

FABRICA DE CURTIDOS Y PAÑOS
DE LA
VIUDA É HIJOS DE T. MONTES

Tarazona de Aragón.

Primera casa que fabricó las badanas Australia, á las que dió nombre

CURTICION AL CROMO por procedimiento americano de toda clase de dónoglas y badanas.

GRAN PREMIO en la Exposición Hispano-Francesa 1908.

Especialidad en badanas y cabritillas de todas clases, colores y rematados para calzado, tapicería y objetos de viaje.



Otra especialidad de la casa son los paños de Aragón, los más fuertes y mejores para la fabricación de calzado suizo; suplen con ventaja al fieltro.

REPRESENTANTES

Madrid.—D. Carlos Mínguez, San Pedro Mártir, 6 y 8.

Barcelona.—D. Benito Santacana, Xuclá, 15.

Valencia.—D. Miguel Jorge, Juristas, 16 y 18.

Sevilla.—D. Ramón Blasco, Azafrán, 5.

Elda.—D. Emilio Maestre.

NOTA. Salvo los pequeños encargos á título de muestra, sólo se servirán pedidos de diez docenas de curtidos y cuatro piezas de paño, como minimum.

FÁBRICA DE CALZADO DE LUJO

PARA CABALLERO, SEÑORA Y NIÑOS

A. LLITERAS, VIUDA DE J. BONET

Negrete, 11 ❄️ CIUDADELA ❄️ Baleares.



Los materiales que empleamos en la manufactura de nuestros calzados son de primera calidad, que unido á la esmerada confección, da por resultado verdaderos calzados de lujo.

Premiado con Diploma de Honor y Medalla de Oro
EN LA EXPOSICIÓN DE AMSTERDAM

Exportación á provincias y extranjero.

No regateamos gasto alguno en nuevos modelos de patrones y hormajes, pudiendo, por lo tanto, ofrecer verdaderas novedades de calzado de lujo.

Un pedido de ensayo le servirá para comprobar la superioridad de mis artículos.

Una postal indicando su dirección es suficiente para que mi viajante le visite con el muestrario.



MARCA REGISTRADA

◆◆◆ CASAS RECOMENDADAS ◆◆◆

Manufactura de calzado

Viuda de J. BONET
Ciudadela (Balears).

FABRICA DE CURTIDOS DE TODAS CLASES
AVILÉS INDUSTRIAL (s. a.)
Avilés (Asturias).

FABRICA DE CALZADO DE TODA ESPECIE
CASTO PELAEZ
Elda (Alicante)

DESPACHO CENTRAL
Plaza de la Lealtad, 2 MADRID

Almacén de curtidos y depósito de papel

JOSÉ PAYA VIDAL
Elda (Alicante).

FABRICA DE CALZADO
SANTIAGO PRADO
Esparteros, 9, pral.—MADRID

ANTONIO OCAÑA
Fábrica de calzado de lujo
Mercaderes, 11.—SEVILLA

Fábrica de cortes y almacén de curtidos

SAINZ EZQUERRA Y GOMEZ
Fuencarral, 57.—MADRID

Sucesores de **AYLAGAS**
FABRICA DE CALZADO
VENTA AL DETALL
Bolsa, 16 —MADRID

FABRICA DE CALZADO
Bartolomé Payeras.
Inca (Balears).

Establecimiento de calzado

GUILLERMO LOVELOZ
Conde de Romanones, 15, MADRID

FABRICACIÓN DE CALZADO
COSIDO Y CLAVETEADO

JOAQUIN ALEMANY
San Miguel, 16.—GRACIA (Barcelona).

JUAN MANUEL BENEDI
ZAPATERÍA
Alfonso I.—ZARAGOZA

Calzado selecto de todas clases
PABLO COLL
Alaró (Balears).

BELLOD PAYA, HERMANOS
Manufactura de calzado de todas clases.
Elda (Alicante).

COMISIONES Y REPRESENTACIONES
FRANCISCO ESTEVE
Horno de S. Antonio, 3.—ELDA (Alicante).

JUAN T. VIDAL
Doctor Orfila, 10.—Apartado en Correos núm. 3.
Mahón (Balears).

COMISIONISTA Y REPRESENTANTE
de casas NACIONALES Y EXTRANJERAS
Ventas en comisión y cuenta propia.

CALZADO DE LUJO
BARTOLOMÉ FLORIT Y C.ª
Ciudadela (Balears).

COMISIONES Y REPRESENTACIONES
DE TODAS CLASES
JOSÉ FERRANDIZ PAULA
Real, núm. 10.—PALMA DE MALLORCA

RODRIGUEZ HERMANOS
ALMACÉN DE CURTIDOS
y toda clase de artículos para la fabricación de calzado.
Ventura de la Vega, 2.—MADRID

FÁBRICA DE CALZADO
de todas clases, cosido y clavado.
JOSÉ MARTÍNEZ
Vall, 12.—ELDA (Alicante).

CALZADO PARA SEÑORA
FABRICACIÓN
Escarpin.—Mecánica.—Americana.
Elegancia, solidez y economía.
Gornés Hijos y Fiol Hermanos
Ciudadela (Balears).

FÁBRICA DE CURTIDOS Y PAÑOS
DE LA

Viuda é Hijos de T. Montes
Tarazona de Aragón.
Curtición al cromo.
Badanas Australia y paños de Aragón.

FABRICA DE HORMAS
PERNITOS Y TACONES DE MADERA
ROS & RIERA, S. en C.
Palma de Mallorca.

ALMACÉN DE CALZADO
DE TODAS CLASES
Grandes existencias en cualquier época del año.
A. GUAMIS
Paseo de Gracia, 29.—BARCELONA

FABRICA DE CORTES
Y ALMACÉN DE CURTIDOS
Gran existencia de hormas para toda
clase de calzado.

SOBRINO DE CESÁREO DEL CERRO
EN TESTAMENTARIA
Duque de Rivas, 4.—MADRID

FABRICA DE CALZADO MECÁNICO
de todas clases
Hijos de Francisco Coloma.
Almansa (Albacete).

Recomendamos los
PATRONAJES AMERICANOS
por ser los mejores.
Lea usted los anuncios de las cubiertas
referentes á esta clase de Patronajes.

Taller de calzado de lujo
Gregorio Fernández
Corredera Alta, 8, 2.º —MADRID

Manufactura de calzado
VIUDA DE PEDRERO
Alaró (Balears).

Patronajes de todas clases.
Pida V. tarifa de precios.
ANTONIO PAREZ
Andrés Borrego, 19.—MADRID

EL FIGURÍN

FÁBRICA DE CURTIDOS DE JOSÉ VIVES

VALLS.-TARRAGONA

EXPORTACIÓN Á PROVINCIAS



CREMA ESPECIAL PARA EL CALZADO

Marca LA PAJARITA

AICRAG OFLODA

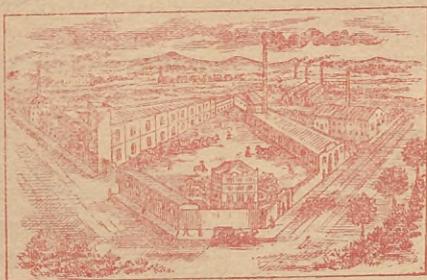
FABRICACIÓN ESPECIAL PARA LA CASA

Sobrino de Cesàreo del Cerro

DEPÓSITO GENERAL

DUQUE DE RIVAS, 4.-MADRID

DISPONIBLE



GRAN FÁBRICA DE CURTIDOS

CASA FUNDADA EN 1710

Viuda é Hijos de José Costa

Calle Bos de Mayo. -BARCELONA

Especialidad en correas para maquinaria y cuero sillero.

Sueta para la fabricación de calzado.

Procedimiento antiguo y rápido.

(Condiciones especiales para los consumidores consecuentes.)

EL FIGURÍN

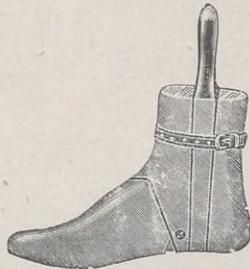
FABRICA DE HORMAS

Pernitos y Tacones de Madera

MOVIDA Á VAPOR

ROS & RIERA, S. en C.

Ronda de Levante



Palma de Mallorca.

DEPÓSITO DE HORMAS EN MADRID

Sobrino de Cesáreo del Cerro

DUQUE DE RIVAS, 4.

DEPÓSITO DE CALZADO

FABRICACION SELECTA

DE

Palma de Mallorca.



Señores comerciantes dedicados á la venta de calzado
Ganarán dinero y se evitarán disgustos.

DIRIGIRSE

A. GUAMIS.--Paseo de Gracia, 29.--Barcelona.

Pueden verse las muestras.—Hortaleza, 90 y 92, entlo.

D. Marcelino Lázaro, Representante para Madrid.

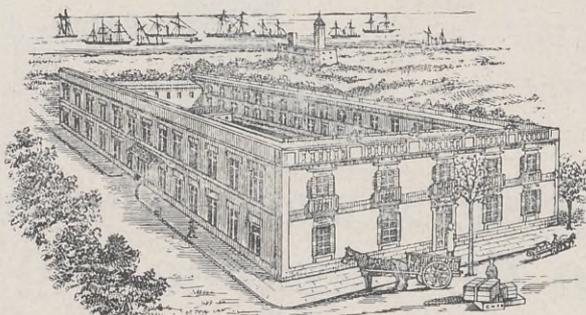
Fabricación mecánica de calzado de lujo

DE

GORNÉS HIJOS Y FIOLE HERMANOS

Paseo de San Nicolás, 3, CIUDADELA (MENORCA)

Perfecto homenaje de las formas más elegantes, incluso la yankee, importada expresamente para esta casa de las mejores fábricas norteamericanas.



UNICA casa en España que produce los más perfectos calzados de lujo fabricados por procedimiento mecánico.

GRAN PREMIO Y MEDALLA DE ORO-AMBERES (Bélgica) 1908.

GRAN PREMIO International Exhibition-London 1908.

CALZADO ESCARPÍN

PARA SEÑORA

Elegancia.

Solidez.

Economía.



Diríjase á nosotros por correo, indicándonos su dirección, y nuestro viajante le hará una visita en su ruta.

Nuestros calzados están fabricados con arreglo á estos últimos figurines de las revistas modernas.

El público prefiere nuestros calzados porque tienen más chic y más duración.

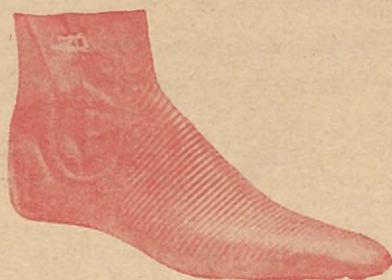
EL FIGURÍN

FÁBRICA DE CORTES
Y
Almacén de Curtidos
DE
SOBRINO DE CESÁREO DEL CERRO
(EN TESTAMENTARIA)

Gran Medalla de Oro en la Exposición de Industrias de Madrid.



Polaina encordonada.



Corte encordonado.



Polaina boer.

Artículos del país y extranjeros, herramientas para zapateros
y cortes de todas clases.

ESPECIALIDAD EN MEDIDAS

Cremas y betunes de las mejores marcas.--Ventas por mayor y menor.

Exportación á provincias.

PEDID TARIFAS

Duque de Rivas, 4.--MADRID.--Apartado núm. 222.

MÁQUINAS Y ÚTILES

PARA LA FABRICACIÓN DE CALZADO

desde un simple clavo, hasta la instalación completa de una fábrica

United Shoe Machinery Company

Constituida bajo las leyes del Estado de Connecticut (E. U. de A.)

SUCURSAL ESPAÑOLA

Calle de Fortuny, núm. 5.—BARCELONA

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: UNITEDSHOE-BARCELONA



Máquina para centrar el corte sobre la horma.

"PULLING-OVER,"

Es una mera imitación del procedimiento seguido por el obrero a mano, y tiene, entre otras muchas, la ventaja de dar mayor regularidad al trabajo.

Producción de 600 á 1.200 pares diarios.

MAQUINAS

Sistema GOODYEAR de cosido con cereo

Sistema CONSOLIDATED de montar

Sistema de sujeción metálica

Sistema talonaje, etc.

Premiadas en las Exposiciones de

CHICAGO, 1893. Grand prix.

PARIS, 1900. Grand prix.

ST. LOUIS, 1904. Grand prix.

MILAN, 1906. Grand prix.

Papel de lija y tela esmeril marca UNION

FRESAS PARA DESVIRAR * HIERROS PARA LUJAR

Cuehillas-troqueles para cortar suelas, contrafuertes, tapas, etc.

Hilo especial para máquinas de coser.

CLAVOS PARA MÁQUINA Y PARA MANO, ETC.

ÚNICOS AGENTES en España para los productos

DE LA

Boston Blacking Company,

Saint-Denis (Francia).



Tintas, ceras, dresings, colas, Oakaline, colores, pez para coser, etc., etc.



Dirección y Administración: Andrés Borrego, 19, pral. - MADRID

ANTONIO PÉREZ, Director técnico y artístico.

Toda la correspondencia al Administrador, PABLO PÉREZ SEMPERE

Hacia el tercer año de labor.

Al empezar el tercer año de labor, de esta labor ruda y fatigada del periodista profesional que, luchando ya en el palenque periodístico, ya en las conversaciones con industriales y comerciantes, donde pocas veces encuentra las facilidades para el desarrollo de los planes que pretende, no porque aquéllos dejen de comprender los beneficios que reportaría á las industrias de calzado y curtidos, sino por un egoísmo mal entendido, traducido en pesimismo para toda idea, como capa hipócrita que lo cubra, nos proponemos hacer un estudio minucioso de los trabajos que hemos dejado incumplidos en el segundo año de nuestra vida profesional y las causas que lo motivaron.

Las circunstancias que en estos momentos afligen á la nación española por la grave empresa que se está acometiendo en Marruecos, injus-

ta y sin motivo para la mayor parte de los españoles, nos privan el formular cargos contra personas que, en otro caso, serían muy oportunos. No por ello nos despedimos de cumplir un deber que estimamos muy útil y provechoso, y ya que hoy no lo podemos tratar por lo que dejamos apuntado, lo haremos en la ocasión más propicia que se nos presente.

La industria y comercio de calzado necesita un cambio total de costumbres y sistemas, y aunque la evolución se viene efectuando cada vez con caracteres más acentuados, nos es bastante, pues con esta marcha, al terminar un período progresivo nos esperarán dos tras de aquellos cuatro, y así sucesivamente, pues es lógico y natural que las naciones que van á la cabeza de España respecto á nuestra industria no han de esperarnos á que lleguemos á igualarles para

LA CRISIS DEL COMERCIO

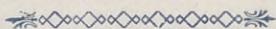
proseguir la marcha triunfal del progreso de la industria y comercio de calzado.

Es preciso, necesario, indispensable, marcar un plan de estudios sencillos, útiles y prácticos, ensanchándolo á medida que las necesidades y circunstancias lo requieran, porque no es posible continuar en tal estado de ostracismo sin que el espíritu industrial, comercial y artístico se rebele en contra de procedimientos rutinarios, acaso algo perfeccionados, pero en tan ínfima expresión, que sólo sirve para demostrar con más claridad lo mucho que se adelantaría con la transformación total de la industria y comercio de calzado.

Urge establecer las escuelas teórico-prácticas como las tienen establecidas los franceses, ingleses, alemanes y americanos, y educar á los obreros en sus primeros años á que sus actos en la fábrica, en el taller, respondan á una educación industrial de sólida base para que el trabajo que se le confie cuando sea oficial, sea interpretado con la prontitud, esmero y perfección que las industrias modernas necesitan.

Cuando se haya conseguido esto, todo se desenvolverá sin grandes sacrificios, y la fabricación y comercio de calzado, á pesar de la gran complicación de su mecanismo, sus piezas y engranajes bien dispuestas, las harán marchar con la precisión de un cronómetro.

Mas para que esto se lleve á cabo, para que sea verdadera realidad, es necesaria la cooperación de todos, grandes y chicos, cada cual según la medida de sus fuerzas, ya que los entusiasmos sólo no bastan, y en vez de amontonar obstáculos con la infranqueable puerta del pesimismo, ábranse éstas de par en par al caudaloso río de las iniciativas, que ha de servir para regar aquellas mismas tierras cuyos actuales poseedores niegan su cooperación por un mal entendido egoísmo.



D. Ruperto J. Chávarri, presidente del Círculo de la Unión Mercantil de Madrid, interrogado por un redactor del *Heraldo* acerca de la crisis que el comercio de esta capital viene sufriendo, hizo las siguientes importantes declaraciones:

«El hecho—comenzó,—indiscutible: el comercio madrileño atraviesa honda crisis, reflejo del creciente malestar económico que hace años contiene el desarrollo de esta capital. Las causas, muchas, y fáciles de investigar las principales. Los remedios, complejos, según corresponde á la extraordinaria complicación de la dolencia, y tales, que exigen la cooperación del Estado, el Ayuntamiento y la iniciativa privada.

»El mal es añejo, y es lo peor que se acentúa cada día. En primer término conviene advertir que el año comercial no es en Madrid de doce meses, sino que escasamente llega á ocho. El éxodo veraniego, que cada vez alcanza mayores proporciones, por la economía de los viajes y la facilidad de los alojamientos en muchas pequeñas localidades, playas, balnearios modestos y pueblos de sierra, aleja de la capital á casi todas las familias acomodadas, reduciendo considerablemente el mercado interior, único medio de vida de multitud de establecimientos, industrias y oficios. Huelga insistir sobre el efecto fatal de este fenómeno, que, manteniendo igual la tributación y los gastos generales de Junio á Octubre, reduce doblemente los negocios, puesto que á la ausencia de un núcleo importante de clientes durante tan largo plazo hay que añadir su retraimiento luego, por regresar muchos de ellos provistos de ropas, sombreros y objetos de toda índole adquiridos en el extranjero.

»Otra causa de carácter general, cuya sola enunciación exime de toda clase de aclaraciones, es el aumento de las necesidades y la permanencia de los pequeños sueldos, que pudieron ser suficientes antaño. Este contrasentido fatal entre la elevación de los alquileres, el mayor coste de los artículos de indispensable consumo y las crecientes exigencias de las costumbres y el estancamiento del haber de empleados y artífices, es uno de los principales motivos de la mísera vida que arrastra Madrid.

EL FIGURIN

»La multiplicación excesiva del comercio, elevando en proporciones ruinosas los gastos generales de todo negocio y subdividiendo, hasta casi pulverizarlas, las transacciones, en forma que, por no guardar relación el número de tiendas similares con el aumento del consumo, el precio de los artículos ha de llegar al público recargado con el importe del entretenimiento, amortización y beneficios de innumerables establecimientos, es una de las causas más graves de la carestía de las subsistencias, y no hay que decir lo que afectará á la prosperidad del comercio mismo.

»Podría señalar otras muchas: la protección arancelaria, que perjudica á Madrid; la cuantía de los tributos, singularmente de los impuestos municipales, que á consecuencia de la desgravación de los vinos elevaron desde el 16 al 40 por 100 el recargo sobre la contribución industrial y de comercio; los talleres y fabricaciones de toda índole á cargo de las Congregaciones religiosas, contra cuya competencia, por muchos motivos privilegiada, se han formulado reiteradas reclamaciones.

»Pero á todas las anteriores causas excede en gravedad la paralización de las construcciones, que sobre inmovilizar en inversiones más cómodas, como el papel del Estado, el numerario disponible que podría promover riqueza y trabajo, detiene el desarrollo urbano de Madrid, dificultando—por falta de concurrencia—el derribo de multitud de zahurdas, ofensa á la higiene y hasta á la dignidad humana, donde tienen su origen todas las epidemias que castigan al vecindario, y fomenta la elevación creciente de los alquileres.

»Las construcciones, sobre satisfacer una necesidad tan apremiante como la renovación de millares de casas inhabitables, lanzarían á la circulación muchos millones de pesetas, que promoverían abundancia de trabajo en multitud de oficios, profesiones é industrias, multiplicando además, en beneficio de todo el comercio, las transacciones.

»Y buena prueba de que el capital codicia la propiedad inmueble es lo ocurrido durante la repatriación de las fortunas procedentes de América y Filipinas, en 1898 y 99, en cuyos años fueron numerosísimas en Madrid las transacciones de fincas urbanas.

»Los capitales repatriados se abstuvieron de construir, por dos principales motivos, que persisten, desgraciadamente, hoy: la carestía de los materiales y el temor, quizá exagerado, á las huelgas. La edificación de primera, que hace años costaba 25 ó 30 pesetas por pie cuadrado, importa hoy de 40 á 45 pesetas. Y en general puede afirmarse que el precio de materiales y mano de obra ha subido un 25 por 100.

»He aquí las causas de aquella abstención y el motivo de que los capitales repatriados durante los citados años, invertidos en su mayoría en Madrid en la adquisición de fincas urbanas, mientras que los vendedores colocaban en papel del Estado el producto de sus transacciones, no produjeran beneficio apreciable al comercio, ni á la industria, ni á las artes; no digamos si á las clases trabajadoras.

»De todo lo dicho—terminó su interesante y competentísima charla el Sr. Chávarri—se deduce lógicamente mi opinión acerca de los posibles remedios de la crisis comercial que lamentamos.

»Contra el éxodo veraniego, y aun en toda época la atracción de forasteros, campaña cuya eficacia exige, en primer término, el saneamiento de Madrid; después, la confección de programas de festejos, y sobre todo la existencia constante de espectáculos y recreos que estimulen á visitarnos á provincianos y extranjeros.

»Contra la paralización de los negocios y la escasez de trabajo en todas las profesiones, la construcción inmediata de la Gran Vía, el nuevo matadero, el colector general y cuantas obras corresponda acometer al Ayuntamiento y al Estado: todo ello, dicho sea como amistoso y sincero consejo, facilitado por la moderación de las reclamaciones del proletariado.

»Y contra la carestía de la vida, entre otras soluciones—la de la vivienda económica y sana va implícitamente contenida en el estímulo á la construcción,—la supresión total, no por desgravaciones parciales, á veces contraproducentes para el comercio, del odioso impuesto de Consumos.»



El empuje de los jóvenes fabricantes.



Vista exterior de la fábrica de calzado que D. José Masegosa tiene establecida en la calle de las Maldonadas, 11, de esta capital.

En los tiempos que corremos, un industrial de apatía é indecisión para los negocios, con arrostos, por modestos que éstos sean, es un *pigmeo*. Nuestros días son difíciles para todo negocio, y esto lo reconocen hasta los más acreditados economistas, y precisamente por tal estado de cosas, cuando aparece un carácter especial, emprendedor, que ve á tiempo los negocios buenos y malos, y á todos les saca partido, resulta una figura que se agranda por momentos, con admiración de propios y extraños. Este es D. José Masegosa.

He aquí un americano; he aquí un yankee; he aquí un hombre de moderna condición, positivista y práctico. Aquí tenemos á un español parodiando por intuición á aquellos que van á América á barrer establecimientos y vender periódicos y acaban siendo millonarios. Esto es muy corriente por aquellas tierras; pero en España... resulta un caso extraordinario, raro, complejo, dudoso, sorprendente, lo cual no tiene nada de particular cuando la criatura es de temperamento viril y viene á la vida de los negocios predispuesta á

ello. Bien se conoce que los españoles, pusilánimes y asustadizos, apocados y tacaños, no se han movido casi nunca fuera del centro de acción en que sus negocios se desenvolvían, y ni siquiera leído un folleto de alguno que otro economista. Si se dieran un paseíto por Francia, Inglaterra, Nueva York, por las grandes metrópolis y por los barrios donde mayor es el movimiento, particularmente en el City Hall ó Wall St. de New York, podrían adquirir fácilmente uno ó varios de dichos folletos, donde se hace la historia biográfica de la mayor parte de los millonarios yankees. Allí podrían apreciar cómo hicieron y hacen sus grandiosas fortunas los Carniegers, los Rockfellers, los Morgans y muchos otros, reyes de los más importantes negocios, de los aceros, de los petróleos, de los carbones, de la banca; lo que no hicieron como casi todos nuestros economistas entienden las economías. Las hicieron pagando como los que más á sus operarios y dependientes; regalando miles de duros y millones á centros benéficos, instructivos é industriales, cuyos actos filantrópicos, humanitarios, eran calculados por hombres de negocios, porque á la vez que hacían el bien, el anuncio en la Prensa profesional y pública les servía de reclamo, y si gastaban ó donaban como uno, recogían como ciento. He aquí en España, en Madrid, una semejanza de aquellos grandes hombres de negocios inculcada en la persona de D. José Masegosa.

Este señor salió de la nada; fué un operario cortador de los de cuatro á cinco pe-

setas diarias; por las noches, ó muchas de ellas, tomaba parte en algunos conciertos guitarristas donde ganaba tres, cinco, diez pesetas, según caían las pesas. De recién casado, después de terminar el trabajo en la fábrica, asistía á alguna que otra tienda de calzado, donde cortaba á medida. Con su laboriosa señora doña Pilar, guardnecedora de oficio, estableció un taller, y empalmando la noche y el día, trabajando sin descanso, reunieron un capitalito, y desde esta fecha, de diez á doce años, es fabricante de calzado D. José Masegosa.

Que cada día es más popular; que su negocio se acrecienta por momentos; que su capacidad se le reconoce mayor de día en día; que su dinero remedia muchas angustias de familias desgraciadas; que en los actos benéfico-festivos de las sociedades del gremio coopera como los de primera línea; que á los periódicos profesionales y á las ideas políticas no les regatea su buen concurso, ¿y esto qué? ¿por ello su capital disminuye? Antes al contrario, se le multiplica, porque sus relaciones son mayores, su nombre es más popular, y cualquier negocio donde haya que ganar una peseta, á D. José Masegosa es al primero que se le ofrece y él el que lo aprovecha.

Así quisiéramos á la mayor parte de nuestros fabricantes de calzado, comerciantes y almacenistas, y hasta que la tacañería y la economía mal entendida no se trueque en esplendidez moderada y regulada á los negocios, no se ilustrarán ni mejorará las condiciones y estado de los industriales de calzado.

‘ ‘ EUREKA , ,

Nuestro distinguido amigo D. Laureano Rubio, joven y activo industrial, se ha contagiado del espíritu de los yanquis. Bastó que el Sr. Rubio se diera un paseo por el país de lo gigantesco, de lo gran-

sición de San Luis, celebrada en los Estados Unidos el año 1905, en cuyo viaje se contagié de aquellas costumbres, de aquellas aspiraciones, de aquel afán de grandiosidad de que están poseídos.



Exterior del importante establecimiento de calzado «EUREKA».

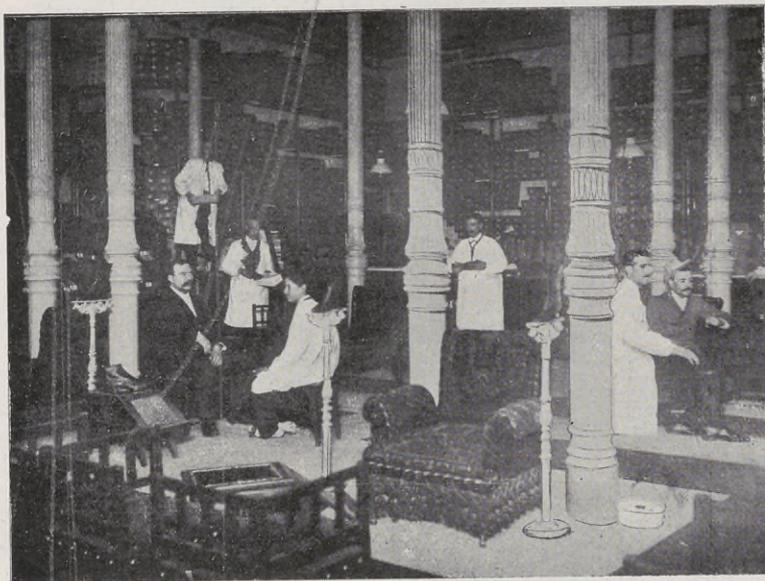
de, para que se le pegara el alma emprendedora de aquella gente.

Indudablemente que el temperamento de D. Laureano, su juventud, su noble ambición de negocio, su posición, su condición de soltero, todo le acompañaba para poner en acción sus deseos; pero estamos seguros que á nada se hubiera decidido, nada hubiera hecho sin su viaje á la Expo-

Como aquel país tiene un imán especial para atraerse á todo temperamento trabajador, D. Laureano, que no quedó satisfecho de su viaje, que se quedó con la miel en los labios, preparó otro que realizó dos años después, en el que sin duda quedó convencido de que aquel sistema de entender la vida y los negocios es la real, la positiva; lo grande de las empre-

sas, cuanto mayor sean más seguro es el éxito. Y entendiéndolo así el Sr. Rubio, se propuso cambiar el carácter del negocio de su establecimiento, y en año y medio le ha dado tal impulso, que su establecimiento, que es el mayor de Madrid, ya le resulta pequeño. Hay que tener presente que el establecimiento que nos ocu-

honran otras razas y otras naciones), y para llevarlo á la práctica seguidamente, tiene el Sr. Rubio varios proyectos y los trabajos muy adelantados, según nos consta por conducto fidedigno, para ampliar el local, que tiene otro tanto más de fondo que lo que en la actualidad representa. Es decir, que tendrá una capacidad este esta-



Visita parcial del interior.

blecimiento, el día que esté terminado, de 13 metros de ancho por 25 de fondo, que harán poco más ó menos 325 metros cuadrados, igual á 1.137 pies aproximadamente.

El negocio que va á desarrollar don Laureano en su importante establecimiento será, pues, de una importancia grandísima. Todo hace predecir y creer que va á acaparar el

pa tiene unos 13 metros de ancho por unos 12 de fondo, que hacen unos 156 metros cuadrados: 546 pies cuadrados aproximadamente.

Pues no es bastante. Ya para D. Laureano Rubio es pequeño esto. Quiere el señor Rubio que su establecimiento compita con los más importantes de los Estados Unidos y de América en general (porque fuera del país que fué de los Pieleros Rojos también hay establecimientos grandes que

negocio de diez establecimientos de los más importantes de Madrid para la venta de calzado, salvo alguno de ellos.

Que nos placen estos arrebatos por completo, no tenemos que repetirlo. Estamos convencidos que la salvación de la industria y comercio de calzado está aquí, en lo grande del negocio, y todo lo que se incline por este derrotero en mayor ó menor escala contará con nuestra completa simpatía y cooperación.

BECERRADA ZAPATERIL

Por teléfono.

- Riiii... Riiiiiii...
 —¿Quién llama?
 —¿Es el tres dos cinco cuatro?
 —Sí, señor.
 —¿Es usted *Tacito Garreta*?
 —En persona. ¿Con quién hablo?
 —Con EL FIGURÍN.
 —¡Ah! ¿Son ustedes? ¿Y Perezito?
 —Bien, gracias. Ahí le mando una barrera.
 —¿Y para qué quiero eso?
 —Para la tradicional becerrada de los zapateros.
 —¿Pero aún piensan en toros? ¿No serían mejor funciones de teatro?
 —No se corrigen. ¿Irá usted?
 —No.
 —¿Cómo!
 —No, señora; todavía no he terminado.
 —A las cinco.
 —A las cinco allí estaré.
 —Está bien señor Garreta.
 —Hasta luego.
 —Hasta después.

- UN COCHERO. ¡A la plaza! ¡Que me marchó!
 UN PADRE. ¡Anda niño! ¡Sube ya!
 UN VENDEDOR. ¡Agua fresca! ¡Azucarillos!
 EL SOL. ¡Cómo os voy á hacer sudar!

En la plaza.

La plaza llena presenta un aspecto delicioso. En muchos palcos se airean hermosos mantones de Ma-



Las presidentas de la becerrada, señoritas Josefa Masegosa, Aurora Molina, Pilar Molina, Gregoria Sabater, Juana Averturas y Clara Romero.

nila. El del diez, es una joya de arte. En el centro del ruedo hay dos grandes armatostes. ¿Qué será eso?

El desfile.

Tara tata tata chin, etc. ¡Viva tu gracia! ¡Olé las niñas! ¿Qué es eso? ¡Ah! Las presidentas que sobre lujosos coches recorren la pista endulzando á los espectadores con los caramelos que lanzan. ¡Qué dulces son estos espectáculos! ¡Vaya unas hembras! El revistero exclama: ¡Yo quiero ser zapatero!...

La pantomima.

El escultor no le vi, y la pantomima fué modelo de aburrimento. Cuatro cohetes. Luego un escultor modelando un poco su figura, empuña un par de botas é intenta ponerlas al quiebro. El *becerrete* se defiende y el *escultor* consigue colocarle ¡en el rabo! la del pie izquierdo. El matador brinda valientemente, y al ver al *torote* cede los trastos cobardemente á un señor barbero, á juzgar por el traje.

Afila la navaja,
 el estoque, que diga,
 y al ver su *mieditis*,
 el público *pita*.
 Se abronca el muchacho,
 salen los *cabestros*

A la plaza.

- OFICIAL. *Ande va, gloria del barrio, tan maja y acicalá . .*
 PREPARADORA. *Voy á la plaza, moreno, á ver una becerrá.*
 OFICIAL. *Manque pase de discreto ¿me quiere usted despicar quiénes son los lidiadores y qué toros correrán?*
 PREPARADORA. *Pues tome un nueve ó un cuatro y en la plaza los verá, que, al fin y al cabo, es limosna que á los pobres se les da.*

y el público queda alegre y contento.

Basilio Barajas.

Basilio, sobre brioso caballo, baraja al toro, y le pone cuatro rejones admirablemente. (Aplausos.)

Del caballo baja, empuña los trastos y da un solo pase, pase cambiado.

El becerro cae hecho una pelota. Lleva una soberbia estocada admirable. (Ovación, regalo y paseo en triunfo entre una lluvia de legítimos duros.) El revistero vuelve á exclamar: ¡Yo quiero ser Barajas!

La lidia.

PRIMERO.—En el ruedo hay unos veinte toreros. Un banderillero reparte unos palos entre las piernas y el suelo. Al terminar el segundo tercio el toro lleva banderillas en las orejas, en las patas y en el rabo.

Lorences Romero coge los trastos, muerto de miedo al ver ir por lo alto á sus compañeros.

¡Pobre Lorences que tristes estás!
¡Quizá tu padre lo matará!

El toro vive más que Nabucodonosor, rey de Babilonia. Amigo Lorences, ¿es usted pariente de Santos Daumont? Azarado da un bajonazo y el toro dobla. Aplausos y pita. ¿En qué quedamos, respetable público?

SEGUNDO.—Jesús, que valiente. ¿Y los zapateros? Al ver sus pitones le han tomado miedo.

El toro se cansa de dar vueltas solito. Un banderillero se despide de la novia, brinda á tres distintos



Momentos después de la cogida de un espectador por el tercer becerro. (Fot. PEREZITO)

tendidos y coloca una banderilla en el rabo, porque el toro no es más largo.

Allá va jadeante Reverte II, luciendo los trastos. ¡El toro! ¡El toro! Y el matador se tira de cabeza al callejón diciendo: ¡No salgo más! El público piensa en su novia y le indulta.

Otro zapatero coge el estoque, y en menos que se betuna una tarea, mata el becerro de una superiorísima. ¿Para cuándo son las orejas? (Ovación delirante, olés, cigarros. Ya no hay duros.)

TERCERO.—Un señor zapatero, casado y con suegra, espera de rodillas. (Aplausos.)



Paseo de la cuadrilla.

Un muchacho ¡salta! y ¡hace su trabajo, ¡siendo! justamente aplaudido. El toro le alcanza, produciéndole una herida grave. Sensación en el público. Las banderillas no llegan al toro. Quieren ponerlas desde la Guindalera.

Unos pases y unos topetazos. Un pinchazo, una estocada y R. I. P., con ayuda de la puntilla.

CUARTO.—Negro y valiente como los anteriores. Comienza la corrida de guardias.

Un guardia en el ruedo.
¡Ay Dios y que apuros!
Este señor guardia
es del casco duro.

¡Silencio, que voy yo! Y va de cabeza al callejón. Se desfallece, y á la enfermería le conducen los monos. ¿Quién pone banderillas?

Que salga la cuadrilla de los toreros.
Parece que *tien miedo* los zapateros.

Al fin surgen dos *valientes* que colocan cuatro medios pares. ¡Con tantos que harán al día! Pezito desde tres kilómetros amenaza con el estoque. ¿Quieres matarlo desde el taller?

¡Ay Jesús y que desgracia han tenido los toreros!
Garreta, á todos perdona y os saluda con respeto.

TÁCITO GARRETA.

Parte facultativo.—Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en esta enfermería el diestro *Valiente*, con una *herida* de tres kilómetros en el *epigastrio* del valor, que le interesa las *cuerdas* del amor *propio* y las del amor á la novia, habiendo tenido que *amputarle* el *mieditis*, y darle ocho puntos de sutura en el *pantalonitis* de guardarropía. En *grave* estado de soltero fué devuelto á su mamá. Pronóstico reservado (1).

Dr. Miedo Tirapié.

(1) ¿Reservado? Bueno. No diré nada.

De todo un poco.

Al fin se han puesto de acuerdo la naturaleza y el calendario, ó lo que es lo mismo, termina el mes de Julio con la temperatura propia de dicho mes.

Ya empezaba á extrañar en general lo anómalo del tiempo, y era motivo de discusiones particulares, ya de consideraciones astronómicas, y hasta los poetas y escritores festivos lo habían tomado á broma, como nota de actualidad que motivaban sus poesías ó artículos.

Lo cierto es que en el terreno industrial-comercial también ha preocupado: unos decían que el sol estaba debilitado ó anémico; otros, que debían haberse cambiado los equinoccios; aquéllos lo aceptaban con regocijo, porque creían que no saldrían tantos veraneantes como en años anteriores, y éstos se quejaban por suponer que, á pesar del tiempo otoñal, los que tienen costumbre de veranear no dejarían de marcharse, y sin embargo el calzado de color, lona, el propio para verano, y del cual los establecimientos se habían surtido, dejaría de venderse á su tiempo, y por lo tanto, veríanse obligados á rebajar los precios de tales clases de calzado, si no querían almacenarlo para el año venidero.

El reporter que por obligación debe transmitir por medio de la escritura los latidos del alma comercial, piensa en conocer el estado de ánimos del comercio; sale á la calle, procurando evadirse de las caricias de Febo, é inténase por esas calles de Madrid, en cuyo asfalto caldeado vense marcadas las pisadas de los transeuntes y las llantas de los carruajes.

Diríjome á una de las céntricas zapaterías que la corte posee, y en ella encuentro al dueño sentado tranquilamente en su trastienda. Los dependientes matan el tiempo deshaciendo los cordeles de paquetes postales recién llegados, los asientos del establecimiento hállanse completamente vacíos, como si con su silencio sepulcral quisieran dar á entender algo más que la simple idea de un mueble que sirve para algo y no se utiliza.

REPORTER.—Buenas tardes, don...

COMERCIANTE (despertándose).—Muy buenas, señor...

—Durmiendo la siesta ¿eh? Si estorbo...

—Nada de eso. Ya ve usted (señalando el establecimiento), por hacer algo.

—La verdad es que el tiempo no invita á otra cosa que á dormir; ha tardado el calor, pero viene con bríos,

—Entre el calorcito, que se las trae, y el público, que también se las trae...

—¿Qué, se vende poco?

—Poco sería algo; nada.

—¡Nada!

—Sí, señor, *nada*; son las cuatro y media, y no obstante... no se ha hecho una venta hoy.

—¿Será posible? Un establecimiento como el de usted, en el cual hace los días de venta buenas cifras.

—Dice usted bien; *en los días de venta*, porque lo que es desde el día veinte hasta la fecha... y lo que queda, casi valdría más cerrar.

—Pues no se queje usted; hay quien desde el día seis ó siete va cuesta abajo.

—Lo creo. Por ahí andará la cosa poco más ó menos. No cabe más que recordar aquel refrán de: «Mal de muchos...»

—Consuelo de todos. Pero, hombre, ¿por qué no piensan ustedes hacer algo, no ya individual, sino colectivamente?

—¡Buenas están las colectividades! ¿Se ha enterado usted del resultado de la suscripción de acciones para los festejos que se proyectaban?

—No he faltado á una de las reuniones celebradas con este objeto en el Círculo de la Unión Mercantil.

—Pues no tengo que decirle nada. Ya lo ve usted; lo mismo en este gremio que en los demás, en cuanto se habla de dar pesetas, aunque sólo sea una miseria, como la de que ahora se trata, ni van cuando se les llama, ó lo toman con indiferencia cuando de ello se les habla.

—¡Carácter español! Pero ya sabe usted que no solamente se trata de las pocas ganas de soltar el dinero; yo, que como le he dicho antes, no he dejado de asistir á las reuniones celebradas con este objeto, y que después, por mi condición especial, tengo que visitar á los comerciantes por diversos asuntos, he podido observar que, aunque algo hay de eso, lo que más ha desanimado al gremio ha sido el personal decorativo de que está formada la junta directiva.

Creen, en su mayoría, que no son, ciertamente, esas personas las que deben estar á la

cabeza de este movimiento progresivo en favor del comercio de Madrid, sino *comerciantes*, que los hay muy distinguidos y en condición de poder llevar á cabo la magna empresa concebida. Bien claro lo dejó traslucir el señor Niembro en la última reunión celebrada.

—¿Sí? ¿Qué dijo?

—Dijo que, en vista del silencio de los gremios, que debieran ser los primeros en acudir como un solo hombre á engrosar por todos los medios aquella suscripción, no sólo hasta cubrir las cuarenta mil acciones, sino rebasarlas, pensó, y así lo propuso á sus compañeros de concurso, que se celebrara una asamblea, un mítin, una reunión en el teatro Español, por ejemplo, y que allí expusieran su deseo los sindicatos, sin eufemismos ni palabras vagas. Que dijeran por qué causa no suscribían las acciones solicitadas, y saber de esta forma á qué atenerse en lo sucesivo.

—Muy bien dicho.

—Pero dijo que sus compañeros no lo creyeron conveniente y no se hizo.

—Claro; crearán, sin duda, que hablando claro, sin temor á que las palabras que pronuncien puedan tomarse como ofensa á quien se le dirigen, puedan motivar una dimisión de cargos en dicha Junta directiva, y, por lo tanto, una ruptura total con personas tan prestigiosas, pero en las que no tenemos plena confianza para este caso, puedan dar al traste con los buenos deseos de todos, y aunque dejaran de continuar dichas personas al frente de dicha junta, y luego se cubriera la suscripción, aquellas personas que podrían hacer mucho en favor de dicha idea pondrían obstáculos, si no directamente, excusándose de favorecerlos por un amor propio mal entendido.

—Entonces, por las palabras que acaba usted de pronunciar, no tiene esto solución posible. Si continúan dichas personas, los comerciantes no cubren la suscripción, y si dimiten ó se les hace dimitir, suscriben las cuarenta mil acciones, pero aquellas personas imposibilitarán el desarrollo del Sindicato de atracción de forasteros.

—Claro está que el mal proviene desde el principio, pero siempre habría una forma de arreglo; lo primordial es que al frente de dicha empresa se halle alguien ó algunos que no sólo puedan comprender lo que el comercio desea, porque esa aspiración pudieran tenerla los actuales directores, sino quien también sufra los efectos de la actual crisis comercial.

—Lo cual quiere decir que sólo comerciantes madrileños deben ser los que lleven la dirección del Sindicato de atracción de forasteros y las *personalidades* deben estar detrás sin que se les vea, pero para que ayuden y les den facilidades á los comerciantes, ya que por el mero hecho de ser personalidades no necesitan de la popularidad, y sin embargo pueden dar á comprender que es verdad el amor y el entusiasmo que por el engrandecimiento de esta pobre villa sienten y no se cansan de repetir.

—Bien claro se lo he dicho; de lo contrario, la crisis seguirá en aumento, y quiera Dios que pare ahí, no vengan después los gravámenes é impuestos que, de continuar la guerra emprendida en Marruecos, han de pesar sobre la industria y el comercio, no ya madrileño, sino de España entera.

UN AMATEUR.



Nota importante

Recomendamos á nuestros favorecidos la conveniencia de mandar el pago de suscripción por el Giro mutuo, por carta-orden, sellos de correo de 15 céntimos ú otro medio de fácil cobro, para evitarnos tenerles que girar letras por las casas de Banca, que por tan pequeña cantidad resulta molesto y gravoso, pues cobran UNA PESETA por cada cinco pesetas, la cual tenemos que cargar al suscriptor.



NOTAS SUELTAS

Tras corta estancia en esta capital partió para las plazas del Norte nuestro distinguido amigo D. Antonio Fiol, socio de la renombrada fábrica de calzado de lujo para caballero y señora que gira bajo la razón social *Gornés Hijos y Fiol Hermanos*, de Ciudadela.

En su rápida visita á los varios clientes que en esta plaza posee ha obtenido notas de gran importancia, que prueba una vez más el notable incremento que dicha fabricación va tomando, por ser los calzados que con mayor satisfacción acepta el público por sus especiales condiciones.

Nuestro representante en Palma de Mallorca, D. José Ferrándiz Paula, ha trasladado su domicilio á la calle del Real, núm. 10, de aquella capital.

El distinguido é importante fabricante de calzado de Alaró (Mallorca), D. Pablo Coll y Homar, efectuó su enlace con la señorita Margarita Rotger y Náo á mediados del pasado mes.

Deseámosles una eterna luna de miel.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta corte á nuestro distinguido amigo D. Antonio Zarzuela, quien marchó á los pocos días á Jerez de la Frontera, donde reside.

En la primera quincena del corriente mes llegó á esta capital nuestro estimado amigo don José Pueyo, viajante de la importante fábrica de calzado de lujo establecida en Ciudadela bajo el nombre de Sra. Viuda de J. Bonet.

Sabido es que al frente de dicha fabricación se halla nuestro distinguido amigo D. Antonio Bonet, y si con su inteligencia y gusto artístico sabe interpretar los tipos de calzado que, dadas las corrientes modernas, precisan hoy día, logrará colocar su fabricación al igual de las que por su calidad en géneros y precisión en cortes y hormas imperan á la fecha en el mercado español.

Cortador de piel y pisos hace falta para Zaragoza. Dirigirse á esta Administración ó á don Eustaquio Castro, Coso, 14 y 16, Zaragoza.

Ocasión verdad.

Por deseo de retirarse del negocio se traspasa un establecimiento de calzado con géneros y materiales, muy acreditado, numerosa cliente-

la á la medida y más de quince años de existencia.

Está situado en calle céntrica, inmejorable sitio de esta capital, con dos grandes huecos, de 25 á 30 metros de tienda y varias habitaciones más, que se podrían adosar, resultando con ello un establecimiento importantísimo para comercio de calzado.

Para informes dirigirse á EL FIGURÍN.

Exposición Internacional de Nancy (Francia), 1909.

Conviene á los fabricantes de calzado conocer los adelantos que constantemente se están introduciendo en este importantísimo ramo de la industria por aquellas entidades que tan grande impulso le han dado en los tiempos modernos, y que no cesan de poner al alcance de cuantos se dedican á la fabricación de calzado todas las mejoras y adelantos recientes.

En extremo interesante resulta en estos momentos la importantísima instalación que en la actual Exposición Internacional de Nancy (Francia) presenta la Sociedad *United Shoe Machinery Company de France*, para mostrar en su completo desarrollo la fabricación de calzado cosido *Goodyear*. En esta instalación pueden apreciarse todas las operaciones que comprende dicho sistema de fabricación, desde el montado hasta el embalaje del calzado completamente terminado.

Para el público en general resulta curioso el espectáculo de presenciar en todo su proceso la confección de un artículo tan necesario como es el calzado; pero inútil es decir que tan interesante exhibición tiene por objeto facilitar el examen de los procedimientos más adelantados á los señores fabricantes de calzado que aún no han podido poner sus fábricas á la altura que los modernos adelantos exigen, por no haber tenido ocasión de estudiarlos con la minuciosidad que la instalación de la *United Shoe Machinery Company* en la Exposición de Nancy les ofrece.

A estos industriales, además de las máquinas universalmente conocidas que tanta fama han dado á dicha Sociedad y tan numerosas recompensas han obtenido en otras Exposiciones, se les reserva la sorpresa de varias novedades, cuya rapidez en el funcionamiento y perfección en el trabajo han de dejarlos maravillados.

Aconsejamos, por tanto á los fabricantes de calzado celosos de mejorar su industria dotándola de los últimos adelantos, que no dejen de visitar la instalación de la *United Shoe Machinery Company de France* en la actual Exposición de Nancy, á pocas horas de París.

D.^a Antonia Montero García Conde de Serrano, hija del conocido fabricante madrileño D. Antonio Montero, falleció el día 24 de Junio del pasado mes.

Descanse en paz.

Prohibida la reproducción de cualquiera de nuestros grabados, dibujos ó fotografías.

8804.—Imp. G. López del Horno, San Bernardo, 92.

ARTÍCULOS VARIOS

PARA LA

Fabricacion de calzado.

Broches para calzado suizo, negros, para caballero, núm. 72, gruesa de pares.....	9,00	* Hormas fabricacion mecánica para caballero 37-43 con talón..... par.	3,25
Id. id., núm. 1, id.....	8,50	Id. id. id chapadas..... »	4,25
Id. id., para señora, núm. 70, id.....	7,50	Id. id. para señora 33-39 en blanco.... »	2,75
Id. dorados para niños, id.....	11,00	Id. id. id. con talón..... »	3,25
Cáñamo extranjero de Lille, núm. 8, paquete de 450 gramos.....	2,20	Id. id. id. chapadas..... »	3,50
Id. id., núm. 6, id.....	1,90	Id. id. para cadete 33-36 en blanco... »	2,25
Id. del país Estrella, núm. 8.....	1,85	Id. id. id. chapadas..... »	3,50
Id. id., núm. 6.....	1,60	Id. id. Francesetas 29-32 en blanco... »	2,25
Cartón marca <i>Fanal</i> , 100 kilogramos.....	68,00	Id. id. id. chapadas..... »	3,00
Id. clase corriente, id.....	45,00	Id. id. niños 3.ª serie 29-32 en blanco. »	2,00
Cera negra marca <i>Bota</i> gruesa.	5,50	Id. id. id. chapadas..... »	3,00
Id. blanca y de color id..... »	8,00	Id. id. id. 2.ª 25-28 en blanco..... »	1,75
Id. negra marca <i>Caballo</i> »	4,50	Id. id. id. chapadas..... »	2,75
Id. blanca y de color id..... »	6,50	Id. id. id. 1.ª serie 16-24 en blanco... »	1,50
Cerdas núm. 14 ceros... libra.	55,00	Id. id. id. chapadas..... »	2,25
Id. id. 12..... »	52,00	Paño de Tarazona, negro y azul marca A de 136 centímetros de ancho..... metro.	4,25
Id. id. 10..... »	42,00	Id. id. marca B de 126 centímetros.... »	3,75
Id. id. 8..... »	36,00	Id. id. id. A colores gris y café.... »	5,00
Id. id. 5..... »	26,00	Id. Munilla de 130 centímetros..... »	3,75
Cinta sevillana de todos colores pieza de 20 mts.		Id. id. de 115 id..... »	3,25
Clavazón núm. 11-27, saco de 5 kilogramos. kilo.	3,75	Patrones de todas clases, según modelo y número de patrones.	
Id. id. 10-23, id..... »	3,75	Patronajes AMERICANOS de cartón, bordeados de latón, juegos completos desde....	10,50
Id. id. 8-10 tornillo blanco..... »	4,00	Plantillas de paja para caballero..... docena.	3,75
Id. id. 10-12-14..... »	3,75	Id. id. para señora..... »	3,25
Id. tornillo dorado..... »	3,35	Rapón I.ª marca A de 136 centímetros.. millar.	2,50
Id. estaquilla, paquete de 5 kilogramos... »	3,75	Id. id. B id..... »	2,25
Id. simiente núm. 8..... kilo.	2,25	Id. id. C id..... »	2,00
Id. id. id. 7 y 1/2..... »	2,15	Remaches dorados y negros..... »	5,00
Id. id. id. 7..... »	2,40	Ruseles núm. 15..... metro.	3,25
Id. id. id. 6..... »	2,60	Id. id. 17..... »	3,75
Cordón seda, mazo de 20 metros.....	2,50	Id. id. 19..... »	4,15
Cuti marca R I.ª..... metro.	1,20	Id. id. 21..... »	4,40
Id. id. S. I.ª..... »	1,00	Id. id. 25..... »	5,00
Id. id. X. I.ª..... »	75	Simiente núm. 6 y 1/2 paquete de 1 kigs.....	2,45
Id. corriente..... »	60	Id. id. 7 id.....	2,40
Dril de cualquier color..... »	45	Id. id. 7 y 1/2 id.....	2,30
Elástico negro y de color..... »	2,25	Id. id. 8 id.....	2,25
Estaquilla de cualquier tamaño, paquete de 5 kg.	3,75	Id. id. 8 y 1/2 id.....	2,15
Id. inglesa id., id.....	5,50	Id. id. 9 id.....	2,10
Felpón de ribetear, metro de 30 tiras.....	5,00	Id. id. 10 id.....	2,00
Fieltro de 1.ª para chicarros.....	5,50	Sedas para coser, marcar; <i>filofort</i> negra y color bovina, núm. 30.....	0,60
Hevillas doradas para bota de caza, diversas formas, gruesa.....	5,00	Sedas para ojalar bovina negra y color.....	0,90
Hilazas marca Ullathoúne núm. 20, paquete de 800 gramos.....	6,25	Tirantillas núm. 3 B paquete de 12 piezas.....	3,15
Id. id. id. 5, id.....	5,25	Id. 3 C id.....	3,40
Hilo del cable..... docena.	7,00	Id. 20 hilos id.....	6,50
Id. de la cadena, núm. 24..... »	3,90	Id. núm. 11 id.....	2,50
Hormas fabricacion mecánica para caballero 37-43 en blanco..... par.	2,57	* Trecilla para zapatos cualquier color.. gruesa.	1,75

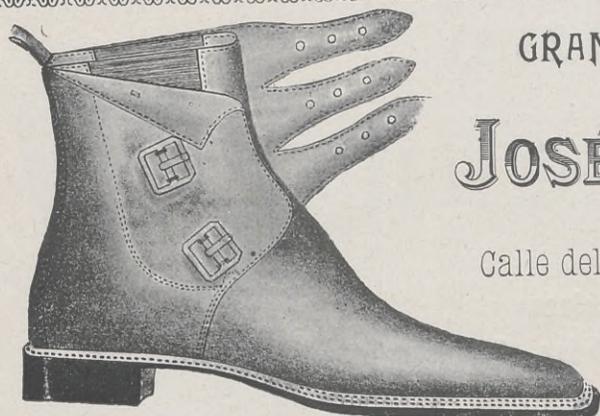
ARTÍCULOS PARA LA FABRICACIÓN DE CALZADO

COTIZACIÓN ACTUAL EN ALMACÉN

CURTIDOS

Badanas acabradas, cualquier peso..... kilo.	5,50	Calcutas mate, 10-12..... kilo.	11,00
Id. australianas I. ^a , cortes á tamaño. docena.	36,00	Id. id., 12-14..... »	10,50
Id. id. 4-6 klgs. doc. curtición en frío. kilo.	8,00	Id. id., piel 2. ^a , de cualquier peso. »	8,50
Id. chagrenadas, en colores..... »	13,00	Corderas I. ^a docena.	60,00
Id. id. negras brillo..... »	10,00	Id. extra..... »	65,00
Id. mates I. ^a , cualquier peso..... »	5,25	Cuero abarquero para guarnicionero..... kilo.	4,55
Id. imitación box-calf 4-6 klgs. doc.. »	9,50	Id. superior id..... »	4,30
Id. id. dónbola I. ^a »	10,00	Id. sillero negro I. ^a , cualquier peso... »	4,55
Id. charol, tamaño A..... docena	61,00	Id. id. color..... »	5,40
Id. id., id. B..... »	55,00	Dóngolas negras marca F de 6-7 pies la piel. pie.	1,25
Baldeses I. ^a »	21,00	Id. id. R. S. 4-5 id..... »	1,10
Beceros blancos I. ^a de 2 klgs..... kilo.	10,00	Id. id. <i>Cornelius</i> 4-6 id..... »	1,35
Id. id. de 3 id..... »	8,00	Id. color I. ^a »	2,20
Id. cirados 6-8 id. femelles..... »	19,50	Id. id. marca F..... »	1,65
Id. color I. ^a , 6-8 id. »	21,50	Id. id. 2. ^a »	1,15
Id. id. mixtos..... »	19,50	Estezados I. ^a clase, de 6-8 klgs. doc..... kilo.	8,00
Id. engrasados de 2 y 1/2-3 y 1/2 id.. »	8,25	Focas negras extra..... piel.	19,50
Id. mate, curtición al cromo, marca <i>Cornelius</i> pie.	1,40	Id. color id..... »	21,50
Id. box-calf, negros, letra B, 10 12 pies..... »	1,75	Gamuzas grises, tamaño grande..... docena.	98,00
Id. id. letra C..... »	1,65	Id. negras, id..... »	98,00
Id. id., marca <i>Carlos Freudenberg</i> . »	1,75	Chagrenes negros..... kilo.	11,50
Id. id color, id..... »	1,80	Id. color..... pie.	1,20
Id. box-calf pais, color de 6-8 klgs.. »	22,50	Charoles curtición cromo, núm. 3 y 1/2 marca <i>Cornelius</i> docena.	108,00
Id. id., negro..... »	20,00	Id. id., núm. 2 id..... »	128,00
Caballos mate, para zapateros... kilo.	6,75	Id. id., núm. 1 id..... »	145,00
Id. color, id..... »	7,25	Id. id., n.º 3 y 1/2 <i>Carlos Freudenberg</i> »	95,00
Id. imitación cabra..... »	7,25	Id. id., núm. 2 id..... »	114,00
Cabras negras I. ^a , 10-12 y 12 14 klgs... »	7,25	Id. id., núm. 1 id..... »	130,00
Id. blancas, 10-12 id..... »	8,50	Nonnatos de pelo blanco, 4 M..... »	98,00
Id. color, 8-10 id..... »	9,25	Id. id., 3 M..... »	87,00
Calcutas box calf negras de 8 10 id. »	11,50	Palmilla de Palma I. ^a kilo.	3,80
Id. id. 10 12, id..... »	10,75	Id. de Igualada..... »	3,65
Id. color, hojas I. ^a 8-10 id..... »	13,00	Suela I. ^a de Olot de 4-6 klgs..... »	4,90
Id. id., mixtas 8-10, id..... »	12,00	Id. id. id..... »	4,50
Id. id., piel I. ^a de 6-8 id..... »	17,50	Id. de Valladolid, cualquier peso..... »	4,30
Id. id., 8-10 id..... »	17,00	Id. de Torquemada, blanca encinada.. »	4,50
Id. id., 10-12 id..... »	16,50	Id. de Barcelona, curtición moderna... »	3,75
(Estas mismas en 2. ^a clase una peseta menos.)		Id. I. ^a del Puerto, de 5-6 klgs..... »	4,80
Calcutas charoladas marca A..... docena.	105,00	Id. I. ^a de Igualada, cualquier peso.... »	3,85
Id. id. extra..... »	115,00	Id. I. ^a de Reus, id..... »	3,30
Id. id. marca 2 extra..... »	125,00	Id. blanca..... »	4,00
Id. id. id. 3 id..... »	135,00	Id. centros..... »	3,50
Id. mate I. ^a , hojas de 6 8 klgs. en doc. kilo.	11,00	Id. faldas..... »	2,90
Id. id., 8-10..... »	10,00	Terneras engrasadas I. ^a de 14-18 klgs. doc. »	12,50
Id. id., 10-12..... »	9,50	Id. id. 18 24..... »	11,25
Id. id. 2. ^a , hojas de 6 8 klgs. en doc. »	8,50	Vaquetillas I. ^a , Matadero Madrid, de 4 li-bras..... »	7,00
Id. id., 8-10..... »	8,00	Id. 2. ^a , id..... »	6,00
Id. id., 10-12..... »	7,75	Id. blancas ó engrasadas de 7 li-bras..... »	5,75
Id. id., piel I. ^a mixta 6-8..... »	12,00	Id. id. de 4 id..... »	7,00
Id. id., piel I. ^a mixta 8-10..... »	11,50		

EL FIGURÍN



GRAN FÁBRICA DE CALZADO
DE
JOSÉ MARTÍNEZ

Calle del Vall, 12, ELDA (ALICANTE).

Exportación
á provincias.

Calzado de **LUJO**

➤ **ANTONIO OCAÑA** ⇐

Mercaderes, 11. — Sevilla.

PRIMER GRAN PREMIO en la Exposición Internacional celebrada en Madrid en 1907.

LA MAS ALTA RECOMPENSA OTORGADA á la industria de calzado española.



Si desea V. servir á su clientela Calzado de lujo, envíe su pedido á esta casa.

GRAN FÁBRICA DE CALZADO

COSIDO Y CLAVETEADO

MOVIDA A VAPOR



Joaquín Alemany

SAN MIGUEL, 16

Barcelona (Gracia).

EL FIGURÍN

FÁBRICA DE CALZADO
DE
PABLO COLL

Calzado selecto de todas clases
para caballero, señora y niño. Solidez, elegancia
y economía

Alaró (Baleares).

Exportación á provincias y Ultramar.



DISPONIBLE

AVILÉS INDUSTRIAL

Sociedad Anónima.

AVILÉS (Asturias)

GRAN FABRICA DE CURTIDOS

PRINCIPALES ARTÍCULOS QUE ELABORA

Suelas de todas clases, clasificaciones especiales de suela para fábricas de calzado.

Beceros engrasados color avellana. Beceros negros flor lisa y grano.

Correas de transmisión. Cueros industriales.
Correas blancas y negras.

CURTICIÓN CROMO

Box-Calf Dóngolas Cabritos

Whittemore, Bros. & C.^o — Boston

Reconocido como los más antiguos y mejores fabricantes del mundo.—Unico depósito para España y Portugal de estas **Creimas y Betunes:**

ALMACEN DE CURTIDOS DE

RODRIGUEZ HERMANOS

Carrera de San Jerónimo, 34, y Ventura de la Vega, 2, Madrid.

NUEVOS PRECIOS PARA 1909

	Por docena.	
	Pesetas	Cts.
Russet ombination (un frasco y una caja de pasta, grandes) para limpiar y dar brillo al calzado de color..	12	
Star ombination (un frasco y una caja de pasta, pequeños) para limpiar y dar brillo al calzado de color	7	
Russet Polishing (cajas grandes) para dar brillo al calzado de color.....	4	50
Idem id. (cajas pequeñas) igual al anterior.	2	75
Superb patent Polish (cajas grandes) pasta para el calzado de color	4	50
Idem id. cajas pequeñas) igual al anterior.	2	75
Boston. Lustre impermeable para calzado negro	11	
French Polish. Lustre impermeable para calzado negro de señora	8	
Bon Ton. Barniz especial para el tafilete.....	12	
Elite combination (caja y frasco grandes) barniz especial para el calzado de Dóngola, Kanguro y Box Calf.....	12	
Idem id. (caja y frascos pequeños) como el anterior.....	7	
Elite Polish (caja grande) para dar brillo al calzado de Dóngola, Kanguro y Box Calf....	4	50
French cream. Pomos negro y color para toda clase de calzado, negro y colores....	6	

No confundir esta acreditada marca con otras imitaciones: extíjase el nombre **WHITTEMORE**
De venta en todas las zapaterías de España.

MANUFACTURA DE CALZADO



Exportación á provincias

é Islas Filipinas.

J. ROIG PLANELL

Palma de Mallorca.

(BALEARES)

Fábrica de Curtidos y Taller de Correas



Vista exterior de la fábrica.

JUAN CASTELL

Hijo y Sucesor de Mateo Castell.

Hostals Nous.

Palma de Mallorca.

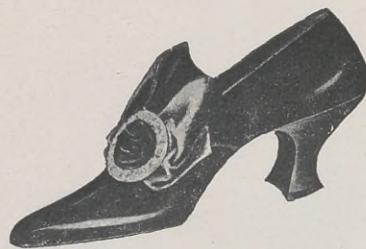
GRAN FABRICA DE CALZADO

COSIDO Á MANO

Bartolomé Florit y C.^a

Conquistador, 29 y 31. Ciudadela de Menorca.

EXPORTACION Á PROVINCIAS Y EXTRANJERO



ELEGANCIA

*Esta casa sólo emplea materiales extranjeros
y de clase superior.*

ESPECIALIDAD EN LA MANUFACTURA
DE TODA CLASE DE CALZADOS FINOS

Ultimos modelos
de calzado en todas las temporadas.



SOLIDEZ

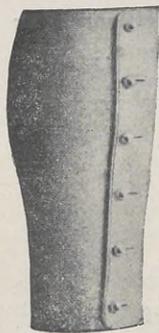
VENTA DE CURTIDOS

Fábrica de cortes para calzado

Polainas para todos los sports.

Especialidad en medidas.

Premiado en varias Exposiciones.



CRISTÓBAL MOLINA

Encomienda, 22,

MADRID

Fabricación de calzado de todas clases



ALZINA, MOLES Y C.^{IA}

Ciudadela BALEARÉS

Especialidad en calzado de lujo.

Exportación a provincias y extranjero.



Exterior del establecimiento de ventas al detall situado en una de las calles más concurridas de Madrid, Hortaleza, 72.

El dueño de este establecimiento, D. Julián García Jaén, compra toda clase de calzados de lujo procedentes de saldos ó deje de cuenta, los que paga al contado, en cuenta corriente, letra á la vista ó como se desee.

Todo fabricante que tenga existencias de calzado, ya sea en grandes ó en pequeñas cantidades, debe dirigirse á esta casa, especificando su oferta.