

ESPAÑA Y LA FALANGE RECUERDAN EL DÍA 29 DE OCTUBRE

En el noveno aniversario de la fundación de la Falange, se conmemoró en toda España el Día de los Caídos
(Información en la página 4.)

Año I

Madrid, lunes 2 de noviembre de 1942

Núm. 1



ESPAÑA UNA

Organo de la Escuela Oficial de Periodismo

Redactor-Jefe: Carlos M.^a San Martín

Secretario armador: G. Aguarón del Hoyo



EL Caudillo ha sido siempre el primero en actuar, conforme a la norma de conducta que nos impone la elegancia espiritual de nuestro estilo. Para él, como para nosotros, un acto de servicio—por difícil y penoso que éste sea—no tiene validez, si no se cumple con exactitud, alegría y sin jactancia. Con sencillez maravillosa, los españoles hemos realizado las obras verdaderamente grandes que en el mundo existen.

El hecho de que hoy aparezca el primer número de nuestro semanario no tiene, por tanto, otra importancia que la de ser una continuación de otros actos anteriores de servicio a España.

Nuestro título de "España Una" expresa, con precisión, una de las ambiciones más justas de Franco, una de las bases más recias del Estado nacionalsindicalista. Pues bien; esta unidad que recabamos para la Patria, esta fusión indestructible que nace de nuestra voluntad decidida, es también la que reivindicamos para la profesión periodística. Queremos constituir la hermandad nacional de periodistas españoles.

Y si esta aspiración, que parte de una conciencia juvenil incontaminada, no fuese recogida por quienes nos precedieron en el camino que ahora emprendemos, lucharíamos, una vez más, hasta vencer.

Estas dos ideas, de unión y de servicio, que ahora sintetizamos en las líneas iniciales de "España Una", lanzadas por la Falange y alentadas por el Caudillo, constituyen una de las partes más sagradas de nuestro credo revolucionario.

Por eso, existe un imperativo que nos ordena empezar nuestra tarea con esta frase: ¡Por "España Una" en novedad en nuestro puesto, Caudillo!—(San Martín.)

EL ESTADO TOTALITARIO

Nosotros consideramos que el Estado no justifica en cada momento su conducta, como no la justifica un individuo, ni la justifica una clase, sino en tanto se amolda en cada instante a una norma permanente. Mientras se diviniza al Estado la idea "rousseauiana" de que el Estado o los portadores de la voluntad que es obligatoria para el Estado, tiene siempre razón; lo que diviniza al Estado es la creencia en que la voluntad del Estado, que una vez manifestaron los reyes absolutos, y que ahora manifiestan los sufragios populares, tiene siempre razón. Los reyes absolutos podían equivocarse; el sufragio popular puede equivocarse; porque nunca es la Verdad ni el Bien una cosa que se manifieste ni se profese por la voluntad. El Bien y la Verdad son categorías permanentes de razón, y para saber si se tiene razón, no basta preguntar al rey—cuya voluntad para los partidarios de la soberanía absoluta era siempre justa—, ni basta preguntar al pueblo—cuya voluntad para los "rousseauianos" es siempre acertada—, sino que hay que ver en cada instante si nuestros actos y nuestros pensamientos están de acuerdo con una aspiración permanente.

Por eso es divinizar al Estado lo contrario de lo que nosotros queremos. Nosotros queremos que el Estado sea siempre instrumento al servicio de un destino histórico, al servicio de una misión histórica de unidad. Encontramos que el Estado se porta bien si cree en ese total destino histórico, si considera al pueblo como una integridad de aspiraciones, y por eso nosotros no somos partidarios ni de una dictadura de izquierdas ni de derechas, ni siquiera de las derechas y las izquierdas, porque entendemos que un pueblo es eso: una integridad de destinos, de esfuerzo, de sacrificio y de lucha, que ha de mirarse entera y que entera avanza en la Historia y entera ha de servirse.

(Del discurso pronunciado por José Antonio en las Cortes el 19 de diciembre de 1933, con motivo del debate sobre el Estado totalitario.)



PUES bien, en la revolución rusa, en la invasión de los bárbaros a que estamos asistiendo, van ya, ocultos y hasta ahora negados, los gérmenes de un orden futuro y mejor. Tenemos que salvar esos gérmenes y queremos salvarlos. Esa es la labor verdadera que corresponde a España y a nuestra generación: pasar de esta última orilla de un orden económico social que se derrumba a la orilla fresca y prometedora del orden que se adivina.

Hubo quienes, pensando en nosotros, creyeron ver en la calle la fuerza de choque de algo que después correría a cargo de las personas; ahora ya no lo piensan, y, por nuestra parte, de una manera expresa nos sentimos, no la vanguardia, sino el ejército entero de un "orden nuevo" que hay que implantar en España, que hay que implantar en España, digo, y, ambiciosamente, porque España es así, añadido: de un orden nuevo que España ha de comunicar a Europa y al mundo.

Yo quisiera que este micrófono que tengo delante llevara mi voz hasta los últimos rincones de los hogares obreros para decirles: Sí, nosotros, llevamos corbata; sí, de nosotros podréis decir que somos señoritos. Petro traemos el espíritu de lucha precisamente por aquello que no nos interesa como señoritos. Venimos a luchar porque a muchos de nuestras clases se les impongan sacrificios duros y justos, y venimos a luchar porque un Estado totalitario alcance con sus bienes lo mismo a los poderosos que a los humildes. Y así semos, porque así lo fueron siempre en la Historia los señoritos de España. Así lograron alcanzar la jerarquía verdadera de señores, porque en tierras lejanas, y en nuestra Patria misma, supieron arrostrar la muerte y cargar con las misiones más duras, por aquello que precisamente como a tales señoritos no les importaba nada.—José Antonio.

BIBLIOTECA
MADRID

EL PERIODICO EN LA DIVISION AZUL ESPAÑOLA

Conferencia del camarada Izquierdo en la Escuela Oficial de Periodistas

El sábado pasado el camarada Izquierdo pronunció una conferencia en la Escuela Oficial de Periodismo sobre el tema "La hoja de campaña por la División Azul". El camarada Francisco Izquierdo Luque, vestido de uniforme del Partido, que lucía el pasador de la Cruz de Hierro, tomó la palabra, diciendo que la División Azul llegó al campamento de Grafenwör el día 18 de julio del año pasado. Este campamento se encuentra aislado del mundo exterior y compuesto por una serie de hotelitos "camuflados" entre árboles es tan extenso, que hasta tiene sus campos de tiro.

A los quince días de permanencia en el mismo, como no llegase correo ni Prensa, el camarada Sotomayor organizó un periódico mural.

Se hacían tres ejemplares, que se colocaban en los sitios más estratégicos del campamento. En la cabeza, los retratos de Hitler, Franco y el de nuestro general; en el centro, el parte de guerra alemán; debajo, un pequeño pasquín político, y a la derecha, los recortes más importantes de España. Todo esto hecho a base de titulares.

En el número 7 de la "Hoja de Campaña" se publicó un artículo que se titulaba "¿Por qué hemos venido?". Recordaba la última salida a Europa de los españoles en 1849. Una revolución liberal había proclamado la República romana. Nuestro embajador en Roma, Martínez de la Rosa, proporcionó últimas seguridades al Santo Padre. Este se refugió en Gaeta (reino de Nápoles). El Gobierno español propuso a las potencias una acción común: Francia, que al principio se negó; al ver que enviábamos 15.000 soldados mandó una expedición. Se nos asignó un frente deslucido; no pudimos entrar en la conquista de Roma; pero volvimos cargados de rosarios y bendiciones del Pontífice; con un cierto aire volteriano, decía D. Juan de Valera.

SE ORGANIZA LA "HOJA DE CAMPAÑA" EN RIGA

La Redacción y la dirección estaban en Grigorowo. Así se escribían todos los artículos: se mandaban a Riga, donde estaba la imprenta letona, con rotativas magníficas y talleres compléximos. Extraño mucho a los alemanes nuestra concepción, de amabilidad a la vista y técnica moderna, caracterizada por un enorme uso del titular, fotografías, dibujos e incluso subtítulos en artículos grandes.

CONFECCION DEL NUMERO

En primera página, crónica militar de Ruiz de la Serna, artículo de fondo, posición española en el nuevo orden, una caricatura de política internacional, titulares y noticias más importantes de la guerra. La segunda página se dedicaba en casi su totalidad a España, Evangelio, extractos de la Prensa española, noticias de España, efemérides histórica y el resumen de los siete días de guerra. Tercera página: humor, "Cuento de la semana, anécdotas del frente, deportes y unas grandes crónicas de fútbol, pues se sentía verdadero apasionamiento, hasta el extremo de organizar quinielas en todas las compañías.

El resultado de los partidos era la noticia más difícil de conseguir; había que darla por teléfono desde Grigorowo a Riga, y como tenía que pasar por muchas centralitas por la enorme distancia—pues era teléfono de campana—, si había noticia no había teléfono, y si había teléfono no había noticia.

El camarada Izquierdo terminó diciendo: "Ya habéis oído, camaradas, lo menos mal que me ha sido posible, cómo se hace la "Hoja de Campaña". Y ahora sólo os pido una cosa. Cuando leáis un periódico acordaros que allá en Rusia, mordidos por el frío, hay unos miles de españoles que están agregando una hoja más a la Historia de España. Camaradas, muchas gracias por haberme escuchado; perdonad, como dicen los clásicos, "las muchas faltas". ¡Arriba España!"—Donato León.

EL DIRECTOR DE LA "GACETA DEL NORTE" NOS EXPLICA UNA LECCION PERIODISTICA

Nuestra profesión vista a través del tema Historia de una gacetilla y otras cosas más

"Historia de una gacetilla y otras cosas más" ha sido el tema de una amena conferencia pronunciada por el director de "La Gaceta del Norte", de Bilbao, D. Aureliano López Becerra, en la Escuela Oficial de Periodismo. El acto fué presidido por el delegado nacional de Prensa, camarada Juan Aparicio, acompañado por el coronel de Infantería y profesor de la Escuela D. Armando Gómez, y al mismo han asistido el director de "Informaciones", el profesorado y todos los alumnos de la Escuela, así como varios profesores.

JOVEN DE ESPIRITU

El camarada Aparicio hizo la presentación de López Becerra, significando que, a pesar de su edad, nos encontramos ante un periodista joven que en el curso de su larga vida profesional comienza cuando termina la época victoriana y se instituye el premio Nobel, y, a pesar de haber podido serlo todo, no ha querido ser más que periodista, y diariamente nos da una lección de optimismo y voluntad.

NO HAY NOTICIA DESPRECIABLE

Seguidamente, López Becerra comienza la historia de una gacetilla. Relata cómo una tarde entra en una tertulia bilbaína de intelectuales su amigo y compañero Olascoaga y le cuenta un suceso, al parecer trivial, de carácter doméstico, que el conferenciante ya conocía y que dió la vuelta al mundo por virtud de una gacetilla que él publicó en su periódico. En el suceso más vulgar puede centrarse la atención pública. Solamente el matiz, el aderezo, puede aumentar considerablemente su importancia.

VOCACION DECIDIDA

Señala después que para ser periodista lo único que se necesita es una vocación decidida, como la que se precisa para abrazar una disciplina religiosa o para una vocación castrense, con el mismo ímpetu y decisión con que nuestros bravos voluntarios de la División Azul han ido a luchar a los campos de Rusia. Para los periodistas que empiezan y tienen su ánimo flojo cuenta la historia de uno de los primeros reportajes que le encargó su director con ocasión de la inauguración de un órgano en una parroquia próxima a Azeitia.

LA VIRTUD DEL TESON

Como triunfo del tesón presenta a un redactor meteorológico, quien, en su predicción para el día siguiente, sufre una burla de la Naturaleza; pero no desmaya, se acoge a los fundamentos científicos y explica que lo sucedido no debió ocurrir. «Ayer—escribía al día siguiente dicho redactor—científicamente hizo un tiempo espléndido, prácticamente deplorable.»

He aquí—señala el conferenciante—un magnífico ejemplo del tesón con que cada periodista debe mantener la sección que le haya sido encomendada.

AUDACIA

La audacia la considera indispensable en el periodista. Pone el ejemplo personal de una audición del Orfeón Vasco con ocasión de la primera visita del Rey a Bilbao, a la que no podían asistir más que los invitados y el personal del Orfeón. El consigue pasar como un orfeonista más y llega a producir la impresión, por sus gestos expresivos, del mejor cantante, hasta el extremo de que después de felicitar al Rey al director se dirige a él con toda efusión y le expresa la alegría que ha experimentado al escuchar su voz.

Peró al comprobar el contraste de la voz real a la imaginada, el conferenciante tiene la impresión de que el Rey salió de su engaño. Mas López Becerra había conseguido la información que necesitaba su periódico ante el asombro de quienes habían prohibido terminantemente la entrada a los periodistas en el recinto de la fiesta.

FUTUROS DIRECTORES

Para los que van a ser directores de periódicos tiene dos ejemplos de cortesía para contestar a los colaboradores espontáneos, que por su fino humor cautivaron al auditorio. Sobre todo causó sensación la carta dirigida por el director del periódico "El despertar de China" a un compatriota que comentaba un artículo de la Constitución de su país.

PARA LLEGAR AL TRIUNFO

Finalmente, el conferenciante dice a los alumnos de la Escuela que únicamente si tienen vocación alcanzarán el triunfo. La posesión del carnet que vais a recibir—les dice—os obliga a la defensa valiente de la única política que al fin ha logrado España para su salvación. La lección de periodismo del señor López Becerra fué aplaudidísima. El delegado nacional de Prensa dió fin al acto con un «Viva Franco!» y un «¡Arriba España!», unánimemente contestados.

CONFERENCIA DE ARON COTRUS EN LA ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO

Disertó sobre el tema «La Prensa rumana de ayer y de hoy»

MADRID, 24.—Esta tarde, a las ocho, en el domicilio de la Escuela Oficial de Periodismo, bajo la presidencia del Delegado nacional de Prensa, camarada Juan Aparicio, ha pronunciado una conferencia el consejero de Prensa de la Legación de Rumania en Madrid, notable escritor y poeta, Aron Cotrus, acerca del tema «La Prensa rumana de ayer y hoy».

Asistieron diversas personalidades rumanas, todos los alumnos de la Escuela y gran número de personas. Hizo la presentación del conferenciante el Delegado nacional de Prensa, quien, en unas emotivas palabras, glosó la doble personalidad del Sr. Cotrus como periodista y como poeta.

HISTORIA DE LA PRENSA RUMANA

A continuación el consejero de Prensa comenzó su disertación. Hizo una detallada historia de la Prensa de su país de los primeros periódicos, que salen en la segunda mitad del siglo XVIII. El primer periódico rumano salió en Moldavia en el año 1790, bajo el título de «Curierul Moldovei», durante la ocupación rusa de esta provincia rumana. Lo editó el famoso general ruso Potemkin y tenía que servir los intereses rusos de aquella ocupación. Estaba impreso en rumano y en francés. Después de varios intentos de publicación por parte de intelectuales rumanos, en 1821 apareció en la capital de Hungría, Budapest, el primer fascículo de una revista titulada «Biblioteca Rumanas», editada por un rumano de Transilvania, Zaharia Caracalechi; pero la verdadera Prensa rumana aparece cuarenta años más tarde, después de muchas y tenaces intentonas fracasadas.

EL «CURIERUL», PRIMER PERIODICO RUMANO IMPRESO EN BUCAREST

Señala la aparición del primer periódico rumano impreso en Bucarest, el día 8 de abril de 1829, bajo el título de «Curierul Romanes», editado por el insigne escritor Ion Eliade Radulescu.

El 12 de mayo de 1838 aparece en Brasov el periódico «Gazeta de Transilvania», dirigido por el historiador George Barit.

«Las grandes victorias contra las hordas soviéticas—dice—conseguidas

por los soldados de Adolfo Hitler, y en las que colaboran, asombrando al mundo con su bravura, los soldados de la División Azul Española, han hecho posible que se publiquen periódicos al otro lado del Nistro, como en Odesa, donde nunca salió a la luz publicación alguna escrita en rumano. Hoy los periodistas rumanos combaten con la pluma y con la pluma y el fusil otros para la gran Europa del mañana.»

QUINCE PERIODICOS EN BUCAREST Y SETECIENTAS PUBLICACIONES DIARIAS O SEMANALES EN PROVINCIAS

Actualmente salen en Bucarest 15 periódicos, y en las ciudades de provincias, 700 publicaciones, diarias o semanales. Algunos periódicos, como «Universul», han alcanzado una tirada de más de 300.000 ejemplares diarios. Las imprentas de la capital están instaladas con gran modernidad. Fuera de Rumania también hay periódicos rumanos. Así en Cleveland (Estados Unidos) hay un periódico para los emigrantes rumanos, y otros hay en Canadá, otras ciudades de Estados Unidos, y de vez en cuando aparecen y desaparecen periódicos de escasa importancia en la Argentina y otras Repúblicas hispanoamericanas.

El conferenciante terminó su erudita disertación con vitores a España y a la Prensa española de hoy y de mañana, que fueron contestados entusiásticamente.—(Polo.)

LA PASION PROFESIONAL

Conferencia de Victor de la Serna en la Escuela de Periodismo

En la Escuela Oficial de Periodismo ha dado una interesante conferencia el camarada Victor de la Serna, director del diario «Informaciones» y consejero de la Hispanidad.

Fuó presentado por el Delegado nacional de Prensa y direc-



El general alemán a quien hizo referencia D. Víctor de la Serna durante su conferencia en la Escuela Oficial de Periodismo

tor de la Escuela, camarada Juan Aparicio, con unas palabras alusivas a su inquietud periodística.

A continuación, Víctor de la Serna desarrolló su conferencia sobre el tema «La pasión profesional: un viaje a Rusia», a lo largo del cual fué relatando las diversas incidencias de su reciente viaje al frente del Este, incluyendo su paso por las distintas regiones conquistadas por las fuerzas militares y en plena conquista por las económicas. Diversas e interesantes anécdotas animaron la conferencia.

La disertación resultó muy brillante. Asistieron todos los alumnos de la Escuela y otras numerosas personas.

Terminó haciendo un elogio de la juventud, entusiasmo y espíritu de trabajo de la futura generación periodística.

Al finalizar la conferencia, el Delegado nacional de Prensa dió los gritos de «¡Arriba España!», «¡Viva Franco!», que fueron contestados con gran entusiasmo por todos los presentes.—Angel Vilches.

Se ha suspendido la Exposición de Prensa en el Ayuntamiento

Mi corazón late con acelerado ritmo a medida que voy aproximándome a las históricas callejuelas que circundan a la plaza de la Villa.

Tenía una misión que cumplir y una cita con los camaradas de la Escuela en el Patio de Cristal del Ayuntamiento madrileño. Las once menos cuarto suenan en el reloj del Gobierno Civil, al avistar la antigua plaza. La visión del recelo cruza por mi mente al encontrar desierto lo que yo creí concurrido. Sólo son testigos de mi desilusión los viejos pendones tradicionales que cuelgan de los balcones de la Casa Consistorial y edificios oficiales linderos, que

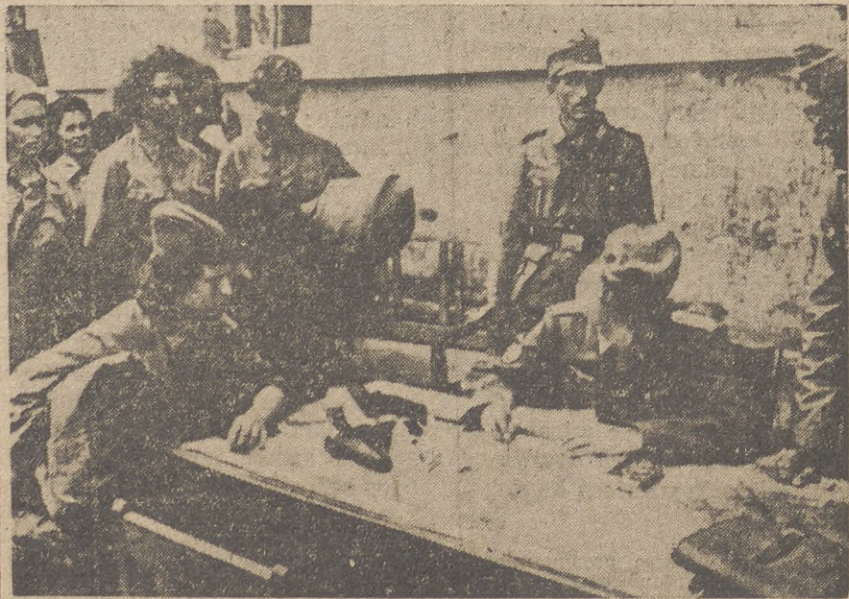
muestran sus galas para solemnizar los días que, al igual que hoy, nos traen recuerdos perpetuos al alma de los españoles.

En el umbral desértico del portalón municipal, con manos enguantadas en blanco y cara le mal genio, pasea para distraer la morriña. A mi pregunta de «¿Dónde está la Exposición?», una respuesta desequilibrada derriba mis imaginativos castillos. «No hay Exposición—me dice—. Como se acercase el día de su inauguración y no se hubiesen terminado los trabajos de instalación, la han aplazado. No obstante, creo que le podrán dar más detalles en la Hemeroteca Municipal.»

Mis camaradas de curso han llegado en este breve espacio de tiempo, y a quienes pongo en antecedentes de nuestro desatino. No obstante, con el afán de curiosidad y la ilusión de periodista novel, hago cuantas indagaciones me es humanamente posible por poder ofrecer a nuestro querido profesor e iniciador de este reportaje el resultado de su mandato. La Exposición de Prensa, organizada por el excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, comenzó a montarse en el Patio de Cristal del mencionado edificio el día 8 del corriente mes, continuando los trabajos hasta el día 10 del mismo. Viendo la imposibilidad de poder terminar su instalación para la fecha fijada y lo reducido de la estancia donde habían de exhibirse gran parte de los diarios españoles de historia conocida, resolvieron aplazarla y que se celebrase en breve plazo en la Hemeroteca Municipal, sitio donde se archivan todos los periódicos españoles desde su fundación, muchas revistas nacionales y extranjeras y gran parte de los «Boletines Oficiales» de todas las provincias, clasificados por fechas y encuadrados en casi su totalidad. Esperamos, pues, con impaciencia la fecha de la inauguración de tan importante como acertada Exposición.

Madrid, 12-X-42.—Donato León.

Milicianas rusas



Autoridades alemanas toman declaración a las milicianas rusas hechas prisioneiras en el sector de Terek

«LA GUERRA SE HIZO PARA UNIRNOS A LOS ESPAÑOLES EN UNA TAREA SUPERIOR»

“La Falange de Franco quiere la victoria de poder hacer una sola España para todos los españoles”

“El problema está en que son muchos, muchísimos los que creen que ya está hecho todo y que a nosotros solo nos queda la misión bendita y agradable de ir viviendo”

(Discurso del Ministro Secretario general del Movimiento en la inauguración de la Feria de Muestras de Reus)

La transcendencia que se concede a estas Exposiciones regionales no es más que un fiel reflejo de la preocupación que en el Estado nacionalsindicalista produce el desarrollo de la Industria, aun desde sus primeras fases. Ya las de Bilbao, Zaragoza, Barcelona han sido testigo de este hecho innegable. Y en todas ellas la apertura ha ido precedida de unas sinceras palabras, de unas tajantes consignas, que las han valorizado. «Necesitamos rehacer España y rehacerla con todos los españoles». Todos. Nadie tiene derecho a eludir esta misión. No nos basta con la victoria militar. La guerra no se hizo tan sólo para derrotar al marxismo, sino para salvar a España. Y como se salvó en los campos de batalla, se salvará en el campo económico. Luchamos contra el capitalismo. No contra el capital, que es un factor esencial de la producción. Semejante

error sólo pudo ser posible en el confusiónismo sembrado por el marxismo, en su deseo de presentar al capital como enemigo y explotador del obrero. El capital forma parte integrante del ejército de producción que ha de salvar a España. Y esta labor de conjunto se ha podido llevar a cabo gracias a los Sindicatos verticales. No unos frente a otros, sino actuando todos unánimemente en pro del bien común. No buscando intereses de clase, sino valorizando con hechos nuestro grito ritual de ¡Arriba España!

El camarada Arrese fijó en su discurso de apertura, con claridad incontrovertible, estas bases, que quizá hayan asombrado a muchos. De ahí la importancia de las palabras del Ministro Secretario general en la apertura de la I Feria de Muestras de Tarragona.—Angel Vilches.



a su enemigo, no tuvo más remedio que desentenderse de los que ya no le ayudaban y buscar amparo en sus propias fuerzas.

Triste es decirlo; pero el comunismo vino a España porque el liberalismo hizo que los gobernantes se volvieran de espaldas a su función defensora del humilde y dejaran que el humilde buscara por su mano lo que ellos le debían haber proporcionado: la Patria, el Pan y la Justicia.

empresa para luchar, sino para producir. Ni se reúnen por casualidad, sino porque los tres son elementos esenciales de la producción. Luego si los tres son esenciales y van a un mismo fin; si ni el capitalismo ni el marxismo han logrado hacer funcionar una Empresa sin capital, sin técnicos y sin mano de obra,

¿por qué hacer que los tres sean enemigos irreconciliables? ¿Por qué agruparlos en Sindicatos diferentes y lanzarlos a la lucha? El nacionalsocialismo rechaza que el trabajo sea una mercancía que se compra y se vende, y al rechazarlo rompe esos dos mitos funestos y establece una teoría nueva.

Empresarios y productores

El técnico y el obrero «no venden» su trabajo; «ponen» su trabajo, son socios que se unen al capital para producir y que forman con él una misma Empresa, a la que unos aportan su dinero y su organización directiva; otros, su técnica constructiva, y otros, su mano de obra. Ni aceptamos con el marxismo que la mano de obra es la única productora, ni con el capitalismo que lo es el capital; los tres son productores en la proporción de su jerarquía, y, por tanto, los beneficios producidos, una vez pagado el interés al capital, el sueldo al técnico y el jornal al obrero, y una vez constituidos los fondos de reserva y de manobra no pueden ir solamente a los accionistas, como tampoco solamente al obrero, sino a los tres elementos de la producción.

Y entonces, camaradas, ¿quién es el explotador y quién el explotado? ¿Dónde están las clases? ¿A qué viene agrupar al empresario y al obrero en ejércitos diferentes? Ya no habrá para unos y para otros Sindicatos distintos, horizontalmente dispuestos como en plano de batalla, sino unos mismos Sindicatos: los Sindicatos verticales del nacionalsindicalismo, en los que habremos conseguido la más perfecta armonía, la más perfecta unión, porque el empresario y el obrero ya no serán dos poderes en lucha, sino dos colaboradores igualmente interesados en el éxito de la Empresa: no representarán intereses opuestos, sino comunes.

Las soluciones del Sindicato Vertical

Camaradas: Sin proponérselo demasiado hemos llegado al tema, tan discutido como ignorado, del Sindicato vertical, y voy a aprovechar esta ocasión para hablar de él, porque muchos creen que el Sindicato vertical es sólo una solución al problema social, y, sin embargo, es también una solución al problema económico.

Por eso tenemos que afirmar que cuando hablamos de Sindicato vertical nos referimos, sí, a esa pila humana que empieza en el último aprendiz y acaba en el más elevado empresario; pero también nos referimos a esa otra pila económica que nace en la materia prima y acaba en la fase final de la transformación.

En lo social, la organización vertical rompe, como hemos visto, la agrupación clásica y vuelve la armonía familiar de los gremios. En lo económico resuelve también el problema de la manera más parecida a lo que haría la iniciativa privada; porque si un productor de vosotros que tuviese una fábrica de tejidos quisiera ampliar su negocio, pensaría: Si monto dos fábricas—sistema horizontal—puedo ganar doble; pero también me expongo a perder el doble si el agricultor que me surte de las materias primas o el comerciante que después ha de vender mis

productos me dejan de servir; y esto sucedería así, aunque yo formara un Sindicato con todos los fabricantes de tejidos. En cambio, si me uno al agricultor y al comerciante—sistema vertical—, y con ellos formo una Sociedad o Sindicato, no sólo gano lo que antes ganaba, sino que me independizo de las especulaciones y regulo mi producción al consumo del mercado.

Esta organización, que empieza en la materia prima y acaba en el mercado; esta organización, que, como vereis, no la hemos inventado nosotros, es la organización seguida por nuestros Sindicatos económicos.

Antes la economía liberal era totalmente horizontal y anárquica. Cuando empezaba un negocio cualquiera todo el mundo se lanzaba a ese negocio hasta que la competencia o la superproducción arruinaba a los más débiles. ¿Cuánto mejor hubiera sido si la existencia de un Sindicato que, en lugar de reducirse a una misión parcial hubiera estudiado el problema en todo su conjunto? Hoy queremos organizar la economía considerando cada fase de la producción no como una pieza desintegrada, sino como una pieza armónica del gran complejo total.

Ni energúmenos, ni acomodaticios

Para esto, camaradas, no basta haber triunfado sobre el marxismo y sobre el liberalismo. Hay que triunfar también sobre esos dos peligros que acompañan siempre a los momentos difíciles. El de los que creen que la verdad es algo así como una traca dispuesta siempre a dispararse en gritos y querer que a cada paso estemos lanzando tremendas amenazas, y el de los que, por el contrario, creen que el 18 de julio fué sólo para establecer un orden basado en la sordina.

Aquellos piensan que no hay revolución sin demagogia. Estos esquivan reconocer lo que hay de razón en la rebeldía de las masas y creen poderla evitar con unas sonrisas cariñosas, como antaño creyeron desviarla con unos buenos círculos de estudios para obreros o con una subida de jornal, que daba la casualidad de venir siempre después de alguna huelga revolucionaria. Los dos nos amenazan «los dos fueron agentes de la catástrofe: los unos, por su desatino; los otros, porque no quisieron ver que la revolución roja tenía, efectivamente, de error todo lo que de error tiene la negación de la espiritualidad en la vida. La negación de la Religión, de la Patria, de la familia; la negación de la individualidad humana y del derecho de propiedad, que ya es bastante».

Pero tenía de justo lo que de ambición tenía de una vida mejor; lo que de rebelión tenía contra una sociedad estúpida, que toleraba, inconscientemente, mi

(Continúa en la página sexta.)

HABLA EL CAMARADA ARRESE

No voy a hacer un discurso político. Estamos en la inauguración de este gran esfuerzo sindical hecho por los productores de la provincia, y aprovechando la presencia de quienes tan alto han sabido colocar su iniciativa voy a decir sólo unas palabras que sirvan de explicación y norma al problema económico y social de España.

Quizá de todos ellos lo que más interesa resaltar son los conceptos falangistas de considerar al empresario, al técnico y al obrero como hermanos en la gran empresa de la Patria, y al Estado con el encargo de velar por ellos como fuerza integrante de su mecánica directiva, porque sin esta unidad de los hombres de España y sin esta asistencia de la función gobernante, desengañados, no habría salvación posible.

En la sociedad que se hundió el 18 de julio, y sobre la tremenda orgía de las ascuas, hubo algo más tremendo también; y fué ver cómo las masas de los que comían se habían llegado a desentender alegremente de los que no comían, y ver cómo esto no se hacía por el triunfo inconsciente de un egoísmo colectivo, sino por el triunfo inconsciente de una idea política que ordenaba además—y ello era lo más grave—la imposibilidad de los Gobiernos ante el fenómeno. Y digo que esto era lo más grave, porque si el gobernante abandona su función de amparar al débil frente a la ambición, ¿qué extraño tiene que el débil busque amparo en otras teorías políticas contrarias y se revuelva y luche para hacerlas triunfar?

El gobernante, defensor del débil

En nuestros siglos de Imperio esta verdad teológica de «el gobernante, defensor del débil» encontró su forma exacta y rigurosa; el gobernante sabía claramente su misión y representaba al pueblo frente a los abusos de los poderosos. Por eso el pueblo fué el puntal más importante de la unidad política de España. Porque en esa unidad política, en ese pináculo del mando, veía su salvación y su apoyo. Pero después, en el siglo XIX, triunfantes ya en el mundo las doctrinas que establecían como norma que cada cual hiciera lo que le diera la gana y que el Es-

tado fuera un mero espectador en la contienda económica, el nuevo poderoso, el capitalismo financiero, quedó libre del freno de los que mandaban, y el pueblo, desamparado y sólo frente

No hay unidad posible sin justicia social

Por eso, camaradas, es misión de la Falange esta de volver al sentido popular de los Gobiernos clásicos. Tenemos que rehacer una Patria, y la tenemos que rehacer con todos los españoles.

Pero hay algo que previamente se ha de conseguir: la Falange sabe que no hay salvación para un pueblo si no está unido en la empresa que realiza; pero también sabe que no hay unidad posible si no hay justicia social.

No puede haber comunidad en la tarea de salvar a España si antes no se logra una previa comunidad en las peras y en las alegrías de todos los españoles. Y esta previa comunidad, camaradas, hay que crearla porque faltaba en absoluto en las doctrinas liberales y marxistas.

Contra el capitalismo, no contra el capital

El capitalismo liberal, y entendido bien claro que cuando hablamos contra el capitalismo de ninguna manera hablamos contra el capital, entendido bien. El capital es un factor esencial en la producción, y el capitalismo, en cambio, es sólo una teoría sujeta a errores, como todas las teorías.

Pues bien; el capitalismo liberal creía que la producción se debía única y exclusivamente al capital, ya que él era quien montaba la empresa, quien pagaba los gastos y, en definitiva, quien ganaba o perdía, y consideraba al técnico y al obrero como factores secundarios de la producción, que se alquilaban por horas como se alquilan los locales o los coches de turismo.

El marxismo oponía a esta teoría otra igualmente errónea: la de que el capital servía sólo para explotar al obrero y que la producción era únicamente de la mano de obra.

Odio y ambición

Por el primer principio, el empresario, que compraba en una cantidad fija de salario otra

cantidad fija de trabajo, como compraba las máquinas y las materias primas, se consideraba productor único y, por tanto, único dueño de los beneficios, porque si el vendedor de esas máquinas—pensaba—no se queda con ningún derecho de los que con ellas se producen, ¿por qué el obrero, vendedor de su trabajo, va a reservarse derecho alguno?

Por el segundo principio, el capital era una ambición burguesa para desplazar al obrero de los beneficios de la producción, y había que estimularlo, para lo cual nada mejor que la lucha de clases.

En una palabra: el marxismo representaba el odio, y el capitalismo, la ambición. Y así, cuando nos gobernaba la ambición, todo era inconsciencia y encogerse de hombros ante la necesidad ajena, y cuando nos gobernaba el odio todo era quema de conventos y asesinato de monjas.

Y mientras tanto, entre el odio y la ambición, «España sin hacer»—como decía José Antonio—, sin un momento de gloria, sin un momento de decisión, claudicando siempre, encontrando siempre fórmulas para no enterarse, como en aquellas huelgas y en aquellas sublevaciones, en las que todo se reducía a buscar a algún sargento Vázquez o a algún pobre minero a quien echar la culpa de todo.

Jerarquía de los productores

El nacionalsindicalismo es el único que viene a establecer esta comunidad entre las penas y las alegrías de todos los españoles.

Porque fijados bien, esas dos teorías económicas sociales del liberalismo y del marxismo están montadas sobre los dos grandes mitos de la compraventa del trabajo y de la lucha de clases, por lo cual el empresario, el técnico y el obrero se tienen que sentir enemigos eternos. Y, sin embargo, si observamos serenamente, el empresario, el técnico y el obrero no se reúnen en la

LA FALANGE A LOS NUEVE AÑOS DE SU FUNDACION

Misa de Campaña en la Puerta de Alcalá y desfile falangista en la Plaza de Santa Cruz Evocación solemne del acto de la Comedia CAIDOS NACIONAL-SINDICALISTAS: ¡PRESENTES!

El día 29 de octubre, fecha de la conmemoración de los Caídos, se celebraron en Madrid una serie de actos, encuadrados en el estilo sobrio y castrense de la Falange.

LA CRUZ DE LOS CAIDOS

El primero consistió en una misa de campaña, celebrada ante la Cruz de los Caídos. Se había alzado ésta, en el arco central de la Puerta de Alcalá, y ante ella ardió durante todo el día la llama simbólica del espíritu de la Falange.

Todos los balcones de las casas que forman la plaza presentaban colgaduras enlutadas con crepones negros, así como banderas a media asta. Montaron la guardia ante la Cruz, relevándose durante todo el día, cadetes del Frente de Juventudes, que habían instalado el cuerpo de guardia con tiendas de campaña en la entrada de la calle de Alfonso XII.

FUERZAS QUE FORMAN

Hacia las nueve de la mañana se encontraban correctamente formadas, dando frente al altar, las siguientes fuerzas:

Cuarenta centurias de flechas y cadetes del Frente de Juventudes, con sus bandos de gaitas, cornetas y tambores; secciones de aprendices y ciclistas, centurias de margaritas y flechas de la Sección Femenina, la centuria de la Jefatura de Milicias, con su guión y banda, que rindió honores a la llegada de las autoridades, y la banda de las fuerzas de escolta de Su Excelencia el Jefe del Estado, que había de interpretar música sacra durante la misa y el Himno Nacional en el momento de alzar. Asimismo asistió una gran cantidad de personas, que ocupó las aceras de la plaza y parte de la calle de Alcalá, para asistir al santo sacrificio.

LLEGAN AUTORIDADES Y JERARQUIAS

Poco tiempo después de formadas las fuerzas, empezaron a llegar las autoridades y jerarquías, que fueron ocupando los sitios que les estaban destinados a ambos lados del altar. Se colocaron: a la derecha, el vicesecretario de Servicios, camarada Valdés; el gobernador militar, general Sáenz de Buruaga; el jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, general Moscardó; el delegado nacional de Sanidad, camarada Aznar, y el jefe nacional del la izquierda se colocaron: el go-S. E. U., camarada Guitarte, A. bernador civil y jefe provincial, camarada Carlos Ruiz, y todas las jerarquías provinciales. Detrás de las autoridades se situaron los mandos del S. E. U., camaradas de la Vieja Guardia, combatientes de la División Azul y familiares de los caídos.

MISA Y ORACION DE CAIDOS

Ofició la santa misa el padre Manuel Villares, capellán pro-

vincial del Frente de Juventudes, ayudado por el secretario provincial del departamento de Religión, y el oficial de la Secretaría Provincial del Frente de Juventudes.

Una vez terminada la misa, el camarada Lostau, delegado provincial del Frente de Juventudes, leyó «La oración de los Caídos», terminando con los gritos de ritual, que fueron contestados unánimemente.

LA CONCENTRACION

Hacia las diez y media empezaron a concentrarse las fuerzas que más tarde habían de escuchar el discurso fundacional por medio de los altavoces instalados al efecto y tomarían parte en el desfile ante las autoridades al finalizar el acto del teatro de la Comedia.

Sumaban un total de 15.000 camaradas aproximadamente, y ocuparon el trayecto comprendido por el paseo del Prado, glorieta de Atocha, cuesta de Moyano y calle de Alfonso XII. Todo este trayecto se encontraba engalanado, y en el borde de la calzada se habían colocado mástiles con banderas a media asta.

ORDEN DE FORMACION

El orden de formación era el siguiente: una centuria de la Vieja Guardia, dos centurias de la División Azul, dos de ex combatientes, tres del S. E. U., tres de la bandera Remsa, la centuria de honor de la Jefatura Provincial, diecinueve centurias de los distritos madrileños, quince de cadetes, siete de flechas, dos de ciclistas y dos de montañeros del Frente de Juventudes, catorce de varios pueblos y otras fuerzas.

REVISTA DEL JEFE PROVINCIAL

A las once menos cuarto llegó a revisar las fuerzas el cama-

Nuevo nombramiento



El camarada Sancho Dávila y Fernández de Celis, que ha sido nombrado por el Caudillo Delegado nacional de Provincias

rada Ruiz García, gobernador civil y jefe provincial, acompañado del secretario provincial, camarada Puebla Potenciano, siendo cumplimentado a su llegada por el comandante jefe de la formación. Seguidamente pasó revista a las fuerzas concentradas, marchando a continuación al teatro de la Comedia.—Angel Vilches.

PILAR INAUGURA UNA ESCUELA-HOGAR EN SAN SADURNI DE NOYA

BARCELONA.—La Delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, llegó esta mañana en el expreso de Madrid. En el andén del apeadero de Gracia la aguardaba el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y otras autoridades y jerarquías.

A las doce y cuarto, la Delegada nacional de la Sección Femenina salió en coche hacia San Sadurni de Noya, acompañada de autoridades y jerarquías. En San Sadurni de Noya se procedió a la inauguración del edificio donde ha sido instalada la Escuela-Hogar de la Sección Femenina, en la que recibirán clases de planchado, labores, economía doméstica, corte y confección y cultura general 70 afiliadas.

«EL ESPAÑOL», NUEVO SEMANARIO NACIONAL

La Prensa española revela su valor y su espíritu de superación

La Prensa española cuenta desde el sábado con una nueva publicación de extraordinaria envergadura. «El Español», semanario de la política y del espíritu, ha sido una verdadera revelación de las posibilidades de España en el campo de la Prensa.

Doce páginas bien cuidadas, con un alarde de presentación tipográfica y una abundancia de fotografías y dibujos que desuellan por su vigor y su originalidad, componen este nuevo semanario, cuyo título es el mejor exponente de su contenido. «El Español» quiere ser el reflejo de todas las preocupaciones, gustos y necesidades de los españoles.

En este primer número destacan por su interés las declaraciones de Rafael Sánchez Mazas sobre el 29 de octubre; la vida de Ramiro de Maeztu, contada por él mismo; «Viajes al Gran Sol», de Castroviejo; «Un caballero español en la literatura», de Azorín, y un documentado estudio comparativo entre «Camoéns y Eminescu», de Eliade.

Sobresalen dos planas dedicadas, una al fragmento de una novela que sobre la División Azul han escrito dos voluntarios, y otra que quiere expresar la diferencia entre los hombres cansados que vuelven de la guerra europea del 14 y la alegría joven de los camaradas que regresan de Rusia, encontrando este efecto en la publicación de una novela escrita por un ex combatiente finlandés al terminar su campaña.

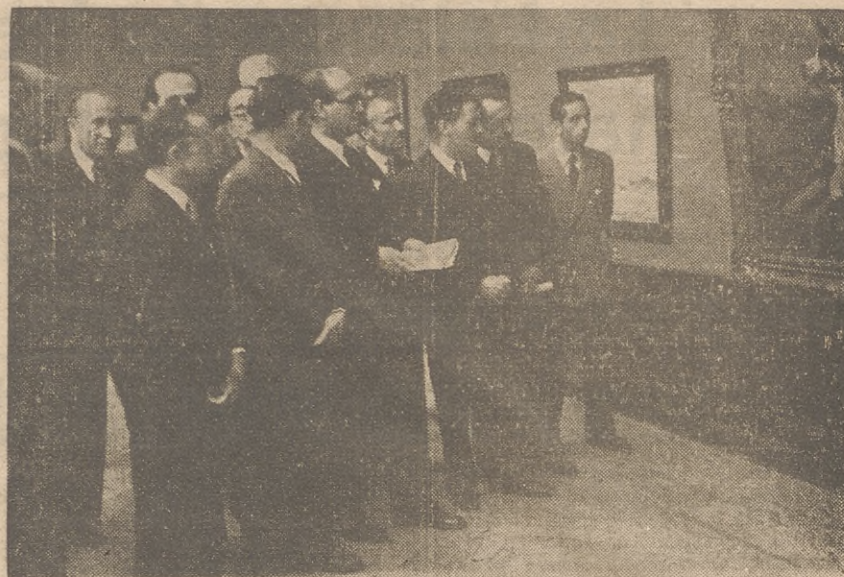
Destaca también una sección dedicada al «Quijote», donde las plumas jóvenes de España expresan la interpretación juvenil y falangista del héroe de la Mancha.

Otros artículos avalan y enriquecen el número. Una traducción exquisitamente cuidada del «Memorial de Santa Elena», del conde de las Casas, comienza a publicarse.

En resumen, puede considerarse «El Español» como una de las mejores, si no la mejor, publicación semanal con que haya contado nunca España.

SALON DE OTOÑO

Por Carolina D'ANTIN



El marqués de Lozoya, director general de Bellas Artes, en el acto inaugural del Salón de Otoño

Esto que estaba destinado a ser la reseña de una solemne apertura oficial con asistencia en pleno de las Autoridades, se convierte por una jugarreta de lo inesperado, en una contemplación, no me atrevo a llamarlo crítica, del Salón de Otoño antes de su inauguración y por tanto solitaria, personalísima y fuera en absoluto del radio de acción de la crítica autorizada y la influencia de los conocedores.

El conjunto que ofrece este tradicional certamen, que fue siempre pugna reñida de positivos valores ya consagrados y alba de nuevas posibilidades, es este año desolador; reinan la mediocridad, el truco efectista de siempre, y cuando más la huella de tal o cual maestro, desvirtuada.

Salvo dos o tres, no figuran nombres conocidos y lo verdaderamente desalentador es que entre todos los nuevos que llenan las dieciocho salas es difícilísimo encontrar un atisbo de novedad, un chispazo de rebeldía o inquietud.

Por aciertos que rompen la tónica de vulgaridad imperante, pueden citarse en primera línea: José Bueno Echevarría, autor de «Lagaritjo», una soberbia tela con azules y grises predominantes.

Quintas Goyanes, con dos aguafuertes, que sin embargo no están a su altura. ¿Por qué siendo además de buen aguafuertista, un pintor de gran fuerza y sobrio colorido, se limita a esta escasa muestra de su talento?

Orbis con un pequeño lienzo de enfoque muy original, pudéramos decir cinematográfico.

Toledo, que presenta dos retratos de calidad; e imprimero enteramente conseguido a base de tonos grises es más personal e interesante que el segundo, muy fino de dibujo y color, pero ejecutado bajo una influencia que yo atribuiría a Moisés.

Guido Caprotti en unos tipos abulenses de luminoso color, muestra su personal técnica de los planos y la proyección, que le resta

vigor y relieve por el amontonamiento de las figuras y la falta de profundidad.

Unos marineros de E. Salaverria, trazados vigorosa y limpiamente, y un cuadrillo de admirable movimiento en el que Rago maneja los negros con destreza y pone como sola nota de color, una falda amarilla, torturada y vibrante como una llama, dan la norma de lo que debiera ser la pintura joven y poderosa que corresponde a nuestro momento.

APERTURA DE CURSO EN LA ESCUELA POLITECNICA DEL EJERCITO

En la mañana del martes día 13 del actual, se celebró en la Escuela Politécnica del Ejército, la apertura de curso para los oficiales de las diferentes Armas que han aprobado el primer cursillo por correspondencia.

Fueron recibidos los alumnos por el coronel Aceytuno, que, accidentalmente, dirige la Escuela, por ausencia del excelentísimo señor general Izquierdo Groselles. Les dirigió unas frases de salutación y de estímulo para emprender la ardua tarea del curso, «ne tendrá un desarrollo eminentemente práctico».

A continuación fue servido un vino de honor para profesores y alumnos.

Por la tarde fueron iniciadas las clases, en las que los diferentes profesores marcaron la pauta a seguir durante el curso.

Ha ingresado un total de 36 alumnos, distribuidos de la siguiente forma: veintiocho de Artillería, cuatro de Ingenieros y cuatro de Infantería, que pasarán a formar parte, al término de sus estudios, en la citada Escuela, del Cuerpo Técnico del Ejército.

VOCABULARIO TIPOGRAFICO

Tomando como base el «Vocabulario» que figura en los manuales tipográficos españoles y el francés «Dictionnaire des Arts Graphiques», de Desormes, iniciamos la publicación del presente VOCABULARIO tipográfico y periodístico, con las voces más usuales y corrientes y con el sólo afán de ser útiles en la labor de formación profesional que realiza la Escuela Oficial de Periodismo, de España.—I. de M.

ABANICO.—Pliego accesorio de las máquinas que figura en los manuales tipográficos españoles y el francés «Dictionnaire des Arts Graphiques», de Desormes, iniciamos la publicación del presente VOCABULARIO tipográfico y periodístico, con las voces más usuales y corrientes y con el sólo afán de ser útiles en la labor de formación profesional que realiza la Escuela Oficial de Periodismo, de España.—I. de M.

ABARROTAR.—Se dice cuando se atesa el taller de originales.

ABECEDARIO.—La colección de signos de que nos servimos para la transmisión de nuestras ideas al papel.—La colección de adornos de dos puntos.

ABRAZADERA.—Corchete o llave de las formas para máquina plana.

ABREVIATURA.—Palabra a la que se le han suprimido algunas letras, generalmente para ganar espacio.

ABRIR.—(El papel) cuando se extienden los cuaderillos para tomarlos uno por uno para hacer la impresión.

«La composición» cuando se compone a mano y el texto se parte por el centro empastándose.—(La forma) alfojar las llaves o cuñas de las ramas para corregir o desimponer.—(Columnas), la acción de sacar el mediano o los cruceros de una página de periódico y dividir sus columnas.—(El periódico), la composición que inicia en primera página la información y la que va primero en cada una de las páginas o secciones.

ABSOLUTUM.—Equivale al «acabóse de imprimir» que se pone al final de las obras importantes.

ACENTOS.—Signos que se colocan encima de las vocales, y que se denominan agudos, graves—muy usados en español, latín, francés e italiano—, circunflejos—denominados entre los cajistas «capuchas»—y diéresis, especialmente empleados en poesía y en alemán.—Los cajetines que los contienen y el conjunto de ellos.

ACERAR.—Dar un baño de acero a las planchas de cobre que se han de utilizar en laboraciones tipográficas.

ACOTACION.—Indicaciones que se hacen al margen de los originales.

ACUNA.—Cerrar las formas colocando las cuñas entre los cuchillos y la rama.

ADICION.—Lo que se añade a un libro o artículo, como nota, suplemento, etcétera.—Dícese también de aquellas correcciones extensas que hacen los autores, y llaman igualmente «banderillas».

ADORNOS.—Letras de aquellas fuera de lo corriente y que suelen emplearse como capitulares.

A DUO.—(Componer). Se dice cuando dos cajistas componen a un tiempo un mismo párrafo, calculando cada uno dónde terminará la línea el otro.

AFERESIS.—Metoplasmo, supresión de las primeras letras de una palabra, sin que pierda ésta su significado.

AFLOJAR.—(Las cuñas). Abrir.

AGUAMANIL.—(Pistero). Aceitera pequeña para echar aceite gota a gota, sin verterlo ni echar más de lo debido.

AGUJA.—(Puntilla). Aguja clavada en un manguito para quitar las partículas de tinta que se adhieren al ojo de la letra y afean la impresión.

AGUJETAS.—Arrugas que se forman en el papel cuando está bien tensado.

«Continuará.»

Jerarquías del Movimiento en el Sa'ón de Otoño



Los camaradas Arrese, Ibáñez Martín, Sanz Orrio, Blas Pérez, Carceller y otras jerarquías del Movimiento, en la visita al Salón de Otoño

EL ATLETICO-AVIACION LOGRA SU PRIMERA VICTORIA EN EL SEXTO PARTIDO DE LIGA

Al derrotar, por siete tantos a uno, al equipo de Granada

El Madrid pierde en Vigo frente al Celta por la mínima diferencia de dos a uno

Sevilla, Valencia y el Atlético de Bilbao, se sitúan en cabeza

LOS RESTANTES ENCUENTROS DE PRIMERA DIVISION

En la jornada de ayer, sexta del campeonato de Liga de la Primera División, se registraron los siguientes resultados:

MADRID.—Atlético - Aviación, 7; Granada, 1.
VIGO.—Celta, 2; Madrid, 1.
BARCELONA.—Español, 1; Sevilla, 2.
SEVILLA.—Betis, 1; Deportivo de La Coruña, 1.
ZARAGOZA.—Zaragoza, 0; Valencia, 0.
CASTELLÓN.—Castellón, 0; Barcelona, 2.
OVIEDO.—Oviedo, 3; Atlético de Bilbao, 3.

Registró la jornada celebrada ayer domingo, como uno de sus resultados más salientes, la fuerte derrota del Granada en Vallecas ante un Atlético-Aviación que comienza a puntuar. Aunque el resultado sea quizá demasiado estrepitoso para los del Albaicín, desde luego hay que poner de relieve que los madrileños tiraron a gol con más fortuna que en anteriores ocasiones. Por ahí se empieza...

De los restantes partidos resalta la derrota del Español en su terreno frente a un Sevilla que se muestra este año con muchas pretensiones. Los dos favoritos, Valencia y Atlético de Bilbao, lograron cada uno un punto en campo contrario, lo que motiva que sean alcanzados por los sevillanos. En cuanto al Madrid, hizo un buen encuentro en Vigo..., pero perdió. Está visto que en fútbol lo que hace falta no es jugar, pero apuntarse tantos. Esto es lo que le ha ocurrido al Barcelona en Castellón, que jugó mucho menos que los de la Plana, para terminar llevándose a la ciudad condal los dos puntos en litigio.

Y ahora a esperar la jornada del próximo domingo, que es de las prometedoras. Los dos aspirantes más destacados, Valencia y Atlético de Bilbao, se enfrentarán en partido, desde luego, de gran emoción. Igualmente los aspirantes más calificados para la fatídica uolán, Zaragoza y Betis, se verán asimismo las caras en encuentro a todas luces interesante.

Y para que los madrileños vivamos también noventa minutos de los de viva emoción, los eternos rivales de Castilla lucharán entre sí en el terreno de Chamartín. Vamos a ver si esa jornada nos comienza a señalar firmes posiciones en la clasificación.

En Segunda División se acentúa la consolidación de los primeros puestos por parte del Valladolid, Real Sociedad y Celta. El Valladolid logró un pun-



Del partido Atlético Aviación-Granada, que marcó la recuperación de los de Vallecas

to en el peligroso campo de la Cultural Leonesa, y la Real Sociedad obtuvo dos puntos fuera de casa frente al Alavés. El Celta, por el contrario, venció en su terreno al Cádiz, lo que nos hace entrever la fortaleza de los ceutís, porque el Cádiz es un buen equipo en su categoría.

EN VALLECAS

Atlético-Aviación, 7; Granada, 1.

Alineaciones. — Granada: Pérez; Millán, González; Maside, Conde, Sierra; Marin, Trompi, Nicola, Leal, Más.

Atlético-Aviación: Tabales; Mesa, Riera; Gabilondo, Germán, Nico; Adrover, Domingo, Mariano, Campos, Vázquez.

Terreno de juego: Estadio de Vallecas.

Resultados: Atlético-Aviación, 7 tantos (Adrover, 2; Mariano, 2; Vázquez, Campos, Domingo); Granada, 1 (Leal).

Primeros puntos del Atlético.

Otro lleno en Vallecas. No hay que decir que se espera la sorpresa. Parece como si este año estuviesen firmemente convencidos los equipos que visitan al Atlético de que es más fácil triunfar en dicho terreno que en el propio. Y ello lo demuestra el hecho de que todos los conjuntos se lanzan desde el primer momento al ataque, pretendiendo adelantarse a esa falta de moral que parecía acusar hasta ayer el Atlético-Aviación. Y así en los diez primeros minutos del encuentro jugó el Granada con brío y rapidez. Pero al mismo tiempo que se veía movilidad en el ataque granadino se observaba al Atlético-Aviación más suelto que en anteriores encuentros, con más facilidad en el camino del gol, principalmente por parte de sus dos extremos, que en diversas arrancadas dieron sensación de seguridad y peligro.

Primer gol.

Con este juego alterno llegamos a los doce minutos del partido. Un centro de Vázquez fue rematado desde cerca por Adrover, que lograba así el primer tanto. Este jugador está siendo el mejor de los veintidós por su entusiasmo, valor, rapidez y codicia.

Los granadinos no se desesperan, pero los aviadores se animan con el primer gol.

Tres tantos más.

Cinco minutos más tarde, una bonita combinación entre Nico,

Mariano y Vázquez fue rematada a la red por el extremo atlético. A partir de este momento se desmoraliza un poco el Granada, y el Atlético-Aviación, por el contrario se crece, convencido de que han pasado para él los partidos plenos de incertidumbre. Y en esta primera parte, a los veintidós minutos, Adrover, en preciso y valiente remate de cabeza, logra el tercero y ocho minutos más tarde Campos el cuarto, de fuerte tiro al ángulo. Y todavía pudo aumentar el Atlético el marcador al castigarse a la defensa forastera con un justo penalty si Campos no hubiese lanzado el castigo de la peor forma posible. Y llegamos al descanso con un cuatro a cero que tranquilizaba



Echevarría, el guardameta internacional, uno de los más firmes puntales del Atlético bilbaíno

los nervios de los madrileños y de sus partidarios.

Pocos minutos antes de finalizar el primer tiempo, Adrover se retira del campo por orden de Zamora, para reaparecer en la segunda parte, aunque se ve claramente que está lesionado, pues no puede correr con desenvoltura. Sin embargo, dió que hacer al enemigo.

SEGUNDA PARTE

Domina el Granada, pero marca el Atlético

Después del descanso, al igual que en anteriores tardes, cambió la decoración. El Atlético-Aviación comenzó a hacer ese fútbol absurdo, al que se ha aficionado en esta temporada, y los granadinos lograron dominar, pero sin que su ataque diese mucha sensación de peligro, ya que el único tirador de alguna dureza en la delantera fue su interior Leal.

En medio de este dominio, a

Celta, 2; Madrid, 1.

VIGO.—Con el campo embarrado se jugó el partido Madrid-Celta. El encuentro puso frente a frente a dos técnicas: la de buen juego desarrollada por el Madrid y la briosa y resuelta del Celta.

En los veinte primeros minutos el equipo local dominó, realizando Marzá una actuación brillante. Sin embargo, a los veinte minutos Alonso marcó un tanto para el Madrid al lanzar un tiro bajo, que pasó entre las dos piernas de Bermúdez, tapado por la defensa. A partir de este momento, el juego es alterno y de clase. A los cuarenta minutos Del Pino remata el gol del empate.

En la segunda mitad el Celta buscó la victoria con entusiasmo y codicia y logró el tanto del triunfo a los treinta y seis minutos, en un remate de Agustín de cabeza, después de haber rechazado en forma magnífica Marzá un fuerte tiro de Victorero.

Español, 1; Sevilla, 2

BARCELONA.—El Sevilla y el Español realizaron un gran encuentro. A los cuatro minutos de juego Juncosa remató una magnífica combinación del ataque españolista.

El empate lo logró el Sevilla dos minutos después del descanso por mediación de Berrocal. A los veinticinco minutos de la segunda parte López marcó el gol de la victoria.

Betis, 1; Coruña, 1

SEVILLA.—En el partido Coruña-Betis marcó primero el conjunto local por mediación de Muñaga.

En la segunda mitad Cuca logró el empate. Lo más saliente del encuentro fue la actuación del guardameta coruñés Acuña.

Zaragoza, 0; Valencia, 0

ZARAGOZA.—El Zaragoza hizo un gran encuentro ante el Valencia, especialmente su línea media, que anuló a la delantera de los campeones de Liga.

Castellón, 0; Barcelona, 2

CASTELLÓN.—A pesar del dominio del Castellón, el encuentro ha sido ganado por el Barcelona al aprovechar mejor su delantera las escasas arrancadas que realizó. Los tantos que proporcionaron la victoria al equipo visitante fueron logrados por Martín.

Oviedo, 3; Atlético de Bilbao, 3

OVIEDO.—Dominó más el Oviedo en la primera parte de su encuentro con el Atlético de Bilbao; pero el ataque bilbaíno fue más eficaz y llegó al descanso con dos a uno a su favor.

En la segunda mitad volvió a marcar nuevamente, y por fin el Oviedo, en fuerte reacción, consiguió el empate. Marcaron por el Atlético de Bilbao, Zarra, que logró dos tantos, y uno Garate, y por el Oviedo, Emilín, Goyin y Herrerita.

los quince minutos, escapó Vázquez, que lanzó un centro, rematado por Mariano de espaldas, y que se convirtió en el quinto tanto. Dos minutos después un centro de cabeza de Mas dió ocasión a que Leal marcara el único gol de los granadinos. Con anterioridad, dos fuertes tiros a distancia del medio Sierra fueron bien bloqueados por Tabales.

Con el cinco a uno se acusó más el dominio granadino, y hubo algunos momentos de indecisión frente a la puerta atlética, no aprovechados por los visitantes. Siete minutos antes del final, Mariano aprovecha un pase adelantado para lanzar un fuerte disparo, que se le escapó de las manos a Pérez y se convirtió en el sexto tanto, y dos minutos después, a la salida de un córner,

Domingo lograba el séptimo. Y así transcurrió una tarde pletórica de aciertos ante la meta contraria; pero en la que el Atlético-Aviación quizá no había hecho tan buen fútbol como frente al Español y al Atlético de Bilbao.

El Granada nos pareció un conjunto casi igual al de la anterior temporada, con rapidez y brío en su ataque, escaso de tiro, en el que la mejor clase del extremo catalán Mas destaca; una línea media incansable en cuanto a entusiasmo, pero sin mucho juego; defensa enérgica, pero ineficaz por bajo, y un guardameta, el internacional Pérez, que, debido quizá a su conocida y vieja lesión, le falta bajo el marco la seguridad de que dió gala en sus mejores tiempos.



Estampa retrospectiva. Alegría en las filas sevillanas al marcar el gol de la victoria en el encuentro Betis-Madrid



Tabales despeja una situación de peligro ante su marco

LOS DIRECTORES DE PERIODICOS DE MADRID, HABLAN PARA "ESPANA UNA"

El mismo, con su franca amabilidad, me invita a penetrar en su despacho. Don Juan Pujol es desde el primer momento amable y complaciente. Apenas hace unos segundos que he tenido el honor de conocerle personalmente, y ya me parece sentir entrañable simpatía hacia tan relevante personalidad.

Junto a él, en el despacho, como fiel amigo, le acompaña un magnífico perro lobo, el cual, al hacer oy mi aparición en el aposento, pone sobre mi sus patas delanteras y cogiéndome la mano entre los dientes quiere jugar con una delicadeza impropia de un animal.

Seguidamente paso a exponer el objeto de mi visita a D. Juan. El accede gustoso, indicándome exprese mi deseo.

—¿Qué opina usted de la situación actual del periodismo?

—La situación actual del periodismo en España es muy superior a la de otros tiempos, por la sencilla razón de que ahora la Prensa está al servicio de la nación y del Estado, y antaño lo estaba directamente al de capitalistas o Empresas cuyos intereses podían coincidir o no con los nacionales. De hecho sucedía en muchos casos—y quedan hechas las necesarias y contadas honrosas excepciones—que los periódicos eran más bien instrumentos de coacción contra el Estado que colaboradores y servidores del mismo. Con esto queda enunciada la diferencia y evidenciada la mayor dignidad de la Prensa actual.

—¿Cuáles son, a su juicio, las características más esenciales que diferencian al periodismo en la actualidad del pasado?

—Con lo anterior quedan definidas las características más esenciales del periodismo actual a diferencia del pasado.

—Respecto de la Escuela Oficial del Periodismo, ¿qué opinión tiene de ella?

—Pienso que es una acertada creación del régimen, en cuanto proporcionará a los que tienen vocación aquella base de cultura indispensable para ejercer la profesión. No es que la Escuela tenga la potencia de crear personalidad, originalidad, dentro del periodismo, como no se podrían crear verdaderos poetas en una escuela. El periodismo es un arte y no un oficio, y si no se tiene originalidad, iniciativa, dinamismo, capacidad de percibir las características de los sucesos y exponerlos con amenidad, así como la de divulgar diestramente las ideas cuya difusión interesa al Estado, la preparación escolar no será suficiente. Pero a la inversa, sin esa preparación, sin esa base de conocimiento que da la Escuela, toda la genialidad original tropezará con las dificultades del autodidactismo.

Continúo mi interrogatorio, y don Juan sigue amablemente respondiendo a mis preguntas.

—¿Cree en la capacidad periodística de la nueva juventud?—le pregunto esta vez.

—Cree en la capacidad periodística de la nueva juventud, como en la de todas las generaciones, pues no hay ninguna que haya monopolizado ni puede monopolizar las aptitudes ni la vocación para el periodismo—me dice—. Pero lo que sí es seguro es que esta generación se encuentra con una España engrandecida, asomada, como hace siglos no lo estaba, a todos los horizontes del mundo, y, por consiguiente, tiene una oportunidad o una coyuntura—como dirían los que se apocan de ciertos vocablos y no saben prescindir de ellos—que ha faltado a las anteriores.

—En conjunto—añado, dispuesto a terminar este interrogatorio afable—, ¿qué perspectiva se ofrecen a la naciente generación periodística, según su valiosa opinión?

—Infinitas. Primera y principal, la de coadyuvar con eficacia a la for-



Don Juan Pujol

mación de las generaciones nuevas, encauzándolas en el servicio nacional y orientándolas en el sentido de la unidad. Para ello habrá de combatir todas las tendencias centrifugas, que no son solamente peculiares de nuestro pueblo, sino propias de todos los pueblos en épocas de adversidad. Ahora tenemos el ejemplo de Francia, que nos está dando el espectáculo de su división interior, cuando tantas veces en el pasado nos daba el de la unanimidad. Y descendiendo a la situación personal de los periodistas, es infinitamente más digno depender del Estado—como dependen el militar y el juez—que de capitalistas o Empresas, cuyos propósitos son unas veces claros y otras turbios. Debo advertirle a usted que estas ideas no las sustentó ahora, a remolque de la situación que se nos ha creado como consecuencia del triunfo del Movimiento sino que las he sostenido siempre, y ahí está la colección de «Informaciones», anterior a nuestra guerra, donde más de una vez he propugnado la necesidad de someter los periódicos y a los periodistas a una reglamentación.

Con esto damos por terminada la entrevista. Nos despedimos cordialmente. Y así marcho ufano y satisfecho por el resultado de esta primera entrevista con quien tan acertadamente dirige un diario madrileño.—Pedro Rodrigo Martínez.

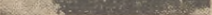
La directora de "Medina"

Entro de rondón en el despacho de la Dirección. A Pilar Semprún, que es una mujer encantadora y la sencillez misma, le asusta un poco la palabra «reportaje», disparada imprudentemente, pero cuando se convence de que no soy en realidad más que un proyecto de periodista futura se tranquiliza.

«A la Escuela—me dice—le está encomendada la trascendental y magnífica tarea de dignificar el periodismo, contra el que hasta el momento actual se tenían, sin justificación o con ella, toda clase de prejuicios, y yo creo, como su principal función, la de desarrollar en la nueva generación que surja para la Prensa la consciencia de su misión y el honor profesional. Crear una pléyade de espíritus limpios, realmente orientados dentro de las consignas nacionales, dotados de una sólida preparación cultural, piedra angular de esta profesión, capaces de realizar plenamente su labor, que es servicio a España, y defendidos en cualquier momento contra toda censura ignorante o malintencionada, destinada a entorpecer su trabajo, por la calidad misma de éste».

Pilar opina también que la mujer tiene en esta profesión un ancho campo en el que su intuición, y quizá también su testarudez y entrometimiento muy femeninos—esto no quiere que lo diga—, son poderosas armas para el cumplimiento de su cometido.

Con motivo de este último punto insiste en persuadirme de que, a pesar de su puesto, ella no es periodista; pero yo creo, y creo que también vosotros, ante el ejemplo de la ágil y bien orientada revista que es «Medina», no estaréis de acuerdo con ella sobre este particular.—Carolina d'Antin.



Pilar Semprún

Muy pronto «MARCA», diario gráfico de los deportes. El periódico que esperan todos los deportistas. Ocho grandes páginas en huecograbado y color, 30 céntimos

EN EL PERIODISMO ES ESENCIAL LA INICIACION, PERO TAMBIEN ES LA FORMACION PROFESIONAL

El Reportaje sirve al lector en casa la vida de fuera - dice K-Hito

Nos es sobradamente conocida la personalidad de K-Hito. El elogio que yo pudiera hacerle resultaría débil comparado con lo que le conocemos por la Prensa a través de sus múltiples trabajos, fruto de años y años.

El despacho del director de «Digame» es severo. Le preside un dibujo del Caudillo, que el lector se supone, es un dibujo recortado. Seguramente al hacerle K-Hito ha puesto todo su interés de artista del lápiz.

Me recibe K-Hito con afabilidad. Cuando se entera del objeto de mi visita me dice:

«El reportaje es siempre agradable. Produce satisfacción cuando se nos hace».

Sabe—porque yo se lo dije previamente por mediación de un empleado—que soy alumno de la Escuela Oficial de Periodismo. En el primer claro que hubo en la conversación le pregunto:

—¿Qué opinión tiene de la Escuela?

«Crea que es un acierto. Lo esencial en el periodismo es la iniciación, pero también es necesaria la formación del individuo para hacerle profesional. El periodista ha de tener vocación; pero como hoy abarca tanto el periodismo, se precisa tener una cultura extensa y sobre todo que el periodista sepa hacer un periódico y desenvolverse con soltura y conocimiento en cualquiera de sus secciones».

Me parece muy bien que el Estado recoja estas vocaciones vuestras y las encauce dándoles carácter profesional. Por eso dije en un principio que la Escuela Oficial de Periodismo es un acierto».

¿No cree que el periodismo es una vocación, o mejor expresado, una cualidad innata del individuo?

«Cree que el artista en general nace con dotes de artista; pero necesita perfeccionarse».

—Entonces, ¿cree usted que el periodismo ha de ser una carrera?

«Efectivamente. Una carrera en cuanto a formación profesional. El periodista necesita conocer el teatro, el cine, el boren, etcétera, etc., todas las facetas de la vida que ha de plasmar de un modo concreto en el periódico, y mucho más hoy, que la Prensa tiene un gran poder».

—¿Qué le parece el reportaje como valor periodístico?

«Importantisimo, porque es servir al lector la vida de cuanto le rodea en su casa. Hay periódicos que su arma principal es el reportaje; con ellos pasa como con las personas: cada uno tiene un matiz diferentes».

Por ese arte de las conversaciones, la charla poco a poco fué separándose del tema objeto de la entrevista. Como no quería despedirme sin hacerle una pregunta sobre sus trabajos y dibujos, ya cuando me levanté,



K-Hito

El Director de "Informaciones"

Victor de la Serna, en la Secretaría de la Escuela Oficial de Periodismo, cosecha un montón de felicitaciones después de su conferencia.

Allá va nuestra curiosidad y el afán primero de periodistas en busca de una breve entrevista.

Y como consecuencia, ya estamos en su despacho de la calle de San Roque, pendientes de su palabra, amena, cariñosa y autorizada.

—¿...?

—La misión esencial de la Escuela de Periodismo—nos dice—ha de ser la formación política, destacando este matiz con predominio sobre la orientación profesional. El periodista, como el pintor o el músico, tiene unas facultades innatas capaces únicamente de perfeccionamiento.

—¿...?

—No considero necesaria la integración de la Escuela de Periodismo como rama universitaria, porque el periodista no es un hombre que deba saber perfectamente Economía, Ciencia política o Sociología; me es suficiente con que su cultura le permita no confundir tal río con tal general.

Nos ratifica—finalmente—la necesidad del funcionamiento de la Escuela de Periodismo como institución política al servicio del Estado totalitario.

Victor de la Serna, todo amabilidad y afecto expresados a través de nuestra entrevista, nos despide cordialmente.—R. Pazos y Daroca.



Victor de la Serna

tes de su palabra, amena, cariñosa y autorizada.

—¿...?

—La misión esencial de la Escuela de Periodismo—nos dice—ha de ser la formación política, destacando este matiz con predominio sobre la orientación profesional. El periodista, como el pintor o el músico, tiene unas facultades innatas capaces únicamente de perfeccionamiento.

—¿...?

—No considero necesaria la integración de la Escuela de Periodismo como rama universitaria, porque el periodista no es un hombre que deba saber perfectamente Economía, Ciencia política o Sociología; me es suficiente con que su cultura le permita no confundir tal río con tal general.

Nos ratifica—finalmente—la necesidad del funcionamiento de la Escuela de Periodismo como institución política al servicio del Estado totalitario.

Victor de la Serna, todo amabilidad y afecto expresados a través de nuestra entrevista, nos despide cordialmente.—R. Pazos y Daroca.

El director de "Ya"

«Por el camino de la Escuela de Periodistas—me dice el director de «Ya», y sobre la base de la vocación y aptitud, absolutamente indispensable, puede llegarse a formar el tipo de periodista perfecto, con una perfección nueva en armonía con la técnica general de servicio a España que preside todas las creaciones del Estado falangista».

Tiene un recuerdo para la Escuela similar que la Editorial Católica creó, e hizo funcionar, pero poniendo de relieve la diferencia que hay en cuanto al fin, ya que aquella sólo trataba de crear periodistas orientados en una dirección privada y ésta lo hace en el gran sentido nacional.

Sobre la Prensa actual y su porvenir, me destaca la diferencia que existe con la pasada. No hay ya «cuarto poder», no hay ya servicio de intereses de individuo o de grupo, tantas veces bajos intereses. Hoy sigue siendo un poder, pero aprovechado por el Estado lo mismo que cualquier otra fuerza nacional, destacándola en su importancia, ya que puede lograr la incorporación total del pueblo español a las tareas nacionales por medio de diferentes tipos de periódicos adaptados a las peculiaridades de cada uno de los sectores en que podríamos dividir el mismo.

Cid,



José María Pradera

le hice de una forma repentina una pregunta relativa a ellos. Me respondió:

«Llegar a pintar es sencillo. mí con algunos dibujos. A La Cierba le pintaba con un pantalón a cuadros y a Prieto con un gran colmillo. Ni uno tiene el pantalón de mi dibujo, ni otro el colmillo. Lo difícil es el chiste».

Como se me había hecho un poco tarde, me despedí. El me acompañó más allá de la puerta de su despacho.—Pindado.

Discurso del Secretario General del Movimiento

(Viene de la página 3.)

serías tremendas al lado de lujo excesivo, y por miedo de las soluciones enteras, por miedo a perder la poca tranquilidad que nos quedaba no quisieron reconocer.

Tenemos que apartarnos, camaradas, de toda postura energúmena; pero sin olvidar un momento el peligro de los cómodos. Porque el problema político de España, hoy como siempre, no está en que son muchos los que, contrariamente a nosotros, creen que se debe seguir tal o cual camino, que se debe hacer tal o cual revolución. El problema está en que son muchos, muchísimos, los que creen que no se tiene que seguir ninguno, que ya está hecho todo y que a nosotros sólo nos queda la misión bendita y agradable de ir viviendo.

Para éstos lo que triunfó en España el 1 de abril de 1939 no fué un anhelo homogéneo de transformar a España, una consciencia firme de enderezar un camino; fué, como en aquellas famosas elecciones de noviembre del 33, un instinto de conservación, y un instinto de conservación que sólo tiene de común su miedo al marxismo; ni por un momento ha pensado que la guerra pudiera ser para implantar una vida nueva más justa, más igual y más cristiana.

La guerra unió a todos éstos; pero no los unió en la ambición futura de crear una nueva Era, sino en la ambición próxima de vencer a un enemigo, y vencido el enemigo, no comprenden nuestro empeño de seguir adelante. Pero no; la guerra no se hizo para acabar con el marxismo y después tumbarnos a gozar pacíficamente de la victoria; entre otras razones, porque el marxismo de las trincheras era el menos peligroso. La guerra se hizo para unirnos a todos los españoles en una tarea superior, acabando de una vez con la enorme mentira de clases. Y yo os aseguro que la Falange de Franco—y prueba de ello es esta Exposición que vamos a inaugurar—no quiere victorias sin alas, victorias que no lleven dentro de sí el germen de otra victoria mayor: la de poder hacer una sola España para todos los españoles.

Y nada más. Recibo con gusto el encargo de transmitir al Gobierno vuestras aspiraciones, y al Caudillo de España, de quien tantas pruebas tenéis de su interés por la provincia y por Reus, vuestra adhesión inquebrantable.

NORMAS Y PRECIOS PARA LA CAMPAÑA DEL PIMENTON

Disposiciones del «Boletín Oficial»

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

Combinación de jueces de primera instancia.

Normas y precios para la actual campaña de pimentón.

Normas relacionadas con el trámite para la revisión de las publicaciones periódicas. Se determina qué publicaciones corresponden a Prensa y cuáles a Propaganda. Pasarán a depender de ésta los folletos sin periodicidad fija, las novelas, los calendarios y las publicaciones anuales dedicadas a propaganda de ferias o festejos.

MENGANITO BERULEZ, POZO DE CIENCIA

Viñetas por R. SANCHEZ GOMEZ

Texto por A. VILCHES CRIADO



Menganito Berulez, joven y artista, quiso sin cultura ser periodista.



El director le pide con insistencia un artículo escrito con suficiencia.



Menganito trabaja, suda y padece porque salga la cosa como merece.



Cuando al fin, concluido, se lo presenta, el profesor exclama que es una afrenta.



Y Menganito piensa: ¿Por qué gritar? Un artículo traigo: femenino plural.

LOS NORTEAMERICANOS EN GUADALCANAL SE RETIRAN

Se sabe que después de aprovisionar a la isla por convoyes han plan norteamericano intentado por el aire

Los japoneses han derribado tres aviones de transporte

TOKIO. (S. E. T.)—Aún no ha facilitado ningún comunicado el Cuartel General nipón sobre el curso de las operaciones militares en Guadalcanal. Está confirmado, no obstante, que los nipones han logrado un gran éxito irrumpiendo en las líneas norteamericanas. Para esta operación el Mando japonés utilizó el arma blindada.

Al parecer, las tropas norteamericanas, cuya situación es francamente grave desde hace varios días, realizan inauditos esfuerzos para mantener sus posiciones en la isla. Como los japoneses atacan impetuosamente, el Mando norteamericano de Guadalcanal ha ordenado que continúe el repliegue hacia la parte oriental de la isla.

Se sabe hoy, martes, que después de haber fracasado el plan norteamericano de aprovisionar a las tropas de Guadalcanal mediante convoyes, procura ahora abastecerlas por el aire. Ayer las fuerzas aéreas japonesas atacaron y derribaron, cerca del aeródromo de Henderson, tres de los cuatro grandes aviones de transporte norteamericanos dedicados a tal finalidad. El otro se vio obligado a aterrizar en las líneas niponas.—Efe.

LOS ALEMANES HAN ALCANZADO EL VOLGA POR STALINGRADO

BERLIN. (S. E. T.) (Urgente.) (Donato León.)—Los círculos militares de la capital alemana hacen mención el lunes, a primera hora de la tarde, de las luchas en Stalingrado, haciendo constar que las fuerzas bolcheviques de la margen oriental del Volga no tienen durante el día ninguna comunicación con los restos de las fuerzas que se encuentran entre los escombros de la ciudad.

Se agrega que teniendo en cuenta que las tropas alemanas han alcanzado el Volga en un frente cada vez más extenso, incluso por Stalingrado, todo el tráfico bolchevique a través del Volga es interceptado durante el día por las tropas alemanas. Sólo por la noche puede establecerse comunicación con los últimos defensores de la orilla occidental de dicho río.

Durante las luchas del domingo han sido limpiados de las fuerzas soviéticas restantes los nuevos territorios industriales de la ciudad conquistados por las tropas alemanas.—Efe.

EN STALINGRADO LAS TROPAS ALEMANAS REALIZAN OPERACIONES DE LIMPIEZA

BERLIN. 19. (Donato León.)—En Stalingrado las tropas alemanas realizaron ayer operaciones de limpieza en la parte conquistada de la ciudad y de la zona industrial.

Torpedeamiento en el Atlántico



Efecto de un torpedo contra un barco mercante británico de 11.000 toneladas. La fotografía ha sido obtenida desde la cubierta del submarino alemán que lo hundió (Foto Orbis.)

La Aviación dirigió nuevos ataques eficaces contra el tráfico y las vías férreas del enemigo a lo largo del Volga inferior. Trece trenes de transporte, dos de ellos cargados de aceite, fueron destruidos.—Efe.

MÁS POSICIONES ENEMIGAS TOMADAS AL ASALTO EN EL CAUCASO POR LOS ALEMANES

BERLIN. 19. (Donato León.)—En la parte noroeste del Cáucaso la Infantería alemana tomó al asalto, durante la jornada de ayer, aún más posiciones enemigas emplazadas en las alturas, es colaboración con la Aviación.

Los soldados alemanes tomaron al asalto algunas cimas de montañas, poderosamente protegidas por refugios abiertos en las rocas, y que son de una especial importancia para el desarrollo futuro de los combates. Efe.

SETENTA OBRAS FORTIFICADAS OCUPO AYER UNA DIVISION AL NORDESTE DEL CAUCASO

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER. (Donato León.)—Comunicado del Alto Mando de las Fuerzas Armadas alemanas:

«En el sector de Novorossisk-Tuapse el ataque de las tropas alemanas y sus aliadas contra las posiciones esalonadas en profundidad del enemigo continúa ganando terreno al nordeste del Cáucaso. Sesenta obras fortificadas fueron ocupadas ayer en el sector de una

sola división. Los ataques de la Aviación se han dirigido contra el tráfico de convoyes soviéticos en los caminos de montaña y costeros. Al sur del Terek las tropas alemanas, por medio de contrataques, han desalojado al enemigo de sus posiciones cuando intentaba atacar las nuestras sufriendo las fuerzas soviéticas sangrientas pérdidas.

En Stalingrado las tropas de asalto han quebrantado la tenaz resistencia enemiga y han tomado al asalto el conjunto de fortificaciones de la fábrica de cañones Barricada Roja y han desalojado al enemigo del distrito próximo a la fábrica, después de haber rechazado violentos contrataques, con pérdidas sangrientas para el adversario.

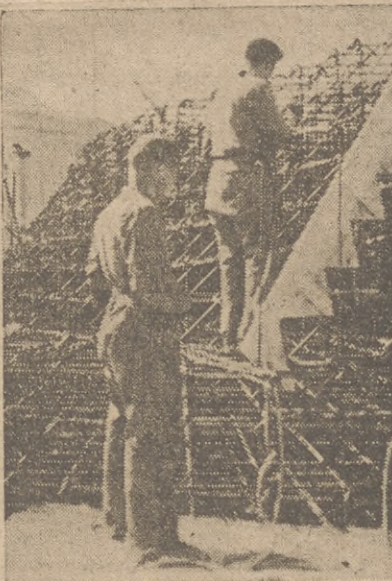
Poderosos ataques, lanzados por importantes formaciones aéreas, han apoyado este combate, destruyendo numerosos cañones emplazados en la orilla oriental del Volga.

Las fuerzas soviéticas cercadas al nordeste del distrito de Spartakovka han sido aniquiladas.

En los sectores central y septentrional del frente, aparte de actividad de patrullas alemanas, coronadas por el éxito, y de una resistencia victoriosa en operaciones ofensivas locales del enemigo, no se ha registrado ninguna operación de importancia.

Formaciones de aviones de combate continuaron, pese al mal tiempo, sus ataques contra los movimientos de transporte soviéticos.—Efe.

La defensa del continente



En la costa del canal de la Mancha se construyen sin interrupción nuevas plataformas de cemento armado para instalar baterías de largo alcance

LA SITUACION DE LA ESCUADRA ROJA ES DIFICILISIMA

BERLIN. (S. E. T.) (Donato León.)—Se pone de relieve en Berlín que el avance de las tropas alemanas hacia el mar Negro tiene una gran importancia estratégica. El avance principal tiene lugar por la carretera que conduce de Maikop a Tuapse, y paralelamente se avanza a lo largo de la línea férrea, cuyas columnas han rebasado la ciudad de Shumjan. El oleoducto de los yacimientos petrolíferos de Maikop pasa cerca de Shumjan.

Se revela en Berlín que con la ocupación y consolidación de la ciudad citada se ha obtenido un objetivo muy importante, o sea cortar a los Soviets la principal ruta de retirada de Tuapse a Maikop.

Entre tanto, la acción cerca de Tuapse es más intensa. Entre las cinco ciudades importantes del mar Negro que aún quedan en poder de los Soviets, Tuapse tiene especial valor, porque es punto de tránsito para el transporte de petróleo. Después de la caída de esta base los Soviets dispondrán solamente de Batumi, Poti, Suchum y Sotschi. Por tanto, la Flota soviética quedará metida en el extremo oriental del mar Negro, donde faltan las bahías protectoras. Al llegar la época de los hielos los buques de guerra y los mercantes soviéticos se verán obligados a anclar en la rada, donde no disponen de ningún medio para realizar operaciones.—

ENFADO JUSTIFICADO. Por Sánchez Gómez



EL PRESIDENTE: ¿Qué hacen nuestras tropas en la India?

CHURCHILL: ¡«El Indio»!

Resumen

Por muy grande que fuese la imparcialidad con que se juzgaran los últimos acontecimientos bélicos, habría que reconocer la supremacía del Eje y darle suma importancia a la última victoria conseguida por la gran Escuadra del Mikado.

Las pérdidas norteamericanas en esta batalla son muy considerables y son comparables con la minante acción de Pearl Harbour, que, al igual que en ésta, la Escuadra yanqui quedó paralizada.

Nadie dudará de la veracidad de los comunicados oficiales japoneses. Buenas pruebas tenemos al comunicar el hundimiento del «Príncipe of Wales» y el «Repulse», más tarde confirmado por los ingleses. La magnitud de la batalla naval del Pacífico meridional—como le ha designado el Gran Cuartel Imperial japonés—y sus resultados son: cuatro portaaviones, un acorazado y otro barco de tipo no identificado, hundidos; un acorazado, tres cruceros y un destructor, gravemente averiados. Los japoneses, por su parte, no han tenido ningún barco hundido.

En Africa, los ingleses, con gran contingente de tropas, tratan de penetrar en las líneas germanoitalianas, que resisten bravamente sin ceder un palmo de terreno a la constante presión de la mole británica, que se está desmoronando. Desde el comienzo de esta ofensiva llevan 364 tanques y más de 200 aparatos perdidos. Su debilidad se denota también en los tres intentos de desembarco en Marsa Matruh, rechazados por las defensas costeras y los Stukas.

Entretanto los submarinos alemanes prosiguen su actividad, conservando la supremacía de los mares. El comunicado especial del Alto Mando alemán del día 30 anuncia el hundimiento de 100.925 toneladas angloyanquis.

En Rusia continúan las tropas germanorumanas al ataque y coronando sus éxitos en el Cáucaso. Según el comunicado alemán del día 29, las tropas germanorumanas habían conquistado Nalchik, capital de una República del Cáucaso.

En su consecuencia, en el curso de cuatro jornadas, en el Cáucaso han sido aniquiladas varias divisiones soviéticas, 7.000 prisioneros capturados y abundante material de guerra.—Donato León.

El peligro de las rutas marinas y la dificultad del transporte internacional ponen en peligro la economía de una provincia española. Todos los españoles estamos en el deber de ayudarla. Almería nos ofrece con su uva la mejor ocasión de resaltar la unión de todos los que sentimos la Patria.

IMINENTE ENCUENTRO ENTRE FUERZAS NAVALES JAPONESAS Y YANQUIS

SHANGHAI. (S. E. T.)—Parece que es inminente un nuevo contacto bélico entre importantes fuerzas navales japonesas y americanas. Un gran destacamento de la Escuadra japonesa y americana. Un gran destacamento de la Escuadra japonesa ha observado la presencia de barcos enemigos que navegan a toda marcha hacia Guadalcanal.

Otra gran formación aeronaval nipona navega a la altura de las islas Shortland, a unas 300 millas de Guadalcanal.

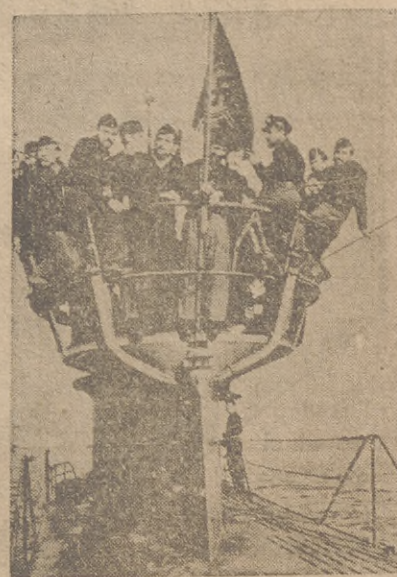
Se supone que es muy probable que ya haya comenzado la batalla. Efe.

BANGKOK.—La Radio Panindica afirma que en Bombay se registraron nuevos incidentes. Una bomba hizo explosión en una Comisaría de Policía y causó un herido. Los agentes de la autoridad se incautaron, por otra parte, de gran cantidad de material distribuido en dos imprentas, cuyos propietarios fueron detenidos en unión de varios de sus colaboradores.

En Poona estalló otra bomba en casa de un alto funcionario, y una muchacha resultó herida. En la misma ciudad fue impedida la celebración de un mitin hindú. Varios jefes nacionalistas y algunos organizadores del acto han ingresado en la cárcel.

En Wardha se han dictado 12 sentencias de muerte. En Nagpur fueron condenados a ocho años de prisión tres indios. En Benarés el número de sentenciados en el curso de los días últimos asciende a 40. Efe.

HEROES DEL MAR



Después de un victorioso cruceo por el Atlántico, el submarino mandado por el capitán de corbeta Thurmman, regresa a su base.

DESEMBARCOS JAPONESES



Un equipo de tropas japonesas durante el desembarco efectuado días pasados en las islas de Guadalcanal

LA ESCUELA «RAMIRO LEDESMA» como modelo de Formación Profesional

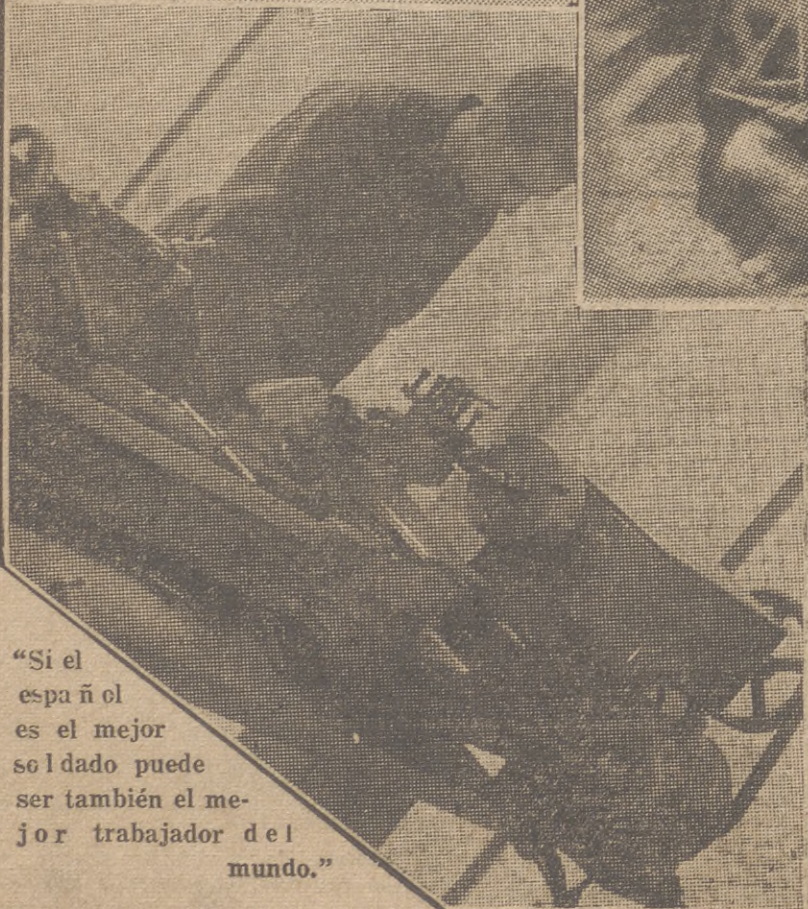
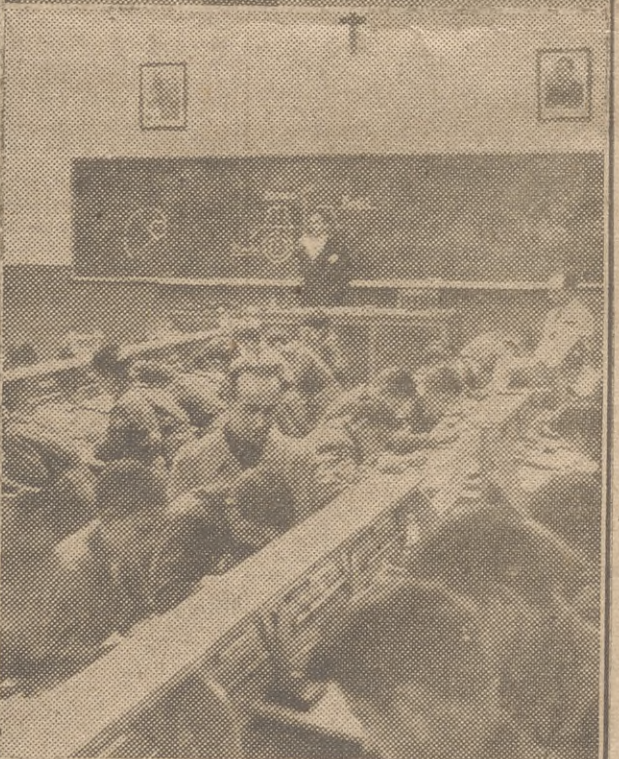
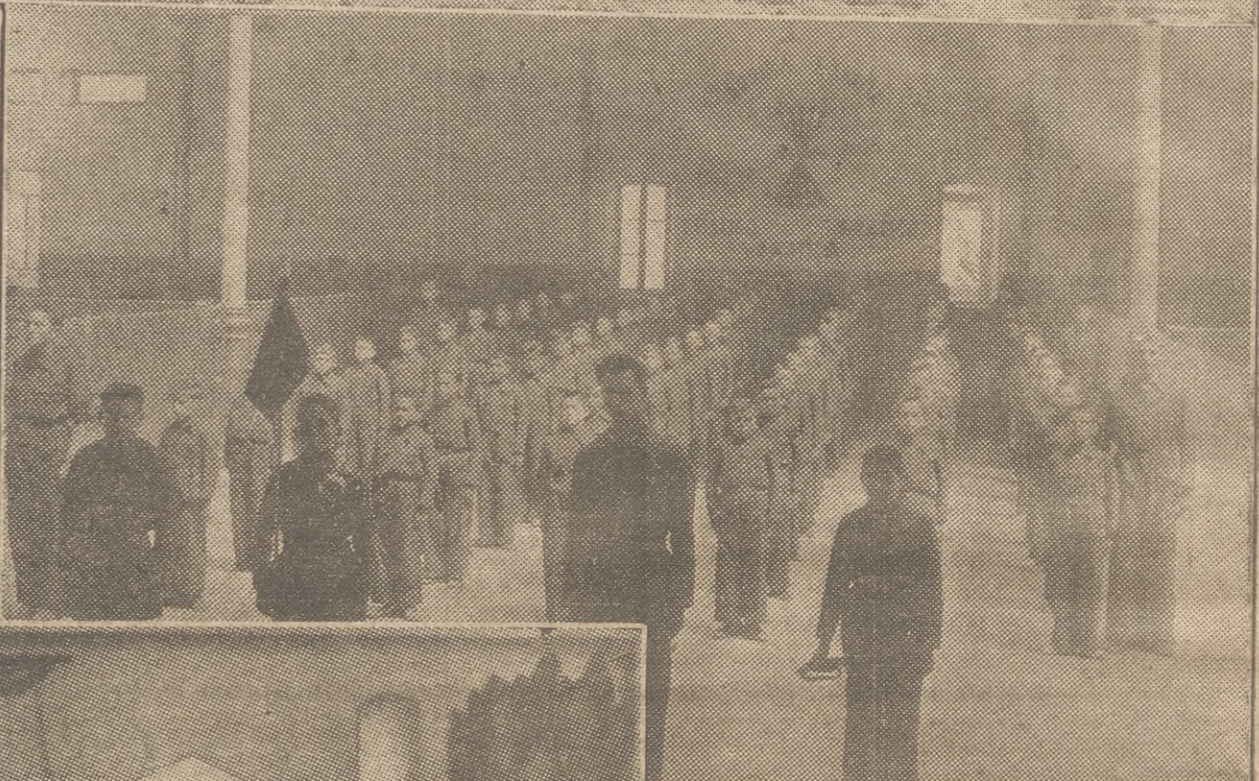


“La fiesta de Exaltación del Trabajo se celebra este año bajo el signo y la advocación de la formación profesional obrera, que muestra el anhelo de la Falange y su Caudillo por elevar el nivel moral, intelectual y técnico del trabajador español en su propio beneficio y en pro, al mismo tiempo, de la producción.”

“De aquí han de salir, en días cercanos, promociones eficaces de trabajadores, que levantarán la industria al nivel que le corresponde, dotándola de insuperables condiciones técnicas de trabajo.”

(Del discurso pronunciado por el Delegado nacional de Sindicatos en la Fiesta de Exaltación del Trabajo.)

Diversos aspectos de la Institución “Ramiro Ledesma”, germen espléndido de lo que un día será la gran “Ciudad de Aprendices”



“Si el español es el mejor soldado puede ser también el mejor trabajador del mundo.”

Fotografías cedidas expresamente para «España Una»