

EL GALLEGO.

PONTEVEDRA 16 DE DICIEMBRE DE 1862.

SE PUBLICA

LOS DIAS 1. 8. 16.
Y 24 DE CADA MES.

AGRICULTURA. INDUSTRIA. COMERCIO. CIENCIAS. ARTES Y LITERATURA.

PRECIOS DE SUSCRICION

Mest 4rs. Trimestre: 10. Semestre: 18. Año: 34. Números sueltos: 1 (2. ULTRAMAR: Trimestre: 20. Semestre: 38 Año: 74. Libranzas ó sellos. La correspondencia, al Director del periódico, Pontevedra.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS

Los primeros á cuarto linea para los suscritores. Dos para los que no lo sean. Los segundos á precios módicos convencionales. No se devuelven remitidos. Véase el anuncio puesto en la cuarta plana.

AÑO 1.

NUM. 3.

SECCION EDITORIAL.

FERRO-CARRIL.

ARTICULO II.

Habíamos prometido un fundado estudio sobre el proyecto Salamanca, y al efecto, estaba ya en letras de plomo el primero de los artículos que versaban sobre tan interesante asunto.

Hoy, sin embargo, y acaso con disgusto de nuestro entendido articulista, nos vemos precisados á no insertar sus fundadas aseveraciones pues otros hombres representantes del país se disponen á debatir la cuestion.

Decia el artículo en uno de sus párrafos:

El ferro-carril que propone Salamanca, es de los llamados económicos; de los que se emplean aun con menos pendientes y mas curvas en países accidentados; de los que son pequeñas y no muy importantes ramificaciones que empalman con las grandes vias de total movimiento.

¿No merece mas Galicia? ¿No es digna sino de un ferro-carril económico?

Y ahora decimos nosotros: solo deberá optarse por él, cuando no pueda hacerse otro mejor.

Salamanca pide la misma subvencion que Florez.

¿Quién lo hará mejor y mas pronto?

Atendiendo á lo hecho en todos los grandes trayectos del mundo, (salvas innovaciones que, ingenuamente no conocemos) creemos que Florez satisfará lo primero.

Por lo que respecta á lo segundo, son ya co-

nocidas las prórogas que logran todas las sociedades y atendiendo á ellas, nada podemos decir con certeza absoluta.

No despreciamos el ferro-carril Salamanca; pero preferimos el de Florez.

No faltó quien aseveró que el primer señor habia lanzado á la palestra su cartel, obligado por amigos del país; nosotros lo dudamos porque, como verán siempre nuestros lectores dudamos y dudaremos de toda opinion que no tenga fundamento sólido é incontrovertible.

Cierto, si, que el trazado del tan inteligente Sr. Boguerin, presenta muchos túneles.

Pero, ¿acaso puede eliminarse alguno?

Así, pues, sin desechar la proposicion del Sr. Salamanca, nos inclinamos á la del Sr. Florez; pero conocemos al mismo tiempo que al primero debemos el movimiento grande que en pocos dias adquirió este asunto, como puede verse en el suelto que hoy publicamos anunciando la subasta para dentro de tres meses.

Esa subasta, se hubiera anunciado acaso para mucho despues sino hubiera aparecido la carta un tanto lacónica del Sr. Salamanca.

Tenemos una ligera sospecha de que no faltará un licitador que se nombre Sr. Miranda.

Y mucho nos complacería esa lucha que, seria siempre ventajosa al país.

Por lo demás, en Madrid se han reunido últimamente los diputados gallegos y formado una comision especial para velar y trabajar porque nuestros ferro-carriles se construyan á la mayor brevedad y con las mayores ventajas posibles.

Esta comision, que debe comprender la gran responsabilidad de su cometido, y de la que pende seguramente nuestro porvenir, está compuesta de: D. Diego Lopez Ballesteros, presidente.—D. Manuel Calderon Collantes, secre-

tinamente, á una gran verdad que prevee sin conocerla.

—Algo dice el llamar necio á Cervantes..

—Julio!!

—Lo dicho. Cervantes fué un necio porque murió pobre. ¿Como ha de ser sabio un hombre que no sabe ser rico?

—Te comprendo! Bajo mi cabeza ante esa ironía —Voy á continuar si me lo permites. Deseo concluir esta noche mi historia.

—Propongo un ponche.

—Aceptado por unanimidad. ¡Mozo! Tráenos ponche y *La Correspondencia*!

—Eso es: y *La Correspondencia*, oyes?

—Ah! No ves esa señorita que toma té?

—¿Dónde, Samuel?

—Detrás de tí, Julio.

—¿Eh? Pues es cierto. Y está con un jóven. De fijo son recién-casados. Habrán oido lo que vá de historia.

—¡Tengo una opinion! Continúese en la misma voz para que oigan el final.

—Es un pensamiento que te honra, Samuel. Sea pues!

IX.

—¡Ah! Mujeres sándias las que se engalanan para ir á un baile esperando una mirada grotesca! Mujeres necias las que salen con coquetería insuportable

lario.—Y de los señores Rubin, Carballo, Ardanaz y Bugallal.

Nuestros lectores, conocerán como nosotros que hay ahí algo que revela el parecer del Gobierno en ese asunto.

Esa comision, apoya ostensiblemente el proyecto Florez.

En el *Faro*, leemos lo siguiente:

Está nombrado el señor Medina, secretario del gobierno civil de esta provincia. Aplaudimos esta eleccion que calificamos de muy acertada por los honrosos antecedentes de dicho empleado, y el grato recuerdo que dejó en otras provincias donde sirvió haciendo notable su celo y laboriosidad.

Segun parte telegráfico del 28 del pasado la escelente corbeta *Nodales*, salió de Dunkerque para Bremen con tabaco y aguardientes.

A continuacion insertamos el anuncio de la subasta para el ferro-carril de Orense á Vigo.

Una vez leído, podemos decir: si en el año de 1863 no se resuelve satisfactoriamente tal cuestion, no se resolverá jamás.

Subasta para la concesion del ferro-carril de ORENSE Á VIGO.

En virtud de lo dispuesto por Real orden de esta fecha, la direccion general, ha señalado el dia 2 de Marzo próximo, y la hora de la una de su tarde, para efectuar en el Ministerio de Fomento (donde desde hoy se hallará de manifiesto el correspondiente proyecto) la subasta de concesion del ferro-carril de Monforte á Vigo, comprendida entre Orense y Vigo, cuya longitud es de 126 kilómetros y 421 metros.

La subasta se celebrará con sujecion á lo prescrito por Real decreto de 27 de febrero de 1852 é instruccion para su cumplimiento de 18 de Marzo del mismo año, debiendo por consiguiente presentarse las proposiciones en pliegos cerrados, arregladas exactamente al modelo adjunto, y acompañada cada

á un balcon porque el amado las espera! Mujeres estúpidas las que hacen viven y mueren sin dejar un rastro digno de ellas! Esas mujeres no comprenden en su mezquina pequeñez el génio de la Lucrezia cuya historia narras! Esas mujeres se creen ángeles, diosas, inimitables, con la sola mirada de un ridículo amante que viste botas de charol y cuellos de última novedad! Su objeto es casarse. Se casan y entonces se descorre el telon!

—(Basta... basta, Samuel. Nuestra recién casada podrá mareharse y yo espero otra cosa. Déjame hacer.) —(Querrás presentarla acaso la descripcion de los *tableau-vivants* de los franceses?)

—(Espera... quiero ponerla á prueba. En un mal papel, puede escribirse una gran máxima.)

La casa de la Corsini estaba situada extra-muros y en el valle de Chamberí. Tenia un hermoso jardin. Este un invernadero de arquitectura dórico-gótica. Y en medio de este, un hermoso pabellon que miraba por entero el árido valle de los hijos de la Bohemia, de los nómadas Jitanos.

En este pabellon estaban la Corsini y Renato. La situacion es difícil de explicar...

—Tu eres buen historiador! Y mucho mas con la ayuda del ponche que se acerca.

—Y mucho mas si tendiera á embriagarme.

—¿Quieres estar beodo?

—No puedo; del *Toro* fuí al *Cognac*; del *Cognac* al *Rom*; del *Rom* al feróz *Aguardiente*. Aquí me debube. ¡Solo me falta el *Espíritu-de-vino*!

EL GALLEGO.

LUCREZIA CORSINI.

(3)

ESTUDIO.

VIII.

Angelo y Renato eran grandes amigos tres meses despues. El primero le queria de un modo nada dudoso; el segundo habia meditado ya.

—¿Vas á casa, Angelo?—No; voy á visitar al marqués de la Escalada.

Y tú?—Yo, con tu permiso, veré á tu señora.

—La hallarás ocupada con un himno de Ronsard.

—Entonces, estorbaré...—De ningún modo, Renato; ve, pues, porque pasarás una buena hora.

Adios—Addio!

Ahora verás la buena hora de nuestro Salazar.

¡Lástima que Renato no fuese poeta!

—Porqué, Julio?

—Porque hubiera dejado escrita su novela.

—¡Bah!

—A bien que novelas de esa clase, son inmorales, según dicen los que no las comprenden...

—La novela se acerca como la humanidad, paula-

una del documento que acredite haberse consignado en garantía 1.330.807,70 rs. en metálico ó efectos de la Deuda pública al tipo que para este objeto les está consignado por las disposiciones vigentes, y los que no le tuvieren, al de su cotización en la Bolsa el día anterior inmediato al de la subasta.

El adjudicatario de la concesión satisfará en el término de un mes, contado desde la fecha de la adjudicación, al dueño del proyecto la cantidad de 796.455 rs. y 41 céntimos á que ascienden el importe de su tasación pericial y el del 20 por 100 de esta.

Debiendo servir de base para la subasta la proposición presentada y garantida con el correspondiente depósito por D. Juan Florez de tomar la concesión con la subvención asignada por la ley de 5 de junio de 1859, la licitación versará sobre la reducción de los 66.639.627,75 rs. vellón á que asciende dicha subvención por todo el trayecto de Orense á Vigo, para el que únicamente se harán proposiciones, y no para una parte ó porción de él, no admitiéndose ninguna que no mejore por lo menos en 60.000 la de Florez.

Si con arreglo á esto resultaren luego una ó mas proposiciones iguales á la mas ventajosa, se procederá en el acto del remate, y solamente entre sus autores; á nueva licitación abierta en la forma prescrita en la instrucción citada, debiendo ser la primera mejora por lo menos de 2.000 rs. y las demás á voluntad de los licitadores, con tal que no baje de 1.000 rs. cada puja.

Solo en el caso de renunciar totalmente la subvención, podrán los licitadores proponer rebaja en el número de años que ha de durar la concesión; pero no se admitirán proposiciones que no comprendan uno ó mas años completos.

Madrid 29 de Noviembre de 1862.—El Director general, Ibarrola.

Leemos con gusto el mandato de Real orden para que el portazgo de San Mauro que se halla en la carretera de Orense y distante un kilómetro de esta capital, sea trasladado al puente de Bora, alejándose así, cinco kilómetros mas.

Comenzará este nuevo portazgo su recaudación el 1.º de Enero del próximo 1863.

M. Stonnense ha presentado á nuestro Ilustre Ayuntamiento con la proposición para la colocación del gas en esta capital.

Propuso ciento cincuenta luces, de fuerza cada una de seis bujías esteáricas, pidiendo seis mil duros anuales.

La proposición ofreció dificultades que se trata de vencer al presente.

La Coruña gestiona para la variación de su dificultoso trazado de ferro carril, esperando que de este modo haya casa que se encargue de la via.

El Sr. Gobernador civil de esta provincia ha dirigido á todas las autoridades de su jurisdicción una patriótica y sentida carta en la que les recomienda eficaz-

—Ó el Aguarrrás. Demonio! Pero ya llega el ponche. Eso es: bebamos!

X.

—¡Lucrezia, decía Renato, porqué no continúas el fúnebre himno de Ronsard?—Y la Corsini continuaba muda y con los ojos bajos. —¿Porqué? insistió Renato.—Ya sabes que este estaba enamorado de Norma y no de Lucrezia. El hombre es egoísta por la ley de hombre; Renato quisiera que Lucrezia fuera un canto; su pensamiento una *Casta Diva*.

Pero ya entonces comenzaba á deletrear en la Corsini: muy pronto leería. Lucrezia, aquella actriz hipócrita sublime, proseguía silenciosa. No sabía que sentía; no sabía que deseaba. Diríase que no existía allí; estaba midiendo el infinito, la eternidad en un segundo! Para ella Renato no se hallaba á su lado. Ni una palabra, ni un movimiento... el pensamiento dormía.

Renato tomó una de las manos de la Corsini; miró el rostro de esta; después la mano... y sus labios se unieron á ella, mientras sus ojos espíaban los de Lucrezia que permanecían cerrados.

Entonces, Lucrezia entreabrió sus labios y estos dejaron resbalar un: *Lucrezia porqué no continúas el ...?* Salazar se estremeció y soltó la mano de la Corsini.

—(Nuestra vecina se conmueve.)
—(Llora un recuerdo.)

mente que presen su apoyo al proyecto de ferro-carril presentado por el Sr. Florez.

No dudamos que los Ayuntamientos le secundarán como los de Orense han secundado al Sr. Camuño; pero acaso no pase de un 1.000.000 de reales la suscripción.

Se ha recibido el siguiente importante parte telegráfico.

«Lisboa 12 de Diciembre de 1862.

Salamanca presentó proposición á este Gobierno para continuar el ferro-carril de Oporto hasta el Miño, con la misma subvención que la línea á construcción que debe quedar terminada en el año próximo.—*La fuente.*»

Tenemos noticias interesantes acerca de lo sucedido en Santiago con los contralistas del ferro-carril y por ellas vemos que el asunto ha sido mas serio de lo que habíamos creído, llegando como es público á extremos desagradables. Dicese si una casa extranjera está en vias de tomar los trabajos con los 6.000.000 constituidos ya por los accionistas y que continúan en caja.

Con este motivo ha circulado una copia en gallego que entre otras cosas dice:

Pro, agora ó seor don Xan de Stone por apellido rematou co as suas propostas—un preito pouco refiido. Con que, ó ingrés Mosiur Stone dende hoxe tñdeo sabido, éxos ó arriscado mozo tan feireante é cumprido que en compañía dos gallegos fará ó ferrudo Camiño. Pois, si esto está pasando, e outras cousas revolindo, etc.

CRÓNICA GENERAL.

Al fin se logró la autorización conveniente para establecer en Santiago el Manicomio que tanto se apetecía.

Segun se nos ha dicho vá á publicarse en Orense un periódico con el título de *La Nueva Galicia*.

No alentaremos á nuestro futuro colega porque aliento y no poco necesitamos nosotros; solo si, diremos: ¡haya un hermano mas!

El tan ventajosamente reputado escritor gallego D. Manuel Martínez Murguía ha comenzado á publicar su *Diccionario de Escritores Gallegos*.

La tarea, en verdad, es árdua y muchos los conocimientos que se requieren para desempeñarla.

El Sr. Murguía ha hecho un bien á su país natal y el trabajo que le ha costado, no debe de modo alguno, ser infructuoso.

A su fin, juzgaremos tan útil obra.

—(No veo lágrimas.)
—(No todas las lágrimas se ven.) Lucrezia abrió sus ojos y vió á Renato.—¿Qué me preguntabas? le dijo tranquilamente.

—Te preguntaba...—¡Ah! ¿Y Angelo? ¿Y Angelo? exclamó súbitamente la Corsini.

El relámpago había brillado.
—Angelo... balbuceó Renato ofuscado, Angelo, puede ignorar nuestro amor! Salazar había pisado el rayo.

Ambos se miraron y se comprendieron al mirarse la sentencia de Angelo. Daria fué una mirada. Renato salió del invernadero.

A las ocho de la noche, se dirigió al Circo y cuando iba á entrar vió un cartel que decía:

«Por indisposición de la prima-donna Signora Lucrezia Corsini, se suspense la representación señalada para esta noche.» Minutos después, entraba meditando en el café de Pomba.

XI.

Ahora querrás saber que indisposición padecía la Corsini. ¡Oh! era una indisposición castigada por la sana razón de los hombres formales, de los preceptistas que quieren metodizar todo. La naturaleza dá, no presta. Lucrezia, ¡crimen horrible! tenía una pasión. De esto, que su voluntad estaba perturbada; de esto, que no debía estarlo; de esto... nunca concluiría de enunciar las opiniones de los hombres

Mr. Stone estuvo en Vigo con objeto de establecer allí el tan útil alumbrado de gas.

En la Coruña se ha publicado un folleto, *expedición* sobre las elecciones últimas de aquella capital.

No falta quien le tache de injurioso para con las autoridades vigentes.

TELÉGRAMAS.

Atenas 7. Las operaciones del sufragio universal han tenido principio. Dos mil quinientos electores han depositado su voto escrito; todos sin excepción han votado por Alfredo.

Paris 8. Después de Bolsa, el 3 francés se hizo á 70-85.

Turin 8 (por la noche) Han prestado juramento como ministros los señores Farini, Peruzzi, Minghetti y Medabrea. Pasolini y Cassinis rehusan las carteras.

Farini tomará á su cargo el ministerio de relaciones exteriores, y Pissanelli el de Justicia.

Las Cámaras están convocadas para el miércoles.

REVISTA INDUSTRIAL.

LA PENINSULAR.

Compañía general española de seguros mutuos sobre la vida humana.

Esta gran sociedad dirigida por el eminente Don Pascual Madoz, celebró en 25 de Mayo próximo pasado su *Junta general* con,

5.830		37.803,832
suscripciones	y	capital suscrito.

LA PENINSULAR ha iniciado ella sola un pensamiento; un pensamiento nuevo y como tal sin mas apoyo que la bondad intrínseca de los beneficios anexos á él.

No vamos aquí á enojarle; no vamos á demostrar con su situación actual que salió vencedor en la lucha sostenida con otras sociedades y que esta victoria denota los beneficios que produjo; vamos solamente á referirnos al gran discurso que en aquella *Junta general* pronunció el Sr. Madoz.

sensatos! La pasión no es la voluntad mal dirigida, no! La pasión; es espontánea, es necesaria, tiende la bien ó al mal. ¡Decir que la humanidad puede no tener pasiones! ¡Decir que el fuego puede ser hielo! ¿Que fuera la humanidad sin pasiones? En un bello panteón un cadáver horriblemente mutilado. No, mil veces no! El hombre no es libre. El hombre necesita reglas y leyes; la mayor parte de las segundas son absurdas. Yó... no reconozco mas ley verdadera, justa, natural, que la ley de la necesidad! Obedécese cuando esta manda y esta, Samuel, esta manda en las pasiones, porque sería una estupidez suponer que pueden no existir en absoluto!

—Habla mas bajo.

—Tienes razón. Solo debia recordarte que Lucrezia era grande en el bien como en el mal. Se arrojaría en las llamas para salvar á un hombre como para vengarse de él.

Un instante solo, ó mejor, una sola idea—porque el tiempo es el pensamiento—la había dirigido al mal.

—Tu lo has dicho:

De la venganza al perdón,
Del dichoso al afligido,
Media tan sólo... un latido,
Del humano corazón!

—La obra iba á consumarse. Lucrezia sentada al lado de Angelo miraba de cuando en cuando hacia la puerta y de cuando en cuando tambien, saboreaba los manjares que cubrían la mesa. La Corsini estaba impasible; aquella habitación era el escenario. Re-

¿Qué vemos en él? Notables, muy notables conocimientos financieros.

El balance de la Compañía en fin de 1861 y la compra ventajosísima de solares y construcciones en Madrid, Zarauz, Sevilla, Albacete, Palencia, Valencia, Alicante etc.

Que se había ofrecido un *minimum* de un 6 p^o y como esperanza un 8 de interés al capital impuesto y allí se ve que se han sobrepasado las esperanzas y que hay ya una cifra que representa cerca del 13 p^o anual en los 15 años.

Compañías como esta, bien merecen la desinteresada mención de la prensa que aboga siempre en pro de todo lo que sea ventajoso.

Vemos en LA PENINSULAR las ventajas siguientes:
LA PENINSULAR es una Compañía que recibe y administra las economías de todas las clases para los fines especiales que se propongan los suscritores, entre los siguientes:

Formación de capitales por la acumulación de los intereses compuestos, sin riesgo de pérdida en caso de muerte.

Formación de capitales para el caso de sobrevivir en una época dada, perdiendo las imposiciones si sobreviene la muerte.

Constitución de capitales para el caso de muerte.

Constitución de rentas vitalicias.

Constitución de rentas a voluntad.

Y por último, combinación de estos objetos unos con otros, para obtener efectos determinados.

No están apoyadas en la práctica por palabras: lo están por números.

Lo están así:

Junio 30 de 1862.

Pólizas: 5.863. Capital suscrito: 38.099,692.

Diciembre 6 de 1862.

Pólizas: 7447. Capital suscrito: 48.520,187.

SECCION LITERARIA.

LOS MISERABLES

DE
VICTOR HUGO.

I.

¡La Francia!... ¡Ahí están los hijos de los héroes de aquel gran movimiento que se llamó revolución francesa! Lo decimos sin rubor; hijos de la justicia antes que hijos de la patria. Sus libros, que tenemos que mendigar hoy, encierran un sarcasmo; un sarcasmo que mancha los ojos de los extranjeros que los leen.

El siglo XVIII fué una gran época de transición. Las plumas de los que le retrataron en sí mismos, estaban empapadas en sangre... chorreaban sangre... sangre que enrojecía fatídica las páginas que escribían.

No era sangre de la materia, no. El sentimiento estaba mordido por la boca de la duda, y las úlceras que le corroían manaban súa sangre envenenada.

La ciencia humana queriendo penetrar de lleno en su vasta esfera de acción, con su raciocinio frío y en el mas alto grado analítico, miró frente á frente, sin pestañear á la poesía, azotó con una carcajada irónica su rostro juvenil, y comenzó á hacer trizas su elevado pensamiento para hacerlo descender á la práctica.

Retrocedamos algunos siglos.

Después de Grecia, de Italia y de Asia, la humanidad descansó fatigada.

Empero los gérmenes subsistían, y de cuando en cuando, lanzaban rayos.

Después del romanticismo la política, el interés de los pueblos antepuesto al de sus gobernantes, dijo que podía mucho.

Inicia Cronwell su sistema; sabe que tiene en sí un germen filosófico: lleva al cadalso With-Hall al rey Carlos, y prepara la lucha del espíritu frío y austero del Norte, con el espíritu ardiente y voluptuoso del Mediodía.

Las creencias de los adeptos á Martin Luther, acrecentaron en Alemania, Inglaterra y Francia.

Tiempo después, allende el Pirineo, el buril de una idea perfiló los límites de otra cercana revolución.

Un cortesano, oriundo de Ginebra; que no hubie-

ra tenido abnegación bastante para contrariar á su siglo, conoció que este le ayudaba, é hizo con astucia paulatina la revolución, dando el tósigo en copa de oro.

El Aleman Juan Volfgang Goethe, intentó dar una solución pacífica á la lucha y no consiguió mas que aumentar una faceta al diamante; un rayo mas cuando el sol se reflejase en él.

La Alemania filosófica. Y su filosofía vivió mucho mas sin ese prurito audaz que la arrastró á definirlo todo.

Ahí teneis al siglo XVIII. Ese siglo colocó impávido su férrea planta sobre la cabeza de la humanidad; y al mirar el pasado y compararlo con las ideas que rugían candentes en sus entrañas... hizo bajar aquella cabeza con los poderosos sonidos de las liras de Voltaire, de Goethe, de Rousseau, y de Byron.

Pasan los años y entonces mas que nunca se vé á la filosofía práctica ensañada en la teoría deleznable.

Personifican la lucha Napoleon y Chateaubriand, andando en medio de la atmósfera política creada por los Desmoulins, los Robespierres, y los Marats, y en medio tambien de la filosófica creada por los Saint-Simon, los Fourier, etc.

Bonaparte agitó hondamente á la Francia. Y si el pensamiento es, como hemos dicho varias veces, el arco, y el hecho es la saeta, Bonaparte clavó bien esta envenenando su punta con una idea nacida en la filosofía alemana.

Por lo que respecta á Chateaubriand, creemos que sea un fuerte adalid, pero se nos presenta como un hombre místico por cálculo: retrógrado por negocio.

¿Qué dirémos del hoy?

¡Del hoy, que recoge en un crisol todas las ideas que agitaron á otras generaciones?

¡Del hoy que las hace hervir en ese candente crisol, que colocado en el corazon arroja sus vapores á la cabeza y la infiltra de ellos?

Hoy se intenta revolucionar mucho.

La humanidad, en medio de los sucesos que la encenagan marcha á traspiés como un beodo: la sangre es la vida y un suceso es siempre una sangría; lo hemos dicho ya otra vez.

Los sucesos son los sonidos de la lira del sentimiento... el último suceso la hace estallar y rompe sus nacaradas incrustaciones.

Las leyes subsistirán siempre: el miedo es su móvil.

Hoy se intenta revolucionar mucho; se somete todo á crítica.

¿Revoluciona Victor Hugo en *Los Miserables*? veámoslo: estudiemos y juzguemos.

E. ULLOA.

GACETILLAS.

Saber pretendes de mí,—esposa bella y querida; que tal me paso esta vida,—que nado lejos de ti.

Si amor causa enflaquecer,—bueno puedes asegurar—que nadie ha sabido amar, como yo te sé querer.

Incalculables progresos—voy haciendo cada día—en esto de anatomía,—á puro tentarme huesos.

Con ellos noches enteras—paso haciendo evoluciones;—ya marchan por escuadrones,—ya desfilan por hileras.

Y en tan fiero desbarat—hecho mi cuerpo un ovillo,—suelo encontrarme un tobillo—alla junto á un homoplato.

La gente al verme se asombra—como ando al sol por la villa,—y que en lugar de sombrilla—con el baston me haga sombra.

Dicen que me ha de llevar—el aire y yo lo desmiento,—porque en llegando á mí el viento—se pasa sin tropezar.

En cuanto al descanso eterno—del alma, vino seguro,—que el que es espíritu puro—como yo, no vá al infierno.

—Dijo un pobre zascandil

con patética sonrisa

á una lavandera vil

que le perdió la camisa;

—Si la perdió no me pesa,

la venganza está en mi mano,

pues no teniendo mas que esa

tambien pierde el parroquiano.

Señor Alcalde: Usia derriba la capilla de S. Roque; y vá á derribar el muro de la Alameda. Todo eso nos parece muy bien, lo aplaudimos sinceramente como gran mejora; créalo así. Pero lo que no podemos ni debemos aplaudir es que los faroles goteen continuamente aceite con detrimento de nuestras ropas; porque ni el aceite es rayo de sol, ni las levitas y sombreros son de cristal. Idem decimos de los portales de la plaza de Teucro, al verlos herizados de

grasientos tocinos. E idem idem, al transitar por las calles públicas de esa capital, que son una calamidad pública en razon de lo sucias que ellas están; y cosa es esta, de que darán buena prueba las fosas de las narices de los transeúntes. Finalmente, *El Gallego* espera de Usia, que, &c.

¡Cuando declamos que en el pasado baile habria sus intríngulis!

En primer lugar, hubo mucho lugar desocupado. En esto hay su intríngulis tambien; pero lo callamos por hoy.

En segundo lugar, no faltó señorita *reten-larga* que hubiese jurado no haber tenido amores y perjurado en nuestros oídos que los hombres eran falaces y venenosos. Nosotros hemos admirado su heroica resignación á bailar con ellos. ¡Pobre niña!

En tercer lugar, hubo señaritas que odiaron al gacetilero y huían de hacer figura con él, (advertamos que sus figuras ya están hechas porque esto se refiere á figuras de danza) por ciertos infundados temores teatrales.

En cuarto lugar... ¡oh! Debíamos advertir que transijimos con los miriñaques de acero que tienen algunas faldas encima. Pero... ¿que diremos de esos miriñaques de lana enrollada sobre los cuales vá solamente el vestido?

Tienen una propiedad que resalta sobresalientemente en el baile: esos miriñaques bailan solos!

El gacetilero, por su parte, anuncia que piensa enamorarse el proximo carnaval.

El Gallego ofrece 8 cuartos de gratificación—publicar el nombre en sus columnas—dar un voto de gracias—y—hacer célebre—al que le remita un fundado proyecto de sensatas palabras con que sustituir las de pollo, polla y gallo. El proyecto será adoptado por unanimidad para gozo de la lengua y la decencia.

Modas. He aquí la última novedad en trajes de vestir.

Redecilla de guipur blanca guarnecida de un rizado del mismo punto, al que acompañan sobre la frente algunas lazadas de cinta de seda blanca, que se reproducen por detrás, flotando sus cabos sobre la espalda.

Gorra de muselina, lisa por los lados, y adornada en el centro del fondo de una tira de muselina moteada orillada de entredoses, tambien bordados: una guarnición festoneada y bordada acompaña á los entredoses de los lados. Por delante va guarnecida de un rizado de tafetan, color de rosa, con las orillas picadas. Un grupo de lazadas de terciopelo negro se coloca en la parte superior.

Cuerpo de tul negro moteado, para vestir liso en la parte superior, y plegado en el tallo: cada pliegue va separado por un terciopelito morado, orillado de blonda negra estrecha, que sube desde la cintura hasta la mitad del pecho: el escote es cuadrado, y lleva el mismo guarnecido, que adorna tambien el bullonado de la manga, de alto á bajo: el puño es suficientemente ancho, para que pueda pasar la mano, y termina en dos órdenes de blonda negra, separados por un bullon. Este modelo lleva un cinturón de seda morada, cubierto por un entredós.

Cuerpo de muselina lisa, alto y cerrado, adornado por delante con bullones separados entresi por entredoses bordados, y un plegado grueso por los lados y por detrás: en el escote hay un rizado de valencienas que baja por todo el delantero. La manga es muy ancha, con dos bullones en el hombro, y otros mas pequeños, separados por entredoses en el puño, que termina con un rizado de valencienas.

Corbata de muselina, orillada de un valencienas estrecho, con las puntas bordadas y adornadas de dos órdenes del mismo encaje, mas ancho.

Cuello de muselina lisa, con bullones pequeños separados por entredoses bordados, que forman dibujo griego: un valencienas muy fruncido le guarnece.

Cuello á la marinera, de muselina lisa, con entredoses de encaje separados por otros bordados, y guarnecido de encaje: una cinta anaranjada sirve de corbata, con lazos grandes.

Manga de muselina lisa, cortada al bies, con vueltas correspondientes al adorno del cuello anterior.

BOLSA DE MADRID DEL 13.

3 p^o Consolidado 52.

Diferido 46.

Personal 22.

Amortizable de 1.^a

Idem de 2.^a 13.

EDITOR RESPONSABLE, D. ANDRÉS MARTINEZ LOPEZ.

Pontevedra.—Imprenta de D. José Vilas,
Calle de Michelenq.

SECCION DE ANUNCIOS.

EL GALLEGO.

Periódico de Agricultura, Industria, Comercio, Ciencias, Artes y Literatura.

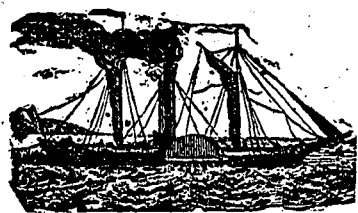
Se suscribe en Pontevedra: Imp. de D. José Vilas.

Se publica los días 1, 8, 16 y 24 de cada mes.---Un mes, 4 rs.--Trimestre, 10.--Semestre, 18.--Año, 34.--Números sueltos, doce cuartos.--Ultramar: trimestre, 20 rs. -Semestre, 38.--Año, 74.-COMUNICADOS, á precios convencionales.--ANUNCIOS, á cuarto línea para los suscritores á dos, para los que no lo sean. No se devuelven originales remitidos. La correspondencia se dirigirá franca al director de EL GALLEGO, Pontevedra.

Aunque contamos con una gran colaboración en Galicia, Madrid y otros puntos, pueden todas las personas aptas, remitirnos lo que gusten, con la certeza de que verá la luz pública si está conforme con la índole de nuestra publicación.

ADVERTENCIA IMPORTANTE.

Si bien, la suscripción cuesta en Pontevedra lo mismo que en las demás provincias, debe entenderse que esto será si el suscriptor remite directamente el importe de su suscripción. Pero si lo hace por medio de corresponsal, será: Mes 6 rs. Trimestre: 12. Semestre: 20. Año 38 Rogamos que no se olvide esta advertencia.



LINEA VASCO-ANDALUZA

DE GRANDES VAPORES

DE HIERRO Á HÉLICE

esclusivamente establecida desde BILBAO á SEVILLA, tocando en los Puertos de Santander, Gijón, Coruña, Carril, Vigo y Cádiz, servida por los hermosos vapores

ITALICA, VASCO-ANDALUZ Y LUCHANA

CONSIGNATARIO DON S. BUHIGAS Y PRAT,

CARRIL.

LA PRIMERA LUZ.

LIBRO DE LECTURA

PARA USO DE LAS ESCUELAS DE PRIMERAS LETRAS DE GALICIA.

Contiene veinte y siete lecciones sobre Geografía é Historia de Galicia, biografía de los mas distinguidos hijos de este antiguo reino acomodado á la sencilla inteligencia de los niños por M.

Obra declarada de texto por la Direccion general de Instruccion pública.

ROB BAYVEAU LAFECTEUR.

Los médicos de los hospitales recomiendan el ROB BAYVEAU LAFECTEUR: es el único autorizado por el Gobierno y aprobado por la Real Sociedad de Medicina, garantizado con la firma del doctor Giraudeau de St. Gervais, médico de la Facultad de París. Este remedio, de muy buen gusto, y muy fácil de tomar con el mayor sigilo, se emplea en la marina real hace mas de sesenta años. y cura en poco tiempo con pocos gastos, y sin temor de recaídas, todas las enfermedades sifilíticas nuevas, inveteradas ó rebeldes á mercurios y otros remedios, así como los empoines y las enfermedades cutáneas.

El Rob sirve para curar:

Herpes.	Tumores blancos	Hidropesía.
Gota.	Asmas nerviosas	Mal de piedra.
Catarros de la vejiga	Úlceras.	Sífilis.
Palidez.	Sarna degenerada	Gastro-enteritis
Abscesos	Reumatismos.	Escrófulas.
Marasmos.	Hipocondría.	Escorbuto.

Depósito, noticias y prospectos gratis en casa de los principales boticarios.

Y por mayor especialmente en Madrid, Exposicion extranjera, calle Mayor, núm. 10

Precios por menor 70 rs. 33 rs. 20 rs.

LA REVALENTA ARABIGA.

Deliciosa arina de los Señores Barri de Londres que está ya muy conocida en Europa por los muchos y milagrosos resultados en toda clase de enfermedades y no solo se pueden presentar certificados dados por los enfermos que la han usado en el extranjero, sino tambien pruebas de casos muy grandes que han sucedido en Madrid en donde los señores facultativos la recomiendan á sus enfermos con toda seguridad de un buen éxito en sus dolencias.

Es una sopa que cualquiera persona puede tomar en lugar de otro alimento y se vende en cajas de hoja de lata de diferentes tamaños y precios, en su único depósito en España: calle mayor=número 39=Madrid=Tienda de D. José García.

Cada bote tiene dentro su prospecto é instruccion del uso.