los materiales que empleamos en la manufactura de nuestros calzados son de primera calidad, que unido á la esmerada confección, da por resultado verdaderos calzados de lujo.

Exportación á provincias y extranjero.

No regateamos gasto alguno en nuevos modelos de patrones y hormajes, pudiendo, por lo tanto, ofrecer verdaderas novedades de calzado de lujo.

Un pedido de ensayo le servirá para comprobar la superioridad de mis artículos.

Una postal indicando su dirección es suficiente para que mi viajante le visite con el muestrario.



MARCA REGISTRADA

◆◆◆ CASAS RECOMENDADAS ◆◆◆

Manufactura de calzado

Viuda de **J. BONET**
Ciudadela (Balears).

FABRICA DE CURTIDOS DE TODAS CLASES
AVILÉS INDUSTRIAL (s. a.)
Avilés (Asturias).

FABRICA DE CALZADO DE TODA ESPECIE
CASTO PELAEZ
Elda (Alicante)

DESPACHO CENTRAL
Plaza de la Lealtad, 2. MADRID

Almacén de curtidos y depósito de papel

JOSÉ PAYA VIDAL
Elda (Alicante).

FABRICA DE CALZADO

SANTIAGO PRADO
Esparteros, 9, pral.—MADRID

ANTONIO OCAÑA
Fábrica de calzado de lujo
Mercaderes, 11.—SEVILLA

Fábrica de cortes y almacén de curtidos

SAINZ EZQUERRA Y GOMEZ
Fuencarral, 57.—MADRID

Sucesores de **AYLAGAS**
FABRICA DE CALZADO
VENTA AL DETALL
Bolsa, 16 —MADRID

FABRICA DE CALZADO

Bartolomé Payeras.
Inca (Balears).

Establecimiento de calzado

GUILLERMO LOVELOES
Conde de Romanones, 15, MADRID

FABRICACIÓN DE CALZADO
COSIDO Y CLAVETEADO

JOAQUIN ALEMANY
San Miguel, 16.—GRACIA (Barcelona).

JUAN MANUEL BENEDI

ZAPATERÍA

Alfonso I.—ZARAGOZA

Calzado selecto de todas clases

PABLO COLL
Alaró (Balears).

BELLOD PAYA, HERMANOS
Manufactura de calzado de todas clases.
Elda (Alicante).

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

FRANCISCO ESTEVE
Horno de S. Antonio, 3.—ELDA (Alicante).

JUAN T. VIDAL
Doctor Orfila, 10.—Apartado en Correos núm. 3.
Mahón (Balears).

COMISIONISTA Y REPRESENTANTE

de casas NACIONALES Y EXTRANJERAS
Ventas en comisión y cuenta propia.

CALZADO DE LUJO

BARTOLOMÉ FLORIT Y C.^a
Ciudadela (Balears).

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

DE TODAS CLASES

JOSÉ FERRANDIZ PAULA
San Miguel, 130.—PALMA DE MALLORCA

RODRIGUEZ HERMANOS

ALMACÉN DE CURTIDOS

y toda clase de artículos para la fabricación de calzado.
Ventura de la Vega, 2.—MADRID

FÁBRICA DE CALZADO

de todas clases, cosido y clavado.

JOSÉ MARTÍNEZ
Vall, 12.—ELDA (Alicante).

CALZADO PARA SEÑORA

FABRICACIÓN

Escarpin.—Mecánica.—Americana.

Elegancia, solidez y economía.

Gornés Hijos y Fiol Hermanos
Ciudadela (Balears).

FÁBRICA DE CURTIDOS Y PAÑOS
DE LA

Viuda é Hijos de **T. Montes**

Tarazona de Aragón.

Curtición al cromo.

Badanas Australia y paños de Aragón.

FABRICA DE HORMAS

PERNITOS Y TACONES DE MADERA

F. PRATS Y C.^a
Palma de Mallorca.

ALMACÉN DE CALZADO
DE TODAS CLASES

Grandes existencias en cualquier época del año.

A. GUAMIS
Paseo de Gracia, 29.—BARCELONA

FABRICA DE CORTES

Y ALMACÉN DE CURTIDOS

Gran existencia de hormas para toda
clase de calzado.

SOBRINO DE CESARLO DEL CERRO
Duque de Rivas, 4.—MADEID

FABRICA DE CALZADO MECÁNICO
de todas clases

Hijos de Francisco Coloma.
Almansa (Albacete).

Recomendamos los

PATRONAJES AMERICANOS
por ser los mejores.

Lea usted los anuncios de las cubiertas
referentes á esta clase de Patronajes.

Taller de calzado de lujo

Gregorio Fernández
Corredera Alta, 8, 2.º — MADRID

Manufactura de calzado

VIUDA DE PEDRERO
Alaró (Balears).

Patronajes de todas clases.

Pida V. tarifa de precios.

ANTONIO PAREZ
Andrés Borrego, 19 — MADRID

EL FIGURÍN

FÁBRICA DE CURTIDOS DE JOSÉ VIVES

VALLS.-TARRAGONA

EXPORTACIÓN Á PROVINCIAS



CREMA ESPECIAL PARA EL CALZADO

Marca LA PAJARITA

AICRAG OFLODA

FABRICACIÓN ESPECIAL PARA LA CASA

Sobrino de Cesáreo del Cerro

DEPÓSITO GENERAL

DUQUE DE RIVAS, 4.- MADRID

DISPONIBLE



GRAN FÁBRICA DE CURTIDOS
CASA FUNDADA EN 1710

Viuda é Hijos de José Costa

Calle Dos de Mayo. -BARCELONA

Especialidad en correas para maquinaria y cuero sillero.
Sueta para la fabricación de calzado.
Procedimiento antiguo y rápido.

(Condiciones especiales para los consumidores consecuentes.)

FÁBRICA DE HORMAS

Pernitos y Tacones de Madera

MOVIDA Á VAPOR

F. PRATS & Comp.^a S. en C.

Ronda de Levante



Palma de Mallorca.

DEPÓSITO DE HORMAS EN MADRID

Sobrino de Cesáreo del Cerro

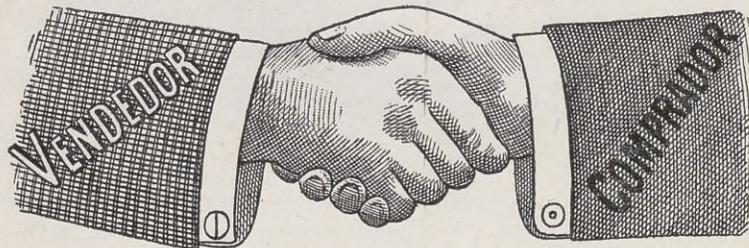
DUQUE DE RIVAS, 4.

DEPÓSITO DE CALZADO

FABRICACION SELECTA

DE

Palma de Mallorca.



Señores Comerciantes dedicados á la venta de calzado

Ganarán dinero y se evitarán disgustos.

DIRIGIRSE

A. GUAMIS.--Paseo de Gracia, 29.--Barcelona.

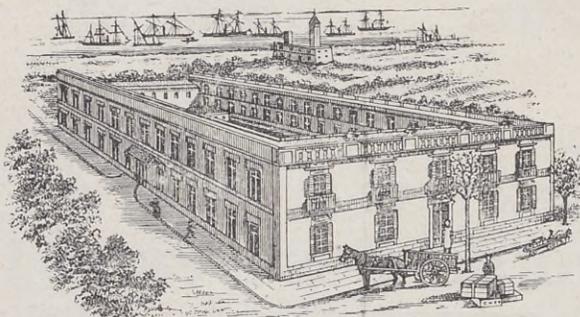
Fabricación mecánica de calzado de lujo

DE

GORNÉS HIJOS Y FIOLE HERMANOS

Paseo de San Nicolás, 3, CIUDADELA (MENCRA)

Perfecto hermano de las formas más elegantes, incluso la yankee, importada expresamente para esta casa de las mejores fábricas norteamericanas.



UNICA casa en España que produce los más perfectos calzados de lujo fabricados por procedimiento mecánico.

GRAN PREMIO Y MEDALLA DE ORO-AMBERES (Bélgica) 1908.

GRAN PREMIO International Exhibition-London 1908.

CALZADO ESCARPÍN

PARA SEÑORA

Elegancia.

Soledad.

Economía.



Dirijase á nosotros por correo, indicándonos su dirección, y nuestro viajante le hará una visita en su ruta.

Nuestros calzados están fabricados con arreglo á estos últimos figurines de las revistas modernas.

El público prefiere nuestros calzados porque tienen más chic y más duración.

SOBRINO DE CESÁREO DEL CERRO

FABRICA DE CORTES

Patente de invención núm. 39 814 sobre Corte rizados,



Encordonados, Botas de montar y Polainas.

Artículos del País y Extranjeros, Betunes y cremas de todas clases. Plantillas para el calzado.

Herramientas de todas clases para zapateros. Trencillería. Pastillas para limpiar lona.

Sobrino DE Cesáreo

Se confeccionan cortes de todas clases, botas de montar y polainas.

Últimas novedades para la próxima estación.

Especialidad en medidas. Cortes especiales para caza. Prontitud y esmero en todos los encajes.

Gran MEDALLA DE ORO en la Exposición de Industrias Madrileñas.

Venta exclusiva del elástico marca EL LEÓN.

Pedid Tarifas.
Ventas por mayor y menor.

Exportación á provincias.

Duque de Rivas, 4, MADRID

A PARTADO 222

FABRICA DE CORTES

MÁQUINAS Y ÚTILES

PARA LA FABRICACION DE CALZADO

desde un simple clavo, hasta la instalación completa de una fábrica

United Shoe Machinery Company

Constituida bajo las leyes del Estado de Connecticut (E. U. de A.)

SUCURSAL ESPAÑOLA

Calle de Fortuny, núm. 5.—BARCELONA

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: UNITEDSHOE-BARCELONA



Máquina para centrar el corte sobre la horma.

"PULLING-OVER,"

Es una mera imitación del procedimiento seguido por el obrero á mano, y tiene, entre otras muchas, la ventaja de dar mayor regularidad al trabajo.

Producción de 600 á 1.200 pares diarios.

MAQUINAS

Sistema GOODYEAR de cosido con cereo
Sistema CONSOLIDATED de montar
Sistema de sujeción metálica
Sistema talonaje, etc.

Premiadas en las Exposiciones de

CHICAGO, 1893. Grand prix.

PARIS, 1900. Grand prix.

ST. LOUIS, 1904. Grand prix.

MILAN, 1906. Grand prix.

Papel de lija y tela esmeril marca UNION

FRESAS PARA DESVIRAR * HIERROS PARA LUJAR

Cuehillas-troqueles para cortar suelas,
contrafuertes, tapas, etc.

Hilo especial para máquinas de coser.

CLAVOS PARA MÁQUINA Y PARA MANO, ETC.

ÚNICOS AGENTES en España para los productos

DE LA

Boston Blacking Company,

Saint-Denis (Francia).



Tintas, ceras, dresings, colas, Oakaline, colores, pez para coser, etc., etc.



Dirección y Administración: Andrés Borrego, 19, pral.—MADRID

ANTONIO PÉREZ, Director técnico y artístico.

Toda la correspondencia al Administrador, PABLO PÉREZ SEMPERE.

La crisis comercial en Madrid.

Personas habituadas al estudio y á la práctica de los negocios, comienzan á advertir en Madrid los síntomas de una honda crisis comercial. De algún tiempo á esta parte se nota, en efecto, que frecuentemente se desalquilan tiendas en las calles más céntricas de la capital. De los negocios nuevos que en ellas se establecen, muy contados son los que se consolidan. Por todas partes ve el público anunciados saldos y liquidaciones. Antes—no hace muchos años—, para encontrar un local los comerciantes que querían establecerse en las calles inmediatas á la Puerta del Sol necesitaban pagar una fuerte prima por traspaso. Hoy se encuentran cuantas tiendas se deseen en el centro de la capital sólo por el precio del alquiler. Las casas de comercio más fuertes, más antiguas y más afamadas de la corte ven decrecer sus ventas y aumentar sus gastos. Los comerciantes nuevos y los de escaso capital

apenas pueden cumplir sus compromisos, y si en España el Estado hiciera una estadística comercial seria y completa, se vería el aumento progresivo del protesto de letras en Madrid.

En otros órdenes de la vida madrileña ocurren cosas semejantes. El sueldo de un ministro de la Corona es el mismo hoy que lo era en 1853 y de aquí para abajo, en toda la escala burocrática hasta el mísero temporero, que cobra tres ó cuatro pesetas diarias, con descuento, se conserva la misma graduación que en la época feliz en que Martínez de la Rosa ó Bravo Murillo eran ministros, en que el napoleón valía en España diecinueve reales, en que circulaba el oro, y en que el pan, la carne, la leche, las telas y las casas costaban la mitad de lo que hoy cuestan.

Los sueldos del Estado son, en España y fuera de España, reguladores del precio del trabajo, más ó menos intelectual, de la clase media, y así se explica que en las oficinas particulares los empleados ganen en Madrid sueldos seme-

jantes á los que el Estado paga, que son próximamente los sueldos que en Madrid se pagaban á mediados del siglo pasado.

No ocurre lo mismo con los jornales de los obreros. Han logrado éstos hacer aumentar el precio del trabajo manual, con los esfuerzos de su organización, al mismo tiempo que han ido aumentando en Madrid el precio de las subsistencias y las dificultades de la vida, pero á la vez el trabajo comienza á escasear, llegando en muchos oficios á haber legiones de obreros sin ocupación.

En estas condiciones se concibe que se noten en Madrid los síntomas de una grave crisis comercial. Al cabo, el tráfico mercantil no se realiza en condiciones normales, sino cuando actúa en un mercado plenamente consumidor y no lo es, no puede serlo ninguna ciudad cuando sus clases más numerosas, la clase media y el pueblo, disponen de escasos y mal seguros medios de vida.

Esta situación viene á agravarse en Madrid con el hábito del veraneo, que cada año toma mayor incremento. Durante tres ó cuatro meses se alejan de la capital las gentes adineradas, disminuyendo, por lo tanto, el consumo y el trabajo. Son ya muchas las tiendas que se cierran desde Julio á Octubre, realizando en estos meses una pequeña economía de dependencia y de luz y encontrando en ella una compensación á la paralización de los negocios, pero esto mismo encarece la vida, porque estos comerciantes tienen que realizar en los restantes meses utilidades para compensar los gastos del año entero.

No se amplían, no crecen, en verdad, los elementos de vida con que Madrid cuenta, á pesar de que un nobilísimo empeño arrastra á muchos capitalistas á crear industrias, que comienzan á ser fuertes y compiten ventajosamente con las de otras regiones en el mercado interior. En cambio, por estas y por otras causas—que examinaremos á tiempo—, la vida se encarece, crece el precio del trabajo sin aumentar la intensidad de la producción, sube el valor de los alquileres, el refinamiento de las costumbres impone

nuevas exigencias, y de peldaño en peldaño, en el completo mecanismo económico, el daño llega al pueblo, abrumado por la carestía general de los productos que le son necesarios para vivir.

El problema de la vida en Madrid comienza á ser, de este modo, hartó difícil y hartó grave. Bien se sabe todo ello, por diaria experiencia, en cada hogar, en cada tienda y en cada oficina, y va siendo hora de que todos nos preocupemos de los riesgos que esta situación proporciona á una ciudad como Madrid, que es la que contribuye con mayores impuestos á la vida del Estado.



La moderna fabricación de calzado.

De nuestro colega bonaerense *La Industria de Cueros y Calzado*, reproducimos el siguiente artículo que bien pudiera aplicarse á nuestro país. Repetidas veces lo hemos dicho en estas páginas: hasta que la mayoría de los fabricantes de calzado no se decidan por completo á entrar de lleno en el uso de la moderna maquinaria, la fabricación de calzado en España no podrá alternar con la extranjera y los comerciantes nacionales estarán siempre completamente desorganizados.

He aquí el artículo:

«Como ustedes lo oyen: el único resto de mi pasada grandeza, el único superviviente de aquella legión de obreros zapateros que obedecía á mis órdenes sin pestañear, mi aprendiz Elepito, como lo llaman los pocos amigos que aún me quedan, se sublevó el 8 del pasado. Se sublevó ¡y en qué forma! Encendió un cigarrillo con mucha arrogancia, se echó el casquete á un lado, escupió por el colmillo, y, sin preámbulos ni circunloquios, me dijo:

»¡Maestro Elepe: conociendo como conozco cuáles son mis derechos, me declaro en huelga!...

»Su buena estrella quiso que no encontrase mi tirapié á mano; de lo contrario..., de lo contrario no hubiera hecho nada, porque ya el tirapié, como instrumento de educación zapateril, ha pasado de moda, y se me figura que hasta los zapateros de raza como yo y algunos de

EL FIGURIN

ustedes, dentro de poco quedaremos convertidos en simples representantes de una época que ya ha pasado á la historia.

»¿Por qué? Ya lo sabrán ustedes.

*
* *

»Decía, pues, que mi aprendiz, siguiendo la corriente, se sublevó, y como este acontecimiento inusitado en Elepito convirtió mis nervios en cuerdas de violín, opté yo también por declararme en huelga, y, arrojando el delantal á un lado, me «largué» á tomar el sol por la calle ancha, por esa Avenida de Mayo, orgullo de los porteños. Caminando así, sin rumbo fijo, y deseoso de huir de todo lo que tuviese olor á zapatero, la casualidad quiso, sin embargo, que frente al 654 de la Avenida alguien pronunciasse con un entusiasmo bastante comunicativo las siguientes palabras:

»—¡Esto es asombroso!... Si yo tuviese esos instrumentos se me importaría un bledo de todas las huelgas de zapateros habidas y por haber.

»Cuando me di vuelta para ver quién era el atrevido que hablaba de esa manera, ya había caminado un buen trecho; pero en cambio, en la antedicha puerta, correspondiente al número 654, apareció la plácida figura de un viejo amigo á quien he tenido el gusto de conocer tan muchacho como el mismo señor Martí cuando tenía su fábrica en la calle Chacabuco: me refiero á D. Francisco Bordas. Debo confesar que al verlo así, de sopetón, con los ojos brillantes, con una sonrisa de jovencito satisfecho, creí que me había equivocado. Pero mis dudas se desvanecieron cuando me tendió amablemente la mano y se entabló entre nosotros el siguiente diálogo:

»—Maestro Elepe (como los nobles decaídos que conservan sus pergaminos, yo también conservo mi título),—tanto bueno por aquí.

»—La casualidad; digo, la maldita huelga.

»—¿Qué huelga?

»—¿Cómo qué huelga? En tu calidad de fabricante poco menos que de moda, debes saberlo mejor que yo.

»—Pues lo que es yo—y se encogió de hombros—estoy completamente á oscuras.

»—El que queda sin candil soy yo—contesté

medio amoscado.—Y tus muchachos, tus zapateros, ¿no se han declarado en huelga?

»Por toda contestación á mi pregunta, don Francisco abrió la puerta y me dijo:

»—Ahí tiene usted á mis muchachos—y sin darme tiempo para observar lo que me mostraba, me empujó hacia adentro.

*
* *

»Un almacén más bien chico que grande, una serie de máquinas en triple fila y un ruido infernal fué lo que al principio pude ver y oír. Cuando me di cuenta de lo que allí se trataba quise emprender la disparada, semejante al que huye de la presencia de un enemigo formidable, pero no pude hacerlo porque algo superior á mi voluntad me impidió dar un paso.

»Como buen viejo encastillado en mi rutina desde muchosa ños á esta parte, siento un invencible horror por las cosas nuevas, y con mayor razón si esas cosas nuevas son máquinas que vienen á trastornar el noble oficio de San Crispín. Las palancas y engranajes han sustituido poco á poco la persona del zapatero, produciendo el mismo efecto que los diarios en las ideas de cada cual. Antes el que iba á la escuela aprendía á pensar y aprendía de verdad; hoy basta con la cartilla, pues sabiendo la cartilla se está en condiciones de adquirir al día y en «rueda» todo lo que le hace falta para dar su opinión acerca de astronomía, filosofía y «derechos humanos», como mi aprendiz Elepito.

»No hace aún veinte años, á un buen oficial zapatero se le nombraba en todas las zapaterías y sus fondos eran apreciados como la obra de un buen pintor ó escultor.

»El calzado de las tres ó cuatro zapaterías que podían darse el lujo de sostener oficiales «artistas» se distinguían á media cuadra de distancia, y las personas pudientes y de buen gusto se llenaban la boca cuando afirmaban que sus botines procedían de tales casas.

»Hoy con el rosario de bazares, baratillos y baratilleros, esto parece tan viejo como yo, y por eso que su recuerdo me es doblemente melancólico.

»Mientras que estas y otras reflexiones acudían á mi cerebro, don Francisco Bordas, en medio de sus máquinas flamantes, iba y venía,

EL FIGURÍN

movía palancas, enhebraba agujas, machacaba suelas y hacía bramar aquella «jauría» de acero, con la misma agilidad del *profesional* lampiño y *chupao* que hace las veces de impagable cicerone. Pero sea que sugestionado por el medio ambiente, sea que esos malditos yanquis sacan provecho hasta de las cosas más increíbles, lo cierto es que todos aquellos ruidos y crujidos parecían armonizarse en un solo, formidable y profético: *Goodyear Welt!! Goodyear Welt, for ever!!*

* * *

»El señor director de esta revista ha tenido el buen gusto de no publicar las fotografías de esas máquinas.

»¿Para qué? Por muy buena que sea, nunca una fotografía podrá dar, ni aproximativamente, una idea de lo que son y de lo que valen. Para apreciarlas, para hacer renegar del oficio de zapatero, es necesario verlas en movimiento, manejadas como juguetes por profesionales que más tienen de mecánicos que de zapateros. No quiero incurrir en el mismo defecto que he criticado al referirme á las fotografías, y por eso no voy á extenderme en largas descripciones; sólo quiero mencionar las que más impresión me han dejado.

»La de armar. Me faltan palabras precisas para presentarla: es sencillamente admirable. Un montón de ruedas, palancas y resortes que rematan hacia adelante en una pinza semejante al hocico de un oso hormiguero. Si los hombres tuviesen un carácter tan constante como son constantes los movimientos de esta pinza, el mundo marcharía de otro modo. En un movimiento ondulado oprime y tira el corte sin errar, sin equivocarse nunca. Al llegar á la punta, la broca se sustituye por un alambre: cuatro golpes de máquina, media vuelta y queda armada sin agujeros, sin arrugas, y firme como si la horma y corte formasen una sola pieza.

»—¿Cuántos pares por día se atreve á armar usted?—le preguntamos al ya popular profesional, cuyo rostro se asemeja al de un buen mantenido obispo anglicano.

»—¡Trescientos pares!...—me contesta en un yanqui-castellano.

»La de plantillar. Esta tarea constituye para

los botines lo que los cimientos para un edificio. Los cimientos no se ven, pero de ellos depende la solidez de lo que se edifica.

»El plantillado también queda oculto, pero si está mal hecho, á los dos días de usado el botín se asemeja á un buñuelo.

»Y la máquina esa, con una aguja que parece el diente de un bicho raro, plantilla admirablemente. La puntada es pareja, apretada y la vira queda tan adherida, que casi me atrevo á decir que ni á sablazos se descose.

»Y aquí mi pregunta favorita al profesional consabido:

»—¿Cuántos pares?

»—¡¡Quinientos!!...

»La de puntear. Esta es el chiche, la joya del juego. Sencilla, sin muchos aparatos, une la suela á la vira de una manera que encanta por lo fuerte y por lo lindo.

»La puntada es redonda, corta, muy parecida á la de los antiguos bordados, y asimismo es tan resistente que ni con cuchillo en mano es fácil descoserla. ¡Descansadamente el profesional se despacha trescientos pares por día!... Vayan ustedes contando cuántas *ruedas* representan estas tres máquinas, y luego me dirán si no tenía razón de maldecirlas.

»La de asentar. Esta, más que una máquina de acero, representa una caricatura contrahecha de los movimientos del operario.

»Los cilindros de bronce que asientan parecen movidos por dos poderosos brazos ocultos. Puestos en marcha buscan el endido, lo oprimen, pasan de uno al otro lado del enfranque, lo modelan, y sin que haya necesidad de intervenir para nada, cuando ellos creen que la obra ha terminado vuelven á su lugar, dispuestos á comenzar de nuevo, sin cansancio, sin desfallecimiento.

.....
»¿Y la de abrir el hendido? ¿y la de emparejar la suela? ¿y la de marcar el punto? ¿y las de prensar y clavar los tacos? Todas, todas sin excepción, reúnen á la ingeniosidad de su mecanismo la condición indispensable que las agiganta; es decir, su practicabilidad, la seguridad que existe de explotarlas con provecho.

* * *

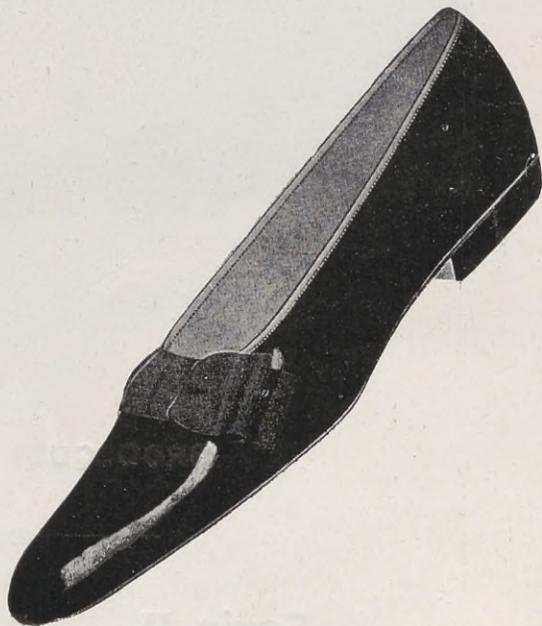
(Sigue en la pág. 17.)

EL FIGURÍN



Este modelo representa la perfecta fabricación
de D. Joaquín Alemany, de Barce'ona.

Zapato de recepción para caballero.





BRODEQUIN BLUCHER

Serie II.



Núm. 1.

EL FIGURIN



Dos elegantes modelos para zapato del inteligente artista D. Tomás
Marchante, de Cádiz.



Almacén de Curtidos y Fábrica de Cortes
DE
Sobrino de Cesáreo del Cerro
Duque de Rivas, 4. -- MADRID. -- Apartado 222.



Vista parcial interior tomada desde una parte del almacén de cortes aparados y curtidos.



Polaina encordonada.



Corte encordonado.



Polaina boer.

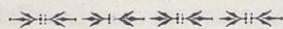
»Los que acaban de leer las líneas que anteceden dirán que de golpe y porrazo me he pasado al campo de los *maquinistas*. No, señor. Sigo creyendo que las máquinas han muerto á nuestro oficio, tal como lo han entendido y entienden quienes lo aprendieron no hace aún veinte años.

»Pero presumo que la *muerte* del zapatero entraña para la República Argentina el nacimiento de lo que hasta ahora sólo ha tenido á medias: la industria del calzado.

»Al despedirme de mi antiguo colega el señor Bordas, viéndole tembloroso por el entusiasmo, cubierto ya no por el clásico delantal del *botier*, sino por la blusa del mecánico, tuve la visión fugitiva del porvenir, de ese porvenir brillante que comienza á erguirse sobre las ruinas del pasado.

»Porque considérese qué podrá ser un país como el nuestro que posee cien millones de cabezas de ganado, cuando cincuenta, cien, mil juegos de esas máquinas diseminadas en el vasto territorio, aprovechen la totalidad de las materias naturales, y el mundo entero se inunde de productos argentinos.

»Entonces la mezquina competencia actual se habrá convertido en la formidable competencia que sostendrá con las naciones que hoy monopolizan los mercados mundiales. Y si á este progreso ha contribuido la difusión de las máquinas, bien venidas sean las máquinas, y desde hoy, quiero unir mi voz al himno que se canta en la Avenida de Mayo. Yo también con Bordas y Meloon quiero exclamar: *Goodyear Welt! Goodyear Welt, for ever!!*»



EXPEDICIÓN COMERCIAL

A LAS

Repúblicas Ibero-americanas.

Con agradable sorpresa recibimos un folleto de la Cámara de Comercio de Madrid, en que se detalla la organización de este importante viaje comercial. No teníamos ninguna noticia del asunto, y esto nos complace, pues se ve que se ha laborado en secreto hasta tener atados todos los cabos y asegurado el éxito de la empresa.

El folleto indica circunstanciadamente y en detalle, pero en forma concreta y práctica, la

importancia de los mercados americanos, las dificultades que han detenido hasta ahora nuestra expansión comercial allí y los medios ideados para vencerlas.

Todo está muy bien pensado y previsto, y si, como debe esperarse, los productores españoles secundan la iniciativa de las Cámaras de Comercio, cooperando decididamente al buen éxito de la expedición, no hay duda que hará época en nuestros fastos comerciales y que tendrá como consecuencia un aumento considerable de la exportación española.

Todas las naciones se preocupan hondamente de estos problemas y hacen esfuerzos cada vez mayores para aumentar su comercio, y aunque la ayuda de los gobiernos en Aranceles, transportes, devolución de derechos, primas á la navegación y á la exportación, etc., etc., es el factor más importante, no cabe duda que la iniciativa de Cámaras y Sindicatos tiene su lugar adecuado en empresas como ésta, que despiertan la iniciativa particular para que trabaje, con independencia de los gobiernos, por su propio bien, y hasta señala á éstos, con su acción viva y sostenida, las orientaciones que una política sabia y realmente nacional debe seguir para que los productos de nuestra industria alcancen la boga que merecen.

La expedición, además de estudiar en vivo y minuciosamente los caracteres que presenta el consumo en América, dejará establecida una extensa red de corresponsales que trabajen sin intermitencia por colocar nuestros artículos; instalará en todas las plazas importantes Museos comerciales de productos y manufacturas de España; con los viajantes que la acompañan procurará conseguir por de pronto el mayor número de pedidos en beneficio de los productores que se entiendan con esta misión comercial, y publicará durante el viaje un Boletín, en el que se indique, no sólo las plazas que visite, el estudio del país, el detalle de la documentación y los reglamentos para que se atengan á ellos los exportadores al hacer los envíos, sino también todo cuanto ocurra á la expedición, siendo un interesante diario del viaje.

Esta empresa, que por su magnitud se sale de los carriles á que nos tienen acostumbrados nuestros tímidos organismos financieros, está en inteligencia con Bancos de gran crédito, que descontarán las facturas á nuestros fabricantes, á fin de que los expedicionarios puedan conceder ampliamente á los compradores americanos los largos plazos que les acuerdan los viajantes de Alemania y de las demás naciones de Europa, plazos que por acá no se dan, de seis, doce y hasta veinte meses.

Mucho celebraremos ver dirigirse en este sentido á nuestras clases productoras. Todos los es-

pañoles estamos interesados en el mejor éxito de estos grandes y beneficiosos movimientos. Sobre todo cuando están tan bien pensados como el de que se trata, y cuando tienen en cuenta todas las contingencias para asegurarles desde el primer momento la seriedad, siendo perfecta la ecuación entre los medios y los fines.

La organización comercial en Alemania.

I

El gran desarrollo comercial alcanzado por Alemania en estos últimos tiempos justifica el vivo interés con que en todas partes se estudia la organización que aquel pueblo ha dado á sus informaciones mercantiles y á su tráfico, bajo la dirección de los ministerios del Extranjero y del Interior, pues, como es sabido, el Imperio alemán carece de ministerio de Comercio.

El ministerio del Extranjero tiene á su cargo los representantes consulares, en número de 852. En el año 1872 sólo existían 29 de estos funcionarios, que ascendían á 108 en 1903. La misión de los cónsules, según la ley de 1867-71, que los organizó, es la de proteger y promover todo lo posible los intereses de Alemania respecto del Comercio, Transporte y Navegación; vigilar la observancia de los tratados, y auxiliar en sus negocios á los súbditos alemanes, así como á los de Estados amigos.

Los consulados de mayor importancia tienen además agentes comerciales que, no sólo informan del movimiento mercantil, sino que son verdaderos propagandistas de la producción alemana. De sus informes se hace mucho uso, principalmente por parte de fabricantes y exportadores, Cámaras de Comercio, Asociaciones comerciales y entidades varias de exportación é industria. Estos agregados comerciales contestan á todas las consultas que se les dirigen, ya por medio de cartas, ya verbalmente. Periódicamente vuelven á Alemania y recorren los principales centros de producción, dando noticias y recogiendo datos y aspiraciones. El órgano central es el Departamento Comercial del Extranjero, con 11 expertos funcionarios responsables, auxiliados por otros varios de menor categoría.

Los intereses comerciales en el interior del país están confiados al Departamento Comercial é Industrial de la Oficina Imperial del Interior, centro de los asuntos políticos-mercantiles, que tiene á su cargo todo lo que se relaciona con la Bolsa, banca, acuñación, tratados comerciales, economía agrícola é industrial, tarifas de Aduanas, estadísticas, etc., y publica varios *Boletines*

con noticias nacionales y del extranjero, de interés para el comercio alemán. Son también utilísimas las *comunicaciones confidenciales* de este Centro, que no son publicadas, sino distribuidas entre las Cámaras de Comercio y utilizadas por éstas en beneficio de los intereses directos. Además, con las notas consulares y por otros medios de información, se hacen listas de *buenas firmas* extranjeras, que también se comunican confidencialmente á las Cámaras.

La organización é inspección de los intereses comerciales en los Estados confederados del imperio alemán se refleja en las oficinas interiores de dichos Estados, en los cuales suele haber departamentos especiales de Comercio é industria. Prusia tiene un ministerio de Comercio, asesorado por un consejo de Economía Nacional, análogo al nuestro de la producción.

Las Cámaras de comercio son instituciones semificiales en cuanto se hallan bajo la inspección del ministro, y tienen la misión de informar al Gobierno en materias propias de su competencia y á los Tribunales de justicia en lo que se refiere á usos comerciales y legislación. Pero también tienen su peculiar iniciativa. Por ejemplo: en el caso en que la industria de un distrito sufra la competencia de un país extranjero, la Cámara envía especialistas para que estudien el asunto, siendo muy notables y provechosos los informes que con tal motivo se publican. Las Cámaras suelen tener grandes rentas, lo que les permite extender su esfera de acción con suma eficacia.

Otro importante factor en la organización comercial es la Estadística, dirigida por una oficina imperial de esta denominación. Aparte los informes y consultas que ha de emitir siempre que los solicite el canciller del Imperio, la oficina tiene una labor regular relacionada con el comercio exterior, tarifas, Aduanas, censos general, profesional é industrial; tráfico, mercados, etc. La plantilla de esta oficina consta de 240 empleados competentes. Los Estados confederados tienen sus oficinas de Estadística, y muchas grandes ciudades como Berlín, Hamburgo, Leipzig, Dresde, etc., cuentan también con departamento estadístico propio.

Con tan acertada organización puede decirse que apenas hay rincón en Alemania que no sea objeto de una experta observación desde el punto de vista económico, mientras en lo exterior se hacen análogos esfuerzos para descubrir nuevas salidas á los productos alemanes, aumentando así de año en año la exportación de un modo asombroso.

A esta organización oficial corresponde paralelamente otra organización privada muy digna de estudio, y de la que daremos cuenta en próximo artículo.

Un viaje por Marruecos.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

(Continuación.)

III

La noche en el «Fondak».

Concluí el anterior artículo diciendo que el Sr. Rodríguez, después que hubimos cenado, llevó la mora á que descansara entre sus hermanos de raza; y como no dije más, posible es que el lector crea que también mis compañeros y yo nos echamos á dormir: hablaré de esto, pues aunque lo intentamos no lo pudimos lograr.

Nos acostamos, sí, pero ¿quién dormía en aquel lugar?

La dureza de nuestros lechos era extremada, y harto incómoda la postura que nos veíamos precisados á guardar, pero todó eso era tortas y pan pintado comparado con el malestar que nos causaban el infinito número de pulgas que se apoderaron de nuestros cuerpos, el continuo raspajeo de los numerosos escarabajos, que por suelo y paredes caminaban pasando irrespetuosos por encima de nuestros cuerpos, y el fortísimo viento de levante, que entrando por la puerta de nuestra envidiable mansión, nos recubría de tierra, mientras su zumbido en los árboles de la montaña vecina semejaba rugidos de fieras, cosas todas que unidas bastaban á espanatar nuestro sueño, mal que pesara el cansancio que sentíamos.

Noche toledana fué para nosotros aquélla: ni el más acostumbrado á las penalidades de esta clase de excursiones hubiera podido en nuestro caso descansar.

El Sr. Costa, de vez en cuando lanzaba un *¡mare de Deus!* y se volvía al otro lado, cuidando de no darme con los pies en la cabeza, y los demás no dejábamos de manifestar también de algún modo nuestro insoportable malestar.

Viendo la imposibilidad de dormir pensé en fumar, y abandonando el *mullido lecho*, me em-

bocé en mi manta, y cigarro va, cigarro viene, me pasé la noche paseando por el inmenso patio del *fondak*.

A las cuatro y media de la madrugada, los trajineros moros empezaron á aparejar sus caballerías, y nuestro arriero, que se disponía á hacer otro tanto, vino á darnos noticia de que había surgido para nosotros una nueva aunque por fortuna no insuperable dificultad.

A uno de nuestros caballos se le había caído una herradura; nos quedaba mucho y mal camino que andar, y era forzoso herrarlo si queríamos que pudiese terminar la jornada.

Pero ¿dónde herrar al animal, si en el patio no se veía, ni el viento permitía tener luz?

Convertimos, pues, nuestro palacio en tienda de herrador metiendo en él al descalzo caballo, y he aquí el cuadro que á la luz de una bujía de que estábamos provistos, hubiera podido ver cualquier observador.

El Sr. Martínez tenía la pata al animal; Rodríguez colocaba la herradura, y yo servía de candelero, mientras el amigo Costa murmuraba de las pulgas y se rascaba á más y mejor.

Herrado el caballo y mientras el arriero concluía de aparejar, tomamos á modo de desayuno el moruno te y nos dispusimos á dejar el dichoso *fondak* en que tan mala noche nos deparó el destino.

El levante había amainado mucho, y el cielo, encapotado de espesos nubarrones, amenazaba obsequiarnos durante el camino con copiosa lluvia.

La del alba sería, cuando listas ya las caballerías y reunidas nuevamente á nosotros la mora, dimos el adiós á nuestra regia mansión y empezamos á bajar lentamente la empinada montaña por el camino de Tetuán.

(Continuará.)

NOTAS SUELTAS

CAMBIO DE RAZÓN SOCIAL

Zaragoza 28 Febrero de 1909.—Sr. D. Antonio Pérez.

Madrid.

Muy señor mío: con la profunda aflicción que me embarga por el reciente fallecimiento de mi inolvidable esposo D. Fermín Delmás (que en paz descansa), me veo obligada, por ineludible deber, á manifestarle que esta su casa continuará en igual forma sus negocios mercantiles, bajo mi nombre de *Vda. de Fermín Delmás*, y que á mi hijo mayor, *D. Fermín Delmás Moya*, le he conferido amplios poderes para que ejerza mi representación comercial.

Rogándole se sirva tomar nota de tan dolorosa variación, así como también de mi firma y la de mi precitado hijo, espero seguirá otorgándome la misma confianza que le inspiraba mi difunto esposo, por lo que le anticipa las más expresivas gracias su afectísima s. s. q. e. s. m., *Viuda de Fermín Delmás.—D. Fermín Delmás Moya*, firmará.—*F. Delmás Moya.*

A mediados del presente mes, D. Antonio Fiol, de regreso de su viaje por el Norte, y después de corta estancia en esta capital, regresó á Ciudadela, visitando las plazas de Valencia y Barcelona. La campaña efectuada en todas ellas con los calzados para señora, de fabricación mecánica, como los de caballero, cuyas cualidades son reconocidas por todos los comerciantes de calzado, unido á la economía de precios, ha sido de grandes resultados para los Sres. Gornés Hijos y Fiol Hermanos.

Decididamente la fabricación mecánica se impone, y al adelantarse con ella, los Sres. Gornés-Fiol colocan á la industria de calzado española en grado superlativo, y los comerciantes se ven beneficiados con calzados de condiciones excepcionales, desconocidas por ellos hasta la fecha.

No cansaremos de repetir á los Sres. Gornés Hijos y Fiol Hermanos nuestra entusiasta enhorabuena al verles marchar de triunfo en triunfo.

Para dependiente de zapatería, ya en Madrid ó provincias, se ofrece persona competente en la industria, y que ha ejercido dicho cargo en una importante zapatería á medida de esta corte.

Interesante.

Las imprevistas ocupaciones que se nos han presentado de momento, nos obligan á suspender nuestro anunciado concurso de figurín, de este año, que hubiera sido más importante que el celebrado el pasado, á juzgar por las impresiones que teníamos de Madrid y provincias.

Esperamos el año próximo darle más amplitud al concurso, ya que estos certámenes no deben limitarse á Figurines solamente, puesto que si en operarios, cortadores, guarnecedoras y obremos de pisos, aisladamente los hay superiores, en conjunto, en general, los hay muy deficientes y conviene estimularlos más.

A la vez formaremos un jurado artístico para premiar, bien con diplomas, bien con cantidades metálicas, á todos aquellos establecimientos que para la venta de calzado sean más artísticamente presentados á público.

Egipto.

Calzado.—Las botas de elásticos de color claro son muy usadas por los árabes.

El precio del calzado en fábrica es el siguiente: botas de becerro procedentes de Suiza, para hombre, de 80 á 108 francos docena; las mismas, de Francia, de 120 á 150 francos. Las botas de señora, de cuero, procedentes de Viena, de 120 á 167 francos docena, y el mismo precio alcanzan las de manufactura francesa.

El calzado hecho que se vende en Port-Said es descuidado en la forma y feo en la presentación. El calzado ordinario y barato apenas se encuentra en el mercado, y es indudable que en él hallarían salida los productos españoles si nuestros fabricantes estudiasen sus condiciones, dada la buena calidad de la mano de obra y su baratura.

D.^a Rosa Navarro, madre de nuestro estimado suscriptor D. Manuel F. Pumares, falleció el 16 del corriente, á los noventa y tres años de edad.

Reciba el Sr. Franco nuestro más sentido pésame.

Prohibida la reproducción de cualquiera de nuestros grabados, dibujos ó fotografías.

8663.—Imp. de G. L. del Horno, San Bernardo, 92, teléfono 1922.

ARTÍCULOS VARIOS

PARA LA

Fabricación de calzado.

Broches para calzado suizo, negros, para caballero, núm. 72, gruesa de pares.....	9,00	✱ Hormas fabricación mecánica para caballero 37 43 con talón..... par.	3,25
Id. id., núm. 1, id.....	8,50	Id. id. id. chapadas..... »	4,25
Id. id., para señora, núm. 70, id.....	7,50	Id. id. para señora 33-39 en blanco.... »	2,75
Id. dorados para niños, id.....	11,00	Id. id. id. con talón..... »	3,25
Cáñamo extranjero de Lille, núm. 8, paquete de 450 gramos.....	2,20	Id. id. id. chapadas..... »	3,50
Id. id., núm. 6, id.....	1,90	Id. id. para cadete 33-36 en blanco... »	2,25
Id. del país Estrella, núm. 8.....	1,85	Id. id. id. chapadas..... »	3,50
Id. id., núm. 6.....	1,60	Id. id. Francesetas 29-32 en blanco... »	2,25
Cartón marca <i>Fanal</i> , 100 kilogramos.....	68,00	Id. id. id. chapadas..... »	3,00
Id. clase corriente, id.....	45,00	Id. id. niños 3.ª serie 29 32 en blanco. »	2,00
Cera negra marca <i>Bota</i> gruesa.	5,50	Id. id. id. chapadas..... »	3,00
Id. blanca y de color id..... »	8,00	Id. id. id. 2.ª 25-28 en blanco..... »	1,75
Id. negra marca <i>Caballo</i> »	4,50	Id. id. id. chapadas..... »	2,75
Id. blanca y de color id..... »	6,50	Id. id. id. 1.ª serie 16-24 en blanco... »	1,50
Cerdas núm. 14 ceros... libra.	55,00	Id. id. id. chapadas..... »	2,25
Id. id. 12..... »	52,00	Paño de Tarazona, negro y azul marca A de 136 centímetros de ancho..... metro.	4,25
Id. id. 10..... »	42,00	Id. id. marca B de 126 centímetros.... »	3,75
Id. id. 8..... »	36,00	Id. id. id. A colores gris y café.... »	5,00
Id. id. 5..... »	26,00	Id. Munilla de 130 centímetros..... »	3,75
Cinta sevillana de todos colores pieza de 20 mts.		Id. id. de 115 id..... »	3,25
Clavazón núm. 11-27, saco de 5 kilogramos, kilo.	3,75	Patrones de todas clases, según modelo y número de patrones.	
Id. id. 10-23, id..... »	3,75	Patronajes AMERICANOS de cartón, bordeados de latón, juegos completos desde....	10,50
Id. id. 8 10 tornillo blanco..... »	4,00	Plantillas de paja para caballero..... docena.	3,75
Id. id. 10-12-14..... »	3,75	Id. id. para señora..... »	3,25
Id. tornillo dorado..... »	3,35	Rapón 1.ª marca A de 136 centímetros.. millar.	2,50
Id. estaquilla, paquete de 5 kilogramos... »	3,75	Id. id. B id..... »	2,25
Id. simiente núm. 8..... kilo.	2,25	Id. id. C id..... »	2,00
Id. id. 7 y 1/2..... »	2,15	Remaches dorados y negros..... »	5,00
Id. id. id. 7..... »	2,40	Ruseles núm. 15..... metro.	3,25
Id. id. id. 6..... »	2,60	Id. id. 17..... »	3,75
Cordón seda, mazo de 20 metros.....	2,50	Id. id. 19..... »	4,15
Cutí marca R. 1.ª..... metro.	1,20	Id. id. 21..... »	4,40
Id. id. S. 1.ª..... »	1,00	Id. id. 25..... »	5,00
Id. id. X. 1.ª..... »	75	Simiente núm. 6 y 1/2 paquete de 1 kigs.....	2,45
Id. corriente..... »	60	Id. id. 7 id..... »	2,40
Dril de cualquier color..... »	45	Id. id. 7 y 1/2 id..... »	2,30
Elástico negro y de color..... »	2,25	Id. id. 8 id..... »	2,25
Estaquilla de cualquier tamaño, paquete de 5 kg.	3,75	Id. id. 8 y 1/2 id..... »	2,15
Id. inglesa id., id..... »	5,50	Id. id. 9 id..... »	2,10
Felpón de ribetear, metro de 30 tiras.....	5,00	Id. id. 10 id..... »	2,00
Fieltro de 1.ª para chicaros.....	5,50	Sedas para coser, marcar; <i>filofort</i> negra y color bovina, núm. 30.....	0,60
Hevillas doradas para bota de caza, diversas formas, gruesa.....	5,00	Sedas para ojalar bovina negra y color.....	0,90
Hilazas marca Ullathoune núm. 20, paquete de 800 gramos.....	6,25	Tirantillas núm. 3 B paquete de 12 piezas.....	3,15
Id. id. id. 5, id..... »	5,25	Id. 3 C id..... »	3,40
Hilo del cable..... docena.	7,00	Id. 20 hilos id..... »	6,50
Id. de la cadena, núm. 24..... »	3,90	Id. núm 11 id..... »	2,50
Hormas fabricación mecánica para caballero 37-43 en blanco..... par.	2,57	✱ Trencilla para zapatos cualquier color . gruesa.	1,75

MÁQUINAS

para la fabricación de Calzado.

Casa fundada en 1850 por D. PEDRO PLANAS

ÚNICA EN SU CONSTRUCCIÓN EN ESPAÑA

Calle San Pablo, 92 y 94, BARCELONA

SOLER Y AUTONELL

Especialidad en

CUCHILLAS

para suelas, plantillas, contra-fuertes, tapas, etc., y para otras industrias. Servicio rápido. Elaboración diaria,

40 CUCHILLAS.



Instalaciones de Fábricas completas á precios económicos.



Se construye toda la maquinaria de los tipos más prácticos y precios baratos.



Venta de clavos para tacones á máquina.



Piñas para desvirar los tacones á la hechura que se desea.



Pez para el hilo de coser.

VENTA

de productos americanos

para el lujado en frío.

Tinta negra para plantas y tacones.

Tinta color para id id.

Oxalines para dejar la suela al tono natural.

Panes y barritas de cera.

Royal Gloss lustre negro y color.

(De estos productos siempre hay depósito á precios nunca vistos.)

Rollos de **papel lija** para plantas y tacones.

Rollos de **tela esmeril** para tacones.

(Ambos artículos de las marcas más acreditadas).



Hilo para coser á máquina, calidad superior.



Fresas para desvirar el aparado á máquina y á mano.



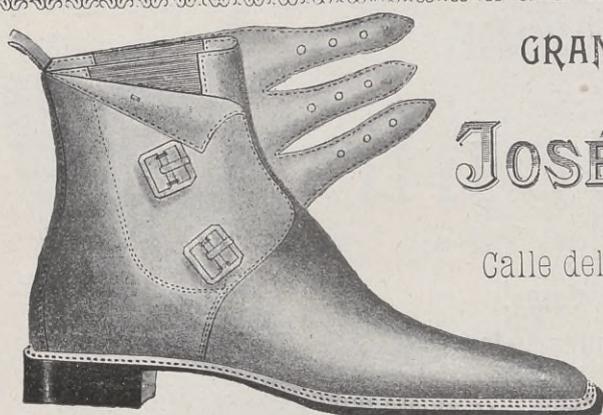
Hierros para lujar el aparado á máquina y á mano.

HERRAMIENTAS PARA ZAPATEROS

NOTA No comprar sin consultar antes esta casa. Sus precios son económicos y se sirve todo de calidad superior.

Peñir catálogos y notas de precios.

EL FIGURÍN



GRAN FÁBRICA DE CALZADO
DE
JOSÉ MARTÍNEZ

Calle del Vall, 12, ELDA (ALICANTE).

Exportación
á provincias.

Calzado de **LUJO**

➤ **ANTONIO OCAÑA** ⇐

Mercaderes, 11. — Sevilla.

PRIMER GRAN PREMIO en la Exposición Interna-
cional celebrada en Madrid en 1907.

LA MAS ALTA RECOMPENSA OTORGADA á la industria
de calzado española.



Si desea V. servir á su clientela Calzado de lujo, envíe su pedido á esta casa.

GRAN FÁBRICA DE CALZADO

COSIDO Y CLAVETEADO

MOVIDA A VAPOR



Joaquín Alemany

SAN MIGUEL, 16

Barcelona (Gracia).

EL FIGURÍN

FÁBRICA DE CALZADO
DE
PABLO COLL

Calzado selecto de todas clases.
para caballero, señora y niño. Solidez, elegancia
y economía.

Alaró (Baleares).

Exportación á provincias y Ultramar.



DISPONIBLE

AVILÉS INDUSTRIAL

Sociedad Anónima.

AVILÉS (Asturias)

GRAN FABRICA DE CURTIDOS

PRINCIPALES ARTÍCULOS QUE ELABORA

Suelas de todas clases, clasificaciones especiales de suela para fábricas de calzado.

Beceros engrasados color avellana. Beceros negros flor lisa y grano.

Correas de transmisión. Cueros industriales.
Cos ras blancas y negras.

CURTICIÓN CROMO

Box-Calf Dóngolas Cabritos

Whittemore, Bros. & C.^o — Boston

Reconocido como los más antiguos y mejores fabricantes del mundo. Unico depósito para España y Portugal de estas **Crema y Betunes:**

ALMACEN DE CURTIDOS DE

RODRIGUEZ HERMANOS

Carrera de San Jerónimo, 34, y Ventura de la Vega, 2, Madrid.

NUEVOS PRECIOS PARA 1909

	For docena.	
	Pesetas	Cts.
Russet combination (un frasco y una caja de pasta, grandes) para limpiar y dar brillo al calzado de color..	12	
Star combination (un frasco y una caja de pasta, pequeños) para limpiar y dar brillo al calzado de color ..	7	
Russet Polishing (cajas grandes) para dar brillo al calzado de color.....	4	50
Idem id. (cajas pequeñas) igual al anterior.....	2	75
Superb patent Polish (cajas grandes) pasta para el calzado de color.....	4	50
Idem id. (cajas pequeñas) igual al anterior.....	2	75
Boston. Lustre impermeable para calzado negro ..	11	
French Polish. Lustre impermeable para calzado negro de señora ..	8	
Bon Ton. Barniz especial para el tafilete.....	12	
Elité combination (caja y frasco grandes) barniz especial para el calzado de Dóngola, Kanguro y Box Calf.....	12	
Idem id. (caja y frascos pequeños) como el anterior.....	7	
Elité Polish (caja grande) para dar brillo al calzado de Dóngola, Kanguro y Box Calf....	4	50
French cream. Pomos negro y color para toda clase de calzado, negro y colores....	6	

No confundir esta acreditada marca con otras imitaciones: exijase el nombre WHITTEMORE

De venta en todas las zapaterías de España.

MANUFACTURA DE CALZADO



Exportación á provincias

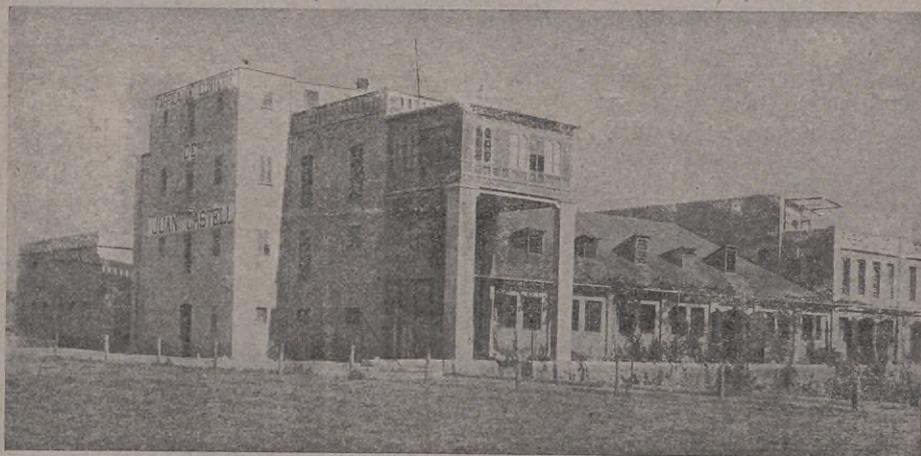
é Islas Filipinas.

J. ROIG PLANELL

Palma de Mallorca.

(BALEARES)

Fábrica de Curtidos y Taller de Correas



Vista exterior de la fábrica.

JUAN CASTELL

Hijo y Sucesor de Mateo Castell.

Hostals Nous.

Palma de Mallorca.

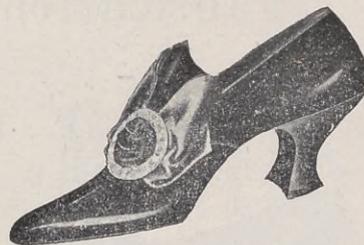
GRAN FABRICA DE CALZADO

COSIDO Á MANO

Bartolomé Florit y C.^a

Conquistador, 29 y 31. Ciudadela de Menorca.

EXPORTACION Á PROVINCIAS Y EXTRANJERO



ELEGANCIA

*Esta casa sólo emplea materiales extranjeros
y de clase superior.*

ESPECIALIDAD EN LA MANUFACTURA
DE TODA CLASE DE CALZADOS FINOS



SOLIDEZ

Ultimos modelos

de calzado en todas las temporadas.

VENTA DE CURTIDOS

Fábrica de cortes para calzado

Polainas para todos los sports.

Especialidad en medidas.

Premiado en varias Exposiciones.



CRISTÓBAL MOLINA

Encomienda, 22,

MADRID

Fabricación de calzado de todas clases



ALZINA, MOLES Y C.^{IA}

Ciudadela  BALEARES


Especialidad en calzado de lujo.


Exportación a provincias y extranjero.



Exterior del establecimiento de ventas al detall situado en una de las calles más concurridas de Madrid, Hortaleza, 72.

El dueño de este establecimiento, D. Julián García Jaén, compra toda clase de calzados de lujo procedentes de saldos ó deje de cuenta, los que paga al contado, en cuenta corriente, letra á la vista ó como se desee.


Todo fabricante que tenga existencias de calzado, ya sea en grandes o en pequeñas cantidades, debe dirigirse á esta casa, especificando su oferta.

