

Número suelto  
5

CÉNTIMOS



Número atrasado  
20

CÉNTIMOS

AÑO I

REVISTA SEMANAL DE ESPECTÁCULOS

NÚM. 12

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Murcia, un mes.	0'25 ptas.
Fuera, trimestre.	1'25
Extranjero.	2'50

DIRECTOR: Antonio Pérez Rodríguez

Redacción y Administración: Vinadel, 17-Entresuelo  
Murcia 7 de Julio de 1895

CORRESPONDENCIA Y ANUNCIOS

La correspondencia se dirigirá al Administrador Francisco Serrano.—No se devuelven originales.—Anuncios y comunicados á precios convencionales.—Mano de 25 números 75 céntimos de peseta.—Todos los pagos son por adelantado.

MANOLITO

En veinte leguas á la redonda no había un joven más bruto que Manolito.

Cuando estaba solo se chupaba el dedo pulgar de la mano derecha, y esto constituía uno de sus más dulces entretenimientos.

Siempre que tenía ocasión se revorcava en la hierba, como si fuera una caballería menor, y algunas veces, por disrarse, comenzaba á tirar coces y á lanzar relinchos sonoros. Tanto que ya le conocían los vecinos, y en cuanto oían rebuznar con estrépito exclamaban á una voz: —¡Caramba! Cómo se divierte Manolito.

El caso fué que los papás del muchacho quisieron arrancar de su corazón todo sentimiento hípico, y le presentaron en el mundo á ver si con el roce de las personas decentes se le quitaba la costumbre de cocear y de comer hojas de parra.

—Este es nuestro hijo—le dijeron á la condesa del Jérgonciolo, que era una dama ilustre, de esas que dan *soirées* con pastas y organizan rifas y funciones dramáticas en pró de los desgraciados del distrito.

—¿Qué es eso que le nace en las orejas?—preguntó la condesa fijándose en el muchacho.

—Es pelusilla—contestó la madre.

—Más bien parece lana de vellón—replicó la aristócrata.

—Mire usted—dijo el padre confidencialmente.—Nuestro hijo tiene instintos de caballería, y lo atribuimos á que se educó con una burra de mi suegro y con un tío sacerdote que había estado en la facción. Por eso le hemos traído á los salones; queremos ver si se suelta y adquiere los modales distinguidos de la gente fina.

La condesa prometió contribuir á la metamorfosis del muchacho, y lo primero que hizo fué recomendarlo á unos jóvenes gomosos que iban á dar una corrida de novillos, á fin de que le admitiesen como banderillero ó como simple mozo.

Vistióse, pues, Manolito con arreglo á los últimos adelantos de la chulería elegante. Pusieronle unos pantalones rayados, que le llegaban más arriba del estómago y una chaquetilla que no le pasaba de los sobacos; cubrieronle la cabeza con un sombrero cordobés que parecía un paraguas chino, y le metieron las pezuñas en unas botas con caña amarilla.

—Ea—dijo el director de la fiesta.—Ya estás hecho un hombre. Ahora tú dirás.

—Pues yo—contestó Manolito—quiero salir á la plaza en clase de cabestro.

—Reprime tus instintos—objetó el padre.—Es necesario que figures entre las personas decentes. Tiempo tendrás, cuando seas mayor de edad, de engancharte á una carreta si ése es tu gusto; pero mientras estés bajo mi tutela, tienes que ser hombre ó te deslomo.



ALEJANDRO ALVARADO (ALVARADITO)

Es chico que promete y que se afana por cumplir y agradar; torea con frescura y es su arrojo una temeridad.

Con el «Rolo» trabaja esta tarde y no hay que jurar que hará cuanto pueda y dejen los toros, el diestro barbian.

—Bueno, pues entonces haré de mula—replicó Manolito.

Y se puso á arrancar pajas de una silla de Vitoria y á comérselas distraidamente.

—¡Hombre!—agregó uno de los de la cuadrilla.—No tenemos quien abra el toril. ¿Quieres abrirlo tú, Manolito?

—Perfectamente,—dijo el padre.—De ese modo no se expone á una cornada.

Manolito aceptó el difícil encargo de descubrir el cerrojo del chiquero, y para ejercitarse en la suerte estuvo dos días antes abriendo la puerta de su casa siempre que oía llamar.

Al papá se le caía la baba de gusto al ver las

felices disposiciones del chico, y decía á su mujer de cuando en cuando.

—¡Ifigenia, ven á ver con qué facilidad descorre el cerrojo Manolito. ¿Sabes que ha adelantado mucho en pocos días?

—Puede que se vaya soltando—contestaba la madre de aquella caballería (aunque sea mala comparación).

En cuanto sonaba el timbre, ya estaba Manolito describiendo el cerrojo y diciendo al recién llegado.

—¡Eh! ¡toro!

Llegó al fin el día de la función, y Manolito, formando parte de la cuadrilla, se dirigió á la plaza en una carretela.

Sus papás, al verle, comenzaron á gozar y á decir á todas las personas conocidas:

—Nuestro hijo es el encargado de abrir el chiquero. Ya verá usted con qué gracia ejecuta la suerte.

Sonaron los clarines anunciando el despejo. Colocáronse en sus puestos los picadores, que eran dos sietemesinos forrados de hojadelata, y el primer matador, un vizconde cojo, eterno consumidor de aceite de hígado de bacalao, desplegó el capote con ánimo de dar unas cuantas verónicas á la salida del bruto.

Volvió á hacer la señal el presidente, dejóse oír de nuevo el clarín y Manolito describió el cerrojo.

Pero en aquel momento el público lanzó un grito de espanto.

Manolito acababa de dar la vuelta de campana en el aire á impulsos de la fiera, que le había cogido por la taleguilla.

Los padres, los amigos y los curiosos en número extraordinario, acudieron á la enfermería, adonde había sido conducido Manolito por los carpinteros de la plaza.

—¿Que ha pasado?—preguntaban todos con curiosidad cariñosa.

—Nada—decía el médico;—un achuchón sin consecuencias.

—¡Hijo de mi alma!—exclamó la mamá, tratando de estrechar contra su corazón á aquel mamarracho.

—Pero ¿qué has hecho para sufrir semejante revolcón?—preguntó el padre acongojado.

Manolito abrió los ojos y dijo así: —Como yo siempre que abro una puerta tengo la costumbre de ver quien es el que llama, abrí el toril y me puse á mirar al toro...

—¿Y qué? —Nada; que en vez de saludarme me ha reventado!

LUIS TABOADA

MENUDENCIAS

Juan Bautista, un novillero que nunca esta contratado, vive pidiendo prestado sin cesar al mundo entero. Así dice de Bautista

la gente ya escarmentada, que aunque es el *último espada* es el primer *espadista*

Antonio Carrasco, el *Loro*, dice que desde la infancia ha tenido repugnancia siempre á la carne de toro. Y al ver matar á Carrasco comprendí que no mintió, pues bien claro demostró que tiene á los toros *asco*.

PUYAZOS.

Tomó una grada de sol el marido de Ramona, y por mover una gresca le pusieron á la *sombra*.

Cuando ponen á un toro pares de fuego, más que á la res le escuecen al ganadero.

El torero Luis Pomar exclamaba ayer muy triste: --Yo no me puedo explicar en qué demonios consiste que nunca puedo quebrar. Y contestóle ligero nuestro amigo Trinitario con muchísimo salero: --Si te hicieras empresario, *quebrabas* como el primero.

Vallina me dijo ayer: --De todas las del toreo, la que jamás puedo hacer es la suerte del *gallo*. Yo le he visto torear y comprendo que Vallina no se atreve á *gallear* porque es un poco *gallina*. MIGUEL TOLEDANO

LOS SENSIBLES

D. Cipriano es un adversario decidido de las corridas de toros á las que profesa un ódio atroz.

En el teatro, en el café, en el paseo, en una palabra, en todo punto en que se reúne con algún amigo, es preciso que hable de la barbaridad de las corridas y de la necesidad de suprimirlas.

--Si yo fuera Gobierno, la primera medida que tomara sería demoler todas las Plazas de Toros y suprimir tan bárbaro espectáculo.

--Pero si eso no es posible--le suele replicar algún oyente.--Reyes muy poderosos se han propuesto hacer lo mismo y no han podido conseguirlo.

--Porque no tenían energia ni caracter ni nada.

Y nadie saca á D. Cipriano de este razonamiento.

Cierta tarde asisti á una corrida y al entrar en la Plaza me vi al bueno de D. Cipriano muy repantigado en una delantera de grada hablando con una familia extranjera, al parecer.

--¡Hola D. Cipriano! ¿Usted por aquí?--le dije.--¿Qué milagro es ese?

--No crea usted que vengo por mi voluntad, pero á la fuerza ahorcan. Un gran compromiso me ha obligado. Una familia extranjera que llegó ayer, á la que debo yo muchos favores, se ha empeñado en que la acompañara á ver nuestra fiesta. En vano he protestado diciéndoles que yo no pertenezco al número de españoles bárbaros, mas se han empeñado, y no ha habido más remedio. Pero no crea usted--continuó D. Cipriano--que yo me resigno á ver la función. Al salir el primer toro á la arena, salgo yo también de la Plaza bajo cualquier pretexto. ¡Yo ver una corrida! ¡Yo, el hombre de mejor corazón del mundo, ver correr la sangre de inocentes animales! ¡Horror!

--Vamos; apuesto cualquier cosa--dije--á que no ve usted media docena de corridas sin que acabe por agradecerle y aun entusiasmarle nuestra fiesta.

--¿A mi entusiasmarle eso? ¡Como se vé que no me conoce usted bien! Mire usted. Durante la última guerra civil hallábame yo

en cierto pueblecito sitiado á la sazón por los carlistas. Los viveres se acabaron y el hambre se cebó de una manera horrible en nosotros. Yo estuve á punto de ser una de sus víctimas, no obstante tener en mi casa un corral lleno de gallinas.

--Pues no comprendo...

--¡No tuve valor para matar ninguna!

--Pues que la hubiera muerto la esposa de usted.

--¡Mi mujer! Yo no vivía con ella. Hacia tres meses que nos habíamos separado porque de un silletazo perniquebró á un gato ¡porque le quitó una chuleta! Ya ve usted si tengo buenos sentimientos. Me dejaré insultar, y hasta pegar en medio de la calle, primero que ponerle la mano encima á un semejante mio, y calcule usted si con estos sentimientos tendré calma para ver padecer á los infelices caballos, y respirar este ambiente de sangre, barbarismo y corrupcion.

En estos razonamientos estaba D. Cipriano, cuando el sonido del clarín nos anunció que el primer toro iba á salir del chiquero.

Levantóse al momento D. Cipriano, despidióse de mi y salió.

Mas al bajar las escalerillas, tan pensativo iba el hombre, que sin advertirlo tropezó con un chico que subía, dándole tan fuerte empujón que lo tiró de bruces. Y como al levantarse oyera D. Cipriano que entre dientes el chico, dijo:--¡Animal!--como una fiera arrojase «el sensible» sobre el muchacho, que al ver venir aquella tormenta desencadenada echó á correr perseguido por el «sentimental» que con todas sus fuerzas gritaba:

¡Te voy á destrozar! ¡Pillo! ¡Granuja!

Dióle alcance, al fin, y sin hacer caso de los lastimeros perdones que le pedia, pilló del cogote al chiquillo, y «con bravura y poder» le volteó, trituró dejándole en lamentable estado.

--¡Diantre!--exclamé yo--¿Si harán lo mismo todas las almas sensibles que califican de «bárbaro, salvaje y anti-civilizador» nuestro espectáculo, y no asisten á él por no endurecer el corazón y adquirir malos sentimientos?

F. LLOVERA

LA SEMANA EN EL TEATRO

Después de una breve clausura volvieron á abrir sus puertas nuestros dos coliseos el último domingo.

En Romea el Sr. Faure Nicolay acompañado de su bella hija Rosina y de las graciosas señoritas Paula y Lucina, ejecutó el referido domingo notables experimentos de magia y de hipnotismo que el público aplaudió; terminando la función con la exposición de un bonito Silforama universal.

En el Teatro-Circo Villar, y durante la semana que ha terminado, ha expuesto el señor H. Kurt, en distintas representaciones, su magnífica colección de cuadros ilusionistas, dando á conocer los principales monumentos del mundo y de los edificios y costumbres de los países más lejanos.

Ambos teatros han sido favorecidos por numerosa concurrencia.

A. D.

PLAZA DE TOROS



DE MURCIA

MATADORES

Francisco Cayuela (El Rolo) y A. Alvarado (Alvaradito.)

TOROS

Cuatro de la acreditada ganadería de don Dionisio Bueno.

En nuestro pueblo español

tan arraigada está, la en luz y en colores rica, bella fiesta nacional, que ni toreros anónimos, ni toros de mazapan, ni por corridas parodias, y mojigangas, y tal, de animación y bullicio la han conseguido privar.

Y es que el pueblo ama los toros con entusiástico afán, y ansia los mil detalles de la fiesta presenciar, y sean malos ó sean buenos, alegre á la plaza vá, y si alcabo no resultan... otra vez resultarán. Más basta de digresiones que la fiesta vá á empezar; ya del presidente asoma la chistera colosal, toman todos posiciones, y una que á mi vera está, modistilla graciosísima, con más garbo y con más sal que hay en la tierra andaluza, se me viene á colocar tan juntita á mi, que dudo que tenga tranquilidad para cumplir mi misión y esta revista trazar.

Preside el Sr. Piqueras y hecho el desfile y cambiada la seda por el percal, se presenta en el ruedo el

Primero

negro listón y de regular cornamenta.

Rolo y Alvarado le dan unos cuantos lances de capa, con bastante limpieza, y escuchan palmas.

Con solo tres flojitos alfilerazos de Torralba y Pinto, entre los que el toro hace una visita al callejón, pasa al segundo tercio.

Chiquito cuelga medio par y repite con uno entero á la media vuelta. Felipe deja medio par después de *colgar* uno en la atmósfera.

Brinda el Rolo y se dirige á su enemigo, propinándole cinco pases para una estocada un tanto trasera y tendenciosa, otra delantera y una mijita caída, media caída que escupe el toro y una superior que le hace rodar.

(Palmas.)

Segundo

Del mismo pelo, burriciego, tuerto del derecho y bien empitonao.

Sale herido del brazuelo derecho, y por este solo hecho, el público exigente pide que vaya al corral, á lo que no accede el Presidente.

Por cobarde es condenado á tostarle el morrillo, de cuya operación se encargan Bonifa y Peñe.

El primero deja un par á la media vuelta, cayéndose un palo. Peñe deja otro par en igual forma y repite Bonifa con otro par al cuarteo.

Los exigentes continúan pidiendo que el manso sea encerrado por el defecto de que adolece, pero como el animal es de deshecho, el presidente continúa sin acceder á dichas pretensiones.

Brinda Alvarado y despues de un pase y darme le receta al buey una estocada baja, de poder á poder y entrando desde lejos haciéndole doblar.

(Palmas.)

Tercero

Retinto y corniabierto.

Su primera operacion consistió en dar un brinco para tomar el callejón, pero tocando la cadena de la contrabarrera. Nada, que á poco más se nos queda en el tendido.

De Migas y Ballesteros, toma dos puyazos y mata el jaco del segundo. Moja Pinto y cae sobre el toro arrojándolo contra la valla y matándole el caballo. Otra de Migas con caída y pérdida del arre. Otra de Torralba con id. idem, y con dos más de Torralba y Migas se varía la suerte.

Lagartijilla, deja un par en la atmósfera y luego uno bueno al relance en el toro. Felipe cuelga un par delantero y repite el primero con otro en el *vacido*, variándose la suerte.

«Rolo» propina á su enemigo seis pases y entra á matar con valentia dejando una estocada

en los mismos rubios, saliendo suspendido y tirado por alto, sin más consecuencias que un va retazo. El toro se echa despues de un intento de descabello.

(Ovacion y la oreja.)

Caballos, cuatro.

**Cuarto**

negro liston, de menos libras que el anterior y de buenas herramientas.

Moja Ballesteros y le secunda Migas sufriendo un soberbio batacazo: al quite Bonifa, con mucha oportunidad. Una de refilon de Torralba y se varia la suerte despues de recibir Alvarado un achuchon rompiéndole la taleguilla.

Bonifa prende un par al cuarteo, superior.

El toro persigue á Felipe al darle un capotazo y salta con el diestro al callejón, donde es pisado por el cornudo. Pepiñe lo vuelve al ruedo con ayuda del capote.

Zurini cuelga medio par y repite Bonifa con un par que se cae y otro bueno que agarra.

Alvarado lo pasa con uno cambiado, otro de pecho, siendo achuchado y tomando el olivo, cuatro con la izquierda y dos con la derecha para un pinchazo un poco trasero.

Varios pases más saliendo en dos de ellos perseguido, para otro pinchazo bien señalado, otro tomando el olivo, otro en todo lo alto, otro bien señalado, otro y el toro se quiebra un pié y empieza á hacerse casi imposible, pero Alvarado, aprovecha y lo descabella á pulso al segundo intento. (Algunas palmas.)

El matador fué «avisado.»

**RESUMEN**

De los toros el tercero.

De los matadores bien el Rulo en su primero y superior en su segundo.

Alvarado bien en su primero y desgraciado al herir en su segundo.

En quites y bregando, bien los dos matadores.

De los banderilleros, Bonifa.

Bregando Bonifa y Zurini.

De los picadores, ninguno.

La presidencia acertada.

La entrada buena.

Caballos arrastrados, cinco.

Y la hora de empezar, precisamente la misma de irse el público á los paseos.

ESCAMILLO

**Á LA EMPRESA**

En nombre de muchos aficionados, de mucho público murciano, vamos á hacer á la empresa de nuestro circos taurino algunas consideraciones que, si bien repara en ellas verá que convienen muy mucho á sus intereses.

Además de la serie de novilleros que vienen presentándonos, varios de los cuales figuran en primera linea, el público murciano ansia aplaudir otros, unos modestos y otros que en nada desmerecen á los mas aventajados que vienen toreando en la presente temporada.

Los diestros á que nos referimos son: Cayetano Leal (Pepe-Hillo), Antonio de Dios (Conejito), Joaquín Sanchez (Leon) y Domingo del Campo (Dominguin).

De los dos primeros nada tenemos que decir, pues harto conocidos son de los públicos de España y sabido es que gozan de justo y popular renombre.

De nuestro paisano, el modesto y valiente Joaquín Sanchez (Leon) que hace algun tiempo se halla ausente de esta su madre patria, sabemos que hay verdadero interés por verle trabajar y aplaudir sus adelantos en el arte de los Romeros, y es seguro, segurísimo que su presentación en la plaza de Murcia llevaria no escaso público y la empresa defenderia sus intereses.

El «Leon» es valiente, sabe adornarse con el capote, no maneja mal la muleta, casi siempre hiere con fortuna y es sereno y fresco en la cara de las reses á las que siempre torea de cerca.

«Dominguin», muchacho tambien modesto y bastante conocido de este público por ser uno de los más arrojados banderilleros en la tempo-

rada próxima pasada, en la actualidad cosecha triunfos como matador en todas las plazas donde presenta, cuyas empresas lo ajustan nuevamente en vista de lo bien que defiende los intereses de aquellas.

«Dominguin», arrojado como el que más, es sereno y se arrima á los toros, maneja la muleta bastante bien y se tira á matar en corto y por derecho.

Bregando es incansable y coloca muy buenos pares de palos.

En una palabra: «Leon» y «Dominguin» los veria con gusto el público murciano, y prueba de ello es que gran número de aficionados nos han manifestado que hagamos este ruego á la empresa, con el fin de aplaudirlos.

Nosotros, por nuestra parte, reconocemos que cada uno de estos dos modestos matadores en union de otro de renombre ó «Leon» y «Dominguin» sólo, habian de llevar numeroso á nuestra plaza y la empresa habia de quedar muy satisfecha de haberlos contratado, máxime cuando los dos habian de venir sin exigencias de ningun género.

Creemos y esperamos que la empresa no echará en saco roto nuestras advertencias.

**Recortes**

Hemos tenido el gusto de hablar incidentalmente, con el simpático diestro murciano José Villaplana, el que, ya restablecido completamente, nos ha manifestado que no tendria inconveniente, si la empresa taurina lo contratase, de matar en una ó varias corridas, alternando con cualquiera de los espadas ya escriturados.

Como este diestro tiene en Murcia muchas sin patías, y sabemos que haria lo posible por agrandar al público y contentar á la empresa, procurando en cuanto de él dependiese, no quedar en peor lugar que el compañero que se le designase, nosotros aconsejamos á la citada sociedad le dé entrada en alguna novillada aunque solo fuese de sobresaliente, dependiendo de su cumplimiento, el que despues se le diesen ó dejasen de dar otras corridas.

Creemos que al público le agradaria esta reaparición del jóven novillero, y que hay un deber de proteger á los toreros paisanos, que aunque no son andaluces, pueden defender una corrida como ellos.

Segun la prensa de Almería, es casi seguro que en las corridas de la próxima feria en aquella ciudad, estoquee el diestro sevillano Joaquín Navarro (Quinito.)

Esta tarde habrán estoqueado en Cartagena los novilleros Juan Guirado (Maestrito) y Francisco Bravo (Bravito.)

El conocido y acreditado impresor y litógrafo valenciano D. José Ortega, gime hoy bajo el peso de una desgracia, verdaderamente aterradora, con motivo del incendio ocurrido en sus magnificos talleres de la calle Ruzafa, número 51 y que ha determinado pérdidas cuantiosas valoradas en 150.000 pesetas.

Lamentamos con toda sinceridad tan espantoso siniestro y deseamos al Sr. Ortega la resignación y fortaleza de ánimo suficiente para sobreponerse al rudo golpe que en su honrosa fortuna ha descargado la adversidad y que perseverando como hasta aquí en su industria con su laboriosidad plausible consiga en breve reponerse de los perjuicios que se le han originado, lo que no será difícil atendiendo á la notoria reputación que goza la casa del genial artista señor Ortega.

Nuestro paisano el diestro Bartolomé Gimenez (Murcia), ha nombrado apoderado en Madrid á D. Eduardo Montesinos, que tiene su domicilio en la calle de Churruca, número 11 3.ª y á donde las empresas pueden dirigirse.

Escorial.—El próximo pasado domingo se verificó en El Escorial una novillada, en la que el diestro «Dominguin» quedó bastante bien

apesar de hallarse abierta la herida que recibió en Zaragoza hace pocos dias.

En vista de lo mucho que ha gustado su trabajo, el empresario de dicha plaza le ha hecho proposiciones para que vuelva á estoquear el dia de Santiago.

Muy bien, por el valiente «Dominguin.»

Está tarde habrá estoqueado seis toros en la plaza de Alcoy, el diestro Cándido Martínez (Mancheguito)

El dia 28 del corriente se verificará en esta Plaza de Toros una corrida, que será la última de la presente temporada, con reses de Veraguas, Miura y Mazzantini.

En dicha corrida, que promete ser de primer orden, estoquearán los aplaudidos é inteligentes diestros Mancheguito, Gavira y Jerezano.

La entrada será á peseta.

Es de esperar que dicha corrida sea un verdadero acontecimiento taurino y que por lo tanto la plaza se verá llena de bote en bote.

**POR TELEGRAMO**

Madrid, 7, 11'45 n.

Con una tarde canicular y un lleno completo, se ha verificada la corrida anunciada para hoy.

Los toros que han tomado bastantes varas, cumplieron en los demás tercios defendiéndose.

Carrillo ha quedado superior toreando y en la muerte de sus toros. Muchas palmas.

«Bebe-chico» ha quedado bien en la muerte de sus dos toros y ha toreado con lucimiento.

Conejito, estoqueando su tercero, ha sido cogido, resultando con varias contusiones:

Ingresó en la enfermeria y le sustituyó Carrillo.

Caballos arrastrados, cinco.—LARRUGA.

Cartagena, 7, 8 n.

Los toros de esta tarde solo han resultado regulares.

El «Maestrito» ha quedado regular.

«Bravito» ha quedado superior en sus dos toros, obteniendo la oreja del primero. Ha recibido varios regalos y ha sido sacado en hombros.—CORRESPONSAL.

A la hora de entrar este número en máquina no hemos recibido más telegramas.

Por noticias particulares, sabemos que el «Mancheguito», en Alcoy, despachó ayer tarde los seis toros de siete estocadas.—No respondemos de la verdad de la noticia, pues solo la damos por referencia.

Nos ha gustado sobremanera la apreciación y reseña de la corrida verificada en nuestra plaza el 29 del pasado, hecha por nuestro buen amigo y corresponsal del «Enano» D. Cautela, encontrándola muy imparcial y muy bien reseñada.

Recomendamos dicha reseña á algunos de los señores que se titulan revisteros para que puedan aprender algo en cuestión de Toros.

La referida revista está inserta en el periódico «El Enano» correspondiente al dia 4 del actual y se vende en el Kioseo de la plaza de Joufré de esta capital.

Acerca de la becerrada verificada el martes último en la plaza de Madrid, dice «El Barquero» en el «Heraldo»:

«Los peluqueros demostraron anteayer en nuestro templo taurómico que lo mismo manejan la brocha y la navaja que la muleta y el estoque.

Descañonaron á cuatro becerros con equidad y aseo, siendo obsequiados con algunos revolconillos de propina, figurando en primera línea el que se ganó un prójimo á quien le quitó el torete una zapatilla eléctricamente.

Los espadas se portaron bien, distinguiéndose mucho el tercero, que, despues de una brega lucida, soltó una magnífica estocada. «Propina» que no sabe donde tiene la mano derecha, con la zurda entró á matar varias veces con mucha valentia, y el matador «Gracias» agarró una soberbia estocada, haciendo mucho por él mi

tocayo el banderillero «Barquero» y el becerro. En banderillas hubo cosas notables, siendo lo más remarcable un par de á cuarta colocado por «Costillares», y los distinguidos aficionados Alvarez y Crespo rejonaron admirablemente.

El batallón escolar (que ya se va pareciendo al ungüento amarillo) hizo sus evoluciones con la brillantez de siempre, y con un apetito muy recomendable dieron derecha é izquierda á una repleta bandeja de pasteles con que fueron obsequiados.

La fiesta ciclista resultó agradable en sus comienzos, y terminó por cansar á peluqueros y parroquianos.

Reverte, Gavira y «Badila» fueron directores de plaza, y que sepamos hasta ahora no han perdido la razón, lo que no deja de ser un milagro.»

## DESDE JACA

Se ha inaugurado la nueva *journe place* que se ha levantado á extramuros de esta ciudad.

Para *debut* fué contratado el simpático y aplaudido diestro aragonés, Francisco Bernal Bernalillo, el torero regional de Aragón.

La tarde del 25 de Junio, se lidiaron Zalduendos, resultando fogillos en los tercios primero y segundo, excepto el que ocupó el segundo lugar. Despacharon tres caballos.

Bernalillo, toreó con el capote superiormente. En el primero y tercero, al estoquear, estuvo regular y en el segundo quedó muy bien.

En la del día 26, que *soltaron* Lizasos, hicieron muy buenas peleas, matando seis caballos. El segundo, tuerto y reparado del otro ojo, fué un guasón, que hubo de ser despachado de una estocada baja.

Bernalillo, tuvo el Cristo de cara en los dos restantes, sobresaliendo en el que cerró plaza, hermosísimo toro, de poder, voluntario y fácil de lidiar en todos los tercios. El espada lo tomó de capa en distintas ocasiones, estirando muy bien los brazos, ganándose una ovación.

Con la muleta, en el citado toro, previa una faena consistente en dos pases con la derecha, cuatro altos, uno de pecho forzado, otro por bajo, superiores los dos, y cuatro ayudados, se arrancó con una media, honda, á volapié, muriendo el toro sin puntilla.

En banderillas, las dos tardes, bregando y con la puya, Alcañiz, Cuevas y Salsoso, respectivamente.

**Nota bene.**—Desde el circo taurino se divisaban, á 5 kilómetros de él, grandes montañas cubiertas de nieve, formando este fenómeno un panorama magnífico y encantador.

LETRAS.

27 Junio 95.

## DESDE ZARAGOZA

LA REPRISSE DE «VILLITA»

Con una entrada, hasta el tejado, se ha verificado la novillada anunciada para *debut* del diestro aragonés Nicanor Villa en el presente año.

La plaza presentaba magnífico golpe de vista. Presidió el Alcalde Sr. Sala: y al hacer la presentación *Villita*, el público le demostró sus simpatías, con estruendosas ovaciones.

Los toros.—Procedían de la ganadería de la Sra. Viuda de Ripamillán, que resultaron mansos primero y cuarto y endebles; el segundo un buey con algo de voluntad y el tercero, de peso y el único que dió juego. No despacharon ningun caballo, los dos arrastrados los mató la propina del ganadero. En conjunto, los cuatro bichos tomaron ¡14 varas!

*Villita*.—Había deseos de volver á ver su trabajo, manteniéndose tan valiente como antes de ocurrirle la desgracia. En el primero muleteó bien y se precipitó á entrar. Pinchó dos veces á volapié y se deshizo del toro de media buena.

En su segundo, previos dos pases, entró con vergüenza y dejó una buena, tendidita, acosándose la res. Al tercero lo despachó de media en la cruz, superior, y al cuarto, pinchó cuatro veces, volviendo una vez la jeta, y barrenó en

otra. El bicho se tapaba, es verdad, pero ahí la habilidad de los buenos novilleros.

En quites, estuvo, como siempre y con el capote, parando cada vez mas, y adornándose.

Sin embargo de que sus paisanos se entusiasmaron con el trabajo del chico, *Villita* necesita más facultades, en la mano izquierda para confiarse y poder marchar á Sevilla, donde tenía que haber toreado el domingo 7 y el 14, y en otras importantes plazas.

La poca confianza del diestro para presentarse aun en el circo sevillano, ha hecho telegrafiar á la empresa Manolo-Cara-ancha que no contasen con él el citado día.

Bernardo Hierro y el *Chato*, sobresalieron en bregas y palos.

Los piqueros rajando toda la tarde, incluyendo á todo un Cirilo Martín.

Y nada más por hoy.

LETRAS.

30 Junio.

## SEGUIDILLAS

Conozco yo una niña  
que es muy hermosa;  
y otra conozco en cambio  
que es horrorosa:  
tengo la idea,  
que me gusta la hermosa  
más que la fea.

La otra tarde en los toros,  
murió axfisiado  
uno que cerca estaba  
de tí sentado;  
y un gran doctor,  
dijo al verlo: éste ha muerto  
de insolación.

Le pedí relaciones  
á una jamona  
y ella lo tomó en serio  
siendo de broma;  
pero acabó  
por tomarlo ella en broma  
y en serio yo.

Banderillas de fuego  
poner pensaban,  
á un toro que el domingo  
no tomó varas;  
mas necesario  
no fué, porque tus ojos  
lo foguearon.

JOSÉ MARIA REYES.

## REPRESENTANTES

DE LOS MATADORES DE TOROS Y NOVILLOS  
A QUIENES PUEDEN DIRIGIRSE LAS EMPRESAS  
PARA AJUSTES

### MATADORES DE TOROS

**Juan Ruiz (Lagartija).**—A su nombre, calle de Trujillo, 9, principal, Madrid.

**Luis Mazzantini y Eguía.**—D. Federico Minguez, Factor, 7, Madrid.

**Julio Aparici (Fabrilo).**—D. Manuel Garcia, Pascual y Genis, 3, principal, Valencia.

**Antonio Reverte Jiménez.**—D. Joaquin Galiano, Monsálvez, 8, Sevilla.

**Joaquin Navarro (Quinito).**—D. José Garcia Bejarano, Gravina, 31, Sevilla.

**Emilio Torres (Bombita).**—D. Manuel Torres Navarro, San Jacinto, 46, Sevilla.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Cayetano Leal (Pepe-Hillo).**—D. Angel López Guerrero y Rodriguez, Puerta del Sol, estanco permanente, Madrid.—D. Felipe Valero, en Murcia.

**Juan Antonio Cervera.**—A su nombre, Abada, 2, tercero, Madrid.

**Francisco Piñero Gavira.**—D. Federico Escobar, Miguel del Cid, 38, Sevilla.—Idem idem.—D. Eustasio Vázquez y Fernández, Príncipe, 3, 4.º, Madrid.

**José Rodriguez (Bebe-chico).**—D. Rafael Sánchez, Campo de la Merced 3, Córdoba.

**Antonio de Dios (Conejito).**—D. Adolfo González Rodrigo, Bolsa, 9, 2.º, Madrid.

**Cándido Martínez (Mancheguito).**—D. José Roselló, Atocha, 37, Madrid.

**Joaquin Sanchez (León).**—En Madrid, á su nombre, Calatrava, 9, 3.º, derecha.—En Zaragoza, á D. Miguel Garcia Salvador, Ar-

mas, 44, principal.—En Murcia, á D. Francisco Corbi (hijo), posada del Puente.

**Manuel Lara (El Jerezano).**—D. Antonio Mancheño, Plaza de la Contratación, 5, Sevilla.

**José Pascual (El Valenciano)** (antes Sapin).—D. José Bru, Triador, 21 1.º, Valencia.

**Bartolomé Gimenez (Murcia).**—D. Manuel Padillo Rodríguez, Leganitos, 36, 3.º, Madrid.

**José Gordón (Gordito).**—D. Rafael Sánchez Pérez, Iardines, 7 y 9, principal, Madrid.

**Domingo del Campo (Dominguín).**—En Madrid á su nombre, Amparo, 94, 2.º, derecha.—En Murcia, en la Administración de este periódico.

**Cecilio Isasi (El Alavés).**—En Murcia, á D. Joaquin Sanchez Pagán, Fernandez Caballero, 5.

Los diestros ó representantes que de-  
seen figurar en esta sección satisfarán  
diez pesetas, cinco por la suscripción por  
un año á este periódico, y cinco por el  
anuncio, entendiéndose que ambos pa-  
gos han de hacerse por adelantado.

Dirigirse á la administración de EL  
TAURINO, Vinadel, 17, entresuelo.

## LA AURORA

GRAN ESTABLECIMIENTO DE ULTRAMARINOS Y COMESTIBLES DE

### JUAN ANTONIO GARRIGOS

PLATERIA, 57

En este establecimiento encontrará  
el público ricos Salchichones de Lyon,  
Milan y Vich, Quesos de Bola, Gru-  
yer, Manchego y Mahonés, Conser-  
vas de todas clases, Galletas finas de  
acreditadas fábricas, Chocolates, ca-  
fés y tés y un extenso surtido de Vi-  
nos y Licores de varias marcas acre-  
ditadas.—PLATERIA, 57.

**AGENCIA EUROPEA**  
bajo la dirección de  
**DON EDUARDO BERMUDEZ**  
PEZ, 6—2.º, CENTRO IZQUIERDA.—MADRID

Servicio postal y telegráfico para la prensa  
de provincias.

Representación de casas nacionales y extran-  
jeras; compra y venta de valores públicos; di-  
nero en hipoteca para dentro y fuera de Madrid;  
dinero á empleados civiles, militares y del  
Banco de España, en Madrid y provincias; ges-  
tion en todas las oficinas del Estado, provincia-  
les y municipales; representación de Ayunta-  
mientos, y en toda clase de subastas; comisión  
de encargos de cualquier clase.

Se necesitan agentes en todas partes.

## La Unión

### Tipografica

**PLAZA DE FONTES**

**MURCIA**

En esta IMPRENTA se hacen to-  
da clase de trabajos tipográficos, como  
son:  
Periódicos, Reglamentos, Talona-  
rios, Membretes, Memorandum, Cir-  
culares, Estados, Tarjetas y toda cla-  
se de impresos para oficinas y particu-  
lares.

IMP. DE LA UNION TIPOGRAFICA