

La informació es-
portiva més com-
pleta a *l'instant*

l'instant

DIARI DE LA NIT

l'instant

Vegeu a la pàgina de Teatre l'obsequi que el Teatre Romea fa als lectors de *l'instant* amb motiu de l'estrena de «Oro y marfil», de Quintero i Guillen

El senyor Portela Valladares pren possessió del càrrec de Governador general de Catalunya, creat per la llei de règim interi

L'acte s'ha celebrat al despatx de Presidència del Palau de la Generalitat

EL DISCURS DEL SENYOR PORTELA

Una conversa amb el senyor Pic i Pon

Aquest matí ha arribat a Barcelona el governador general de Catalunya, senyor Portela. Al vestíbul del palau del Passeig de Gràcia hi havia un avís anunciant que el tren exprés portava una hora i mitja de retard.

Les autoritats, que ja estaven assabentades d'aquest retard, no han aaudit al parador fins a dos quarts d'onze.

El senyor Portela ha fet manifestacions als periodistes que esperaven la seva arribada a l'estació.

EL PLEBISCIT DEL SARRE



Knox, el diplomàtic britànic que ve presidint la Comissió Internacional de govern del territori del Sarre i que diumenge tindrà cura del plebiscit en el qual s'haurà de decidir si el Sarre torna a Alemanya

El senyor Alvaro de Albornoz sosté un extens diàleg amb el senyor Companys

MADRID, 10. — L'ex-president de la Generalitat, senyor Companys, aquest matí ha rebut, a la presó, la visita del senyor Alvaro de Albornoz, el qual es separà del grup de les amistats que havien anat a visitar el senyor Companys, i sostingueren un extens diàleg.

Albornoz tracta de reunir el nucli d'esquerrers de què es parla, no seria estrany que parlessin d'aquest assumpte.

Com es recorda, els senyors Albornoz i Companys foren ministres en un mateix gabinet.

Entre les visites que rebé l'ex-president de la Generalitat, figuren la de l'ex-ministre senyor Giral i alguns diputats socialistes.

AL MINISTERI D'INSTRUCCIO



El ministre d'Instrucció pública senyor Duade dona possessió al nou sots-secretari del departament, senyor Marià Cubert. El senyor Prieto Bances, sots-secretari sortint, apareix a l'extrem dret de la fotografia

Sembla que l'entrevista Lerroux - Gil Robles no es celebrarà fins la setmana que ve

El Sr. Marraco visita el Cap del Govern

MADRID, 10. — El ministre de Finances ha visitat aquest matí al Ministeri de la Guerra, el senyor Lerroux.

També tractaran del crèdit de mil milions per a combatre l'autoritat forçada.

He conferenciat—afegí—telefònicament amb el senyor Portela Valladares, el qual es disposava a prendre possessió del càrrec de Governador general de Catalunya.

Un periodista preguntà al senyor Lerroux quan celebrerà la seva anunciada entrevista amb el senyor Gil Robles. El senyor Lerroux contestà:

—Demà em posaré d'acord amb el cap de la Ceda per a celebrar la tan anunciada entrevista que tindrà lloc el dissabte vinent o el dilluns.

Les converses de Mussolini-Laval i l'arranjament de la qüestió dels italians a Tunísia

Els acords de prolongar per 10 anys l'Estatut dels italians a la Tunísia

LES CAPITULACIONS DE FRANCESC I AMB LA «PORTA» ORIGEN DE L'ESTATUT DELS ITALIANS QUE HA ESTAT A PUNT DE PROMOURE CONFLICTES SERIOSOS

El Tractat del Bardo de 1881, que posa la Tunísia sota el Protectorat de França

UNES MANIOBRES QUE NO HAN TINGUT CONSEQÜENCIES

per Miquel Capdevila

El viatge de Pierre Laval a Roma, té la virtut d'aclarir una mica l'horitzó, ja que sembla que he resolt, almenys internament, la qüestió dels italians de la Tunísia, un dels motius del malentès entre França i Itàlia.

Els drets especials que frueixen els italians a la Tunísia, han estat longats per deu anys. Després co-

ment la primera sembrada del que ara donava lloc al malentès, fou obra de França.

Francesc I, mogut per la seva gelosia de la preponderància europea que aconseguia la casa d'Àustria, convertida en campió del Catolicisme, va establir amb el Gran Turc, relacions que determinaren les Capitulacions que fa-

cultats més grosses per als francesos varen venir després del Tractat, i el seu exercit que havia ocupat la major part del Nord de la Tunísia, com men passeej militar, hagué de sostenir combats relativament durs, per a sotmetre els qui s'adonaren que havien adquirit uns nous amos.

De moment, va subsistir el règim de Capitulacions i els italians, particularment, varen fer valdre els Tractats convinguts pels Beis amb els diferents Estats de l'Itàlia antiga, singularment amb els rberens, com Gènova i la Toscana.

Naturalment, les situacions de privilegi complicaven l'administració i feien nasa als interessos de França, que estava al començament d'una campanya de millores que han convertit la Tunísia en un país d'intensa exportació, la capital en una bella ciutat de 200.000 habitants i han creat variables ciutats noves, al costat dels pobles murallats, que tenien els tunisencs.

França ha establert la colonització en gran escala, ha comprat gran extensió de terrenys, en els quals ha establert granges enormes — algunes com l'Enfidau, de 100.000 hectàrees — ha donat lloc a un poble europeu i indígena. Pe-



El bei de Tunis Mohammed-es-Sadok, que va posar la Tunísia sota el Protectorat francès

ro els italians seguien llur colonització individual i creixien, de manera que ara els italians de la Tunísia passen de 100.000 i resulten ues nombrosos que els francesos, malgrat l'afluència de funcionaris i de comerciants de funció, no posseïen el control de 18 Administració Pública i la gerència dels grans afers industrials i bancaris.

Les gestions de França per a disminuir els privilegis dels estrangers a la Tunísia donaren resultat. De l'any 1881 fins a 1896, els italians renunciaren a molts avantatges, i els altres estrangers acceptaren el règim comú. Les relacions dels francesos amb els italians foren regulades per convenis, però mai Itàlia ha volgut renunciar al règim de Capitulacions, i després de la Gran Guerra, ha fet prevaldre els drets que li donava l'auxili als aliats.

Durant els anys darrers, la situació s'havia complicat molt i les gestions de França per a disminuir els privilegis dels estrangers a la Tunísia donaren resultat. De l'any 1881 fins a 1896, els italians renunciaren a molts avantatges, i els altres estrangers acceptaren el règim comú. Les relacions dels francesos amb els italians foren regulades per convenis, però mai Itàlia ha volgut renunciar al règim de Capitulacions, i després de la Gran Guerra, ha fet prevaldre els drets que li donava l'auxili als aliats.

Pràcticament, restava establert el Protectorat. Per això les dificultats.



La ciutat de Tunis en arribar-hi els francesos l'any 1881



El senyor Portela Valladares, amb les autoritats de Barcelona, moments després de la seva arribada a la nostra ciutat

Acudiren a rebre el governador general, senyor Portela, el general Batet, amb els seus ajudants; el coronel Jiménez, president de la Generalitat, amb el majordom senyor Rubí; l'alcalde senyor Martínez Herrera, amb el cap de la guàrdia urbana senyor Ribé, i el delegat de l'Estat, senyor Carreras Fons, amb el seu secretari senyor Herrera i el senyor Azcárraga.

Entre els qui esperaven l'arribada del senyor Portela, recordem els senyors Pich i Pon, Serrallonga, Torras Ribera, cap d'Obres Públiques, Altamira, Pineda, delegat de l'Estat a la Transatlàntica, general Abril, González Prieto, fiscal del Tribunal de Cassació, Frigola, Carles Caballero, tinent coronel de seguretat, Batalla, coronel Ferrer, Auditor de Guerra, Sedó, Torrens, delegat del Treball i diversos representants de les joventuts i de les entitats radicals.

A tres quarts d'onze arribà l'expres de Madrid. En aparèixer a l'andana el senyor Portela, sonen alguns aplaudiments.

El general Batet es dirigeix a saludar el senyor Portela, i li presenta les autoritats. Un cop acabades les presentacions, el governador ge-

de Reus. Aquestes manifestacions coincideixen amb les que ha fet a Madrid, sobre la seva actuació a Catalunya.

El senyor Portela arriba a la Generalitat

A les 12'50 arribà a la Plaça de la República el cotxe presidencial que conduïa el senyor Portela, al qual acompanyava el cap de cerimònies, Penetrà al pati de la Generalitat, on li reté honors un piquet dels mossos d'esquadra manats pel seu cap, el capità Liscano de la Rosa, amb els oficials a les seves ordres.

En baixar del cotxe, el senyor Portela fou complimentat pel secretari militar de la Generalitat, comandant Gabarrón, i pel cap i els oficials dels mossos d'esquadra. A continuació, el president passà revista a les forces que li havien tributats honors. Al peu de l'escala d'honor l'esperaven els maders de la Generalitat, que obriren marxa. A la galeria gòtica esperava el senyor Portela el president accidental senyor Jiménez Arenas, qui l'acompanyà fins a la porta del despatx presidencial, on el governador general fou rebut pel comandant

rina, president de l'Audiència, don Manuel López; fiscal de l'Audiència, don Juli Díaz Sala; delegat del Govern de la República a Catalunya, senyor Carreras Fons; general Pozas, Miguel i Sampedro; auditor militar, senyor Ferrer; delegat cap de Telegrafs, don Frederic Casala; cap del Cabinet Telefònic de la Presidència, senyor Cardona; coronel de la guàrdia civil, don Joan García Martínez; cap superior de policia, senyor Vilaverde; Junta de Museus; secretari del ministre de Marina, don Josep Maria Payà; senyors Pich i Pon i Pich Salarich; sots-delegat de l'Estat a la Companyia Transatlàntica, senyor Piñol; capità de navilis, cap de la flota de destructors, don Adolf Loria; cap d'Estat Major de la flota, capità de corbeta, don Emilio Cano-Manuel; delegat de l'Estat al Port Franc, senyor Bosc Catarineu; delegat del Treball, senyor Torrents; comissari d'Assegurances Socials, senyor Piñana; i el president i fiscal del Tribunal de Cassació de Catalunya, senyors don Santiago Gubern i don Ferran González Prieto, respectivament.

L'administrador principal de Correus, don Aureli Gofit; secretari de



El senyor Portela en el moment de prendre possessió del seu càrrec

neral ha marxat, acompanyat del general Batet.

Un individu que es trobava a les escales que conduïen al vestíbul de l'estació, ha donat un crit de «Viva la República espanyola».

Davant del parador hi havia estacionat un petit grup de curiosos, que ha aplaudit en aparèixer el senyor Portela a l'exterior.

El governador general s'ha diri-

general de la Divisió, don Domènec Batet.

Abans de l'arribada del senyor Portela Valladares al Palau de la Generalitat, els periodistes que hi fan informació han pujat, com de costum, a la secretaria de Presidència, on els ha estat presentat el secretari polític del nou president, senyor Portela. Aquest càrrec ha estat confiat al senyor Jo-

l'Administració de Correus, don Julià Reizabal; regidors senyors don Josep Mateu i Frederic Frigola; don Joaquim Cabot, del Patronat de l'Institut d'Assistència Social i el secretari don Manuel Caragoza; don Josep M. Tapis, secretari de la Delegació del Protectorat de Benelúcia Particular; don Enric Jiménez, director interí de l'Institut del

(Segueix a la pàgina 2)

l'Instant

DIARI INDEPENDENT

Redacció i Administració: Rambla de Catalunya, 2 i 4, primer. Telèfons 24200 i 24330.

Anuncis: Radio Associació de Catalunya, Rambla dels Estudis, 8, principal.—Telèfon 20751.

Impremta: Ferlandina, 9.—Telèfons 15110 i 15151.

Subscripció mensual a tot Catalunya... 750 Ptes
Subscripció trimestral... 2.750 Ptes

Les emissores estrangeres

(Ve de la pàgina de Radió)

- Boletín: «Coppelia», Delibes; «Rapsodia» de Donizetti; «Angelus», Debussy; «Suite lírica», Grieg; «Cançó índia», Rimski-Korsakov; «Capricci italià», de Tchaikovsky.
- 21.00.—BORDEUS: Orquestra simfònica: Festival Schuett, Schumann i Beethoven; «Geneviève», «Cello Reveries», Schumann; «Sinfonia extreta dels amors del poeta», Schumann; «Sinfonia en si menor», Schubert; «Dànica» de Strauss.
- HUIZEN: Concert simfònic, ROMA: Concert.
- SUÏSSA ALEMANYA: Concert: «Die dänische Sinfonie» de Mozart; «TOSCA» d'Otello; «Rapsòdia noruega», El Rei d'Ys, «Aubade».
- 21.10.—ALGER: Concert simfònic.
- BUDAPEST: Concert per l'Orquestra de l'Òpera: «Concert en mi major», Bach; «Suite turca», Haydn; «Sonata», Paganini; «Concert en si menor», Beethoven.
- 21.20.—BERLIN: «Quartet en sol major», Schubert.
- LEIPZIG: Concert per orquestra: «Sinfonia en re menor, número 1», Wolfmann; «Concert per piano en do major», Wurtz.
- 21.30.—LONDRES REGIONAL: Recital d'orgue: «Toccata», Purcell; «Scherzo de la «Sinfonia núm. 4», Widor; «Variacions sobre un vell tema», Dufay.
- 21.45.—LUXEMBURG: Recital de piano, per N. Radisse.
- 22.00.—HAMBURG: Concert: «Els diamants de la corona», Schubert; «Dànica noruega», El Rei d'Ys; «Sonata», Beethoven; «Concert per oboe», Haydn; «Vida d'artista», Strauss.
- HUIZEN: Orquestra simfònica.
- TOLOSÀ: Fragments d'òperes: «Flor d'Hawaï», Abraham; «La Diablesse», Millocker; «Miles Rebecces», Audran; «Miles Nitouche», Hervé; «Le Bonheur chez les Poules», Richelin.
- 22.05.—PARÍS: Dànica.
- 22.20.—LONDRES REGIONAL: Orquestra simfònica: «Cançons populars hongareses», Garay; «Bella, amor i cançons», Strauss; «Cançons populars russes», Garay; «Cançons populars venedesques», Rigo; «Czardas», Monti; «Cançons populars hongareses», «Marsa hongaresa», Garay.
- 22.30.—LONDRES REGIONAL: Dànica.
- 23.00.—LONDRES REGIONAL: Dànica.
- VIENNA: Concert per Quartet.
- 23.15.—TOLOSÀ: Tancos cantats.
- 23.30.—PARÍS: «Vida d'artista», Strauss.
- 24.00.—NORMANDIA: Dànica.

Un altre article del senyor Samper

MADRID, 10.—Una revista francesa publica un article del senyor Samper que estudia la situació actual d'Espanya.

Per a l'ex-president del Consell, una de les causes psicològiques, primera i principal de la revolució d'octubre, ha estat el que els socialistes haguessin obtingut en les Corts Constituents i, per tant, en la direcció de la República, una participació molt superior a la que els corresponia per les forces reals del partit. El fenomen fou degut a dues causes: El règim de favor acordat en els governs de la dictadura al partit socialista i la generositat dels republicans en formar les llistes de candidats per a les Corts Constituents. Mentre els republicans eren optimistes, els socialistes es mostraven hàbils. Així s'explica que aconseguís sin 110 diputats en unes Constituents.

Les eleccions generals de 1933 reduïren el nombre dels seus representants a la seva justa proporció. D'arbitres de la República es van veure relegats a un pla de segon ordre, i de la pèrdua de les eleccions nasqué la idea revolucionària. Les amenaces de multiplicar el Parlament i al carrer, i el pretext per a provocar revoltes van creure trobar-hi en la solució donada a la crisi.

La revolució, per al senyor Samper, amb tot i els grans mals que ha portat, serà un bon pas al futur, per haver descredat per llarg temps els procediments de violència, i demostrar la inutilitat de recórrer a la força contra un Estat modern quan està decidit a defensar-se. Pot afirmar-se ara que la pau material política està assegurada per molt de temps a Espanya. La pau espiritual depèn de la tàctica que es fa de quan es procedeix a la liquidació de la revolució. Al partit radical, així de la política espanyola, incumbeix vetllar pel manteniment dels principis d'equilibri i ponderació, sense arribar a ofegar la llibre expansió dels partits d'esquerra, pensant, més que en el present, sempre futur, en l'esdevinidor de la República.

Opina que les Corts actuals han de prolongar la seva existència tant com els sia possible; almenys fins a finals de 1935.

Per al senyor Samper, l'any 35 promet ésser fecund per a la política espanyola: consolidació de la pau material que ja és un fet, establiment de la pau material, restauració de l'economia, reforma constitucional.

Trameteu-nos

les notes

sempre en català

El senyor Portela pren possessió del càrrec de governador general

(Ve de la primera pàgina)

Teatre; ex-regidor senyor Domènec; senyors Esquerdo Grau, Félix Roure; secretari del Govern civil, senyor Azcárraga; don Vicenç Montal; director de l'Escola d'Infermeres, doctor Pijoan; president del Comitè Local del Partit Radical, don Narcís Albert; don Enric Rochas; don Eusebi Real; don Enric Rochas (fill); ex-diputat senyor Miralles; don Narcís Amigó, de la Delegació Hidràulica; de Pireneus Orientals; doctor Lladria, director de la Clínica Mental; administrador de la Clínica Mental, senyor Millet; don Joan Miró Trepal; senyor Aguilà, del servei telegràfic de la Comandància de la Divisió; i el Comissari Honorari del Cos de Vigilància don Joaquim Vernet.

Representacions de la Joventut Galán i García Hernández, del Camp d'En Grassot; Unió Republicana de Santa Perpètua de la Moiguda; Agrupació Defensa Republicana de Cabanyes; Joventut Radical Graciense; Círcol Republicà Fraternal del carrer de Montcada; Centre Republicà Radical de Sant Adrià del Besòs; Comitè Polític del Partit Radical de Badalona; Josep M. Sàssera, del Comitè Executiu Provincial; senyor Poch Tin, president del Comitè Executiu del Partit Radical de la província; representants dels centres radicals de Santa Coloma de Gramanet, del districte V, d'Hospitalet, Pobla de Segur, Joventut Radical del carrer de Mendibaz; Associació de Ramaders d'Espanya; Foment de la Sabateria, i una representació del Servei Meteorològic de Catalunya.

Don Josep Capdevila, president dels Contingents de Catalunya; senyor Sorraclara, president del Comitè Constituent del Partit Radical de la província; Escola de Treball Casanovas; senyor Plana, president dels Exportadors Agrícoles de Catalunya; i el senyor Ricard Roca, de la Gestora de Sitges.

Mentre els periodistes esperaven l'arribada del nou president senyor Portela Valladares, han parlat uns moments amb el senyor Pich i Pon, el qual es trobava entre els que han acudit a l'acte de presa de possessió.

Un periodista li ha dit: «—Em sembla que després de la felicitació que li ha atorgat el senyor Portela en arribar, el podem considerar ja alcalde.»

—No ho creguin! ha contestat el senyor Pich.—Poden passar moltes coses, encara.

—Però la felicitació del senyor Portela ha estat ben explícita. L'ha felicitat com alcalde.

—Jo ara he de parlar amb el senyor Portela i fins que li hagi parlat respondré el senyor Pich i Pon—no és pot dir que hi hagi al·calde.

—Però en cas que vos vostè l'alcalde, ¿com estructurarà la nova corporació municipal?

—No tinc criteri sobre això.—Féu el senyor Pich tot somrient.

—S'ha dit que hi hauria vint-i-cinc regidors...

—Vint-i-cinc regidors són molts regidors per al caràcter que es vol donar al nou Ajuntament.

—Oh, és que hi hauria—diuen—una comissió de govern formada per deu regidors.

—I els altres quinze, ¿què farien?

Vostès ja saben—ha dit el senyor Pich i Pon—que en política els que treballen s'entenen, però els altres... protesten. Però el qui porta les instruccions és el senyor Portela.

—Li sembla si tardarà en arribar-se la situació de l'Ajuntament?

—No ho crec. Em sembla que és qüestió d'un o dos dies.

—I a l'Ajuntament, el dia que entri el nou alcalde es farà també una recepció com ara.

—No. Allà no hi ha aquest protocol. A l'Ajuntament són ciutadans del poble.

—Però vostès—ha irrumptit un altre periodista—on es situaran, a la dreta o a l'esquerra?

—Nosaltres? Nosaltres som gent d'esquerra. Però d'esquerra moderada. Varem fer només la revolució de l'any 9 i després ja l'han feta els altres.

Al cap de poca estona entraren al despatx de Presidència el general Batet, el senyor Portela Valladares i el coronel Giménez Arenas.

L'entrada havia estat anunciada pel cap de cerimònia amb la veu de: el senyor President.

A l'esquerra del senyor Portela hi havia el general Batet i a la dreta el coronel Giménez Arenas.

Immediatament, el general Batet, diu en castellà:

Excel·lentíssims senyors: Nomenat el senyor Portela Valladares, pel Govern de la República en decret del 5 del corrent, que apareix a la «Gazeta» el dia 6, m'és molt grat en aquest moment, i tot el que és de protocol; ara que se li ha de començar per presentar les autoritats al senyor Portela o el senyor Portela a les autoritats. Però, com que el senyor Portela és un home que ja baria havia dedicat les seves activitats en el camp polític que u era afí i s'havia destacat per les seves dotes de gran governant, no és necessària la seva presentació. El que se li ha de dir en presentar les autoritats, que en nom seu he d'expressar la més fervorosa salutació, i afirmar que col·laboraran amb ell, amb tota lleialtat, perquè l'espèndi camí que se li espera en aquest difícil càrrec li sigui el més fàcil possible, i així de la seva obra en surtin bons fruits per a Catalunya. I en dir Catalunya en aquest lloc, és com si diguéssim València i ens trobéssim a València, o Astúries si fóssim a Astúries, o Andalusia si fóssim a Andalusia, és a dir, per tot Espanya. (Algunes veus. Molt bé), que és l'estrella que a tots ens guia.

El general Batet acaba amb un «Visca Espanya!».

Seguidament parla el nou President senyor Portela Valladares, el qual llegeix el següent discurs: «Excmo. Sr. General de la Divisió, Excmo. Sr. Presidente Acci-

dental de la Generalitat, Excmo. Sr. Alcalde Accidental de la ciutat de Barcelona, excmos. Srs. Generals de Barcelona; excmos. Srs. Autoritats de Barcelona; Excmos. Srs. Son por mi profundamente estimadas las frases de generosa simpatía, de excesiva benevolencia que para mí ha tenido el General de la División que me ha honrado dándome posesión de este cargo. Le quedo honda y sinceramente agradecido.

Y, ahora, para destacar la significación del acto, unas breves e intensas palabras.

Este palacio de la Generalidad de Cataluña, donde el acto se realiza, le da un significado y un relieve que quiero destacar.

Detrás de las medidas de superficie que explican lo externo, y hieren la sensibilidad visual, hay la medida de hondura de profundidad que es la que decide el volumen, la que marca el valor de las cosas, la que tiene fuerza de penetración y ahonda en los espíritus y crea los grandes y trascendentes valores morales de que fundamentalmente viven en los pueblos.

En este edificio suma de arte y suma de historia en los diversos sectores que dentro de él trabajan, se alojan y perviven respetables y magníficas tradiciones que hay que seguir, que hay que renovar, que hay que impulsar. El Gobernador General de Cataluña no puede olvidar en ningún momento que según la ley, asume las funciones del Presidente y del Consejo Ejecutivo de la Generalidad; y que cuanto de respetable y legítimo exista en las aspiraciones de Cataluña, debe merecer su más grande atención, su primera preocupación.

El pasado es como una gran arca que por ella tanga franco y noble paso los sanos valores, las justificadas aspiraciones, el desenvolvimiento y la espiritualidad de un pueblo. Ni estaría bien encerrarse en el preterito y encadenarse en bloque a él, porque significaría la inmovilidad, sinónimo de muerte, ni menos puden aceptarse las desfecciones y los extravíos que han transcurrido. Cada instante posee vida propia y expresa una realidad, que es la que manda y a la que hay que atenerse, eligiendo la norma no de la codicia dislocada, sino de la viabilidad, de la obra duradera que va guiada por el buen sentido, esa magnífica cualidad en que los catalanes sobresalen.

La obra que ahora tenemos delante, es la de conciliar y establecer la conjunción de las ansias que la Generalidad de Cataluña representa, con las funciones esenciales e intransmísibles del Estado español. A más altos poderes corresponde marcar definitivamente el camino que haya de ser el futuro estatuto de Cataluña. A nosotros, a cuantos aquí estamos y a los diversos sectores que desde fuera están pendientes de este problema, corresponde desde ahora, abrir paso y hacer factibles aquellos propósitos que han de realizarse por la colaboración de los ciudadanos de uno y otro lado del Ebro. Contrarios, impeditores, situarse en situaciones absurdas, pecaminosas, delictivas, envuelve ponerse enfrente del Estado, enfrente de los intereses de Cataluña, convertirse en enemigos de Cataluña.

El sentido de cordialidad que este acto impone, y que más particularmente sentimientos siempre dictan, me lleva, porque, además, es necesario, a solicitar la cooperación de todos los hombres de recta voluntad de la tierra catalana, para realizar aquellos designios, demandando transigencias y si es preciso sacrificios, para que vengamos a colaborar al pensamiento de apaciguamiento, de mutua comprensión, de comunión entre Cataluña y el Estado Español.

Y todo lo espero de los concursos que pongan a asistirme. Mi voluntad, mis energías, no han de desfallecer; se acompañarán de toda la tenacidad que el caso requiere; pensarán las responsabilidades abrumadoras que seguirán a un franco, y no se detendrán por limitaciones de tiempo, con que las leyes de la naturaleza y los accidentes de todo orden puedan interrumpir mi participación personal.

Lo que importa es señalar el camino, echar la semilla, con absoluta desahogada ocupación porque sean uno u otros quienes recojan el fruto.

No me he expresado en catalán, por no dominar esta lengua que tan grata ma es y en respeto a ella; y también porque la cooficialidad de los dos idiomas significa que se deben usar indistintamente y con iguales sentimientos de respeto y amor.

Para todos los que me han honrado asistiendo a este acto, una gratitud imperecedera.

Y para los que me han de dar oficial asistencia, el sentimiento de mi confianza en que han de reanudar la magnífica labor de otros momentos, el prestigio de las instituciones aquí acogidas han llegado merecidamente a alcanzar.

Un recuerdo, el más expresivo y afectuoso para mi antecesor en el cargo.

Mis votos por servir a la República y a sus instituciones todas, por servir al Estado español y por servir cordial y con efusividad de sentimientos a Cataluña.

En acabar el seu discurs, el senyor Portela Valladares fou aplaudit pels assistents a l'acte.

Després passaren a saludar el President entrant les personalitats. A continuació, el senyor Portela saludà els periodistes.

Un dels informadors preguntà: «—Barà alguna manifestació a la premsa?»

—No. Parlaré novament, fora entorbidat el que ja he dit. Ara he de treballar una mica. El que si és prezo que facin constar, és que en parlar de la Generalitat m'he adreçat a la figura del President

senyor Macià (es refereix a un quadre que hi ha al saló amb la figura de Francesc Macià), perquè forçosament en parlar de la Generalitat ens hem de referir a la seva obra i té alguna importància el que he dit, deixem-hi.

1. amb això s'acomoda de la premsa.

Abans d'abandonar el despatx presidencial, els periodistes saludaren i s'acomodaren del senyor Giménez Arenas, i del qui ha estat el seu secretari, comandant Gabarrón.

Acabada la recepció, en el despatx presidencial s'han reunit tots els caps de departament i als funcionaris de la Generalitat que han estat presents al senyor Portela pel president accidental, qui pronunciarà a l'acte un discurs, del qual se'n ha facilitat la següent versió en català:

«Per Decret de la Presidència del Consell de Ministres, de data 5 del mes que som, publicat a la «Gazeta» de l'endemà, dia 6, ha estat nomenat governador general de Catalunya, amb les facultats i atribucions que a aquest càrrec confereix l'article segon de la Llei de data 2 del corrent mes, o sia, aquelles que corresponen al president de la Generalitat i al seu Consell Executiu, l'excel·lentíssim senyor Manuel Portela Valladares, ací present, la distingida i elevada personalitat del qual m'honorarà a reconèixer el seu càrrec, davant de tots els caps superiors dels diversos departaments i dependències.

Arreu d'Espanya és reconeguda la brillant història política del nostre il·lustre governador general de Catalunya, president de la Generalitat, que com comprova i ratifica l'entorn del Govern que presideix l'excel·lentíssim senyor Alexandre Lerroux, en fer aquest nomenament.

A desgrat d'aquest reconeixement, ja palesat en la premsa de tots els països, considero el meu deure, per a estímul de tots, recordar-ho a grans trets.

En la seva joventut, va obtenir el nostre il·lustre governador i president, el títol d'avocat, amb el qual va fer, seguidament, el seu primer combat en la lluita per la vida, i va triomfar, i obtingué per oposició, la plaça de registrador de la Propietat. El seu esperit i el seu temperament, eren, però, els d'un lluitador que no podia circumscriure els seus ideals i les seves energies als límits d'una oficina burocràtica i es llança a la vida política i en diverses ocasions va obtenir la representació parlamentària de la seva regió nadiua i a les Corts, va donar a conèixer les seves condicions de govern, energia i organització i les seves ponderables dotes, les quals, utilitzades per diversos governs, el portaren als càrrecs de governador civil de Barcelona (dues vegades); fiscal del Tribunal Suprem i ministre de Foment.

Per viure ja més de vint anys a la nostra ciutat i haver tingut cura del càrrec de governador civil de Barcelona, en circumstàncies difícils, i amb el major èxit, és i ha d'ésser per a Catalunya, més que una esperança, una realitat segura que el seu govern serà, en l'esdevinidor, un èxit, ja que la seva habilitat, el seu tracte i el seu talent sabran plantar i fer fructificar aquesta regió catalana i farà desaparèixer les inquietuds que pugui existir com a conseqüència dels passats fets, de tots coneguts, i els quals no és ara el moment d'examinar; i a aquesta gestió permetrà als habitants d'aquest tros d'Espanya, avui Regió Autònoma Catalana, demostrar que saben agrair a la Mare Pàtria, l'haver estat la primera en llibertats autonòmiques desenvolupant la seva agricultura, la seva indústria i el seu comerç, dins una etapa de pau i engrandiment.

Solament en cal exposar quatre paraules, relacionades amb la meua actuació interina en l'elevat càrrec de President accidental de la Generalitat de Catalunya, que ha tingut, annexes al mateix, totes les facultats del Parlament català.

Aquestes paraules, són les de fer constar a l'Excmo. Sr. Governador general de Catalunya i President de la Generalitat, així com als seus alts caps, ací presents, que en tot moment, dins el meu caràcter apolític i militar, solament he estat el meu guiatge la finalitat de la defensa dels interessos de Catalunya, seguint un camí recte sense por a crítiques ni a amenaces, i sense altre juege de mi mateix, que la meua consciència; i en alguna cosa o bé en tot, m'he errat, he procurat, en canvi, que totes les meves resolucions fossin ben meditades i estudiades, no tan sols per mi mateix, sinó per il·lustres assessors tècnics per a cada cas, els quals en tot moment, amb llurs profunds coneixements especialitzats, i posant tots ells de llur part, les millors fe voluntat, sense limitació de treball, han dut a la meua intel·ligència l'assessorament necessari per tal que, amb perfecte coneixement de causa, pogués seguir el camí recte tractat per mi, consistent dels meus actes en cada resolució. I és per això, que demano per a mi, tota la responsabilitat de la meua gestió.

Acabó donant les més expressives paraules a tots els funcionaris de la Generalitat i als assessors tècnics, per llur ajut en el desenvolupament de la meua gestió, i desitjant a la V. E. tota mena d'èxits en els seus elevats càrrecs donant-li aquests la benévola, en nom propi i en el de tots els funcionaris de la Generalitat. R. d'it.

El senyor Portela contestà amb les paraules següents: «—El President senyor Giménez Arenas ha realitzat, des del càrrec que li fou conferit, una labor que no he d'exaltar al davant de vosaltres que heu estat en ella els seus col·laboradors. Com que ja sabem que el compliment del deure ens obliga, en molts casos, a realitzar actes que de vegades són contraris als nostres sentiments; però no hi ha més remei que posar el deure al davant de tot i, en el seu servei, fer els sacrificis necessaris.»

Cal que aquestes paraules servissin per a exaltar com és mereix l'obra realitzada pel meu antecessor, i en la qual vosaltres sou els seus col·laboradors i els seus continuadors. El President, en les seves paraules, ha alludit la meua joventut

Mercat de Llotja

Impressió d'avui

Continuem amb idèntica situació i nels negocis de blats.

Mentre algunes procedències restringeixen l'oferta i les facturacions, altres les produeixen amb major extensió, no mancant les més temptadores proposicions, així de línia Guadalupe de blats superiors, com de les de blats orrents d'Extremadura.

Així veiem passar sessions on les compres són limitadíssimes i en les quals hi ha una oferta sobrada i, per tant, asseguradora d'una continuïtat de negocis als límits operats darrerament. Les successions d'aiga no passen d'ésser bones propòsits d'imposible realització, i així deuen entendre-ho algunes regions que, situades, fins fa poc, en una situació expectant, tracten ara d'aprofitar la més petita avinentesa del mercat per a liquidar mercaderia.

El mercat d'ací, tenint en compte les circumstàncies esmentades, no mostra la més petita pressa en comprar, i si ho fa en algunes petites partides, és escollint de l'oferta que es presenta que es presenta i en aquelles classes que li són més convenient.

Avui el poc que s'ha comprat és amb Sigüenza i Extremadura, a preus reduïts.

En farines segueix l'oferta molt extensa i preus invariables, en general, si bé la major o menor necessitat de venda fa produir preus lleugerament més baixos, que no tenen, però, resó en la marxa del mercat.

En els residus de molinació, passades algunes sessions amb moviment extraordinari de compres, es torna al major quietisme i és perquè el comerç no accepta els preus que avui pretenen els venedors. En general, l'alga oscila entre una i dues pessetes per 100 quilos en les diverses classes.

Els ordus no es cedeixen a menys de 30 pessetes 100 quilos dunt avui Extremadura, o sigui a la paritat de 37 pessetes els 100 quilos ací. Al mateix preu s'adquireixen els de Lleida.

La civada Extremadura s'ha venut entre 27 i 27'50 pessetes els 100 quilos dunt avui procedència.

Les veves es cotitzen amb alça tota vegada que de Màlaga s'han liquidat gairebé les existències. L'oferta d'Andalusia és reduïda i als preus de 37 pessetes 100 quilos molt sortida o sigui a 40'50 pessetes molt ací.

Les Garrofes camp de Tarragona s'han venut a 8'25 pessetes els 40 quilos dunt avui procedència.

El moreno Plata es cotitza a 45 pessetes i el d'Andalusia entre 45 i 46 pessetes. El de Lleida val entre 42 i 42'50 pessetes els 100 quilos ací.

Fes les estacions arribaren darrerament les mercaderies següents: Nord: 3 vagons blat.

M. S. A.: 4 vagons blat, 40 farina i 1 ordi.

DEL SARRE

Von Papien i la seva esposa votaran en el plebiscit

VIENNA, 10.— Von Papien i la seva senyora, han marxat cap al Sarre, amb el fi d'emetre el seu vot en el plebiscit que es celebrarà el dia 13 del corrent. — Fabra.

LA COMISSIO DE GOVERN TINDRA LA SEVA SEU A GI-NEBRA?

LONDRES, 10.— En els cirkels autoritzats, s'assegura que Anglaterra ha demanat a Berlín que permeti que la Comissió de Govern del Sarre tingui la seva seu a Ginebra. — Fabra.

Ja llunyana, i aquest record del meu passat m'obliga a dir-vos que, malgrat d'ésser vell i restar-me poc temps de vida, em sento amb prou coratge, si vosaltres m'ajudeu, per a realitzar la feixuga gestió que m'ha estat, i que realitzeu aquesta labor anònima que no transcendeix, en la major part dels casos, al públic, però no per això és menys meritoria; i cal, quan arriben ocasions com aquesta, que es remarqui la seva importància. Jo sollicito la vostra col·laboració inspirant-vos en passats gloriosos, treballant amb fe i coratge en l'obra d'aquesta cantera, per al bé de Catalunya, d'Espanya i de la República.

I per acabar, he de saludar-vos oferint-vos la meua amistat en pagament d'aquesta col·laboració que no dubto que sabreu prestar-me.

Acabó aquest acte de presentació, el Governador General, acompanyat del senyor Giménez Arenas, anà al pati dels tarongers, on parlà davant el micròfon d'una editorial de films. Digué:

«En prendre possessió del càrrec de Governador General de Catalunya, amb què el Govern de la República m'ha honorat, solament puc oferir paraules i propòsits; el que interessa és convertir-los en camí de realitat, desitjant sempre el millor servei a la República, al d'Espanya i al de la prosperitat de Catalunya.»

A un quart de tres de la tarda, el Governador General senyor Portela Valladares, acompanyat del senyor Giménez Arenas, abandonà el Palau de la Generalitat. A la sortida els ha retut honors un piquet de mossos d'Esquadra.

Detenció de malejants

Per agents de la brigada d'investigació criminal, han estat detinguts Ignasi Rodríguez Muñoz (a) «El uco», i RSamon Pujades Iglesias (a) «El Cocheron», coneguts com a espiastes.

S'els ocuparen útils per al robatori.

També ha estat detingut Pere Sánchez Molerin (a) «El Rebollo», anomenat com a carterista.

Aquest número de l'Instant ha estat passat per la premsa censura

Les converses de Mussolini i Laval i l'arranjament de la qüestió del italians a Tunússia

(Ve de la primera pàgina)

Senat francès, en un treball publicat a les darreries de 1930, resumeix la situació en aquests termes: «Són, doncs, igualment certes aquestes dues coses: Primer. El fet de la situació excepcional d'Itàlia a la Tunússia. Segon. El dret de la França de promulgar una llei que decideixi que, per la virtut de la terra tunisenca francitzada, els europeus esdevindran, sota certes condicions, francesos.

«Quina pot ésser la conseqüència d'aquesta doble constatació? Entre enemics, la guerra. Entre aliats, parents i amics, la transacció i l'acord.»

L'evidència d'aquesta situació haurà fet tremolar moltes vegades els homes que tenen la responsabilitat dels destins de França i d'Itàlia.

Europa, distreta amb els problemes immediats i urgents, no s'adonava del que passava a l'Àfrica. Per una casualitat, jo vaig poder fer-me càrrec de la tensió d'esperit que actuava com un pesombrer damunt dels qui estaven assabentats dels perills que corria la pau de l'Àfrica del Nord i, en conseqüència, la de l'Europa. A la tardor de 1929, vaig fer un viatge a l'Algèria i a la Tunússia, i vaig travessar gairebé tota la zona d'unes maniobres franceses, les de més envergadura que s'havien fet des de la Gran Guerra.

Venim de Bischa, i després de passar Alcantara, la boca del desert, ens havien aturat a Batna, enorme campament francès, establert damunt del que ja havien bastit els romans. A l'estació de Kroubs paràrem una bona estona per a esmorzar i canviar de tren. L'estació estava convertida en el campament ambulat del general de divisió, cap de l'exèrcit que tenia l'encàrrec de defensar l'Algèria d'una invasió que vingüés de la Tunússia.

El general, amb el seu Estat Major, va pujar al mateix tren que nosaltres prenguerem, per a anar cap a Tunís. Des de Kroubs fins a Souk Ahras, vila de 10.000 habitants, que correspon a l'antiga Thagaste, en què va néixer Sant

Agustí, varem trobar gairebé tot l'exèrcit de defensa, impressionant acumulament d'aviació, artilleria, cavalleria i sobretot, infanteria, l'arma més necessària per a barrar el pas de l'invasor al través d'aquelles muntanyes revestides de sureres.

De Souk Ahras fins a Ghardimaou, trobàrem l'exèrcit dels invasors que, en el suposat tanc, ja havien aconseguit apoderar-se de la Tunússia, en la qual havien desembarcat.

En arribar a les muntanyes de Medjerda i a seguir aquest riu, poguérem evocar millor les guerres cartagineses que ens explica Flaubert en la «Salambô».

Sortosament, aquestes maniobres han resultat inútils, i la tranquil·litat de la Tunússia no ha estat perturbada.

Més val així, i més val que totes les diferències siguin arrançades per les negociacions com les que ara ha dut a terme M. Laval a Roma.

Car totes les diferències entre italians i francesos, pel que fa a la Tunússia, poden ésser arrançades amicalment, perquè tots hi cabem amb lloc ben ample.

Els habitants de la Tunússia són 2.000.000 d'indígenes, i 2.000.000 estrangers, dels quals són italians més de 110.000.

Però la Tunússia és una enorme extensió de terreny, generalment bo, amb planures extenses, que no necessiten sinó aigua i treball, per a convertir-se en jardins. El que s'ha fet a Sfax, entorn de la qual les oliveres s'han multiplicat tant, que cobreixen una superfície circular de 80 quilòmetres entorn de la ciutat, que ja té 80.000 habitants, entre indígenes i europeus.

La Tunússia té 167.000 quilòmetres quadrats, ço que normés en dona 13 habitants per quilòmetre. De nou milions d'hectàrees de terreny productiu, n'hi ha cinc milions que no han rebut cap col·pe d'aixada, ni han vist de prop l'arada fecundadora.

Per això ens hem d'alegrar que les converses de Mussolini i Laval, hagin tingut l'èxit d'arranjar, almenys temporalment, la qüestió dels italians de la Tunússia.

Miquel CAPDEVILA

L'estat del doctor Puig i Sals

Dies enrera, l'ex-diputat de la Mancomunitat de Catalunya doctor Hermenegild Puig i Sals tingué la desgràcia de caure, en baixar d'un tramvia. Les rodes li lesionaren fortament el peu dret.

El doctor Puig i Sals ha estat fora dies en greu perill per la gangrena de la part lesionada. Però, per fortuna, la gangrena s'ha pogut deturar.

Pem vots pel seu ràpid restabliment.

Crida a uns estrangers

L'Oficina de Col·locació Obrera de l'Ajuntament de Barcelona (Passatge de la Indústria, 9 i 11), prega als senyors estrangers: Antoni Brudi, Bett Beatrice, Edgar Bruck, Eugene Charrier, Melena Cameron, Forton, Ramon, Castillo Rodríguez, Teny Wine, Wernic Gortz, Pere A. Magill, Joan Frey, que es serveixin presentar-se en aquelles Oficines a la major brevetat, d'onze a una del matí tots els dies feiners per tractar d'un assumpte important relacionat amb llur Carta d'Identitat Professional.

Trobada d'un cartux de dinamita

En el bar de la Rambla del Carmel, on anit passada feu explosió un artefacte, aquest matí la policia ha practicat una detinguda inspecció, i ha trobat un cartuxo de dinamita que ha estat traslladat al Camp de la Bota.

Detenció de malejants

Per agents de la brigada d'investigació criminal, han estat detinguts Ignasi Rodríguez Muñoz (a) «El uco», i RSamon Pujades Iglesias (a) «El Cocheron», coneguts com a espiastes.

S'els ocuparen útils per al robatori.

També ha estat detingut Pere Sánchez Molerin (a) «El Rebollo», anomenat com a carterista.

CALÇATS CREUS

200/0 DTE. EN TOTS ELS MODELS I CLASSES. OCASIO UNICA PER ADQUIRIR CALÇATS DE QUALITAT

Aribau, 24

Els diaris barcelonins d'avui

El règim transitori de la generalitat La reforma constitucional

"El Matí" parla també del mateix tema, i diu:

«Ha manifestat fa molt poc el senyor Portela, en parlar dels seus propòsits com a Governador general de Catalunya, que per a realitzar la seva comuna, requeria el major nombre possible d'assistències i col·laboradors. Aquest intent ens sembla perfectament loable, però bé que no ignorem quin és, segons la dita popular, l'indret empedrat de bones intencions. En aquest cas, però, creiem que el senyor Portela aspira a practicar una política que justament pugui ésser qualificada de pacificadora, hauria de confirmar ben aviat amb la pròpia actuació el sússidit intent. La col·laboració i l'assistència — tantes, si més no — de tots els ciutadans honestos, no podran mancar a la nova autoritat governativa, si hom s'adona que ella s'adreça dretament a perseguir de manera implacable tot allò que, en detriment de la moral pública sota tots els seus aspectes, és ocasional a una infelicitat singularment tènue de l'esperit de la qual ens volem amb treballs per a alliberar els nostres fills, i que, fora d'aquí, manté i fa créixer la mala anomalia de la nostra ciutat, la qual és objecte de les qualificacions més molestoses.

Bein ample s'ofereix el camp a l'activitat del senyor Portela. És clar que aquest camp que nosaltres ens permetem d'assenyalar-li no és propiament el de la política, tal com aquesta se vulgarment entén. Nosaltres creiem, però, que, si fer política partidista, per dissimular que fos, entrés poc o molt en els càlculs del senyor Portela, el període del seu governament podria resultar un dels més funestos per a la nostra terra; puix que la situació ja prou delicada en que ens trobem ara, després dels greus trontolls recents, podria sofrir un empitjorament de proporcions incalculables. Del tacte i la bona voluntat del senyor Portela depèn, en bona part, que aquest règim interí que cal va a començar de posar una marca, tingui la durada justa i el final adient a l'interès suprem del nostre poble. Nosaltres voldríem que el nou Governador de Catalunya no inspirés la seva política en altra finalitat que aquesta.»

"El Diluvio" s'ocupa del projecte de reforma constitucional, i diu:

«Evidentment imitadors, quiénes redactaran la Constitució de nostra República limitaran-se a calcar la de Alemanya, la qual ya se ha vist para lo que sirvió: para preparar la dictadura hitleriana. Así, como ese Código político fundamental no responde a las necesidades de España, forzosamente habrá que reformarlo en muchos puntos, procurando su adecuada adaptación a nuestro país.

No son, pues, únicamente las de-rechazas las que piden la revisión constitucional; también la pedimos las izquierdas, aunque, claro está, con fines muy distintos y, más aún, absolutamente opuestos.

A las derechas, todas por igual, así las que se titulan republicanas como las abiertamente enemigas del régimen, sólo las mueve un afán en sus propósitos revisionistas: la derogación de todos los preceptos constitucionales de carácter laico.

La Prensa derechista, proclama repetidamente que pide la reforma de la Constitución ante todo, para salvar y amparar los derechos de la Iglesia. Defectos de importancia suma de que para nosotros adolece la Constitución vigente, son por las derechas relegados a un muy secundario lugar.

Contrariamente, para nosotros es crucial el mantenimiento del carácter laico de la Constitución de la República. En eso no pueden ceder ni a las derechas, ni a las izquierdas. Falsar la obra laica de las Constituyentes equivaldría a derribar el régimen republicano.

Y eso no puede el pueblo español consentir que se realice solapadamente, con visos de legalidad, tras unas elecciones en que se concione y amañe la opinión nacional. No, señores. Tanfalta monstruosidad no ha de tolerarla el pueblo español, ya completamente divorciado de la Iglesia que, con la monarquía, es la causante de todas las desgracias que hoy afligen a nuestra nación.

Vayamos, sí, a la reforma constitucional, pero en lo que realmente haya de ser modificada para el normal funcionamiento de la vida política española.

La República no ha perseguido aquí a la Iglesia. Quiénes aseguran lo contrario, incurren en una manifesta falsedad. Los preceptos de nuestra Constitución en materia religiosa no hacen más que sostener el predominio del poder civil sobre el teocrático en todas las manifestaciones de la vida.

Y eso no es lesivo ni para la Iglesia ni para otra ninguna confesión religiosa. Eso es, precisamente, lo que ocurre en todas las naciones civilizadas.

Los preceptos constitucionales contra los que claman desatadamente los energúmenos de las derechas españolas, deben, por encima de todo, mantenerse en pleno vigor.

No cabe en esto hacer la concesión más mínima. La intransigencia del pueblo español ha de ser y será absoluta.

"La Publicidad" publica el siguiente editorial:

«En ejecución d'una llei, — ha estat nomenat el governador general de Catalunya que assumirà de fet les funcions de president de la Generalitat. Així, tot continuant l'estat de guerra, al cap de tres mesos ha pres l'ocupació militar de la Generalitat. Homes civils per damunt de tot, hem de veure-ho amb satisfacció. Tanmateix, no ens enganem sobre l'abast del canvi.

No som catastròfics de mena, no ens aabeix la epolítique du pl-

reo, i encara que del mal n'hagi de sortir el bé, voldríem estalviar-lo. Més ens estimarem, doncs, que el governador general i els senyors que s'avinguin a fer-li de Consell encertin en la gestió dels afers públics de Catalunya, per tan extraordinàries vies arribats a les seves mans, que no pas que hi fracassin, unitat així el perjudici material al moral.

Sentat ben net el nostre criteri sobre el nomenament que dona vida a l'administració a la nova planta de la Generalitat, no tindrem el partit pres de trobar malament, a ulls clucs, tot el que facin els nous gestors. El nostre desig veiement que cossin com més aviat millor, no serà pas minvat pels encerts ocasionals — si n'hi ha — de llur govern. Fideles a les doctrines de Prat de la Ribera, proclamem altra vegada — ara que l'ocasió s'ha portat — que el problema de Catalunya és un problema de govern propi i que de fora estant ningú no té el dret de governar-nos. — ni malament ni bé.

El règim que s'anomena «transitori» — amb el desig, per part de molts, que sigui un transitó o quelcom de pitjor — és un règim prefectoral, més o menys descentralitzat. Règim antidemocràtic, no sols pel seu origen, sinó perquè suspèn l'act de temps com el duri el Parlament, no podrà tenir cap fiscalització popular. L'imperatiu insubornable del nostre catalanisme i del nostre republicanisme ens impedeix de participar ni directament ni indirectament en un govern que — salvat tot el respecte personal que els seus components ens puguin merèixer — és un govern d'ocupació.

Si hem de negar, doncs, tota col·laboració personal, una altra no ferim, de ben sincera i desinteressada. La de dir en cada cas i en cada cosa el nostre parer, tenint només esguard al bé de Catalunya. Col·laboració que si no existeix, no serà pas per culpa nostra, sinó del lapsus vermell d'Anastasia, que tan sovint perjudica les causes que vol afavorir.

Massa sabem que, de la manera que els fets vénen lligats, un règim com el que ara s'inaugura a la Generalitat no durarà a Catalunya, a causa de la manca de la bona voluntat del senyor Portela depèn, en bona part, que aquest règim interí que cal va a començar de posar una marca, tingui la durada justa i el final adient a l'interès suprem del nostre poble.

Nosaltres voldríem que el nou Governador de Catalunya no inspirés la seva política en altra finalitat que aquesta.»

«Evidentment imitadors, quiénes redactaran la Constitución de nuestra República limitaran-se a calcar la de Alemanya, la cual ya se ha visto para lo que sirvió: para preparar la dictadura hitleriana. Así, como ese Código político fundamental no responde a las necesidades de España, forzosamente habrá que reformarlo en muchos puntos, procurando su adecuada adaptación a nuestro país.

No son, pues, únicamente las de-rechazas las que piden la revisión constitucional; también la pedimos las izquierdas, aunque, claro está, con fines muy distintos y, más aún, absolutamente opuestos.

A las derechas, todas por igual, así las que se titulan republicanas como las abiertamente enemigas del régimen, sólo las mueve un afán en sus propósitos revisionistas: la derogación de todos los preceptos constitucionales de carácter laico.

La Prensa derechista, proclama repetidamente que pide la reforma de la Constitución ante todo, para salvar y amparar los derechos de la Iglesia. Defectos de importancia suma de que para nosotros adolece la Constitución vigente, son por las derechas relegados a un muy secundario lugar.

Contrariamente, para nosotros es crucial el mantenimiento del carácter laico de la Constitución de la República. En eso no pueden ceder ni a las derechas, ni a las izquierdas. Falsar la obra laica de las Constituyentes equivaldría a derribar el régimen republicano.

Y eso no puede el pueblo español consentir que se realice solapadamente, con visos de legalidad, tras unas elecciones en que se concione y amañe la opinión nacional. No, señores. Tanfalta monstruosidad no ha de tolerarla el pueblo español, ya completamente divorciado de la Iglesia que, con la monarquía, es la causante de todas las desgracias que hoy afligen a nuestra nación.

Vayamos, sí, a la reforma constitucional, pero en lo que realmente haya de ser modificada para el normal funcionamiento de la vida política española.

La República no ha perseguido aquí a la Iglesia. Quiénes aseguran lo contrario, incurren en una manifesta falsedad. Los preceptos de nuestra Constitución en materia religiosa no hacen más que sostener el predominio del poder civil sobre el teocrático en todas las manifestaciones de la vida.

Y eso no es lesivo ni para la Iglesia ni para otra ninguna confesión religiosa. Eso es, precisamente, lo que ocurre en todas las naciones civilizadas.

Los preceptos constitucionales contra los que claman desatadamente los energúmenos de las derechas españolas, deben, por encima de todo, mantenerse en pleno vigor.

No cabe en esto hacer la concesión más mínima. La intransigencia del pueblo español ha de ser y será absoluta.

"La Publicidad" publica el siguiente editorial:

«En ejecución d'una llei, — ha estat nomenat el governador general de Catalunya que assumirà de fet les funcions de president de la Generalitat. Així, tot continuant l'estat de guerra, al cap de tres mesos ha pres l'ocupació militar de la Generalitat. Homes civils per damunt de tot, hem de veure-ho amb satisfacció. Tanmateix, no ens enganem sobre l'abast del canvi.

No som catastròfics de mena, no ens aabeix la epolítique du pl-

A CASA LA CIUTAT

El nomenament de l'Alcalde governatiu

L'alcalde accidental, tinent coronel senyor Josep Martínez Herrera, acompanyat del seu secretari municipal senyor Gerard Rovira, ha assistit aquest migdia a la presa de possessió del governador general de Catalunya, senyor Manuel Portela i Valladares.

Potser avui mateix quedarà nomenat ja l'alcalde governatiu, i demà o demà passat prendrà possessió de l'Ajuntament, cessant el senyor Martínez Herrera.

El senyor Pic i Pon és, segons tots els indicis, el designat per a ocupar l'Alcaldia.

Els periodistes que fan informació a la Generalitat, conversaren amb el president de la Cambra de la Propietat Urbana, i aquest confirmà que, en saludar el senyor Portela, a la seva arribada de Madrid, el governador general li digué:

—Hola, alcalde!

Afegei que no sabia res més del seu nomenament i que aquesta tarda n'havia de parlar amb el senyor Portela.

De la formació de la Comissió Gestora no se'n sap res. tampoc.

LA GESTIO DE L'AJUNTAMENT MILITAR EN EL PROVEIMENT DE BARCELONA I LES SEVES COMARQUES

Entre els problemes vitals que més fortament han preocupat l'alcalde accidental, senyor Martínez Herrera, hi ha el que es refereix al proveïment de peix fresc a Barcelona i les seves comarques, i a tal efecte designà el seu secretari, el capità d'Intendència senyor Rovira, per tal que, previs els assessoraments necessaris concrets en una memòria el que podria intentar-se en aquest sentit.

Després de diverses reunions amb els elements que intervenen en aquesta importantíssima qüestió, el delegat de l'autoritat municipal fixa en el seu treball els punts principals que s'haurien d'abordar per tal d'arribar a una solució digna de la nostra ciutat; i les conclusions foren reconegudes encertades pels funcionaris administratius i tècnics de l'Ajuntament als quals l'Alcaldia demanà informació.

Davant la unànime coincidència amb la part fonamental del que proposava el senyor Rovira, el senyor Alcalde nomenà una Ponència Mixta encarregada de cercar solucions, la qual es componia, ultra l'alcalde president o persona per el delegada i l'autor de la meritada informació, dels caps de les seccions de Finances i Proveïments, enginyer cap de l'Agrupació de Viabilitat i representants de la Societat de Consignataris, Unió de Venedors de Barcelona i les seves comarques, Gremi de Detallistes de Peix Fresc «La Sirena», Federació d'Armadors de Pesca e Catalunya i Venedors de peix de canion d'ari.

Reunint aquest organisme sota la presidència del senyor Alcalde, el senyor Rovira donà amplies explicacions i sentà la conclusió que indispensable com a punt inicial d'estudi amb tota urgència la possible realització de la construcció d'un mercat central de peix, així

com la de diversos mercats de venda al detall; que els consignataris i Federació d'Armadors de Pesca de Catalunya assenyalin les característiques d'aquest centre, emplaçament, capacitat, etc. i que per part de la Unió de Venedors fixessin o proposessin el dels mercats al detall, per tal que amb aquestes dades es procedís pel personal tècnic de l'Ajuntament a redactar els oportuns avant-projectes per tal de conèixer la xifra global del cost de les obres.

Una vegada en possessió d'aquesta dada, els representants celebrarien una assemblea per tal de determinar les condicions i quanties amb què contribuirien a la realització de les obres, i el conjunt passaria al cap de la Secció de Finances per tal d'estudiar la possibilitat de la seva acceptació per part de l'Ajuntament, proposta que s'elevaria a l'alcalde perquè aquest o el seu Consell pogués ordenar amb tota urgència a la Secció Facultativa que formalitzés els corresponents plans i pressupostos i que complissin els tràmits reglamentaris conduents a una ràpida execució.

Simultàniament amb això, s'hauria de procedir a l'estudi referent a l'abaratiment i reglamentació de les tarifes de transport, així com a la solució dels restants problemes, que coneixen tots els components de la Ponència.

Encara que tot l'exposat, per la seva capitalíssima importància i quantioses despeses que requereix, no pot abordar-se d'una manera immediata, constitueix indubtablement l'avem més complet de tot el que s'ha fet fins ara, i la màxima coincidència de tots els elements interessats, i per tan ha arribat aquest antiquíssim problema a un estat de possible realització, per tal com compta amb l'aprovació precisa i documentada.

LA VENDA DE FRUITES I VERDURES A L'ENGROS

També s'han fet estudis i concretats orientacions en relació amb el proveïment i venda a l'engros de fruites i verdures, arribant-se al convenciment de la necessitat de procedir a un nou emplaçament del «Mercat Central de Fruites i Verdures», per tal com l'actual estat mancat de les condicions indispensables a aquesta gran urbs, tant per al degut emmagatzament de la total mercaderia com perquè els venedors rigorosament classificats en Sindicats, Venda lliure i Assembladors, puguin efectuar lliures transaccions en forma reglamentària, i fer viable el seu necessari control.

OUS, AVIRAM I CAÇA

Són tan importants les quantitats del consum diari que aquesta població requereix pel que respecta a ous, aviram i caça, tan diversos l'origen dels sússidits articles, i de tanta responsabilitat el fet que siguin de bona qualitat, ja que es tracta d'elements de primera necessitat, que es creu precis l'establiment del mercat que en temps pretèrits existís, però variant la seva estructura a base de construir el sússidit Centre de Proveïments una mena de bloc amb exposició de mostres per a la contractació i un fí sedàs pel qual haguessin de passar quantitats, espècies i cabudes.

ESTUDI SOBRE EL PROVEIMENT I MATANÇA DE BESTIAR

No s'ha oblidat tampoc l'estudi del consum diari que aquesta població requereix pel que respecta a ous, aviram i caça, tan diversos l'origen dels sússidits articles, i de tanta responsabilitat el fet que siguin de bona qualitat, ja que es tracta d'elements de primera necessitat, que es creu precis l'establiment del mercat que en temps pretèrits existís, però variant la seva estructura a base de construir el sússidit Centre de Proveïments una mena de bloc amb exposició de mostres per a la contractació i un fí sedàs pel qual haguessin de passar quantitats, espècies i cabudes.

com la de diversos mercats de venda al detall; que els consignataris i Federació d'Armadors de Pesca de Catalunya assenyalin les característiques d'aquest centre, emplaçament, capacitat, etc. i que per part de la Unió de Venedors fixessin o proposessin el dels mercats al detall, per tal que amb aquestes dades es procedís pel personal tècnic de l'Ajuntament a redactar els oportuns avant-projectes per tal de conèixer la xifra global del cost de les obres.

Una vegada en possessió d'aquesta dada, els representants celebrarien una assemblea per tal de determinar les condicions i quanties amb què contribuirien a la realització de les obres, i el conjunt passaria al cap de la Secció de Finances per tal d'estudiar la possibilitat de la seva acceptació per part de l'Ajuntament, proposta que s'elevaria a l'alcalde perquè aquest o el seu Consell pogués ordenar amb tota urgència a la Secció Facultativa que formalitzés els corresponents plans i pressupostos i que complissin els tràmits reglamentaris conduents a una ràpida execució.

Simultàniament amb això, s'hauria de procedir a l'estudi referent a l'abaratiment i reglamentació de les tarifes de transport, així com a la solució dels restants problemes, que coneixen tots els components de la Ponència.

Encara que tot l'exposat, per la seva capitalíssima importància i quantioses despeses que requereix, no pot abordar-se d'una manera immediata, constitueix indubtablement l'avem més complet de tot el que s'ha fet fins ara, i la màxima coincidència de tots els elements interessats, i per tan ha arribat aquest antiquíssim problema a un estat de possible realització, per tal com compta amb l'aprovació precisa i documentada.

LA VENDA DE FRUITES I VERDURES A L'ENGROS

També s'han fet estudis i concretats orientacions en relació amb el proveïment i venda a l'engros de fruites i verdures, arribant-se al convenciment de la necessitat de procedir a un nou emplaçament del «Mercat Central de Fruites i Verdures», per tal com l'actual estat mancat de les condicions indispensables a aquesta gran urbs, tant per al degut emmagatzament de la total mercaderia com perquè els venedors rigorosament classificats en Sindicats, Venda lliure i Assembladors, puguin efectuar lliures transaccions en forma reglamentària, i fer viable el seu necessari control.

OUS, AVIRAM I CAÇA

Són tan importants les quantitats del consum diari que aquesta població requereix pel que respecta a ous, aviram i caça, tan diversos l'origen dels sússidits articles, i de tanta responsabilitat el fet que siguin de bona qualitat, ja que es tracta d'elements de primera necessitat, que es creu precis l'establiment del mercat que en temps pretèrits existís, però variant la seva estructura a base de construir el sússidit Centre de Proveïments una mena de bloc amb exposició de mostres per a la contractació i un fí sedàs pel qual haguessin de passar quantitats, espècies i cabudes.

ESTUDI SOBRE EL PROVEIMENT I MATANÇA DE BESTIAR

No s'ha oblidat tampoc l'estudi del consum diari que aquesta població requereix pel que respecta a ous, aviram i caça, tan diversos l'origen dels sússidits articles, i de tanta responsabilitat el fet que siguin de bona qualitat, ja que es tracta d'elements de primera necessitat, que es creu precis l'establiment del mercat que en temps pretèrits existís, però variant la seva estructura a base de construir el sússidit Centre de Proveïments una mena de bloc amb exposició de mostres per a la contractació i un fí sedàs pel qual haguessin de passar quantitats, espècies i cabudes.

LA INAUGURACIÓ DEL CICLE CULTURAL DEL G. E. JOVENTUT CATALANA

El G. E. Joventut Catalana, aquesta entitat que enguany celebrà el desè aniversari de la seva fundació, ha confeccionat un interessant cicle cultural per al corrent dels nits.

La inauguració, que tindrà lloc al seu estatge, carrer Diputació, 69, pral., i fixada per a demà, divendres, a les deu de la nit, anirà a càrrec de Francesc Maspons i Anglès, amb el següent tema: «Barcelona-Vic». Aquesta conferència, que anirà acompanyada d'una sèrie de diapositives, serà ben rebuda pels nostres excursionistes.

CURSOS A L'ATENUE POLYTECHNICUM

A partir de la segona quinzena del corrent, l'Ateneu Polytechnicum, iniciará els cinc nous cursos universitaris que ha organitzat sota els següents aspectes:

«La ciència de la vida». Cursos teòrics de Biologia en nou lliçons, a càrrec del professor doctor Cosme Rofes.

«L'educació en la família i els seus problemes». Cursat d'esis lliçons, a càrrec del professor senyor Jaume Bertran.

«L'art de les civilitzacions occidentals». Curs d'Història general de l'art en dotze lliçons, a càrrec del senyor Enric Roig. Aquest cursat anirà acompanyat d'il·lustracions.

«Introducció a la música moderna». Cursat en sis lliçons, a càrrec del senyor Otto Mayer. El cursat anirà il·lustrat amb projeccions i exemples musicals, discos de «La Voz de su Amor» i «Telefunken».

«Introducció a les literatures orientals». Cursat en sis lliçons, a càrrec del literat senyor C. A. Jordana.

Per a detalls i inscripcions, a la Secretaria de l'Ateneu, Sant Pere Més Alt, 27, principal. Telèfon número 25050.

Barcelona el seu anunciament casament amb Mlle. Anne Vath, de nacionalitat alemanya, domiciliada a Barcelona, carrer de Balmes, 125, la qual cosa es fa pública perquè si algú té quelcom a oposar a aquest enllaç, vulgui comunicar-ho a aquesta Alcaldia.

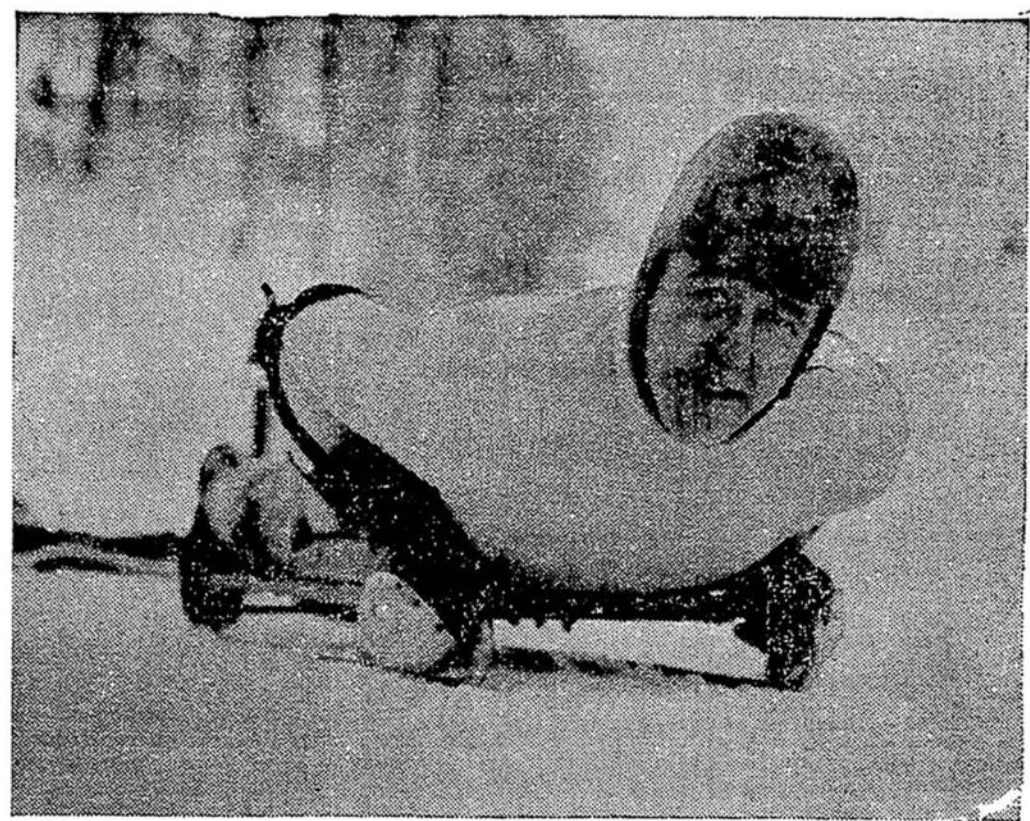
PRESSUPOSTOS PER A OBRES

Fins el dia 14 d'aquest mes podran ésser lliurades al Negociat municipal d'Obres Públiques d'El camp (segon pis de les Cases Consistorials) notes de preu, per separat, per tal d'optar a l'execució de les següents obres, d'acord amb les condicions i els pressupostos que es troben de manifest en l'esmentada dependència:

Exemplament de la calçada del carrer de Pujades, entre els de Sicília i Marina.

Construcció de la vorera del carrer de Sant Joan de Malta, des del número 124 fins al carrer de Pere IV.

ESPORTS D'HIVERN A SUÏSSA



Lord Northsk, guanyador d'una prova de «skeletons» disputada darrerament a Saint Moritz (Express Foto)

Crònica Barcelonina

CONFERENCIES DE KEYSERLING

Un cop acabades les converses de Terramar, el comte Keyserling ha estat invitat a pronunciar diverses conferències arreu de Catalunya.

Heus ací les que fins ara estan anunciades:

Dijous, dia 10, a l'Ateneu de Tarragona, a un quart de vuit del vespre. Tema: «Humanitat i Nacions».

A l'Ateneu de Tarragona, avui, dijous, a un quart de vuit del vespre. Tema: «La creu i l'Àguila».

Dissabte, dia 12, Barcelona, a la Llibreria Catalònia, a un quart de vuit del vespre. Tema: «El conflicte de les generacions».

Dilluns, dia 14, Sabadell, a l'Acadèmia de Belles Arts, a les deu de la nit. Tema: «Vida privada i vida col·lectiva».

Dimarts, dia 15, Girona, a l'Ateneu, a les set de la tarda. Tema: «La decadència del món antic i la crisi actual».

Dijous, dia 17, Manresa, a les deu de la nit. Tema: «Revolució i Reacció».

LA INAUGURACIÓ DEL CICLE CULTURAL DEL G. E. JOVENTUT CATALANA

El G. E. Joventut Catalana, aquesta entitat que enguany celebrà el desè aniversari de la seva fundació, ha confeccionat un interessant cicle cultural per al corrent dels nits.

La inauguració, que tindrà lloc al seu estatge, carrer Diputació, 69, pral., i fixada per a demà, divendres, a les deu de la nit, anirà a càrrec de Francesc Maspons i Anglès, amb el següent tema: «Barcelona-Vic». Aquesta conferència, que anirà acompanyada d'una sèrie de diapositives, serà ben rebuda pels nostres excursionistes.

CURSOS A L'ATENUE POLYTECHNICUM

A partir de la segona quinzena del corrent, l'Ateneu Polytechnicum, iniciará els cinc nous cursos universitaris que ha organitzat sota els següents aspectes:

«La ciència de la vida». Cursos teòrics de Biologia en nou lliçons, a càrrec del professor doctor Cosme Rofes.

«L'educació en la família i els seus problemes». Cursat d'esis lliçons, a càrrec del professor senyor Jaume Bertran.

«L'art de les civilitzacions occidentals». Curs d'Història general de l'art en dotze lliçons, a càrrec del senyor Enric Roig. Aquest cursat anirà acompanyat d'il·lustracions.

«Introducció a la música moderna». Cursat en sis lliçons, a càrrec del senyor Otto Mayer. El cursat anirà il·lustrat amb projeccions i exemples musicals, discos de «La Voz de su Amor» i «Telefunken».

«Introducció a les literatures orientals». Cursat en sis lliçons, a càrrec del literat senyor C. A. Jordana.

Per a detalls i inscripcions, a la Secretaria de l'Ateneu, Sant Pere Més Alt, 27, principal. Telèfon número 25050.

Barcelona el seu anunciament casament amb Mlle. Anne Vath, de nacionalitat alemanya, domiciliada a Barcelona, carrer de Balmes, 125, la qual cosa es fa pública perquè si algú té quelcom a oposar a aquest enllaç, vulgui comunicar-ho a aquesta Alcaldia.

PRESSUPOSTOS PER A OBRES

Fins el dia 14 d'aquest mes podran ésser lliurades al Negociat municipal d'Obres Públiques d'El camp (segon pis de les Cases Consistorials) notes de preu, per separat, per tal d'optar a l'execució de les següents obres, d'acord amb les condicions i els pressupostos que es troben de manifest en l'esmentada dependència:

Exemplament de la calçada del carrer de Pujades, entre els de Sicília i Marina.

Construcció de la vorera del carrer de Sant Joan de Malta, des del número 124 fins al carrer de Pere IV.

Els diaris madrilenys d'aquest matí

La carta del senyor Gil Robles al senyor Lerroux.-L'emprèstit per a l'atur obrer.- La reorganització ministerial

EL SOL

tracta de la suposada carta del senyor Gil Robles, i nega la seva existència:

«A falta de la entrevista que se esperava després del inopinat viatge de regresso del jefe de la Ceda, entre este y el señor Lerroux, la nota política del día fue el anuncio de una carta que se decía había dirigido el señor Gil Robles al presidente del Consejo.

Algunos periódicos ministeriales publicaron la referencia de que dicha carta había sido cursada. Los periodistas, con propósito de confirmar la noticia, visitaron al señor Gil Robles, quien por conducto de un secretario, les manifestó que la carta no había sido escrita.

La noticia de la carta, que tan intrigados tuvo ayer a los asiduos de las tertulias políticas, tuvo origen, según parece, las manifestaciones de un ministro de la Ceda que oyó decir a su jefe:

«Si de todas esas cosas no tengo ocasión de hablar con don Alejandro Lerroux, le escribiré una extensa carta explicándole.»

DIARI DE MADRID

«Dia de calma política fué el de ayer. Pero como ha dicho el señor Lerroux, invirtiendo un frase corriente, tras la calma puede venir la tempestad

Guia de l'espectador

ACTUALITATS. — Notícies i Reportatges. Vistes de Barcelona.

ARNAU. — «Los últimos 20 años», «La cigarra y la hormiga» (dibuixos en colors) i «El dictador».

ASTORIA. — «El monstruo de la selva» i «Sor Angélica».

AVENIDA. — «La comedia de la vida», «El monstruo de la selva» i «Cuesta abajo».

CAPITOL. — «Sor Angélica».

CATALUNYA. — «El negro que tenía el alma blanca». Vegeu cartellera especial.

COLISEUM. — «El crimen del Vanities».

KILE. — «Una noche en el Gran Hotel» i «Ojo, solteros».

ESPLAI. — «Escuadras romanas», «Ilusiones de gran dama» i «Viva la vida!».

EXCELSIOR. — «Paprika».

«La voz del peligro» i «Fueros humanos».

FANTASIO. — «Por un millón». Vegeu cartellera especial.

FEMINA. — No hi ha funció.

FLORIDA. — «Los últimos 20 años». «Hoy o nunca». Vegeu cartellera especial.

KURSAAL. — «El misterio del acahuatl» i «Oro en llamas».

MARYLAND. — «Un drama en autobús».

METROPOL. — «El ayudante del general» i «Vaises de Viena».

MISTRAL. — «Volando hacia Río Janeiro». «El combate» Max Baer-Carnera i «Oros».

PARIS. — «El jardín del monasterio», «El último rodeo». Vegeu cartellera especial.

PATHE PALACE. — «La voz del peligro» i «Fueros humanos». Vegeu cartellera especial.

PUBLIC-CINEMA. — Curiositats. Dibuixos en colors «Animales marinos del Adriático».

TIVOLI. — No hi ha funció.

URQUINAONA. — «La isla del tesoro».

CINEMA - MODES

COLISEUM



UN ESPECTACLE FASCINADOR

Notes informatives

«LA DAMA DE LAS CAMELIAS»

Demà, divendres, al Coliseum, al matí, tindrà lloc la prova privada, dedicada als empresaris i crítics de la premsa i Radio, del film «La Dama de las Camelias», basat en la popularíssima novel·la romàntica d'Alexandre Dumas, fill.

El film pertany a les Exclusives une Costa.

«NUESTRO PAN COLODIANO» DE KING VIDOR, PREMIAT PEL C. I. D. A. L. C.

Nuestro pan cotidiano, el gran film de King Vidor, acaba de rebre del C. I. D. A. L. C. (Comité Internacional per a la difusió artística i literària per mitjà del cinema), una de les dues medalles atribuïdes al millor film presentat durant l'any.

L'objecte del C. I. D. A. L. C., consisteix en facilitar, per tots els mitjans, la circulació de les creacions intel·lectuals dels pobles i de documentar els mitjans internacionals sobre les riqueses econòmiques i científiques dels diferents països. El Comité es serveix, a aquest fi, del cinema com a mitjà més complet per les aportacions de les lletres i de les arts. El C. I. D. A. L. C., que treballa dintre l'esperit de la Lliga de les Nacions, es proposa, doncs, de patrocinar tot film que tingui un caràcter científic, social, econòmic, històric, artístic, instructiu, literari o documental, permetent, gràcies a la seva difusió pels diferents països, la comprensió i apropiament dels pobles.

L'elecció de «Nuestro pan cotidiano», per un Jurat que comprèn les més altes personalitats de la política internacional, constitueix un homenatge del qual King Vidor pot estar certament orgullós. Per altra part, la pel·lícula ha estat concebuda dintre l'esperit d'aquest organisme, si es jutja per la declaració feta per Mr. Nicolás Pillat, secretari general del C. I. D. A. L. C.: «L'argument que el Jurat premiarà, tindrà el món per pantalla. Es precisa que en veure'l, independent de raça, religions i classes socials, milions d'éssers humans puguin creure en un mateix sentiment de fraternitat. Un apropament dels pobles per mitjà de la imatge aquesta ha d'ésser la nostra divisa».

L'ULTIM FILM EN COLORS PRODUIT PER WALT DISNEY

El numen i la imaginació de Walt Disney, «nen lliure» fins a una nova creació en colors: «La Diosa de la Primavera». Proserpina, filla de Ceres, baixa als inferns, rapada per Plutó, amb el qual pactarà segons la llegenda mitològica. Però Disney no s'ha acontentat amb narrar-nos aquesta història. L'ha ornamentada amb mil detalls. L'orgue sobre un ascensor d'un gran cinema dels bulevards, fa la seva aparició en les profunditats de la terra; i Proserpina i Plutó s'amanyaguen, parodiant el duo de Margherita i Mefist de «Faust». Tot amb una fantasia única, en una perfecta simfonia de colors i de sorolls.

EL II CONCURS ANUAL DE L'ASOCIACIÓ DE CINEMA AMATEUR

Hi ha gran entusiasme entre els cineastes amateurs, a les envistes del II Concurs anual que organitza l'Associació de Cinema Amateur (Foment de les Arts Decoratives). Hom sap que es produirà activament i s'espera que abans del dia 15 del vinent mes de febrer, data en que finalitza l'admissió de films, hi haurà un contingent considerable de pel·lícules.

Són diversos els premis oferts.

Demà-passat podreu veure al Maryland el gran film de Borzage «Hombres del mañana», que l'Instant presenta

La versió de «Hombres del mañana» que presentarà demà passat al Maryland el nostre diari, és veté personalment, amb la cooperació de M. Georges Huisman, director general de Belles Arts, i fou



Un cartell de «Hombres del mañana», del dibuixant Renau. — El nen que juga a soldats, sense saber el que li espera

L'original, sense cap escena escapçada.

Diem això perquè a França la censura l'ha feta retallar Primer la intercepció i després, el propi Edmond Sée, el president de la Comissió de Control cinematogràfic — l'Anostasia francesa — la

autoritzada amb algunes mutilacions.

Així i tot, el film ha desenvolupat a França un interès notabilíssim. «Pour Vous» hi dedicava tota una pàgina i fins «Cine Monde» feia remarcar, en un dels seus darrers números, que «Hombres del

mañana» havia posat de moda els films per als grans interpretats per petits.

La crítica que féu «Cine Monde» i que tenim a la vista, és ben expressiva.

«Una obra original — a vegades angitosa, és cert, però sempre interessant per la seva mateixa aspror».

Frank Borzage ha extret l'essència del seu film «Hombres del mañana», de la coneguda obra de Ferenc Molnar «No greater glory» — en anglès — «Les gosses de la Rue Paul» — en francès — i degudament adaptada a les grans possibilitats del cinema, hi pogué infondre el segell inconfusible de la seva mestria.

De la manera de Borzage, diu «Cine Monde»: «Aquest director ha fet una pintura cruel, forta, de la ferocitat i de l'esperit de comandament que existeix en els infants» — i afegeix més endavant: «Film d'una tècnica admirable i d'una interpretació saturada de realisme, de genis instintius, a la davantera dels quals hi ha l'extraordinari George Breakston, Ne metcheh, menut personatge del qual Josep Palau i nosaltres també us hem parlat des d'aquestes planes».

«Hombres del mañana» podrà ésser gustat, com ja hem advertit abans, el dissabte, a les deu de la nit, al Maryland.

Ja saben els nostres lectors que les localitats on trobaran a preus corrents d'estrena al Maryland, a Radio Associació de Catalunya, a la Comissió de Publicitat de L'INSTANT, i a la Llibreria Catalana.

Cal aprofitar-se a fer els encàrrecs a fi d'obtenir bons llocs.

CAPITOL

AVUI I TOTS ELS DIES, ACTUACIÓ PERSONAL DEL NEU ARTURITO GIRELLI que presenta la pel·lícula

Sor Angélica

QUE TRIOMFA NOVAMENT!

LES ESTRENES

MARYLAND. — «Un drama en autobús»

Quan creiem que ahir veuríem un altre film de Richard Dix al Maryland, «As de Ases», tal com anunciava la premsa del matí, ens



Lew Ayres i June Knight, intèrprets d'«Un drama en autobús»

assabentàrem que, degut a aquestes anomalies que vénen succeint-se aquests dies als cinemes, l'estrena seria una altra, la d'«Un drama en autobús», film de la Universal, amb Lew Ayres, June Knight, Alice White, Alan Dinehart, Mina Gombell, etc., etc., per intèrprets.

Aquesta comèdia dramàtica és dirigida per Edward Buzzell i té per ambient un viatge — un creuer — com diu el títol anglès del film: «Cross Country Cruises» — de banda a banda dels Estats Units, a bord d'un auto pullman.

Aquest escenari bàsic del film, si bé recorda aquell magnífic «Sucedí una nit», de Clark Gable i Claudette Colbert, dirigit per Capra, res no té a veure amb aquell. L'excursió fins a Califòrnia, per bé que accidentada, és divertida i estona i molt punyent d'altres, sempre, però, arrodonida pel marc d'encís de les contrades que anem travessant durant el trajecte i que la cambra aprofita per a anar mostrant i per a situar-nos.

Passions, rivalitats, competències, idíl·lies, lluites... fins arribar al drama.

Demà, estrena - URQUINAONA EL PEQUEÑO REY

EL MON BARCELONÍ

FESTA INTIMA. — El dia de fi d'any, els senyors Casabó-Suqué donen un «crevellon» a un grup de les seves amistats, amb l'esplendidesa i el gust amb què es caracteritzen les festes que es donen a l'elegant casa dels senyors Casabó-Suqué.

Tota la residència dels senyors de Casabó estava profusament adornada. A mitja nit es serví un delicat i esplèndid sopar, i després continuà la festa fins ben tard de la matinada.

PROMETATGE. — Darrerament la senyora Bertran, vídua de Perbrer, i per al seu fill Jordi, demanà la mà de la senyoreta Febrer i Bertran.

El senyor Carlos Vázquez, i per al seu fill Carlos, darrerament ha demanat la mà de la senyoreta Lolita Fernández Victòria.

TE BENEFIC. — Aquesta tarda té lloc a l'Hotel Ritz el Te Benéfic a favor d'una guarderia infantil que hi ha a Sant Gervasi i que és filial de l'Empar Maternal. Donades les simpaties amb què aquesta associació compta i la importància del programa, del qual dies enrera donàvem la composició, és de suposar que aquesta tarda els salons el Ritz estan molt elegantment concorreguts.

ELS DILLUNS DEL MARYLAND. — L'Associació del Sant Crist de Lepant ha organitzat, com ja hem anunciat, unes sessions de cinema que tindran lloc tots els dilluns. La Junta de senyores encarregades de repartir invitacions, està composta per les següents senyores: Carme Blanc, Emília Mori, Montserrat Cornet, Míria Creus.

URQUINAONA

Avui, nit, a les 10, La lla del Tesoro Producció M & M per Wallace Beery Jackie Cooper i Lionel Barrymore

INKIJINOFF



Inkijinoff és un dels més populars artistes russos.

El veterà per primera vegada en aquell film formidable «Tempestad sobre el Asia» que ens va donar a conèixer l'art soviètic amb tota la seva força xenòfoba.

Inkijinoff va traslladar-se a Berlín i París, i allí, tot seguit, per l'expectació que va causar la seva primera actuació, fou contractat per diverses editorials.

Recentment l'hem vist treballar en «La cabeza de un hombre», al Fantasio, i en «La Batalla», al Tivoli.

Les seves darreres i més significades cintes són «Volga en llamas» i «Amok».

Sembla que és imminent l'estrena a Barcelona de «Volga en llamas», film dirigit per Tourjansky, el director inoblidable de «Stenka Razin» («Volga, Volga»), que fou un assenyalat èxit del cinema mut.

Per la nostra part, sentim el desig de veure Inkijinoff en «Volga en llamas» perquè, segons referències, té en aquest film un paper molt important.

ma, tot fa que l'espectador es senti sol·licitat constantment per diverses facetes de l'argument. Podríem dir que el viatge no se us fa pesat amb tantes coses com passen, a l'interior d'aquell petit món que es trasllada, i a l'exterior de les finestres de l'ementat pullman que vibra i freixeix de vida.

Els joves intèrprets del film, Lew Ayres i l'exquisida rossa June Knight, donen extraordinària vivacitat i simpatia al desenvolupament de les anècdotes.

Film agradable, de bona realització, entretingut, i de magnífica fotografia, que va plaurà al públic que assistí a l'estrena.

M. CALVET



Demà, estrena - URQUINAONA EL PEQUEÑO REY

EL MON BARCELONÍ

CASINO D'ARGENTONA. — Per al pròxim diumenge, a la tarda, és anunciat el Te d'Hivern, organitzat pel Casino d'Argentona.

Aquest té tindrà lloc a l'Hotel Ritz, i pels preparatius de què va precedir, és de creure que serà una festa en la qual es reunirà el millor de la societat barcelonina i colònies estiuques, que formen part de l'antier.

ENTRADA EN SOCIETAT. — Amb motiu d'ésser presentada en societat la senyoreta Josefina de Arcilla, tingué lloc una festa íntima, a casa dels seus pares els senyors Arcilla de Dalmau. Assistiren a la festa les senyores, Juanita i Enriqueta Gurgul, Maria Viader, Agata Sanjuan, Carme Lladent, Carme, Pepita, Eulàlia i Paquita García. Carme i Maria Freixes, Esperança Pantaleoni, Júlia i Narcís Abad, Maria Lluïsa i Emmy Lerín, Judith Travieso, Josefina Torrelló, Maria Lluïsa Espelta, Elvira Besses, Amàlia i Mary Ribera, Carme Pascual, Croncha López i Esther de Dalmau. Les senyores: E. i R. Viader, Hombrevilla, M. i D. Sanjuan, Oliva, Colomer, Torrelló, Cases, Tries, Barril, Claret, Soler, Murillo, Amat, Ross, Dalmians, Ortiz Membrillera Vidal i Dalmau, i moltes d'altres. Els senyors: de Arcilla-Dalmau, feren els honors de la casa ajudats per llurs filles amb la seva gentilesa de costum.

NAIXEMENTS. — La jove senyora Agnès Giró de Ragué, ha donat a llum una nena, per la qual cosa s'ha vist molt feliç.

— La senyora Sabater, esposa del nostre company Modest Sabater, ha donat a llum, amb tota felicitat una nena, per la qual cosa li donem la nostra enhorabona.

Fantasio

Avui, nit, a les 10 Gran èxit de Gustav Frolich en la divertida comèdia Por un millón amb Camila Horn.

Rostres de Hollywood



KURSAAL

AVUI Bill Boyd i Mae Clarke en

ORO EN LLAMAS

el film de l'emoció SICE

Keyserling en els «Amics de les Arts» de Terrassa

Demà a la nit tindrà lloc la clausura de l'exposició de pintures que l'Il·lustre Vancells ha fet als «Amics de les Arts», de Terrassa, i que tant d'èxit ha obtingut i tants de comentaris ha suscitat.

«Amics de les Arts», en el seu desig que la clausura de l'exposició estigui revestida de la màxima solemnitat, i a fi d'honorar degudament el seu compatriota Vancells, ha organitzat per a l'acte esmentat una conferència que anirà a càrrec de l'eminent savi alemany Comte de Keyserling.

La conferència versarà sobre «L'Àguila i la creu». A Terrassa, l'anunci d'aquest acte ha despertat una gran expectació que es traduirà, no hi ha dubte, en l'esdeveniment màxim de la vida intel·lectual i artística de la ciutat veïna.

MARYLAND

Plaça Urquinaona, 5. Tel. 21966 Avui, deu nit:

ZAMORA

(documental).

AMIGAZOS

(dibuixos).

UN DRAMA EN AUTOBUS

per Lew Ayres i June Knight.

Cinema MISTRAL

Calàbria, 38. Telèfon 32302 Calefacció central Sessió continuada Avui:

VOLANDO HACIA RIO JANEIRO

per Dolores del Río, COMBATE BAER-CARNERA gran film esportiu patrocinat per la Federació Espanyola de Boxa. i

ORO

SALONS CINEMA

TEATRE TIVOLI. — No hi ha funció.

FEMINA. — No hi ha funció.

CAPITOL. — «SOR ANGÉLICA», en espanyol.

CATALUNYA. — Avui, a les 10 nit, «EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA», en espanyol, Antònyia Colomé. A les 10'45 nit.

KURSAAL. — A les 9'45 de la nit «EL MISTERIO DEL ACUARIUM» i «ORO EN LLAMAS» (11'10 nit).

ACTUALITATS. — Avui, Notícies, Reportatges Fox i «VISTAS DE BARCELONA».

PATHE PALACE. — Avui a nit: «ELLA O NINGUN», «LA VOZ DEL PELIGRO», «FUEROS HUMANOS».

EXCELSIOR. — «LA VOZ DEL PELIGRO», «FUEROS HUMANOS».

CINEMA ESPLAI

Corsega, entre Aribau i Muntaner. Telèfon 71052

Avui nit:

REVISTA, DIBUIXOS

tres gran superproduccions:

ESCAANDALOS ROMANOS per Eddie Cantor.

GUERRA DE VALDES

VIVA LA VIDA per Alady, Lope, Santpere, etc.

CINEMA ARNAU

Avui nit:

LOS ULTIMOS 20 AÑOS

LA CIGARRA

Y LAS HORMIGAS

(dibuixos en colors), i

EL DICTADOR

Cinema FLORIDA

Sant Pau, 64

Avui nit:

LOS ULTIMOS 20 AÑOS

«Hoy o nunca»

EL DICTADOR

CINEMA PARIS

Av Portai de l'Anel 11 i 13

Telèfon 14544

Aquesta nit, a les 9'45:

REVISTA PATHE I FEMINA

Exit de la bonica comèdia

El jardí del monasterio

Randolph Scott en

EL ULTIMO RODEO

Es despatxa a guixeta per a la sessió numerada de diumenge tarda, a les 6.

RAFAEL BARDEM



Per a demà està anunciat el debut de la companyia, Herro-Bardem al Teatre Romea.

Rafael Bardem és, doncs, el primer actor d'aquesta nova companyia que comença d'actuar com a titular del teatre del carrer de l'Hospital.

Està en el record de tots l'actuació que feu l'estiu passat, actuació tan reeixida, que va poder mantenir el teatre obert durant els mesos més calorosos de Barcelona.

Això és ja un èxit, puix que si una cosa és difícil a l'estiu, és portar gent al teatre.

Rafael Bardem té un nom ja fet en l'escena castellana; i, d'ençà que formà companyia amb Antonio Herrero, s'ha col·locat en el primer rengle de les formacions castellanes.

Ha estat un bon encert de l'empresa del Romea escollir-la perquè sigui la companyia diguem-ne oficial.

Es presenta amb l'estrena d'una nova obra dels autors Quintero i Guillén, els mateixos que la temporada passada serviren per a fer la temporada tan reeixida de què abans hem parlat.

«Oro y Marfil» és el títol d'aquesta nova producció, que ja ha estat estrenada a Madrid, amb un èxit excel·lent.

Siguin benvinguts i que l'encert els acompanyi.

Recordem que demà s'estrena

ORO Y MARFIL

sensacional obra de QUINTERO i GUILLÉN, per ANTONIA HERRERO i RAFAEL BARDEM, al ROMEA

Recordem que demà s'estrena

ORO Y MARFIL

sensacional obra de QUINTERO i GUILLÉN, per ANTONIA HERRERO i RAFAEL BARDEM, al ROMEA

Recordem que demà s'estrena

ORO Y MARFIL

sensacional obra de QUINTERO i GUILLÉN, per ANTONIA HERRERO i RAFAEL BARDEM, al ROMEA

Recordem que demà s'estrena

ORO Y MARFIL

sensacional obra de QUINTERO i GUILLÉN, per ANTONIA HERRERO i RAFAEL BARDEM, al ROMEA

Recordem que demà s'estrena

ORO Y MARFIL

sensacional obra de QUINTERO i GUILLÉN, per ANTONIA HERRERO i RAFAEL BARDEM, al ROMEA

Recordem que demà s'estrena

ORO Y MARFIL

sensacional obra de QUINTERO i GUILLÉN, per ANTONIA HERRERO i RAFAEL BARDEM, al ROMEA

Recordem que demà s'estrena

ORO Y MARFIL

sensacional obra de QUINTERO i GUILLÉN, per ANTONIA HERRERO i RAFAEL BARDEM, al ROMEA

Recordem que demà s'estrena

ORO Y MARFIL

sensacional obra de QUINTERO i GUILLÉN, per ANTONIA HERRERO i RAFAEL BARDEM, al ROMEA

Recordem que demà s'estrena

ORO Y MARFIL

sensacional obra de QUINTERO i GUILLÉN, per ANTONIA HERRERO i RAFAEL BARDEM, al ROMEA

Recordem que demà s'estrena

ORO Y MARFIL

sensacional obra de QUINTERO i GUILLÉN, per ANTONIA HERRERO i RAFAEL BARDEM, al ROMEA

Recordem que demà s'estrena

ORO Y MARFIL

sensacional obra de QUINTERO i GUILLÉN, per ANTONIA HERRERO i RAFAEL BARDEM, al ROMEA

Recordem que demà s'estrena

ORO Y MARFIL

sensacional obra de QUINTERO i GUILLÉN, per ANTONIA HERRERO i RAFAEL BARDEM, al ROMEA

Recordem que demà s'estrena

ORO Y MARFIL

sensacional obra de QUINTERO i GUILLÉN, per ANTONIA HERRERO i RAFAEL BARDEM, al ROMEA

TEATRE - MUSICA

PROSCENIS

L'empresa del Coliseu Pompeia fa gestions per a obtenir una obra del senyor Puig i Ferrer.

• Demà passat hi ha una tancat feitura per als crítics.

• A Romea, inauguració de Herro-Bardem, amb «Oro y Marfil», de Quintero i Guillén.

• Al Barcelona «Fu-Chu-Ling» de Capella i Lucio, per la companyia de Casimir Ortas.

• Al Novetats «Santa Marina» d'Angel Lázaro, per la companyia Melià-Cibrián.

Recordem que demà s'estrena

ORO Y MARFIL
sensacional obra de QUINTERO i GUILLÉN, per ANTONIA HERRERO i RAFAEL BARDEM, al ROMEA

• Els autors i les companyies castellanes han caigut de ple, doncs, a la nostra ciutat.

• Josefina Tàpies ha anat a València.

• Hi actua en un paper d'una obra de Benavente.

• Dissabte vinent té lloc a la Sala Capis, una sessió d'interès.

• Organitzada pel Grup Escènic de l'Ateneu Polytechnicum.

• En aquestes sessions es presentaran «El paquetot Tenacity», de Charles Villard.

• La traducció és deguda a la ploma sobria i elegant de Carles Soldevila.

• Ahir va reunir-se a l'Ateneu el Comitè de Teatre de la Generalitat.

CASIMIRO ORTAS

Debuta demà, divendres, dia 11 nit, amb l'estrena

FU-CHU-LING

Recordem que demà s'estrena

ORO Y MARFIL

sensacional obra de QUINTERO i GUILLÉN, per ANTONIA HERRERO i RAFAEL BARDEM, al ROMEA

Recordem que demà s'estrena

ORO Y MARFIL

sensacional obra de QUINTERO i GUILLÉN, per ANTONIA HERRERO i RAFAEL BARDEM, al ROMEA

Recordem que demà s'estrena

ORO Y MARFIL

sensacional obra de QUINTERO i GUILLÉN, per ANTONIA HERRERO i RAFAEL BARDEM, al ROMEA

Recordem que demà s'estrena

ORO Y MARFIL

sensacional obra de QUINTERO i GUILLÉN, per ANTONIA HERRERO i RAFAEL BARDEM, al ROMEA

Recordem que demà s'estrena

ORO Y MARFIL

sensacional obra de QUINTERO i GUILLÉN, per ANTONIA HERRERO i RAFAEL BARDEM, al ROMEA

Recordem que demà s'estrena

ORO Y MARFIL

sensacional obra de QUINTERO i GUILLÉN, per ANTONIA HERRERO i RAFAEL BARDEM, al ROMEA

Recordem que demà s'estrena

ORO Y MARFIL

sensacional obra de QUINTERO i GUILLÉN, per ANTONIA HERRERO i RAFAEL BARDEM, al ROMEA

Recordem que demà s'estrena

ORO Y MARFIL

sensacional obra de QUINTERO i GUILLÉN, per ANTONIA HERRERO i RAFAEL BARDEM, al ROMEA

Recordem que demà s'estrena

ORO Y MARFIL

sensacional obra de QUINTERO i GUILLÉN, per ANTONIA HERRERO i RAFAEL BARDEM, al ROMEA

Recordem que demà s'estrena

ORO Y MARFIL

sensacional obra de QUINTERO i GUILLÉN, per ANTONIA HERRERO i RAFAEL BARDEM, al ROMEA

Recordem que demà s'estrena

ORO Y MARFIL

sensacional obra de QUINTERO i GUILLÉN, per ANTONIA HERRERO i RAFAEL BARDEM, al ROMEA

Recordem que demà s'estrena

ORO Y MARFIL

sensacional obra de QUINTERO i GUILLÉN, per ANTONIA HERRERO i RAFAEL BARDEM, al ROMEA

Andreu Segovia dona, demà, el seu concert de guitarra al Palau de la Música Catalana

SEGOVIA ENS EXPLICA QUELCOM DE L'ART DE LA GUITARRA I DELS SEUS PROJECTES. EL SEU CONCERT DE DEMÀ SERA UNA MENA DE CONCERT NUPCIAL

LES DIFICULTATS DE L'INTERVIU

Andreu Segovia, el cèlebre guitarrista, ha estat unes hores molt poques a Barcelona per a celebrar matrimoni amb Paquita Madruga.

En aquestes circumstàncies és temptador d'obtenir un interviu i cerquem Andreu Segovia, cosa un xic difícil si es té en compte per què és a Barcelona. Vençuda la primera dificultat se'ns en presenta una altra més difícil de superar: la resistència del cèlebre guitarrista a l'entreviu, i més en aquestes moments.

Segovia té una por terrible a l'entreviu. Diu que és molt difícil que el qui la fa pugui copsar en la conversa d'uns minuts la personalitat de la persona entrevistada.

També creu que el perill més gros d'aquesta modalitat del periodisme, radica en què si l'entreviuat està intel·lectualment, per desdota del que fa la intervieu, no hi ha cap perill, car hi guanya l'entreviuat; que si és al revés, llavors és en perjudici seu i dels seus.

Estan al mateix nivell pot sortir un bon interviu. Segurament té raó; i per a vèncer els seus escrúpols, car ens considerem dintre del segon grup, el tranquil·litzem proment-li de fer-la taquígrafament.

IDEES SOBRE EL MOVIMENT D'AFECTE I ATENCIÓ QUE LA GUITARRA DESPERTA EN EL MON MUSICAL

—Vol dir-nos quelcom sobre la història de la guitarra.

—La història de la guitarra és...

—Des de fa dotze anys que vaig tocar per primera vegada al Conservatori de París, no he deixat de donar cada any dos o tres concerts en aquesta ciutat, així com en les altres capitals del món, amb creixent manifestació d'afecte envers la guitarra i a mi.

—Pel que diu, la guitarra és ben considerada pel món?

—L'acollida que ha tingut al món musical és realment miraculosa. En el moment que triomfen les combinacions més riques, variades i sorolloses de l'orquestra moderna, interessa, fins a l'entusiasme repetit, als públics internacionals amb la simplicitat, i per dir-ho així, per la muesa delicada del seu so.

—I això és d'ara?

—Des de fa dotze anys que vaig tocar per primera vegada al Conservatori de París, no he deixat de donar cada any dos o tres concerts en aquesta ciutat, així com en les altres capitals del món, amb creixent manifestació d'afecte envers la guitarra i a mi.

—Pel que diu, la guitarra és ben considerada pel món?

—L'acollida que ha tingut al món musical és realment miraculosa. En el moment que triomfen les combinacions més riques, variades i sorolloses de l'orquestra moderna, interessa, fins a l'entusiasme repetit, als públics internacionals amb la simplicitat, i per dir-ho així, per la muesa delicada del seu so.

—I això és d'ara?

—Des de fa dotze anys que vaig tocar per primera vegada al Conservatori de París, no he deixat de donar cada any dos o tres concerts en aquesta ciutat, així com en les altres capitals del món, amb creixent manifestació d'afecte envers la guitarra i a mi.

—Pel que diu, la guitarra és ben considerada pel món?

—L'acollida que ha tingut al món musical és realment miraculosa. En el moment que triomfen les combinacions més riques, variades i sorolloses de l'orquestra moderna, interessa, fins a l'entusiasme repetit, als públics internacionals amb la simplicitat, i per dir-ho així, per la muesa delicada del seu so.

—I això és d'ara?

—Des de fa dotze anys que vaig tocar per primera vegada al Conservatori de París, no he deixat de donar cada any dos o tres concerts en aquesta ciutat, així com en les altres capitals del món, amb creixent manifestació d'afecte envers la guitarra i a mi.

—Pel que diu, la guitarra és ben considerada pel món?

—L'acollida que ha tingut al món musical és realment miraculosa. En el moment que triomfen les combinacions més riques, variades i sorolloses de l'orquestra moderna, interessa, fins a l'entusiasme repetit, als públics internacionals amb la simplicitat, i per dir-ho així, per la muesa delicada del seu so.

—I això és d'ara?

—Des de fa dotze anys que vaig tocar per primera vegada al Conservatori de París, no he deixat de donar cada any dos o tres concerts en aquesta ciutat, així com en les altres capitals del món, amb creixent manifestació d'afecte envers la guitarra i a mi.

—Pel que diu, la guitarra és ben considerada pel món?

—L'acollida que ha tingut al món musical és realment miraculosa. En el moment que triomfen les combinacions més riques, variades i sorolloses de l'orquestra moderna, interessa, fins a l'entusiasme repetit, als públics internacionals amb la simplicitat, i per dir-ho així, per la muesa delicada del seu so.

—I això és d'ara?

—Des de fa dotze anys que vaig tocar per primera vegada al Conservatori de París, no he deixat de donar cada any dos o tres concerts en aquesta ciutat, així com en les altres capitals del món, amb creixent manifestació d'afecte envers la guitarra i a mi.

—Pel que diu, la guitarra és ben considerada pel món?

—L'acollida que ha tingut al món musical és realment miraculosa. En el moment que triomfen les combinacions més riques, variades i sorolloses de l'orquestra moderna, interessa, fins a l'entusiasme repetit, als públics internacionals amb la simplicitat, i per dir-ho així, per la muesa delicada del seu so.

—I això és d'ara?

—Des de fa dotze anys que vaig tocar per primera vegada al Conservatori de París, no he deixat de donar cada any dos o tres concerts en aquesta ciutat, així com en les altres capitals del món, amb creixent manifestació d'afecte envers la guitarra i a mi.

—Pel que diu, la guitarra és ben considerada pel món?

—L'acollida que ha tingut al món musical és realment miraculosa. En el moment que triomfen les combinacions més riques, variades i sorolloses de l'orquestra moderna, interessa, fins a l'entusiasme repetit, als públics internacionals amb la simplicitat, i per dir-ho així, per la muesa delicada del seu so.

—I això és d'ara?

—Des de fa dotze anys que vaig tocar per primera vegada al Conservatori de París, no he deixat de donar cada any dos o tres concerts en aquesta ciutat, així com en les altres capitals del món, amb creixent manifestació d'afecte envers la guitarra i a mi.

—Pel que diu, la guitarra és ben considerada pel món?

—L'acollida que ha tingut al món musical és realment miraculosa. En el moment que triomfen les combinacions més riques, variades i sorolloses de l'orquestra moderna, interessa, fins a l'entusiasme repetit, als públics internacionals amb la simplicitat, i per dir-ho així, per la muesa delicada del seu so.

—I això és d'ara?

—Des de fa dotze anys que vaig tocar per primera vegada al Conservatori de París, no he deixat de donar cada any dos o tres concerts en aquesta ciutat, així com en les altres capitals del món, amb creixent manifestació d'afecte envers la guitarra i a mi.

—Pel que diu, la guitarra és ben considerada pel món?

—L'acollida que ha tingut al món musical és realment miraculosa. En el moment que triomfen les combinacions més riques, variades i sorolloses de l'orquestra moderna, interessa, fins a l'entusiasme repetit, als públics internacionals amb la simplicitat, i per dir-ho així, per la muesa delicada del seu so.

—I això és d'ara?

—Des de fa dotze anys que vaig tocar per primera vegada al Conservatori de París, no he deixat de donar cada any dos o tres concerts en aquesta ciutat, així com en les altres capitals del món, amb creixent manifestació d'afecte envers la guitarra i a mi.

—Pel que diu, la guitarra és ben considerada pel món?

—L'acollida que ha tingut al món musical és realment miraculosa. En el moment que triomfen les combinacions més riques, variades i sorolloses de l'orquestra moderna, interessa, fins a l'entusiasme repetit, als públics internacionals amb la simplicitat, i per dir-ho així, per la muesa delicada del seu so.

—I això és d'ara?

—Des de fa dotze anys que vaig tocar per primera vegada al Conservatori de París, no he deixat de donar cada any dos o tres concerts en aquesta ciutat, així com en les altres capitals del món, amb creixent manifestació d'afecte envers la guitarra i a mi.

VIATGES DE LA GUITARRA A TRAVÉS DEL MON

—Pel que diu, la guitarra és ben considerada pel món?

—L'acollida que ha tingut al món musical és realment miraculosa. En el moment que triomfen les combinacions més riques, variades i sorolloses de l'orquestra moderna, interessa, fins a l'entusiasme repetit, als públics internacionals amb la simplicitat, i per dir-ho així, per la muesa delicada del seu so.

—I això és d'ara?

—Des de fa dotze anys que vaig tocar per primera vegada al Conservatori de París, no he deixat de donar cada any dos o tres concerts en aquesta ciutat, així com en les altres capitals del món, amb creixent manifestació d'afecte envers la guitarra i a mi.

—Pel que diu, la guitarra és ben considerada pel món?

—L'acollida que ha tingut al món musical és realment miraculosa. En el moment que triomfen les combinacions més riques, variades i sorolloses de l'orquestra moderna, interessa, fins a l'entusiasme repetit, als públics internacionals amb la simplicitat, i per dir-ho així, per la muesa delicada del seu so.

—I això és d'ara?

—Des de fa dotze anys que vaig tocar per primera vegada al Conservatori de París, no he deixat de donar cada any dos o tres concerts en aquesta ciutat, així com en les altres capitals del món, amb creixent manifestació d'afecte envers la guitarra i a mi.

—Pel que diu, la guitarra és ben considerada pel món?

—L'acollida que ha tingut al món musical és realment miraculosa. En el moment que triomfen les combinacions més riques, variades i sorolloses de l'orquestra moderna, interessa, fins a l'entusiasme repetit, als públics internacionals amb la simplicitat, i per dir-ho així, per la muesa delicada del seu so.

—I això és d'ara?

—Des de fa dotze anys que vaig tocar per primera vegada al Conservatori de París, no he deixat de donar cada any dos o tres concerts en aquesta ciutat, així com en les altres capitals del món, amb creixent manifestació d'afecte envers la guitarra i a mi.

—Pel que diu, la guitarra és ben considerada pel món?

—L'acollida que ha tingut al món musical és realment miraculosa. En el moment que triomfen les combinacions més riques, variades i sorolloses de l'orquestra moderna, interessa, fins a l'entusiasme repetit, als públics internacionals amb la simplicitat, i per dir-ho així, per la muesa delicada del seu so.

—I això és d'ara?

—Des de fa dotze anys que vaig tocar per primera vegada al Conservatori de París, no he deixat de donar cada any dos o tres concerts en aquesta ciutat, així com en les altres capitals del món, amb creixent manifestació d'afecte envers la guitarra i a mi.

—Pel que diu, la guitarra és ben considerada pel món?

—L'acollida que ha tingut al món musical és realment miraculosa. En el moment que triomfen les combinacions més riques, variades i sorolloses de l'orquestra moderna, interessa, fins a l'entusiasme repetit, als públics internacionals amb la simplicitat, i per dir-ho així, per la muesa delicada del seu so.

—I això és d'ara?

—Des de fa dotze anys que vaig tocar per primera vegada al Conservatori de París, no he deixat de donar cada any dos o tres concerts en aquesta ciutat, així com en les altres capitals del món, amb creixent manifestació d'afecte envers la guitarra i a mi.

—Pel que diu, la guitarra és ben considerada pel món?

—L'acollida que ha tingut al món musical és realment miraculosa. En el moment que triomfen les combinacions més riques, variades i sorolloses de l'orquestra moderna, interessa, fins a l'entusiasme repetit, als públics internacionals amb la simplicitat, i per dir-ho així, per la muesa delicada del seu so.

—I això és d'ara?

—Des de fa dotze anys que vaig tocar per primera vegada al Conservatori de París, no he deixat de donar cada any dos o tres concerts en aquesta ciutat, així com en les altres capitals del món, amb creixent manifestació d'afecte envers la guitarra i a mi.

—Pel que diu, la guitarra és ben considerada pel món?

—L'acollida que ha tingut al món musical és realment miraculosa. En el moment que triomfen les combinacions més riques, variades i sorolloses de l'orquestra moderna, interessa, fins a l'entusiasme repetit, als públics internacionals amb la simplicitat, i per dir-ho així, per la muesa delicada del seu so.

—I això és d'ara?

—Des de fa dotze anys que vaig tocar per primera vegada al Conservatori de París, no he deixat de donar cada any dos o tres concerts en aquesta ciutat, així com en les altres capitals del món, amb creixent manifestació d'afecte envers la guitarra i a mi.

—Pel que diu, la guitarra és ben considerada pel món?

—L'acollida que ha tingut al món musical és realment miraculosa. En el moment que triomfen les combinacions més riques, variades i sorolloses de l'orquestra moderna, interessa, fins a l'entusiasme repetit, als públics internacionals amb la simplicitat, i per dir-h

Futbol

Campionat de Catalunya de la Segona Categoria

Resultats dels partits jugats diumenge passat:

Grup Barcelona:
Català Cervera-C. D. Gràcia, 4 a 0.
A. Sabadell-U. S. de Gràcia, 0 a 5.
C. D. Badalona-C. D. Gràcia, 6 a 1.

Puntuació final:
Català Cervera, 15; D. Gràcia, 14; U. S. Gràcia, 14; C. D. Badalona, 8; C. D. Gràcia, 6; Atlètic Sabadell, 3.

Campió el Català de Cervera, 1
sots-campió el C. D. Gràcia.

Grup Llobregat:
Vic-Foment, 6 a 0.
Rubí-Olesa, 2 a 1.
Gavà-Martorell (no es presenta el Martorell).

Puntuació final:
Vic F. C., 19; Gavà F. C., 16; Catalunya V., 15; Foment de Molins de Rei, 9; U. S. de Rubí, 8; C. D. Olesa, 8; C. D. Martorell, 3.

Campió el Vic F. C. El títol de
sots-campió s'ha de decidir entre el Gavà F. C. i el Catalunya V.

Grup Tarragona:
El campió és el Gimnàstic de Tarragona, i el sots-campió el Dertusa.

Grup Girona:
Malgrat-Figueras, 4 a 1.
Arenys-Blanes 0 a 0.
Tordera-Casal, 1 a 3.
Palamós-Farnés, 1 a 0.

Puntuació final:
Malgrat S. C., 17; Blanes F. C., 16; U. S. Figueras, 15; Casal Sports, 14; U. S. Arenys, 11; Tordera F. C., 8; Palamós F. C., 4; C. D. Farnés, 3.

Torneig Copa Sans segons equips

El partit jugat diumenge, donant el següent resultat:

Sans-Europa, 4 a 2.
Martorell-Mollet (suspès).

El partit Granollers-Mollet, es celebrà el dia 1 del corrent, i donà un resultat favorable al Granollers, per 3 a 1.

Puntuació final:
U. E. Sans, 12; Iluro S. C., 10; Granollers S. C., 6; C. D. Europa, 6; P. C. Martorell, 3; Mollet S. C., 2.

Finals provincia Tarragona del Campionat Lliga Amateur

Amputa-Mora d'Ebre, 4 a 0.

La classificació actual és: Amputa, 7; Rapienca, 2; Mora d'Ebre, 2; Vendrell, 1.

L'Atlètic de Bilbao a Les Corts contra el Barcelona

Després de la seva contundent victòria damunt el Madrid, l'Atlètic de Bilbao serà opositat, el propi diumenge, al Barcelona, a Les Corts. Per descomptat que aquest partit constituirà un dels millors atractius de la pròxima jornada de la Lliga.

El Barcelona haurà de jugar mancat del concurs d'Escolà, fortament lesionat diumenge passat, i següentament de Ramon, puix que, encara que aquest darrer ha reprès els entrenaments, es dubta que el diumenge estigui en condicions per a ocupar el seu lloc. Amb tot, però, el Barcelona, amb els elements amb què compta, pot formar un bon equip per a oposar al bilbaí, que vindrà a la nostra ciutat, no cal dir-ho, en pla de vencedor. Cap altra cosa cal pensar-se, després de les victòries que l'Atlètic ha obtingut damunt l'Oviedo, Espanyol i Madrid, entre altres.

El jugador del Barcelona que sigui designat per a portar la representació del seu Club en aquest partit, serà, segurament, el primer que es donaran rompte de la classe d'adversari que tindrà davant, i això ens fa esperar d'aquells una reacció a fons per tal de vencer, si això és possible, el difícil obstacle que representarà per a ells l'Atlètic de Bilbao.

El partit d'entrenament pre-selecció nacional jugat a Madrid

Ahí a la tarda, al camp de Chamartín, de Madrid, es jugà el partit d'entrenament entre una selecció hongaresa i una selecció espanyola.

En la primera part, l'equip de la selecció espanyola estava format per Zamora, Zabalo, Aedo, Clauuren, Muguera, Marculet, Llanueta, Reguero (Ll.), Llangar, Llanueta i Gorostiza.

Aquesta selecció, que jugà admirablement, marcà quatre gols als hongaresos i aquests no n'obtingueren cap.

El primer foren marcats: el primer per Llanueta, i el segon i el tercer per Llangar, i el quart per Reguero.

En la segona part, la selecció espanyola estigué formada per Nogues, Zabalo, Aedo, Clauuren, Muguera, Marculet, Vianola, Reguero (Ll.), Llangar, Raich i Gorostiza.

Llangar marcà un gol que fou anul·lat, i com que en la jugada es lesionà, fou substituït per Bata.

Aquesta formació no jugà tan bé com l'anterior, però obtingué tres gols més.

El primer fou obra de Vianola, el segon de Reguero, i el tercer de Bata.

En aquesta segona part, els hongaresos marcareu quatre gols, mitjançant el davant-centre el primer, i l'extrem dreta els altres tres.

El partit acabà amb el resultat favorable a la selecció nacional per 7 gols a 4.

Els hongaresos no s'empararen a fons, i sols es limitaren a realitzar la seva comensal com a equip entrenador dels seleccionats espanyols.

Després del partit, el selecciona-

TOTS ELS ESPORTS

Atlètiques

Rècords del món batuts l'any 1934

L'any que ha finit ha estat un dels més brillants per l'atletisme: setze rècords han estat batuts quan aquestes marques semblaven haver arribat a un límit humanament possible en milions, i algunes són immillorables, aduue dues i tres vegades en el transcurs de poc temps.

Sembla que aquests nous rècords no seran tampoc la fi o marca màxima, sinó que tornarem a veure com els mateixos atletes o altres de nous els tornaran a millorar.

Cal tenir ben present que els Jocs Olímpics seran dintre d'un any i mig, i que la preparació és cada vegada més perfecta i acurada, cosa que equival a dir que els actuals rècords ja estan en període d'esser millorats.

Els rècords del món batuts en 1934 són:

500 metres: Eastman (Estats Units), 1 m. 2 s.

600 metres: Eastman (Estats Units), 1 m. 18 s.

880 yards: Eastman (Estats Units), 3 m. 48 s. 8.

1.000 metres: Eastman (Estats Units), 4 m. 6 s. 8.

1.500 metres: Eastman (Estats Units), 4 m. 18 s. 4.

2.000 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 18 s. 8.

2.500 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 48 s. 8.

3.000 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 48 s. 8.

3.500 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 48 s. 8.

4.000 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 48 s. 8.

4.500 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 48 s. 8.

5.000 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 48 s. 8.

5.500 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 48 s. 8.

6.000 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 48 s. 8.

6.500 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 48 s. 8.

7.000 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 48 s. 8.

7.500 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 48 s. 8.

8.000 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 48 s. 8.

8.500 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 48 s. 8.

9.000 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 48 s. 8.

9.500 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 48 s. 8.

10.000 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 48 s. 8.

10.500 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 48 s. 8.

11.000 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 48 s. 8.

11.500 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 48 s. 8.

12.000 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 48 s. 8.

12.500 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 48 s. 8.

13.000 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 48 s. 8.

13.500 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 48 s. 8.

14.000 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 48 s. 8.

14.500 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 48 s. 8.

15.000 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 48 s. 8.

15.500 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 48 s. 8.

16.000 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 48 s. 8.

16.500 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 48 s. 8.

17.000 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 48 s. 8.

17.500 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 48 s. 8.

18.000 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 48 s. 8.

18.500 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 48 s. 8.

19.000 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 48 s. 8.

19.500 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 48 s. 8.

20.000 metres: Eastman (Estats Units), 5 m. 48 s. 8.

LES NOSTRES ORGANITZACIONS

Rosend Calvet ens parla del Jean Bouin

—¿Aforetz la Jean Bouin l'atletisme?

—Indiscutiblement. L'atletisme català té vida pròpia i compta amb un públic nombros i adictat. Els esportadors esportius no van a l'Estadi ni als camps on se celebren concursos atlètics. En canvi, la Jean Bouin, a la sortida a Espulgues, a l'arribada al Parc de la Ciutadella.

Avui inaugurarem amb En Rosend Calvet, el qual fou el primer guanyador de la Jean Bouin celebrada l'any 1920. Calvet no és una persona desconeguda ni un profeta en matèria atlètica; la seva vida esportiva fou un seguit de victòries i ensenyaments per als qui començaven.

Tenia 24 anys quan fou un brillant vencedor de la Jean Bouin. Calvet, no sols fou un atleta que es distingí en aquesta prova, sinó que, a més, havia sobrepassat en proves de pista de mig fons i fons.

Com a estilista, pot assegurar-se, sense exagerar, que ha estat el millor estilista de la cursa a peu que hem tingut a Catalunya.

A continuació publicarem la resposta que ha donat l'amic Calvet a les nostres preguntes:

—¿Quina impressió vau treure de la Jean Bouin?

—Em demaneu un judici d'un fet produït ara fa 15 anys... Malgrat tot, puc assegurar-vos que una de les satisfaccions més grans rebudes durant la meua vida activa en l'esport atlètic, fou la d'arribar al Parc de la Ciutadella, vencedor de la Jean Bouin, l'any 1920... La creació d'aquesta cursa a l'estil d'aquell Gran Prix Lemonnier que tots els anys tenia lloc a París, em sembla una cosa oportuna i un gran encert dels qui la instituíren. A aquesta prova es deu, en bona part, el ressorgiment de l'atletisme català.

—¿Aforetz la Jean Bouin l'atletisme?

—Indiscutiblement. L'atletisme català té vida pròpia i compta amb un públic nombros i adictat. Els esportadors esportius no van a l'Estadi ni als camps on se celebren concursos atlètics. En canvi, la Jean Bouin, a la sortida a Espulgues, a l'arribada al Parc de la Ciutadella.

Avui inaugurarem amb En Rosend Calvet, el qual fou el primer guanyador de la Jean Bouin celebrada l'any 1920. Calvet no és una persona desconeguda ni un profeta en matèria atlètica; la seva vida esportiva fou un seguit de victòries i ensenyaments per als qui començaven.

Tenia 24 anys quan fou un brillant vencedor de la Jean Bouin. Calvet, no sols fou un atleta que es distingí en aquesta prova, sinó que, a més, havia sobrepassat en proves de pista de mig fons i fons.

Com a estilista, pot assegurar-se, sense exagerar, que ha estat el millor estilista de la cursa a peu que hem tingut a Catalunya.

A continuació publicarem la resposta que ha donat l'amic Calvet a les nostres preguntes:

—¿Quina impressió vau treure de la Jean Bouin?

—Em demaneu un judici d'un fet produït ara fa 15 anys... Malgrat tot, puc assegurar-vos que una de les satisfaccions més grans rebudes durant la meua vida activa en l'esport atlètic, fou la d'arribar al Parc de la Ciutadella, vencedor de la Jean Bouin, l'any 1920... La creació d'aquesta cursa a l'estil d'aquell Gran Prix Lemonnier que tots els anys tenia lloc a París, em sembla una cosa oportuna i un gran encert dels qui la instituíren. A aquesta prova es deu, en bona part, el ressorgiment de l'atletisme català.

i a través del seu magnífic circuit, és presenciada per milers i milers de persones de tots els estaments i categories, que s'adonen de l'existència de l'atletisme, o d'una de les seves branques. D'aquesta manera es creen adeptes i admiradors. El futbol no es convertí en un esport popular fins que començà d'escampar-se per totes les barriades. De l'atletisme, la branca més popularitzada és la cursa a peu a través de les avingudes més importants de la ciutat i voltes a

les barriades. A Catalunya, on l'atletisme no està encara arrelat, ni és tampoc comprès en les seves essències, els atletes més prestigiosos i populars han estat, sempre, els corredors a peu. Pere Prat, entre molts d'altres, es convertí en un ídol gràcies a les seves constants actuacions en aquelles memorables voltes a Barcelona, Gràcia, Sant Gervasi, etc., etc. De no haver estat per aquestes curses populars, l'atletisme català tindria menys importància de la que té.

—¿Què us sembla la Jean Bouin, actualment?

—Per descomptat que la Jean Bouin, pels motius exposats, ha de subsistir. És una prova que mereix la simpatia de tothom. Els atletes li tenen un gran afecte i presideixen de conèixer a d'altres manifestacions, per tal d'atendre l'ur preparació per a la Jean Bouin; la Premsa li ha dedicat, sempre, grans espais i comentarís preferents, i a desgrat de les dificultats i dels obstacles que comporta la seva preparació, no han mancat mai entusiastes que s'han encarregat de la seva organització. La Jean Bouin tampoc no perjudica les proves de «Cross», perquè, al nostre criteri, no hi ha especialistes de «Cross». Els millors corredors de pista, fons, són, generalment, els vencedors de la Jean Bouin, i els qui triomfen en aquesta important i difícil prova són també els més qualificats per a vencer en el «Cross» ben entès.

El que cal, això sí, és celebrar la Jean Bouin en una data fixa, sempre la mateixa. La més encertada, al meu entendre, és el dia de Cap d'Any.

No cal dir com l'INSTANT agraeix la deferència que Rosend Calvet, primer guanyador de la Jean Bouin, ha tingut en contestar les nostres preguntes. Esperem que totes les que es publicaran en aquestes planes seran d'interès per als nostres lectors.

P. C. I. A.

Basquetbol

Campionats de Basquetbol de la F. J. C. de C.

Resultats dels partits jugats diumenge passat:

Primera categoria:
Santa Madrona 6-Conquesta 16.
Saba Nova 19-Esportiva 30.
New Catalònia-Badalona (suspès).

Segona categoria:
Centre Social 16-Sant Martí 8.
S. Josep Oriol 14-Mataró 11.
Poble Nou 11-Unió Local 9.

(COMARCA DEL VALLES ORIENTAL)

30 desembre:
Cardedeu 30-Clades 4.
La Garriga 14-Llinàs 14.

6 gener:
Clades 12-La Garriga 16.
Granollers 14-Cardedeu 4.

Partits per a diumenge vinent, que és l'última jornada del campionat.

(COMARCA DE BARCELONA)

Primera categoria:
Santa Madrona-Badalona, àrbitre Nualart.
Conquesta-Esportiva, àrbitre Borràs.

New Catalònia-Saba Nova, àrbitre Ros.

Segona categoria:
Centre Social-Unió Local, àrbitre Nualart.
Sant Martí-Mataró, àrbitre, Telxí.

Poble Nou-Sant Josep Oriol, àrbitre Sunyer.

(COMARCA DEL VALLES ORIENTAL)

Llinàs-Granollers.
La Garriga-Cardedeu.
Descansa: Carles.

Boxa

Fortunat Ortega en una actuació magnífica va vencer Safont per punts

Ante passada, al Nou Món, va fer-se l'anunciada reunió de boxa, a base de la reventa Ortega, campió espanyol dels mosques, i Safont. Era aquest un encontre que hom esperava amb marcat interès. Era una reventa que s'imposava, i la suposició més general era que Ortega tindria molt difícil d'aconseguir el triomf com l'anterior vegada. Les darreres brillants actuacions de Safont el presentaven com a home perillós per al campió espanyol.

Però el combat ens va demostrar que, per ara, n'hi ha per temps que Ortega perdi el títol que tan bellament defenia.

Ante passada feu un encontre intel·ligent en què va demostrar sobradament la seva excel·lent forma. Saba prou bé que Safont, més potent que ell, en el cop, podria posar-lo en perill de desculdar-se. Per això va procurar mantenir-se a un joc de mitja distància i cos a cos, en el qual podia evitar que Safont l'encerclés amb cops llargs.

Ortega va emprar tota la gamma del seu joc predecible. Va portar la lluita a un tren formidable, i gràcies a la seva rapidesa de joc va arribar a acribrar Safont en diverses ocasions. Aquest, lent com de costum, semblava refiat de col·locar un cop decisiu, i en aquesta espera, anava permetent que Ortega s'anotés al seu favor gran quantitat de punts. Sortí per Safont, que Ortega no posseïa força als seus cops; altrament difícilment hauria pogut assimilar la sèrie de cops precisos que arribaven amb abundància al seu cos i cara.

El darrer temps va ésser el més emotiu d'aquest combat. Safont, com si pretenegués amb tres minuts anivellar l'avantatge que li portava Ortega, va llançar-se a una ofensiva enèrgica, que va apurar el seu contrincant, però que no va ésser pas motiu perquè Ortega colpeés bé, el cop de genit de Safont, i acabés bé el combat. El triomf indiscutible era per Ortega, com així ho fallaren els jutges. I era d'una claredat tal, la decisió, que no compremem com va haver-hi qui la protestés. Ortega i Safont ens brindaren un combat, com fela temps no presenciàvem.

Riambau ha retrobat indubtablement la forma dels seus millors temps. Va poder-ho confirmar, en el seu combat d'ahir, amb Litter. Aquest va resultar sobre el ring més adversari del que era bo de suposar en principi. Valent, enèrgic en els atacs i maneja hàbilment una esquerra perillosa, va obligar que Riambau no es confies gaire, i malgrat això, al tercer round, ben atacat per Litter, va passar un moment apurat. Ja refet, però, a la quarta represa Riambau va imposar-se clarament, i infligí a Litter una forta correcció, encara que ben assimilada per aquest. Al final dels vuit rounds Riambau va ésser declarat justament vencedor.

Va debutar ahir als nostres rings el valencià Badia, i ho feu certament amb brillanteses, per tal com va vencer al català Prades.

En començar el combat, semblava que Badia seria fàcilment batut per Prades, però aquest va demostrar tenir un dia pessim de debò.

A manera que la lluita avançava, el valencià s'anava imposant, gràcies a la seva duresa i potència de cop evidentment perillosa, i va abalar de tal forma Prades, que va terminar la lluita amb la decisió favorable a ell.

Prades, ja ho hem dit, un dia desencertat de debò. Badia, un minyó que n'ha d'aprendre molt, però que serà perillós per qualsevol, gràcies a les seves condicions físiques senzillament formidables.

Alemanys i Kid Noto, ens prometen un emotiu encontre, quan en acabar el sexon round, el primer, amb un cop de cap, va produir una ferida a Kid Noto a la parpella, que l'obligà abandonar. Els àrbitres no vieren la falta i donaren el triomf a l'alemany, quan li corresponia la desqualificació.

En el preliminar, Ros va vencer García, netament, per punts.

Al Nou Món gairebé va arribar-se al ple.

La bicicleta eina de treball

Més que no a la ciutat, als pobles i poblets la bicicleta ha tornat a assolir actualment una importància remarcable. El millorament de la pavimentació dels carrers i camins l'ha afavorida.

Però a tot arreu, al camp i a la ciutat, a les petites localitats i a les grans urbs, la bicicleta ha esdevingut una eina de treball gairebé insubstituïble.

Com a conseqüència d'aquest desenvolupament, d'aquesta... diguem-ne consagració de la utilitat, el valor esportiu, l'interès extra-utilitari de la bicicleta, ha augmentat d'una manera insospitada. Així veiem que les proves amateurs, les de sacrifici, han pres una volada paral·lela a les competicions professionals. El públic que va en bicicleta, s'ha interessat sempre per aquestes competicions, naturalment. Però l'important d'ara és que el públic que no hi va, també s'hi interessa i en comenta les incidències i en llegeix avidament les ressenyes.

Jo diria que aquesta reivindicació de l'esport ciclista és obra de la conversió — em penso que definitiva — de la bicicleta en eina de treball. Així ho li ha tret la patina de «criaturada» que abans havia tingut per a certes persones. L'ha ennoblida. L'ha fet respectar.

Però aquesta conversió de la bicicleta en «eina» planteja una paradoxa. Tots els estris personals, totes les eines, tenen una vida gairebé invariable. Es mantenen a través del temps en la seva forma primitiva, o amb molt poques variacions. I aquestes es realitzen en tot cas lentament, molt lentament.

Una prova de la permanència de les formes antigues, clàssiques, en les eines, la trobem en les que utilitzen les mestres de casa. Ha costat una campanya insistint — de propaganda i d'agent venedor — l'introduir aparells de neteja que substituïssin els clàssics espoladors i escombra. I malgrat tot, aquests dos estris es mantenen encara imbatuts en la majoria de les llars, i mantenen, si no la pura forma primitiva, una de molt semblant. La neteja dels vidres, per exemple, també es fa encara gairebé a tot arreu, utilitzant draps, aigua i sabó, a desgrat dels procediments moderns a base d'eines amb cautxú i substituïtuts del sabó.

Altres demostracions de la permanència de les formes antigues, la trobem en les eines del camp, en els arrous de pesca, en els guarniments del bestiar de carga, etc.

I bé: la bicicleta-eina, no té clàssicismes ni vel·litats tradicionals; segueix la moda. No trobareu gairebé cap ciclista que no senti la temptació de canviar de manillar de la seva màquina a cada evolució de la moda, ni cap que estigui absolutament resignat a continuar utilitzant el sistema de fre que té la seva bicicleta.

Els ciclistes tenen una mena de

neguit, una mena d'insatisfacció permanent. Com dels un comentarista no fa gaire, els ciclistes miren la seva màquina com el barret les dones.

Potser és que la bicicleta, per més que sigui eina, no pot deixar la «patina» de joguina que li ha valgut els blasmes de les persones assenyades, i que li guanya per contracop l'amor i l'adhesió incondicional dels qui han gustat el plaer de convertir en diversió l'esforç del pedalejar.

Qui sap...

J. M. VILA

Ciclisme

No hi haurà matx reventja entre Cebrián i Brossy

Per haver hagut de marxar cap a París expressament, cridat pel seu apoderat, el notable esportista francès René Brossy, qui diumenge passat fou vençut pel campió d'Espanya Josep Cebrián, no disputarà la reventja que li havia concedit l'espanyol.

Queda, per tant, sense efecte, la reunió que s'havia anunciat, ja que Antoni Prieto, un altre dels estayers que es pensava col·locar en el programa, no pot venir per tenir compromesa la data amb el velòdrom de Dortmund.

Homenatge a uns campions

Diumenge vinent, l'Esport Ciclista Català dedicarà un acte d'homenatge als seus campions socials, amb una atractiva excursió i esmorzar a Santa Creu d'Olorde.

Es d'esperar que, donades les simpaties amb què contenen els campions actuals, que són en Gabriel Cervelló i en Joan Rovira, entre els veterans Josep Albert dels corredors de categoria, i Ferran Peña entre els excursionistes, i el campió de l'any passat Simó Monreal, a qui, per estar absent aleshores, dedicarà ara un testimoni de simpatia, l'esmentada excursió es veurà molt concorreguda d'elements ciclistes i simpatitzants.

Per a major animació en aquest dia, l'Esport Ciclista Català ha organitzat una cursa en costa des de Molins de Rei a Santa Creu, de 6340 quilòmetres de pujada, a títol de prova social, perquè els seus associats puguin també demostrar les seves condicions d'escaladors.

La sortida, que serà donada individualment, de minut en minut, i l'arribada, seran degudament cronometrades. Als tres primers classificats se'ls concediran medalles com a record de la feta.

L'Esport Ciclista Català es compta d'invitar a aquesta excursió tots els ciclistes que vulguin assistir-hi, com també les entitats que vulguin enviar-hi una representació.

L'EQUIP NACIONAL ESPANYOL



L'equip de selecció nacional que ha jugat un partit d'entrenament contra el Bacsány F. C. de Budapest i l'ha vençut per 7 gols a 4. — (Express Foto)

Notícies breus

ESPORTS DE NEU

Essent en gran nombre els inscrits per traslladar-se el proper diumenge a les pistes dels Bassos de Fegueria, la S. E. Amunt de la U. E. S. A. recorda als qui desitgin efectuar-ho que avui es tanca la inscripció, una vegada complet el darrer cotxe.

Per a informes i inscripcions, Passeig de Fabra i Puig, 9, i Sibeas Aribau, 35. Tel. 32915.

EXCURSIONISME

Agupament Cecília Gubert ha organitzat per al proper diumenge una excursió matinal a la Granja d'Elor de Maig, de Montcada.

Es recorda als socis i amics que el lloc de reunió serà: Arc del Triomf, a les vuit del matí.

FUTBOL

El Júpiter ha fitxat l'extrem espanyol Ratera, procedent de Salent, del qual es tenen molt bones impressions. Aquest jugador debutarà en les rengleres de l'equip del Poble Nou en el partit que s'ha de celebrar a Girona contra l'equip local, diumenge vinent.

Diumenge vinent es jugaran els partits de la segona jornada de la segona volta del campionat comarcal de Lleida. Els partits assignats són els següents:

Cerdà-Palau.
Borges-Ibars.
Mollerusa-Bellanes.

El Girona ha deixat en llibertat els jugadors Xifreu, Gorgonio, Planys i Castelló.

De campionat de Menorca, diumenge vinent jugaran: Unió Esportiva-C. C. Ciutadella. C. D. Sant Lluís-C. D. Menorca.

A Santa Cruz de Tenerife es jugarà el quart partit amistós entre l'equip austriac Wien i el Deportivo Tenerife. Els austriacs foren derrotats per 4 a 0.

Duien de Milla que el jugador Monti, que resultà lesionat diumenge passat, haurà de romandre una llarga temporada sense prendre part en cap partit de futbol.

Pilota basca

Frontó Novetats

Resultats de les quinelles i partits jugats diumenge:

Tarda. — Primera quinella: Angel, Christu II, Pruden, Abandiano, Aramendia i Algorito. Guanyador, Pruden. Col·locat, Angel.

Primer partit: Pruden i Aramendia, vermells, 24; Angel i Algorito, blaus, 23. Suspès per lesió de Pruden.

Primer partit, bis: Serionandina i Aramendia, vermells, 23; Angel i Algorito, blaus, 30.

Segona quinella: Somorostro, Pujana, Azurmendi, Villaro, A. Fernández i Lejona. Guanyador, Somorostro. Col·locat, Lejona.

Segon partit: Azurmendi i Villaro, vermells, 39; A. Fernández i Lejona, blaus, 45.

Tercera quinella a ciella: Unanue II, Izola, Ortega, Jesús, Bascaran i Galarreta. Guanyador, Jesús. Col·locat, Unanue II.

Quarta quinella a ciella: Unanue II, Izola, Ortega, Aguirreabál, Bascaran i Galarreta. Guanyador, Izola. Col·locat, Bascaran.

VI.—Primer partit: Galarreta III i Chiquito Galarreta, vermells, 37; Quintana IV i Jaurregui, blaus, 45.

Primera quinella: Insa, Rubio, Azpiluea, Muñoz, Arrarte i Zornoza. Guanyador, Rubio. Col·locat, Arrarte.

Segon partit: Azpiluea i bornosa, vermells, 35; Insa i Arrarte, blaus, 24 punts.

Segona quinella a ciella: Agustín, Marín, Echave, Jiménez, Eliu i Aguirreabál. Guanyador, Echave. Col·locat, Aguirreabál.

Aviació

A 381 quilòmetres hora

MIAMI, 10. — L'aviador Chester, en circuit tancat de 100 quilòmetres, assolí la velocitat de 381 quilòmetres per hora.

Chester, doncs, ha establert un nou rècord per als avions i pes dels quals no arriba a la xifra de 450 quilograms, i així ha batut el rècord establert per l'aviador francès Delmette, qui aconseguí la velocitat de 345 en un avió que pesava 380 quilòmetres.—Fabra.

Escacs

Foment Excursionista de Barcelona

El propòsit diumenge es celebrà al local del Foment Excursionista de Barcelona la primera jornada del torneig social d'escacs que tingué un sorprenent èxit.

Els resultats foren els següents:

V. Aculló guanya P. García.
P. Vilallonga guanya F. Casafont.
G. Sanz guanya F. Román.
J. Aculló guanya E. Bret.
F. Fardos guanya R. Narbón.
F. Bret guanya F. Torres.
F. Andreu-R. Bonet (ajornat).

De la F. J. C.

Tingut lloc el dia 8, a les onze del matí, al local del Grup Catalunya, el sorteig de tantes i locals de joc amb representants de tots els clubs inscrits.

Es procedí al sorteig en les següents zones: Zona Unió Barcelona-Vella-Sans, amb 10 jugadors; Zona de l'Eixample. Aquesta zona quedà dividida en dos grups: Grup núm. 1 amb 9 jugadors, Grup núm. 2 amb 10 jugadors; zona de Badalona amb 4 inscrits. Aquest equip ha de disputar una copa amb el club d'escacs Barcelona, a 50 taulers, diumenge vinent, dia 13, i com que necessita la dita localitat dels jugadors de la Federació en aquesta zona, se'ls ha ajornat la inscripció fins al dia 23 del corrent, i es començarà a jugar el proper dia 20.

Ignasi Ara va a París per a presenciar el matx Thil-Mac Avoy

El boxador aragonès Ara, ha estat convidat per Jeff Dickson per a presenciar el matx Thil-Mac Avoy, que ha de fer-se al Palau dels Esports de París dilluns vinent.

Ara ha manifestat que un cop es trobi restablert, li plauria força, abans de travessar novament l'Atlàntic, trobar-se de nou amb Marcel Thil, en un combat, si pot ésser, per al títol. Si no fos per tal, també li plauria poder boxar amb Gandel.

Boxaran Carnera i Larry Gains el mes de març?

Segons ens informen el mes de març, possiblement a l'Albert Hall de Londres, es farà la lluita Carnera-Larry Gains. Almenys és que tracten d'organitzar-la es troben molt animats i creuen reeixir en el seu propòsit. No se'ls escapa que el combat tindria a Anglaterra força expectació.

Demà, Holtzer boxarà amb Populo

D'ençà de conquerir el títol nacional dels plomes francesos, Holtzer reapareixerà demà, i s'enfrontarà, a la sala Wagram, amb Populo, darrer vencedor de Luigi Quadri.

EN TANCAR L'EDICIO

3.ª edició

Barcelona

El Butlletí Oficial de la Generalitat

El Butlletí Oficial publica les següents disposicions de Presidència i d'Obres Públiques:

«Orden aclarando la del 3 de los corrientes en el sentido de que aquella disposición no afecta a los servicios de Obras Públicas.

Departament d'Obres Públiques. Anunci, els efectes de reclamació, del retorn de la fiança constituida pel contractista de les obres de nova construcció del camí veïnal de Montseny a Santa Maria de Felautordera.»

Catalunya

Crònica de Lleida

(Lleida, 10. — Per telèfon, a les cinc de la tarda.)

Aquest matí, ha estat a Granja d'Escarp el comissari de la Generalitat senyor Josa. Juntament amb l'enginyer-director d'Obres Públiques, senyor Muñoz, per tal d'examinar l'estat de les obres del port que s'hi construeix damunt el riu Segre.

Ha estat designat pel comissari de la Generalitat, el funcionari senyor Baldomer Vives, per a practicar una inspecció a l'Ajuntament de Sidamunt.

S'ha donat començament a les obres de construcció de la travessia d'Albesa, en la carretera de l'esmentat poble a Menarguens. L'alcalde de Bell-lloc, ha sol·licitat de la Comissaria de la Generalitat, que sigui aprofitat el camí a Torregrossa.

L'autoritat militar ha clausurat el Centre Republicà d'Esquerra Catalana de Mollet. Aquest matí, a la caserna de la Panera, s'ha celebrat un consell de guerra contra el país Ramon Alandé, de Lleida, acusat de la possessió il·lícita d'armes. El fiscal ha demanat per al processat, tres mesos de presó. La causa ha quedat closa per a sentència.

Madrid

Audiència presidencial

MADRID, 10.—El President de la República fou complimentat pels ministres d'Agricultura i Comunicacions, ambaixador de l'Argentina senyor García Mansilla i ex-ministre don Emilio Palomo.

El Sr. Giménez Fernández cap a Múrcia

MADRID, 10.—Aquesta tarda marxarà en automòbil amb direcció a Alacant i Múrcia, el ministre d'Agricultura, per a estudiar algunes qüestions agrícoles que afecten a les dites províncies.

L'operació de canvi entre el maresme i l'arròs

MADRID, 10.—El Banc Exterior d'Espanya ha presentat al ministre d'Indústria i Comerç la liquidació de l'operació de canvi de maresme per arròs. Les 75.000 tones de maresme costaren 31.350 milions de pessetes. Les 40.000 tones d'arròs exportat 10.050 milions. S'hagué de satisfer una prima per a poder donar cordia a l'arròs, que recagué sobre el preu del maresme, de 498 milions de pessetes. Sobre l'import de l'operació, el Banc ha cobrat una comissió de 3 per 100, és a dir, 1.379.408.25. Per al tresor hi ha una utilitat de 222.391.75 pessetes.

L'operació s'acabà feliçment. Si aquesta exportació de les 40.000 tones d'arròs el mercat hagués estat en pessimes condicions, i sense l'auxili no hauria pogut fer l'exportació.

La formació de la Comissió tècnica d'economia

MADRID, 10.—Sembla que la Comissió tècnica que ha de preparar la política d'economia i de reorganització de serveis, estarà formada per parlamentaris i per tècnics o representants d'entitats. Dels parlamentaris s'invitarà a formar partals que més han intervingut en la discussió pressupostària, potser els senyors Villalonga, Chapa-prieta i Vidal i Guardiola.

Curiós testament d'un músic militar

LA CORUNYA, 10.—Comuniquen de Mondoniz, que es tenen notícies que recentment morí a La Corunya el senyor Josep Llorenç Pinedo, qui deixà 225.000 pessetes, perquè cada dos anys es celebri un concurs de Bandes de músiques militars, durant les festes dels Remedios. En el testament ha deixat consignat que si s'ha de pagar dels reals, passi l'herència a una gremiana seva que resideix a Montevideo, i si ha mort, als seus nebots, imponent-l'obligació de venir a viure a Espanya. Aquest senyor havia nascut l'any 1868. Sentí plaça de soldat al Regiment d'Infanteria de Múrcia. Fou músic major en diverses bandes i obtingué el grau de capità.

Intercanvi entre museus

MADRID, 10.—Ha vistat l'alcalde don Josep Pérez Barradas, director del Museu Prehistòric de Madrid, per a donar-li el compte que el Museu prehistòric de Berlín ha proposat l'intercanvi d'objectes. El Museu té en preparació intercanvis amb els Museus de Barcelona, València, Almeria, Institut de Paleontologia humana de París i Museu d'Arts.

Hom intenta robar la pistola a un guàrdia civil

MADRID, 10.—El guàrdia civil Innocenci Bellver, qui s'estatjava a una posada del carrer de Méndez Avaro, observà aquesta matutina que, aprofitant-se mentre dormia, algú caminava a les fosques per la seva habitació i manipulava damunt el seu llit i la tauleta de nit. El guàrdia encengué el llum i veié un individu que s'havia apoderat de la seva pistola.

El desconegut, en veure que el guàrdia s'havia despertat, l'apuntà amb l'arma; però aquest, lluny d'intimidarse, lluità amb ell mentre demanava auxili.

Alguns hostes de la posada pujaren a l'habitació del guàrdia, i entre tots reduïren el desconegut, el qual hagué d'esser conduït a la casa de socors del districte on fou assistit d'algunes lesions que li ocasionà d'un cop de culata el guàrdia civil, en defensar-se del seu agressor.

A la casa de socors el detingut digué anomenar-se Raimon Pérez. En el mateix establiment fou assistit de lesions lleus el guàrdia Innocenci Bellver.

«Timo» d'un portugués a una conftada hostalera

VIGO, 10.—A la Comissaria de Vigilancia s'ha presentat Ramona Torres Vilanova, de 43 anys, veïna de La Loma, i ha denunciat que en aquest poble té una fonda en la qual posà un subdit portugués anomenat Manuel Fritas López, de 28 anys.

L'hoste proposà a la patrona de fer un viatge al Brasil, on es farien rics, i per a les despeses del viatge i altres necessitats, aconseguí que li lliurés 15.000 pessetes que la dona tenia recollides.

La parella es dirigí a Vigo per tal d'embarcar a primera port.

Aquest matí, a primera hora, el portugués ha sortit de la fonda on s'estatjava i no ha tornat a saber-ne res la incògnita Ramona. Hom creu que Manuel ha aconseguit internar-se a Portugal.

Vuitanta alcaldes de la província concorren a l'assemblea agrària de Mérida

MÉRIDA, 10.—A l'Ajuntament s'ha celebrat una magna Assemblea d'alcaldes, sota la presidència del de Jerez de los Caballeros, i amb una assistència de representants de més de 80 Ajuntaments de la província.

Després d'una llarga discussió, s'aprovaren les següents conclusions, que s'ern tramessos al president del Consell:

«Primera.—Las fincas cedidas u ofrecidas por los propietarios al Instituto de Reforma Agraria y tomadas por el mismo Instituto en virtud de la ley de Reforma Agraria, serán distribuidas por la Junta provincial de Reforma Agraria. Aquellas que no se encuentren arrendadas y que estén en posesión de un solo individuo a pesar de que este no las pueda cultivar, por sí, se les impondrá la obligación de roturar la hoja que anualmente se suede roturar en cada año en cada una de las dehesas existentes, celebrando ceder, además, un 75 por 100 a las comisiones de información agrícola local, para que ésta los distribuya entre obreros agrícolas capacitados para el laboreo. Estos obreros, a quienes se adjudique la parte del 75 por 100 antes mencionado, deberán estar inscritos en el censo campesino a tal efecto conccionado previamente, y que en cumplimiento de una orden anterior se está llevando a cabo.

Segunda.—Se pide al Gobierno que decreta, con la máxima urgencia, cuanto se refiere en la base primera. Para facilitar su realización, se someterá a dictamen de la Comisión distribuidora el acoplamiento de los terrenos resultantes del mencionado 75 por 100, teniendo para ello en cuenta todo lo relativo al censo campesino de los obreros capacitados con medios propios y guardando orden riguroso cronológico. Para los obreros agrícolas que no estén debidamente capacitados, se podrán reservar los terrenos procedentes del Instituto de Reforma Agraria, ya que estos auxilios económicos los proporcionó el Estado.

Tercera.—Las tierras procedentes del 75 por 100 marcado por la base primera se pagarán, con arreglo a la renta catastral, en aparcería, especie o metálico, con deducción de los aprovechamientos de frutos de arbolado, si los hubiere.

Quarta.—Se prohíben los grandes arrendamientos cuando haya campesinos que soliciten arriendo, pues con ello se resolverá el problema que está planteado en el campo español. Como se refiere a esta base la ley de Arrendamientos rústicos, que actualmente se está discutiendo en el Parlamento, la Asamblea eleva el ruego de que ésta se apruebe sin dilación, ya que de ella depende la vida agrícola y ganadera de toda la nación ante el año agrícola.

Quinta.—La Asamblea pide que sean reintegrados a sus parcelas los campesinos que están al corriente en el pago de sus cuotas y

que fueron expulsados de sus predios arrendados. Se exceptúan de esta reintegración aquellos campesinos que hicieron arbitrariamente roturaciones, ya que la única finalidad que se persigue con esta base es que los obreros campesinos se hallen en sus fincas de arriendo legalmente en el momento en que sea aprobada la ley de Arrendamientos rústicos, actualmente en discusión en Cortes.

Sexta.—Para el acoplamiento de las tierras de que disponga el Instituto de Reforma Agraria y de las resultantes de la deducción del 75 por 100 a que se hace referencia en la base primera, se incluirán en el reparto a todos los obreros, que formará un censo provincial de campesinos, pudiéndose éstos desplazar de un término a otro.

Séptima.—La Asamblea ruega al Gobierno que se sirva ordenar la revisión del censo catastral de toda la provincia. Así la tributación será más regular, y con su aumento y el consiguiente deducido de la décima por el paro obrero, se podrá dar trabajo a los obreros no agrícolas de esta provincia, que actualmente se hallan parados.

Octava.—El ministro de Obras públicas o la Jefatura provincial estudiarán con la rapidez que el caso requiere, un plan de obras, con el fin de colocar a los 50.000 obreros que actualmente hay parados en toda la provincia.

A més d'aquesta comunicació, s'han tramès telegrams d'adhesió al president del Consell, senyor Leroux i al ministre d'Agricultura, senyor Jiménez Fernández. Al mateix temps, s'ha comunicat a aquest últim que el dia 16 del corrent es desplaçaran a Madrid una nombrosa comissió de representants dels Ajuntaments d'aquesta regió, per a lliurar-li personalment les conclusions ja esmentades.

Onada de fred

ZAMORA, 10.—Ha descendit extraordinàriament la temperatura. Durant dues hores ha nevut copiosament en la capital i en nombrosos pobles de la província.

CIUDAD REAL, 10.—Fa fred intensísim. Neva a la capital. Les notícies que es reben de la província és que ha baixat la temperatura. A la capital s'han registrat quatre graus sota zero.

ÁVILA, 10.—Fa un fred intensísim. Neva intensament a les muntanyes properes i en molts pobles de la província.

SANTANDER, 10.—El fred és gran. Les notícies rebudes dels pobles donen compte que els llops han descendit a Llano i en molts pobles.

MADRID, 10.—Les notícies de tot Espanya donen compte que els freds són general a tot Espanya. Les temperatures sota zero han estat molt nombroses, i assolien la seva major intensitat a Terol, amb menys de 6 graus. La màxima fou de 15 graus a Almeria.

Estranger

Continuen els comentaris de premsa entorn de la intelligència franco-italiana

PARIS, 10.—La comparació dels dos comunicats publicats a París i a Roma permet als diaris, en lurs comentaris, d'arribar a la conclusió que l'acord franco-italià no significa solament aquest aranjament, sinó que més aviat és un veritable pacte de col·laboració.

«Le Journal» diu que amb l'acord de Roma són prematures les iniciatives en matèria de pau. «Le Matin» constata que l'acord de Roma ha posat en joc totes les aspiracions i totes les susceptibilitats. Tot intent de revisionisme ha quedat descartat, si intenta portar un aspecte agressiu.

«L'Œuvre» publica la resposta de la secció francesa de la Federació Internacional d'ex-combatents a la carta del general polonès Górecki.

En l'esmentada resposta es posa de manifest que França, de sorte anys ençà, treballa constantment en el manteniment i organització de la pau. Amb aquest ideal ha fet sacrificis importants. Entre les nostres dues patries no existeix res irreparable; en canvi, la nostra bona fe i els nostres desigs comuns d'arribar a un mateix fi, són certs. Podeu comptar amb la col·laboració dels vostres germans de França.

«L'Œuvre» afegeix que l'actitud francament cordial del senyor Górecki encara permet creure en el valor i en la realitat de l'amistat polonesa. — Fabra.

M. Laval explica als seus companys de gabinet el detall de les converses canviades amb Mussolini

PARIS, 10.—El senyor Laval ha exposat davant el Col·legi de Ministres, els acords nascuts a Roma a ran de les converses tingudes amb el senyor Mussolini.

El Consell de Ministres ha reiterat al senyor Laval les felicitacions que li adreçà fa dos dies.

El Consell de Ministres ha autoritzat al senyor Laval que exposi a la Cambra els acords signats a Roma. El senyor Laval pensa portar a cap aquesta tasca després que hagi tornat de Ginebra. — Fabra.

Sir Simon i lord Eden han sortit cap a Ginebra

LONDRES, 10.—Els senyors John Simon i Eden han sortit cap a Ginebra per tal d'assistir a la reunió del Consell de la Lliga de Nacions queindrà lloc demà. — Fabra.

ACTUALITAT CUBANA

L'alcalde de la capital persisteix en dimitir

L'HAVANA, 10.—L'alcalde de L'Havana, senyor Gómez, ha manifestat als periodistes que té la intenció de dimitir del seu càrrec malgrat el vot de confiança que li ha concedit el Govern cubà. — Fabra.

UNA NOVA VAGA DELS ESTUDIANTS A L'HAVANA

L'HAVANA, 10.—Els estudiants de la Universitat i d'altres centres docents, han decidit declarar-se en vaga amb la intensió de secundar la vaga dels hospitals, i al mateix temps, per raons corporatives. — Fabra.

Naufregi d'un vaixell pesquer

LONDRES, 10.—Ha naufragat als voltants del port de Hull, una embarcació pesquera que portava el nom d'Edgar Wallace.

De Hull han sortit embarcacions per tal de salvar la tripulació. Dels setze tripulants que la componien, només se n'han trobat tres. Hom no creu trobar els tretze restants. Fabra.

La persona qui lliurà els 50 mil dòlars per al rescat de «baby» Lindbergh ha reconegut Hauptmann com el seu interlocutor en l'acte

FLEMINGTON, 10.—En la declaració, el senyor Condon assegura que l'home que es feia anomenar John i que s'entrevistà amb ell al cementiri, era Hauptmann. Diu que donà a John un rescat de cinquanta mil dòlars. John li demanà si seria electrocutat en el cas que el nen nagués mort. A més, li declarà que ell era el negociador, no el segrestador. — Fabra.

En un accident de circulació han mort cinc infants i n'han resultat ferits catorze més

DAWSON (Dakota del Sud), 10.—Un autòmobil que transportava vint nois que tornaven de l'escola, topà amb un camió. De la topada han resultat cinc nens morts i catorze ferits, quatre dels quals hom no creu probable salvatges. — Fabra.

Per tal d'aminorar el nombre de sense-feina als Estats Units, hom pensa demanar l'expulsió de tres milions d'estrangers

WASHINGTON, 10.—El diputat demòcrata, senyor Dies, té la intenció de defensar una proposició, en la qual es demana la deportació de tres milions d'estrangers que han entrat il·legalment als Estats Units. Ha declarat que vivien als Estats Units uns set milions d'estrangers no naturalitzats.

Segons els senyors Dies, si es portés a cap la deportació que ell demana, el problema dels sense treball als Estats Units es veuria lliure d'un factor que ho complica. — Fabra.

Marítimes

Entrades d'avui

Motonau CIUDAD DE BARCELONA, de Palma, amb 77 passatgers i càrrega general. Motonau CIUDAD DE VALENCIA, de València, amb 113 passatgers i càrrega general. Vapor ESPAÑA 3, de Ferrol, en llst. Vapor CABO CERVEIRA, de Bilbao i escales, amb càrrega general. Vapor CABO CREUX, de Bilbao i escales, amb 2 passatgers i càrrega general. Vapor PUCIN, de Trieste, amb 2 passatgers i càrrega general. Vapor francès QUED SABON II, de Casablanca i escales, amb càrrega general. Transatlàntic MARQUES DE COMILLAS, de Colón i escales, amb 64 passatgers i càrrega general. Vapor RIO BESAYA, de Sète, amb càrrega general. Vapor MORISCA, de Castelló, en llst. Vapor RIO BESOS, de Bilbao i escales, amb càrrega general.

Sortides

Motonau postal CIUDAD DE BARCELONA, amb passatge i càrrega general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general, cap a Constantza. Pallebot AVELINO, amb efectes, cap a Sevilla. Pallebot CARMEN PICO, amb efectes, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Lligat PEPITO, cap a Ciutatella. Vapor general, cap a Palma de Mallorca. Vapor italià GIOVINESA, amb càrrega general

Avui, a les 22'10 hores

Ràdio Associació de Catalunya
transmetrà l'obra lírica d'Arniches
i Torregrosa
LA BANDA DE TROMPETAS
La interpretació anirà a càrrec de notables
artistes

rádio

PROGRAMES INFORMACIONS

Després del celebrat «Festival Aragonès»

Ràdio Associació de Catalunya

presentarà els vinents dissabte, a les 21'30
hores i diumenge, a les 13'30 hores, la més
celebrada RONDALLA VALENCIANA

RADIO ASSOCIACIO DE CATALUNYA

(Programes des de les 20 d'avui fins
a les 24 de demà)

AVUI

E.A.J.-15 BARCELONA
1022 kc/s. 3 kw. 293.5 m.

EMISSION DE NIT

20'00.—Discos selectes d'òperes.
20'30.—SERVEI ESPECIAL D'IN-
FORMACIONS. Retransmissió de les
emissions E. A. J.-33 RADIO TAR-
RAGONA, E. A. J.-38 RADIO GI-
RONA i E. A. J.-42 RADIO LLEIDA.

21'00.—CONCERT PER L'ORQUESTRA
DE L'ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA: «Gavotte de l'aleu
(Filipucci), «Nostalgia serenada
(Foussier), «Airs tragiques
(Lazlo), «Soprano (J. M. Tor-
rents), «Golden Sands (Finck).

21'05.—HORA EXACTA.
21'10.—NOTICIARI PHILIPS «Edició de la
nit». Servei informatiu de no-
tícies.

21'15.—Audició de «La Banda de
Trompetas» comèdia lírica origi-
nal d'Arniches, música del mestre
Torregrosa.

21'20.—PROGRAMA PER A DEMÀ.
Fi de l'emissió.

REPARTIMENT

Tiburella, Salud Rodríguez,
Luisa, Rosa Frats.

21'25.—MÚSICA DE DANSA.
21'30.—MÚSICA DE DANSA.
21'35.—MÚSICA DE DANSA.
21'40.—PROGRAMA PER A DEMÀ.
Fi de l'emissió.

E.A.J.-33 TARRAGONA
1492 kc/s. 200 w. 201.1 m.

EMISSION DE NIT

20'00.—Senyals horaris pel carilló
20'05.—Cancó popular catalana.

20'10.—SELECCIÓ DE SANSUELES
20'15.—SERVEI ESPECIAL D'IN-
FORMACIONS. Retransmissió de les
emissions E. A. J.-15 «Radio
Associació de Catalunya».

21'00.—SERVEI METEOROLÒGIC
Retransmissió de les emissions
E. A. J.-15 «Radio Associació de
Catalunya», Informació turística.
21'05.—MÚSICA DE DISCOS.

21'10.—Retransmissió des de l'emissora
E. A. J.-15 «Radio Associació de
Catalunya»: Audició de la
«Banda de Trompetas», sarsuela
original d'Arniches, música del
mestre Torregrosa.

21'15.—Fi de la retransmissió.

E.A.J.-38 GIRONA
1500 kc/s. 200 w. 200 m.

EMISSION DE NIT

20'00.—MÚSICA DE DISCOS.

20'30.—SERVEI ESPECIAL D'IN-
FORMACIONS. Retransmissió des
de l'emissora E. A. J.-15 «Radio
Associació de Catalunya».

21'00.—HORA EXACTA.
21'05.—SERVEI METEOROLÒGIC
Retransmissió des de l'emissora
E. A. J.-15 «Radio Associació de
Catalunya».

21'10.—MÚSICA VARIADA EN DIS-
COS.

21'15.—Retransmissió des de l'emissora
E. A. J.-15 «Radio Associació de
Catalunya»: Audició de la
«Banda de Trompetas», sarsuela
original d'Arniches, música del
mestre Torregrosa.

21'20.—Fi de la retransmissió.

E.A.J.-42 LLEIDA
1492 kc/s. 200 w. 201.1 m.

EMISSION DE NIT

20'00.—Senyals horaris pel carilló
20'05.—Cancó popular catalana.

20'10.—SELECCIÓ DE SANSUELES
20'15.—SERVEI ESPECIAL D'IN-
FORMACIONS. Retransmissió de les
emissions E. A. J.-15 «Radio
Associació de Catalunya».

21'00.—SERVEI METEOROLÒGIC
Retransmissió de les emissions
E. A. J.-15 «Radio Associació de
Catalunya», Informació turística.
21'05.—MÚSICA DE DISCOS.

21'10.—Retransmissió des de l'emissora
E. A. J.-15 «Radio Associació de
Catalunya»: Audició de la
«Banda de Trompetas», sarsuela
original d'Arniches, música del
mestre Torregrosa.

21'15.—Fi de la retransmissió.

E.A.J.-38 GIRONA
1500 kc/s. 200 w. 200 m.

EMISSION DE NIT

20'00.—MÚSICA DE DISCOS.

20'30.—SERVEI ESPECIAL D'IN-
FORMACIONS. Retransmissió des
de l'emissora E. A. J.-15 «Radio
Associació de Catalunya».

21'00.—HORA EXACTA.
21'05.—SERVEI METEOROLÒGIC
Retransmissió des de l'emissora
E. A. J.-15 «Radio Associació de
Catalunya».

21'10.—MÚSICA VARIADA EN DIS-
COS.

21'15.—Retransmissió des de l'emissora
E. A. J.-15 «Radio Associació de
Catalunya»: Audició de la
«Banda de Trompetas», sarsuela
original d'Arniches, música del
mestre Torregrosa.

21'20.—Fi de la retransmissió.

E.A.J.-42 LLEIDA
1492 kc/s. 200 w. 201.1 m.

EMISSION DE NIT

20'00.—Senyals horaris pel carilló
20'05.—Cancó popular catalana.

20'10.—SELECCIÓ DE SANSUELES
20'15.—SERVEI ESPECIAL D'IN-
FORMACIONS. Retransmissió de les
emissions E. A. J.-15 «Radio
Associació de Catalunya».

21'00.—SERVEI METEOROLÒGIC
Retransmissió de les emissions
E. A. J.-15 «Radio Associació de
Catalunya», Informació turística.
21'05.—MÚSICA DE DISCOS.

21'10.—Retransmissió des de l'emissora
E. A. J.-15 «Radio Associació de
Catalunya»: Audició de la
«Banda de Trompetas», sarsuela
original d'Arniches, música del
mestre Torregrosa.

21'15.—Fi de la retransmissió.

E.A.J.-38 GIRONA
1500 kc/s. 200 w. 200 m.

EMISSION DE NIT

20'00.—MÚSICA DE DISCOS.

20'30.—SERVEI ESPECIAL D'IN-
FORMACIONS. Retransmissió des
de l'emissora E. A. J.-15 «Radio
Associació de Catalunya».

21'00.—HORA EXACTA.
21'05.—SERVEI METEOROLÒGIC
Retransmissió des de l'emissora
E. A. J.-15 «Radio Associació de
Catalunya».

21'10.—MÚSICA VARIADA EN DIS-
COS.

21'15.—Retransmissió des de l'emissora
E. A. J.-15 «Radio Associació de
Catalunya»: Audició de la
«Banda de Trompetas», sarsuela
original d'Arniches, música del
mestre Torregrosa.

21'20.—Fi de la retransmissió.

E.A.J.-42 LLEIDA
1492 kc/s. 200 w. 201.1 m.

EMISSION DE NIT

20'00.—Senyals horaris pel carilló
20'05.—Cancó popular catalana.

20'10.—SELECCIÓ DE SANSUELES
20'15.—SERVEI ESPECIAL D'IN-
FORMACIONS. Retransmissió de les
emissions E. A. J.-15 «Radio
Associació de Catalunya».

21'00.—SERVEI METEOROLÒGIC
Retransmissió de les emissions
E. A. J.-15 «Radio Associació de
Catalunya», Informació turística.
21'05.—MÚSICA DE DISCOS.

21'10.—Retransmissió des de l'emissora
E. A. J.-15 «Radio Associació de
Catalunya»: Audició de la
«Banda de Trompetas», sarsuela
original d'Arniches, música del
mestre Torregrosa.

21'15.—Fi de la retransmissió.

E.A.J.-38 GIRONA
1500 kc/s. 200 w. 200 m.

EMISSION DE NIT

20'00.—MÚSICA DE DISCOS.

20'30.—SERVEI ESPECIAL D'IN-
FORMACIONS. Retransmissió des
de l'emissora E. A. J.-15 «Radio
Associació de Catalunya».

21'00.—HORA EXACTA.
21'05.—SERVEI METEOROLÒGIC
Retransmissió des de l'emissora
E. A. J.-15 «Radio Associació de
Catalunya».

21'10.—MÚSICA VARIADA EN DIS-
COS.

21'15.—Retransmissió des de l'emissora
E. A. J.-15 «Radio Associació de
Catalunya»: Audició de la
«Banda de Trompetas», sarsuela
original d'Arniches, música del
mestre Torregrosa.

21'20.—Fi de la retransmissió.

E.A.J.-42 LLEIDA
1492 kc/s. 200 w. 201.1 m.

EMISSION DE NIT

20'00.—Senyals horaris pel carilló
20'05.—Cancó popular catalana.

20'10.—SELECCIÓ DE SANSUELES
20'15.—SERVEI ESPECIAL D'IN-
FORMACIONS. Retransmissió de les
emissions E. A. J.-15 «Radio
Associació de Catalunya».

21'00.—SERVEI METEOROLÒGIC
Retransmissió de les emissions
E. A. J.-15 «Radio Associació de
Catalunya», Informació turística.
21'05.—MÚSICA DE DISCOS.

21'10.—Retransmissió des de l'emissora
E. A. J.-15 «Radio Associació de
Catalunya»: Audició de la
«Banda de Trompetas», sarsuela
original d'Arniches, música del
mestre Torregrosa.

21'15.—Fi de la retransmissió.

E.A.J.-38 GIRONA
1500 kc/s. 200 w. 200 m.

EMISSION DE NIT

20'00.—MÚSICA DE DISCOS.

20'30.—SERVEI ESPECIAL D'IN-
FORMACIONS. Retransmissió des
de l'emissora E. A. J.-15 «Radio
Associació de Catalunya».

21'00.—HORA EXACTA.
21'05.—SERVEI METEOROLÒGIC
Retransmissió des de l'emissora
E. A. J.-15 «Radio Associació de
Catalunya».

21'10.—MÚSICA VARIADA EN DIS-
COS.

21'15.—Retransmissió des de l'emissora
E. A. J.-15 «Radio Associació de
Catalunya»: Audició de la
«Banda de Trompetas», sarsuela
original d'Arniches, música del
mestre Torregrosa.

21'20.—Fi de la retransmissió.

Programes seleccionats

(De 20 hores d'avui a 24 hores de demà)

AVUI

20'00.—SUÏSSA ALEMANYA: Recital de pla-
no, per Hans Westler.

20'45.—PARIS (Radio Paris): Audició com-
pleta de «Romeu i Julieta», Berlioz.

21'15.—LUXEMBURG: Concert amb la col-
laboració del violinista Gabriel Bouillon.
(Obres de Beethoven, Mendelssohn i Vita-
le-Charlier).

22'05.—LUXEMBURG: Recital de piano, per
la pianista Bück-Lambé. Obres de Chopin.

22'10.—RADIO ASSOCIACIÓ DE CATALU-
NYA: «La Banda de Trompetas», comèdia
lírica, d'Arniches i Torregrosa.

DEMA

14'10.—BRESLAU: «Lieder», de Brahms.

15'30.—LONDRES REGIONAL: Concert de
quintet i soprano.

20'00.—PARIS (Radio Paris): Teatre: «Re-
surrecció», Tolstol.

20'10.—SUÏSSA ALEMANYA: Concert Mo-
zart, per a piano a quatre mans.

21'00.—BORDEUS: Festival Schubert, Schu-
mann i Berlioz.

21'10.—BUDAPEST: Concert per l'Orquestra
de l'Òpera.

RADIO - CRONICA

La publicitat radiada en les emissores franceses

El sistema de publicitat emprat a les emissores franceses són els mateixos dels Estats Units, amb la sola ampliació dels textos radiats en forma de recomanacions, avisos i frases publicitàries, més o menys ben estructurades, però desdoblades en absolut dels concerts. Això fa que les emissores franceses dominin actualment una quantitat considerable de concerts oferts: per cases comercials, el nom de les quals s'omple en començar l'emissió i algunes vegades durant el seu curs, tot fent remarcar els avantatges dels articles o productes de la casa que ofereix el concert. Gràcies a aquestes emissions, els radiooïenters francesos poden escoltar alguns programes especials que no podrien organitzar les pròpies emissores, per les despeses extraordinàries que ocasionen.

Evidentment, aquestes emissions fan que els programes tinguin una varietat i un interès que potser no tindrien, tota vegada que, com és sabut, les emissores franceses, llevat les que són propietat de l'Estat, no tenen altra font d'ingressos que la publicitat i algunes d'elles la subvenció totalment voluntària dels radiooïenters que, generalment, acostuma a ésser migrada i amb la qual no poden comptar, d'una manera absoluta, per les altes i baixes que continuen essent irrompents.

Algunes cases comercials organitzen i ofereixen aquests concerts en un mateix dia, però en diverses emissores, sota programes diferents en cadascuna d'aquestes, adaptant-los al gust dels radiooïenters de la localitat o comarca on està situada l'estació radiofònica.

La manca a França de grups d'emissores, constituïts en forma de xarxes o cadenes que abastien regions considerables, impossibilita, actualment, l'organització, per part de les cases comercials, de concerts radiats simultàniament per moltes emissores que cobreixin grans extensions; això és ja generalment, als Estats Units, on són comptadíssimes les emissions publicitàries radiades per una sola estació.

Alguns dels concerts oferts durant la present setmana, van de detall en la present «Radio-Cronica». Deixem de fer-hi constar els concerts organitzats per alguns diaris francesos; són diversos els rotatius de la veïna República que estan en contacte amb els seus lectors per mitjà de la ràdio i fins i tot algun d'ells posseeix estació pròpia.

A part d'aquesta publicitat radiada, adaptació integral de la que predomina a Nord-Amèrica, les emissores franceses accepten, en l'actualitat la publicitat en forma de frases soltes, que són generalment

tarifades a preus bastant econòmics, i que algunes estacions emetien que tinguin un mínim determinat de paraules.

Aquests anuncis són radiats en els intermedis dels concerts que organitza l'emissora i són més o menys ben escoltats, segons la gràcia i l'interès que hi posen els locutors.

Algunes emissores — ho sentim

Dimanche 6 janvier 1935.
A 9 heures 45
au POSTE DE L'ILE-DE-FRANCE
(Radio-Vitry)
GABRIELLO
et
MAX-BUSSY
de l'Opéra-Comique
Concert offert par le grand spécialiste
RADIO-PRIM

Mercredi 9 janvier 1935
de 12 h. a 13 h. 30, a l'ILE-DE-FRANCE
(Radio-Vitry)
de 14 h. 30 a 15 h. 30, a l'ILE-DE-FRANCE
(Radio-Vitry)
de 16 h. 30 a 17 h. 30, a l'ILE-DE-FRANCE
(Radio-Vitry)
de 18 h. 30 a 19 h. 30, a l'ILE-DE-FRANCE
(Radio-Vitry)
CONCERTS offerts par les
GALERIES BARBES
Amusement.

Jeudi 10 janvier 1935.
A 11 heures 15
a l'ILE-DE-FRANCE
(Radio-Vitry)
a 12 heures 15
a l'ILE-DE-FRANCE
(Radio-Vitry)
a 13 heures 15
a l'ILE-DE-FRANCE
(Radio-Vitry)
a 14 heures 15
a l'ILE-DE-FRANCE
(Radio-Vitry)
a 15 heures 15
a l'ILE-DE-FRANCE
(Radio-Vitry)
a 16 heures 15
a l'ILE-DE-FRANCE
(Radio-Vitry)
a 17 heures 15
a l'ILE-DE-FRANCE
(Radio-Vitry)
a 18 heures 15
a l'ILE-DE-FRANCE
(Radio-Vitry)
a 19 heures 15
a l'ILE-DE-FRANCE
(Radio-Vitry)
CONCERTS offerts par les
ETABLISSEMENTS LEVITAN

A 20 heures 15
Recital SCHUBERT - Reynold MAHN
Germaine MARTINELLI
Jean SORBIER
de l'Opéra-Comique
LA RAYONNE DE FRANCE
TEXTILE NATIONAL

Algunes mostres de l'activitat publicitària de les emissores franceses

constantment a «Radio Toulouse» — per a fer més atractius aquests textos publicitaris isolats, els amenitza amb un fons musical que, per cert, moltes vegades no s'adiu gens amb la cosa anunciada.

Figureu-vos l'efecte que us fa quan sentiu l'espectacle que us canta les excel·lències d'unes sabates amb doble sola reforçada amb claus especials per a evitar la mullera del peu en dies de pluja i per caminar pel fang, acompanyat tot això de la música romàntica i melancòlica d'un vals i teniu vint-cents anys.

El mateix us passarà quan sentiu explicar les qualitats d'un perfume de preu, tot barrejant-hi les notes estridents i horribles d'una «java» amb acords.

No és pas França un dels pobles que vagin a l'avanguardia en el terreny publicitari; serà per aquest motiu segurament que les emissores franceses no ens han presentat quasi cap novetat en aquest mitjà modern de publicitat com és la ràdio.

Darrerament i amb vigència del primer de gener d'enguany, el ministre dels P. T. T. francesos, M. Georges Mandel, ha suprimit la publicitat radiada a les emissores Radio Paris, de Paris-P. T. T., Tour Eiffel i Post Coloniale, aquesta darrera d'una extracurta. Reson, entre Paris i departaments francesos, més de vint emissores privades, que continuaran com fins ara la radiació de publicitat. De fet, les emissores de l'Estat francès, a les quals solament ha afectat aquesta disposició ministerial, no eren pas les que sobressortien més en l'aspecte publicitari. Els seus programes no eren a satisfacció dels radiooïenters francesos, per l'encarcarament i rutina que, des de molts mesos en aquesta part, s'hi venia notant. Potser també els radiooïenters sentien una antipatia especial per aquestes emissores de l'Estat, perquè degut a elles els fou imposada una contribució mensual sobre cada aparell receptor, contribució que no hauria existit si l'Estat no hagués hagut d'explotar-les; és cosa sabuda que tots els impostos són rebuts amb rebeldia i contrarietat per part del contribuent.

Per cert que alguna revista francesa de ràdio comença a qüestionar-se d'aquesta disposició prohibitiva referent a la publicitat, que afecta solament unes poques emissores de l'Estat perquè, pel que hom veu, no ha estat una «prohibició», sinó una «substitució», tota vegada que aquestes emissores oficials, si bé no donen anuncis comercials, en els intermedis dels concerts radiats infinitat d'anuncis referents a les cotitzacions de Borsa de les obligacions de Ferrocarrils, etc., iniciatives diverses de grans administracions, serveis especials de l'Estat, com correus, zec i gir postals i un sens fi d'avertiments i recomanacions relacionades amb els organismes comercials de l'Estat, i amb això — diuen els radiooïenters francesos — no hi hem guanyat res, perquè aquesta mena de publicitat oficial, com que no ocasiona cap ingrés a l'emissora, no li permet l'organització de concerts especials ni extraordinaris, que sobressortin de la monotonia dels quintets i sextets que «amenitzen» aquestes emissores oficials franceses.

Un altre dia parlarem de la publicitat radiada als Estats Units.

JOAN DOMENECH GILART

DE L'EMISSION EXTRAORDINAIRE DEDICADA A VALENCIA



La secció de músics d'instruments de vent de la famosa «Banda de Trompetas» que actuarà els vinents dissabte i diumenge a Ràdio Associació de Catalunya

LES EMISSORES ESTRANGERES

Programes des de les 20 d'avui fins
a les 24 de demà)

Alger	941 kc/s.	318.8 m.	Londres Reg.	877 kc/s.	342.1 m.
Berlin (Tegel)	841 kc/s.	356.7 m.	Mila	814 kc/s.	368.6 m.
Breslau	850 kc/s.	315.8 m.	Moscou Com.	175 kc/s.	1754 m.
Bruxelles	830 kc/s.	383.9 m.	Munich	840 kc/s.	405.4 m.
Bordeus	1077 kc/s.	278.6 m.	Palerm	565 kc/s.	531 m.
Budapest	546 kc/s.	549.5 m.	Poste Paristen	955 kc/s.	312.8 m.
Estrasburg	859 kc/s.	340.2 m.	Radio Paris	885 kc/s.	364.3 m.
Hamburg	904 kc/s.	331.9 m.	Praga	638 kc/s.	470.2 m.
Helsberg	1031 kc/s.	291 m.	Roma	713 kc/s.	420.8 m.
Hilversum	995 kc/s.	301.5 m.	Suïssa Alem.	556 kc/s.	539.6 m.
Hulzen	100 kc/s.	313.9 m.	Suïssa Romanesa	677 kc/s.	465.1 m.
Langenberg	658 kc/s.	455.9 m.	Tolosa	913 kc/s.	328.6 m.
Luxemburg	230 kc/s.	1304 m.	Varsovia	224 kc/s.	1339.2 m.
Leipzig	785 kc/s.	382.2 m.	Vaticà	15123 kc/s.	18.94 m.
Londres Nacl.	1149 kc/s.	351.3 m.	Viena	392 kc/s.	506.8 m.

AVUI

20'00.—BERLIN: Música de dansa.
BRUSSELLES: Orquestra simfònica: «Soma d'una nit d'estiu» (Mendelssohn).
HAMBURG: Dansa.
LONDRES REGIONAL: Música de dansa: «Alegria Anglaterra» (German).
SUÏSSA ALEMANYA: Recital de piano per Hans Westler.
VARSOVIA: «Suite de Ballets» (Gadamski), «Jotas» (Fallal), «Scherzo-Valsa» (Chabrier), «La Petita abella» (Schubert).



HECTOR BERLIOZ

autor de «Romeu i Julieta», bella òpera, l'audició completa de la qual dona avui «Radio Paris», a les 20'45

20'20.—LUXEMBURG: Concert variat per l'Orquestra.
20'30.—BURDEUS: Comèdia: «Henry», obra en tres actes d'Henry Decoin.
NORMANDIA: Concert per guitarras hawaïanes.
20'40.—LUXEMBURG: Concert variat de música alemanya: «Danza hongaresa» (Brahms), «Marxa nupcial» (Mendelssohn), «Full d'album» (Wagner).
20'45.—PARIS (Radio Paris): Audició completa de «Romeu i Julieta» (Berlioz), per orquestra, cors i solistes.
21'00.—BUDAPEST: Concert per Orquestra.
SUÏSSA ROMANESA: Cabaret.
TOLOSA: Fantasia Radiofònica: «Pròdies».
21'10.—HULZEN: Concert per orgue i violí.



FREDERIC CHOPIN

Escolteu el recital de piano que transmetrà aquesta nit «Radio Luxemburg», a les 2'05 hores. Obres de Chopin

21'15.—LUXEMBURG: Concert de gala amb col·laboració del violinista Gabriel Bouillon: «Chaconne» (Vital-Charlier), «Leonor III», obertura (Beethoven), «Concert en mi menor per violí i orquestra» (Mendelssohn).
PRAGA: Música de jazz.
21'25.—BER