

FABRICA DE CURTIDOS Y PAÑOS
DE LA
VIUDA É HIJOS DE T. MONTES
Tarazona de Aragón.

Primera casa que fabricó las badanas Australia, á las que dió nombre

CURTICION AL GROMO por procedimiento americano de toda clase de dónoglas y badanas.

GRAN PREMIO en la Exposición Hispano-Francesa 1908.

Especialidad en badanas y cabritillas de todas clases, colores y rematados para calzado, tapicería y objetos de viaje.



Otra especialidad de la casa son los paños de Aragón, los más fuertes y mejores para la fabricación de calzado suizo; suplen con ventaja al fieltro.

REPRESENTANTES

Madrid.—D. Carlos Minguez, San Pedro Mártir, 6 y 8.

Barcelona.—D. Benito Santacana, Xuclá, 15.

Valencia.—D. Miguel Jorge, Juristas, 16 y 18.

Sevilla.—D. Ramón Blasco, Azafrán, 5.

Elda.—D. Emilio Maestre.

NOTA. Salvo los pequeños encargos á título de muestra, sólo se servirán pedidos de diez docenas de curtidos y cuatro piezas de paño, como minimum.

FÁBRICA DE CALZADO DE LUJO

PARA CABALLERO, SEÑORA Y NIÑOS

A. LLITERAS, VIUDA DE J. BONET

Negrete, 11 ❄ CIUDADELA ❄ Baleares.



Los materiales que empleamos en la manufactura de nuestros calzados son de primera calidad, que unido á la esmerada confección, da por resultado verdaderos calzados de lujo.

Previado con Diploma de Honor y Medalla de Oro
EN LA EXPOSICIÓN DE AMSTERDAM

Exportación á provincias y extranjero.

No regateamos gasto alguno en nuevos modelos de patrones y hormajes, pudiendo, por lo tanto, ofrecer verdaderas novedades de calzado de lujo.

Un pedido de ensayo le servirá para comprobar la superioridad de mis artículos.

Una postal indicando su dirección es suficiente para que mi viajante le visite con el muestrario.



MARCA REGISTRADA

◆◆◆ CASAS RECOMENDADAS ◆◆◆

Manufactura de calzado
Viuda de J. BONET
 Ciudadela (Balears).

FABRICA DE CURTIDOS DE TODAS CLASES
AVILÉS INDUSTRIAL (s. a.)
 Avilés (Asturias).

FABRICA DE CALZADO DE TODA ESPECIE
CASTO PELAEZ
 Elda (Alicante).

DESPACHO CENTRAL
Plaza de la Lealtad, 2 MADRID

Almacén de curtidos y depósito de papel
JOSÉ PAYA VIDAL
 Elda (Alicante).

FABRICA DE CALZADO
SANTIAGO PRADO
 Esparteros, 9, pral.—MADRID

ANTONIO OCAÑA
 Fábrica de calzado de lujo
 Mercaderes, 11.—SEVILLA

Fábrica de cortes y almacén de curtidos
SAINZ EZQUERRA Y GOMEZ
 Fuencarral, 57.—MADRID

Sucesores de AYLAGAS
 FABRICA DE CALZADO
VENTA AL DETALL
 Bolsa, 16 —MADRID

FABRICA DE CALZADO
Bartolomé Payeras.
 Inca (Balears).

Establecimiento de calzado
GUILLERMO LOVELOS
 Conde de Romanones, 16, MADRID

FABRICACIÓN DE CALZADO
 COSIDO Y CLAVETEADO
JOAQUIN ALEMANY
 San Miguel, 16.—GRACIA (Barcelona).

JUAN MANUEL BENEDI
 ZAPATERÍA
 Alfonso I.—ZARAGOZA

Calzado selecto de todas clases
PABLO COLL
 Alaró (Balears).

BELLOD PAYA, HERMANOS
 Manufactura de calzado de todas clases.
 Elda (Alicante).

COMISIONES Y REPRESENTACIONES
FRANCISCO ESTEVE
 Horno de S. Antonio, 3.—ELDA (Alicante).

JUAN T. VIDAL
 Doctor Orfila, 10.—Apartado en Correos núm. 3.
 Mahón (Balears).

COMISIONISTA Y REPRESENTANTE
 de casas NACIONALES Y EXTRANJERAS
 Ventas en comisión y cuenta propia.

CALZADO DE LUJO
BARTOLOMÉ FLORIT Y C.ª
 Ciudadela (Balears).

COMISIONES Y REPRESENTACIONES
 DE TODAS CLASES
JOSÉ FERRANDIZ PAULA
 Real, núm. 10.—PALMA DE MALLORCA

RODRIGUEZ HERMANOS
 ALMACÉN DE CURTIDOS
 y toda clase de artículos para la fabricación de calzado.
 Ventura de la Vega, 2.—MADRID

FÁBRICA DE CALZADO
 de todas clases, cosido y clavado.
JOSÉ MARTÍNEZ
 Vall, 12.—ELDA (Alicante).

CALZADO PARA SEÑORA
 FABRICACIÓN
 Escarpín.—Mecánica.—Americana.
 Elegancia, solidez y economía.
Gornés Hijos y Fiol Hermanos
 Ciudadela (Balears).

FÁBRICA DE CURTIDOS Y PAÑOS
 DE LA
Viuda é Hijos de T. Montes
 Tarazona de Aragón.
 Curtición al cromo.
 Badanas Australia y paños de Aragón.

FABRICA DE HORMAS
 FERNITOS Y TACONES DE MADERA
ROS & RIERA, S. en C.
 Palma de Mallorca.

ESTABLECIMIENTO DE CALZADO
SERRANO y PÉREZ
 San Onofre, 3.—MADRID

FABRICA DE CORTES
 Y ALMACÉN DE CURTIDOS
 Gran existencia de hormas para toda
 clase de calzado.

SOBRINO DE CESÁREO DEL CERRO
 EN TESTAMENTARIA
 Duque de Rivas, 4.—MADRID

FABRICA DE CALZADO MECÁNICO
 de todas clases
Hijos de Francisco Coloma.
 Almansa (Albacete).

Recomendamos los
PATRONAJES AMERICANOS
 por ser los mejores.

Lea usted los anuncios de las cubiertas
 referentes á esta clase de Patronajes.

Taller de calzado de lujo
Gregorio Fernández
 Corredera Baja, 18, 2.º MADRID

Manufactura de calzado
VIUDA DE PEDRERO
 Alaró (Balears).

Patronajes de todas clases.
 Pida V. tarifa de precios.
ANTONIO PÉREZ
 Andrés Borrego, 19.—MADRID

EL FIGURIN

FÁBRICA DE CURTIDOS DE JOSÉ VIVES

VALLS.-TARRAGONA

EXPORTACIÓN Á PROVINCIAS



CREMA ESPECIAL PARA EL CALZADO

Marca LA PAJARITA

AICRAG OFLODA

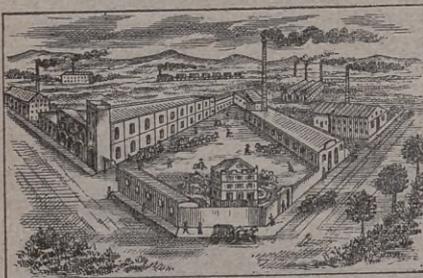
FABRICACIÓN ESPECIAL PARA LA CASA

Sobrino de Cesàreo del Cerro

DEPÓSITO GENERAL

DUQUE DE RIVAS, 4.- MADRID

DISPONIBLE



GRAN FÁBRICA DE CURTIDOS

CASA FUNDADA EN 1710

Viuda é Hijos de José Costa

Calle Dos de Mayo.—BARCELONA

Especialidad en correas para maquinaria y cuero sillero.
Suela para la fabricación de calzado.
Procedimiento antiguo y rápido.

(Condiciones especiales para los consumidores consecuentes.)

EL FIGURÍN

FABRICA DE HORMAS

Pernitos y Tacones de Madera

MOVIDA Á VAPOR

ROS & RIERA, S. en C.

Ronda de Levante



Palma de Mallorca.

DEPÓSITO DE HORMAS EN MADRID

Sobrino de Cesáreo del Cerro

DUQUE DE RIVAS, 4.

DEPÓSITO DE CALZADO

FABRICACION SELECTA

DE

Palma de Mallorca.



Señores comerciantes dedicados á la venta de calzado

Ganarán dinero y se evitarán disgustos.

DIRIGIRSE

A. GUAMIS.--Paseo de Gracia, 29.--Barcelona.

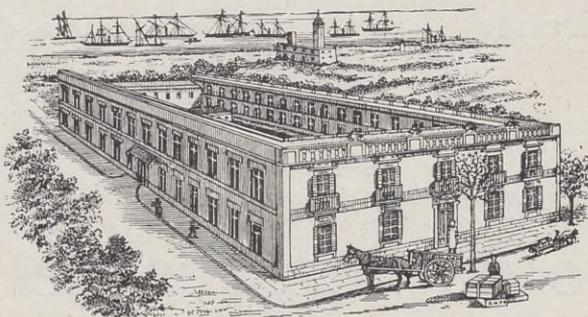
Fabricación mecánica de calzado de lujo

DE

GORNÉS HIJOS Y FIOLE HERMANOS

Paseo de San Nicolás, 3, CIUDADELA (MENORCA)

Perfecto homenaje de las formas más elegantes, incluso la yankee, importada expresamente para esta casa de las mejores fábricas norteamericanas.



UNICA casa en España que produce los más perfectos calzados de lujo fabricados por procedimiento mecánico.

GRAN PREMIO Y MEDALLA DE ORO-AMBERES (Bélgica) 1908.

GRAN PREMIO International Exhibition-London 1908.

Nuestros calzados están fabricados con arreglo á los últimos figurines de las revistas modernas.



Los comerciantes de calzado obtendrán mayores negocios vendiendo nuestros calzados, porque éstos acreditarán más su establecimiento.

Diríjase á nosotros por correo, indicándonos su dirección, y nuestro viajante le hará una visita en su ruta.

El público prefiere nuestros calzados porque tienen más chic y más duración.

FÁBRICA DE CORTES
Y
Almacén de Curtidos
DE
SOBRINO DE GESÁREO DEL CERRO
(EN TESTAMENTARIA)

Gran Medalla de Oro en la Exposición de Industrias de Madrid.



Polaina encordonada.



Corte encordonado.



Polaina boer.

Artículos del país y extranjeros, herramientas para zapateros
y cortes de todas clases.

ESPECIALIDAD EN MEDIDAS

Cremas y betunes de las mejores marcas.--Ventas por mayor y menor.

Exportación á provincias.

PEDID TARIFAS

Duque de Rivas, 4.--MADRID.--Apartado núm. 222.

MÁQUINAS Y ÚTILES

PARA LA FABRICACIÓN DE CALZADO

desde un simple clavo, hasta la instalación completa de una fábrica

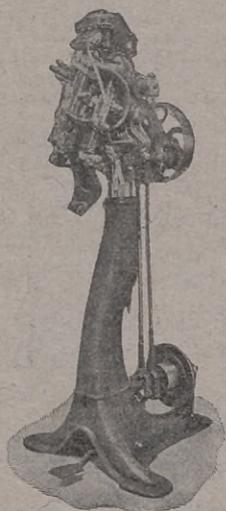
United Shoe Machinery Company

Constituida bajo las leyes del Estado de Connecticut (E. U. de A.)

SUCURSAL ESPAÑOLA

Calle de Fortuny, núm. 5.—BARCELONA

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: UNITEDSHOE-BARCELONA



Máquina para centrar el corte sobre la horma.

"PULLING-OVER,"

Es una mera imitación del procedimiento seguido por el obrero á mano, y tiene, entre otras muchas, la ventaja de dar mayor regularidad al trabajo.

Producción de 600 á 1.200 pares diarios.

MAQUINAS

Sistema GOODYEAR de cosido con cereo

Sistema CONSOLIDATED de montar

Sistema de sujeción metálica

Sistema talonaje, etc.

Premiadas en las Exposiciones de

CHICAGO, 1893. Grand prix.

PARIS, 1900. Grand prix.

ST. LOUIS, 1904. Grand prix.

MILAN, 1906. Grand prix.

Papel de lija y tela esmeril marca UNION

FRESAS PARA DESVIRAR * HIERROS PARA LUJAR

Cuehillas-troqueles para cortar suelas, contrafuertes, tapas, etc.

Hilo especial para máquinas de coser.

CLAVOS PARA MÁQUINA Y PARA MANO, ETC.

ÚNICOS AGENTES en España para los productos

DE LA

Boston Blacking Company,

Saint-Denis (Francia).

Tintas, ceras, dresings, colas, Oakaline, colores, pez para coser, etc., etc.





Dirección y Administración: Andrés Borrego, 19, pral.—MADRID

ANTONIO PÉREZ, Director técnico y artístico.

Toda la correspondencia al Administrador, PABLO PÉREZ SEMPERE

MAL DE ORIGEN

Por más que procuramos desviarnos del tema que en estas páginas hemos tratado con preferente atención por lo complejo de la causa del mal estado de la fabricación de calzado, no podemos sustraernos á tratarlo una y otra vez, dada la intensidad del disgusto de muchísimos comerciantes, que ven estrellarse sus buenos deseos aun á trueque de ir seleccionando y escogiendo lo mejor de lo mejor de los fabricantes.

Si ello no fuera bastante, nos dicen, con admitir calzado que la mayor parte de las veces no responden á los nuestros porque no es igual hacer un par que veinte, cincuenta ó ciento, tenemos que soportar y luchar con el desconocimiento de muchos comerciantes que, ó no conocen el comercio de calzado, ó desconocen sus intereses. Y esto, repiten, no es culpa toda del comerciante, sino que lleva mucha parte el fa-

bricante que vende á cualquiera sus calzados sin fijarse en los malos precios á que se cotizan, con lo que no solamente perjudican los de su contrincante, si que también de rechazo los del mismo fabricante. Porque si por unas ú otras causas el artículo de calzado que por su índole especial de dejar muchas chancas no se le recarga al precio de coste para la venta del 25 al 30 por 100, y sí solo el 10 ó el 15, el comerciante no salva ni siquiera gastos y al final de cuentas quien paga los vidrios rotos es el fabricante. No es posible, me objetan los más conocedores del artículo, que un calzado que vale en fábrica 13,75 pesetas y 0,25 de gastos, pueda dejar ni siquiera lo preciso para los gastos de dependencia, casa, luz y contribución, vendiéndolo por 16 pesetas, ni aun por 17 pesetas vendido para esos gastos. Porque hay que tener presente, me decía otro comerciante, que

EL FIGURÍN

no solamente los calzados de temporada, sino aun aquellos que más aceptación tienen del público, libran á uno de cogerse las manos en ellos más tarde ó más temprano; pues bien, porque un calzado ha sido fabricado con la puntera torcida, bien porque es demasiado larga ó corta; porque el pespunte no ha sido bien regulado y corta las costuras; porque la piel, sin darse el cortador cuenta, tiene un defecto, ó bien porque el operario lo ha desgraciado sin querer; otros porque se han hecho demasiado pares de los números cortos ó largos y porque son estrechos muchas veces, el caso es que de cada cien pares se puede contar cinco con uno ú otro defecto, que al fin y á la postre se queda rezagado y hay que venderlo por menos precio del que costó en fábrica.

—¡Y si esto lo agradeciera el comprador!— nos replica un cuarto comerciante. El público no sabe, ni puede ni debe saber, cuándo un calzado tiene recargado el 10, el 20, el 30 ó el 40 por 100 al coste de fábrica. Al público désele, nos dice otro, un calzado con arreglo al precio que desea, pero, sobre todo, que le dé buen resultado; esto es, que le duren lo menos tres meses, y esto puede ser fácilmente.

A una mujer del pueblo que no puede gastar más de siete á ocho pesetas, désele un zapato ó una bota clavada de calcuta, que, valiendo en fábrica cinco ó seis pesetas, pueda dar buen resultado. A otra señora de clase media que quiera gastarse de diez á doce pesetas, puede dársele un calzado que cueste de siete á nueve, y la que desee y quiera gastar quince, veinte ó veinticinco, sírvasele un artículo que no valga más que once á catorce ó á diez y siete pesetas.

Por estos precios el fabricante puede hacer un artículo que, dejándole un beneficio de un 8, un 10 ó un 12 por 100, dé buen resultado, sea corriente ó se adapte á la moda y reúna el gusto artístico é industrial que es preciso al buen nombre y crédito del fabricante y comerciante.

Pero desgraciadamente no sucede así. El noventa y nueve por ciento de los fabricantes, si

saben contar, por la competencia que trae el exceso de producción, aparte de la mala organización que tienen en sus hormerías y patronajes, presentan unas muestras, y al servir el pedido es como la noche al día; y de aquí que hay un sinnúmero de fabricantes que son más los pedidos dejados de cuenta que los que le admiten que estén conformes. Y padecen de un error craso los que, considerándose en mejores condiciones que otros de sus colegas, se enorgullecen y se fían de su competencia porque su mercancía es más ó menos apreciada.

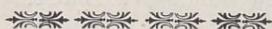
No se dejen llevar de ese equívoco y estudien con más atención lo que respecta á patronajes, hormas, anchos y estilos para cada región y pueblo, armonizando pieles y hechuras para cada tipo, que cuando dominen esto y si evolucionan con el tiempo, tendrán asegurados la clientela y el negocio. Hoy, ni el comerciante tiene la confianza del público, ni el fabricante tiene la del comerciante. Y si alguna vez el uno y el otro guardan alguna atención y repiten sus compras, es porque hay pocos ó ninguno en el cual tengan confianza; y como precisan cubrir las necesidades, se sirven del primero que llega ó se encuentran en la calle.

Si el fabricante quiere convencerse de nuestro aserto y de que lo que aquí reflejamos es el eco fiel y justo de lo que escuchamos todos los días, tómese mañana el trabajo de preguntar á sus cliente si sus calzados reúnen las condiciones apetecidas y necesarias del público, y si normalmente van saliendo sus mercaderías sin dejar *churros* en los almacenes ó tiendas. Sabemos lo que nos contestará el fabricante, porque conocemos lo uno y lo otro; pero por cima de sus conveniencias particulares y hasta por sus mismos intereses debiera interesarse por los del comerciante, que aun en el supuesto caso de que éste haga una venta anual de 50.000 pesetas y de éstas le queden como utilidad 5.000, lo que á los cinco años debieran ser 25.000, si realiza la existencia no le representa la cuarta parte.

El *mal de origen* es muy intenso, y son muchas las causas y concausas que en él concurren

para remediarlo: la falta de capitales es la principal. Pero cualquiera que pueda conseguirlo y monte su fabricación con todos los adelantos modernos, con personal técnico, puede darle mucho dinero y honra. Faltan casas formales y con elementos, lo cual prueba los que medianamente lo tienen, que gozan de sobrado trabajo y son muy considerados y solicitados.

Aun dentro de la esfera de nuestros comerciantes de actualidad, podrían hacer mucho.



CARTA ABIERTA

Sr. Director de la Revista EL FIGURÍN.
Madrid.

Muy señor nuestro: En uno de los números de su Revista pasados leímos el artículo «Sigue la crisis», en el cual hacía referencia de los rumores que habían llegado á esa dirección sobre el traslado de nuestro negocio en América, lamentando nuestra determinación en el caso de con firmarse.

Ahora en el último número leemos una copia del artículo «España aletargada», publicado en Buenos Aires, y en el mismo nuevamente vemos se ocupan de nuestra humilde casa, lamentando nuestro estacionamiento en reformar nuestra maquinaria, si bien reconoce que uno de nuestros tipos es preferido sobre las demás marcas extranjeras en aquel mercado.

Nos creemos ya en la obligación de hablar y exponer sinceramente las concausas que han influído en nuestra determinación de emigrar, las cuales son las mismas que pueden atribuirse en parte á nuestro estacionamiento que hace referencia su colega.

Hace ocho años que á raíz del fallecimiento de nuestro antecesor D. Pedro Planas, cuya casa desapareció por cuestiones de familia, nos propusimos reemplazarla y fué nuestra primera preocupación poner enseguida la casa en las mismas condiciones en que la tenía el difunto Sr. Planas, lo cual después de algunos esfuer-

zos en capital y trabajo, lo logramos á los dos años de nuestra existencia.

Fué también nuestro propósito el reformar y adaptar todas aquellas máquinas que fuesen de una verdadera utilidad; y así lo hicimos, y á esto se debe el que en la Argentina sea preferido uno de nuestros tipos, como en el Brasil lo son otros, y en Chile otros, etc., sin anuncios, ni requerimientos, ni propaganda, puesto que nunca nos habíamos preocupado para la exportación, por creer que para España debíamos aplicar nuestros esfuerzos

Hemos tenido que luchar mucho contra las circunstancias que contra nosotros siempre ha habido, pues al nacer comercialmente nacieron también en aquel entonces seis ú ocho casas competidoras, pero en una forma bastante especial, pues á todas ellas no les movía otro fin común que la de derrumbar nuestra casa y disputarse entre ellas el predominio; sin embargo, sin preocuparnos de estas pequeñeces, que sólo contribuían á destruir esta industria, y al cual fin daban calor más de cuatro fabricantes de calzado, seguimos nuestra norma y constancia y con el tiempo las hemos visto desaparecer casi todas, excepto dos que subsisten milagrosamente y que, por hoy, dados sus escasos medios y condiciones, no están á la altura de las necesidades de un mercado.

No ha sido precisamente esto nuestro principal enemigo, lo ha sido el carácter español, refractario por completo á la industria nacional, pues todo lo que huele á extranjero es lo mejor, y así hemos visto un sinnúmero de casos, como el de fabricantes que, necesitando una máquina vulgar, que no tiene nada de importancia, comprarla en el extranjero y resultarle un 30 ó 40 por 100 más cara que comprarla en nuestra casa, y al saber que nosotros la construíamos igual, alegar que ignoraba que fabricásemos maquinaria, ó bien que no tenía fe en las máquinas hechas en España.

Casos como este podríamos citar muchísimos, pero sólo referiremos otro en el cual se retrata el espíritu español.

Fuímos llamados una vez á peritar, junto con una casa extranjera por medio de su representante, la maquinaria de una fábrica de calzado en aquella ocasión en suspensión de pagos; convinimos en que él pondría los precios en las máquinas extranjeras y nosotros en las españolas, y ambos las examinaríamos con detención; pues bien, en las españolas nunca hubo divergencias, en cambio las había á cada paso en las extranjeras por los precios exagerados; así llegamos á una máquina de aserrar forros, cuya sierra nosotros la hacíamos igual por haber sido copiada de la misma procedencia; propuso el precio de 1.000 á 1.200 pesetas, y al objetar nosotros que la misma la vendíamos á 800 pesetas, nos contestó que aquélla llevaba marca americana y que esto es lo que quería el mercado español; comprendimos la filosofía que encerraba aquella frase, y, en efecto, á los pocos días la compraba un fabricante de aquí, que al tenerla en su poder le resultaba en más de 800 pesetas.

Con todo y tropezar con estas dificultades tan insuperables, no desmayamos; al contrario, cuando el gobierno liberal confeccionó los aranceles é iniciándose en aquel entonces una importante baja de cambios lo cual debía de perjudicarnos, elevamos una instancia al ministro para que elevara el arancel para equiparar aquella baja á fin de ir desarrollando nuestras iniciativas bajo un manto protector y no viéramos malogrados nuestros esfuerzos. La callada tuvimos por respuesta, y cuál sería nuestra sorpresa, que al publicarse el arancel lo que antes pagaba 30 pesetas los cien kilos se había bajado á 20 y á 18 pesetas en las naciones convenidas, esto acompañado de la baja de un 20 por 100 en los cambios: calcule usted cómo esto solo era la muerte de nuestra casa; es más, á los cuatro meses se confirmaron nuestros temores estableciéndose en España una fortísima compañía extranjera. Al ver nosotros el porvenir tan obscuro resolvimos ofrecer nuestra casa á esta compañía, la que no le convino por pensar sin duda que por curso natural debíamos desaparecer.

En aquel entonces teníamos resuelto el pro-

blema de poder ofrecer las cuchillas hechas de una pieza y sumamente económicas, de lo cual obtuvimos patente, desconocido todavía hoy en el mundo, aunque otra cosa digan nuestros competidores del extranjero á quienes estamos dispuestos á probarlo; pero ¿quién se atreve á gastar un buen número de miles de pesetas para una instalación especial que aquel adelanto requería?

Resolvimos también las dificultades que ofrece la máquina de coser, Black, construyendo otra con un 50 por 100 menos de piezas, sumamente económica, rindiendo más producción, de cosido más sólido y pudiéndose trabajar sentado y emplear en ella mujeres en vez de hombres, de la cual máquina tenemos también patente, y al empezar nuestra propaganda ya tropezamos con la opinión de varios fabricantes que nosotros no entendíamos en máquinas de coser.

Viendo la evolución que más ó menos podía proporcionar las máquinas Goodyear, y pensando que para España solo no tenía á cuenta el construirlas, convinimos con una casa extranjera de gran fama importarlas dando toda clase de garantías y facilidades, y cuál sería nuestro asombro al ver que los fabricantes españoles preferían el alquiler dando un puñado de miles de francos, sin tenerlas nunca de propiedad y estar siempre supeditados á los pies de una casa extranjera, de cuyas consecuencias no auguramos un buen porvenir. La prueba es que ya la empieza á tocar un fabricante de aquí, y si no al tiempo.

El año pasado, al celebrarse el Congreso africano en Zaragoza, un ex fabricante de calzado hizo un informe para la Sociedad de Fabricantes, y de las conclusiones que debían exponerse en el citado Congreso había entre las cuales la de pedir al gobierno diera libre entrada á la maquinaria extranjera por no valer nada la del país y ser esto una de las causas de la crisis española; como si antes de perder los mercados no estuvieran llenos los Estados Unidos de máquinas Goodyear, y en cambio Cuba rechazase por completo aquel calzado prefrien-



Brodequin alto para otoño é invierno,
en oscaría.



Últimas creaciones en zapato Blucher.



Regia bota Blucher con fuelle y tira doblada;
doble punteado zig-zag.



«Imperial Blucher.» Alta novedad de finísimo becerro ó charol-oscaria; piso fino punteado, tacón recto, alto 4 centímetros.



Zapato alta novedad.



Ultimo modelo de
imperial con horma
yankee.

EL FIGURÍN



Brodequin Blucher.

EL FIGURÍN

do siempre el español. Pues bien; aquella proposición la hacía uno que nuestro antecesor le montó la fábrica valorada en 12.000 pesetas, y de las cuales no cobró la casa ni un céntimo; además, fué aceptada y firmada por la Junta, de cuales individuos la mayoría habían hecho su fortuna en máquinas de nuestra casa.

Respirando, pues, un ambiente así, teniendo que luchar en circunstancias tan especiales, y sobre todo el tratarse de una casa particular como la nuestra, lo cual es muy diferente de estas grandes compañías anónimas que á menudo vemos cómo se forman en el extranjero, las que no han de preocuparse en gastos, estudios, reformas, etc., dígame, señor director, si no es fundado por fuerza mayor nuestro estacionamiento si en este sentido lo estamos, y, á su vez, si no hay motivos para emigrar.

Afortunadamente tiene razón el adagio: ¡cuando sale el sol, sale para todos! Así nos ha pasado á nosotros: á medida que hemos visto menguar el mercado español, ha ido en aumento el de exportación, y á este cambio nació la idea de dirigirnos al gobierno de Chile pidiéndole diversas ventajas que redundaran en protección á nuestra industria, y no tan sólo hemos visto coronados de un éxito franco nuestras peticiones, sino que hasta hemos quedado maravillados al ver que las Sociedades económicas de aquel país han informado á su gobierno en el sentido de que se nos concediera todo lo que pedíamos por ver con simpatía el traslado de nuestra casa allá. Nos lo habríamos callado, pero comoquiera que tanto la prensa de allá como algún periódico de Barcelona han llevado la noticia, es inútil guardar reserva.

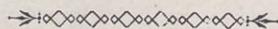
Nos vamos, pues, con el corazón muy abierto y lleno de esperanza, pero á su vez con una pena al pensar de tener que abandonar nuestra querida patria; pero lo más sensible es todavía el que por las mismas causas que hemos expuesto, ya nos sigue otra casa importante en Cataluña, que al haberse enterado por los periódicos de lo nuestro se apresuró á pedir nuestro concurso para instruirse en la forma de poder lo-

grar también de aquel gobierno lo mismo que hemos logrado nosotros.

No queremos ya serle más molestos, señor director, y pidiendo benevolencia por las faltas que encuentre, pues no estamos acostumbrados á escribir para periódicos, reciba usted nuestra consideración más distinguida de sus más atentos s. s. q. b. s. m.,

SOLER Y AUTONELL.

Barcelona 9 Septiembre 1909.



CIRCULAR RECIBIDA

Soler y Autonell, calle San Pablo, 92.

Barcelona 15 Septiembre 1909.

Sr. Director de EL FIGURÍN.

Madrid.

Muy señor nuestro: Participamos á usted que en virtud de haber obtenido varias ventajas del Gobierno de una nación sudamericana, las cuales favorecen nuestra industria, hemos creído conveniente aprovecharlas, y viendonos obligados á montar allí nuestra casa, nos vemos precisados en cerrar la de aquí.

Era nuestra intención la de avisar á usted con tiempo, con el fin de que pudiese prevenirse de todo cuanto de nuestra casa podía convenirle, pero comoquiera hace pocos días hemos recibido la orden oficial de embarcar en breve, nos apresuramos á comunicárselo para que tome nota de que ya no admitimos ningún pedido; sólo se servirá lo que haya pendiente.

Continuando su residencia en ésta nuestro consocio Sr. Autonell, haciendo uso de los derechos que la escritura social le concede, queda encargado en nombre de la Sociedad de la realización de los cobros y pagos que la casa tenga pendientes, y, al efecto, al pie anotamos su dirección particular.

Dando á usted nuestras más expresivas gracias por nuestras mutuas relaciones comerciales durante los ocho años que hemos poseído esta industria, nos despedimos de usted afectísimos seguros servidores, q. s. m. b.,

Firmado: Soler y Autonell.

Dirección: D. José Autonell, Colmado «La Primitiva», Consejo de Ciento, 338, Barcelona.

Impresiones de un viaje al extranjero.

D. Antonio Ocaña y su hijo D. Manuel han efectuado su anunciado viaje, cuyas impresiones nos relatan en la carta que á continuación publicamos:

«Sevilla 17 9-909.

Sr. D. Antonio Pérez.

Madrid.

Muy señor mío y amigo: Hemos visitado Barcelona y hemos visto con disgusto que es un



D. ANTONIO OCAÑA.

mercado donde hay mucho calzado de batalla, mal trabajado y fea forma, pero que tiene bastante venta. También hemos visto que gran mayoría de público prefiere los calzados de clase extra con formas americanas para hombres, y estilo parisién para señoras, siendo pocas las casas que se dedican á hacer estas clases de trabajos tal como son; y es lástima que siendo Barcelona una capital tan adelantada hayan estudiado tan poco la fabricación mecánica que hoy día se impone, porque hace los trabajos muy bien contruídos y de muy buen resultado, añadiendo muchísimas más ventajas que no obtendremos

nunca con el trabajo fabricado á mano, y tendrían mercados para colocar los productos.

El día que quieran los americanos vender calzado en Barcelona, pueden hacerlo fácilmente, porque fabrican los calzados arreglados á una forma y estilo para cada edad, cada gusto y cada clima, y á esos son á los que tenemos que hacerles la guerra.

Hemos visitado á los Sres. Palau y Luria, de positarios de la casa americana Becerros Smith; fuimos también á la fábrica de curtidos de los Sres. Bosch Isamat y Compañía y á la de los Sres. Matas y Compañía, y dos fábricas muy importantes que no son del gremio.

Visitamos al Sr. Serra, representante de la casa United Shoe Machinery Co., quien nos enseñó las máquinas que tiene en el depósito y comprendemos que son muy sólidas y hacen trabajos muy superiores á otras.

Llegamos á París, donde vimos bastantes fábricas de calzado, estando cada día más adelantadas, y prueba de ello es que algunos fabricantes tienen á sus hijos trabajando en Norte-América.

Visitamos también al Sr. D. Siecfrico Sterns y nos acompañó á visitar la fábrica de calzado, y de las máquinas que hemos visto, todas nos han gustado mucho, pero la que más se destaca es la máquina de montar «Consolidated» y la nueva máquina de empalmillar, pues empalmilla la bota de tal modo, que no admite relleno alguno; también las de los tacones, la de cortar y la de puntear, son notables.

También visitamos otra fábrica, la cual emplea las mismas máquinas, cuya producción es de 1.500 pares diarios.

Nos han gustado mucho las casas americana é inglesa Walk-Over y Mandfield Son: les compramos varios modelos que tenían y los estamos copiando para presentarlos esta temporada en nuestras vitrinas.

Le hemos comprado á dos casas americanas cabritos y becerros de color Box-Calf, pues prefiero el género americano á otros por su buena curtición; y además, en otras casas que



D. MANUEL OCAÑA.

me parece demasiado pesado detallarle, también compramos suela en crupones, hormas, charoles para polainas, tela para forro, hebillas y unos aparatos limpiabotas americanos.

De regreso por Barcelona fuimos á Valencia á visitar la Exposición, pero por desgracia era época mala, pues estaba muy desanimado todo. He de decirle que han hecho un trabajo bueno de instalaciones y bien repartidas las secciones.

Sobre los trabajos, amigo Pérez, no he visto nada de particular, así es que esperaremos otra ocasión por si encontramos algo nuevo.

Sin otro particular, usted mande á su afectísimo s. s. q. b. s. m.,

A. OCAÑA.

De todo un poco.

La temporada de invierno avanza.

Los comerciantes de calzado están de enhorabuena: la temporada de invierno, con sus días fríos y lluviosos, adelántase este año, y desde mediados de este mes son contados los días en que el astro rey reluce con todo su esplendor.

La temperatura invernal ha hecho regresar

más pronto de lo que algunos hubieran querido, al sinnúmero de familias residentes en Madrid; que acompañado de las lluvias, hace que éstas agoten más pronto su indumentaria veraniega.

Ya la temporada de invierno por varios motivos es de más rendimientos para el comerciante en general, pues la crudeza del tiempo hace pensar más constantemente en conservar los pies (ya que del calzado se trata) al abrigo de los fríos, lluvias ó nieves.

Quiera la naturaleza enviarnos un invierno largo y fuerte para que los comerciantes puedan resarcirse de las pérdidas del verano que por su corta duración en los meses de Mayo y Junio pasados ha hecho sufrirles.

Las pieles bronceadas.

Tanto en los Estados Unidos como en Francia el color de moda para el calzado este verano pasado ha sido el bronceado; en España no han presentado los fabricantes de curtidos ese color, no lo han pedido los fabricantes de calzado, no ha sido vendido por los comerciantes. Seguramente el verano próximo ó dentro de un par de años, precisamente cuando ya no se estile en el extranjero, aparecerá en los escaparate de zapatería. El caso es ir á la cola de las demás naciones.



Los útiles de sport.

Las polainas están siendo un artículo obligado en los establecimientos de calzado. En ninguna parte mejor que en estas casas es más propia la venta de tal mercadería, y no pocas de Madrid y provincias que se han dado cuenta de la necesidad de este artículo por lo anexo que es al calzado, están haciendo buenos negocios.

Una de las fábricas que construyen con más variedad y economía estos artículos, por ser su principal especialidad, es la de D. Cristóbal Molina.

Encomienda, 22, Madrid.

NOTAS SUELTAS

Hemos tenido el gusto de saludar á D. Vicente Martorell, fabricante de calzado en Palma de Mallorca.

Tras varios días de estancia en esta capital partió el 21 del corriente mes para Barcelona.

Deseámosle un viaje feliz y muchos negocios.

Con motivo de trabajar en local más higiénico, nuestro distinguido amigo D. Gregorio Fernández ha trasladado su taller de calzado á la calle de la Corredera baja, núm. 34, lo que participamos á su numerosa clientela.

D.^a Gerarda Bonel y Latorre, viuda de don Tomás Montes, madre de nuestros apreciables amigos D. Julio y Fernando Montes Bonel, importantes fabricantes de curtidos y paños de Tarazona (Aragón), falleció el 26 del pasado mes.

Reciban dichos señores nuestro más sentido pésame por tan irreparable pérdida.

D.^a Teresa Crespo Azorín, esposa que fué del importante fabricante de calzado en Novelda (Alicante) D. José Sellar y Sellés, falleció el día 3 del mes actual.

Enviamos á su afligido esposo é hijo, nuestro más sincero pésame.

Nuestro distinguido amigo D. Cristóbal Molina ha tenido la desgracia de perder á una de sus hijas cuando sólo tenía catorce meses de edad.

Á sus afligidos padres enviamos nuestro verdadero pésame.

Traspaso zapatería con existencias ó sin ellas, sitio céntrico, buena vivienda, pocos gastos. Venta anual demostrada, 50.000 pesetas.

Dirigirse á D. Diego Martínez, calle de Don Ramón de la Cruz, núm. 6, bajo izquierda, Madrid.

Muestrario que desaparece.

Hallándose D. Lázaro López, representante de la fábrica de calzado de los Sres. Martí y Compañía, de Novelda (Alicante), en una tienda de la calle del Clavel, en cuya calle dejó al chico con el muestrario, acertó á pasar por allí una mujer, la cual dijo al chico que le llamaban de dentro de la tienda, que viera lo que querían, y ella guardaría las cajas.

Creyó el chico lo que la mujer le dijo y entró en el establecimiento; pero al salir, vió con sorpresa que ni el muestrario ni la mujer se hallaban por allí.

Seguramente á estas horas se habrá arrepentido tal mujer, pues creyendo fueran cajas con pares de botas, vería después que sólo eran muestras sueltas, y de calzado de batalla en su mayoría; sin embargo, si no ha podido recuperar nuestro apreciable amigo Sr. López el muestrario, ha de ocasionarle el consiguiente trastorno.

¡Ocasión!

Se traspasa una zapatería con existencias, situada en una de las calles más céntricas y de tránsito de esta corte.

Darán razón en esta administración.

Nota importante

Recomendamos á nuestros favorecidos la conveniencia de mandar el pago de suscripción por el Giro mutuo, por carta-orden, sellos de correo de 15 céntimos ú otro medio de fácil cobro, para evitarnos tenerles que girar letras por las casas de Banca, que por tan pequeña cantidad resulta molesto y gravoso, pues cobran UNA PESETA por cada cinco pesetas, la cual tenemos que cargar al suscriptor.

Prohibida la reproducción de cualquiera de nuestros grabados, dibujos y fotografías.

8856. - Imp. G. López del Horno, San Bernardo, 92.

ARTÍCULOS PARA LA FABRICACIÓN DE CALZADO

COTIZACIÓN ACTUAL EN ALMACÉN

CURTIDOS

| | | | |
|---|--------|---|--------|
| Badanas acabradas, cualquier peso..... kilo. | 5,50 | Calcutas mate, 10-12..... kilo. | 11,00 |
| Id. australianas 1. ^a , cortes á tamaño. docena. | 36,00 | Id. id., 12-14..... » | 10,50 |
| Id. id. 4-6 klgs. doc. curtición en frío. kilo. | 8,00 | Id. id., piel 2. ^a , de cualquier peso. » | 8,50 |
| Id. chagrenadas, en colores..... » | 13,00 | Corderas 1. ^a docena. | 60,00 |
| Id. id. negras brillo..... » | 10,00 | Id. extra..... » | 65,00 |
| Id. mates 1. ^a , cualquier peso..... » | 5,25 | Cuero abarquero para guarnicionero..... kilo. | 4,55 |
| Id. imitación box calf 4-6 klgs. doc.. » | 9,50 | Id. superior id..... » | 4,30 |
| Id. id. dónbola 1. ^a » | 10,00 | Id. sillero negro 1. ^a , cualquier peso... » | 4,55 |
| Id. charol, tamaño A..... docena | 61,00 | Id. id. color..... » | 5,40 |
| Id. id., id. B..... » | 55,00 | Dónbolas negras marca F de 6-7 pies la piel. pie. | 1,25 |
| Baldeses 1. ^a » | 21,00 | Id. id. R. S. 4-5 id..... » | 1,10 |
| Becerros blancos 1. ^a de 2 klgs..... kilo. | 10,00 | Id. id. <i>Cornelius</i> 4-6 id..... » | 1,35 |
| Id. id. de 3 id..... » | 8,00 | Id. color 1. ^a » | 2,20 |
| Id. cirados 6-8 id. femelles..... » | 19,50 | Id. id. marca F..... » | 1,65 |
| Id. color 1. ^a , 6-8 id.. » | 21,50 | Id. id. 2. ^a » | 1,15 |
| Id. id. mixtos..... » | 19,50 | Estezados 1. ^a clase, de 6-8 klgs. doc..... kilo. | 8,00 |
| Id. engrasados de 2 y 1/2-3 y 1/2 id.. » | 8,25 | Focas negras extra..... piel. | 19,50 |
| Id. mate, curtición al cromo, marca <i>Cornelius</i> pie. | 1,40 | Id. color id..... » | 21,50 |
| Id. box-calf, negros, letra B, 10 12 pies..... » | 1,75 | Gamuzas grises, tamaño grande..... docena. | 98,00 |
| Id. id. letra C..... » | 1,65 | Id. negras, id..... » | 98,00 |
| Id. id., marca <i>Carlos Freudenberg</i> . » | 1,75 | Chagrenes negros..... kilo. | 11,50 |
| Id. id color, id..... » | 1,80 | Id. color..... pie. | 1,20 |
| Id. box-calf pais, color de 6-8 klgs.. » | 22,50 | Charoles curtición cromo, núm. 3 y 1/2 marca <i>Cornelius</i> docena. | 108,00 |
| Id. id., negro..... » | 20,00 | Id. id., núm. 2 id..... » | 128,00 |
| Caballos mate, para zapateros..... kilo. | 6,75 | Id. id., núm. 1 id..... » | 145,00 |
| Id. color, id.,..... » | 7,25 | Id. id., n.º 3 y 1/2 <i>Carlos Freudenberg</i> » | 95,00 |
| Id. imitación cabra..... » | 7,25 | Id. id., núm. 2 id..... » | 114,00 |
| Cabras negras 1. ^a , 10-12 y 12 14 klgs.. » | 7,25 | Id. id., núm. 1 id..... » | 130,00 |
| Id. blancas, 10-12 id..... » | 8,50 | Nonnatos de pelo blanco, 4 M..... » | 98,00 |
| Id. color, 8-10 id..... » | 9,25 | Id. id. 3 M..... » | 87,00 |
| Calcutas box-calf negras de 8 10 id. » | 11,50 | Palmilla de Palma 1. ^a kilo. | 3,80 |
| Id. id. 10-12, id..... » | 10,75 | Id. de Igualada..... » | 3,65 |
| Id. color, hojas 1. ^a 8 10 id..... » | 13,00 | Suela 1. ^a de Olot de 4-6 klgs..... » | 4,90 |
| Id. id., mixtas 8-10, id... » | 12,00 | Id. id. id..... » | 4,50 |
| Id. id., piel 1. ^a de 6-8 id..... » | 17,50 | Id. de Valladolid, cualquier peso..... » | 4,30 |
| Id. id., 8-10 id..... » | 17,00 | Id. de Torquemada, blanca encinada... » | 4,50 |
| Id. id., 10-12 id..... » | 16,50 | Id. de Barcelona, curtición moderna... » | 3,75 |
| (Estas mismas en 2. ^a clase una peseta menos.) | | Id. 1. ^a del Puerto, de 5-6 klgs..... » | 4,80 |
| Calcutas charoladas marca A..... docena. | 105,00 | Id. 1. ^a de Igualada, cualquier peso » | 3,85 |
| Id. id. extra..... » | 115,00 | Id. 1. ^a de Reus, id..... » | 3,30 |
| Id. id. marca 2 extra..... » | 125,00 | Id. blanca..... » | 4,00 |
| Id. id. 3 id..... » | 135,00 | Id. centros..... » | 3,50 |
| Id. mate 1. ^a , hojas de 6 8 klgs. en doc kilo. | 11,00 | Id. faldas..... » | 2,90 |
| Id. id., 8-10..... » | 10,00 | Terneras engrasadas 1. ^a de 14-18 klgs. doc. » | 12,50 |
| Id. id., 10-12..... » | 9,50 | Id. id. 18 24..... » | 11,25 |
| Id. id. 2. ^a , hojas de 6 8 klgs. en doc. » | 8,50 | Vaquetillas 1. ^a , Matadero Madrid, de 4 libras..... » | 7,00 |
| Id. id., 8-10..... » | 8,00 | Id. 2. ^a , id... » | 6,00 |
| Id. id., 10-12..... » | 7,75 | Id. blancas ó engrasadas de 7 libras..... » | 5,75 |
| Id. id., piel 1. ^a mixta 6-8..... » | 12,00 | Id. id. de 4 id..... » | 7,00 |
| Id. id., piel 1. ^a mixta 8-10..... » | 11,50 | | |

Historia y tradición del calzado.

(Continuación.)

Se sabe que César excitó la cólera de los senadores romanos por su inclinación á una costumbre adoptada por los currutacos romanos. Aparecía ante el pueblo con zapatos rojos y tacones altos, y dice Séneca que lucía suelas de oro.

Hubo dos clases generales de calzado: una que cubría solamente la suela y que se amarraba al pie como una guaracha ó abarca, y la otra era una bota que cubría todo el pie y parte de la pierna, llamada por los griegos *Ypodemata*, llamando á los zapatos sandalias *Peðila*.

Los romanos dieron diferentes nombres á las diferentes clases de abarcas y botas, distinguiéndose, como dejamos dicho, las diferentes clases del pueblo, por las distintas formas y colores de sus zapatos.

Así, pues, el *Calccus* y el *Molccus* eran ciertas clases de botas gastadas por la nobleza, y, generalmente, de cuero de color.

Los sacerdotes y las personas afeminadas lucían el *Phaecasium*, que es una bota de cuero blanco. El *Pero*, que fué un zapato hecho de piel cruda, se usaba por la clase baja y los cam-

pesinos. La *Solea* era la sandalia por excelencia, y los soldados gastaban la *Caliga*, bota fuerte con gruesas suelas. Hubo varias clases de sandalias; las gastadas por las clases bajas y los filósofos eran hechas de palma ó de fibras vegetales y las llamaban *Boxea*.

Para las funciones de teatro, los actores griegos y romanos usaban zapatos especiales llamados *Soccus* y *Cothurnus*. La expresión «calzar el coturno» se usa generalmente, hablando de estilo alto y sublime, especialmente en la poesía. El coturno era una especie de calzado á la heroica de que se servían los actores antiguos para representar las tragedias; el *Soccus* fué introducido por los actores cómicos y graciosos. Se dice que Sófocles fué el primero que introdujo el coturno en sus tragedias.

En el transcurso del tiempo la aristocracia usó zapatos de varios colores: especialmente el negro, escarlata, violeta, amarillo y verde se hicieron muy populares. El color y adornos del calzado, finalmente, fueron objeto de un edicto imperial. —(Continuará.)

FÁBRICA DE CALZADO

DE

PABLO COLL

Calzado selecto de todas clases
para caballero, señora y niño. Solidez, elegancia
y economía.

Alaró (Baleares).

Exportación á provincias y Ultramar.



EL FIGURÍN



GRAN FÁBRICA DE CALZADO
DE
JOSÉ MARTÍNEZ

Calle del Vall, 12, ELDA (ALICANTE).

Exportación
á provincias.

Calzado de **LUJO**

— **ANTONIO OCAÑA** —

Mercaderes, 11. — Sevilla.

PRIMER GRAN PREMIO en la Exposición Internacional celebrada en Madrid en 1907.

LA MAS ALTA RECOMPENSA OTORGADA á la industria de calzado española.



Si desea V. servir á su clientela Calzado de lujo, envíe su pedido á esta casa.

GRAN FÁBRICA DE CALZADO

COSIDO Y CLAVETEADO

MOVIDA A VAPOR



Joaquín Alemany

SAN MIGUEL, 16

Barcelona (Gracia).

AVILÉS INDUSTRIAL

Sociedad Anónima.

AVILÉS (Asturias)

GRAN FABRICA DE CURTIDOS

PRINCIPALES ARTICULOS QUE ELABORA

Suelas de todas clases, clasificaciones especiales de suela para fábricas de calzado.

Becerras engrasados color avellana. Becerras negros flor lisa y grano.

Correas de transmisión. Cueros industriales.

Cos'tras blancas y negras.

CURTICIÓN CROMO

Box-Calf Ⓞ Dóngolas Ⓞ Cabritos

Whittemore, Bros. & C.º — Boston

Reconocido como los más antiguos y mejores fabricantes del mundo. — Unico depósito para España y Portugal de estas **Crema y Betunes**:

ALMACEN DE CURTIDOS DE

RODRIGUEZ HERMANOS

Carrera de San Jerónimo, 34, y Ventura de la Vega, 2, Madrid.

NUEVOS PRECIOS PARA 1909

| | Por docena. | |
|---|-------------|------|
| | Pesetas | Ots. |
| Russet combination (un frasco y una caja de pasta, grandes) para limpiar y dar brillo al calzado de color.. | 12 | |
| Star combination (un frasco y una caja de pasta, pequeños) para limpiar y dar brillo al calzado de color | 7 | |
| Russet Polishing (cajas grandes) para dar brillo al calzado de color..... | 4 | 50 |
| Idem id. (cajas pequeñas) igual al anterior..... | 2 | 75 |
| Superb patent Polish (cajas grandes) pasta para el calzado de color..... | 4 | 50 |
| Idem id. (cajas pequeñas) igual al anterior..... | 2 | 75 |
| Boston. Lustre impermeable para calzado negro | 11 | |
| French Polish. Lustre impermeable para calzado negro de señora | 8 | |
| Bon Ton. Barniz especial para el tafilete..... | 12 | |
| Elité combination (caja y frasco grandes) barniz especial para el calzado de Dóngola, Kanguro y Box Calf..... | 12 | |
| Idem id. (caja y frascos pequeños) como el anterior..... | 7 | |
| Elité Polish (caja grande) para dar brillo al calzado de Dóngola, Kanguro y Box Calf..... | 4 | 50 |
| French cream. Pomos negro y color para toda clase de calzado, negro y colores..... | 6 | |

No confundir esta acreditada marca con otras imitaciones: exijase el nombre **WHITTEMORE**

De venta en todas las zapaterías de España.

MANUFACTURA DE CALZADO



Exportación á provincias
é Islas Filipinas.

J. ROIG PLANELL

Palma de Mallorca.

(BALEARES)

Fábrica de Curtidos y Taller de Correas



Vista exterior de la fábrica.

JUAN CASTELL

Hijo y Sucesor de Mateo Castell.

Hostals Nous.

Palma de Mallorca.

EL FIGURÍN

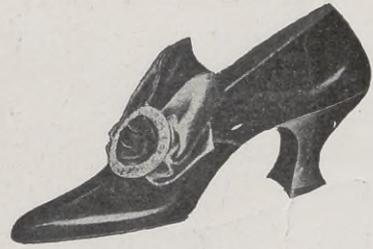
GRAN FABRICA DE CALZADO

COSIDO Á MANO

Bartolomé Florit y C.^a

Conquistador, 29 y 31. Ciudadela de Menorca.

EXPORTACIÓN Á PROVINCIAS Y EXTRANJERO



ELEGANCIA

*Esta casa sólo emplea materiales extranjeros
y de clase superior.*

ESPECIALIDAD EN LA MANUFACTURA
DE TODA CLASE DE CALZADOS FINOS



SOLIDEZ

Ultimos modelos

de calzado en todas las temporadas.

VENTA DE CURTIDOS

Fábrica de cortes para calzado

Polainas para todos los sports.

Especialidad en medidas.

Premiado en varias Exposiciones.



CRISTÓBAL MOLINA

Encomienda, 22,

MADRID

Fabricación de calzado de todas clases



ALZINA, MOLES Y C.^{IA}

Ciudadela  BALEARES


Especialidad en calzado de lujo.


Exportación a provincias y extranjero.



Exterior del establecimiento de ventas al detall situado en una de las calles más concurridas de Madrid, Hortaleza, 72.

El dueño de este establecimiento, D. Julián García Jaén, compra toda clase de calzados de lujo procedentes de saldos ó deje de cuenta, los que paga al contado, en cuenta corriente, letra á la vista ó como se desee.


Todo fabricante que tenga existencias de calzado, ya sea en grandes ó en pequeñas cantidades, debe dirigirse á esta casa, especificando su oferta.

