

Popular

Galicia

en

Desde este mes completo

AÑO II

MAYO, 1933

NUM. 17



ESTAMPAS GALLEGAS
La Guardia: Monte de Santa Tecla.
Crucero inclinado.

Organo del *Bar Gallego*

ESPECIALIDAD EN APERITIVOS

ALMEJAS Y NAVAJAS
AL NATURAL, MEJILLONES,
CALAMARES, PULPO A LA
MARINERA, ANCHOAS, SARDINAS, ETC.



Representante exclusivo, agente colegiado:

IESUS MANUEL MUÑOZ

SANTA ISABEL, 40, pral. B.

Teléfono 71726

MADRID

NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN LLOYD NORTE ALEMAN



Línea extrarrápida con los supertransatlánticos:
«BREMEN», «EUROPA» y «COLUMBUS»

PARIS (Cherburgo) - NUEVA YORK
4 1/2 días

LINEAS REGULARES PARA:

NORTE AMERICA

CUBA-MEXICO

BRASIL-URUGUAY-ARGENTINA

EXTREMO ORIENTE (MANILA)

GRANDES CRUCEROS AL CABO NORTE Y A SPITZBERGEN

DEMÁS INFORMES FACILITAN:

NORDDEUTSCHER LLOYD

AGENCIA GENERAL MADRID

Carrera de San Jerónimo, 33 Teléfono 13515

LUIS GARCIA-REBOREDO ISLA, LTDA. } Marina, 14. VILLAGARCIA
FELIPE RODRIGUEZ REY - Plaza de Mina, 1. - LA CORUÑA } Garcia Olloqui, 2. VIGO

Los mejores Radios
y Fonógrafos
combinados y
automáticos

CAMBIOS
PLAZOS
ALQUILER
OCASIONES

AEOLIAN

Avdo C. Peñalver 24.
MADRID



GRAN HOTEL VICTORIA

MADRID

NUEVA DIRECCIÓN

150 habitaciones = 100 baños

TODO CONFORT

Pensión de 25 a 30 pesetas



ANTE UN CENTENARIO

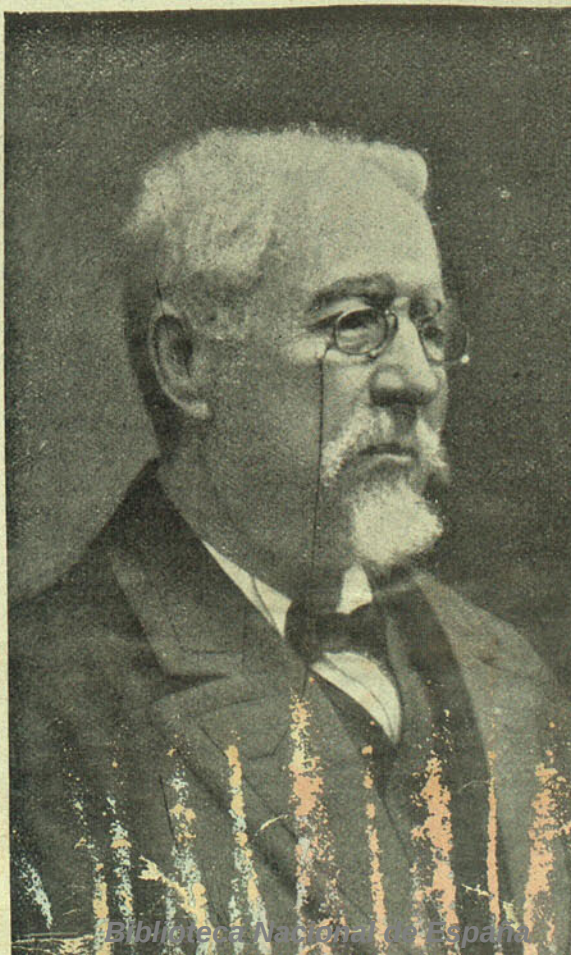
MANUEL M. MURGUÍA

No cabría aducir ningún antecedente biográfico de tan egregia figura de las letras españolas si estas líneas hubieran de ver la luz en la Prensa de la región natal. Pero como ello no es así, y siempre hemos abrigado el convencimiento y la necesidad de divulgar la personalidad de los verdaderos valores regionales fuera del solar nativo, bástele al curioso lector con saber que D. Manuel Martínez Murguía nació en la parroquia de Suevos, Ayuntamiento de Arteijo (La Coruña), el 17 de mayo de 1833, rindiendo el obligado tributo a la muerte en la misma capital el 2 de febrero de 1923. Una década justamente va transcurrida desde aquel día en que Galicia, por alocución de un alcalde coruñés, proclamaba así, dolorida, la irreparable pérdida que acababa de experimentar: "Murió el patriarca de las letras gallegas, señor Murguía. Honrad al finado, y honrándole, honraremos a Galicia, que hoy pierde la más alta personificación de su valer."

Tales son los datos que consideramos necesario exponer para reflejar su personalidad físicamente considerada. Por lo que se refiere a su figura cultural y literaria, aunque si consideramos imprescindible su máxima divulgación y conocimiento, no necesitamos improvisar para exponerla ante el que leyere, ya que ella se manifiesta plena de vitalidad y lozanía a través de sus obras "Historia de Galicia", "Don Diego Gelmírez", "Galicia", "En Prosa", "El Foro", "El Arte en Santiago",

"Desde el Cielo" y "Los Precursores", entre otras, sin olvidar su "Diccionario de escritores gallegos", del cual hubo de decir Menéndez y Pelayo en su "Ciencia española" que había sido "lastimosamente interrumpida su publicación".

El mayor recuerdo que pudiera rendirse, pues, al patriarca de las letras gallegas con motivo del centenario de su nacimiento quizá consistiera, más que en bosquejar y analizar su demostrada capacidad como sabio, historiador y literato, en ofrecer a los amantes de la cultura su propia obra y que en ella perciban por sí mismos la solidez de sus principios y la nobleza y sobriedad que ofrece su fecundo contenido. Y a buen seguro que no saldrían defraudados quienes hubieran de proporcionarse deleite a su espíritu saboreando la meritisima obra de Murguía, pues él, que consagró su bien cortada pluma al estudio y descripción de cuanto significaba y constituyó el nervio y la hegemonía del pueblo gallego, rara vez escribió en la lengua vernácula, aunque la conocía como el que más; por el contrario, tuvo especial empeño en cultivar el idioma de Cervantes—que al fin también era oriundo de Galicia—para no limitar el conocimiento de su magna empresa histórico-literaria a los límites regionales, ya que la cultura y el arte son patrimonio universal, y más cuando sus concepciones van adornadas de aquella galanura y sencillez propias de la escuela clásica, como en este caso acontece con la prosa selecta de nuestro historiador.



La sola consideración de que D. Manuel Murguía hubo de extraer con singular acierto de los ricos veneros de la Historia cuantos antecedentes luminosos guardaba la preterición y el olvido respecto a la cultura regional, hace suponer que el homenaje a que es acreedor en esta fecha de su nacimiento ha de revestir caracteres que se salgan de lo vulgar. ¿Cómo podría honrarse su memoria en la conmemoración de este centenario? Aparte de cuantos actos pudieran tener lugar en su honor, Galicia cumpliría un elemental deber de gratitud acometiendo la empresa de reimprimir sus obras en ediciones populares y económicas, cuyo coste estuviese al alcance de todas las fortunas. Con ello, a la par que repararía el abandono lamentable de que algunas de ellas no se registran en los catálogos de nuestros centros de cultura nacional, también facilitaría a propios y extraños el conocimiento y estudio de su obra, a fin de que así pudiera tener continuadores.

Quienes hayan fijado mientes en aquellos serenos razonamientos y atinadas consideraciones que Murguía hace a través de las páginas de sus libros, habrá podido recoger la impresión de que siempre le animó la esperanza de que su obra de rehabilitación cultural habría de ser continuada. "Cuanto era Galicia—dijo—, cuanto se refería a su pasado, cuanto tenía relación directa con su porvenir, todo era objeto de nuestro estudio y observación, pues queriendo levantar un pueblo, preciso era que se conociese bien y pronto". Pero también hubo de añadir que "ni la obra de regeneración era fácil ni estaba encomendada tan sólo a los que la habían iniciado".

Con su libro admirable "Los Precursores", no sólo hubo de iniciar aquel monumento cultural, orgullo de nuestra región, que lleva por título "Biblioteca Gallega", sino que también quiso rendir la debida pleitesía y reconocimiento a las figuras de Faraldo, Aurelio Aguirre, Sánchez Deus, Moreno Astray, Pondal, Cendón, Rosalía Castro, Serafín Avendaño, Vicetto e Ignatus, que tan directa y eficazmente participaron en el brioso resurgimiento cultural y emancipador iniciado por nuestra región en el transcurso de la pasada centuria. Y en estas páginas, repletas de jugosidad y pulcritud, vuelve a manifestarse aquel anhelo tan reiteradamente manifestado y sentido por el maestro: "Estamos poco acostumbrados a estas exhumaciones—escribe—, y, sin embargo, ya se ha visto que hoy, como nunca, son necesarias. Aquí donde los más egregios vivieron en la soledad y se sepultaron en el silencio eterno, sin que nadie se apercibiera de ello, semejantes recuerdos no son inútiles. En el presente libro, el más personal de cuantos he escrito, se da comienzo a la necesaria obra de regeneración que, como tantas otras, tengo la estéril gloria de iniciar. Sin duda alguna no le aguardan herederos; pero, por si los tiene, y para que les sirva de ejemplo, confieso que en el presente trabajo he procurado ser justo con los muertos y mucho más con los vivos".

El recuerdo de esta aspiración de continuidad que siempre anidó en el espíritu de Murguía nos impulsa a brindar la idea que dejamos expuesta, la cual, si por ende mereciera buena acogida de la Academia Gallega, a fin de darle forma para convertirse en realidad, bien podríamos decir que, conscientes de nuestro deber, hemos contribuido a facilitar el medio eficaz de que tenga continuadores la obra meritísima que él hubo de emprender con tan vivos afanes. Sirvannos de estímulo y acicate a quienes sentimos verdadera admiración por el más grande de nuestros historiadores aquellas sabias palabras que a la aparición de "Ilustración Gallega y Asturiana" hubo de escribir: "En nuestras manos tenemos todo nuestro pasado, nuestro presente, nuestro porvenir: seamos hombres y hagamos lo que a los hombres y a la patria conviene. Ni más ni menos".

JOSE DIAZ AND ON

EN HONOR DE UN GALLEGO INSIGNE

LA AVENIDA DE MURGUIA

Cúmplense, el día 7 del actual mes, cien años del natalicio de Manuel Murguía, que vino al mundo en el lugar de Froxal, parroquia de San Tirso de Oseiro, Municipio de Arteixo, y murió en La Coruña, el 2 de febrero de 1923.

Hizo muy bien el Ayuntamiento de Santiago al acceder a los deseos de los "Ultreyas", de dar el nombre del insigne historiador a una de nuestras rúas. Aquí, donde nació la que fué su compañera, debe tener Murguía el humilde recuerdo de todo buen santiagués. Cuál ha de ser la calle que se designe lo propondrá la Comisión de Fomento. Si a nosotros se nos



Don Ramón Salgado Cardeiro, distinguido periodista, que con seudónimo "Odaglas", está haciendo una vigorosa campaña para que se honre la memoria de los ilustres historiadores Antonio López Ferreiro y Manuel Murguía

diera a elegir, no vacilaríamos en citar la que hoy lleva el nombre de Avenida de la Libertad; siempre a base, claro está, de que otra vía se denominara así en el trazado de las del Ensanche. Lejos de nuestro ánimo el "quítate tú para ponerme yo".

Una razón, indiscutible, aconseja el cambio: En el Camino Nuevo (hoy Avenida de Rosalía de Castro), nació la inolvidable cantora del Sar. Al contraer matrimonio con Manuel Murguía habitaron una casa, "la del mirador", en la misma calle.

Natural es, por tanto, legar a las generaciones futuras este recuerdo del que hoy se ufana Compostela. Los dos nombres excelsos deben mostrarse también al turista unidos, como lo estuvieron un día en la Historia y en la Literatura patrias para cantar las grandezas de la Raza Celta ante el mundo. Murguía fué, además, estudiante de Farmacia en Santiago, donde tuvo botica su padre.

Quizá de nada valga nuestro alegato; mas parécenos cumplir con un deber al propugnar que los nombres gloriosos de Rosalía de Castro y Manuel Murguía sigan hogaño unidos. Con ello evitaríamos, por ende, las diversas denominaciones de la primera avenida que nosotros reclamamos para un gallego sin igual. La "Avenida de Murguía", y el Camino Nuevo en "Avenida de Rosalía de Castro" (hoy a medias).

¿Vale la propuesta?...

ODAGLAS

Compostela, mayo, 1933.

TRIPTICO DE LALIN

12 mañana.

El pueblo se agazapa en una curva del camino. Para las aves en vuelo es una simple cruz de calles caída en el verde campestre. Calles abandonadas, sin primor urbano, ¡pero tan llenas de cordialidad!... No habéis hecho más que llegar y se os entregan racimos de amabilidades. No habéis hecho más que llegar y ya aquel muchacho moreno os lleva a la botica, donde se discute de separatismo. Luego, otro joven, alto, de lentes, os enseña la plaza y os habla con profusión del monumento a Loriga.

Y, entretanto, como es día de feria, grupos de paisanos engarzan, en vuestro torno, conversaciones en el idioma vernáculo. Pasan aldeanas arrebozadas en gruesos mantones, arreando terneros espantadizos o tercios cerditos chillones. Ciegos de cartelón agitan sobresaltos con sus romances espantables (el crimen de Dorinda García en la ciudad de Jaén, martirio y muerte del capitán Galán, el horroroso crimen de Puente Candelas). Enhiesto sobre un caballo del país pasa un cura tocado de visera. Gordo, colorado y sonriente (curas de Galicia que conviven con el campesino, que piropean a las mozas, que gustan el vino del país en las tabernas del camino; curas que el jocundo arcipreste se holgaría de tener por amigos, porque llevan prendida en el pecho la roja flor de la campechanía). Fotógrafos alevosos roban, para desfigurar sobre la cartulina, figuras colocadas ante un telón con mentira de escalinatas y pórticos señoriales. Americanos: Hombres que cruzaron ilusionados mares tras un ensueño de fortuna, que regresaron solamente con un sombrero de paja y una sonrisa de oro.

Y, sobre todo, pobres. Pobres de verdad. De amor a ser pobres. Tránsfugas de las páginas de Valle-Inclán. Tullidos ciegos, cojos, viejos... Rosario de quejumbres y galanías. Pas: a vuestro lado un mendigo de barba luenga y de cayado de romero. Y os aconsejo que no dejéis de socorrerle. Porque estáis en un país de milagros y podía ocurrir, como a San Martín bendito, que este pobre que se os cruza fuese también el Redentor que vuelve a los caminos del mundo arrebozado en pobreza.

7 tarde.

El crepúsculo vino adornado con flecos de lluvia. Para resguardarse no hay otro lugar que el Casino. Dos socios dormitan en el cuarto de lectura. En el salón de juego, el teniente de la Guardia Civil clava "codillos" a un médico grueso y jovial. Hay una amplia galería al paisaje campestre, por la

A Salvador, Madrián, tan buen amigo

que pasean, hablando de política, el registrador y el juez de instrucción. Las bombillas alumbran con aliento cansado.

Y, de pronto, llegan los jóvenes. Asalto al Casino en cuadrilla para ahuyentar unos momentos de tedio. Entran, con voces y risas, al salón amplio y frío, con alfombras y cortinas de un color de oro marchito, como enfermo de una nostalgia de rigodones y lanceros.

Destapan el piano para extraer sonidos desafinados. Bailan.

Pero no logran raptar alegría intensa. Es inútil que esas tres parejas se deslicen enlazadas, entre risas y gracias. Es inútil que aquella morena entonces, con voz fuerte, una canción insustancial. Es inútil que ese joven acicalado, de bigotín, maltrate el piano so pretexto de un tango argentino... El aire está lleno de sutiles algodones de tristeza. Tristeza que emana de la luz cansada de las bombillas. Y de los cortinones de un oro mustio. Y, sobre todo, de la noche que apoya en los cristales su verde misterio. La noche aldeana, amplia, inmensa, llena de un temblor de "trasnos" y "santas campañas".

12 noche.

Un reloj clava doce regiones sonoras en la grupa de la noche. Es la hora en que se cierran, con himnos patrióticos, las estaciones de radio, y, en la lejanía de las ciudades, empieza a ser intensa la algarabía en los "cabarets". En el café—"Café Moderno. Licores, Café

expres"—cuatro trastrochadores juegan a estrellar, furiosamente, fichas de dominó contra el mármol de la mesa. Junto a la única vidriera del establecimiento, la tertulia de señoritos. Se ha hablado de política, de oposiciones, de Cagancho, de Charlot, de la Chelito... Ahora la conversación se va espaciando entre lagunas de silencio cada vez más grandes. Entonces uno propone salir de serenata.

Caminata por las calles en sombra, bajo las miradas apacibles de los serenos y de las estrellas. Las ventanas, cerradas, no ocultan secretos, porque la vida casi familiar de los convecinos descubre la intimidad—dulce o amarga—que preside cada hogar. Llegados ante una casa cada uno propone su canción—"Canto d'arriero", "Foliada da Cruña", "Camiña don Sancho"... De acuerdo al fin, rompen a cantar. El coro desafinado inyecta la noche de dulces sonoridades. La copla va a abrir, sobre los pechos desvelados, abanicos de inquietudes y de ensueños. Eso en las jovencitas. Porque para las viejas es motivo de escándalo el que esta juventud "perdida" ande por la noche de desenfreno. Y para los señores es motivo de mal humor el que esta juventud inconsciente ande por las calles quebrando sosiegos nocturnos.

FRAIZ GRIJALBA



NUESTROS POETAS

NA CAS DO PICAPREITOS

I

—O caso pasoulle así:
Na miña leira das Chás,
que este ano botei a millo,
vin que unha vaca do Brais
andaba solta pacendo
antonte pol-a mañán.
Eu, que tal vexo, de un brinco
que peguei, púxenme alá.
Abondoume c'unha ollada
darredor, pra reparar
que a derrama nã fan boa
nin con douscentos réas.
¡Ganeiche o día!—me dixeran—
¡Condanado de animal!
¡Mala centella cho fenda
y-a quen nõ soubo gardar!
¿E cómo eu recobro agora
o estragado? Porque o Brais
—na aldea sábeno afeito—
por terco e por azacán
inda primeiro se afoga
que unha cadela soltar.
¡O Brais!, ¡botádelle un galgo!
¡a ver quén exprime, ô Brais!
Chámanlle o Reviravoltas,
y-o alcume abofé lle caí,
que as voltas mesmo as revira;
mais connigo non lle val,
porque en vez de revirarmas
xuro que llas hei buscar.
¿Quedarme eu así? ¡Recoiro!,
¿y-os meus douscentos réas
que a vaca fixo de perda?
¡Non che me faltaba mais!:
fora cal si, xiringado,
por riba me diran paus.
Nada, nada veña a vaca
onde a min... e Dios dirá.
Conque, meu dito e meu feito:
á vaca boteille mau
e leveina á miña corte,
e na miña corte está...

Porque é o que eu digo, señor:
namentras non pague o Brais
todo o que debe pagarme,
eu entendo que o animal
responde do mal que fixo,
¿non é así?

—Pois craro está.
—E pol-o tanto, resulta
que a vaca é miña.

—Cabal:
¿n'ha de ser? A vaca é tua,
como era o millo das Chás,
e tes dreito sobre de ela,
hastra que che abone o Brais
canto tasen pol-os danos
péretos de calidá.

... ..

II

—¡Ai, don Ramoncín! Escóiteme,
escóiteme, por favor,
a maldade que me fixo
Farruco o de Escornabois,
e dígame o seu consello...
¿Non sabe que ese ladrón
rouboume antonte unha vaca?
Verá como foi, señor.
Fuxeume o animal da corte,
botou cara ás Chás y-entrou
n'unha leira posta a millo
do Farruco, y-éste entón,
botando todo a barato,
sin encomendarse a Dios
nin ô demo—ou tal fora
que ô demo se encomendou—
agárraseme da vaca,
lévaa consigo, e despois
de gardala ben na corte,
di que namentras non dou
pol-a derrama causada
—que eu non sei canta ela foi—
douscentos réas cando menos,

xa podo decirlle adiós
para sempre ô animalíño,
porque de dono trocou.
¿Y-el hai dreito a facer esto?
Porque esto é un roubo, señor,
y-en total-as leis do mundo
hai penas para os ladrós,
e xa que as hai, que esas penas
teñan xusta apricación.
¿Que o animal fixo algún dano?
Pois si é que o fixo, aquí estou
pra abonalo; mais enténdase
no que sexa de razón,
e non cal marque o Farruco
facendo él a tasación.
¿El falo ben ou non falo?
—Así che me salve Dios
si non falas coma un libro.
—Logo, a vaca é miña ¿non?
—Que a vaca é tua e moi tua
está mais craro que o sol;
a vaca non ten que ver
cô que ventilades vós,
e ti sigues dono de ela
como eu me chamo Ramón.

... ..

III

—Pero home ¿cómo se entende
que unha vaca a un tempo poida
ser do Brais e do Farruco?
¡Argallas ti cada andrómena!
—Que ti nõ entendas, Marica,
tanto che me ten: abonda
con que o teu Ramón se entenda;
mais capricareiche a cousa:
A vaca n'é do Farruco
nin do Brais.
—¿De quén é entoncias?
—¿E de quén queres que sexa,
parvuliña? ¡A vaca é nosa!

ANTONIO COUCEIRO FREIJOMIL

NUEVOS REDACTORES

Nuevos y valiosísimos elementos vienen a compartir nuestras tareas de redactar GALICIA EN MADRID. José Díaz Andión, el ilustre erudito de las letras gallegas, bien conocido de nuestros lectores por haber desempeñado tan inteligentemente la dirección de nuestro periódico en su primera época y por su constante colaboración, quien por agobios de trabajo se vió obligado a apartarse temporalmente de la Redacción, y que hoy vuelve a encontrarse entre nosotros, más por razones de entusiasta idealismo que por haber desaparecido las causas del alejamiento.

Manuel Fraiz Grijalba, el notable escritor de cuyo brillante estilo podrán juzgar los lectores por el trabajo que insertamos en este mismo número.

José Fernández Garrido, inspirado poeta que en prosa y verso tan bien sabe expresar la exaltación de sus entusiasmos por la región idolatrada.

Manuel Fontán, en fin, que con su humor chispeante y paciente ingenio hará las delicias de los paisanos "pierdetiempiistas" con sus bromas, jeroglíficos y charadas.

A todos estos queridos compañeros enviamos el más cordial abrazo de bienvenida.

—O—

NUESTROS COLABORADORES

Inicia hoy su colaboración en nuestra Revista una destacada figura literaria de nuestra región.

El eumés Antonio Couceiro Freijomil, ilustre inspector de primera enseñanza de Orense, miembro de la Academia Gallega, pertenece a esa pléyade de brillantes escritores, de poetas luchadores que, ya con la serenidad de sus ensayos, ya con el escarpelo del humor, se adentran en los problemas y dolores del pueblo gallego, en un ardiente afán de redención y elevamiento.

Nos felicitamos y felicitamos a nuestros lectores por esta nueva y valiosa colaboración.

TRIUNFO DE PATRICIO SANCHEZ

Cuando "Lar Gallego" se fundó, entre los hombres que pusieron a contribución su esfuerzo para que el sueño se convirtiese en realidad, estaba Patricio Sán-

el triunfo era preciso dar con el secreto y éste era encontrar el rasgo esencial; por eso las caricaturas más perfectas son aquellas que apenas están iniciadas,



Hermanos Quintero.

chez Alvarez, a quien circunstancias de la vida y de su profesión le obligaron a abandonar esta capital y establecer su residencia en Santander.

Después de más de un año de ausen-



Patricio Sánchez Alvarez.

table colección de caricaturas hechas con láminas metálicas y alambres, de obras de nuestro querido paisano.

Algo más que la habilidosa maña del artifice es lo que destaca en ellas. El espíritu de arte que hay en la gracia certera con que la línea modela y define los rasgos característicos del personaje caricaturizado, hablan bien a las claras de que en la inquietud espiritual de Sánchez Alvarez es el soplo del arte el punto neurálgico de su inspiración.

Hasta ahora sólo se había usado el metal en las obras estilizadas sin definición propia y en las que la decoración jugaba el primer papel; pero Patricio, hombre de su época, buscó y halló la expresión del arte que conjugase en perfecta armonía con el menaje que la moderna estilización atribuye a la vivienda del día. Y en esto, Sánchez Alvarez es, como tantos gallegos lo han sido, el primero que inicia un camino en el cual no podrá llegar a mayor perfección, porque la ha logrado, pero el número de sus obras le darán nombre y notoriedad.

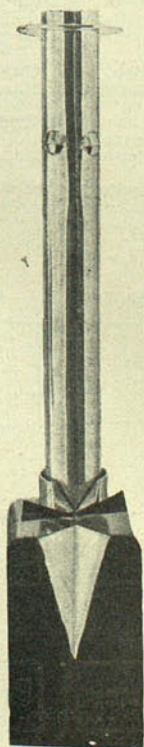
Cuando por primera vez llevó la caricatura al metal, pensaron algunas personas que no lograría su deseo, pero su intuición gallega le hizo ver que para



Fernando de los Ríos.

como, por ejemplo, la de Marcelino Domingo.

De factura clasicista, aun si bien dentro de la técnica que le es característica a Sánchez Alvarez, está la de don Ramón del Valle Inclán.



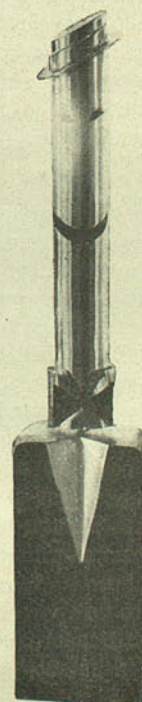
Buster Keaton (Pamplinas).

cia, recibimos la visita de Sánchez Alvarez, quien nos comunicó que su estancia en esta capital era al objeto de exponer su obra artística en el Ateneo.

Con gran éxito de público, crítica y Prensa, se inauguró el día 15 del pasado mes, a las seis de la tarde, una no-



Marcelino Domingo.



Mauricio Chevallier.

Las de Piccard, Benavente, Ortega y Gasset, Azaña, Chevallier, Buster Keaton, etc., etc., son tantas más que destacan de manera singular.

La felicitación al amigo y paisano, la enhorabuena entusiasta al joven artista.

ENRIQUE DE GANDARA



CADA COSA EN SU SITIO

TRASTORNO GEOGRAFICO

Creemos necesario declarar ante nuestros lectores la pequeña travesura que los geniecillos que revolotean por las imprentas nos han dedicado.

Es bien sabido que a poco que se descuide la firme colocación de los "pies", se queda expuesto a que un resbalón nos proporcione un inesperado trastazo. Este accidente nos advino en nuestro último número, en el que en la página "Lo que hay que ver en Galicia", por no poner los "pies" en su sitio, dimos de cabeza en el absurdo geográfico de mostrar la "Bahía de Vigo" como "Ría de Betanzos" y... al revés.

Aseguramos a ustedes, con la mano puestas sobre el mapa, que esto es una falta exclusivamente nuestra, que no responde en modo alguno a la realidad. No ha habido ningún trastorno geográfico ni ha existido el menor cambalache entre las dos bellas comarcas gallegas. Quien no quede convencido en absoluto de nuestra afirmación, puede comprobarlo personalmente, sumándose a la próxima excursión que nuestro "Lar" está organizando.

Y ya que de travesuras se trata, aunque de un modo confidencial, les confesaremos un secretillo...

Hace mucho tiempo que en nosotros pugnaba el deseo de dirigir un ruego a los periodistas de Madrid, en petición humilde de que se abstuviesen de escribir en sus periódicos "Puentes aéreas" y "Mondáriz"; pues de este modo nos suprimen las "arenas" con que adorna su lecho el río Tea al pasar por el pueblo de Bugallal, colocándole en su lugar unas "superficies" que no sabríamos con qué llenar... Y en cuanto a "Mondariz", el ponerle un acento nos pareció siempre una operación mixtificadora de sus célebres aguas. ¿No ven ustedes qué bien suena así: Mondariz, Puenteareas? (¡Cuidado, amigo linotipista!)

Pues, bien; nuestro gozo en un pozo (excavado en la arena y lleno de agua medicinal). El geniecillo travieso nos hizo decir, ¡también a nosotros!, el terrible "Mondáriz".

Pedimos perdón; no sería razón suficiente nuestra prolongada residencia en Madrid para "cambiar el acento"...

FOCHE POR ALGAS...

Say enfebrando saudades
a Lúa no Firmamento,
pra contemplarse coqueta
da ría no brando espello.

Víu á peitearse á praya
a Lúa, branca sirena,
y-esquencida, en Porto-Celo
deix'a prateada trenza.

Viñeche ti d'ali á pouco,
miña enloiradiña nena,
para recollel-as algas
qu'o mar botara n'area.

Tamén eu, mais á alumarme
c'a luz dos teus ollos ledos
e ver refrexado o Sol
no ouro bó do teu cabelo.

Avergoñada de verme,
súpeto foché d'elí.
Rompía a aurora e levabas
prata nas mans ó fuxir.

Cando a noite apareceu,
a Lúa baixou á presa
de novo á praya, na busca
da súa arxentada trenza.

Mais, xa lla roubaras ti
pra vestir túa yalma espida.
Dende entón, a probe Lúa
está enferma d'ictericia.

URBANO R. MOLEDO

Marín, Praya de Porto-Celo, 1930.

MENUDILLOS

No hay nada que me moleste tanto como las tonterías del prójimo. Sólo me parecen tolerables en los hombres de talento.

A veces se me ocurre pensar que toda la complicada armazón del hombre no tiene otra finalidad que la de servir de soporte al sombrero.

Busca siempre para tu obra el aplauso de los que nada esperan de ti, sin temer la censura de los que nada se puede esperar de ellos.

J. V. L.

INTRINGULIS CHARADOJEROGLIFIS-TICOS..., ETCETERA

Por M. FONTAN

¡¡GRAN CONCURSO!!

BASES PARA EL MISMO

1.ª El concurso se celebrará con los pasatiempos del mes de Todos los Santos y Difuntos, o sea noviembre próximo, por ser el más apropiado, tanto a los supervivientes como a las víctimas de esta dura prueba.

2.ª Las soluciones se recibirán hasta el 15 de diciembre para que a tono con el tiempo, poder, con toda frialdad, clasificar a los héroes de la paciencia, durante el mismo.

3.ª Se adjudicarán tres premios:
a) El primero, al que haya solucionado todos los pasatiempos.

b) El segundo, al que haya solucionado el mayor número.

c) El tercero, al que siga en número al anterior.

4.ª Caso de haber varios concursantes en igualdad de condiciones, se sorteará el premio correspondiente a cada grupo entre los mismos.

5.ª En el número de enero se publicará la lista de los agraciados y de aquellos que hayan entrado en el sorteo.

6.ª Los premios podrán ser recogidos en el Lar Gallego, desde el día siguiente a la publicación en esta Revista de la lista de los concursantes premiados, o enviarse a domicilio, tanto a los de Madrid como a los de provincias que lo soliciten.

7.ª Para entregar dichos premios identificarán su personalidad, si a ello fuesen requeridos.

Se ruega que, aun sintiéndose algo molestos o con mareos, dediquen todos los días algunos momentos a solucionar estos matatiempos, por ser perjudicial el interrumpir bruscamente este ejercicio, tan recomendado hoy para la salud por todas las eminencias conocidas.

Nota.—En próximo número se darán a conocer los objetos que constituyen los premios.

7

suculento

Pa

9

alboroto

Nota

11

Dan fuerzas

Nota Cortes

8

de un animal

TR

10

Institución

2 quejido

12

animal

Perro a Miño

13

1.ª y 2.ª margen

1.ª 3.ª y 2.ª el que quiere

3.ª 1.ª y 2.ª frigorífico

4.ª vocal

Todo: propio de los meses de calor

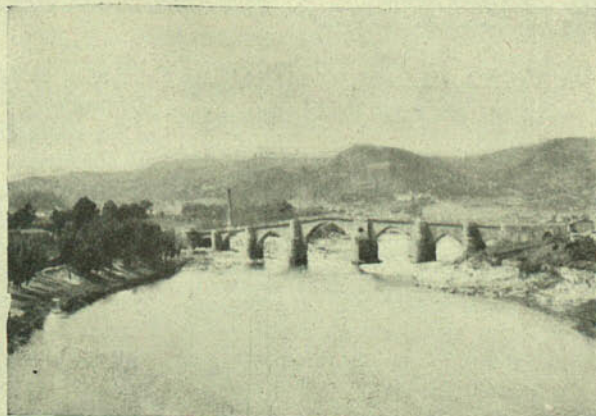
Lo que hay que ver en Galicia

EXCURSIONES DESDE PONTEVEDRA

PUEBLOS	Distancia por carretera Kilómetros	OBSERVACIONES	PUEBLOS	Distancia por carretera Kilómetros	OBSERVACIONES
Placeres	5	Playa.	Vigo	34	Bahía.
Marín	7	Puerto.	Bayona	55	Pueblo típico.
Poyo	5	Monasterio.	Caldas de Reyes	17	Balneario.
Combarro	7	Pueblo típico.	Vilagarcía	26	Playa.
Sanja	12	Mirador.	Santiago	56	Ciudad monumental.
Sanxenjo	18	Playa.	La Coruña	120	Puerto. Playas.
La Toja	32	Balneario.	Osera	82	Monasterio.
Cambados	52	Pueblo típico.	Cuntis	27	Balneario.
Sotomayor	19	Castillo.	Estrada	38	Villa veraniega.
Mondariz	45	Balneario.	Oca	55	El «Versalles gallego».

ORENSE.—Puente sobre el Miño.

Construido en el año 1230, por mandato del obispo D. Lorenzo, y restaurado uno de los arcos en el año 1449 por D. Pedro de Silva. Consta de dos planos inclinados, que convergen al centro, sobre siete arcos de menor a mayor, siendo seis de los arcos de medio punto y el restaurado ojival. Mide unos 43 metros de largo y 38 de altura en el arco central.



BETANZOS (Coruña).—Pórtico de Santa María del Azogue.

Aun cuando es conocida esta iglesia por el Azogue, su verdadero nombre es Azogue, que indica mercado, y fué construida por el gremio de marcanes, reedificada por los Andrade, en el siglo XV. El interesante pórtico, de variada ornamentación, con hojas de follaje y figuras con arcos festonados, es joya arquitectónica de gran valor artístico.

VIVERO (Lugo).—Puerta de la Ciudad.

Unico arco que se conserva del recinto amurallado de esta ciudad, de estilo Renacimiento, a la entrada del puente de la Misericordia, sobre el río Landro, que inspiró al hijo ilustre Nicomedes Pastor Díaz, romántico del siglo XIX, bellas poesías de este rincón delicioso de la tierra «meiga».



LA GUARDIA.—Monte de Santa Tecla.

A dos kilómetros de La Guardia se alza majestuoso el famoso faro de Santa Tecla, estación arqueológica de gran importancia, donde se conservan restos de citanias celtas, dominándose desde su cumbre un grandioso panorama sobre el bajo Miño y la costa brava del Atlántico. Lugar obligado de turismo.

Vida Social

UNA VISITA DE NORMALISTAS DE LUGO AL LAR GALLEGO

Los gallegos que habitualmente residimos en Madrid, alejados forzosamente de nuestra tierra, sentimos un entusiasmo vivo y creciente cuando alguno de nuestros hermanos de allá viene a nuestro hogar de Madrid a compartir con nosotros la alegría de este refugio. Así ha sucedido con la reciente visita

leños la merecida fama de la belleza de las mujeres de Galicia.

La representación masculina hallábase compuesta por los alumnos del cuarto curso señores don Ramón Fernández, don Donnino Quiroga, don Robustiano de Castro, don Jesús Fernández, don Jesús Río, don Demetrio González, don Ramiro Praga, don Celestino Alvarez y don Angel López Pumares.

Según nuestras referencias, se trata de

Consideramos un acierto de los organizadores la confección del itinerario, que hizo posible que con el mínimo esfuerzo se lograsen obtener las máximas enseñanzas.

Reciban por ello nuestros más vivos plácemes.

De viaje.



Grupo de Profesores y estudiantes de la Normal de Lugo, con motivo de la visita que hicieron al Lar.

que algunos normalistas de Lugo nos han hecho, dirigidos por la inteligente profesora señorita Carmen Pardo, auxiliada en los trabajos de organización del viaje por la señorita Carmen Carpintero y doña Sofia Somoza de Sopena.

Componían esta simpática expedición las señoritas Maximina Amigo, Milagros Ramiro, Asunción Rey, Josefa Fernández, Emilia Alfonso, Ermita Castro, Angela Neira, Josefa Carballosa, Carmen Villamarin, Antonia Losada, Pilar Carballo, Leonor Rocha, Inés Díaz, Ignacia Refojo, Dolores Díaz, Carmen Dorado, María Quiroga, María Guerra, Concha Torrón, Dolores López y Pura Rodríguez.

Este ramillete de rosas, cuya dulce fragancia ha inundado nuestros salones, ha dejado bien patente entre los madri-

futuros maestros de indiscutible aplicación y valor. Les felicitamos.

Subvencionados por el Ministerio de Instrucción Pública y la Diputación lucense, este selecto grupo de muchachas y muchachos han visitado, en viaje de estudios, distintos puntos de España. Desde Madrid hicieron excursiones radiales a Aranjuez, El Escorial y Toledo. A esta última ciudad fueron acompañados por don Jesús González Basanta, presidente de la Sección de Turismo del "Lar Gallego" y gran conocedor de las muchas bellezas que Toledo encierra, y por don M. Fontán, miembro de la Junta de Gobierno de este Centro.

Por último, han salido el día 17 con dirección a Salamanca, Benavente y Zamora, para restituirse nuevamente a su lugar de origen.

Procedente de Lugo y de paso para Barcelona, ha llegado a esta capital la respetable señora doña Modesta Barbero de Balasch, madre política de nuestro querido amigo y vicesecretario del "Lar Gallego", don Luis Iglesias Abuín.

—En los primeros días del corriente mes nos ha visitado nuestro paisano y amigo el competente jefe de la Estación de La Bañeza, don Pedro Pol García, que ha venido a esta capital acompañando a su señora esposa, quien se halla quebrantada de salud y hubo de ser sometida a un detenido reconocimiento médico.

Deseamos el pronto restablecimiento de la señora de Pol y que su estancia entre nosotros le fuera grata a ambos esposos.

—También tuvimos la satisfacción de saludar a la bella y encantadora señorita Josefina Sanmartín Carreira, culta profesora nacional, que, procedente de Trasparga (Lugo), se halla actualmente en esta capital pasando una temporada con la familia de nuestro consocio el simpático don Alvaro García Vega, parientes suyos.

—Se encuentra en Madrid, procedente de Noya (La Coruña), la bella y simpática señorita Enriqueta Fontán, para pasar una breve temporada con su hermano don Manuel, querido compañero de Redacción y miembro de la Junta de Gobierno de "Lar Gallego".

Deseamos una agradable estancia a la distinguida paisanita.

HOTEL CERVANTES

Postigo de San Martín, 10-12 (Plaza del Callao, Gran Vía). — Teléfono 94.890. — MADRID

TODO CONFORT

Especial para familias -:- Pensión de 12,50 a 30 pesetas -:- Cocina gallega

AROSA Y SU SONRISA

...y a las puertas de la populosa urbe castellana, capital de España, llegó un eco del mar lejano de Arosa.

Y sus vibraciones animaron el espíritu de los villagarcianos residentes, que sensibles al recuerdo sagrado del amado rincón galaico, abrieron un paréntesis en la rítmica marcha de sus vidas, en esta Castilla acogedora y noble, para intercalar un pensamiento, germen de un homenaje a aquel lejano eco, sonrisa de Arosa, que a nosotros llegaba.

Y el pensamiento, dió tal forma y vida al homenaje, que hizo que el nombre de Villagarcía volase de boca en boca en un ansia incontenida de información a ella inherente, por parte de los españoles de todas las regiones.

Y es que España es desconocida en todos sus aspectos, exceptuando aquel que nos denota perceptiblemente el desconocimiento absoluto que de ella tiene el pueblo español. La gran heterogeneidad en sus costumbres como en su arte, son motivo de un gran estudio, que es un lamentable enigma casi general. Enigma, que a su vez es núcleo, al que rodea y sustenta un protoplasma de legendaria comicidad, tan generalizada, alabada y consentida, que ambos hermanos, recorren y recorren asidos del brazo todos los rincones del patrio solar, empujados

la capital de España, hasta las crestas del monte Xiabre...

Y descendió a la ribera a través de los frondosos pinares de Cea y del Pou-sadoiro. Y correteó alborozada entre las

rado fechas de infancia, anécdotas colegiales, y toda una gama de retraspectivos sucesos, que nos hizo muchachos felicísimos al olvidar en unas horas, las inquietudes presentes de la cotidiana lu-



La señorita María del Carmen Fernández Lastra, "Miss Arosa", con varias señoritas concurrentes al baile del Barceló, celebrado con motivo de las fiestas de Villagarcía.

islas Malveiras, Briñas y Cortegada, y voló hasta las de Rúa y Sálvora para besar al infinito horizonte del Atlántico, antes de retornar al corazón acogedor de Castilla. ¡Pobre alma nuestra! Aún quiso vagar gozosa entre las frondas de Fonte-Carmoa, y saturarse del perfume

cha, como los plateados hilillos que circundan nuestras frentes.

Y la sonrisa de Arosa, dibujó en los rostros otras sonrisas de plácida melancolía, sabiéndose tan cerca y ¡tan lejos!, de la tierra querida.

Los salones de fiestas del "Lar Gallego", "Anaquifios d'a terra" y "Barceló", fueron el crisol donde se fundieron en futuras esperanzas de otros homenajes, el general sentimiento que a todos animó en tal sentido, y la entidad Unión Radio, también llevó en inolvidable noche, nuestra alma cantora a todos los ámbitos del mundo, con el consuelo para nosotros de saber que en todo ese mundo a donde llegamos, hubo un corazón gallego sublime receptor de la divina oración.

En otra fecha feliz, la sonrisa de Arosa llevó su dulzura al milenarismo Toledo, y a la sombra de sus murallas, puertas y castillos, se entonaron "alalás" y "ruadas", en honor de aquellos siglos petrificados.

Y Galicia, siempre dulce y triste como amable y cantora, vuelve al ruido de la urbe populosa, a seguir el ritmo de la "Gran caminata" de la vida, a dispersarse por talleres y oficinas, a crear, a padecer, a reír y a no olvidar el nido de nuestros amores...

Y por las puertas de la populosa urbe castellana, voló hacia el mar lejano de Arosa, el eco de aquella sonrisa.

JOSE FERNANDEZ GARRIDO



Apertura de la gran Exposición de Fotografías de Villagarcía y sus alrededores.

a la deriva por el más triste desdén e indiferencia.

Villagarcía llegó a Madrid, y su paisaje y su cielo reflejados en mil diversas facetas, se ofreció a la curiosidad de todos, y sus hijos, los hijos de Arosa, vivimos horas inolvidables, en las que nuestra alma tomó alas y voló, desde

de la floresta en los valles del Umia, y como epílogo a su vuelo, fué a postrarse de rodillas al Cementerio de Rubianes... y oró.

Así, durante la semana de fiestas que nos ha unido a los villagarcianos que dispersos por la capital, seguimos el paso de nuestras actividades, hemos rememo-

GARCYBARRA, Real, 66. La Coruña. Es la casa que en Galicia vende más Plumas Estilográficas.

1933 Excursión a GALICIA y ASTURIAS

16 julio - 2 agosto

Por el éxito de la excursión verificada el año último a través de Galicia, la Sección de Turismo de LAR GALLEGO organiza actualmente una segunda excursión con arreglo al siguiente itinerario:

Madrid, Salamanca, Puebla de Sanabria, Orense, Túa, La Guardia, Vigo, Pontevedra, Mondariz, La Toja, Villagarcía, Santiago, La Coruña, Betanzos, Puente deume, Vivero, Ribadeo, Castropol, Lueca, Gijón, Infesto, Covadonga, Oviedo, Pajares, León, Medina de Río-seco, Valladolid, Madrid.

Salida de Madrid: **16** de julio. Llegada a Madrid: **2** de agosto

Recorrido por carretera: 2.500 kilómetros.

Plazo de inscripción hasta el día 2 de julio

Las inscripciones deberán hacerse en la Sección de Turismo de LAR GALLEGO, de **8 a 10** de la noche. Siendo SETENTA plazas a cubrir, una vez cubiertas, se cerrará la inscripción.

Precio de la excursión: **QUINIENTAS** pesetas

incluido viaje, alojamiento, comidas, visita a monumentos, excursiones radiales y marítimas, festejos, etc., y tc.

Nuevo horario de trenes a partir del 15 de mayo de 1933

MADRID-GALICIA Y VICEVERSA

Coruña-Madrid:		Expreso	Correo	Madrid-Coruña:		Expreso	Correo
Madrid.....	Salida.....	19,30	23,15	Coruña.....	Salida.....	16,30	9,00
Venta de Baños.....	Llegada.....	0,05	4,45	Betanzos.....	—	17,01	9,51
Palencia.....	—	0,31	5,05	Lugo.....	—	19,04	12,22
León.....	—	2,25	7,25	Monforte.....	—	20,45	14,35
Astorga.....	—	3,30	8,53	Astorga.....	—	1,27	20,05
Monforte.....	—	7,28	13,31	León.....	—	2,35	21,50
Lugo.....	—	9,23	16,07	Palencia.....	—	4,33	0,13
Betanzos.....	—	11,22	18,30	Venta de Baños.....	—	5,00	0,40
Coruña.....	—	11,45	19,10	Madrid.....	Llegada.....	9,40	7,00
Monforte-Vigo:				Vigo-Monforte:			
Monforte.....	Salida.....	7,57	14,20	Vigo.....	Salida.....	18,34	9,01
Orense.....	—	8,55	15,42	Redondela.....	—	16,55	9,28
Ribadavia.....	—	9,28	16,20	Ribadavia.....	—	18,51	11,55
Redondela.....	—	11,25	18,59	Orense.....	—	19,26	12,38
Vigo.....	Llegada.....	11,40	19,16	Monforte.....	Llegada.....	20,25	14,00
Vigo-Santiago:				Santiago-Vigo:			
Vigo.....	Salida.....	11,04	18,27	Santiago.....	Salida.....	13,58	6,15
Redondela.....	—	11,30	19,00	Villagarcía.....	—	15,11	7,36
Pontevedra.....	—	12,27	19,41	Pontevedra.....	—	16,11	8,41
Villagarcía.....	—	13,20	20,43	Redondela.....	—	16,42	9,16
Santiago.....	Llegada.....	14,33	22,05	Vigo.....	Llegada.....	17,11	9,41
Betanzos-Ferrol:				Ferrol-Betanzos:			
Betanzos.....	Salida.....	11,30	18,45	Ferrol.....	Salida.....	15,40	8,05
Puente deume.....	—	12,07	19,30	Puente deume.....	—	16,11	8,44
Ferrol.....	Llegada.....	12,36	20,06	Betanzos.....	Llegada.....	16,50	9,29

ADELARDO NOVO, Gobernador de Lugo,

INAUGURACION DE LA EXPOSICION ALMAGRO

Ha sido nombrado gobernador civil de Lugo nuestro querido amigo e ilustre colaborador de GALICIA EN MADRID, D. Adelardo Novo.

Fundador y director durante mucho tiempo del "Diario Español", de la Habana, realizó en su periódico una valiente y patriótica campaña en favor y defensa de los españoles residentes en la Isla de Cuba, de los que era un decidido protector.

Dados su gran talento e incansable actividad, guiados siempre por altos ideales, auguramos un gran éxito a su gestión.

Enviamos al ilustre paisano y amigo nuestra más cordial enhorabuena.

Bien venido

—Procedente de Mondariz y La Coruña, ha llegado a ésta don Ramón Peña Miró, nuestro particular amigo y padre de nuestro compañero Rodrigo Pena, encargado de la sección de publicidad de esta Revista.

Le deseamos una grata y feliz estancia.



Inauguración de la Exposición de cuadros de Galicia por el pintor don Juan Almagro, en los Salones del Lar.

El día 25 del pasado mes de abril se inauguró con toda solemnidad la interesante exposición de cuadros de este notable pintor, y de la que daremos detallada cuenta en nuestro próximo número,

ya que nos hemos visto precisados, por el deseo que varias personas tenían de verla, de ampliar el plazo de ella hasta el día 20 del corriente mes.

Nuestros lectores deben hacer sus compras en los comercios e industrias que se anuncian en GALICIA EN MADRID

Cuando la reforma haya de tener mayor trascendencia, si la iniciativa parte de la Región, serán necesarios los requisitos siguientes: a) votación por la Asamblea; b) "referendum" popular, y c) aprobación por las Cortes de la República. Y si la iniciativa fuese del Estado, se requerirá propuesta del Parlamento, hecha por más de la cuarta parte de sus componentes, y acuerdo adoptado por mayoría absoluta.

La Asamblea regional podrá manifestar su discrepancia, y en tal caso someterá ésta al "referendum" del país gallego. Si el "referendum" resultase contrario a la reforma, será preciso, para que la innovación prospere, que la ratifiquen las primeras Cortes ordinarias que se elijan después de las que la acordaron.

Cuando haya disconformidad entre el Estado y la Región acerca de si la reforma trasciende o no a la Constitución o a las relaciones de la Región con el Estado, decidirá el Tribunal de Garantías constitucionales.

Art. 27. A propuesta de la Región, y como compensación a los perjuicios que para su economía representa el actual arancel protector, el Gobierno de la República desgravará los maíces y forrajes que entren por puerto gallego para su consumo en Galicia como alimento, y las materias primas necesarias a las industrias básicas gallegas.

Se vigilará el destino de los artículos desgravados, para que los que sean destinados a otros empleos devenguen los correspondientes derechos.

Art. 28. El Estado concede a la Región la facultad de intervenir, por medio de sus representantes o delegados, con carácter permanente, y sin perjuicio de las representaciones profesionales que correspondan a las entidades gallegas, en la Junta de Aranceles y Valoraciones, en el Consejo de Economía nacional y en cuantos organismos se creen para la regulación del comercio de exportación e importación.

También se admitirá su intervención ofi-

Emilita Docet en el "Lar Gallego".

De nuevo en Madrid nuestra saladísima paisana para asistir al concurso internacional de belleza en que tan dignamente representa a España, estuvo en esta casa a saludarnos, llenándola toda con su encanto y alegría. La acompañaba su padre, nuestro especial amigo señor Docet.

Recibida por los miembros de la Junta de Gobierno, fué obsequiada con licores y pastas, haciéndonos pasar un agradableísimo rato con su amena conversación.

Mucho agradecemos la viva simpatía y el cariño que siempre ha demostrado a esta Sociedad la sin par Emilita, a la que deseamos rotundos triunfos en el ya próximo certamen.

Audición en el Ateneo.—Triunfo de Raquel Rodrigo.

Hará poco más o menos un año y medio, inició su vida en el arte en nuestros salones la simpatiquísima Raquel Rodrigo, oriunda de Orense, y a quien en aquella fecha auguramos rotundos éxitos en el camino que empezaba.

Tras unas brillantísimas "tournées" por

provincias y América, se ha presentado ante el selecto público del Ateneo con una interesantísima audición de canciones y recitados poéticos, en la que mostró su alto sentido de musicalidad, estilo personal y técnica depurada, debido indudablemente a la exquisita sensibilidad, intensa gama de matices y depurado gusto con que los expresa, en lo que recita y canta su alto temperamento de artista.

Mereció unánimes aplausos en todas y cada una de las obras que interpretó, al final de las cuales fué obsequiada con un precioso ramo de claveles, ofrecido por los miembros de la Sección de Arte y Música y el Directivo de la docta casa señor Vighi.

Nuestra sincera felicitación a la joven paisana y notable artista.

Letras de luto.

El 15 del corriente, a los veintinueve años de edad, ha fallecido en esta capital la bella y virtuosa señorita Luisa Culebras Souto.

Descanse en paz y reciba su familia, especialmente su hermano don Julio, estimado amigo y consocio, la expresión de nuestro sentimiento más sincero.

UNA CONFERENCIA

Con motivo de las brillantes fiestas con que la Colonia Villagarcía obsequió a los residentes y simpatizantes, como anunciábamos en nuestro número anterior, el día 4 del actual y en los salones de nuestra Sociedad, nos deleitó con una amena charla el presidente de la Sección de Turismo de Lar Gallego y querido compañero de Redacción, don Jesús G. Basanta.

Ante la pantalla hizo desfilar el conferenciante interesantísimas fotografías de los principales monumentos y paisajes que los excursionistas de la Primera Vuelta a Galicia, realizada el año último, tuvieron la suerte de admirar, relatando al propio tiempo el conferenciante pintorescas anécdotas del viaje, que fueron muy celebradas por la distinguida concurrencia.

Gracias al señor G. Basanta, algunos excursionistas pudieron revivir las profundas emociones experimentadas en el viaje, y los demás hacernos la ilusión, durante un par de horas, de que éramos miembros de la afortunada expedición.

El conferenciante fué muy aplaudido.

Los industriales gallegos deben preferir que sus anuncios sean publicados en GALICIA EN MADRID, órgano de Lar Gallego.

cial en las organizaciones que se establezcan para determinar precios, decretar tasas o ajustar condiciones para la distribución y venta de los productos agrícolas o industriales.

TITULO V**DISPOSICIONES GENERALES**

Art. 29. Las cuestiones de competencia que se susciten entre las autoridades de la República y las de la Región gallega o entre jurisdicciones de sus respectivos organismos serán resueltas por el Tribunal de Garantías Constitucionales.

Art. 30. Asimismo corresponderá al Tribunal de Garantías constitucionales resolver las cuestiones que se produzcan por desacuerdo entre el Gobierno de la República y la Junta de Galicia con motivo de la interpretación y aplicación de la legislación social.

El Tribunal de Garantías constitucionales, si lo estima preciso, podrá suspender

la ejecución de los actos o acuerdos a que se refiera la discrepancia, en tanto no se resuelva definitivamente.

Art. 31. En los conflictos de competencia y de jurisdicción que se suscitaren entre los Tribunales de Justicia de la Región gallega y los demás Tribunales de España, resolverá el Tribunal Supremo de la República.

En los recursos no reservados por este Estatuto a los Jueces y Tribunales gallegos, entenderá también en casación, el Tribunal Supremo de la República.

Art. 32. En las materias de competencia regional, se aplicará, como derecho supletorio, el régimen jurídico del Estado, en cuanto no se oponga al sentido de la legislación gallega.

Art. 33. La reforma de este Estatuto, en materias que no afecten a la Constitución ni a las relaciones con el Estado, podrá hacerse por la Asamblea gallega, mediante una ley, que será sometida a "referendum".

Donativos al Lar Gallego.

En el presente mes de mayo hicieron donativos a los fondos generales de esta sociedad, los señores siguientes:

	Ptas.
Don Severino Barros de Lis.....	25
Don Antonio Quiñones Robles.....	25
Don Francisco Alvarez Blanco....	25

La Junta de Gobierno se complace en manifestar a todos ellos su gratitud.

Vocales de mes.

En el próximo mes de junio les corresponde actuar de vocal de mes a don Manuel Díaz Corredoira y de vocal suplente a don Manuel Alvarez.

CONSERVAS RABAGO

Pida siempre esta marca

"GALICIA EN MADRID" SE VENDE EN:

Madrid: Librería Puga, Paz, núm. 5;
J. Sánchez Herrero, kiosco Alcalá
(frente al ministerio de la Guerra).

La Coruña: Antonio Fernández, kiosco
Avenida Fernández Latorre; Garcibarra (librería), Real, núm. 61.

Lugo: Kiosco Alfonso. Santo Domingo.

Orense: Modesto Casas. Plaza Mayor, 20.

Pontevedra: Enrique Paredes (librería).
Plaza de la Constitución.

El Ferrol: José Bueno, kiosco Cantón de
Molins.

Puentedeume: Miguel López, librería.

Santiago: Kiosco de la Prensa, Rúa
Nueva.

Vilagarcía: Don Daniel Poyán.

Vigo: Manuel Castro, Pl y Margall, 8.

BIBLIOGRAFIA

FOLLETOS Y RE- VISTAS RECIBIDOS

Vilagarcía, 1933. Editado por Ramón Porto Casás, con profusión de fotografías e interesantes artículos de texto, dedicado a la bella ciudad de Arosa.

Catálogo de fotografías. Editado por Ramón Porto Casás y comprensivo de medio centenar de fotografías de Vilagarcía, exhibidas en la exposición celebrada en Madrid.

Elección de "Miss Europa". Editado por la empresa del diario "Ahora", conteniendo todas las fotografías de las seleccionadas por cada país concurrente al torneo. Anuncios, texto y grabados.

El Eco Franciscano. Colección completa del año 1933, cuarenta y nueve de su vida. Esta interesante Revista quincenal ilustrada, se edita en Santiago, en el Colegio de la Padres Franciscanos.

Boletín de la Comisión provincial de Monumentos de Orense. Editado en la Papelería "La Popular", hemos recibido el tomo X, correspondiente a los

meses de marzo y abril, con interesante texto.

El Lazo Gremial. Organó oficial de la Asociación de Patronos peluqueros y barberos. Cuarto número. Editado en Madrid, en la imprenta Biosca.

Revista del Centro Gallego de Buenos Aires. Número correspondiente a abril, con interesantes textos y grabados, entre los que destaca el dedicado a don Manuel Murguía.

Los semanarios: *La Cañiza* y *El Noticiero del Avia*.

REDACCION DE "Galicia en Madrid"

(Revista mensual)

(Organó oficial del LAR GALLEGU)

Director-Presidente del LAR GALLEGU: Juan Manuel Poyén.
Redactor-Jefe: José Vidal Lois.
Administrador-Gerente: Gerardo Bugallo.

REDACTORES:

Jesús González Basanta.
Enrique Peinador Porrúa.
José Fernández Garrido.
Manuel Fraiz Grijalba.
Manuel Fontán Medina.
Encargado de la Publicidad: Rodrigo Pena Ferro.

Academia Bugallo

Ventura la Vega, 9, 1.º

TELEFONO 922,61



PERITOS AGRICOLAS :: APAREJADORES :: TOPOGRAFOS

Carrera de Comercio. — Bancos.

OPOSICIONES

¡A LAS MADRES!

Los caramelos matalombri-
ces y purgantes P. CATALA
¡MILAGROSOS!

Salvan a niños, adultos y ancianos de muchas enfer-
medades. Son inofensivos, si no tienen lombrices,
porque obran como un laxante suave. Treinta años
de éxito; por muchos similares que haya, jamás po-
drán competir con estos renombrados y maravillosos
caramelos, que tanto recomiendan todos los médicos.

DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS
Pedidos al por mayor: **Olivo, 14 - VIGO**

Aquilino Gómez Sal

Leganitos, 38

Teléfono 12077

VENDE LOS MEJORES
VINOS GALLEGOS—MAN-
TEQUERIA Y FIAMBRES



Teléfono 75966

Caramelos y Bombones
Fiambres y Embutidos
Conservas, Vinos y Licores

Gran surtido en
artículos de fan-
tasia

CASA LLORENTE ATOCHA, 120

(Muy próximo a la Estación del Mediodía)

Teléfono 70820

MADRID

ANUNCIOS ESPECIALES

a 3 pesetas

INSERCIÓN

LO MEJOR DE GALICIA
Tostado "Emilia Pardo Bazán"
Pídase en todos los buenos
establecimientos
Depósito: J. Lorenzo Gil. — Colón, 3. — VIGO

ULLOA-OPTICO

GAFAS - LENTES

Carmen, 14 MADRID

Electromecánica Industrial, S. A.

INSTALACIONES DE
ALUMBRADO ELÉCTRICO

Pi y Margall, 5 Madrid

Pida siempre

CAFES

MARUXA

Academia de Funcionarios civiles

DIRECTOR

MANUEL BUGALLO

Ventura: de la Vega, 9, 1

VERANEO IDEAL

Playa de Cabañas, Puen-
tedeume (CORUÑA)

CASA AMUEBLADA, ENSERES, ROPAS, ETC. TIENE
CUARTO DE BAÑO, LUZ ELECTRICA Y AGUA

Informes en LAR GALLEGO. — Mariana Pineda, 5

"COLONIA GALLEGA"

DE

DAVID VARELA

PLAZA DE SAN MIGUEL, 8.—TELÉFONO 14022

MADRID

• • •

COMIDAS GALLEGAS, CARNES Y EMBUTIDOS,
VINOS DEL RIVERO Y VALDEPEÑAS

Comidas de encargo a precios
reducidísimos para fuera del es-
tablecimiento. Como especiali-
dad de la Casa encontrará
usted el rico lacón con grelos
y cachelos con cachola.
Se hacen comidas de capricho,
como empanadas, filloas, etc.

Cuenta con un amplio comedor, capaz
para celebrar bodas y banquetes.

Agencia  Comercial

7, PLAZA DE GABRIEL MIRÓ, 7

TELÉFONO 72675 :: MADRID

Francisco F. Quiroga

PINTURA, REVOCO
Y DECORACION

Embajadores, 26 :: Teléfono 75966
MADRID

JESUS MANUEL MUÑOZ

AGENTE COLEGIADO

Santa Isabel, 40, pral. B. - Madrid
Teléfono 71726

VERANEO

Alquilase piso céntrico en
Puentedeume (Coruña).

Informes de 7 a 9 noche en:

LAR GALLEGO

CASA BOUVIER SASTRE

ESPECIALIDAD EN PRENDAS
DE ETIQUETA

Espoz y Mina, 7 - Teléfono 10961

DELINEANTE - TOPÓGRAFO

Muy práctico - Rotulación mo-
derna y práctica - Carteles

CALLE MORERIA, 2 MADRID

Teléfono 10961

CASA BOUVIER

Sastre

Especialidad
en prendas de
etiqueta

Espoz y Mina, 7
Madrid

ELECTRO MECANICA INDUSTRIAL, S. A.

Instalaciones de alumbrado eléctrico,
timbres, teléfonos y pararrayos.
Grupos electro-bombas.

MONTAJE DE LINEA DE ALTA Y BAJA TENSION

Proyectos y presupuestos gratis

OFICINA CENTRAL:
Avenida de Pi y Margall, 5

TELÉFONO 16658
MADRID

PRODUCTOS LA TOJA UNICOS EN EL MUNDO

JABONES DE TOCADOR :: JABONES DE
AFEITAR :: PASTA DENTIFRICA :: PO-
MADAS :: CREMAS :: LODOS :: SALES

S. A. LA TOJA
PONTEVEDRA

SALA DE FIESTAS SAN CARLOS

Atocha, 157 (junto al Hotel Nacional)

LA SALA MAS AMPLIA DE MADRID

Todos los domingos, tarde y noche,
grandiosos bailes populares.

Se alquila a Sociedades

"LA VAREADORA ELECTRICA" COLCHONERIAS CASTRO



DESINFECCION Y VAREO DE COLCHONES

Malasaña, 31, y Fuencarral, 121 moderno :: Teléf. 30583
MADRID

Ulloa-Optico

Gafas-Lentes. - Carmen, 14-Madrid

¿Qué es el Servicio RADIO PARA TODOS, organizado por "Unión Radio"?

UN SERVICIO que le proporciona las siguientes ventajas:



- 1.º Instalación en su domicilio del receptor de la clase y marca que usted elija.
- 2.º Los precios más económicos.
- 3.º Las condiciones de pago más ventajosas.
- 4.º La reparación de todas las averías, incluso el repuesto de lámparas, comprendido en la cuota de abono.
- 5.º La substitución inmediata de su receptor por otros idénticos en caso de avería.

EN RESUMEN:

El servicio de recepción a la altura del servicio de emisión.

Pida detalles y visite nuestra exposición en las oficinas de Unión Radio

Avenida de Pi y Margall, 10 (edificio de Madrid-París), o llame al teléfono 96075

EMPRESA I. GARCIA Automóviles

**CASA CENTRAL
en Segovia:**

Carretera
de la Granja, 4
Teléfono 74

ADMINISTRACION:
Tudescos, 2
Teléfono 94929
MADRID



LINEAS:

Segovia, Avila.
Madrid, Avila, Salamanca.
Madrid, Arévalo, Salamanca.
Madrid, Puerto de Navacerrada, La Granja.

Esta Empresa utiliza
coches "LEYLAND,, y "DODGE,,

VEHICULOS INDUSTRIALES

PARA TODA CLASE DE TRANS-
PORTES

Levland

DESDE 2 $\frac{1}{2}$ A 12 TONELADAS DE
CARGA UTIL

Camiones para las más variadas aplicaciones industriales, comerciales o agrícolas. -- Omnibus de **20** a **50** asientos, en todos tipos de carrocerías corrientes o de lujo



Ómnibus LEYLAND, de 40 plazas, modelo especial para España

NO DEJE USTED DE PEDIRNOS OFERTAS Y DE EXAMINAR NUESTRA
COLECCION DE MODELOS

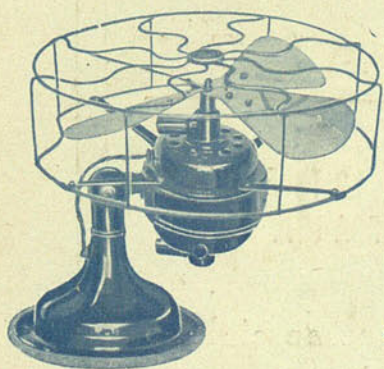
REPRESENTANTES EXCLUSIVOS:

PETROLIFERA TRANSPORTES, S. A.

Avenida Pi y Margall, 5. 3.º
Teléfono 18433

M A D R I D

Alcántara, número 5 duplicado
Teléfono 52389



Recomendamos el uso de la electricidad en toda casa moderna para conseguir una gran economía, tanto de tiempo como de paciencia, empleando los aparatos de nuestra fabricación.

PLANCHAS :- HORNILLOS :- CALENTADORES :- TETERAS
TOSTADORES DE PAN :- ESTUFAS :- VENTILADORES, ETC.



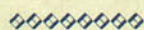
CATALOGOS Y TARIFAS EN NUESTRAS OFICINAS DE VENTA

Alcalá, 45. Atocha, 123. Toledo, 50. Serrano, 1.

Bravo Murillo, 114. Paseo de Extremadura, 25.

TALLERES:

Fuente del Berro, 8.



Material eléctrico para instalaciones.

Lámparas de todas intensidades
y voltaje.

Os ofrecemos
la **REFRIGERA-
CION ELECTRICA
AUTOMATICA**

FRIGIDAIRE

que se adapta a todas las necesidades, disponiendo de distintos modelos propios para casas particulares y equipos industriales de gran utilidad en Bares, Cafés, Hoteles y, en general, para todo el que desee la conservación de alimentos, helados y enfriamiento de líquidos.

Visite nuestra exposición

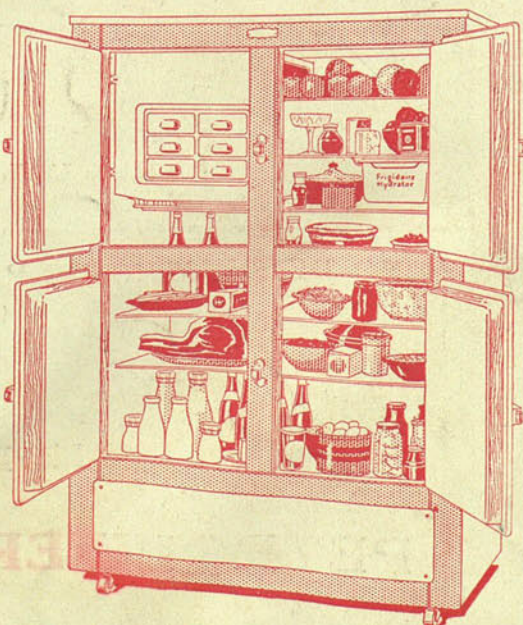
FRIGIDAIRE

y pida catálogos.

Plaza de García Hernández, 5
(Antes Plaza del Rey)



Comprar un aparato de garantía es gastar una sola vez y estar bien servido



MADRID