SUSCRICION

Directamente, ó por carta con sellos libranzas, á la Administracion de este periódico, calle de **Villalar, núm., 7,** bajo, y en la librería de Bailly-Bailliere, plaza de Santa Ana.

GRATIS Á LOS ANUNCIANTES

EL PANORAMA

SEMANARIO HUMORÍSTICO

MERCANTIL, INDUSTRIAL, AGRICOLA Y LITERARIO

PRECIOS

	Ps. Cs.
En Madrid, tres meses.....	1 50
Provincias y Portugal, id.....	2
Ultramar y extranjero, id.....	6

ANUNCIOS

Linea 15 céntimos de peseta

Comunicados, á precios convencionales.

Número suelto: 5 céntimos de peseta.

CENTRO DE SUSCRICION Á NUESTRO SEMANARIO, PUERTA DEL SOL 11 Y 12, ESTANCO NACIONAL DE TABACOS HABANOS Y EFECTOS TIMBRADOS

AÑO I | MADRID, 11 DE AGOSTO DE 1881 | NÚM. 3

ADVERTENCIA IMPORTANTE.

Rogamos á todas las personas que reciban el presente número y no quieran suscribirse, lo devuelvan á esta Administracion, poniendo en la faja «Vuelva á su procedencia.» **Los que no lo verifiquen, serán considerados como suscritores, y continuaremos enviándoles el periódico.**

OTRA

Habiéndonos exigido multitud de nuestros favorecedores que le proporcionáramos el primer número de EL PANORAMA, cuya tirada se habia concluido, hemos hecho la SEGUNDA, **que remitimos por este correo, quedando así complacidos los que deseaban tener el principio de la** NOVELA ORIGINAL **LAS PLAZUELAS DE MADRID, objeto de su peticion.**

LA BANDURRIA

VELADA MUSICAL

DIA DE MODA

—

WALS POLKA

Ayer paseando
hallé en la pradera
una jóven hermosa, hechicera,
la seguí.....
me *chifló*.....
sí, sí, sí...,.
no, no, no. ..
por un bosquecillo desapareció.

—

Yo marché tras ella,
porque era divina.....
porque es una estrella
de luz rutilante, ó fuego vivaz;
pero al descubrirla,
¡oh, pérfida fortuna! ¡oh, mujer falaz!
encontré á su lado,
muy amartelado
un pollo gentil.
¡Me aplastó!....
no, no, no.....
sí, sí, sí.....
se burló de mi....,
¡de mí se burló!!!

***

BOLERAS

¿Por qué lloras, jóven?
¿Qué tienes, morena?
—¡Ay, señor, qué pena!
¡qué susto, señor!—
Riñen á porfía
cristianos y moros,
y es plaza de toros
cada mostrador.

—

Y luego los unos
arman la tormenta,
y toman la cuenta
hasta el peregil.
Despiden criadas.....
¡qué negra fortuna!
y no hallarán una
ni con un candil.

—

Los malditos *céntimos*
nos tienen casi locas,
y miles de bocas,
lanzan alquitran.
Los kilos y gramos
no hay quien los entienda,
y estalla en la tienda
un fuerte huracan.

—

Y dice mi ama,
rompiendo el cartucho:
—esto es gastar *mucho*.....
y *poco* el comer.
Señor municip o.....
yo ruego á vuecencia,
que tenga conciencia
todo mercader.

***

JALEO.

ELLOS.

El querer no es el querer,
sino se sabe apreciar
lo que vale una mujer.

—

Por algunas dan dos céntimos...
y en mi juicio es mucho dar,
porque merecen comprarse
por sistema decimal.

—

Es bicho de mala sombra
desde que empezó á nacer:
de novia es nuestro martirio,
casada nuestro cordel.

—

El que sea buen devoto,
que cargue con esa cruz;
el buey suelto bien se lame....
y alza muy alto el testuz.

***

ELLAS.

No escuches nécios requiebros
endulzados en amor;
porque el aliento del hombre
marchita cualquiera flor.

—

Es el hombre veleidoso,
y muy falso en el amar;
y la joya de más precio
al cieno suele arrojar.

—

El hombre que no es sensible....
es una bestia feroz....
que busca solo caricias....
y luego nos da una coz....

—

El hombre sin la mujer
es un árbol *carcomío*....
seco, enfermo, triste, pálido....
sucio, *probe y aburrio*.

***

NOSOTROS.

Ellas no dicen verdad,
por que hay un millon de amantes,
cual caballeros andantes
de una Dulcinea en pós.
Más ellas juran y juran,
que entre tantas mojigangas
ellos solo buscan gangas,
pues casarse.... les dá tos.

—

Ellas ostentan orgullo.
aunque no tienen dinero,
y exclaman: «al buey soltero,
buen aire, y libre gozar.
»La calle del matrimonio
oculta mil resbalones....
en ella todos son.... no.... nes....
yo no me quiero casar.»

***

PETENERAS.

En el café del Retiro
me hizo entrar Consolacion,
pidió al mozo chocolate,
bizcochos y mogicon.
¡Soledá! ¡Soledá!
¡dueño de mi corazon!

—

Luego pidió una tostada...
y no pidió rejalgar...
mi alma quedó hechizada,
de verla tanto tragar;
el reir será... al pagar.
Hermosa Consolacion,
atentas contra el bolsillo...
dueño de mi corazon.

—

Despues tomó por capricho
huevos, merluza y jamon:
sin duda tiene la liña
un vientre de tiburon.
¡Soledá! ¡Soledá! que me dá...
el dolor de corazon...

—

¡Ay, querida petenera,—
en mi congoja exclamé!
para todo lo que pides
ahora no tengo *con qué*...
adios dueño de mi alma...
y me escurrí del café

—

Y si quieres, petenera,
te comes hasta el leon:
tostada doy por tostada;
mogicon por mogicon.
¡Soledá! Soledá!
págala tú, pagalá...
dueño de mi corazon.

***

JOTA ARAGONESA

En frente de tu balcon
está la alegre rondalla,
que te trae, luz de mis ojos
un bonito PANORAMA.

—

En él brillará tu imágen
como en el cielo una estrella,
que entre las flores del Ebro
á tí te proclaman la reina.

—

Sal, niña, al balcon,
sal, lucero, sal,
á oir la rondalla,
porque va á cantar
los sublimes triunfos
de nuestra PILAR.

—

EL PANORAMA, y sus *vistas*
te infundirán dulce amor,
aliviando los pesares
que sufre tu corazon.
Sal, niña, al balcon,
que voy á cantar
las glorias heróicas
de nuestra ciudad.
¡Viva Zaragoza!
¡que en el mundo goza
fama ya inmortal!!

ALFONSO GARCÍA TEJERO.

YA NO HAY DESPEÑAPERROS.

Plagiando á un rey de *París de Francia*, áun cuando este se llevó un *camelo* al decir: *ya no hay Pirineos*, nosotros vamos á demostrar que *ya no hay Despeñaperros*, sin temor á ser desmentidos.

Madrid hace treinta años no conocia como hoy las costumbres andaluzas.

El hablar de Andalucía, era en la córte lo mismo que hablar del Congo ó de la China.

Ahora ya es otra cosa.

¡Lo que *varean* los tiempos!

Tenemos al estilo de Cádiz y Sevilla los *colmaos*, *la Taurina*, *el Puerto*, *los Andaluces*, etc., etc., donde se sirven en doradas bandejas las clásicas y populares *cañas de mansanilla*.

Así es, que se ha hecho de buen tono correr una *juerga* en dichos acreditados establecimientos.

De cantaoras y cantaores hemos oido la *flor, nata* y la *canela* que hay en su género.

Sirverio, Juan Breba y otros cien lo atestiguan.

De ellas, ahora mismo tienen Vds. en el teatro de la Bolsa á Dolores la Romana con *ocho mujeres*, que están dando el *opio* á los aficionados.

¡Olé, la gente flamenca!

La otra noche. por obsequiar á un amigo extranjero, le acompañé á que conociera las costumbres de la tierra de María Santísima.

Mi hombre creyó al principio que presenciaba una escena desconsoladora.

Al entrar nosotros cantaba la Rubia una *jabera*.

Con las manos puestas en las *caeras*, y su contínuo *jay .. jay... jay*; mi amigo se alarmó hasta el punto de preguntarme si aquella señora sufria dolores de vientre...

Tranquilizándole en sus temores, me contestó que él lo creia así, por haber oido á muchos expectadores: ¡Olé tu madre! ¡Juy tu tia! ¡Anda tu abuela! por lo que suponia llamaban á los parientes para que le prestasen ánimos en trance tan apurado.

Cuando el *inglés* comprendió el significado de aquellas exclamaciones, que hube de explicarle lo mejor que pude, no pudo por ménos que admirarse, poniendo tanta boca abierta, que desde aquella noche no ha vuelto á cerrarla.

¡Si se quedaria admirado!

Figúrenselo nuestros lectores.

Todo cuanto pueda dar sello de flamenco, se copia por muchos en Madrid.

El aire, el *contoneo*, el peinado, las patillas—sino es sietemesino—hasta los *andares* y el modo de *escupir* tiene imitadores.

En fin, que Madrid ha aceptado las costumbres andaluzas con todas sus consecuencias.

Hace pocos años no se hacia el consumo tan considerable de hoy en los ricos y esquisitos vinos de Jerez y manzanilla, y por eso una de las *consecuencias* más ruidosas de ser *flamenco* ó darse *aire* de ellos, son las muchísimas *tormentas* que á cada paso vemos.

Antiguamente las tormentas descargaban agua.

Ahora ya es diferente.

Arrojan vino.

Los cortesanos, para acostumbrarse, se aplicaban el dicho de Cúchares á aquella señora que le molestaba el humo de su tabaco:

Ya se irá Vd *jaciendo*.

Y así ha sucedido.

Conozco madrileño que es capaz de beberse, no digo el contenido de una *bota jerezana* de manzanilla, sino el *lecho* del Manzanares, si se lo llenaran de vino.

Con que lo dicho:

Ya no hay Despeñaperros.

J. B.

En el número próximo, hoy nos es imposible, por sobra de material, irá la seccion: *Pim.... Pam.... Pum....* para la cual, tenemos una coleccion de muñecos de primer órden, porque son las figuras más estravagantes que circulan por Madrid.

Tambien insertaremos una interesante carta que nos escribe desde una de las estaciones de baños un amigo nuestro, y en la que revela curiosos episodios ocurridos entre los bañistas.

—¡Qué tipos, valgáme Dios! Cuánto farsante hay en este mundo.

RUBIAS Y MORENAS

DE NOCHE: JARDINES DEL BUEN RETIRO

Por mi buena ó mala estrella, acerté á pasar por un *corro-tertulia-círculo* alegre, de mucha algazara, que lo constituian varias y varios jóvenes de distincion, entre las cuales se singularizaba, llevando la batuta, el voto, la influencia y la palabra, una jóven graciosa, de finas maneras, de excelente instruccion, y sobre todo, de un particular *sprit*, espíritu ó génio, que la atraia los aplausos y favores de la concurrencia.

Yo, al pasar, no hube de conocer el bello grupo de ambos sexos, inclusas las mamás, que algunas dormian, arrulladas por las blandas y frescas brisas de la noche, humedecidas por el Lozoya ó por las regaderas que su líquido esparcen, y marché adelante, cuando una voz dulce, aguda, pero suave, me dijo:

—Caballero A. G. T., esto quiere significar Agete, como me decia el insigne poeta satírico Villergas hace un monton de años;—deténgase usted un momento, que voy á consultarle respecto de una cuestion, si bien grave, de puro capricho, y áun de ilusion, muy al alcance de otras inteligencias ménos claras que las del viejo cantor.

La que así me interpeló y me detuvo, era la interesante jóven Leopoldina, que frisaba en unos veinticinco Mayos, no siempre han de ser Abriles; pero sin que representase esta edad, pues era muy animada, espiritual y de génio vivaracho, aunque usaba gemelos, que dan más tono y seriedad á las fisonomías.

Leopoldina era un archivo ambulante, además de su esmerada educacion, de reminiscencias políticas, episodios nacionales y trozos selectos de literatura; y de todo hablaba, y de todo entendia, con una lucidez de imaginacion envidiable.

Sabia francés, inglés, italiano; poseia notablemente la música, recitaba versos á chaparrones, lo mismo de Lamartine y de Victor Hugo, que los de Quintana, Espronceda y Zorrilla.

Con semejantes circunstancias, es inútil decir que era el encanto de las reuniones, la envidia de sus amigas, la diosa de sus admiradores.

Y no obstante, era soltera; no se casaba..... no se la conocian secretas simpatías, amorosos delirios..... Respetemos este misterio de su alma, que á nadie ha revelado.

—He detenido á Vd.; pero tome asiento por unos instantes.

—Gracias, bella Leopoldina, por el honor que me tributa, y que seguramente no merezco.

—Déjese Vd. de cortesías y modestas manifestaciones: ya sabemos que es sencillo y humilde.

—Sobre todo, señorita, con las beldades.

—Todavía ¿eh?—exclamó un jóven.

—¿Pues los que pisamos el dintel de la vejez no tenemos ojos y corazon, tan perspicaces los unos y tan sensible el otro, como el más apuesto y galan mancebo?

—Dice bien, —interrumpió Leopoldina; —los que pisan el sendero, ya espinoso y árido, de la vida, en su período de hielo, reflexivo y de sensatez, son más profundos en sus juicios, que se parecen á las últimas llamaradas de las bujías cuando van á apagarse, ó al dulce canto de un cisne cuando sale á las orillas del lago, y anuncia lánguida y tiernísimamente su cercana muerte.

Por este trozo gongorino, conocerán nuestros lectores los puntos ó ribetes que calzaba la *literata*, que despues prosiguió de esta manera:

—Por mi parte, aprecio más una flor, una frase de galantería de un viejo, que un suspiro amoroso de un jóven; porque lo primero es la manifestacion pura del sentimiento, la revelacion del alma; y el suspiro es una manera diplomática de significar á veces lo que no se siente, por si hace efecto. Mas no entremos en digresiones, y vengamos á la cuestion. Se reducia esta á saber cuál tipo es más atractivo para el hombre, si el de una *morena* ó el de una *rubia*.

Enrique, este caballero y buen amigo, que presento á Vd., Sr. G. T., como jóven muy erudito, está por los cabellos de oro, y de las rubias ha hecho una expresiva é interesante defensa.

Este otro amigo y Sr. D. Alfredo, de iguales prendas, está por lo moreno, por los ojos árabes, por el cabello de ébano.

—Hermosa Leopoldina, me pone Vd. en un conflicto: yo lo que puedo hacer es expresar humildemente mi voto, y remitirlo al criterio de personas superiormente ilustradas; empero no resuelve la cuestion, que siempre estará de pié, sin concluyente solucion, porque se funda en un capricho, en el modo de sentir y de ser el hombre.

Generalmente, el que es de color moreno y del temperamento propio á dicho matiz, bilioso-nervioso, gusta, ó se enamora de las rubias, cuya dulzura templa su genial vivo é irascible é impetuoso.

El que es muy blanco, de complexion fria y linfática, busca lo negro, porque se ilusiona que tiene más vida, animacion, fuego y espíritu.

Yo así discurro; mas no pasa de una opinion oscura, que no sostendré ante otros convenientes razonamientos. Si Vds. me dan permiso, las recitaré, no siéndome infiel la memoria, unos ligeros é insignificantes versos que improvisé esta misma tarde durante mi solitario paseo.

—Con mucho gusto los oiremos, exclamó Leopoldina.

—Perfectamente,—dijo Enrique.

—¡Feliz idea!—prorrumpió Alfredo; y todos me honraron con su aprobacion, imaginándose algunos que yo defendia su causa, ó su especial gusto ó capricho.

Reinó el silencio, tosí, estornudé, hice memoria, escupí, me arrellené bien en la silla, y recité á saltos ó tropezones, las siguientes estrofas:

LAS MORENAS

Una morena hasta un lego
le hace perder el sosiego,
pues sus ojos rutilantes,
cual las estrellas errantes
despiden un vivo fuego,

—

Si tiene su dentadura
de la azucena el matiz,
sobre su piel parda, oscura,
más resalta la blancura.....
hasta un muerto hacen feliz.

—

¡Y qué suave es su piel!
—dicen los que la han palpado—
tienen un génio..... un *aquel*.....
le ponen el cascabel
al gato más solapado.

Ruidosas y atronadoras palmadas salieron de una parte del grupo, es decir, de las morenas y sus defensores.

El otro partido, el de las rubias, sostenia un forzado y cruel silencio.

Juzgándose victorioso, aplaudian, no los versos, y sí el voto en favor de las morenas. Los partidarios de este color reian á carcajadas, burlándose de sus contrarios.

—Miladis y milores, ¡silencio! Escuchad,—dije, y proseguí de esta suerte:

LAS RUBIAS.

Rubia, pálida, hechicera,
pero de rojos bucles,
ni de pulidos colores,
y de mirar tierno y dulce,
con ojos como los cielos
cuando están limpios de nubes,
es el tipo más hermoso,
que más al hombre seduce.
Que cada rubia es un angel,
no hay deveras quien lo dude.
La excelsa Vírgen María,
divina imágen que luce
en esplendente belleza,
rodeada de querubes,
blanca fué, color de rosa,
emblema de sus virtudes.
Suya la luz de los cielos,
la de sus ojos azules.

***

Reanimado el abatido espíritu de los *rubistas*, lanzaron sobre sus adversarios, los *morenistas*, hasta en lo de la belleza hay *partidos*.... arrojaron todo género de burlas y sarcasmos, creyéndose son reidos por la victoria.

—¡Alto!—exclamé,—voy á concluir.

En horas dulces, serenas,
yo contemplé á la mujer....
y es de justicia un deber
dar el triunfo á las morenas.

—

Confusion, desórden, gritería...
Calmado el tumulto proseguí.

De oro finísimas lluvias
sobre blonda cabellera....
¡qué grande injusticia fuera
no dar el triunfo á las rubias!!!

Apenas dicho el último verso escapé del jardin, temiendo las iras de los dos partidos.

A. G. T.

Faltaríamos á un deber de gratitud y consideracion sino enviaremos las más expresivas gracias á nuestro ilustrado colega *El Liberal*, por la distincion con que nos honra, habiendo tenido la mayor complacencia en recibir su visita.

A la estimable y popular *Correspondencia de España*, igual saludo, porque ha usado idéntica galantería con nosotros.

A los apreciables colegas de provincias que nos favorecen con el cambio y su anuncio, les dirigimos tambien la expresion de nuestro reconocimiento.

LA ROSARIO

Gran fábrica de jabones perfumados de Santander.

Ter emos el gusto de anunciar á nuestros lectores, que en uno de nuestros próximos números haremos la descripcion de este magnífico establecimiento, que hemos visitado.

De esta manera empezamos cumpliendo lo que tenemos ofrecido de hacer la reseña de los primeros establecimientos de España.

Hemos sido honrados con la visita de nuestro distinguido y querido amigo D. José Antonio Fernandez, propietario de la acreditada farmacia de San Pedro, establecida en la ciudad de Sevilla, para donde ha salido ya de regreso de su viaje á París, en donde ha estado adquiriendo especialidades de su facultad, despues de estudiar sus aplicaciones y felices resultados.

—Y va de cuento:

A propósito de la manía que nos ha dado para que con el total de las fianzas de fincas en poder de los señores caseros ó sus administradores, se establezca un establecimiento de crédito, nos cuenta un amigo el siguiente *sucedido*:

Un pobre hombre, mejor dicho, hombre pobre, pero no de espíritu, llegó á una villa bien recomendado, teniendo la buena suerte de encontrar un bendito señor que le nombrase administrador de una soberbia finca que poseia en una de las calles más principales.

Ya en posesion de su cargo, se hizo entrega del importe de las fianzas de los inquilinos, reuniendo una suma considerable, con la cual, y aprovechando un magnífico local de planta baja que la finca que tan bien administraba tenia, instalóse en él.

Abrió al público á poco un magnífico establecimiento, que todavía existe.

Marchó bien, y ahí lo tienen Vd.

Admiramos el arrojo del administrador, y como este ocurren muchos casos de emprender negocios arriesgados con dinero ajeno.

Si salen bien, se rien del mundo.

—¿Y si salen mal?

Ninguno va al canal.

Hemos recibido el núm. 10 de *El Telon*, periódico festivo que se publica en Granada, bajo la direccion de D. Miguel Mendez Alvarez.

Recomendamos á nuestros suscritores este ilustrado semanario, que es uno de los más baratos que ven la luz en provincias, y que mejores condiciones reune.

Con verdadera satisfaccion hemos sabido que nuestro respetable amigo D. Valentin de Domingo y Roca, proyecta presentar al Ayuntamiento de la ciudad de Pamplona proposiciones para surtir de agua á dicha poblacion.

Como el Sr. de Domingo y Reca tiene probada suficiencia y dotes especiales en el importante ramo de fontaneria, durante muchos años que viene prestando sus servicios al municipio de Madrid, creemos poder dar de antemano nuestra enhorabuena al de Pamplona si este acepta su importantísimo proyecto.

Publicacion importante.—El distinguido médico-oculista D. Casiano Macías y Rodriguez ha tenido la amabilidad de remitirnos un ejemplar de la importante obra del doctor Magne, titulada *Higiene de la vista*, por cuya esmerada traduccion le damos la enhorabuena. Es una obrita útil á todos, que todos debemos leer, el enfermo para curarse y el sano para preservarse de las funestas enfermedades que por falta de higiene y de conocimientos acometen á la vista. Debemos, por lo tanto, agradecer este servicio al Sr. Macías y Rodriguez, acreditado oculista que, además de tener hoy una de las clínicas más concurridas de esta córte, es inventor del **Colirio resolutivo de la catarata**, del que tanto bien ha de reportar la humanidad.

—¿Qué será, que no será?

En los números anteriores tuvimos ¡oh, inocentes! la pretension de ser escuchados para que se modifique el sistema establecido de tener en su poder los propietarios de fincas las cantidades que en concepto de fianza entregan los inquilinos.

Por lo visto á nadie interesa esta cuestion baladí.

—¡Oh, qué gran país!

VIAJEROS ILUSTRES

El calor se deja sentir de una manera feroz en todas partes; así que muchos viajeros han ido por lana y van á volver trasquilados.

Sabemos de una familia compuesta de una señora gruesísima, por cierto, de su esposo, una criada y un perrito, que cargados de una porcion de utensilios de viaje, salieron poco ménos que asfisiados en la estacion de Búrgos.

¡Qué caprichos tienen ciertas gentes! tienen aquí una sierra tan primorosa y tan fresca, aguas cristalinas y saludables y esquisitas frutas se van á la frontera, gastan mucho y sufren multitud de incomodidades.

Antiguamente no se pasaba de Torrelodones el Escorial por ese punto, y de Miraflores y Lozoya, verdadera Suiza, por el otro lado; y es sin contar con Becerril de la Sierra, Navacerrada Moralzarzal, Alpedetre y la Granja, en donde disfruta de una temperatura agradabílisima.

Pero hoy ir á estos amenos sitios es muy *curso* lo de *buen tono* es viajar en los trenes *botijos*, prensados como sardinas y con un calor que sólo aguanta Bou-Amema y cafres argelinos que le acompañan.

Siguen la moda de veranear *aristocráticamente* el zapatero de portal, el tendero de aceite y vinagre, el *limpio* carbonero, la moza de rumbo, la cigarrera, el cochero de plaza y hasta el limpiabotas y *mancha* pantalones.

En fin, que no se corrije este abuso, y hay quien no come en invierno para darse importancia ridícula quince dias de verano.

—¿Es tontería ó petulencia?

SECCION LITERARIA

A UN SAUCE

EN RECUERDO DE MI DIFU
GERTRUDIS

Llorando estás, bello sáuce,
y al suelo inclinas tus ramas,
y trascurrido algun tiempo
ostentas tus gruesas lágrimas.
A la márgen de este arroyo,
y al susurro de sus aguas
gozas, alientas y vives,
y alivias penas amargas.
Pero á mí no me consuelan
ni las aves ni las auras,
ni el arroyo, ni sus flores.....
nada, sáuce, nada, nada.
Yo no ostento, ni publico
el llanto que el duelo arranca,
pues cual plomo derretido
cae dentro de mis entrañas.

—

Murió un ángel, y mi espíritu
fué trás él.... ¡oh, suerte infausta!....
Era la luz de mi vida,
era mi ángel de gracia:
hija, hermosa, y adorable.....
¡de virtud célica palma!
Eterno será mi llanto:
¡de enjugarle quién se encarga!
—¡Yo!—responde una deidad
negra, espantosa y aciaga.
—Sí, comprendo..... sé quien eres....
¡la horrible y traidora PARCA!

A. G. T.

***

Una bella é instruida señorita, que será nuestra colaboradora, nos dispensa el honor de remitirnos la siguiente décima, en contestacion á nuestros ligeros versos, con que recordamos en el número anterior una improvisacion suya, que insertamos con mucho gusto.

AL SEÑOR DE G. T.

Si yo soy un ruiseñor
tú me enseñaste á cantar,
y es un deber tributar
justicia al viejo cantor.
De mi vida en el albor
sin duelos y sin pesares,
te escuché en el Manzanares,
y sus frescas puras brisas
mezclaban nuestras sonrisas
con tus plácidos cantares.

ENRIQUETA.

SECCION DE ESPECTÁCULOS

JARDIN DEL BUEN RETIRO.—Gran concierto musical, por Chapi.

CIRCO DE PRICE.—Gran funcion de ejercicios ecuestres y gimnásticos, por los Sres. Albanos y el clown Medrano y el jardin de Hong-Kong.

MADRID
Imprenta de Felipe Pinto Orovio
Dos Hermanas, 1

ANUNCIOS DE MADRID

BAZAR UNIVERSAL

ANUNCIOS DE MADRID

ESPECIALIDADES DE VIENA

privilegio de introduccion.

—

n de Viena, reposteria y helados de Viena.

Toda persona de gusto
y especialmente las bellas
de paladar esquisito
y pulcra delicadeza,
hacen sinceros elogios
de los dulces de Viena,
de los quesitos helados
y de sus pastas de almendra.
Su fin» elaboracion
¡ah! ¡feliz idea!
y merece mil aplausos,
pues no tiene competencia.

Los encargos para convites *soirées*, se reciben con cua- horas de anticipacion en establecimientos de las ca- s de

lcalá, núm. 58 y Capellanes, núm. 8

Modista

Confeccion de trajes de señoras y niños á precios arreglados.

ISABEL RODRIGUEZ

UBIO, 5, 3.°, IZQUIERDA,
Madrid.

EL GRAN BAZAR
DE
IBO ESPARZA.
CARRERA DE S. JERONIMO, 34.

JUGUETES

desde 2 á 1.500 reales. Los niños que deseen juguetes novedad y de precios reducidos los hallarán en este gran centro comercial.

Completo surtido en relojes despertadores y guarniciones de reloj y candelabros. Relojes de pared Precios de 80 á 700 rs. Garantía de todos los relojes, un año.

CHOCOLATES
DE
MATIAS LOPEZ
MADRID.—ESCORIAL.
20 RECOMPENSAS INDUSTRIALES.
CAFES
MUY SUPERIORES TOSTADOS POR UN NUEVO PROCEDIMIENTO
TES
NAPOLITANAS Y BOMBONES

Depósito central. **Puerta del Sol 13.**
Oficinas..... **Palma Alta, 8....** MADRID.

Es tal el ruidoso crédito qne ya goza en toda España el chocolate de Lopez, y tan *célebre* su fama

que nunca jam s le tuvo ei de la órden monástica de Agustinos y Jerónimos, de chocolatera raza.

FEDERICO VIDAL
PROVEEDOR DE LA REAL CASA.

Patés de foie gras, en latas, propios para viajes. Conservas inglesas, francesas y españolas.
Jarabes refrescantes.—Licores en frascos para viajes.

HILERAS, 17, frente al Monte de Piedad.

Colocacion

La desea un jóven instruido para escritorio ó cualquiera otra clase de oficina.

Darán razon en la Redaccion de este periódico. — Villalar, 7, bajo izquierda.

GRAN BAZAR
DE
LA UNION
CALLE MAYOR, NÚM. 1, MADRID.

La numerosa clientela que tiene el **Bazar de la Union**, así como todas las familias de Madrid que visitan diariamente estos almacenes, verán que, respecto á grandes surtidos. y baratura en las precios, no existe en esta capital ningun otro establecimiento que reuna tantos elementos, ni que ofrezca tantas ventajas á todas las clases de la sociedad.

Los géneros comprados se llevan á domicilio.

Los géneros para provincias, se embalan y expiden sin molestias para el comprador.

EL GRAN BAZAR DE LA UNION

EN MADRID, **Calle Mayor,** núm. 1.
EN PARÍS, **Paradis Poissonniere.** núm. 54.

GRANDES NOVEDADES
LÓNDRES PARÍS Y VIENA
EN ABANICOS
SOMBRILLAS PARAGUAS Y BASTONES
DE
MANUEL DE DIEGO.

1.—Cármen.—1.

LA ROSA IMPERIAL
CASA IMPORTADORA
DE
ARTICULOS DE LA CHINA Y DEL JAPON

—

Pañuelos de crespon, bordados, lisos y adamascados. Colchas bordadas. Crespon en piezas para trajes y confecciones. Nipis y Canton. Abanicos últimos modelos y petacas de varias clases. Thes superiores.
JOSÉ GRANDE,
Postas, 15, Madrid.

GRAN PANORAMA
NACIONAL.

Paseo de la Castellana, frente á la Casa DE MONEDA.

—

BATALLA
DE
TETUAN
POR CASTELLANI.

Abierto al público todos los dias desde el amanecer á la puesta del sol.
Entrada, 1 peseta.

EL PANORAMA

SEMANARIO HUMORÍSTICO

MERCANTIL, INDUSTRIAL, AGRÍCOLA Y LITERARIO

SUSCRICION

—

Directamente, ó por carta con llos ó libranzas, á la Administracion de este periódico, calle de Villalar, núm. 7, bajo, y en el *Centro de Suscriciones*, Puerta del Sol, 11 y 12 (Casa- de la Paz), Estanco Nacional, y en casa de Bailly-Baillere, plaza de Santa Ana.

RATIS A LOS ANUNCIANTES

PRECIOS

	Ps. Cs.
En Madrid, 3 meses.....	1'50
Provincias y Portugal, id.	2
Ultramar y extranjero, id.	6

ANUNCIOS

Linea, 15 cénts. de peseta.

Comunicados, á precios convencionales.

Número suelto, 5 cts. de peseta

Será nuestro semanario
Festiva, alegre revista;
Cada cuadro, cada vista,
Os dará un placer sin fin.

Exposicion permanente
De tipos y figurines,
Mamarrachos y arlequines
Del cortesano confin.

Tendreis en mi PANORAMA
Variada, amena lectura:
Nada de sátira impura,
Aunque sí aguda y mordaz.

¿Quién no quiere por un perro,
Falderillo por más señas,
Tener en horas risueñas
Un grato y dulce solaz?

LAS PLAZUELAS
DE MADRID

...ta, y no pudo ver...
...—¡Qué guapa es...
...domingo? ¿Quieres...

Estas y otras lin...
...pendientes de la t...
...tad de darla su m...

No todas las cri...
...chazarlas de un m...

Guadalupe se li...
...no me gustan las...
...fiero ir sola á ir...
...no me cojas la ma...
...quetas, y además...
...voy á oler mal, co...

—¡Como eres ta...

—Así debiérais ser vosotros, y no que pareceis mozos de un molino de aceite. Y luego tocais con vuestras sucias manos los vasos, el chocolate, el pan y los bizcochos.... Si nuestros amos viesen cómo se vende lo que *comen*..... de seguro que sufririan náuseas y crueles angustias.

La ... soldad...

DE MADRID

...gel, pimpollo mio:
...l rastro, como un
...s tantos regates....
...estarte las congo-
...o tengo tiempo de
...e nadie.
...el..... á mi obliga-
...
... No le fusilen.
...lo á reunirse con

...n sea dicho de las
...entre tanta gente,
...busca-vidas, tanto
...do amor á ver si
...qué diablo de pla-
... donde yo compro,
...na hora en llegar
...

...de la Cebada.
...no existia el mer-
...en nuestro humilde
...necesarias para un
...ital de España.
...na moza robusta,

...alió de la tienda en el cuarto mi
...parecido, y la dijo:

LAS PLAZUELAS
DE MADRID

Siendo insuficientes los mercados, los que acuden á la *compra* y los puestos ambulantes se encuentran en la necesidad de extenderse por las inmediaciones; de suerte, que dichas calles vienen á ser la cola ó el apéndice de las plazuelas.

Una animacion extraordinaria, un vocerío múltiple, confuso, aturdidor; las voces de los vendedores, las reyertas de municipales y verduleras, las risas de las mujeres; su todo forma un conjunto infernal de ruidos estridentes y atormentadores.

II

Guadalupe se hallaba en medio de la plazuela del Cármen, próxima á la calle de las Tres Cruces, que es otra segunda plazuela, á ciertas horas de la mañana repleta de gentes, de vendedoras y compradores, siendo las criadas de servicio la mayoría de los que bullen y circulan por las estrechas vías.

La calle de las Tres Cruces, positivamente es á la plazuela del Cármen, lo que fué en otros tiempos la de la Ruda á la plaza de la Cebada, y lo que es aún á la de los Tres Peces la calle de la Torrecilla.

III.

A los sitios que hemos citado iban, y hoy concurren, multitud diversa de clases y categorías.

Las plazuelas son las mismas, sus escenas idénticas, sus episodios iguales.

Cada uno lleva allí su fin particular, sus misteriosas y á veces poco nobles aspiraciones.

Allí brillan diferentes trajes, opuestas costumbres, distintos caracteres.

Allí acude el viejo sagaz, el viejo verde, á quien ...ngo la vista de las lindas jóvenes, de reluciente y compuesto peinado, con cesta al brazo, ó con el cabaç de paja, el ...nte-monedas entre

ANUNCIOS DE PROVINCIAS | BAZAR UNIVERSAL | ANUNCIOS DEL EXTRANJERO

FÁBRICA DE BLONDAS

BRUSELAS, ENCAJES, TULES Y GUIPURES

PONS Y DOMINGUEZ

BAÑOS NUEVOS

NÚMERO 2, 1.°, CUATRO ESQUINAS DEL COLL

BARCELONA

Especialidad en mantillas de blonda legítima y mecánica.

Mantones, velos, pañuelos, volantes, granadinas, Valenciennes, toquillas y demás artículos para la confeccion.

Expediciones á provincias, Ultramar y extranjero.

M GUER ESCUDER

FABRICA DE MOTORES

MOVIDOS POR GAS

De medio, 1, 3, 2, 4 y 5 caballos de fuerza, perfeccionados, sólidos y á precios muy económicos.

GARANTIZADOS

Fábrica en la Barceloneta. Despacho, Hospital, 6, Barcelona.

BAÑOS DE MAR BILBAINOS

El establecimiento de las Arenas está abierto desde el 10 de Julio al 30 de Setiembre, encargándose de la cocina un jefe muy acreditado. La galería tiene un servicio de baños frios, calientes y duchas más completo que el de Biarritz y San Juan de Luz. Ambos establecimientos tienen médico. Hay otras fondas, chaleta y habitaciones para arrendar. Ningun puerto de baños ofrece el grandioso espectáculo que se contempla desde las Arenas, con la entrada y salida del extraordinario número de buques que exportan mineral de hierro. Dirigirse á D. Andrés Larrazabal, por Bilbao, *Las Arenas*.

TALLERES MOVÍDOS POR VAPOR

MUEBLES PORTÁTILES

DE

FERNANDO LEONAR

Barreras, 3, VITORIA

CASA FUNDADA EN 1804

Las camas, á cuya especialidad se dedica esta casa, son de su invencion.—Expediciones á provincias.—Se remiten catálogos.

LITOGRAPHIE

GRAVURE ET ESTAMPAGE

F. APPEL

Rue de Deita, 12, París

FABRICA

CONSERVAS ALIMENTICIAS

AISA Y COMPAÑIA

ZARAGOZA

—

Espediciones á provincias.—Se remiten prospectos.

GRAN FABRICA

DE

CAJAS PARA DULCES

Competencia con las del extranjero.

FERNANDO SOTERO

JAIME I, NUM. 7. BARCELONA

HIGIENE DE LA VISTA

POR A MAGNE

DOCTOR EN MEDICINA DE LA FACULTAD DE PARIS, MÉDICO-OCULISTA DE LOS ASILOS DEL DEPARTAMENTO DEL SENA

Obra honrada con las suscriciones del MINISTERIO INSTRUCCION PÚBLICA Y DEL MINISTERIO DE MARINA Y LAS COLONIAS.—*Cuarta edicion*, revisada y aumenta con figuras intercaladas en el texto. Traducidas al c tellano **por el médico oculista** D. CASIANO MACÍAS RODRIGUEZ, inventor del *Colirio resolutivo de la catara* Madrid, 1880. Un magnífico tomo en 12.°, ilustrado c grabados intercalados en el texto. Precio, 3 pesetas Madrid y 3,50 en provincias, franco de porte.

La traduccion de la importante obra del doctor Mag ha sido encomendada al profesor médico oculista D Casiano Macías y Rodriguez; nadie mejor que un méd co especialista podia verter á nuestro idioma una obr tan importante como necesaria para que esté correcta D. Casiano Macías, uno de los primeros en conocimien tos prácticos oftalmológicos; por haber estado largo años al frente de la acreditada consulta del Excmo. Se ñor Nadal May, y desde el año 1875 tener en Madrid una de las numerosas consultas en su casa (*todos los dias acuden unos doscientos enfermos*), son títulos suficientes para llenar el vacío que la traduccion fiel de tal importante obra dejaba.

Todo el valor de dicha obra queda demos rado con la gran acogida en cuantas ediciones lleva publicadas, así como por las suscriciones de los ministerios de *Instruccion pública y de Marina de Francia*.

Se halla de venta en la librería extranjera y nacion de D. Cárlos Bailly-Bailliere, plaza de Sta Ana, 1 Madrid, y en todas las librerías del reino.

AGENCIA COMERCIAL ESPAÑOLA

En el escritorio de dicha Agencia Comercial, calle de Villalar, núm. 7, bajo, se facilitan notas de precios corrientes y se admiten cuantos pedidos se le dirijan para las importantes casas siguientes:

CARMONA Y LOPEZ.—JEREZ DE LA FRONTERA

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

Gran variedad de esquisitas clases de vinos generosos: Jerez, Manzanilla, Amontillado, Soleras, Moscatel, Pajarete, Pedro Ximenez, etc., etc. Vinos especiales para regalos en elegantes cajas de 12 botellas á precios desconocidos.

BODEGA DE BRACAS.—VALENCIA DE DON JUAN

Medoc español, premiado en la Exposicion de Leon de 1876

Vino de mesa puro, sin rival. *Medoc natural sin mezcla ni composicion alguna*, premiado en varias Exposiciones y recomendado por las eminencias médicas como el más sano é higiénico vino de pasto.

HIJOS DE PUGA.—ZAMORA

Casa fundada en el año 1816.—Proveedores de la Real Casa

Fábrica de aguardientes, espíritus, licores y ratafias por destilacion.—Especialidad SIN COMPETENCIA *para los* LICORES ESCARCHADOS CON RAMO.

Veinticuatro recompensas industriales y últimamente la *Gran Medalla de Oro*, ÚNICA concedida á la Industria Licorera en la Exposicion de París de 1878.

Estos licores, solicitados y apreciados en todos los principales mercados del mundo, deben su legítima fama á la incontestable superioridad que reunen en finura, sabor esquisita y esmerada elaboracion. De ahí que se fabriquen muchas imitaciones que en nada se parecen á los *verdaderos escarchados* de la casa HIJOS DE PUGA.—ZAMORA.

Remesas á todas las provincias, Ultramar y extranjero.

AGENCIA COMERCIAL ESPAÑOLA, VILLALAR, 7, BAJO, MADRID

de cierta gracia en su fisonomía, de mirar desca-
rado y penetrante, y en fin, de un continente
audaz y resuelto. Representaba la edad de vein-
tiseis años, revelando ser mujer de mundo; es
decir, que ya sabia dónde la apretaba el zapato
Ella nos dirá lo demás de su historia. Aunque su
nombre era Juana Miñeira, se la conocia por la
Marusa, cuyo mote indicaba su vigor.

La otra jóven era un tipo opuesto, la antítesis
de la Marusa; porque Benita, así se llamaba, te-
nia pequeña estatura, muy finas formas, y una
fisonomía en extremo linda y simpática.

Sus sentimientos corrian pareja con su agra-
ciado continente, y estaba considerada como jó-
ven de buenas costumbres y que cumplia con
exactitud y honradamente sus deberes.

Así es, que la estimaban mucho sus amos, y
lo mismo todos cuantos la conocian.

Feunidas á Guadalupe, ésta las propuso ir á
tomar un buñuelo á la calle de Jacometrezo, y
aceptada la oferta, se constituyeron en dl *café*
económico: guiadas de la idea de celebrar una
conferencia.

Tres jóvenes de diferentes aspiraciones, d diverso carácter, de distinto sentir, que marcha-
ban por senderos opuestos, cada una á su natu-

IV

—¡Guadalupe!—gritó una jóven, que, acompañada de otra, subia por la calle de las Tres Cruces.

—Venid, en la tienda os espero;—y la linda alcarreña penetró en un almacen inmediato.

—¿Ha venido mi tia Brígida?—preguntó.

—Aún no la hemos visto.

—Mucho se tarda: si viene, dadla este recado;—y dejó sobre el mostrador una cestita que contenia azúcar, un trozo de gallina, arroz, chocolate, etc. Como ésta tuvo vez en cuando á su tia Brígida. Como ésta tuvo el desdichado encuentro con la Vivora, ó sea la

delicados y finos dedos, porque hay criadas de *corte fino* en todos conceptos.

El viejo cazador goza, discurre, cavila, acecha y espera.

Luego propone, ofrece, se evidencia rico y generoso.

Se trata de una conquista.

Pasemos á otros entes ó tipos de los que allí menudean, y cual culebras se arrastran á los piés de una infeliz que entiende de cocina, de plancha ó de labores, segun á lo que ha consagrado su servicio.

Los hay de mala catadura: vagos por excelencia, ó como vulgarmente se dice, de real órden.

Estos van en pós del merodeo, valiéndose de la astucia y del engaño, con la palabra *novio* por delante, ocultando una intencion dañina.

Estos son unos chulos sin oficio, pero que buscan el beneficio en el salario de las criadas.

Sus relaciones con estas traen no pocas veces fatales resultados.

Tambien se deslizan por las plazuelas algunos viudos, sin hijos, que tienen rentas ó empleo y buscan formalmente una *ama de llaves*, ménos á la gabeta, porque solo fian á su bolsillo.

Estudiantes pobres, bien de Cirujía ó de otras

Fiaba algunas cantidades y alhajas, y adquirió un interesado afecto de ciertas personas; es decir, tenia su partido.

La señora Narcisa (a) la Vivora, era la madre de Marcelo Cortacaras; y como suelo decirse, de tal palo tal astilla.

Efectivamente, Marcelo, que era aseado de rostro, listo y valiente, hijo único, estuvo muy mimado desde niño, hizo su santa voluntad ensayó muchos oficios, y escogió fatales compañías; teniendo, por último, perniciosas enseñanzas.

Tal era el novio de Gabriela, hijo dignísimo de tal madre.

Socorrida la anciana Brígida en la tienda de una de las calles inmediatas á la plazuela del Cármen, marchó en busca de su sobrina Guadalupe.

Contaba ésta unos diez y nueve años; era muy agraciada, limpia, de buenas maneras y decir, ó modo de expresarse, bastante fino, relativamente á la clase á que pertenecia. De lustrosa cabellera, color castaño, casi rubio; su blanca tez, y una graciosa sonrisa, siempre asomada á sus rojos y delgados lábios, la hacian simpática, y como su posicion, aunque de sirviente, era muy desahogada, por causas que ella mismo expondrá, venia