

EL TESORO.

PERIODICO LITERARIO E INDUSTRIAL.

AÑO I.

Se suscribe en Madrid en su Administración, calle de Preciados, núm. 74, cuarto bajo de la izquierda; y en la librería de D. Leocadio Lopez, calle del Cármen.

Jueves 20 de Agosto de 1857.

ESTE PERIÓDICO SALE TODOS LOS DIAS ESCEPTO LOS SIGUIENTES A LOS FESTIVOS.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Madrid 4 rs. al mes.—En provincias 16 por trimestre, en sellos de correos ó libranzas en favor de esta Administración.

Núm. 7.º

ADVERTENCIA.

Se suplica á los señores suscritores que esperimenten alguna falta ó retraso en el recibo del periódico, se sirvan dar aviso á la Administración, para remediar tales descuidos, según á la voluntad de la Empresa y al método que tiene establecido para este servicio.

Por la advertencia.—G. P. SANCHEZ.

EL TESORO.

MADRID 20 DE AGOSTO DE 1857.

SOBRE GUSTOS.....

Héme aquí á vueltas, caro lector, con este epígrafe, pensando cómo he de desenvolver una idea que aun no he percibido.

Pero es el caso que habiendo bautizado ya este artículo, sin otro objeto que el de poner un tema que pudiera emitirse, debo seguir hilvanando renglon tras renglon hasta ser interrumpido, ó hasta que se me concluya la paciencia.

Formado este propósito y estampadas las líneas que anteceden, debería entrar en materia; pero dudando estoy si de tan trivial asunto podré sacar partido, ya que no para recrear, al menos para cumplir mi compromiso; porque ha de saber el lector que le tengo hoy de escribir un artículo, sea como fuere.

Y prosigo. Yo, á fuer de jóven, y jóven mimado, al menos en mi casa, tengo la propension de todos, á saber: la de hacer siempre mi gusto y ocupar mi magin con ideas á veces de las cosas mas fútiles: pues bien, hace pocos momentos han llegado á mis oídos estas palabras: ¡Jesus, qué mal gusto! Y sin cuidarme de las que le precedieron y subsiguieron, he contestado para mí con estas otras: Sobre gustos.....

Y vea aquí el lector una razon que justifica el epígrafe de mi escrito.

¡Qué mal gusto! vuelvo á repetir, porque viene á mi pensamiento lo que diariamente y á casi todas horas escucho, como lo escucharán mis lectores, cuando el traje ó la manera de ver y obrar de un individuo no se ajustan precisamente al parecer de otro, sin pensar que está mas puesto en razon lo que cada uno hace, piensa ó dice hablando de gustos, que el conformarse á los deseos de los demas.

Pero es bien cierto que, como si fuera ley ó precepto irrevocable, que los pareceres hayan de hermanarse, cuando así no sucede, que suele ser con mucha frecuencia, entonces resuena como por encanto á duo ó en coro ese tan repetido apóstrofe, introducido con harta escasa razon tal vez, entre los individuos de todas las clases y condiciones de la sociedad.

Si exijo una esplicacion del motivo que nos obliga á mostrarnos tan severos en este punto, habrá muchos que llenen cumplidamente mis deseos aduciendo poderosas razones en contra de mi parecer: mas no tengo tal pretension; me precisa escribir cinco ó seis cuartillas para el número de mañana, y esto es todo.

Continúo.

No habiendo conformidad en los gustos, claro es que no debia aceptarse el frecuente uso de esta espresion de la manera que sucede.

Analicémosla, aunque sea brevemente, en alguna de las circunstancias que dan motivo á su aplicacion.

Si una jóven morena de gracioso talle viste un pañuelo blanco ó amarillo, por ejemplo, en el momento la niña que la ve y el anciano que la percibe, esclaman, quizás desdeñosamente: «¡Jesus, qué mal gusto!» en tanto que el elegante que la observa y la vieja que la mira, discordes en opinion, dan su parecer de una manera contraria.

Si se trata de un matrimonio concertado ó realizado, y se comparan las recomendaciones y defectos físicos ó morales que concurren en los dos seres que son objeto de la cuestion, ni falta quien diga hablando del uno ó del otro, «qué mal gusto tiene,» ni falta quien aplaude su resolucio.

De este modo se trata de rectificar una calificacion hecha por el único que puede hacerla; y á no dudar es inconveniente tal rectificacion, porque como espuse al principiar, está mas puesto en razon lo que piensa, hace ó dice cada cual, que el conformarse á los deseos de otro.

Pero estoy advirtiendo que ya he llenado mi compromiso. Concluyo recordando que, segun adagio vulgar, nada hay escrito sobre gustos, y en este caso no puedo menos de aplaudir la causa que ha motivado este artículo, pues habrá sido el primero.

R. R. DE MENDOZA.

Segun dice *La Corona*, hay motivo para creer que el papel que se fabrica, no llega á

tres millones de resmas de la marca española, aun cuando se incluya el de estraza para envolver. Estos datos, inferidos de la contribucion que paga esa industria, nos dicen claramente que en España el comercio de libros es insignificante; y si hacemos cálculos con el movimiento de la correspondencia, se prueba que en España ni una octava parte del papel de cartas que se consume es fabricado en el pais.

Ha llegado á Lisboa el principe de Orange, procedente de Galicia. Ha sido perfectamente recibido en la córte del rey D. Pedro. Desde Lisboa irá á Gibraltar, Málaga y Granada.

Este principe, heredero del trono de Holanda, es el destinado á dar su mano á la hija segunda de la reina de Inglaterra.

Monseñor Barilli, preconizado arzobispo de Tiana en el último consistorio, estará en Madrid á mediados de setiembre como nuncio de Su Santidad.

Han sido ya entregados al Tesoro los 60 millones del último plazo del empréstito Mirés.

Por la seccion de sueltos,
J. M. DE TEJADA.

SECCION OFICIAL.

PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS.

S. M. la Reina nuestra señora (q. D. g.) y su augusta real familia, continúan en esta córte sin novedad en su importante salud.

(Gaceta del 19.)

Contiene una real orden mandando se saque á pública subasta la adquisicion de 36.000 pizarras para cubrir los techos de las obras que se están ejecutando en el ministerio de la Gobernacion, con sujecion al pliego de condiciones que tambien se inserta.

Otra del ministerio de la Gobernacion, disponiendo, entre otros varios artículos, que no se dé curso á ninguna instancia pidiendo recomendacion de obras científicas ó literarias, sin que el autor ó editor acrediten con la presentacion de un ejemplar impreso, haberse terminado la edicion.

Por el extracto de La Gaceta,
P. O. Y LA Hoz.

CRONICA ESTRANJERA.

De Paris nos dicen:

«Tengo gran satisfaccion siempre que puedo anunciar á Vds. algun triunfo obtenido en esta por españoles (pues soy muy amante á mi patria), y mis deseos se ven hoy cumplidamente colmados, porque un jóven navarro, discipulo del Conservatorio, ha hecho furor en los exámenes. Se llama Martin Sarasate, y solo cuenta 13 años

de edad. Fué entre 17 competidores el que obtuvo el primer premio de violín, logrando los mayores aplausos de entusiasmo del público y del jurado, presidido por el célebre Auber.

El acreditado crítico musical, Mr. Florentino, le prodiga grandes y merecidos elogios en su folletín publicado en el *Monitor* de hoy.

Para contemporizar y contentar á todo el mundo, se acostumbra en el Conservatorio *dividir el primer premio* entre los dos mas sobresalientes; pero en esta ocasion no se ha atrevido el jurado á hacerlo, porque aunque habia entre los alumnos artistas brillantes, ninguno se aproximaba ni con mucho, al que llaman ya desde ahora el *joven Paganini*. La justa resolusion del jurado artístico no debió ser muy del gusto de los descontentadizos competidores ni de sus familias, puesto que acogieron con silbidos el fallo del jurado al proclamar el segundo premio. Este desagradable incidente ha producido la espulsion del establecimiento de los mas comprometidos en aquel *pronunciamiento lírico*.

Vivir sin comer. Hay muchos ejemplos de una privacion absoluta de alimento durante un espacio de tiempo considerable. El capitán Blay, que mandaba el navío inglés *The-Bounty*, navegó cerca de 400 millas sobre un barco chato, con diez y siete hombres de tripulacion, sin tener mas alimento en diez y ocho dias que un solo pájaro pequeño que pesaba pocas onzas. Catorce hombres y mujeres del navío inglés la *Junon*, habiendo naufragado sobre las costas de Arracan, vivieron veinte y tres dias sin tomar ninguna clase de alimentos. Dos no mas sucumbieron al hambre á los cinco dias.

Segun la opinion de Bhedy, los animales sufren mas tiempo que el hombre la privacion del alimento; esto consiste sin duda en que á la privacion del dia no añaden el temor de la privacion del dia siguiente.

Un gato de Algalia vivió diez dias sin comer; un antipolo veinte, y un enorme gato moutés veinte dias tambien. Un águila sobrevivió veinte y ocho dias á la falta de alimento; un tejón treinta, y ha habido varios perros que han llegado á vivir treinta y seis dias sin probar alimento de ninguna especie.

En la Academia de Ciencias de París existe una memoria en que se refieren los pormenores del caso ocurrido á una perra que habia sido encerrada inadvertidamente en una casa de campo; vivió 40 dias sin mas alimento que la tela de un colchon que habia hecho pedazos. Algunos autores afirman que un cocodrilo puede soportar la falta total de alimento durante dos meses, un escorpion tres meses, un oso seis meses, un camaleon ocho y una víbora diez años. Este último aserto, sin embargo, raya ya en fabuloso.

Vaillant tenia un escorpion que vivió cerca de un año sin comer, y lejos de haberse agotado sus fuerzas por esta abstinencia tan dilatada, mató instantáneamente á otro escorpion enorme y vigoroso que le presentaron. Juan Kunter encerró un sapo entre dos tuestos vacíos, y catorce meses despues le encontró vivo todavía. Hay galápagos que han vivido diez y ocho meses sin comer; un extranjero fué tenido tres años en un estado completo de abstinencia, y al cabo de este tiempo tuvo aun la fuerza suficiente para escaparse. Se cita tambien el ejemplo de dos culebras que vivieron cinco años dentro de una botella sin comer absolutamente nada.

Por la crónica extranjera,
P. O. Y LA HOZ.

CRONICA DE PROVINCIAS.

Hombre prevenido. A un payés que paseaba por el andén del puerto de Barcelona, llevando uno de esos paraguas que pueden llamarse mayús-

culos, le dijo un marinero si queria venderlo; el payés contestó que sí, con tal que se lo pagase bien.—Cien reales, repuso el marinero. El payés entregó el paraguas, y el marino los cien reales. El nuevo dueño del paraguas lo abrió y emprendió la marcha hacia la puerta del Mar; todos le miraron con sorpresa. El payés le creyó loco al ver que habia abierto el paraguas sin que lloviese; pero aun no le habian perdido de vista cuando empezó á caer un fuerte aguacero.

Robo. Escríben de Barcelona:

«Nos han asegurado que ayer noche, entre 7 y 8, en el pueblo de Tona fué asaltada la casa de campo, llamada Curminons, por unos malhechores que asesinaron al heredero de la casa y á su esposa.

Una circunstancia horrible hay, segun nos dicen, en esta catástrofe, y es que la cabeza de una de las victimas se encontró dentro de la casa, y el cuerpo fuera. El padre se encerró en un cuarto y se salvó. A las voces que daba pidiendo auxilio acudieron algunos vecinos, pero solo para presenciar los horrores que dejamos dichos.»

Tronada. Dícen de Tarragona con fecha del 13:

«Durante la fuerte tormenta que descargó anoche sobre esta ciudad, en la que no cesaron de alumbrar los relámpagos, y entre cuyos truenos los hubo de fuertísimas detonaciones, cayó un rayo en el cuartel de San Agustín, introduciéndose en el lugar escusado, asfixiando á un cabo, y quedando por algunos minutos atontados varios soldados que se hallaban próximos á aquel sitio. El agua ha caído en abundancia. Ignoramos si hay que deplorar mas desgracias.»

Suma y sigue. En la mañana del domingo 9, y sobre las seis y media, se desató un horrible huracán en el pueblo de Deyá (Baleares), causando daños de gran consideracion en su arbolado, singularmente en los olivos, que eran tronchados sin piedad y llevados á larga distancia por el viento. Su furia era tal que, arrancado de raíz un robusto y vigoroso olivo, con rama y tronco fué á parar encima del tejado de una casa que aplastó. Es de observar que este caso fué un verdadero fenómeno, no pudiendo calcularse cómo recorrió una tan larga distancia el olivo, puesto que dicha casa estaba situada en un lugar apartadísimo del olivar del referido pueblo. Afortunadamente no hay que lamentar desgracia alguna personal.

Por la crónica de provincias,
P. O. Y LA HOZ.

CRÓNICA DE LA CAPITAL.

Con las iniciales J. P. G. nos han sido remitidos los siguientes versos, que creemos leerán con gusto nuestros suscritores:

A un minero empleado. Ayes prosáicos.—Ay del que camina errante—en busca de plata vieja,—y halla al fin de mil trabajos—polvos para salvaderas.—Ay del triste que anhela—nunca lo que busca encuentra,—ay del que ensaya metales,—y en los crisoles se quema.—Ay del que quitan ascensos—en su prolija carrera,—y á fuerza de años y años—contra el pupitre se estrella.—Ay de aquel á quien la ropa le brille de puro vieja—y en desesperados fia,—y en *Desesperadas* (1) sueña.—Ay del pobre que se casa—por aliviar su tristeza,—y despues de mil disgustos—encuentra mujer coneja.—Ay del que se queda calvo,—ay del que en todo tropieza,—ay del que gasta antiparras—para buscar la ratea.—Ay del que come sardinas,—dádiva de mujer fea,—que á cien millas se conoce—es cambio por carne fresca.—Ay del lloron como yo,—que en tantos ayes se queja;—ay del pobre que la paga—en sus manos se desierta,—y á

(1) Se refiere á la mira *Desesperada*.

muy poco de cobrarla—ni un maravedí le queda.—Ay por fin de D. Fernando,—el de la nariz cruzeta,—que á fuerza de agujerear—en la metálica tierra,—dará al fin en Leganés—con sus huesos y sus penas.—Libralo, Señor, que puedes—de manía tan proterva,—que es lástima vaya á Orates—hombre de tanta cabeza.

En descargo de conciencia. Dícenme que soy tacaño—porque han pasado las fiestas—y me quedé con la bolsa,—mas digo: ¿de qué aprovecha—candil sin mecha? Es verdad,—que no la di, y por decencia;—que estaba la sin ventura—como la faz de las dueñas,—y tan traída y llevada,—tan escualida y estrecha,—que mas que la *sin ventura*,—la cuadra la *sin moneda*.—Y porque yo me he quedado—con una tan linda pieza,—me dicen que soy tacaño;—escuchen, pues, mi respuesta:

«Segun define la *bolsa*,—la *Academia de la lengua*—no es *bolsa* lo que me guardo,—*bolsa* lo es cuando está llena;—pues *bolsa* que está vacía—es *cuero* por excelencia.—Si alguno quiere mi *bolsa*—cual está, venga por ella;—y es seguro que la tira—á diez pasos de mi puerta.—Señor, si esto es ser tacaño,—que baje Dios y lo vea.—Ni el hijo pródigo pudo—portarse con mas largueza.—¿por qué llámarme Harpagon—y quitarme la pelleja,—dilucidarme la *bolsa*—y sacarme á la vergüenza?—Desde hoy sepa todo el mundo—que mi *bolsa*, aunque de seda,—de tal no merece el nombre,—pues lo único que encierra,—es gran cantidad de viento—para llenar las *polleras*.»

Misterio que no es misterio. Escuchad con atencion.—bellas niñas de ojos negros,—pues lo que voy á decir—es *misterio* y no es *misterio*.—Si en elegante saraó,—al oír dulce requiebro—dais las gracias al autor—con un tono placentero,—y halláis despues unos ojos—melancólicos y tiernos,—cuya espresion pagar sabe—vuestra mirada de fuego—y mas tarde, la sonrisa—de los labios de un tercero—en la vuestra encantadora—recibe su dulce premio,—decidme, ¿cuál de los tres—es el galán predilecto?—¿No lo sabéis?—yo tampoco;—esto, niñas, es *misterio*.—Mas si la orquesta preludia—una polka, ó los lanceros,—y con un amante estais—ó le ves venir de lejos—y á sacaros para el baile—vá un galante caballero—y le decís en un tono—del mas fino fingimiento,—tengo dolor de cabeza,—me duele mucho el pié izquierdo,—mas del pié que cojeais—lo sabe el gaceticero—y cualquiera lo adivina,—que aquí, hermosas, no hay *misterio*.—Cuando alguna de vosotras—al oír los dulces ecos—de las teclas del piano—pulsadas con sentimiento,—escelama en tono sublime,—ó mejor dicho patético,—oh ¡qué recuerdos tan gratos—se agitan en mi cerebro!—por averiguar la causa—en conjeturas me pierdo,—y es, que las almas fosfóricas—guardan siempre con empeño—alguna idea romántica—que para mí no es *misterio*.—¿Quereis saber quién escribe—esta gaceticilla en verso?—¿Teneis gran curiosidad—de indagar cuál es su objeto?—No seré yo quien lo diga;—mas llegareis á saberlo,—pues á fé que para muchas,—esto, niñas, no es *misterio*.

El que parte y bien reparte... Salieron á caza un español y un portugués, y mataron en la batida dos piezas; una perdiz y un mochuelo. Llegado el momento de partir la presa, tomó el castellano la caza, diciendo al hijo de los Algarbes:

—Tocamos á cabeza por barba, en ley de buen partir. Yo me llevo la perdiz y tú el mochuelo, y en paz.

Quedóse el luso pensativo y cejijunto, y su consocio añadió entonces:

—Y si no te contentas, lo haremos de otro modo. Tú no te quedas con la perdiz, y yo no me quedo con el mochuelo.

El lusitano se resignó al contundente fallo; pero mientras colocaba el pájaro en su morral, decia un

tanto mohino y displicente, en escabroso y almirado lenguaje:

—¡En nao sé cómo te gobiernas, que sempre me toca o de á cabeza gorda!...

Por dos reales. ¡Que me debes! ¡que no te debo!—Sobre estas palabras, y por la insignificante suma, según pudimos comprender, de diez y siete cuartos, se trabó ayer tarde una pendencia entre dos adoradores del dios Baco, en una taberna de la calle de los Leones. Uno de los contendientes salió herido, aunque de poca gravedad, y el otro con toda la camisa desgarrada. Presentáronse en el sitio de la ocurrencia tres municipales y los gritos y golpes cesaron en seguida.

En las tabernas siempre se arman querellas, y detrás de los vasos van las botellas.

¡Anda salero! que en habiendo tabernas todo va bueno.

Tiple. La primera tiple Marina Albini, el tenor Miró y baritono Carbonell, han salido de Valencia para Barcelona, adonde van á dar ocho funciones de canto en un salon de conciertos de aquella ciudad.

Organista. Anteanoche debió presentarse en palacio el Sr. Luvio Mazza á tocar el órgano espresivo delante de SS. MM., quienes no han querido dejar de conocer el mérito que distingue á este artista.

Por la crónica de la capital,

J. M. DE TEJADA.

CHARADA.

Mi primera y mi segunda
Es la flor de Jericó;
Y mi primera y mi cuarta
Exige renovacion.
Mi tercera con la misma,
Rige la misa mayor;
Dándonos tercera y segunda,
Cosa que no entristeció.
Mi cuarta con la primera,
Aunque nos da diversion,
Y tambien nos alimenta,
De cerca nos da pavor.
Siendo el todo, por supuesto,
En diminutiva voz,
Nombre de una jovencita
Y signo de religion.

MATILDE SANCHEZ.

VARIEDADES.

Á UNA NIÑA

que pidiéndome lágrimas, ignoraba que eran por ella.

Cánticos pide mi ardorosa frente;
Preludios pide mi entusiasta lira;
Mas todo en vano, que tan solo ardiente
Responde el ¡ay! del que de amor suspira.

Yo en otro tiempo que feliz vivía,
Al ver tornar la golondrina amante
La saludé con himnos de alegría,
Porque era imagen de mi amor constante.

¿Mas hoy cantar? cantar, cuando volaron
Aquellas ilusiones tan queridas,
Y cuando todas ellas se rasgaron
Por suerte ingrata en el pesar hundidas?

¿Cómo cantar, oh niña seductora?
¿Cómo sin contemplar tus blondos rizos?
¿Cómo sin la mirada abrasadora
Que guardas á la vez en tus hechizos?

¡Ay! voló el murmurar de la corriente,
Y el grato aroma de las gayas flores,
Y el blando impulso del sereno ambiente
Que halagó la ilusion de mis amores!

¿Qué me resta, infeliz, sino en la roca
Romper con llanto mi doliente lira?
¿Qué, cuando triste y de quebrantos loca,
Ya la ilusion de mi cariño espira?

¡Ay de aquel que en amena fantasía
Creyó admirar la luz de sus amores,
Donde tan solo en remolino habia
Dardos agudos y do quier dolores!

¡Cuán presto huyó la encantadora calma,
Trocándose mi dicha en desventura:
Cuán pronto ¡Dios! entristecida el alma
Vió trocar su entusiasmo en amargura!

¿Por qué me empeño en olvidar mi pena,
Si el eco dulce que tu amor me inspira
A recordarla, triste, me condena?
¡Triste de aquel que por amor suspira!

SERAFIN C. DEL CASTILLO.

Madrid y enero de 1857.

Á RITA.

Añoche soñaba yo
Que dos negros me mataban,
Y eran tus hermosos ojos
Que hieren de amor el alma.
(Cantar popular.)

Con desgracia y sin amores,
Que son, Rita, dos desgracias,
Quedéme anoche dormido
Casi al rayar la mañana.
Yo no recuerdo la historia
Que en mi corazón pasaba,
Solo si puedo decirte
Que al recostarme en la almohada,
Vino á humedecer mi rostro
El círculo de una lágrima.
Historia triste recior,
¿Quién pudiera recordarla!

Postrado quedé en el sueño
Después de vigilia amarga,
Después de pensar mil veces
En tantas cosas! en tantas!...
Pero ¡ay! que apenas rendidos
Mis párpados se cerráran,
Nuevos, profundos sollozos
Mi pecho oprimido exhalaba,
Y era que soñaba yo
Que dos negros me mataban.

Certeras flechas me tiran,
Dardos en mi pecho clavan....
¿Por qué tal rigor al hombre
Cuando inocente descansa?
Negros, niña, tan crueles,
Negros que así me maltratan,
Que mi corazón al cabo
Con sus flechas despedazan,
Eran tus hermosos ojos
Que hieren de amor el alma.

No pidais mi corazón,
Niñas, desde esta mañana,
Que dos negros le robaron
Añoche cuando soñaba.

Tened, jóvenes amantes,
Con el vuestro vigilancia,
Que si entran esos dos negros
Ladrones en vuestra casa,
Os han de dejar tambien
Sin corazón y sin alma.

FAUSTO L. VILLABRILLE.

SECCION RELIGIOSA.

SANTO DEL DIA.

San Bernardo Abad, doctor y fundador. Fue el primer abad de la orden del Cister y nació en Fontaines el año 1094. El Papa Pio V le declaró doctor de la Iglesia universal. Finó su carrera en tal dia como hoy, año de 1153. Le canonizó un año después de su muerte el Papa Alejandro III.

FUNCIONES DE IGLESIA.

En la de Salesas Reales, se gana el *Jubileo de Cuarenta Horas*, á Santa Juana Francisca Frennst. A las diez se celebra misa cantada y por la tarde solemnes vísperas á toda orquesta.—Igualmente en el otro Real Monasterio de Salesas, á las cinco y media de la tarde.

Hay fiestas á *San Bernardo*, en sus conventos de señoras Calatravas y Sacramento, predicando en este el licenciado D. Sebastian Arenzana y en aquel D. Gregorio Montes; en ambos por la tarde á las seis completas, y oficiará la respectiva comunidad. Continúan las novenas que ya dijimos, y predicarán por la tarde los señores que siguen. En Atocha, D. Bernardino García Iovar. En el hospital del Carmen, D. Bonifacio Herrerros. En San Cayetano, D. Castor Compañía. En Santa Cruz, el repetido señor Montes. En la escuela Pia de San Fernando, el P. Inocente Palacios de la Asuncion, rector de aquel colegio. En San Iguacio é Italianos, los ejercicios diarios al toque de oraciones.

SECCION COMERCIAL.

COTIZACION OFICIAL DE AYER 48.

3 por 100 consolidado.	38,95
Idem diferido.	26,20 d.
Idem no preferente con interés.	42,70 d.
Amortizable de primera.	6,75 d.
Idem de segunda.	10,60 d.
Deuda del personal.	86,25 p.
Carreteras 6 por 100. Emision de 4 de abril de 1850. Fomento de á 4,000.	89,00 d.
Idem de á 2,000.	86,25 d.
Idem 1 de junio de 1851 de á 2,000.	91,00
Idem 31 de agosto de 1852 de á 2,000	106 p.
Canal de Isabel II, de á 4,900 rs.	142 d.
Banco de España.	

MERCADO PUBLICO DE GRANOS.

ALHÓNDIGA DE MADRID.

Trigo . . . de 60	á 84	rs. vn.
Cebada . . . de 36	á 38	rs. vn.
Algarrobas. de 50	á 53	rs. vn.

Anteayer entraron por las puertas de esta capital las cantidades y artículos que á continuacion se espresan:

- 2,586 fanegas de trigo.
- 325 arrobas de harina de idem.
- 1,320 libras de pan cocido.
- 42,923 arrobas de carbon.
- 88 vacas que componen 32,619 lib. de peso.
- 677 carneros que hacen 15,613 lib. de peso.

Nota de los precios al por mayor y al por menor á que se expendieron en el mercado de ayer los artículos siguientes:

	Rs. vn.	Cuartos
	arroba.	libra.
Carne de vaca.	44 á 48	48 á 20
Id. de carnero.		á 15
Id. de ternera.	65 á 70	25 á 51
Tocino añejo.	120 á 130	41 á 48
Jamon con hueso.	100 á 110	42 á 51
Aceite.	66 á 68	á 22
Vino.	31 á 40	40 á 44
Pan de dos libras.		42 á 20
Garbanzos.	30 á 50	42 á 48
Judías.	34 á 38	á 42
Arroz.	38 á 40	12 á 44
Lentejas.	22 á 24	40 á 42
Carbon.	7 1/2	8
Jabon.	50 á 64	48 á 22
Patatas.	5 1/2	6 á 3

Por las tres anteriores secciones.—G. P. SANCHEZ.

Editor responsable, GREGORIO P. SANCHEZ.

MADRID, 1857:

Imprenta de Alejo Vicente, Preciados, 74, bajo.

SECCION DE ANUNCIOS.

La empresa de **EL TESORO**, siempre solícita en complacer á sus suscritores, les ofrece gratis la insercion de un anuncio. Tambien admite anuncios á los no abonados á precios convencionales.

El domingo 9 del corriente se ha estraviado en los baños del Sol ó sus inmediaciones, en el río de Manzanares, una perrita de casta inglesa con manchas de color de canela en las orejas y lomo, que atiende por *Linda*: la persona en cuyo poder esté, si tiene la bondad de remitirla á la calle del Colmillo, núm. 5, cuarto bajo, además de agradecerlo se dará una gratificación. —4

ACADEMIA DE LENGUA INGLESA.

Mr. Keys, de Londres, profesor de lengua inglesa, catedrático de dicha asignatura en el Ateneo científico de Madrid, tiene academia en su casa calle de la Montera, núm. 32, cuarto tercero de la derecha. Tambien da lecciones particulares de inglés, francés é italiano. —4

COSTURERA.

En la calle Mayor, núm. 78, cuarto tercero, se hace toda clase de labor en blanco á un precio módico y al gusto moderno. —8

Si alguna persona desea encontrar un ama para criar, de 33 años, con todas las condiciones que para ello se requieren, pueda preguntar en la calle de Barrio-Nuevo, núm. 7, portería, donde darán razon. —5

Se facilitan 40,000 rs. sobre una finca libre en esta corte por un módico interés. En la calle del Meson de Paredes, núm. 44, cuarto principal, de diez á una, darán razon.

PERDIDA. La persona que se hubiese encontrado una perrita blanca, americana, con la lana cortada y las orejas de color de mahon claro, que se estravió el sábado 8 del corriente, se servirá entregarla en la calle de Alcalá, núm. 32, cuarto principal, y se dará una buena gratificación. —4

Escolente cándido dulce fino de almíbar, el más agradable y eficaz, acreditado por espacio de más de 20 años de sus felices resultados y aceptación, y que es indudablemente uno de los mejores dulces que se han conocido hasta el día para toda clase de tóses por pertinaces y crónicas que sean, incluso las asma, afecciones del pecho y ácidos del estómago, catarros y ronqueras. A. A. Este exquisitísimo dulce se puede tomar á cualquier hora que incomode la tós á las personas de todas edades y sexos, y en el mismo momento reciben los pacientes el alivio que desean, quedando tan descansados como si no hubieran padecido tal cosa; y esto ha de hacerse con la debida constancia de tomarlo como indica el prospecto que acompaña á cada frasco: desaparece por completo en todas las épocas que el año tiene; y se vende á 8 y 12 rs., calle de Sautiágo, número 20; de la Mon-

tera, 48; Puerta del Sol, 24; plazuela de Santo Domingo, 33; San Ildefonso, 5; y Santa Ana 16, confiterías. Todo pedido se dirigirá á la Puerta del Sol, en la forma anunciada anteriormente.

DILIGENCIAS PRIMITIVAS.

Calle de Alcalá, número 32; servicio del presente mes.

Al Escorial los días impares, á las cuatro de la tarde.

A la Granja los pares, á las siete de la tarde.

A Trillo los impares, á las cinco de la tarde.

Al Molar los pares, á las cinco de la mañana.

A la Isabela, cada cuatro días á las doce de la noche.

DILIGENCIAS VALENCIANAS.

Los coches de esta empresa salen ahora los días pares de Albacete, y los impares de Almansa, en combinacion con los ferro-carriles.

En la administración, calle de Alcalá, núm. 44, informarán de los demás pormenores.

PRODIGIOSO UNGÜENTO DE SANTOMERA.

Está reconocido como el más eficaz de los específicos que se han usado hasta el día; y la fama, de que justamente goza, adquirida en el trascurso de mas de veinte años de una aplicacion constante para la desaparicion pronta y radical de toda clase de tumores por crónicos que sean, se justifica mas y mas con las repetidas comunicaciones de pacientes que solo á su uso han debido el restablecimiento de su salud, quebrantada por largos padecimientos. Sus virtudes son admirables en la curacion de herpes, heridas hechas con instrumentos cortante y punzante, mordeduras de perros, úlceras sifilíticas, cáncer, bubones, carbuncos, zarzarnes, almorranas, llagas, diviesos, tiña, lepra, sarna, dolores de reuma y otras diversas enfermedades de la piel, aunque su causa sea otra y haya resistido á varios medicamentos.

Los botes, sellados y rubricados por el autor, se venden á 6 y 12 rs., acompañado cada uno de una instruccion para su uso, en la oficina de farmacia de la calle de Boteros, núm. 3, y en la droguería de la calle de Barrio-nuevo, núm. 45; adonde se dirigirán los pedidos al por mayor, que disfrutan de la rebaja anunciada ya.

PRODUCTOS DE TOCADOR Y DE PERFUMERIA.

Tintura química, interesante para teñir las canas de hermoso color y permanente negro como la mora, con solo pasar por el pelo varias veces un peine mojado en esta composicion: 9 rs. frasco.— Método pronto y seguro de extinguir radicalmente los callos y ojos de gallo de los pies: 5 rs.— Agua regeneradora y conservadora de los cabellos. A la

segunda vez de usarse, no solo contiene y evita la caída de los cabellos, sino que quita la caspa de la cabeza, desengrasa el pelo, y á los quince ó veinte días empieza á crecer, espesándose paulatinamente: 8 rs. botella de medio cuartillo. — Agua aromática de tocador para hacer caer el bello de la cara, brazos y manos con la mayor facilidad y en pocos días, afinando el cutis al mismo tiempo: 6 rs.— Tinte blanco para teñir el pelo de color castaño oscuro ó de color puramente negro; una sola vez que se use basta; no mancha las ropas ni desaparece ya: 10 rs. frasco.— Composicion química inglesa para marcar las ropas, sin borrarse las letras: 4 rs. — La chinología, específico activo y eficaz para destruir en el acto cuantas chinches haya en las casas: 4 rs. frasco. Se despachan éstos productos plazuela del Angel, núm. 11, cacharrería.

Agua de los calvos y cosmético contra el vello.—A las dos veces de usarse contiene la caída del pelo y á los quince ó veinte días empieza á crecer como está probado; 8 rs. botella de medio cuartillo. Preparacion cosmética para quitar y extinguir de raíz el vello del cutis, 6 rs. Cacharrería, plazuela del Angel, núm. 11.

Nota. Se acaba de recibir el tinte negro para las canas. á 9 rs.

En la villa de Ciempozuelos, distante cinco leguas de esta corte, se vende una casa buena, sita en la calle titulada Tabona Vieja, con buenas comodidades. La persona que desee verla puede avistarse en dicho pueblo con Escolástica Barrigüete, con quien en un caso habrá que tratar.

VENTA DE PUERTAS.

Procedentes de una obra se venden varias puertas, ventanas de balcones, bastidores de vidrieras y postigos viejos.

El portero de la casa calle de Segovia, núm. 6, está encargado de su venta.

Tambien se comprarán algunos pares de persianas en buen uso y de la medida que se necesita.

Se venden cuatro arañas grandes de pedrera para doce luces cada una; son de muy buena forma y construcción; y por tener que desocupar el local donde se hallan se darán muy arregladas: tambien se venden unas escaleras como las que usan los pintores y papelistas: calle de la Salud, núm. 3, portería.

INTERESANTE.

Se presta dinero sobre alhajas, oro, plata y telas nuevas á 6 por 100 al año, calle del Desengaño, número 4, principal, todos los días no feriados, desde las diez de la mañana hasta las seis de la tarde.

Por la seccion de anuncios.
GREGORIO P. SANCHEZ.