

KCHT

MANAQUE

30
Cents

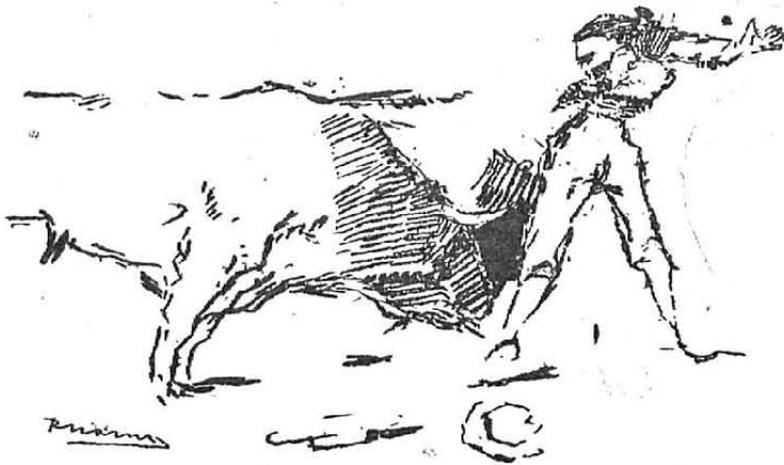


Al entrar «K Ch T» en el segundo año de su publicación—date tono Mariquita—tiene el elevadísimo honor de saludar a sus numerosos lectores. Al propio tiempo los deseamos una feliz entrada de año. Aprovechamos la ocasión para hacer presente que «K Ch T» no se apartará de la línea de conducta que se ha trazado y que continuaremos con la misma independencia de que constantemente venimos haciendo alarde. Alternaremos la chuflla con las verdades y burla burlando tenemos la evidencia que contribuiremos a la purificación de nuestro casi corrompido festejo nacional. Vivimos porque el público nos ha dispensado una feliz acogida. El día que nos de la espalda, nos resignaremos con nuestra suerte. Prosperidad en tus negocios, querido lector y que te agrade este numerojo de «K Ch T», es lo que deseamos

¡Aquella época del toreo!

Como aficionados sinceros, nos creemos obligados a dedicar en este lugar unas breves líneas a aquella famosa época, en la que Joselito y Belmonte elevaron el arte del toreo a las más altas cumbres.

Desde aquella otra famosa, en la que «Lagartijo» y «Frascuero», enardecieron a nuestros antepasados, no se registró en el toreo otro momento tan brillante como el constituido por José y Juan. Un golpe fatal en Talavera de la Reina, cortó de raíz tan interesante aspecto de la fiesta brava, quedándose aislado el arte purísimo de Belmonte, al faltar la escuela alegre y dominadora del monsa Joselito.



Un rasgo de esperanza vino a iluminar la tristeza de los aficionados, prematuramente desaparecido Grano, en Marcial Lalanda y Chicuelo.

se reconcentró el interés de los aficionados. E: sus manos tuvieron las llaves del toreo, y a ellos solo les cabe la responsabilidad de no

hacer honor al poder taurino que les legaron aquellos enormes lidiadores.

Marcial Lalanda y «Chicuelo» quisieron, pero les faltó el amor propio suficiente y solo dieron a la tauromaquia otra época, pero solo de desaciertos, humillaciones y «rajamientos».

Perdida la fe en estos jovencitos que todo se lo encontraron hecho, los aficionados profundamente amargados, esperan que otros lidiadores con más afición y valor que aquellos «nenes», contribuyan al desarrollo de la fiesta como lo hicieron José y Juan.

De los dos maravillosos apuntes de Marín, que publicamos, tienen que aprender los toreros de nuestros días. Por lo menos el terreno, que cerca de los toros llegaron a pisar, Joselito y Belmonte. ¡Aquella época del toreo!

Los cuatro puntos «cardenales» o La rosa de los malos vientos

NORTE.—Frescura polar. Mercantilismo vil. Arrogancias, majezas y baraterías. Este «punto cardinal» tiene un mal nombre. Este mal nombre se escribe así: Ucelayeta.—SUR: Aires gallegos en Andalucía. La manera del brazo con el «cante jondo». De aquí viene la llamada «corriente del golfo», denominada en el léxico vulgar Salgueiro.—ESTE: Vientos del «este»; es decir, sepulcrales. El entierro de Grano. La definición de «La Divisa». La oportuna muerte de la desvergüenza, cuyo sinónimo es Suay.—OESTE: Muchos vientos para la torería. Vienen de Portugal. El fado cantado a la española. La casaca convertida en zajones. El rejón venciendo al estoque. Los «caballeros» aniquilando a los que no lo son

TOROS
BUEYES
MONAS
TOREROS
MÁSCARAS

30 Cts.

KCHT

D. JUSTO, DIRECTOR
IMPARCIALIDAD
GUASARAPA
TELÉFONO 49-09
APARTADO 12.151

30 Cts.

CRÓNICA CORNUDA, SATÍRICA, DOMINGUERA, Y RECONSTITUYENTE

AÑO II

MADRID 4 DE ENERO DE 1925

NÚM. 18

EL CAMPEON DE 1924



José García Algabeño, que si se aprieta los «machos», puede este año ser también el que más corridas toree

JUICIO DEL AÑO

*Soy un iconoclasta. A los idolos tundo.
Para mí no hay ninguno que en la candente arena
en realidad transforme la mágica faena
con que ciertos chiflados soñamos en el mundo.*

*Yo soy de los que cierran el paso al optimismo
y niegan la existencia a todo «semidiós.»
Soy el extremo opuesto de Cándido y Pangloss
y me atizo a diario duchas de escepticismo.*

*Y si Dios ha querido que me hicieran así,
ya podréis suponeros cuál será el parecer
que me merezca el año que acaba de nacer
y que, imperiosamente, he de estampar aquí.*

*Continuará imperando la insulsa contradanza
de toros y toreros de pretéritos años.
Seguirán los abusos, los lios, los apanos,
que tendrán como musa de inspiración la panza.*

*Por seguir al dedillo la secular costumbre,
los fenicios Mercurios de la ganadería,
lanzarán a los ruedos, un día y otro día,
cornudos invisibles llenos de mansedumbre.*

*La empresa que en invierno se mostraba arrogante
y dispuesta a hacer polvo al artista exigente,
terminará pidiendo, con ademán doliente,
perdón al coletudo que fué su contrincante.*

*Será un año funesto para el marcial Marcial.
Soportará las broncas toda la temporada
y, sin anuncios previos, hará su retirada
de las lides taurinas, donde lo hizo tan mal.*

*Será un año, en derrotas, prolífico, fecundo,
Bejarano, Chicuelo, Martínez de Ruzafa,
Posada, Manuel Báez, Nácional el Jirafa
facasarán, lo mismo que Saleri segundo.*

*A Peralta, Casielles, Fortuna, Camará,
La Rosa, Gaonita, Sananés, Joseito
y a algunos más humildes, que, por piedad, no cito
el manto del olvido cruel los cubrirá.*

*De valor habrá rasgos a cargo de Megías,
Algabeño en sus sienes lucirá la corona
de artista y DON MARTIN hará con la tizona
hazañas sorprendentes de audaces bizarrías.*

*En cuanto a gente nueva, surgirá una legión.
Irrumpirán osados con el vano deseo
de ser todos primeras figuras del toreo...
pero, seguidamente, caerán en el montón.*

*Y aunque ya veis que es áspero y adusto el panorama
que ante vuestras narices mi pluma ha dibujado,
el soberano pueblo se quedará encantado
avivando en su pecho de la afición la llama.*

*¡Ojalá me equivoque y la ingrata visión
que he trazado resulte absurda fantasía!
Mas no sé por qué creo que ha de llegar el día
en que a K CH T a coro digáis: ¡Tenéis razón!*

¡He aquí el feto
del Niño de la
Palma!



Este es el feto de Cayetano,
que conservamos en el museo
de cosas raras, que en el toreo,
son el asombro del pueblo hispano.

¿Por un milagro de hechicería
un vigoroso soplo vital
hará que el feto fenomenal
radiante brille en la torería?

¿O, por desdicha, la augusta calma
será perenne y en el alcohol
la blanda masa de este español
será guardada junto a su palma?

Pronto estas dudas mortificantes
han de alejarse. La temporada
que se avecina dará adecuada
respuesta a nuestros interrogantes.

primera cogida y el primer rasgo de
vergüenza del año!

El primer éxito del año

Le ha obtenido el sobrino de Ma-
chaquito, Juanito Flores toreando y
matando soberbiamente, el día 1.º
del actual, un toro de Natera, en la
plaza de Córdoba. Fué ovacionadí-
simo y salió en hombros de los es-
pectadores. Los «estocadistas» ten-
drán en breve un ídolo en este so-
brino del colosal Machaco.

K Ch T

Saluda cariñosamente a todos
los toreros, que lejos del suelo
patrio se encuentran en América,
dando la sensación, de que nues-
tra viril fiesta es el espectáculo
más hermoso que se registra en
los anales del Mundo.

La primera "corná"

En la plaza de toros de Córdoba,
el día 1.º del actual, resultó grave-
mente lesionado por un toro de Na-
tera «Gallito» de Zafra. El mucha-
cho, sin dar importancia a la herida
acabó con la vida del bruto. ¡La

Los que fueron

K Ch T, rinde en esta fecha un recuerdo póstumo a los lidiadores, que durante el pasado año, dejaron de existir.

«Maera», (1) el valeroso banderillero de Belmonte, trianero de pura cepa, que cuando se hallaba en el pináculo de la gloria cayó para siempre víctima de una pertinaz dolencia. «Dorchaito», (2) el joven novillero, hijo del famoso matador de toros, Fermín Muñoz, «Corchaito», cordobés en quién los paisanos del Gran Capitán, tenían fundadas legítimas esperanzas; Angel Castejón (3) herido mortalmente por un toro en San Sebastián de los Reyes. Éra Angel un honrado torero, esclavo de su palabra, se comprometió a torear en dicho pueblo y hallándose vestido de paisano fué alcanzado por un morucho al colocar un par de banderillas.

José Roger «Valencia» (4) el antiguo banderillero de «Espartero», padre de los matadores de toros Pepe y Victoriano Roger. Darío Díez «Limiñana» (5) sencillo y noble matador de novillos a quien las cornadas que sufrió en su vida torea, no dejaron llegar al puesto por el soñado. Paco Frascuelo (6) el veterano lidiador, hermano del famoso diestro de Churriana Salvador Sánchez «Frascuelo»... todos cayeron para siempre alejándose de este mundillo de miserias humanas.

Completamos esta ligera información con los nombres del matador de novillos granadino Manuel Sánchez «Manolé», herido mortalmente por un toro de Sánchez Tardío, grande y poderoso, en la plaza de Almería, y de los modestos banderilleros Mariano García y Guiller-



mo Peregrinal, cogidos y muertos respectivamente en las plazas de Belmonte del Tajo y Morazarzal en los días 2 y 5 de Octubre últimos por dos moruchos de Llanos y Zaballos, este último tratante cuya conducta debiera su jugada por las autoridades impidiendo que los toros que compra a precio de carne

los lleven de capea en capea, sembrando la desolación, en los hogares de los pobres aficionados, que caen inmolados por esos pueblos víctimas de la insaciable conducta de este desaprensivo chamarilero cornudo. ¡Descansen en paz los relatados lidiadores!

¡¡Ooooooooooh!!

Tenemos por «informaciones» una vi-



va simpatía; nos honramos con la amistad de su director propietario D. Rafael Barón y Martínez Agulló; nos encantan las revistas taurinas de «Claridades», las «Jácaras», de Serrano Anguita, el antiguo «Ballestilla», y nos deleitan los «fondos» del maestro Augusto Vivero; pero no por eso dejamos de recoger el ¡oh! de asombro que lanzaron los taurinos en las últimas horas de la tarde del jueves último, al adquirir el número almanaque de tal diario, comprensivo de sus informaciones taurómacas.

Los taurinitos esperaban otra cosa. ¡Palabra!

Este número de K Ch T, fué tirado en la Imprenta «La Reconquista», Villanueva, 32, Madrid, el día 3 de Enero de 1925.

Signos del Zodiaco



Géminis o los hermanos Valencia, que en Méjico están dejando el pabellón madrileño a una gran altura

Año nuevo, vida nueva

AMIGO PESQUEZO...

Es una cosa irremediable tu desmesurado cogote y tu tipo estrafalario. En esto no puedes renovarte. Como torero, sí, puedes modificarte.

Abandona tu necio apego a los adornos. No piruetees con el capote. Adquiere los conocimientos que te faltan, que son todos los precisos para llamarse maestro. Torea con temple. Reduce el tamaño de tus muletas inverosímiles. Utiliza la muleta con la mano izquierda. Todo eso de la derecha está bien para presumir de Tenorio activo y para andar por las calles con arreglo a las disposiciones del bando sobre circulación de peatones; pero nada más que para eso.

Si alguien te alaba por tus prodigiosas muñecas, desdénale. El torero no es cosas de muñecas, sino de hombres.

AMIGO LALADILLA...

Abandona tus permanencia sinacabables en los billares de Levante y date hartazgos de oxígeno. Que tu amigo el boticario te regale una resma de botellas de aceite de hígado de bacalao y trágatela. Arrímate todos los días. Mariposea, danza y delantalea; pero pantalonea con alguna frecuencia, que es muy necesario en nuestra fiesta. Torea erguido y no abras el compás. Si, por

casualidad vas a Bilbao ni flores, ni suplíques; con que seas hombre tienes bastante. Bríndate nervosamente para torear tu sola una corrida de seis toros en Valencia, para ver si se pagan

El Chiquito de la Audiencia



Toreó en Alicante el día 25 de Diciembre, último festejo del año 1924, y Juanito Martín Caro, se quedó solo en esa plaza, derrochando arte purísimo por toneladas. La actuación de este «nene», que cuenta trece abríles, durante el año pasado ha sido brillantísima y los buenos aficionados ansian verle pronto en Madrid para deleitarse con el estilo de este prodigio de la tauromaquia.

de una vez el entierro y el mausoleo del pobre «Manolet».

AMIGO D. RICARDO...

Continúa con tu seriedad. Sigue presumiendo de ser el heredero de Vicente Pastor; pero ciñete a los toros, amado catafalco. Cuando cojas la muleta con la izquierda ponte cerca de los toros, ten quietud en los pies y torea sin ventajas. Si no lo haces así, ya puedes ir cogiendo la escarlatina con cualquiera de tus pesañas, que nos dará igual. ¡Ahí y no vuelvas la cara cuando entres a matar, por que es un defecto muy feo, tan feo como Retuigente.

AMIGO JUANETE...

Eres ridículo y grotesco por naturaleza. Si fueras sensado volverías a tu antigua profesión de horterilla enamorado y presuntuoso. Pero como tu insensatez es proverbial te obstinarás en hacerte la ilusión de que puedes ser torero. En ese caso debes ponerte al habla con el director del Circo de Price y brindarte para ser el regocijo de los niños, doncellas, más o menos íntegras, y militares sin graduación en esta temporada charlotesca invernal. Cuenta con nuestro apoyo. Con el mismo que ofrecemos a ciertos toreros cómicos, aunque ni se dignarán darnos las gracias.

Pablo Ramírez, es un notable novillero del que en breve les hablaremos y así y así sucesivamente.

El momento más supremo del toreo

Artículo de viaje



Que no escasea en la temporada taurina. Su olor a cuero trasciende a mil leguas. Las hay de diferentes tamaños y precios. Se utilizan también para relleno de carteles en plazas provincianas. Donde dice «Facultades» pueden ustedes poner también otros nombres. La que presentamos hoy es de fabricación sevillana, pero las encontrarán también de otras regiones, pues desgraciadamente para la Fiesta Nacional, el artículo de que hoy tratamos existe en abundancia.

El lápiz del excelente dibujante catalán Terruella nos presenta uno de los tiempos de la suerte más suprema del toreo: La estocada.

En ese difícil instante, el aparato respiratorio del lidiador queda en suspenso, y la multitud expectante espera la trayectoria que ha de seguir el matador, para ovacionarle frenéticamente o hacerle blanco de las más acres censuras.

Eclipse total. En Méjico han tenido ocasión de observar este «fenómeno» metereológico. Con algo de penumbra, llegó Chicuelo a aquella república. Pero según los datos que nos han facilitado el eclipse del «astro Chicuelo» ha sido total.

Las cuatro estaciones

PRIMAVERA

*La vida esplende gozosa.
Triunfa la naturaleza.
La danza taurina empieza
y una ilusión engañosa
promete una fastuosa
avalancha de belleza.*

VERANO

*Hay toros en toda España.
El pitonudo ajeteo
está en todo su apogeo.
Y en el mar de la pátana
la «prensa honrada» se baña.
¡Cada cronista es un reo!*

OTOÑO

*Del árbol de la afición
cae, como en pasados años,
la hoja de los desengaños.
Se marchita otra ilusión
y al final de la función
todos son gestos hurraños.*

INVIERNO

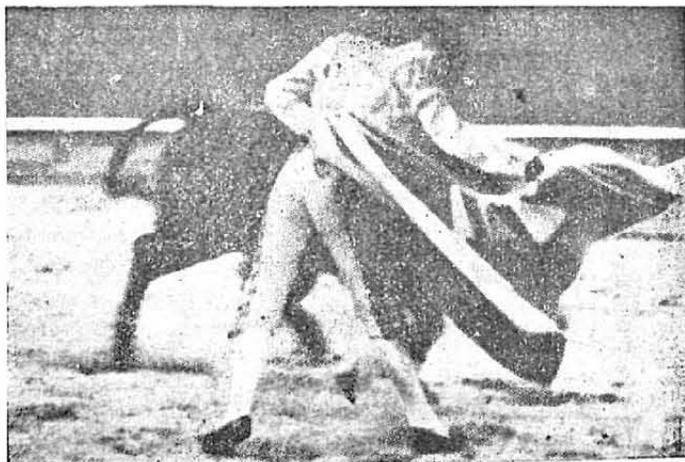
*Reina la chismografía.
Surge la americanada,
necia y desacreditada,
en torno a la torería.
Y... otra vez la gente ansia
que empiece otra temporada.*

¿Se ríe Emilio Méndez del resultado con que hasta ahora ha sido favorecido en *The Times*?

Será probable, porque Emilio, es uno de los toreros madrileños que más amor propio tienen, como lo demuestra el hecho de haber cortado una oreja en su tierra el 28 de Septiembre ¡al año y medio de sufrir una cornada de muerte! Emilio lleva toreadas en Caracas cinco corridas con enorme éxito y cuando venga a España pondrá en ridículo muchas votaciones. ¡Por eso se ríe Emilio!

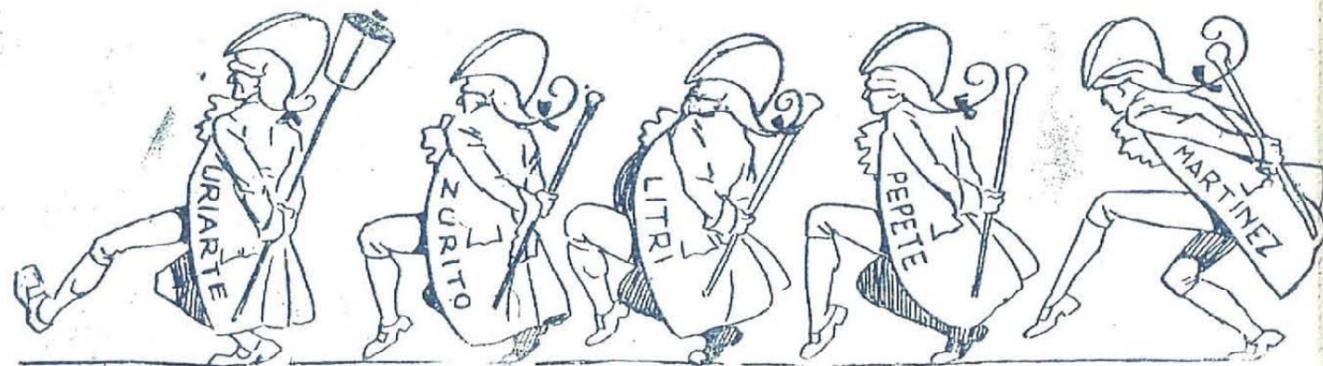


De frente por detrás



De frente al 1925, y por detrás del 1924, Pepito Iglesias, el mismo que está ejecutando ese lance, como pudiera hacerlo el propio Gaona, es un novillero que conoce los secretos del difícil arte de sortear reses bravas. Tiene ya un número envidiable de contratos y en Valencia romperá el fuego.
¡Apunten! ¡¡Pun!!

Los nuevos doctores



Que como los del Rey que Rabió, nos han dicho que «están rabiosos o que lo pueden estar», haciendo seguidamente mutis por la lateral izquierda

Regalos de Reyes

No de Reyes, el rejoneador, porque éste no los hace, ni da dinero a la prensa pues tiene una confianza ilimitada en su indomable valor. ¡Así son los hombrecitos!

Nos referimos a los obsequios que los Magos dejarán en las botas de los coletudos.

A Marcial Lalanda: una fisiología para que se entere de lo que debe tener todo hombre.

El desterrado



Rafael el Gallo en Caracas. Última fotografía del Calvo, que como ven ustedes, no cesa de fumar ve-gueros.

A Chicuelo: un tío-vivo, que no sea Zocato.

A Villalta: una autorización gratuita para hacer un viaje a Paracuellos y quedarse allí para «in eternum».

A Nacional I: una instantánea de su hermano Juanete ejecutando el «puente trágico» ¡A ver si se rie de una vez el hombre!

A Nacional II: un tratado de urbanidad.

A Nacional III: una Historia sagrada para que se entere de que hubo un José a quien vendieron sus hermanos por un plato de lentejas.

A Mejías: el gatito que le hace falta para completar ya su nutrida colección.

Al Magrito: una ganzúa.

Al Litri: un trompo.

A Posada: un poco de vergüenza.

Al Chiquito de la Audiencia: un «auto» de lo más criminal posible. ¡A ver si quita de enmedio a toda la gandulería coletuda contemporánea!

A Saleri II: un contrato. ¡El pobre no sabe ya con que se come eso!

A nosotros: paciencia para aguantar con estoicismo las flaquezas y cobardías de nuestros prójimos. ¡Y hay qué ver que prójimos! Lo único que tienen de codiciables son las esposas; no las que debieran llevar por malhechores, sino las otras, las que les pusieron en condiciones de poder formar parte de una acreditada parada de cabestros.

Lea usted todos los domingos

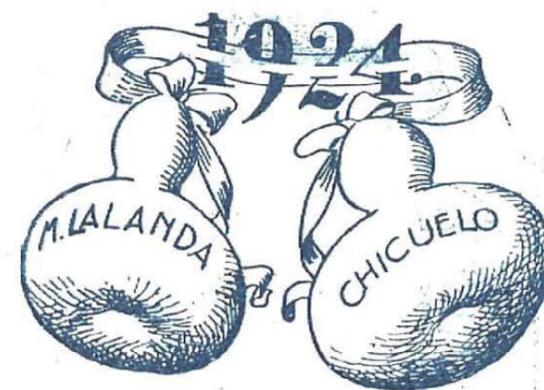
K Ch T.

Notas de fin de curso de Laladilla y Chicuelo

Son los diplomas de honor que, en el curso fenecido, justamente, han obtenido uno y otro lidiador.

Pero amigos, menos mal que el curso que se avecina en la cátedra taurina lograrán un premio igual.

(Cosa que será un consuelo para Marcial y Chicuelo.)



Los Reyes Magos del antiguo régimen



Juan Belmonte, Rodolfo Gaona e Ignacio Sánchez Megías, con los presentes que este año traerán a los aficionados de España y América.



Como en 1924, continuarán saliendo ratones por los chiqueros de todas las plazas de España. ¡Y los ganaderos continuarán embolsándose el dinero tan campantes!

Los toreros valencianos UN PATRIOTA

Unas cuantas líneas dedicadas a Valencia nos parecen de una gran ópor un lado, ya que en la ciudad de las flores van este año los aficionados a disfrutar de una nueva empresa, que según nuestros informes se ha de esforzar en complacer a la afición de a que la región levantina.



Olmos, el matador de toros valenciano, primera figura del toreo entre los de su tierra.

La «catrastófica» actuación de la empresa «La Divisa» quebrantó grandemente a la afición valenciana, pues sus desaciertos fueron continuados.



Un muletazo de Olmos (Apunte de Ruano Llopis)

Unan a esto la notoria injusticia con que trató a los diestros de la «terreta», y se comprenderá fácilmente los deseos de que «La Divisa»

desapareciera de una forma definitiva.

A la cabeza de los toreros valencianos figura Rosario Olmos que en faenas realizadas al final del año 1924 ha justificado plenamente ser, hasta ahora, el mejor de todos los lidiadores de aquella región.

Manolo Martínez, recién doctorado, no ha respondido a la expectación que había despertado, pues su actuación fría y monótona le ha colocado en plan de fracasado.

«Vaquerito», buen torero e injustamente postergado, espera la mano generosa de la nueva empresa para salir del injusto olvido en que se halla.

De los novilleros ya conocidos, ocupa «Chaves» el primer lugar.



Ángel Carratalá, novillero de quien este año esperan mucho los valencianos.

Excelente torero, tiene el propósito de doctorarse este año, ¡y como el quiera!

Félix Rodríguez, le ha «gauao el tirón» a «Alpargaterito», y en Félix les valencianos también confían.

Tomás Jiménez, pasó a la historia ¡qué lástima! y entre los novilleros que despuntan se encuentran Ángel Carratalá y Siurana, particularmente el primero, que este año ha hecho



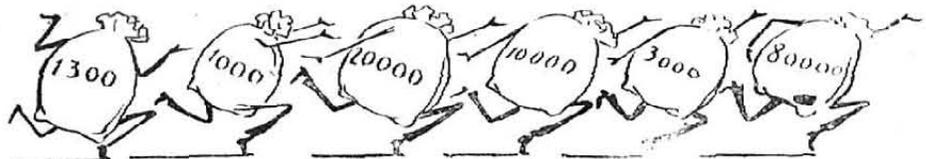
Ginesillo, que el año último y después de jugarse la vida ¡34 veces! en los campos africanos, volvió al tau-rino, colocándose a la cabeza de la novillería, como podrá comprobarse este año con el número de festejos que contratará.

una buena campaña y en quien los aficionados valencianos han apreciado un enorme valor, particularmente a la hora de matar.

Sabemos que la empresa valenciana, tratará mejor que «La Divisa» a los toreros regionales y por eso felicitamos a los «chés» con todo el amor y el cariño que profesamos a aquella tierra.

Nuestro telefono, 49-09 M

Y en 1925, las sacas bien repletas continuarán veloces ingresando en las arcas de las empresas, mientras los cándidos aficionados esperan la rebaja de las localidades



ERAS amigo nuestro Manolo...



Por eso te rendimos hoy un modesto tributo en nuestro número almanaque. ¡Muéranse de vergüenza los que han puesto en ridiculo a tu querido Valencia, no pagando tu entierro!

Marcial Lalanda brilló por su ausencia en la toma de posesión de la nueva Junta Directiva de la Sociedad de Toreros

¡Qué buen compañerito eres, Marcial!

*Ya han tomado posesión.
Aguardemos su actuación.*

Ya habeis tomado posesión de vuestros cargos, señores que componéis la novísima Junta Directiva de la Asociación de Matadores de Toros y Novillos

Muy bien. Ahora a demostrar que la vagancia no es vuestra inseparable compañera. A trabajar en provecho de la comunidad y a no aprovecharse de vuestra investidura para lograr ventajas de indole personal.

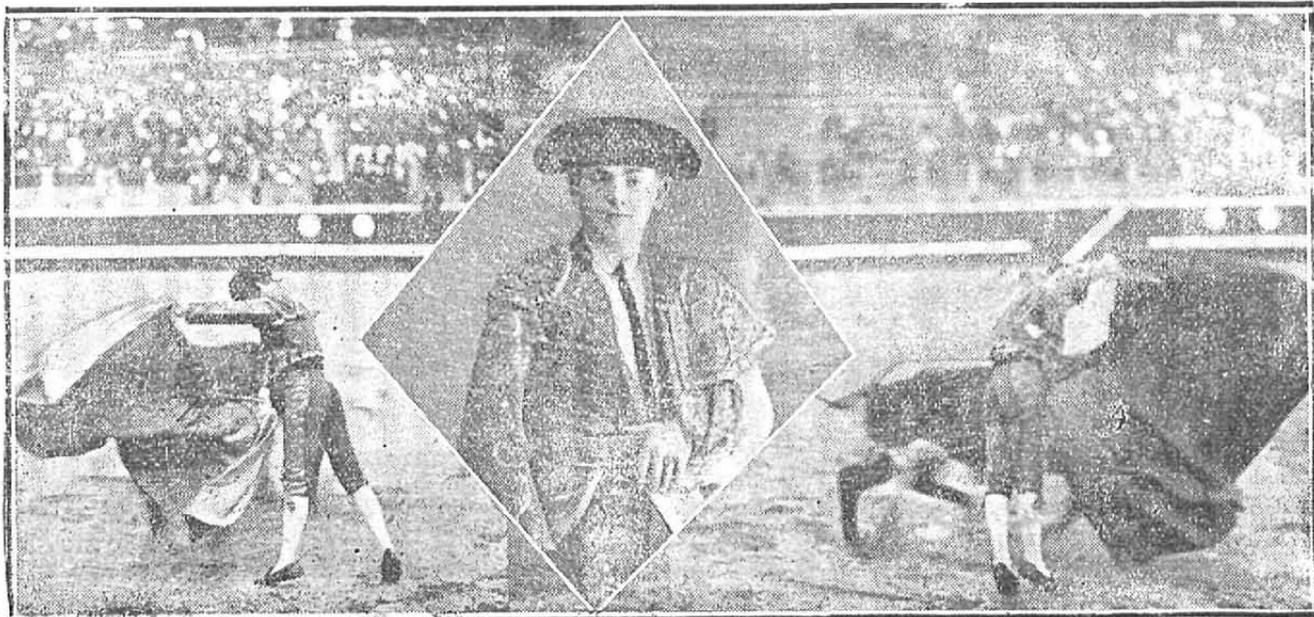
Se dice que os habeis juramentado para no torear en Bilbao. Cuando habeis adoptado esta postura será por algún motivo razonable. Nos congratula vuestra unión, al parecer, inquebrantable.

Esto nos permite esperar que, así como habeis tenido este gesto eminentemente particularista, os agrupareis con iguales apreturas para exigir a las empresas de Madrid, Barcelona y Valencia que os cedan las plazas para la celebración de tres corridas en beneficio del Montepío de Toreros. Y si no acceden a vuestra altruista exigencia, seguramente negareis vuestro concurso para actuar en los cosos de dichas poblaciones.

Los toreros humildes esperan con ansiedad esta determinación, y aseguran que la adoptareis, confiados en vuestra jamás desmentida generosidad y desprendimiento.

Nosotros creemos que algo hareis en este sentido, aunque el señor Lalanda y sus mercenarios defensores digan lo contrario.

*Aficionados: leed las campañas de
K Ch T.*



Rafael Saco, en dos momentos de su estilo de torear y en quien los buenos aficionados cordobeses tienen fundadas esperanzas. ¡También hay aquí solera!



Joaquín Monasterio

Entre la gente nueva que este Año desfilará ante los aficionados madrileños, despierta gran interés el novillero, Joaquín Monasterio.

El año último actuó en diferentes plazas, y según las referencias de quienes le vieron torear, Monasterio es un lidiador que reúne excelentes condiciones para abrirse camino fácilmente en la peligrosa profesión del toreo.

No es nuestro propósito retener en estas líneas, las condiciones personales que concurren en esta espada, excelentes todas ellas, sino informar a nuestros lectores, de los méritos de los lidiadores.

En este respecto, volvemos a insistir que Joaquín Monasterio, es un diestro que torea excelentemente con el capote, manejando la muleta con la soltura y los conocimientos propios del torero «hecho».

Pero donde Monasterio alcanzó el máximo de sus buenas condiciones toreras, es el momento, que nosotros llamamos supremo del toreo: matando.

En este peligroso instante, donde se hallan más próximos los terrenos del torero y del lidiador, es donde Joaquín pone, como se dice vulgarmente la carne sobre el asador, siendo lo que mayores éxitos le han proporcionado.

¡Han llegado!

Si, señores. Ya están en España os diarios limeños, y dan cuenta

del éxito alcanzado por Pepe Paradas en la primera corrida celebrada en la capital de la República del

Perú. Paradas, triunfó y no tenemos inconveniente en reconocerlo. ¡Nosotros somos así!

UN EXCELENTE REJONEADOR

Anastasio Oliete, del que ya les hemos hablado a ustedes en otras ocasiones. Tenemos el gusto de presentarle en una tarde de éxito.

En la «foto» adjunta se observa al rejoneador, consumando la suerte con toda limpieza.

Ocurrió esto en la plaza de San Sebastián y ni que decir tiene que Anastasio fué ovacionado frenéticamente.

Se da el caso en este artista, para que todo el mundo se entere, que es además un excelentísimo jinete, y sin bombos ni alharacas podemos asegurarle que en el presente año, la fama de tal rejoneador quedará consolidada.

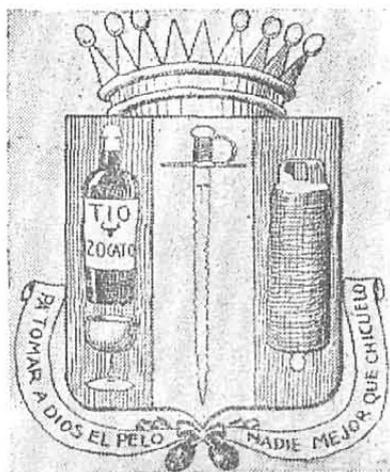
Anastasio, que lo mismo viste el traje campero que el de caballero portugués, ha adquirido recientemente dos hermosos caballos, que diestramente amaestrados contribuirán al éxito de dicho artista.

Por cuenta propia y confiando en su propio valer, Anastasio Oliete, en la próxima temporada del rejón, se colocará fácilmente en la primera fila de los que torear a caballo.

El tiempo, Anastasio Oliete y nosotros para el que crea lo contrario.



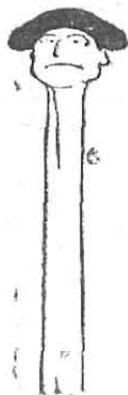
El de 'Chicuelo'



Es muy conocido el escudo de armas del «Condado de Jiménez el Tempanillo». No por eso vamos a renunciar a incluirle en esta sección de blasones cotudos que venimos publicando con el total beneplácito de la afición.

Ahí va, sucintamente, la explica-

¡Arriba, maño!



Nicanorcete Pescnezo, que este año quiere dar el estirón definitivo ¡Como así sea, ya puede ir ahorrando dinero para comprarse cuellos postizos!

ción. Una corona condal te sirve de cresta. Nueve huecos debieran aparecer en ella; pero faltán dos, precisamente los de enmedio. Y esto revela, más que otra cosa, porque Jiménez el Tempanillo es conde (esconde la vergüenza) y no «varón». La corona es de hojadelata; de la misma lata con que perpetua-

Otro chimbo



Joselito Martín, que al final de la última temporada empezó a sacar de su cuerpo la enorme cantidad de torero que lleva dentro.

mente obsequió a quienes tuvieron que soportarle un día y otro.

El escudo es de tos que se llaman «terciado en palo»; es el palo con que hemos debido sacudirte para que cumpliera con su deber. Sus campos son: dos de gufes (encarnados) y uno — el del centro — de oro (amarillo) Los colores de nuestra enseña nacional. O sea, que el escudo es, en cuanto al colorido, «como el vino de Jerez y el vinillo de Rioja»

según reza el pasodoble popular, y, por tanto, muy propio del «Conde de Jiménez el Tempanillo», que toda su existencia usó como prenda de abrigo, en vez del aristocrático capote, la toquilla plebeya.

El Campo de la izquierda es de regadio vinícola. Uno botella del exquisito néctar «TIO ZOCATO» reposa sobre él; y bajo el casco una copa. La del olvido. La del olvido de su obligación.

El campo central es — como antes dejamos consignado — amarillento, como la palidez del Conde de Jiménez el Tempanillo cuando toreaba; y ostenta un estoque como y mella lo, como la espada de Ber-

El toledano Pablete



También recibió el pasado año un premio de la afición madrileña. El día 8 de Junio cortó en la Universidad Central de la Tauromaquia un apéndice auricular. Es buen torero y si quiere puede este año colocarse a la cabeza de los coletudos.



Viene este año Sacristán Fuentes a volcar sobre los «ruedos» taurinos todo el contenido de las alforjas.

nardo Casielles, que ni pincha ni corta. En el último campo—es decir, en el último tercio—figura un cencerro, instrumento cuya inarmonia fué para el frígido Conde exquisita música celestial.

El mote—aparte de todas cuantos la afición quiso ponerle—dice de esta madera: «PA TOMAR A DIOS EL PELO—NADIE MEJOR QUE CHICUELO» Lema que ahorra toda explicación.

Finalmente, bajo el escudo, figuran unas castañuelas, vulgarmente llamadas palillos. Y lo que lamentamos es que tales palillos no se hubieran transformado, a su debido tiempo, en estacas, porqte de esa forma alguien las hubiera utilizado para hacer entrar en vereda al Conde objeto de estas deshilvanadas líneas.

NOTAS SUELTAS

La capea, la vara y el pelele.

Almas emborrachadas de entusiasmo por la fiesta pueblerina bailan en la plaza del pueblo al compás de unas notas de baja estofa. No son los cora-

Vaya usted mañana al Salón Doré y presenciará toda la vida taurina hasta su muerte, del infortunado lidiador Manolo Granero. Es una película interesante, en la que además desfilan todos los «astros» de lo torería.

ziones femeninas los que más rien y alborozan, son los «zulús», que adornados por el pañuelo colorado y la vara de junco, aguardan impacientes el festejo palpitante: ¡los toros!

Hijos del pueblo que en pandilla significan impuestos por el entusiasmo que les produce la fiesta anual y el ansia de barbarie que les emociona la inteligencia sin razón y el alma sin sentimiento.

Y otros hijos que abandonaron el cariño maternal, ostentando tan solo el colorín de su capote sucio, éste a veces abrigo y las más salvavidas en el mar de la tauromaquia, esperan el momento trágico para exponer su vida ante una fiera criminal.

Con su arte dan alegría a los del pañuelo y la vara mortificadora.

De tal manera, pretenden encumbrarse en un porvenir risueño y sacian la pasión inconcebible de los que an-

Nuestro capataz



Julián Bonet, que compartió con nosotros las amarguras de la vida y que cuando la fortuna empezó a sonreírle, abandonó el mundo de los vivos.

Su viuda, Julia García es actualmente la capataza de KCHT y en el cumplimiento de su misión pone toda la diligencia y la honradez, que tanto distinguieron al pobre Bonet. ¡Julián murió, pero sigue siendo nuestro capataz!



Se llama como el Bebe y es natural de Córdoba. Tiene un gran estilo de matador y sus paisanos creen que ocupará en el toreo un preeminente lugar.

Si en la plaza del pueblo, esa vez circo taurino, sea bañada por sangre orastera.

Si la brecha que dá paso a la muerte se halla en el cuerpo del torerillo pueblerino, «grande ha sido la función del año», y al caer entre las garras de la fiera y ser volteado como un pelele, su figura produce la carcajada de los bárbaros.

Y la vara traidora que como símbolo de incultura llevan en sus manos los «mozos» para hostigar a placer, parece decir al ser manejada por los brutos: o dás tu vida a ese animal fiero para regocijo nuestro o este fresno señalara tus carnes para recuerdo de nuestro pueblo.

¡Así es el espectador de muchas capeas!

¡España! ¡Africa! ¡Hay puntos que no se distinguen!

TOLEDITO

Se ha puesto a la venta

TOROS Y TOREROS EN 1924

En nuestro próximo número y con la detención que merece, nos

ocuparemos de la interesante obra de DON VENTURA y LINO

AL SESGO.

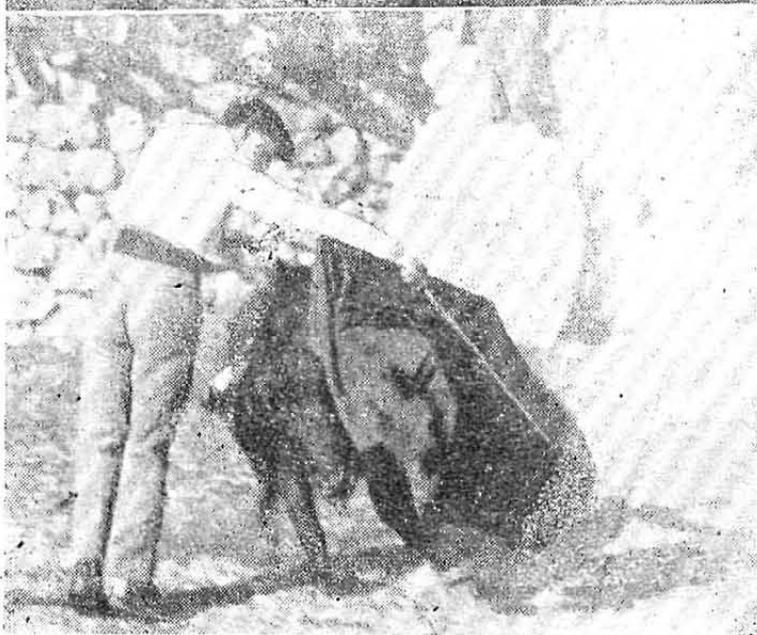
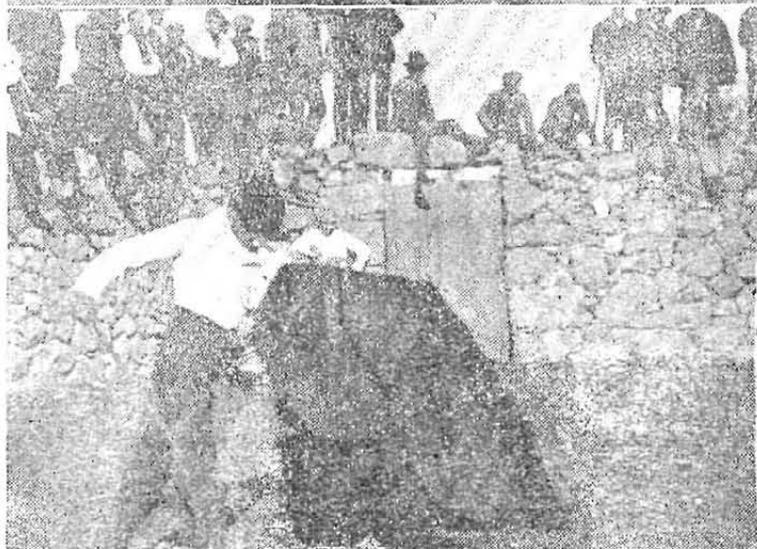
PRECIO 5 PESETAS

El novillero "Tabernerito"

Cerradas las puertas de los circos taurómicos, los toreros se dividen en dos especies. Los que tienen un interés decidido en ocupar en el toreo un puesto brillante, se reconcentran con interés en el campo, atendiendo a su completo desarrollo físico y entrenándose con los as-tados, en encerronas y tientas. Los otros,

los que faltos de afición creen que ya lo tienen hecho, dan rienda suelta a sus alegrías en «cabarets» y colmados, presentándose en las plazas apenas empieza la temporada, faltos de facultades y hechos unos peleles. Peor para ellos.

Nos ocuparemos, por consiguiente, de los primeros, porque sólo de éstos los



Tabernerito en la finca del ganadero Sr. Perogordo.

(foto. Baldomero.)

aficionados pueden esperar algo bueno en los «ruedos» de las plazas.

En Salamanca existe un montón de toreros de los que aspiran a colocarse, la mayoría de ellos jóvenes y casi desconocidos por la afición.

De entre los que en Castilla se entrenan, destácase notablemente el novillero José Fernández «Tabernerito».

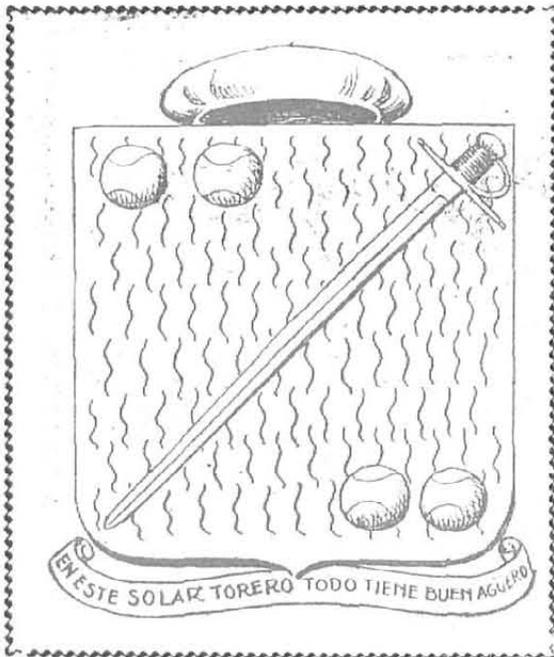
Este muchacho, a quien el pasado año vimos torear en una plaza cercana a la Corte, nos produjo una excelente impresión.

Apadrinado el novel torero por el inteligente aficionado don Alfredo Pérez, «Tabernerito» reúne condiciones excepcionales para ser en el arte, como dijo Belmonte al ver torear por vez primera a Granero, «una cosa muy seria».

Las adjuntas instantáneas de Baldomero, obtenidas recientemente en la finca del ganadero señor Perogordo, donde «Tabernerito» se entrena con frecuencia, ponen de manifiesto que el joven lidiador no es un indocumentado, permitiéndonos asegurar que entre las gratas impresiones que este año experimentarán los aficionados, la presentación de tal lidiador será una de ellas.

No queremos agitar el incensario en torno de «Tabernerito»; lo que sí queremos hacer constar es que éste, el pasado año, realizó una brillante temporada y que en la próxima auguramos, sin temor a equivocarnos, que al novel torero le esperan muchos triunfos, porque reúne las condiciones esenciales para ello: valor y una afición sin límites.

Tomen ejemplo de este torero los que, faltos de afición, se dedican únicamente durante el invierno a marcarse foxtrotes y tangos más o menos americanos



DON MARTIN I

rey de
LA "ESPÁ"



Victorioso, avanza sobre la plaza fuerte de la Corte, Don Martín I, Rey de la «Espá» y primero de la dinastía de los Agüeros.

Recibió el espaldarazo, en Málaga el año último y a raíz de este histórico momento, Don Martín I recorrió triunfalmente los «ruedos» taurinos, ganando en noble lid las plazas de Bilbao y San Sebastián.

La corte taurina de la capital de España, aguarda impaciente la entrada triunfal del muy noble Don Martín I, que en todo momento hace honor a los emblemas de su escudo de armas.