

AÑO 1.º—NÚM. 2.

# FRAY TINIEBLAS,

5 DE MAYO DE 1855.

PERIÓDICO POLÍTICO, PROGRESISTA, ENCICLOPÉDICO, SERIO-JOCOSO, CRÍTICO-BURLESCO,

ESCRITO EN FUERTE Y FLOJO.

DEFENSOR DE LA REVOLUCION DE JULIO.

Y VA DE SERIO.

En las provincias dejando en casa de nuestros corresponsales 24 reales por un trimestre, dinero por delante, recibirán nuestro periódico.

Anuncios: gratis á los suscritores.

SALE, POR AHORA, LOS DIAS 1, 10 Y 20 DE CADA MES; Y DAREMOS UN SUPLEMENTO LOS DIAS 5, 15, Y 25 DE IDEM.

A los que se suscriban antes de concluir el mes de mayo, y continúen siendo suscritores por un trimestre, se les regalara una lamina en litografía, de grandes dimensiones, que representa la entrada de Espartero en Madrid, á los pocos dias del alzamiento nacional, con el pueblo armado en las barricadas.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Madrid: librería de Monier, Cuesta y la Publicidad; y en la Administración: calle de Valverde, número 55, cuarto bajo. Nadie podrá verificarlo, si no lleva en el bolsillo seis reales vellón.

## SUPLEMENTO AL NUMERO 1.º

NOTA.

Quedan abiertas las columnas de nuestro periódico á todos los Milicianos Nacionales de España, que en desagravio de sus justas quejas, denuncien cualquiera arbitrariedad que puedan con ellos cometer las autoridades.

### LAMINA INTERESANTE DE ACTUALIDAD.

En el próximo número insertaremos un patético y curioso artículo, titulado LA RONDA DEL VETERANO en los alrededores del palacio de Aranjuez en una de estas pasadas noches tenebrosas, describiendo los sucesos que han tenido lugar con los duendes de la camarilla retrógrado-apostólica, quienes á guisa de los familiares del santo oficio andaban á caza de no sabemos qué *proyecto de ley*, de *de-sa-muerte-y-zable*; ello viene á ser, así... una especie de resurrección de los bienes muertos.

### MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES.

(Ya se resolvió el problema, gracias á su Paternidad.)

—¿Por qué hemos mandado repartir nuestro prospecto con tanto estrépito?....

Esta pregunta, de moda hoy, es la que se hacen los hombres y las mujeres en todos los círculos altos, de la alta sociedad; en todos los corrillos bajos del pueblo humilde, aunque bueno y liberal; en todos los cafés, tertulias públicas, gabinetes de lectura; en todos los pelotones de silvantes y vagos habidos en la Puerta del Sol, y en todas las tabernas y tabernáculos de la coronada villa y corte de Madrid.

Efectivamente, mucho ruido hemos hecho; ¿si será una verdad aquel refrán ó proverbio que trata de los ruidos?....

Es claro, no hay en toda la vasta población madrileña una sola persona que no haya leído, por lo menos, el letrero en letras de imprenta que dice FRAY TINIEBLAS.

¡Y no habrá dejado esto de asustar algo á la POLONIA Rusa (vulgo la hez de los moderados), y á los santones del progreso, y hasta á las escelencias agarradas como lapas á las poltronas, verdaderos lechos de espigas, como dijo una vez en una sesión de cortes un sabio, que creemos era el sabio Sr. Pidal, cuñado del sistema tributario Sr. Mon!!....

En todas las esquinas de la corte, si alza uno la vista para contemplar el rostro de alguna bella que lo presenta á la admiración del público, á guisa de maceta de flores, al punto lee en un cartelón: FRAY TINIEBLAS.

—Sale un moderado, políticamente hablando, á la Puerta del Sol, á pescar noticias políticas, y á indagar si vendrán pronto los rusos, y le arrojan unos papelitos (que Dios sabe el uso á que los destinarán), donde se lee en letras grandes: FRAY TINIEBLAS.

—Va un santón progresista á la calle, meditando, calculando sobre la inconveniencia de la Milicia Nacional, y pensando seriamente en que es un elemento de desorden

esta institución, y con paso lento se encamina hacia el paseo del Prado, y cuando mas tranquilo atraviesa por el salón de Paris, en medio de tantas bellas, sin apercibirse de las hermosas fisonomías de sus caras, porque solo se apercibe de revolver en su mente aquella concienzuda idea anti-milicianiana, le interrumpen sus meditaciones, echando á volar por un lacayo el dichoso papelito, donde se lee: FRAY TINIEBLAS.

—Ávidos los señores ministros actuales de conocer á fondo, á fuer de verdaderos hombres libres, las miserias del pueblo, con la santa idea de poner término á ellas, se dirigen todos juntos y del brazo paseando hacia los barrios extremos de Madrid, y dando vueltas, se encuentran en medio de las calles del de Lavapiés, barrio donde resalta la pobreza, la miseria y la desnudez del pueblo cortesano, que tanto contrasta con el lujo de las cortesanas, y hasta en aquellos apartados lugares comunes de Madrid, sale á relucir el papelito que dice: FRAY TINIEBLAS.

—Dirigense á la asamblea, anhelosos de fabricar al vapor leyes, los diputados, para hacer la ventura y felicidad del país, pensando con madurez en firmar doscientas enmiendas cada uno, para eso de desamortizar no solo lo civil, sino todo lo amortizado, con el fin plausible de que vaya la cosa despacio, y despacio se piense en ese gran golpe que van á dar á la España, y diciendo para su capote, —mas ven cuatro ojos que dos; y si acaso, ya cerca del palacio régio del congreso, le da á alguno la gana de levantar la cabeza (lo cual no suelen hacer, porque la llevan siempre baja sobre cero), al momento se echa á la cara el gran cartelón, donde está pintada su gran viñeta, que representa la grande idea que han tenido los grandes escribientes públicos, de irse á escribir al cementerio en compañía de los muertos su gran periódico FRAY TINIEBLAS, publicado con la grande intención de impedir que vuelvan á España los grandes la.... gartos polacos, y la gran cu.... lebra napolitana de Nápoles, único medio de que sea feliz y grande nuestra gran nación.

—Sale un pobre absolutista á solazarse, pasea su humanidad por esas calles, y cuando quisiera que ni el ruido de los mosquitos cortara el vuelo á su imaginación, que lleva embotada, en donde bulle la feliz idea del triunfo de su monarca Carlos VI del extranjero, y cero de España, y cuando mas distraído va á fraguar sus planes secretos de conspiración para plantar en el trono á su soberano, todos los ciegos le meten por los hocicos el papelito nuevo que acaba de salir, y le atruenan sus oídos con ese malhadado retintín de.... «A seis cuartos el FRAY TINIEBLAS de hoy, que trae la degollación de los ex-liberales, artículo escrito á brochazos con el mango de una escoba.»

Nosotros, ¿qué podíamos esperar de este pícaro é ingrato mundo, desierto erial, donde no vegeta sino la pompa, el lujo, la ostentación y el fausto, lanzándonos á la arena periodista en silencio y sin meter mucho ruido?—Un humilde Fraile, y un Veterano de noventa y dos años, aunque ya han escrito mas que el tostado, y han publicado un saco de obras políticas, dignas de ser empaquetadas en un otro saco, sino se buscan la vida haciendo ruido, hoy que salen tantos periódicos, metiendo idem de lo mismo, —¿cómo habrían de abrirse campo, entre la confusión y el torbellino de tanto papel público como lanzan las prensas de Madrid (para envolver especias), sino con esta estrambótica é inaudita manera de repartir nuestro prospecto con sus adjuntos papelitos, cartelones y anuncios esquinizados por las esquinas?

Nosotros, ignoramos si nos abriremos, por este método de nuevo cuño, la senda que guie al buen camino; lo que

si sabemos de positivo, es que hemos hecho ruido, dando golpe con la ocurrencia.

Ahora, eso de abrirnos camino para hacer que abran los prógimo-liberales-suscritores sus bolsillos, ante la presencia del librero de cámara Monier y demas, por medio del ruido, es mas difícil de lo que parece, ya que somos tan osados, que nos hemos puesto de frente al Padre Cobos, periódico escrito en Cicerón; y es mucho mas difícil de lo que se piensa, en una nación donde hay (por desgracia) tantos sabios, que se han dedicado á enseñar al pueblo, por lo que creemos mucho mas fácil, el que nos abran la cabeza de un trancazo, según la costumbre en este país, que produce generales como Prim para apilear á escritores, mansos corderos como Fray Gerundio, y que cria tantos espadachines duelistas de tomo y lomo, que le dan una estocada á un mosquito al vuelo.

¿Qué opina el pueblo soberano de todo esto, acerca de abrirse camino, ó de que le abran la cabeza á FRAY TINIEBLAS y al capitán Traga-Bombas?....

Voz del pueblo, voz del cielo.

El pueblo grita á voz en grito por esas calles, desaforado y en masa, —que NONES....

Pero sin embargo, pueblo amado, y milicianos nacionales todos juntos, aunque en vosotros tenemos la gran confianza de que haréis el gran sacrificio de soltar los grandes SEIS REALES, á pesar de los tiempos de miserias que corremos, para suscribiros á escape al gran periódico FRAY TINIEBLAS, tenemos un escozor muy grande al saber la ruina y pequeña opinión que ha formado la Gran Paternidad del gran Padre Cobos, acerca de nuestra publicación.

«Un periódico, (decía ayer tomando un polvo y sonriéndose con malignidad) que sale cada diez dias, por ahora, aunque sea de doble tamaño que el nuestro, y dé ese suplemento 6 Boletín de noticias que anuncia, tres veces al mes, por mas que parezca la misma cuenta, y que suponga realmente que constará de doble lectura que el de nuestra Paternidad,—no puede ser bien acogido del público!....

—«FRAY TINIEBLAS y el capitán Traga-Bombas, son dos patriotas de esos que llaman progresistas rabiosos; y progresarán tanto, como progresó hoy la cosa pública, que con su progreso nos va haciendo el caldo gordo....

—«Y por último, (dijo, y acabó de decir su Paternidad; ese periódico, está escrito de brocha gorda, para que lo comprenda bien el pueblo, y no es como el nuestro, cuya sátira recóndita y exquisitamente incisiva, solo la comprende la culta sociedad de los cultos literatos de Madrid) y en fin, ese ruido con que se ha anunciado el Reverendo y el Veterano nuestros enemigos, no es otra cosa, que mucho RUIDO Y POCAS NUECES.»

¡Esta sentencia de la Sabia Paternidad, nos ha producido un ataque de nervios, y nos imposibilita por hoy de continuar nuestras tareas!....

¿Cómo ha de ser?.... paciencia, y á mal dar tomar tabaco, como hace su Paternidad, sin miedo de que se le manchen las narices.

Con tal de que los hombres libres nos amparen suscribiéndose, se nos importa muy poco eso del ruido y de las pocas nueces, seguros, como pueden estarlo, que si lo hacen, no hemos de dejar títere con cabeza que trascienda á moderado, ó santón del progreso, á cuyos animales, verdaderas hidras-políticas de cien cabezas, les declaramos guerra sin tregua, mal que le pese á la Paternidad que opina eso del mucho ruido y pocas nueces.

Plebs, tu conversus, vivificabis nos.



## LA CONSTITUYENTE.

ORDEN GENERAL DEL PRIMERO DE MAYO.

Presidencia del Sr. Infante.

Se aprobaron siete artículos del proyecto de ley sobre el ferro-carril de Sevilla á Cadiz. El Sr. Gonzalez de la Vega presentó una enmienda al artículo 3.º, para que la línea llegase al muelle de dicho puerto. Se aprobó.

El Sr. Sagasta, en un buen discurso, defendió otra enmienda al artículo 5.º, que fue desechada, despues de haberla combatido el Sr. Montesino.

Pasóse á la discusion de la tercera base del código fundamental, relativa á la libertad de imprenta.

Los Sres. Lasala y Valera, que en su voto particular interpretaron las ideas del partido progresista puro, sostuvieron el libre ejercicio de la imprenta, dejando al jurado para juzgar de ciertos delitos, y combatiendo el injustificable depósito, cadena con la cual se esclaviza el pensamiento.

Fue desechado despues de hablar en contra los señores Corradi y Bautista Alonso (D. Juan). El Sr. Orense presentó una enmienda, encaminada á emancipar de toda inconveniente traba el precioso derecho de la imprenta: el jefe de la democracia abordó, con la franqueza que le distingue, una cuestion que sin disputa es de las mas importantes para el porvenir de los pueblos libres.

El joven diputado Sr. Ulloa tambien se espresó en las anteriores sesiones de un modo que hace honor á su talento, y que revela una adhesión ardiente á los buenos principios.

Por esta razon sentimos no verle mas en vanguardia.

IDEM DEL DIA 3.

Se leyó el dictámen acerca de la suspension de las sesiones desde 1.º de julio hasta el 1.º de setiembre, y que se establezca en Madrid una diputacion permanente de veinte y cinco diputados. Hay un voto particular que se opone á este acuerdo.

El Sr. Ruiz Pons pide se conceda una pension á la viuda de nuestro malogrado amigo D. José Ramon Dominguez, y se declare á este benemérito de la patria.

Despues de aprobar un proyecto de ferro-carriles y discutir otro, el Sr. Ordax Avecilla pide se presenten los documentos relativos á la cuestion de los Estados-Unidos.

El Sr. Orense, defendiendo la libertad de imprenta, descargando golpes contra el partido moderado, haciendo disparos de cañon contra los pasteleros, logrando abrir una ancha brecha en la comunidad santónica, estacionada en las ideas de 1801.

El republicano marques dijo cosas muy buenas. Hé aqui algunas:

«Hay otra consideracion para que el partido progresista vote mi enmienda. Este partido ha sido siempre atacado como enemigo de la juventud, mientras por el contrario lo ha atraído el partido moderado, aunque para seducirla y corromperla. Ahora se presenta al partido progresista aca-

sion de dispensarla la proteccion que puede darle, proporcionando medios de brillar al que tiene verdaderos méritos.

El otro día se anunció aqui por un señor diputado, cuya probidad he respetado siempre, que se debía formar un tercer partido. Yo, señores, confieso que no se como de dos huevos podridos se ha de hacer una tortilla buena (grandes risas.) Hé aqui por lo que nunca creí en la union liberal, ni en esos terceros partidos. Pero en fin, esta es una opinion muy legítima y muy noble, que respeto sin comprenderla, y espero en cambio que los que la profesan me darán su voto para echar abajo el depósito, porque en algo se han de diferenciar de los unos y de los otros.

En punto al ministerio de los dos generales que están al frente del gobierno, no puedo creer que sean menos liberales que Saldaña en Portugal; y por lo que hace á los demas ministros, ¿qué mas les da que haya depósito ó no? ¿Dirá sin él El Padre Cobos mas de lo que hoy dice, ni aun tanto?

Del 20 al 23 hubo un periódico en el que los liberales midieron á sus contrarios con la vara con que fueron antes medidos. La libertad de imprenta conviene á todos los partidos, y el gobierno no tiene que temerla. No hay delitos de imprenta, y lo que puede ofender al amor propio de los ministros, lo sufren ahora y tendrán que sufrirlo.

Cuando las ideas avanzan tanto, ¿hemos de permanecer como en 1837? No perdamos de vista que la Europa está avocada á grandes acontecimientos. Y cuando todo avanza, ¿hemos de permanecer como un pueblo atrasado? Quiero dejar consignado que hay en esta cámara hombres que conocen la situacion de Europa.

Dije anteayer que en Inglaterra no hay mas accion contra los periodistas que la de los daños y perjuicios, y el jurado dice cuanto ha de darse al agraviado. ¿Qué inconveniente hay en admitir ese sistema? Nosotros mismos, ¿no estamos siendo objeto de la critica de los periódicos?

La Gaceta, ¿no estuvo criticándome todos los días? ¿Y qué resultó? Mis opiniones han ido estendiéndose por España.

Ahora voy á dirigirme á los señores periodistas.

¿Sabeis señores periodistas lo que se va á decir sino votais esta enmienda? Se va á decir que quereis ejercer un monopolio.

Hecha á continuacion la pregunta de si se aprobaba la enmienda del Sr. Orense, pidióse que la votacion fuera nominal, y verificada esta, resultó aquella desechada por 85 votos contra 82, en la forma siguiente:

SEÑORES QUE DIJERON SI:

Calvo Asensio, Lasala, Valera, Ulloa, Rubio Caparros, Calatrava, San Miguel, Nicolau, Montemar, Gonzalez (don Ambrosio), Jaen (D. Mariano), Mansi, Carreras, Casal, Latorre (D. Carlos), Madoz (D. Fernando), Mendicuti, Llorens, Collantes, Uzuriaga, Suris, Corradi, Carballo, Ferriol, Gil Virseda, Talavera, Godinez de Paz, Llanos, Otero, Degollada, Moncasi, Labrador, Arriaga, Alcalá Zamora, Marugan, Gonzalez Alegre, Alonso Cordero, Latorre (D. Juan), Portilla, Amado, Alvarez Acevedo, Mariátegui, Perez (don Ramon), Vincent, Falero, Sorni, Gaminde, Macia Castelo, Poyans, Acha, Lobit, Olósga (D. José), Ramirez Arcas, Fernandez del Castillo, Aguilar, Galvez Cañero, Garcia Briz, Villapadierna, Guzman, Lozano, Gil Sanz, Rivero, Gutierrez Solana, Garcia Ruiz, Gassols, Villalobos, Navarro (D. Alonso), Berlemati, Alfonso, Herrero, Orense, Ordax, Gatell, Pomés, Martell, Ruiz Pons, Pereira, Ameller, Gomez de la Mata, Alvarez, Fuente Andrés. Total 82.

sabemos y hemos presenciado durante el glorioso reinado como ministro, del segundo.

Wamba fue proclamado rey en medio de una conmocion popular; y desde la choza mas humilde que habitaba, por alejarse de las miserias de este mundo (que entonces, como ahora, tambien habia miserias mundanales), ascendió al elevado puesto de rey de los godos.

El conde de San Luis, estudiante pobre allá en Sevilla, y despues empleado en esta corte en la imprenta de D. José Rebolledo, calle del Fomento, núm. 15, cuarto bajo, con un bajo destino, que le producía el bajo sueldo de 6 rs. diarios, á impulsos de una sublevacion popular, por los años de 1845, adquirió tanto prestigio, que muy luego le vimos hecho todo un ministro de la gobernacion, y mas despues, todo un PRESIDENTE DEL GABINETE.

Wamba fue un rey sabio, grande, y prudente;— el conde de San Luis fue un ministro prudente, grande, y sabio.—Su sabiduría se revela en el famoso decreto orgánico de teatros, que si bien es cierto que asesinó con él (si Dios ó Santa Cruz no lo remedia), la literatura dramática, al menos, dejó consignada una reminiscencia patente é impermeable de sus dotes salomónicas, en la inscripcion de aquella famosa lápida que hizo colocar, á manera de epitáfio, como testimonio irrecusable de su osadía y su modestia, encima de la puerta principal del principal coliseo del Príncipe, vulgo Teatro Español, en la que se leía (aun sin anteojos) gra cias á sus grandes caracteres de oro, lo siguiente:

## TEATRO ESPAÑOL.

SE FUNDÓ

REINANDO DOÑA ISABEL II

SIENDO MINISTRO DE LA GOBERNACION

DON JOSÉ LUIS SARTORIUS

PRIMER CONDE DE SAN LUIS.

AÑO DE 1849.

Fue grande el conde de San Luis, tanto como el rey Wamba, porque bajo su modesto reinado de ministro se edificó el teatro de Oriente, (ó sea Real segun El Padre Cobos), teatro el mas grande en lujo y ostentacion y dilapidacion de Europa; por cuya grandiosa edificacion se presentaron firmadas por el brigadier Rotale y fueron absueltas de todo pecado y satisfechas, las cuentas mas grandes, que las grandes del gran capitan Gonzalo de Córdoba.

Wamba fue un rey muy prudente, porque tuvo la prudencia de murmurar, solo muy pocas palabras, cuando fue arrojado del trono por su mismo pueblo que lo elevó, y la de resignarse en silencio con su estrella fatal.

Tan prudente ó mas nos parece el conde de San Luis, aunque fue echado á puntapiés por los mismos moderados que lo alzaron en triunfo, á la cabeza de ellos el Sr. O'Donnell, ó sea el escelen-tísimo Sr. D. Leopoldo, (moderado en Vicálvaro y liberal neto en Manzanares por la gracia de Dios y la de los valientes de Madrid); tan prudente, decíamos, fue el conde de San Luis, que ni un trino, ni un gorgojo, ha salido de su garganta por tan atroz desacato, garganta, que por lo torneada y hermosa que es, hubiera sido capaz de provocar fúnebres y carnívoros deseos al verdugo de Londres ejecutor de Maria Estuardo, si hubiera tenido ocasion de admirarla; pues segun cuentan las historias, se cebaba tanto este hombre sangui-nario en su victima, que tuvo que descargar tres golpes con el hacha, para separar la cabeza del cuerpo de la infortunada reina de Escocia.

¡Qué no hubiera hecho tan solemne picaro verdugo, si hubiera cogido á tiro de hacha al conde de San Luis!!!!

Wamba fui, Wamba soy, y Wamba me quedo: fueron las últimas palabras que salieron, por supuesto, de la boca de este rey, cuando le arrancaron el cetro de las manos.

San Luis fui, San Luis soy, y San Luis me quedo: (aunque me voy á Francia á conspirar), es la única exclamacion que salió de los labios de carmin y rosa que forman la elegante y preciosa boca del conde, al bajar por última vez las escaleras de la embajada francesa (donde estuvo escondido por librarse de la furia popular) para subir por la primera en una silla de posta que debia conducirle, tambien por la primera vez, al extranjero; y Dios quiera que sea la última, lo cual será una señal fija de que S. E. no piensa volver mas á España, en donde esperamos que, con la gracia del cielo y su



## EL REY WAMBA Y EL CONDE DE SAN LUIS.

La historia es un libro en donde se reflejan las épocas y los hombres; y sirve para enriquecer con su lectura el talento de los demas.

La antigua, sobre todo, deleita, recrea é instruye; pero como el estudio de la historia es el estudio

mas filosófico del hombre, nosotros, echándola de eruditos y filósofos, venimos al mundo á desenterrar hechos que al parecer están oscuros, en el gran libro de la nuestra.

La historia no dice nada, y nosotros lo decimos.— El rey Wamba y el conde de San Luis, son dos personajes enteramente iguales, á juzgar por lo que se consigna en sus páginas, del primero, y lo que



eterna ausencia, se arraigará la libertad por todos los siglos de los siglos amen; y por todo lo cual suponemos, y con razón (*si se cumple la voluntad nacional*), que no vuelvan á cobijarse bajo la sombra de árbol tan precioso, hombres de su jaez y estofa.

## EPILOGO DE LA ANTERIOR HISTORIA.

En algo, sin embargo, se diferenciaba el conde de San Luis del rey Wamba; y hacemos esta salvedad, para que *El Padre Cobos* (periódico), con su erudición y sabiduría acostumbrada, no nos califique de inexactos historiadores, ni el público tenga derecho para creer que nos convertimos en viles aduladores del rey Wamba: — Dios nos libre de adular á ningún rey, y menos al rey Wamba, que al fin era godo, y entre los reyes godos andubo cada puñalada que cantaba el misterio; con todo de no ser ya *misterio* para nosotros eso de matarse á puñaladas los soberanos por solo el gusto de gobernar una nación.

¡Tantos reyes de esta raza y de otras han sido asesinados por sus mismos hermanos y parientes herederos de tronos, que ya no calificamos de misterios estos tremendos y frecuentes crímenes!!...

Por eso decíamos..... ¡ya quisiera, ni con mucho, parecerse el rey Wamba al Excmo. Sr. don José Luis, conde de San lo mismo, en aquello de *fausto, lujo y ostentación y dilapidación*, tanto en lo de la *cosa pública*, como en lo de su casa privada!!!!

Contemplad, lectores, el boato de ese galoneado y bordado uniforme; esas ricas bandas, placas y cruces de distinción, que les fueron concedidas en premio de sus servicios, y vereis qué contraste tan desfavorable y tan pobre forma á su lado el traje tosco y talar del rey Wamba, que mas parece un pordiosero que un soberano; mas parece un triste empleado con seis reales de sueldo en la imprenta de D. José Rebolledo, calle del Fomento, núm. 15, cuarto bajo, el tal Wamba, que un rey godo.

Pues si echais una ojeada hácia el palacio que habitaba este rey, vereis..... ¡cuánta ruindad..... cuánta pobreza!.... Comparadlo con el de S. E., calle del Prado, esquina á la del Leon, donde habia para su comodidad ricos muebles dorados, magníficos colchones de damasco, espejos de colosales dimensiones, baños de mármol para que se refrescara su Excmo. persona, retratos de cuerpo entero que lo reproducian de grande uniforme, para que las generaciones venideras se miren en él, como el espejo fiel de nuestro siglo, y otras mil y una maravillas que no citamos, porque el pueblo de Madrid tuvo ocasion de admirarlas todas cuando ardian en la hoguera nacional, verdadero auto de fé para el conde de San Luis y su comparsa, porque fue preside las llamas su efigie, como la de Antonio Perez, ministro y privado de Felipe II; allí vereis lo que es saber ser ministro y tirar el dinero para darse importancia; toda la importancia de un ministro español del siglo XIX por los años felices de 1854, y no la poca que se daba el rey Wamba.

Y tratándose de obras públicas..... de obras que revelan la riqueza del tesoro y la miseria de los pueblos..... ¿qué hizo este rey godo?.... Nada. En cambio, el conde de San Luis, siempre grande en cuanto abraza la tierra y abarcan los mares, mandó levantar el teatro de Oriente; costó la obra de una casa suya propia en la calle del Caballero de Gracia (*sin justicia*); mandó ensanchar la Puerta del Sol, aprobando un plano de obras cuyo coste era solo el de unos veinte millones de reales, insignificantisima cantidad, si se atiende á lo precioso que iba á quedar aquel sitio..... y cuando ya se habia empezado el derribo..... zás..... la revolucion, ese monstruo de mil cabezas, lo echó todo á perder.....

Sin embargo, para bien y felicidad de la monarquía española, él empezó la obra; no faltará quien la lleve á cima..... ahora que están apuntalando la tesorería del tesoro para que no se hunda el pavimento donde se encierran sus repletas arcas, y para evitar la desgracia de que un día al entrar en ella D. Pascual, se hunda tambien..... y salgan despues los periódicos de la oposicion diciendo aquello de..... Aquí murió Sansón con todos sus filisteos.....

¡Era de ver cómo en tiempos de su feliz reinado de ministro (hablamos del conde de San Luis), se fabricaban palacios para el Congreso nacional de

los cangrejos, símbolo, entonces, de la muerte de la libertad; cómo se colocaba en la plaza de Santa Catalina, frente á este mismo edificio, por mandato y orden de S. E., la estatua de Cervantes, el manco de Lepanto, emblema fiel del desorden y desconcierto que reina en la *ilustrada sociedad* del siglo XIX.

¡Lástima que este manco de la mano izquierda, escritor de intencion siniestra, no lo hubiera sido de la mano derecha antes de escribir su D. Quijote, que tanto bien hizo á la Inglaterra, como mal hizo á la España con su obra tan ponderada y tan mal juzgada por los españoles literatos que paladearon, al compás de sus canciones jaculatorias, la miel, sin percibir la hiel que infiltraba su veneno en el corazon del pueblo con su maligna sátira.

¡Tanto le agradecemos á Cervantes la intencion torcida que tuvo y presidió al pensamiento de escribir su obra favorita..... como al conde de San Luis la de colocar su estatua boca-arriba (que debiera estar boca-abajo), enfrente del palacio de la Representacion nacional!!!!.....

¿Si lo haria por sarcasmo?.... Como quien dice..... ¡Congreso de los diputados!.... Aquí yace la libertad; aquí florece la tiranía ministerial de Espadon, engalanada con el manto de púrpura y oro que le ha prestado la soberanía nacional, para ocultar bajo los pliegues de su disfraz, su miseria y sus harapos, y engañar al pueblo que ha depositado en ella su confianza.

¡La estatua de Cervantes!!!!..... Aquí yacen en paz las creencias morales y religiosas.....

El pedestal, sobre el que se eleva su figura de metal, vestida á la antigua española, será, sin duda, la tumba donde descansan los restos mortales de la fé y las creencias puras del corazon.

Y cómo murieron estas, por eso, el conde de San Luis ha mandado (*sarcasmo horrendo*) colocar enfrente del palacio, fábrica de las leyes, la estatua del asesino de estas diosas de la española, nacion!!!

¡Gracias que la colocaron mirando al Prado, paseo de las cortesanas, fieles trasuntos de la cortesana Dalila, para contemplar su triunfo; el triunfo de la prostitucion desde su eminente altura, y que, al parecer, dá de codo al palacio de los oradores; y gracias tambien que han ridiculizado bastante al manco de Lepanto sus mismos aduladores, apellidándole el PRINCIPE DE LOS INGENIOS..... segun se lee en una inscripcion que aparece en el citado pedestal de la estatua.....

¡No han ahorrado á FRAY TINIEBLAS poco trabajo los que concibieron y realizaron el pensamiento de apellidar á Cervantes..... PRINCIPE DE LOS INGENIOS!!!!..... ¡Baya una estupenda farsa!!!!..... ¡Baya un lujo de adulacion!..... ¡Inocentes!..... ¡Qué lástima de bronce!..... tan mal empleado, decian los fundidores que vaciaron su estatua, al tiempo de caer derretido en el molde!..... ¡Qué lástima de barro!..... decia el escultor que la modelaba, tan mal invertido en honra y prez del autor de D. Quijote!!!!.....

¿No hubiera sido mejor erigir con él una estatua á Colon, Hernán Cortés ó Pizarro?.... ¡Esto hubiera sido una obra digna de Macanaz, ministro modelo de otros tiempos mas felices!.....

«Tan problemática puede ser la crueldad de D. Pedro I de Castilla, como la grandeza de Napoleon y sus triunfos conquistados en el campo de las lides.» Mas problemática, mucho mas, es para nosotros la fama que á Cervantes le ha dado su D. Quijote (1).

Pero en este pais de tontos (como dice el sábio *Padre Cobos*, periódico) pasa por cruel el rey don Pedro; por grande Napoleon, el que murió heroicamente en la isla de Santa Elena; por sublime escritor Cervantes; por periodista Corradí; por diputado, y de la asamblea constituyente, nada menos, Coello; por embajadores Gonzalez Bravo, Pacheco y Rascon; por actor notable Arjona (D. Joaquín), y por ministro de la gubernacion, presidente del gabinete en 1854, y amigo íntimo de *El Padre Cobos*, el Excmo., cincuenta veces Excmo., señor conde de San Luis.

Por todo lo cual, y en vista de la similitud que le concede nuestra Reverenda persona, con el rey Wamba, ha resuelto S. E., de acuerdo con su paternidad, el referido *Padre Cobos*, mandar y ordenar, como ordena y manda, que se coloque su

(1) En otro número esplanaremos mas esta idea, y haremos la disección del cadáver de la obra favorita de Cervantes.

retrato, único que escapó del furor de las llamas cuando aquello de la *gran quema nacional*, encima de la tumba de este soberano. Item mas, ordenando tambien que por el alma de aquel tan sábio rey, casi tan sábio como el señor conde, rece la monja de las llagas, Sor Patrocinio, treinta millones de padre-nuestros, cantidad equivalente á la de reales vellon que dicen se ha llevado consigo al extranjero, *producto del sobrante de sus pagas de ministro*, y nada mas; por lo cual el gobierno ó la asamblea, no tiene ni se cree con derecho á residenciarlo, ni á sus compañeros, y piensan muy bien.... Al acabar de escribir estas lineas FRAY TINIEBLAS, soltó una solemne carcajada.....

## QUIEN AMASA LA TORTA, Y QUIEN SE LA COME.

Aunque á mal muchos lo tomen,  
Saber á todos importa  
Que es de nuestro mal el fomen  
Ver los que amasan la torta  
Que otros al fin se la comen.

Los que allá en los barrios bajos  
Oyen contar con franqueza  
De la patria los trabajos,  
Y aventuran su cabeza  
A la voz de cuatro majos,  
Que á salvarla les exorta.....  
*Esos amasan la torta.*

Y otros pájaros mas gordos  
De diferente ralea,  
Que estar suelen siempre sordos  
A todo lo que no sea  
Llenar de truchas ó tordos  
Su descomunal abdomen.....  
*Hé aqui los que se la comen.*

Los que en cualquier trance amargo  
En que el pobre pueblo se halle,  
Sin ver de su data el cargo  
Se lanzan luego á la calle,  
Armados de fusil largo  
O de carabina corta.....  
*Esos amasan la torta.*  
Los que al saberse que estalla  
La popular chamusquina  
Salpicada de metralla

Se meten en la cocina,  
Mientras dura la batalla,  
Temiendo que los emplomen,  
*Hé aqui los que se la comen.*

En fin, los hombres honrados,  
De miras no interesadas,  
Que valientes y esforzados  
Levantán las barricadas,  
Sin prever los resultados  
Si luego el proyecto aborta,  
*Esos amasan la torta.*

Y los seres de almas frias  
Que entonan mil aleluyas  
Y arpejian mil sinfonías,  
Abriendo en palmo las suyas  
Cuando á dichas baterías  
No hay bocas ya que se asomen,  
*Hé aqui los que se la comen.*

## GOPLAS PIGANTES QUE SE CANTAN A ORILLAS DEL MANZANARES.

Dicen que el rey de bastos  
mostróse altivo.....  
al ver al rey de espadas  
luchar con brio.

Pero aquel triunfo  
si la espada se encavina  
será inseguro.



Dicen, y va de dichos,  
que dos matronas  
se encontraron caulivas  
de dos tizonas.

Cuentan... los cuentos,  
que intentaron salirse  
de sus encierros.

Si no se corta el vuelo  
de las sotanas,  
andarán un zipizape....  
vulgo jaranas.

Unidos veo  
moderados y curas  
en jubileo.

Todo el mundo conspira,  
y yo conspiro  
por merecer caricias  
de un Angelito....

¡Ojo! á la hermosa!!  
porque mil caballeros  
su casa rondan.

Los huesos y las llagas  
producen ascó:  
alguna Sor Maria  
anda en el ajo.

Y la Polonia  
al ver estos enredos  
canta victoria.

## NOTICIAS.

¿QUE DICE LA PRENSA?

Es indudable que los negocios públicos adquieren de día en día grave complicación, así en nuestra patria como en el extranjero.

La revolución, la libertad y la ventura de las naciones aparecerán vencedoras del absolutismo, de la inmoralidad y de la miseria. La lucha es terrible! ¡Dios conceda el triunfo á los pueblos!!!

Hé aquí lo mas notable que hallamos en los órganos de la opinion pública.

Las noticias de Oriente son gravísimas. Moral y materialmente los aliados han sufrido un verdadero descalabro ante Sebastopol. La guerra toma inmensas proporciones, y antes de tres meses la Europa presenciara acontecimientos inmensos, á los que la vemos abocada por un impulso superior á todas las combinaciones de la diplomacia. Otro dia nos estenderemos acerca de las mil consideraciones que inspira el actual estado de cosas en Oriente.

### FORMENORES ACERCA DEL ATENTADO CONTRA NAPOLEÓN.

El regicida, segun dice un periódico de Paris, es un hombre de treinta y cinco á treinta y seis años, mediana estatura y barba negra. Su fisonomía es bastante distinguida. Iba bien vestido. Al ser preso llevaba tres pistolas; una de dos tiros y dos de tres. Descargó la primera á algunos pasos de S. M.: cuando iba á descargar la segunda, fue detenido por dos hombres de blusa que se hallaban cerca.

Llevaba la tercera pistola en el bolsillo del lado de su redingote.

Inmediatamente el ministro de lo interior fué á las Tullerías, y de allí á la prefectura de policia, adonde fue llevado el asesino para ser interrogado. Dicese que en la lucha que sostuvo contra los que le prendieron, fue herido levemente.

Se dice que el asesino es un italiano; y asegúrase, aunque no respondemos de la noticia, que llevaba un sombrero nuevo con marca de fabricante inglés. Parece que se llama Liverani, y es cordonero de oficio.

(De la Soberanía.)

Ayer circularon por Madrid, con algun fundamento, rumores tan graves, que nos abstenemos de reproducirlos por su misma gravedad.

Lo que únicamente podemos decir hoy á nuestros lectores, es que la situacion es grave, gravísima.

A estas horas, segun dicen ayer varios periódicos de la noche, el ministerio habrá ya puesto en conocimiento de las secciones de las cortes el proyecto de ley para imponer al pueblo una gran contribucion extraordinaria.

El nuncio de Su Santidad sale de un momento á otro para Roma.

En la noche del miércoles salió de esta capital una faccion armada, compuesta de algunos antiguos partidarios del carlismo y de polacos, con direccion á los montes de Toledo. En Chamberí dieron con un peloton de nacionales que los acometió repentinamente al oír gritos sediciosos, y persuadirse de que llevaban intenciones hostiles al régi-

men actual. Cuatro de los que iban en la vanguardia se rindieron sin resistencia, quedando presos en el acto. Otros cuatro fueron tambien hechos prisioneros despues de algunos disparos, y cuando se retiraban en precipitada fuga con sus demas compañeros.

Ignoramos si hubo alguna desgracia. Lo único que sabemos es, que la salida de semejante faccion de esta corte es resultado de un plan, cuyas ramificaciones se extienden á toda la peninsula. Parece que entre los presos se halla uno que fue mayordomo ó dependiente del conde de Quinto.

La conducta de los nacionales que tomaron parte en este hecho ha sido digna del mayor elogio, y al recomendarla al gobierno, no podemos menos de insistir en la necesidad de que cuanto antes proceda al completo armamento de la fuerza ciudadana. Los enemigos del actual orden de cosas no descansan, y solo se conseguirá frustrar sus criminales intentos con medidas enérgicas y con el patriotismo de los pueblos.

Dicese que por conducto del Sr. Olózaga, que hace dias se encuentra en Paris, se han hecho indicaciones al gobierno español sobre el deseo de la Francia y la Inglaterra de una alianza mas íntima con motivo de los grandes sucesos que se preparan en Europa.

Segun dice uno de nuestros colegas, parece que se preparan importantes reformas en las cosas y personas de palacio, debiendo el gobierno proponer en el consejo de ministros del domingo varias medidas á S. M. la reina para el arreglo de la servidumbre de SS. MM. Vuelve á hablarse de los duques de Alba, de Zaragoza, de los marqueses del Duero y de Perales para ciertos puestos de palacio.

Tambien se asegura que el gobierno tiene la idea de nombrar al veterano, capitan TRAGA-BOMBAS, para uno de los mas distinguidos puestos del real alcázar, y capellan de honor á su paternidad R. FRAY TINIEBLAS. Estos dos ciudadanos por sí solos, segun voz del pueblo, eran suficientes para alejar de aquellos sitios á los fantasmas retrógrado-inquisitoriales.

¡No respondemos de la noticia!!!

## CHISMOGRAFIA DE LA CORTE.

El Padre Cobos, padece estos dias una disenteria tremenda, producida por un ataque de nervios que le sobrevino al leer nuestro primer número: parece que su Paternidad ha resuelto, con su severa razon toda escandalizada, ponerse en cura por el sistema homeopático.

Similia, similibus, curantur.

Esto es: para curar radicalmente una enfermedad cualquiera, se ha de propinar un remedio que produzca en el hombre sano, efectos semejantes á los síntomas de la tal enfermedad.

En su consecuencia, nos ha dicho el médico de cabecera de su Paternidad, que le ha recetado la constante lectura de nuestro periódico FRAY TINIEBLAS, para producirle un otro ataque artificial de hidrofobia, á fin de que, por medio de la reaccion se cure la natural.

Dios le conceda al Reverendo, pronto, el alivio que tanto desea la milicia nacional de Madrid y las provincias, como nosotros, para poder reirnos con la lectura de su chistosísimo y polaco periódico, que no encierra malicia en su fondo.

GACETILLA COMUN. Ciertos pozos inmundos, de ciertas calles de Madrid, lloran á lágrima viva; como este llanto puede producir el resultado de que el Sr. D. Cólera Morbo venga á consolar su dolor, lo avisamos á quien corresponda; á pesar de que comunmente en su gacetilla comun casi todos los periódicos dan con frecuencia esta misma noticia.

Al menos, si ese Sr. Morbo, fuera enemigo de los moderados y de los santones progresistas, y se los llevara á todos al otro barrio, entonces podríamos darnos por satisfechos que nos visitara, para felicidad de España. Amen.

YA NO SE VA. Ayer se levantó de la cama muy temprano el capitan Traga-Bombas, se puso muy afanoso á empaquetar su equipage para colocarlo en su morrion, que le ha servido siempre de maleta en todas sus escursiones, é interrogado, sobre y acerca de las disposiciones de viaje que estaba tomando, contestó que se marchaba á la Crimea, al ver que el Napoleon III habia desistido de su proyectada presentacion ante las murallas inespugnables de Sebastopol, á causa de padecer este emperador una enfermedad crónica, muy comun entre emperadores y monarcas, que se conoce con el nombre de mieditis; cuyos síntomas son los mismos que se presentan en la otra terrible dolencia que es un azote del universo, denominada facultativamente cangulitis.

Gracias á los ruegos de su compañero FRAY TINIEBLAS, ya no se va el veterano, convencido de que para matar rusos no es preciso ir á la Crimea, mientras exista estacionada en España la Polonia Rusa que va echando profundas y profundas raíces en esta tierra de promision y tierra de garbanzos.

¡MAS HUESOS!... El Padre Cobos, opina favorablemente sobre lo ocurrido con los huesos de San Felix mártir: bas-

ta que su Paternidad opine así, para que nuestra Reverencia opine asado: es decir, opine otra cosa muy distinta, ó sea, en una palabra, lo contrario.

REUNION DE LIBERALES. Ayer noche, se reunieron á las ocho y media, en los salones de Capellanes, varios liberales para tratar de los medios de promover la suscripcion abierta en las oficinas de La Soberanía Nacional (periódico), con objeto de tributar un recuerdo fúnebre á los mártires de la libertad, sacrificados en 26 de marzo y 7 de mayo de 1848.

Como redactores del periódico FRAY TINIEBLAS, no pudimos comparecer á la reunion, por guardar el incógnito, el que guardamos con una idea mas noble, que la de su Paternidad el tabacoso; pero conste que contribuiremos á la suscripcion con una cuota proporcionada á las nuestras humildes fuerzas pecuniarias.

TELEGRAFIA ELÉCTRICA. Desde la presente semana, empezaremos probablemente á tener en Madrid noticias de Sebastopol en una ó dos horas. Ya anteayer, 1.º de mayo, se recibieron del 28 de abril, ó de tres dias, las mas recientes que se habian conocido hasta ahora.

El hilo eléctrico comienza en el cuartel general de los sitiados, y se dirige desde allí á Balaklava, donde se sumerge en el mar para volver á salir á tierra en el cabo de Kalakra, á unas seis leguas de Varna, siendo la estension submarina de unas ochenta y seis leguas españolas de á veinte mil pies. Desde Varna se dirige á Viena, y Leipzig para continuar luego desde allí á todas las naciones europeas.

Esta comunicacion telégrafo-eléctrica entre Sebastopol y Madrid pasa, pues, por Balaklava, Varna, Viena, Leipzig, Francfort, Colonia, Bruselas y Paris; y segun nuestras apreciaciones, constará la longitud de unas novecientas leguas.

El cable submarino entre Varna y Balaklava se colocó del 18 al 13 del pasado abril, y el no haberse ya recibido á esta hora noticias directas, consiste en la interrupcion de seis leguas que todavia cuenta el telégrafo entre el cabo Kalakra y Varna.

DIA DE LA CRUZ. Ayer se armó un fandango popular en nuestros populares barrios del Lavapiés, que ardía el mundo; en el que aparecia iluminada una humilde sala que servia de receptáculo á un considerable número de milicianos nacionales y gente honrada del pueblo; entre los concurrentes se encontraban FRAY TINIEBLAS y el veterano Traga-Bombas de incógnito por supuesto, á imitacion de varios Padres Curas españoles cuando van al teatro y á los toros; al lado (ya se sabe) de las mas hermosas jóvenes de manton y pañuelo en la cabeza, estuvieron el Veterano y su Reverencia, contemplando el retrato de Espartero, que adornado con dosel de seda parece presidía aquella fiesta popular.

Convénzase de una vez el ilustre general que el pueblo le quiere, y dele al pueblo lo que le pertenece de derecho.

Las niñas (y no del Parnaso) que cantaban coplas á los bailarines del fandango, entre otras por el estilo, lanzaron la siguiente, que se nos ha quedado en la memoria, y transcribimos:

Regalése al Padre Cobos.

porque le adoro y le quiero

la Milicia Nacional

y el genera Espartero.

## ULTIMO MOMENTO

(de la última hora terrible y fatal.)

Sebastopol y la cabeza de Santa Cruz núm. 1, siguen sin novedad; las murallas de aquella plaza, la mas inespugnable del mundo, sin dejar ver una luz favorable á los aliados; á pesar de las quinientas bocas de fuego que la asedian; la cabeza del dueño de la des-gobernacion, mas dura que una piedra berroqueña, sin abortar una idea que merezca la pena; ni aun siquiera la idea de abandonar la poltrona para bien y contento del pueblo español.

¡Buen par de empresas habremos ganado si cede la fortaleza rusa, y la testaruda cabeza del ministro!...

FRAY TINIEBLAS es un periódico mas barato que El Padre Cobos, segun se nos comunica por telégrafo desde Paris:

- 1.º Porque consta de doble impresion.
- 2.º Porque se intercalan en su testo grabados en madera, que harán reir á unos y llorar á otros.
- 3.º Porque es mas liberal con mucho el primero que el segundo.
- 4.º Porque lo venden los ciegos.

Editor responsable: D. Miguel Aduain.

MADRID:

Imprenta de L. García, Ssn Bartolomé, núm. 4.