

l'instant
publica tres edi-
cions diàries

l'instant

DIARI DE LA NIT

Totes les actuali-
tats: a
l'instant

A les tres d'aquesta matinada ha estat traslladat a Madrid l'ex-Govern de la Generalitat

EL SR. AZAÑA HA SORTIT AQUEST MATÍ CAP A MADRID

Aquest matí sortí en auto cap a Madrid l'expresident del Consell don Manuel Azaña.



Va a declarar en el sumari que se li segueix pel contraban d'armes, cridat pel jutge especial senyor Alarcón.

El senyor Azaña es proposa tornar aquesta mateixa setmana.

Acompanyen el senyor Azaña, els senyors Casares Quiroja, Rivas Cherif i Oliva.

En un altre cotxe, segueixen el del senyor Azaña dos agents de policia.

Tres mesos després d'haver-la pujada, els senyors Companys, Lluhi, Gassol, Martí Esteve, Mestres i Comorera, han baixat avui l'escala de l'«Uruguay»

per Irene Polo

Anit passada, uns policies es presentaren a la clínica on està enllitat l'ex-conseller de Treball de la Generalitat de Catalunya i demanaren pel metge. Volien saber si l'estat de Martí Barrera li permetia d'emprendre el viatge a Madrid. El metge certifica que el malalt no es podia moure, i els policies es retiraren.

Això significava que ja havia arribat l'hora. Aquella hora tan indecisa i amagada del trasllat a Madrid del que fou Govern de la Generalitat... Ningú no havia sabut, fins aquell moment, quina seria aquesta hora. Els ex-consellers tancats a l'«Uruguay» ho preguntaven cada dia a llurs defensors i a les visites més o menys informades. Ningú no sabia res. Fer altes es feien conjectures i suposicions. Corria algun que altre rumor sensacional...

A l'«Uruguay», els ex-consellers no hi estaven malament. Habitaven les cambres de segona del vell vaixell de la Transatlàntica, força confortables; tenien calefacció i bon menjar, rebien visites cada dia, durant algunes hores... Això era el més important: cada dia, l'esposa o l'estimada, el ger-

mà i l'amic, els portaven l'escalf de la casa, l'espurna del carrer, un llibre, cigars, fruites, dolços... Tenien una gramola i tocaven el piano. Estaven plegats amb tots els altres detinguts, diputats i consellers de l'Ajuntament. I, voltant-los, l'aire de Barcelona. El lloc de Montjuïc, al davant. S'encisaven de les postes de sol sobre els molls. Ventura Gassol escrivia un llibre de versos...

Els feia por Madrid. Joan Lluhi es queixava del seu estómac malalt. Ja sabien que era inevitable. Però, mentrestant, anaven passant els dies dintre de Barcelona, encara.

Des de la clínica va córrer tot

seguit la veu del trasllat imminent. D'altra banda, al matí havien arribat de Madrid tres agents de la Brigada Social i dos automòbils de la Direcció General de Seguretat, amb dues metralladores muntades i plens de guardies d'assalt. Amb el ràpid havien arribat 21 guàrdies d'assalt més, amb un sergent i un tinent. El mateix matí es va requisar a la Hispano Suïssa un autocar nou, blau fosc, de 35 places.

La veu, però, va córrer mola poc. S'havien pres totes les precaucions per a aturar-los els peus fins a les deu de la nit, els agents de Madrid no van rebre l'ordre (Segueix a la pàgina 3)

RUBINSTEIN A BARCELONA



Rubinstein en arribar avui a Barcelona acompanyat del delegat dels «Concerts Daniel»

que afecta al termini en el qual els italians podran els privilegis dels quals gaudixen actualment a Tunísia, i es consideren també insuficients els avantatges concedits per França a Itàlia a Somàlia.

No obstant, existeix la impressió que amb seguretat s'aconseguirà arribar a un acord demà. — Fabr-

ROMA, 7.—Després de dinar en

una «Tractovia» popular, el senyor Laval assistí a una recepció donada al seu honor en el Capitoli, i a la nit en un banquet a l'Ambaixada de França, el seu honor i en el de Mussolini.

El banquet, que fou brillantíssim, hi assistiren importants personalitats polítiques i el més selecte de la societat romana.

(Segueix a la pàgina 3)

Les converses Laval-Mussolini

En la reunió celebrada ahir a la nit, després del banquet celebrat a l'Ambaixada de França, sembla que el Duce i el ministre francès han arribat a un total i perfecte acord

ROMA, 6. — Els senyors Laval i Mussolini han celebrat aquest matí, al Palau de Venècia, una conferència que ha durat tres hores.

A malgrat de la llarga durada d'aquesta entrevista, en tindrà lloc



una altra entre el Duce i el ministre francès, en el banquet que s'ha de celebrar a l'Ambaixada de França, a honor del senyor Laval.

També tindrà lloc una conversa

oficial, que probablement serà l'última, demà, dilluns, al matí.

Aquesta tarda, els petits francesos i italians han continuat ultimant la redacció del text de les proposicions.

Des d'ara es pot anunciar que s'ha arribat a un acord referent a totes les convencions projectades, per a assegurar la independència política i territorial d'Austria.

França i Itàlia es comprometen a posar-se d'acord en el cas que es produïssin noves amenaces contra l'Austria.

Ambdues esmentades potències invitaren tots els Estats propers a signar un pacte, garantint a l'Austria el manteniment de la seva independència política i territorial.

Romània i Polònia seran posteriorment invitades a adherir-se a aquest acord.

Un altre Pacte, que signaria l'Austria amb els Estats propers, protegiria les potències interessades contra tota ingerència estrangera, que uigués afectar la seva integritat territorial.

S'afavorirà també la realització d'acords econòmics entre els Estats danubians.

Altament, subsisteixen les diferències en go que es refereix a la solució dels problemes colonials franco-italians, especialment en go-

LA DIADA D'AHIR A BARCELONA



L'alcalde accidental senyor Martínez Herrera, amb el seu ajudant i el cap de ceremonial de l'Ajuntament, durant el repartiment de bons que l'Ajuntament ha donat amb motiu de la festa dels Reis Mágics. — (Foto Puig Farràs)

Són alliberats dotze dels detinguts amb motiu del moviment revolucionari

Diumenge foren alliberats, complint ordres de l'autoritat militar, dotze dels detinguts amb motiu dels darrers fets revolucionaris.

Abans d'ésser alliberats, foren conduïts a la Direcció de Policia, per a deixar-los consignats llurs domicilis.

Ha estat detingut un individu suspecte d'haver intervingut en els darrers atracaments

Ha estat detingut Josep Granero Jimeno suposat complicat en els últims atracaments i fets socials. Com és sabut, el detingut intervingué i fou processat pels actes de sabotatge als tranvies.

En un registre fet al seu domicili la policia s'ha incautat de diversos documents i cartes.

Són trobats dos automòbils amb els quals hom suposa que s'han comès alguns atracaments

A la Riera Magoria fou trobat l'automòbil 58878, obert el dissipat, a la tarda, al xofre Josep Ballester i Ibáñez, amb el qual hom suposa anaren els atracadors a efectuar l'atracament a la fàbrica de llicors del senyor Morera.

A Les Corts, prop de la Casa de Maternitat, fou trobat també l'automòbil 56213, que fou vist pels voltants de la drogueria Majó, del carrer Craywinkel, quan s'efectuava l'atracament a aquell establiment.

Aquests dos cotxes foren portats a la Direcció de Policia, per a copiar les marques d'identificació i veure si és possible saber quins foren els autors d'aquests robatoris.

Al Paral·lel són detinguts diversos individus sospitosos

Diumenge a la matinada la policia féu una ràtzia al Paral·lel, amb el propòsit de detenir els autors dels darrers atracaments. Foren detinguts alguns individus, dels quals cinc, per no tenir antecedents penals, passaren a la presó com a detinguts governatius, en virtut d'estar en vigor la llei d'Ordre Públic.

El governador general de Catalunya ha marxat cap a Madrid

Diumenge a la nit, pel Parador del Passeig de Gràcia, sortí cap a Madrid el governador general de Catalunya, senyor Manuel Portela i Valladares.

Fou acomiadat pel cap regional del Partit radical, senyor Pich i Pon i per diversos amics particulars.

LA FESTA DELS REIS MÀGICS A MADRID



S. E. el President de la República reparteix joguines entre els nens del grup escolar «Pablo Iglesias». El senyor Alcalá Zamora sosté un nen del grup al qual acaba de lliurar una joguina. — (Express Foto)

La rivalitat de sempre ha donat emoció al partit de futbol celebrat a Can Ràbia

El Barcelona, el Madrid, el Betis i l'Arenes han estat batuts amplament

El Badalona i el Girona han empatat a Sant Adrià, i el Sabadell ha perdut a Pamplona

Resum de la jornada

Amb la derrota inesperada del Barcelona a Can Ràbia, han jaulat tots els pronostics. El club blau-grana ha perdut l'ocasió de compartir amb el Betis la davantera de la puntuació. Hi han sortit guanyant, de moment, l'Atlètic de Bilbao i el «leader», l'Atlètic de Madrid i el Donostia ja no són sols a la cua. Els acompanyen l'Arenes, el Valencia i el Racing.

De manera que en la primera divisió ens trobem amb un «leader» a deu punts, tres empatats a vuit punts, tres empatats a sis punts i cinc empatats a quatre punts.

En la segona divisió, i en la que afecta Catalunya, tal com es preveia, el Sabadell resta a sis punts del capdavanter del Grup; i el Barcelona i el Girona, a conseqüència d'haver empatat a Sant Adrià,



La salutació dels capitans abans de començar el partit Espanyol-Barcelona

veuen com el Saragossa se'n escapa i els avança de dos punts.

En el primer grup de la segona divisió, els tres primers resten en situació igual entre si a la que tenien, i només el quart, el Nacional, en perdre a La Corunya, es queda enrera. Aquest el Corunya —ha fugit així de la cua.

I en el tercer grup de la segona divisió, el Múrcia ha pogut millorar la situació i passar a segon lloc, a conseqüència de l'empat del Gimnàstic, i l'Hèrcules continua essent, ben destacat, el «leader».

L'Espanyol tenia el sant de cara, aiumenge a la tarda. El Barcelona, en canvi, de bell començament ja perdé la carta de navegar. I de la mateixa manera que el resultat del partit fou el de 4 a 1, podia haver estat de 5 o bé de 6 a 0.

Es inútil ficar-se de precedents. El partit d'ahir ens ha vingut a demostrar, per ensima vegada, que en campionats de futbol només compta la materialitat del joc que es faci dintre del camp a cada partit. Un equip que vuit dies enrera era sorollosament batut a Madrid, que té —pel que hem dit i repetit— una defensa mediocre, una línia mitjana incompleta i una davantera movible, però de no gaire empenya, ha batut copiosament el campió de Catalunya que és un dels onzes que més es cotitzen en el Campionat de Lliga. I l'ha batut justament perquè ha jugat millor, perquè com qui diu han fet al camp el que han volgut, mentre el Barcelona actuava desmoralitzat, d'una manera desgavellada i a estones desesperant pel que en la puntuació del Torneig representava.

El pes de la desfeta es pot carregar a la part defensiva de l'equip barcelonista. Davant d'una línia mitjana, en la qual veïem només unes quantes jugades acceptables de Pechol i poques, poquíssimes de Guzmán, i una defensa en la qual fallà d'una manera absoluta la intel·ligència i efectivitat de Zabalo i només hi restà l'empenya ben sovint incontrolada d'Arana, la davantera espanyolista, secundada magníficament pel mig-centre Solé, pogué fer de les seves. Es féu remarcar Prat, especialment, i Irujo estigué molt treballant.

La davantera barcelonista no rutllà. Només es veié una mica de joc acceptable en Raic. Però el cert és, cal dir-ho, que no tenien qui els servís for.

I això és tot. Un partit del qual

podríem dir, com a nota eloqüent, que les coses sortiren tan bé a l'equip espanyolista, que ni Arater ni Pérez no fallaven res. Que ja és molt dir.

(Segueix a la pàgina 2).



ATWATER KENT
RADIO
AUTO
ELECTRICIDAD

DIPUTACIO, 234
BARCELONA

El Campionat de Lliga

Campionat de Lliga

PRIMERA VOLTA

(Sisena jornada)

RESULTATS I PUNTUACIO

PRIMERA DIVISIO

Espanyol-Barcelona, 4 a 1.
Atlético Bilbao-Madrid, 4 a 1.
Atlético Madrid-Betis, 4 a 2.
Donostia-València, 3 a 1.
Oviedo-Arenas, 4 a 1.
Sevilla-Racing, 2 a 0.
Betis... 5 0 0 1 12 5 10
Barcelona... 4 0 0 2 18 9 8
Madrid... 4 0 0 2 15 8 8
A. Bilbao... 3 0 0 2 15 9 8
Sevilla... 3 0 0 2 12 7 6
Espanyol... 3 0 0 3 18 7 6
Oviedo... 3 0 0 3 13 6 6
Racing... 2 0 0 4 12 13 4
Arenas... 2 0 0 4 8 16 4
València... 2 0 0 4 8 12 4
Donostia... 2 0 0 4 8 12 4
A. Madrid... 2 0 0 4 9 15 4

SEGONA DIVISIO

Primer grup

Celta-R. Ferrol, 5 a 0.
Valladolid-Avilés, 5 a 0.
S. Jijón-Baracaldo, 1 a 0.
D. Coruña-Nacional, 4 a 3.
Valladolid... 5 0 0 1 24 7 10
Sporting... 4 1 1 1 11 11 6
Celta... 4 0 0 2 25 7 8
Nacional... 2 2 2 12 12 6
Avilés... 2 1 3 12 16 6
Coruña... 2 1 3 5 15 4
Racing... 2 0 2 4 18 2

Segon grup

Badalona-Girona, 1 a 1.
Osasuna-Sabadell, 2 a 1.
Saragossa-Irún, 6 a 1.
Osasuna... 6 0 0 16 5 12
Sabadell... 5 2 2 1 10 10 6
Irún... 5 2 1 2 9 13 4
Júpiter... 5 1 2 2 7 8 4
Saragossa... 5 1 2 3 14 13 4
Badalona... 5 1 1 3 4 8 3
Girona... 5 1 1 3 7 3

Tercer grup

La Plana-Hércules, 0 a 1.
R. Granada-Elx, 2 a 2.
Gimnástico-Levante, 0 a 0.
Múrcia-Malacitano, 3 a 2.
Hércules... 6 0 0 14 4 12
Múrcia... 6 4 0 2 17 12 8
Levante... 6 2 3 1 11 6 7
Gimnástico... 6 3 1 2 8 6 7
Elx... 6 2 2 2 12 9 6
Malacitá... 6 1 1 4 8 12 3
Granada... 6 1 1 4 6 14 3
La Plana... 6 1 0 5 2 15 2

(Ve de la primera pàgina)

A les ordres de Santiago, els equips s'arreglaren així:
Espanyol: Fournies, Arat, Pérez; Martí, Solé, Cifuentes; Prat, Edmundo I, Iriando, Manolín i Bosc.

Barcelona: Nogués; Zabalo, Arana; Guzmán, Leciuna, Pechol; Vantolrà, Ralc, Escollà, Morera i Pagès.

Es portava un minut escàs de joc quan Iriando obtingué un gol que fou anul·lat per off-side. Dos minuts i mig després, un passat de Pagès era rematat per Ralc, però el gol no fou concedit perquè per haver-se assenyalat un offside.

Continuà pressionant l'Espanyol, enmig de l'expectació del públic que es trobava desorientat, i als nou minuts un bon centre de Prat era aprofitat per Iriando per a marcar el primer gol de la tarda.

Poc després, un xut de Manolín anà fora. De seguida es tirà la primera córner contra el Barcelona.

Varem anotar un xut de Vantolrà, que el porter espanyolista rebotà debilitat i Arat pogué salvar. Després un xut dolent de Bosc amb l'esquerra, que anà fora; una rematada d'Escollà que també anà fora i una altra d'Iriando, en claríssim off-side, sense conseqüències.

Als pocs moments la segona córner contra el Barcelona.

Es portaven 19 minuts de joc nerviós, enmig de l'excitació del públic, quan l'àrbitre concedí un cop franc al Barcelona, que no donà resultat efectiu. Morera i Escollà havien estat víctimes d'unes entrades il·legals i aquest fou retirat del camp.

Es tirà aleshores la tercera córner contra el Barcelona. Salvà la pilota Arana amb el cap.

Reaparegué Escollà als 25 minuts. Arrencà el Barcelona i Pagès rematà fora. Tornà a avançar i Pérez salvà un centre perillós de Vantolrà.

Després fou l'Espanyol qui arribà a prop de la porta de Nogués i Guzmán cedí córner; la tercera córner de Barcelona.

No tardà gaire d'arribar la quarta. Es portaven 35 minuts de joc. La tirà Bosc i Edmundo rematà a la xarxa. Era el segon gol de l'Espanyol.

Encara una altra córner contra el Barcelona, la quarta. Anotarem després un cop franc contra l'Espanyol per una traveta a Escollà en un atac perillós, un altre cop franc contra el Barcelona i dos xuts a gol, d'Escollà i Morera, sense conseqüències. I així, amb el resultat de dos a zero, acabà la primera part.

Es portava un minut de joc de la segona quan es tirà la sisena córner contra el Barcelona. Als tres minuts, Bosc portà la pilota prop de Nogués, aquest repel·lí amb dificultat i Solé rematà alt.

Aleshores semblà reaccionar el Barcelona. Quatre minuts després en gol; el tercer. Es portaven sis minuts de joc de la segona part.

Aleshores semblà reaccionar el Barcelona. Quatre minuts després en gol; el tercer. Es portaven sis minuts de joc de la segona part.

Xuts de Pagès i Prat que anaren fora, i un de Bosc que Nogués parà bé. Un altre xut de Prat, alt.

Tornà a arrencar el Barcelona i l'àrbitre assenyalà la segona córner.

contra l'Espanyol. La tirà Pagès sense resultat efectiu.

Un atac de l'Espanyol fou salvat per Nogués. I vingué la vuitena córner contra el Barcelona.

Als 24 minuts de la segona part, un atac ràpid, bo, de l'Espanyol, fou aprofitat per Prat per a rematar sense preparar-se la pilota i obtenir el quart gol per al seu equip.

Continuà pressionant l'Espanyol. Als 24 minuts Nogués tirà a córner — la novena — un bon xut d'Iriando.

Immediatament arrencà el Barcelona i s'assenyalà la tercera córner contra l'Espanyol. La tirà Pagès sense conseqüències.

Dues arrencades més dels barcelonistes foren rematades per Escollà i per Ralc a fora.

Un cop franc contra l'Espanyol acabà a córner; la quarta. La tirà Vantolrà; es produí un moment de confusió davant la porta de l'Espanyol, però de seguida passà la pilota al camp contrari.

Nogués saltà, aleshores, amb el peu, un moment de perill.

Més tard, tornà a sortir Nogués per tal d'evitar la ramatada d'Iriando, i Bosc restà sol amb la pilota prop de la porta. Xutà ras, creuat i sense força, a fora.

Als pocs moments era Fournies qui aterrava un xut innocent de Ralc. Tornà a atacar el Barcelona. S'assenyalaren en pocs moments tres córners contra l'Espanyol, sense conseqüències.

Hi hagué després dos xuts alts d'Iriando, un de perillós de Bosc, que parà Nogués, i quan s'anava a acabar el partit, es concedí un cop franc contra l'Espanyol. Després d'un brevíssim pletolè, Morera rematà a la xarxa i obtingué l'únic gol del Barcelona.

J. M. VILA

Després del partit. — El que ens han dit els jugadors

Després del partit Espanyol-Barcelona n'hi havia prou amb mirar la cara dels que abandonaven el camp de can Ràbia, per a endevinar quin dels dos equips tenia les simpaties d'aquells. Nosaltres, mentalment, mentre ens dirigíem a la caseta d'alt, anàvem comentant: Vós sou espanyolista... i vós sou del Barcelona.

No cal pas ésser gaire imaginatiu per a comprendre l'estat d'ànim que es respirava entre «espectadors». Cris i abraçades al departament dels vencedors. Una quietud mística al dels vençuts. En entrar-hi nosaltres hauríem oït el remor d'una mosca. Feina trágica la del reporter. «Caçar impressions» dels actors d'un partit en aquest ambient.

Ralc, ajeut al dalt de fugues, suporta el massatge que li fa Cascarra Plató, ferret i callat, presència i operació. També hi ha el senyor Nonell, directiu blau-grana. Plató ens mostra la carícia que ha rebut Ralc.

Afortunadament, no és res intern — diem nosaltres.

Ralc mateix ens contesta: «No solament és el cop... Però ja veieu com s'ha inflat».

«Esteu content de la vostra pre-selecció? — li demanem.

«Jo — respon ell, com aquell que no el preocupa—. Més igual m'interessen els tres dies de festa que faré en anar cap a Madrid».

Entre Plató, Nonell i Cascarra, es discuteix la conveniència que Ralc no jugui dimecres a Madrid. Ralc és, dintre el Barcelona, una figura indispensable. I cal que jugui diumenge vinent contra l'Atlético. Però Ralc té ganes d'anar a Madrid, i hi anirà.

Zabalo procura amagar el disgust que té. Nosaltres l'emprenem amb una pregunta força enutjosa.

«Com ha estat això?»

«Sí... que hi voleu fer... L'equip nostre no ha rutilat com solia, i ells han jugat millor del que acostumen».

I després, ens diu, mig secretament.

«Per què s'ha de fer jugar Leciuna, quan tenim Soler en magnífica forma? Nosaltres no hem respost, tot l'equip s'enfonsa. Mireu l'Espanyol. Soler ha estat formidable. Ha jugat i ha fet jugar tot l'equip».

Pedrol i Nogués corroboren les darreres paraules del capità barcelonista. Entre tots aconsolem Nogués, assegurant-li que els gols que li han marcat eren imparables.

També parlem amb Escollà. Li preguntem sobre el gol anul·lat a Ralc, per «mans» seves. Ens diu:

«Jo us asseguro que no he tocat ni de lluny la pilota amb les mans. És cert que no he tocat la pilota en la jugada. Però era d'Arat...»

«Puuu...» ens diu, i quan el portero el ha tocat la pilota amb el braç.

Abans de marxar conversem breument amb Plató. Amb el seu castellà, que és una filigrana, ens diu:

«El equip estava preparat per jugar. Juego alto! Juego alto han hecho! Yo decía siempre: por el suelo. Yo no quiero ases; yo no quiero fenómenos en el equipo».

Tot pensant què voldria dir l'atleta hongarès, abandonem el vestuari trist, per entrar a l'alegre. De lluny sentim Iriando que exclama:

«¡Cuatro! ¡Yo había dicho».

l'Instant

DIARI INDEPENDENT

Redacció i Administració: Rambla de Canaletes, 2 i 4, primer.

Telèfons 24200 i 24330.

Anuncis: Radio Associació de Catalunya, Rambla dels Estudis, 8, principal.—Telèfons 20751.

Impremta: Ferlandina, 9.—Telèfons 15110 i 15151.

Subscripció mensual a tot Catalunya... 2'50 Ptes

Subscripció trimestral... 7'50

Voleu tenir ràdio sempre al dia?... Comprou PHILIPS a Bolet i Cia. Cortes, 630, davant Casa Llibre.

que les marcaríem quatre!»

Parlem amb Arat.

«Heu jugat un partit magnífic!»

«Tots hem jugat el que hem pogut—ens respon—. De totes maneres, el Barcelona m'ha decebut. Dels nostres, ja heu vist com ha jugat Soler».

Ens cal parlar amb Soler. Està mig vestit, però té l'amabilitat d'interrompre la tasca per atendre'ns.

Soler és modest. Defugit l'elogi i ens remarca el joc dels seus companys.

«¿I què ens diu de la vostra no inclusió entre els possibles internacionals contra França?»

«Ja no és Soler qui ens contesta. Entorn nostre hi ha els incondicionals del mig centre espanyolista. Ells són els que exclamen indignats».

«¿Perquè García Salazar no sap res de futbol! Han seleccionat Ralc. Per què? perquè és del Barcelona».

Nosaltres diem que Ralc és una figura i que no és descortada la seva inclusió entre «els possibles».

Soler diu:

«Ralc ja jugà i jugarà més encara. Però no és encara ell qui ha d'ocupar el lloc d'interior a l'equip d'Espanya. Hi ha Luis Regueiro, hi ha Hilario, que quan ell vol...»

Soler ens explica la seva indignació pel tractament de què ha estat víctima per part de la premsa madrilenya.

«Us diré una cosa que ja sé que no la posareu a L'Instant, si jo sóc un vell amb patilles, els pe-

riodistes de Madrid estan a la l'actància, en qüestió d'entendre de futbol».

Volem Iriando i li demanem la seva opinió referent a l'anul·lació dels gols.

«Ens diu».

«Yo tenia el jugador del Barcelona al lado, y lo gané por pier-nas...»

Trabaja procura ocultar l'alegria per la gran victòria assolida, però les seves paraules destellen emoció. Ens parla de l'equip que té a les seves ordres.

«L'Espanyol—ens diu—té un bon equip. Hi ha, però, tres o quatre elements que no juguen sempre com han jugat avui. Els exits o els fracassos de l'equip van acompanyats de la bona o mala actuació d'aquests tres o quatre jugadors. Ens passa el mateix que a l'Oviedo, per exemple. Té una davantera formidable, però una línia mitja regular. El dia que aquesta línia mitja juga bé, l'Oviedo és un equip magnífic. El dia que la línia mitja no rutila, l'Oviedo és un equip vulgar».

En deixar els vestuaris, trobem el directe senyor Canyelles. Li demanem uns paraules per als lectors de L'Instant.

Ens diu que des de la tribuna lliure «què quereu usteu decir del «Mundo Deportivo» escriuen molts articles referint-se a la desgrana i entusiasme dels jugadors professionals. Però qui com ell ha viscut llarg temps en contacte amb aquells, en aquest ambient barrejat de professionalisme i esport, veu com és de difícil compenetrar l'ànima d'un club, el servei de l'ideal merament esportiu amb el materialisme d'uns minyons que juguen pel profit material de l'esport; i que, en resum, fan el que volen, el que els pla; jugar si en tenen ranes, i no jugar si així els sembla. Ens diu també la imperiosa necessitat que té l'equip blanc blau de prescindir d'algun dels jugadors titulars, precisament els qui més es distinguen en aquesta manca de disciplina esportiva i moral que el jugador professional ha de tenir. Ens comenta com Soler és un exemple model·lic en aquesta qüestió, contràriament a Pérez, possem per cas...»

«¿I què ens diu del desenllaç del partit d'avui?—apuntem nosaltres».

«Lamento—ens contesta— la desfeita de l'equip blau grana, que obstaculitzava la seva bona marxa en aquesta competició de lliga, que a tan bon lloc té dret a aspirar, essent com és l'equip català millor classificat. Però nosaltres també necessitem guanyar. Podem dir que s'ha repetit la història de sempre. El Barcelona ha sortit batut del nostre camp».

Cafelles té paraules amables, d'en coratament per la redacció de L'Instant.

Deixem el xalet. A fora hi resten encara els entusiasmes que esperen la sortida dels seus jugadors. Oim una veu estrident, passada de moda, que sona amb un drinc esquarterat, d'uns temps bàrbars ja oblidats:

«¿Qué más da, per der ahora con todo el mundo, si hemos vencido a esos...»

Reflexionant aquestes paraules comprenem més clarament la labor altament patriòtica i esportiva que ha portat a terme Cafelles dintre el futbol català.—BACK.

L'Arenas fou vençut a Buenavista per l'Oviedo, per 4 a 1

OVIEDO, 6. — L'Oviedo exercí un gran domini al primer temps, en el qual obtingué tres gols; els dos primers mitjançant Lángara, i el tercer, Alonso.

A la segona part els equips, sens dubte per l'esforç efectuat en la primera, no feren gran cosa de bo.

Alonso marcà el quart gol de l'Oviedo, i l'únic de l'Arenas fou marcat per Irueta, en rematar un centre de Larrodon.

Arbitrà bé Melcon.

Oviedo: Florenza, Calixte, Jesuín, Sirio, Soladtero, Chuc, Casuco, Gal-lars, Lángara, Alonso i Emilin.

Arenas: Eguzquiza, Eguzquizarre, Arrieta, Asgel, Petreños, Silvosa, Larondo, Gonzalo, Irueta, Lelo i Pasqual.

Cal remarcar que el terreny de joc, degut a la pluja constant d'aquests darrers dies es trobava en molt males condicions per a poder-hi evolucionar com calia, i això féu que gairebé tots els jugadors acabessin la partida completament esgotats.

El Racing vençut pel Sevilla per 2 a 0

SEVILLA, 6. — La victòria dels locals davant el Racing de Santander no fou gaire fàcil, degut al joc entusiasta que desenvoluparen els muntanyencs.

Durant el primer temps no es marcà cap gol. El primer l'aconseguí el Sevilla, als vint-i-cinc minuts de la segona part, en rematar Caro una passada de Campanal. Torrontegui marcà el segon.

Arbitrà, regularment, Canga Argüelles.

Sevilla: Elizaguirre, Eusealduna, Deva, Alcazar, Epelde, Tache, Quesada, Torrontegui, Campanal, Carton i Caro.

Santander: Pedrosa, Ceballos, Iñardía, García, German, Ruiz Pombo, Puente, Artech, Larinaga i Cisco.

Per la mínima diferència de 2 a 1 el Sabadell perd davant l'Osasuna

PAMPLONA, 6. — Acudí molt de públic al camp de San Juan, on se celebrà l'encontre entre l'Osasuna i el Sabadell.

L'equip català causà una excel·lent impressió, sobretot pel joc realitzat durant el primer temps, en el qual dominà per complet. En aquest temps no fou marcat cap gol. Amb

dues defenses, especialment la navarresa, palesaren ésser segures i encertades.

A la segona part, l'Osasuna sortí decidit a adjudicar-se la victòria, i als vint-i-tres minuts, un cop franc tirat per Ruiz, fou rematat per Julio, el qual obtingué el primer gol. S'anímaron extraordinàriament els pamplonesos i s'apropiaren dominant, i una centraça de Castillo fou rematada per Vergara i s'obtingué el segon gol.

Semblava que el marcador no s'havia d'alterar, però en els darrers moments, un atac de l'ala dreta sabadellenca acabà amb un centre de Calvet, que rematat per Gual fou l'únic gol per al Sabadell.

Arbitrà Jaurguir. Aquest senyor tingué una indecisió amb motiu d'un xut de Castillo, que deturà Massip prop de la línia de gol. L'àrbitre concedí el gol, però davant les protestes dels jugadors locals es repensà i l'anul·là. Aleshores es produí un fort escàndol en el públic, degut a la decisió final de l'àrbitre.

Els equips eren:

Osasuna: Urreaga, Iundany, Rcarte, Valentin, Cuqui, Ruiz, Castillo, Iturralde, Vergara, Faco, Blenzobas i Catachús.

Sabadell: Masip, Morral, Blanc, Argemí, Font, Mota, Cabanes, Calvet, Gual, Barceló i Perera.

Pel Sabadell es distingiren Font, l'ala esquerra i la defensa, i els navarresos, la defensa i la línia d'atac a la segona part.

El resultat obtingut pel Sabadell, a malgrat d'ésser batut, és honorable, puix que s'ha produït per la mínima diferència que pot ésser superada en el partit de la segona volta que es jugarà a la Creu Alta, si els sabadellencs demostren el mateix entusiasme i encoratjament com en totes les jornades en les quals han intervingut del present campionat de Lliga.

A San Mamés, el Madrid fou vençut per l'Atlético de Bilbao per 4 a 1

BILBAO, 6.—La victòria dels atlètics és justa però el resultat de l'encontre no reflecteix la marxa del partit, puix que aquest fou guanyat sempre de domini anivellat. El fracàs del Madrid fou degut a



fabricació Naumann

l'única portable amb la garantia d'una màquina d'oficina

Vegi el meravellós model del 6 amb tubulador automàtic

Model «S», a 550 ptes.

Grans facilitats de pagament

«Hispano-Radio»

L'APARELL NACIONAL DE QUALITAT CONSTRUÏT AMB MATERIAL PHILIPS

3 làmpares

4 làmpares

5 làmp. superheterodi

Poc consum

Garantia il·limitada

Preus reduïts i facilitats de pagament

Llorens

Corts Catalanes, 600

Telèfon 16822

BARCELONA

Perfumeria Icart

CLARIS, 10 - BARCELONA

Selecta varietat de productes de les més acreditades marques nacionals i estrangeres.—Articles de fantasia. — Objectes per a present. — Especialitats de la casa

ESPLENDID SALO DE PERFUMERIA PER A SENYORES

Visiteu aquest acreditat establiment si heu d'efectuar alguna compra d'articles de Perfumeria

I C A R T CLARIS, 10

LA SEVA HERNIA

serà totalment dominada amb el científic Super-Compressor HERNIUS Automàtic, sense pes, tr

la dolenta actuació de la defensa, composta per Quesada i Bonet, la qual no s'entengué.

Gorostiza aconseguí tres gols a la primera part.

Al segon temps el domini fou també anivellat, i l'Atletic aconseguí el seu quart gol mitjançant Bata.

Un minut abans d'acabar, el Madrid aconseguí el seu únic gol, entrat per Hilario.

L'encontre fou ben dirigit per Arribas i els equips eren:

Atletic: Blasco, Urbano, Oveja, C. I. lauren, Muguerza, Roberto, Carrea, Mandanillo, Bata, Chirri i Gorostiza.

Madrid: Zamora, Bonet, Quesada, Regueiro, Lalo, Leoncito, Eugenio, Regueiro, Saffu, Hilario i Lacano.

Hi hagué un ple a vessar, com feia molt de temps no s'havia vist, a malgrat del temps plujós i el fred intens que es deixava sentir. El terreny, es trobava enfangat de resultes de les darreres pluges caldures.

El Betis, a Madrid, sofreix la primera derrota davant l'Atletic, per 4 a 2

MADRID, 6. — A l'estadi Metropolità, davant molt de públic, l'Atletic madrileny aconseguí de vèncer el líder de la primera divisió.

Al minut de començar l'encontre, Elceguil aconseguí el primer gol. El segon fou també obra d'Elceguil. A continuació el Betis obtingué el seu primer gol, en rematar Caballero una centrada de Sano. Amb aquest resultat acabà el primer temps.

A la poca estona de començada la segona part, Sorichero marcà el tercer de l'Atletic, i moments després Unamuno el segon del Betis. El partit, des d'aquest moment, entrà en una fase de gran interès, puix que hom preveia l'empat per la forta reacció dels sevillistes que dominaven. Quan mancava un minut per acabar, Chacho, d'un fort xut, marcà el quart gol de l'Atletic.

Arribà bé, Ostalé.

Betis: Urquiza, Arezo, Aedo, Peral, Gómez, Larrinosa, Sano, Rancel, Unamuno, Caballero i Lecue.

Atletic: Pacheco, Mesa, Corral, Gabillon, Marculeta, Peña, La Fuente, Marín, Elceguil, Chacho i Sorichero.

Al camp d'Atocha el Donostia venç el València per 3 a 1

SAN SEBASTIAN, 6. — La victòria aconseguida pel Donostia pot considerar-se justa, però no el resultat, puix que un dels gols l'obtingueren els locals en una forta de joc claríssim.

Els primers a marcar foren els locals, mitjançant Oliveres, i el gol de l'empat pel València, el marcà Rubio.

A la segona part el Donostia s'apuntà dos gols més, obra de Cholin, i l'altre, entrat per Olivares en una forta de joc evident.

Es produïren nombrosos incidents, principalment per la poca energia de l'àrbitre, el qual hagué d'expulsar el valencianista Joan Ramon, per agressió a Ortega.

L'àrbitre era el senyor Vallés.

València: Cano, Melenchon, Joan Ramon, Abdon, Iturraspe, Conde, Sano, Golburio, Rubio, Villagrà i Ochoa.

Donostia: Beristany, Goyeneche, Arana, Amadeo, Ayesaran, Ipiña, Artola, Insausti, Olivares, Cholin i Ortega.

Primera categoria B Torneig de classificació

SANS, 0; GRANOLLERS, 0

Al camp del carrer de Galileu, diumenge a la tarda, es jugà aquest partit que acabà amb empat a zero i fou molt disputat, amb major domini del Sans, el qual jugà millor que els seus rivals, per bé que aquests estiguessen encertats en la tasca defensiva.

La segona part resultà de franca superioritat del Sans, sense que, malgrat presentar-se algunes ocasions propícies per a marcar, aconseguís decidir el partit al seu favor.

Arbitrà Alcant, i els equips a les seves ordres eren:

Sans: Puente, Campaña, Marañes, León, Burguete, Busquets, Mas, Amposta, Salas, Borrás i Iglesias.

Granollers: Bel, Valls, Manuel, Torres, Vila, Aranda, Lluç, Garí, Garreta, Rúbies i Guix.

HORTA, 6; TARREGA, 1

La superioritat de l'Horta, en aquest partit, ha estat tan clara i convincent, que ha quedat reflectida en el marcador, que ha registrat set gols; sis dels quals favorables a l'Horta i un al Tarrega.

L'Horta aconseguí quatre gols a la primera part, obra de Barnet, Solanes, Castells i Ballester, i dos a la segona, mitjançant Castells Ballester. Cortès aconseguí l'únic gol per a l'equip visitant.

Quan ja no mancava gaire per acabar l'encontre, l'àrbitre expulsà del camp al jugador Serra, per agredir a un jugador contrari.

Dirigí el partit Alvarez i els equips eren:

Horta: Banús, Sanxo, Falguera, Solanes, Brió, Carrió, Garnato, Castells, Ballester, Capdevila i Barnet.

Tarrega: Florenza, Roure, Serra, Dols, Colong, Tronxoni, Iria, Horret, Cros, Cortès i Colomer.

EUROPA, 0; MARTINENC, 1

Aquest partit tingué una primera part molt disputada i jugada amb gran nerviosisme. Per aquesta circumstància l'Europa perdé alguna ocasió propícia per a poder marcar.

El Martinenc, en canvi, més serà, aconseguí l'únic punt de l'encontre, mitjançant Sabas, i que fou l'únic que registrà el marcador.

El segon temps resultà de domini de l'Europa, sense que aconseguís marcar.

Arbitrà Ballu i els equips eren: Europa: Prat, Deprius, Ventura, Albiana, Xifré, García, Coromines, Muntaner, Cañadas, López i Castro.

Martinenc: Petrus, Catafau, Florenza, Iranzo, Andreu, Lara, Franquet, Alejo, Salas, Vilaseca i Castells.

En acabar el partit el secretari de la Lliga Amateur féu lliurament a l'Europa de la copa corresponent al títol de campió de Catalunya de la passada temporada.

CALELLA, 1; SANT ANDREU, 1

Aquest partit, jugat diumenge a la tarda, a Calella, entre l'equip local i el Sant Andreu, acabà amb empat a zero a la primera part i amb empat a un gol a la segona, i aquest resultat és just, ja que ambdós bàndols lluitaren coratjosament durant tot l'encontre, i, per tant, ni l'un ni l'altre es feren creditors de la derrota.

Estevé marcà el gol pel Sant Andreu, i Górriz el del Calella.

Els equips, a les ordres del senyor Cardell, es formaren de la següent manera:

Calella: Zamora, Miró, Colomer, Creixells, Arquer, Inglada, Coll, Busquets, Górriz, Bernis i Napoleón.

Sant Andreu: Cruz, López, Sans, Sancho, David, López E., Esteve, Píñero, Blay, Morales i Ubeda.

ILURO, 3; TERRASSA, 0

A Mataró, l'Iluro va vèncer el Terrassa per tres gols a zero.

Arbitrà Llorens, i els equips eren: Iluro: Florenza, Borrás, Vila, Vilanova, Mariages, Amat, Gregori, Palomeres, García, Godaix i Jucid.

Terrassa: Iborra, Brió, Bartumeus, Rubio, Layola, Sibecas, Marzo, Crespo, Cambra, Gandia i Bruno.

El recurs contra el processament de l'ex-alcalde Sr. Aiguader

El jutge senyor Bibiano, ha denegat el recurs contra el decret de processament que va dictar contra l'ex-alcalde senyor Aiguader.

Vegeu a la pàgina 6 altres informacions esportives

Polítiques

UNA BANDERA PER A L'ATENUEU REPUBLICA RADICAL DEL POBLE SEC

A l'estatge de l'Ateneu Republicà Radical del Poble Sec, del carrer Cabanyes, diumenge es va celebrar un acte amb motiu del lliurament d'una bandera que ha estat apadrinada per la distingida dama Júlia Rodríguez, esposa del delegat de l'Estat, senyor Carreres Pons.

L'acte estava organitzat per l'Associació Femenina Republicana Radical.

El president de l'entitat, senyor Francesc Roquera, inicià els parlaments. Seguidament parlaren els senyors Pich i Pon, Ramon Muijal i Polo.

A continuació la senyora Empar Valor lliurà la bandera a la distingida esposa del senyor Carreres, la qual va posar-le a les mans de la presidenta de l'Agrupació Femenina Republicana.

La senyora Valor féu ús de la paraula en representació de les associacions femenines radicals. Seguidament van parlar els senyors Serraclara, Carreres Pons i el senyor Pich, el qual va cloure l'acte.

Tots els oradors foren aplaudits.

INAUGURACIÓ D'UN CENTRE RADICAL A MATADEPERA

Amb motiu de la inauguració del Centre Republicà Radical de Mataró, es celebrà un acte polític a l'estatge d'aquella nova entitat.

En acabar l'acte, fou tramès un telegrama d'adhesió al cap del partit radical.

ES REUNEIX LA JUNTA GENERAL DE LA «DIRECCION DE CATALUNA»

A l'estatge central de «Dirección de Catalunya» es va celebrar diumenge a la tarda la Junta general ordinària de socis.

El secretari general de l'entitat, senyor Bertrán Güell, llegí la memòria anual i el president pronuncià un breu parlament.

La Junta directiva obsequià els socis amb un breu clunch.

A Casa la Ciutat

Les entitats econòmiques demanen al Govern un ajut per als sense feina de Barcelona

Convocats pel senyor Martínez Herrera, avui s'han reunit al Saló d'Actes del Consistori els presidents de les entitats econòmiques de Barcelona, per tal de tractar del que es refereix a l'atur forçat. Hi han concorregut els senyors Feliu Escalas, president de la Cambra Oficial de Comerç; Bosc Labris, president del Foment del Treball Nacional; Oliva, president de la Cambra d'Indústries; Josep Cabré, president de la Cambra Mercantil; Josep Rueda, president de la Lliga Industrial i Comercial; Carles Cardellús, secretari de la Cambra Oficial de la Propietat Urbana; Lluís Ferrer Vidal, de la Caixa de Pensions per la Veïlla; Adolf Coll, president de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre; Orzáiz i Coderc, de l'Associació de Banquers de Barcelona; Lluís Ysamat, de la Cambra Industrial de Curtits; Angel Castro, de la Federació de Filats i Teixits de Barcelona; Manzanera, de la Federació d'Autotransports de Catalunya; Rosell, de la Cambra de la Indústria del Calçat; Bertrán i Güell i Jaume Unzueta, president i secretari, respectivament, de la Cambra Nacional d'Indústries Químiques; Serra i Rigol, de la Unió de Patrons Carriers; Marià Serrano, president del Sindicat de Consignataris de taronges; i el president de l'Associació de Proveïdors de fruites i verdures.

Feren ús de la paraula:

El senyor Cabré, per la Cambra de la Propietat, el qual manifestà que el problema de l'atur és avui una qüestió de govern i que cal fer tot el que sigui possible per a restablir l'ordre públic, mantenir la confiança i revisar amb un sentit d'amplicia justícia, totes les lleis socials dictades des de punts de mira parcial o política.

El senyor Bosc Labris, president del Foment del Treball Nacional, aprofità l'aveniment de fer ús de la paraula per a preparar a l'Alcalde que presti la seva col·laboració valuosíssima per tal que el Govern aprivi, com més aviat millor, una sèrie de tractats de comerç que es troben pendents de ratificació, alguns dels quals beneficiarien d'una manera singular la indústria tèxtil de Catalunya, amb el consegüent augment de la mà d'obra.

El senyor Manzanera, representant de la Federació d'Autotransports de Catalunya, el qual lliurà una nota interessant relativa a la forma d'establir assurances d'atur obrer.

El senyor Escalas, per la Cambra de Comerç.

I el senyor Carles Cardellús, per la Cambra de la Propietat.

Tots expressaren l'adhesió a les mesures proposades per l'Alcalde i es concretaren totes les deliberacions en un telegrama que ha estat adreçat a l'Excm. Sr. President del Consell de Ministres, concebut en els següents termes:

«Reunides forces econòmiques de Catalunya, presidides Alcalde accidental en aquest Ajuntament, acordem per unanimitat adreçar-se a V. E. pregant-vos defenuseu la insància formulada per l'Alcalde davant el Ministeri de Treball, per tal que sigui concedida Barcelona la suma proporcional que correspon amb càrrec a fons existents per atencions a tur forçat, per tal com aquesta ciutat no ha percebut fins ara cap quantitat de l'Estat per aquest concepte. Ultra aquesta petició l'Alcalde enviarà a la V. E. àmplia nota reflectint essencials manifestacions i peticions fetes en el dia d'avui per les importants representacions reunides, a l'orientació de les quals estimem presti la V. E. el seu decidit i valuós ajut.» Josep Martínez Herrera, Alcalde accidental.

JA HA SORTIT A LA GASETA EL NOMENAMENT DEL SENYOR PORTELA

Pròrroga de l'estat de l'estat de guerra

Ajornament de la reobertura de les Corts

Madrid, 7. — La «Gaceta», publica tres decrets de la Presidència del Consell de Ministres. Un d'aquests suspèn les sessions ordinàries del Congrés dels diputats, durant el termini de quinze dies, o sigui des del dia 8 d'aquest mes fins al 22, i en el qual decret es fa constar que en compliment del mandat constitucional, les Corts es reuniran en el mes d'octubre últim, en el qual celebraran sessions, així com en novembre i desembre, quedant amb això complit l'article 58 de la Constitució, i estant el Govern preparant bastants tasques legislatives per a presentar-les a les sessions del Parlament, entenent que s'ha d'ajornar la reobertura de les Corts amb la qual cosa fa ús de la facultat que li concedeix l'article 81 de la Constitució.

Un altre decret prorrogant per trenta dies, a tot el territori de la República l'estat de guerra, decretat en 6 d'octubre últim.

Un altre nomenant governador general de Catalunya, a don Manuel Portela Valladares.

Orde de la Presidència del Consell de Ministres fixant les forces aèrials per al corrent any de 1935.

Orde de Justícia, en què s'exposa l'obligació que tenen les ordes i congregacions religioses de portar llibres de comptabilitat en els quals figurí tot el moviment de les cases o residències religioses.

A la Generalitat

Ni una notícia

Aquest matí a la Generalitat no hi ha hagut cap notícia d'interès. El senyor Giménez Arenas ha passat el matí al seu despatx, ocupat en assumptes de tràmit.

A l'Avinguda Mistral és trobada una dona morta

A l'Avinguda Mistral fou trobada en greu estat d'encarnació Calvo i Solsona, de 80 anys, la qual morí pocs moments abans d'ingressar al Dispensari d'Hostafrancs, on la portaren alguns transeünts.

El metge es negà a certificar la mort com a natural, per la qual cosa el jutge ordenà que el cadàver fos traslladat al Dipòsit judicial.

Ara és l'Instant...

de pensar en la casa

Roneo Unió Cerrajera

Rda. Universitat, 21 - Tel. 22300

per a l'adquisició de tot el que es refereix a l'organització o reorganització del seu despatx.

Arxivadors d'acer per a l'arxiu de correspondència.

Filters Roneodex per a Compte-Corrents

Són traslladats a Madrid els ex-consellers de la Generalitat

(Ve de la primera pàgina)

—Secreta— d'efectuar el trasllat. Havia d'ésser a la matinada, a les tres, i sense cap pressa. Calia evitar qualsevol possibilitat d'incidències.

Els autos-metral·ladores van estar tot el dia davant la Prefectura de Policia, coberts i vigilats. Ningú no s'hi va fixar.

Al port, però, hi havia més guàrdia que els altres dies. Més guàrdies d'assalt i més guàrdies del port. A tres quarts de dues aparegué la finalitat d'aquest moment de vigilància: l'autocar nou, blau fosc, sense matrícula, requisat el matí a la Hispano Suïssa, entrà al moll de l'Aeronàutica, amb dos xofers al volant. Darrera d'ell anaven els autos-metral·ladores i un cotxe particular. L'autocar entrà fins al moll del costat mateix de l'Uruguay. Els autos-metral·ladores i l'altre es quedaren a l'andana anterior.

A les dues els ex-consellers no sabien res del seu trasllat encara. Dormien tranquil·lament en llurs cambres, ben segurs que avui encara contemplarien, durant les llargues hores del no fer res, la silueta de l'esquena de Montjuïc, tota enfilada de les creus i els xiprers del cementiri. Quan els han despertat per a comunicar-los l'ordre del Tribunal de Garanties, Lluís Companys, Joan Lluhi, Martí Esteve, Joan Comorera, Ventura Gassol i Josep Mestres, s'han llevat, s'han vestit ràpidament i han anat per fer els equipatges. Però els han dit que no calia perquè ells els facturarien després al lloc on anaven. Els ex-consellers de la Generalitat es posaren els abrics, es cobriren el cap amb una boina i es taparen el coll amb una bufanda. Només s'emportaren, cada un, una manta de viatge. Ventura Gassol portava, a la mà a més a més, un maletínet.

A tres quarts de tres, el cap de policia senyor Villaverde arribà al moll de l'Aeronàutica i penetrà a l'andana del vaixell a la qual no es deixava entrar ningú. Tot estava en un silenci absolut. Feia fred.

Avissat per la veu que s'havia escapat de la cautela rigorosa de la policia, havien arribat al moll i esperaven, en l'hora trista i inhòspita, l'esposa de Martí Esteve, el doctor Tratalba i quatre periodistes.

El cap de la base naval, que té l'Uruguay a la seva custòdia, rebé l'ordre de la policia i l'acompanyà al vaixell. Els ex-consellers ja estaven preparats.

Abans de pujar a la llanxa que havia de portar-los a terra, una altra llanxa explorà els voltants del vaixell. Uns instants. I una veu:

—Res de nou!

Llavors, els senyors Companys, Lluhi, Martí Esteve, Gassol, Comorera i Mestres, han davallat l'alta escala de fusta del costat del vaixell, a la qual no havien posat els peus feia exactament tres mesos, des de l'altre dia 7, en què l'havien pujada.

A terra, els detinguts han estat lliurats al ginet d'assalt que comana les forces vingudes per a emportar-els. El tinent ha ordenat que tots sis fossin escrupolosament escorcollats. Res de nou, tampoc.

Al peu de l'autocar el cap de les forces que han vigilat durant els tres mesos els presoners, s'ha acomiadat d'ells. Lluhi, Companys, Gassol, Comorera i Mestres li han dirigit unes paraules d'agraïment i han pujat al cotxe. Ningú no ha dit res.

A les tres menys cinc minuts, en punt, un xialeu ha traspassat el silenci total de la matinada. L'autocar ha arrencat.

—Bon viatge!— han cridat alguns.

Els ex-consellers han aixecat la mà.

—Adén-siau!

Al davant, assegut al mig de quatre guàrdies anava el senyor Mestres. El selent del darrera anava tot ocupat per guàrdies. Seguidament venia el senyor Lluhi amb dos guàrdies, igualment, per banda, i, darrera, una filera de guàrdies més, amb la mateixa disposició, seguien els senyors Comorera, Martí Esteve, Companys i Gassol.

Per davant dels que esperaven el pas dels consellers, ha passat primer l'automòbil particular de la Prefectura de Policia. Després, un dels autos-metral·ladores. Tot seguit l'autocar. L'esposa de Martí Esteve ha fet adéu al seu marit, vivament, brandant la mà enlaire. Ell li ha respost, somrient.

Quan la caravana ha sortit del moll eren les tres.

Ha enfilat el Paral·lel, cap a la Plaça d'Espanya. Ha entrat a Sans, després a Hospitalet i ha sortit a buscar la carretera general camí de Madrid. Tot era fosc com una gola de llop. Encara faltaven tres hores perquè apuntés el dia...

Irene POLO

Seran portats els ex-consellers a la presó nova de Segòvia?

A aquesta hora, el que ahir va fer tres mesos era, encara, Govern de la Generalitat de Catalunya. Ja haurà arribat a Madrid.

D'allí es diu que seran portats a la Presó de Segòvia, que encara no s'ha estrenat.

LES CONVERSES DE ROMA

(Ve de la primera pàgina)

Acabat el banquet, els senyors Laval i Mussolini es retiraren a un saló immediat, on parlaren sols. Poc després, cridaren llurs col·laboradors, i conversaren una bona estona amb ells. Després sortiren els dits col·laboradors, i quedaren novament sols els dos homes d'Estat.

Després de les dotze de la nit, els senyors Mussolini i Laval sortiren molt contents del saló en què estaven retirats. Declararen que s'havia arribat a un acord complet en tots els problemes plantejats, i afegiren que els instruments diplomàtics definitius serien signats avui i es donaria a la premsa un comunicat per a ésser publicat a la nit.

Alemanya, Hongria, Txecoslovàquia, Iugoslàvia, Polònia i Romania, seran invitades a adherir-se al pacte consultiu franco-italià. Hi ha la seguretat que totes aquestes nacions donaran llur assentiment, llevat Alemanya i Hongria, respecte a les quals existeixen dubtes.—Fabra.

Canvi de condecoracions

ROMA, 7. — El senyor Laval ha rebut les insígnies de la gran creu de Sant Maurici i Sant Llàtzer, i el senyor Mussolini ha rebut les de la Gran Creu de la Legió d'Honor.—Fabra.

L'ACTUALITAT AL SARRE

Sense que en cap moment l'ordre fos pertorbat, s'han celebrat les grans manifestacions populars anunciades

SARREBRUCK, 6. — Avui s'han efectuat, sense que es produís cap incident d'importància, les dues manifestacions que estaven anunciades.

Es calcula en un centenar de milers de persones els manifestants que han assistit a la reunió del Front alemany a Wachenberg.

Com que el temps que feia era molt dolent, els organitzadors de la manifestació ordenaren que es retiressin a les seves cases les joventuts hitlerianes, que anaven lleugerament vestides.

A les onze del matí unes 400 banderes amb la creu gemada feren la seva entrada a la gran plaça. Immediatament es féu un silenci complet i tots els braços s'alçaren per a saludar a la hitleriana.

Després d'entonar el cant als morts i la cançó «Jo tenia un camarada», foren pronunciats diversos discursos que eren difosos mitjançant nombrosos altaveus.

Acabats els discursos començà a dispersar-se la manifestació.

A la una de la tarda les columnes del Front comú es dirigiren cap a Iselhumes.

Les manifestacions es trobaren, en part, a les dues de la tarda, i amb aquest motiu es temia que poguessin produir-se incidents, però afortunadament no ocorregué res d'importància.

Els adherits al front socialista-comunista es reuniren al Estadium de Kieselhumes. Els altaveus no pogueren funcionar des del començament de la manifestació, perquè a Sarrebruck havia estat tallada la corrent.

En vista d'això es reclutaren oradors improvisats que, repartits entre els manifestants, anaven informant-los del que anava passant.

Els senyors Max Braun i Hans Pfordt, líders socialistes i comunistes, feren ús de la paraula, i després es llegí i fou repetida per tots els manifestants, una fórmula de jurament, prometen llibertat el Sarre i després Alemanya, de la tirania hitleriana.

Aquesta manifestació acabà també sense incidents.—Fabra.

Una enquesta realitzada atribueix al Front Alemany l'origen dels aldarulls ocorreguts en la nit de fi d'any

SARREBRUCK, 6. — La instrucció oberta sobre els incidents que es registraren el dia 31 de desembre últim a Nieskastel, dies quals cristia víctima el líder socialista cristià Imrsch, han permès establir que la col·lisió fou provocada

per elements del Front alemany, arribats expressament de Sarrebruck, per a pertorbar la reunió del nou partit catòlic.

S'ha dictat ordre de detenció contra diversos delinqüents, dels quals són antics caps de la formació S. S. del partit nazista i altres quatre membres del Front alemany.—Fabra.

EL CENTENARI DE LES DECRETALS

Coneguda la notícia que l'Associació d'Eclesiàstics per a l'Apostolat Popular prepara una «Diada Sacerdotal», commemorativa

ADMIREU AVUI

La meravellosa L'art incomparable de



AMOR SUBLIME

«STINGAREE»

UN FILM ...naturalment!

Avui, definitivament

al

CAPITOL

«SOR ANGELICA»

AVUI

al

MARYLAND

«STINGAREE»

(AMOR SUBLIM)

Els amors d'un bandit romàntic

RICHARD DIX

IRENE DUNNE

COLISEUM

AVUI, ESTRENA

EL CRIMEN DE VANITIES

Es un film Paramount

Espectacular

Apassionant

EL FILM DE FRANK BORZAGE

«Hombres del mañana» serà presentat aquesta setmana al Maryland per l'Instant



Trinxeres de broma... que podrien esdevenir trinxeres vertaderes... Del film «Hombres del mañana»

Serà a últims de la setmana que avui comencem, que tindrà lloc al «Maryland», l'estrena de «Hombres del mañana», patrocinada pel nostre diari, i recollida per Radió Associació de Catalunya.

En les informacions que hem anat publicant aquests dies, comentant les valors d'aquest film, hem remarcat que la interpretació és a càrrec, principalment d'infants.

Hem dit que Frankie Darro, això és, el conegut «Chispita» dels populars films d'aventures de l'Oest, que sempre treballava amb Tom Tyler, és un dels herois d'«Hombres del mañana», però al costat d'ell, i gairebé eclipsant-lo en mèrits i art interpretatiu, hi ha una munió de petits artistes en aquest film de Borzage, «Hombres del mañana», tots ben interessants i dignes d'atenció per la natural i sorprenent facilitat que demostren per a actuar davant de l'objectiu i del micròfon.

Ampliant les nostres impressions sobre el petit George Breakston, el més espiritual i més enèrgic dels infants que hi ha en aquest film, us direm que té onze anys, i que és fill d'un director de pro-

CINEMA - M O D E S

LES ESTRENES

Maryland: «Stingaree» (Amor Sublim)

Radió Films va estrenar dissabte, al «Maryland», una altra de les seves produccions.

Aquesta editora s'ha sabut rodejar de bons artistes, d'artistes volguis del públic, per a fer les seves pel·lícules. Aci, en aquest film, trobem Richard Dix, Irene Dunne, Mary Boland, «Snub» Pollard, etc. «Stingaree» és, en l'argument del film, el nom d'un bandit que té espantada tota l'Austràlia. Però com sembla, el bandit no deixa per això de tenir un gran cor, que el mena cap a un amor sublim, un «amor sublim» vers una xamona, poncella desvalguda i menyspreada, malgrat ésser una joia per la seva bellesa i pel seu art deliciós per al cant.

Sembla que el nom «Stingaree», però, serveix a Austràlia per a distingir un pèl rar, feroç, que té, com els escorpions, a la cua una verinosa punxa... El bandit, però, no és pas un personatge afros que transluïx instints baixos ni traidors... dient que el bandit «Stingaree» és interpretat per Richard Dix, ja compendreu que no pot pas ésser ni un home envitit ni horrible.

I això és el que dona un to amable al film, gràcies també a la bona música «racontada», i estrofes lúriques que broden l'argument.

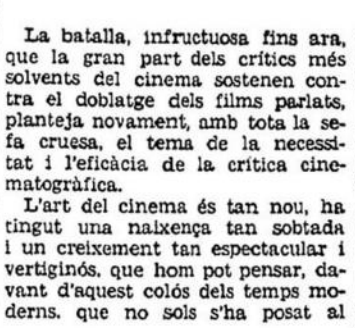
Els films de bandits que en vist fins ara, gairebé sempre cavallerescos, són molt moguts, amb curses boges de persecucions, etc. Doncs: bé: malgrat que «Stingaree» sigui la història d'un bandit, William Wellman, el seu director, ha sabut defugir d'aquests vells prejudicis, i n'ha fet un film delicat, gairebé romàntic, amb diàleg abundós i d'acció limitada.

I és aquesta nova orientació la que dona caràcter i novetat al film, totora amable i delicat.

A remarcar el rol de Mary Boland, que sense ésser la protagonista, «troba» el film, com vulgarment es diu en l'argot cinematogràfic.

M. CALVET

EL CINEMA, ART NOU.-PUNTS DE VISTA SOBRE LA CRITICA



El primer cartell de Cinema que va veure el món

La batalla, infructuosa fins ara, que la gran part dels crítics més solvents del cinema sostenen contra el doblatge dels films parlats, planteja novament, amb tota la seva cruïlla, el tema de la necessitat i l'eficàcia de la crítica cinematogràfica.

L'art del cinema és tan nou, ha tingut una naixença tan sobtada i un creixement tan espectacular i vertiginós, que hom pot pensar, davant d'aquest colós dels temps moderns, que no sols s'ha posat al

ara cerquen d'afegir-li el color i el relleu (si no les sensacions tàctils i olfactivas, com preveu Huxley en una recent novel·la). Enfront d'aquest fet artístic, que ha esdevingut, altrament, amb una rapidesa adequada al ritme de la seva creixença, un fet social d'una influència universal, s'ha erigit, fa pocs anys, relativament, una crítica intel·ligent que a poc a poc precisa i sistematitza els seus esforços. «La marca de foc», el film de Cecil B. de Mille, que interpretava Sessue Hayakawa i que era presentat l'any 1915, produïa aquesta reacció favorable entre els intel·lectuals que fins aleshores havien menyspreat el cinema. Les pel·lícules de Chaplin i de la resta, i aquell art novíssim rebé la consagració de mans de crítics i poetes.

Es llicet preguntar, tanmateix: l'avenç formidable que en els darrers vint anys ha experimentat el cinema, aquest camí de superació que li ha permès de resistir i vèncer les enormes dificultats que el procés d'industrialització, primer, i després el d'adaptació a les noves condicions del cinema sonor crearen, ¿no pot atribuir-se, en una bona part, a l'esforç de la crítica?

Jo recordo el clam unànime d'eccecció que desvetllà entre els crítics cinematogràfics les primeres pel·lícules parlades (aquella «Arca de Noé», aquella «Cançó de París») i els comentaris pessimistes dels qui enyoraven les darreres excel·lències del cinema mut, creador d'obres inoblidables com «Albada» i «El món camina», o «La quimera de l'or». Amb quina rapidesa (quatre, cinc anys) el cinema sonor ha superat aquells parany inicials! Els seus mestres King Vidor, Fritz Lang, Lubitsch, Clarence Brown, von Sternberg, utilitzen victoriosament aquell instrument perillós que la ciència havia creat, i a llur costat nous creadors admirables sorgeixen: Van Dyke, René Clair, G. W. Pabst, Ruben Mamoulian, Walt Disney. L'esforç vigilant, que a estones semblava inútil, dels crítics, enfront de la conformitat inerta del públic i de la satisfacció oficial i interessada de productors i distribuïdors, ¿no ha ajudat, en gran manera, a fer el miracle constant de produir cada any, entremig de la baluerna feixuga de la producció comercial i en sèrie, aquestes obres d'art, d'un art autèntic, tan pur i emocionant com el de Shakespeare o el de Goya, i que no obstant no són el producte d'un sol cervell, d'una sola activitat, sinó d'un gran nombre d'activitats conjugades i unides per un instint director? Si no hi hagués aquestes veus esparses arreu del món que assenyalen les falles, lloen els esforços individuals i blasmen els amaneraments i les desviacions, el cinema no seguiria un camí ascendent, obert a les provatures i a les orientacions renovadores, sinó que s'enclotaria en la repetició eterna d'uns temes estandarditzats. Els productors i els distribuïdors, que creuen conèixer comercialment els gustos del públic, s'assenyalen sovint: «Vo-

len les meves cançons» havia d'ésser, segons ells, un fracàs absolut, i Alexander Korda explica com tothom el volia dissuadir de fer amb «La vida privada d'Emric VIII» i «Caterina de Rússia» uns films d'història que la cap públic no volia. Hom ha vist prou com l'èxit d'aquests films arreu del món, èxit conjunt de crítica i de públic, ha suscitat la producció d'obres similars. I és que, com diu el mateix Alexander Korda en un recent article, en el qual comenta la seva



El director Alexander Korda, el darrer que ha parlat del Cinema d'ara

actual realització cinematogràfica del darrer llibre de H. G. Wells, «The Shape of things to come» («La forma de les coses per esdevenir»), la millor condició per a produir bons films i films que plaquin al públic és la de fer obres que deixin satisfet íntimament l'ur autor, obres que no vulguin rebaixar-se a un pretès baix nivell de la intel·ligència del públic, sinó que aspirin a elevar aquesta intel·ligència del públic, sinó que aspirin a elevar aquesta intel·ligència i a posar-la a l'alçada de la del productor. No pas crear exclusivament per a la selecció intel·lectual: hom ha pogut comprovar que aquesta posició assegura gairebé sempre el fracàs. Però tampoc el creure que un film fet per a quinze milions d'espectadors ha d'ésser cent vegades més vulgar i baix de nivell que el que ha estat fet per a quinze mil persones, només.

Per a orientar aquest gust col·lectiu, per a permetre al públic d'apreciar i gaudir d'aquests esforços dels directors intel·ligents, la crítica cinematogràfica és indispensable. I encara que topl en aparença, amb la indiferència del públic i amb el menyspreu dels comerciants del cinema, la seva tasca serà més eficaç i profitosa per a l'art cinematogràfic com més independent i més sincera sigui. El fet artístic, el fet social d'enormes possibilitats que és el cinema, no pot, no ha de deixar-se únicament a les mans dels comerciants i industrials.

Rafael TASIS I MARCA

EL MON BARCELONÍ

ONOMASTIQUES.—Avui, dia 7 de gener, festa de Sant Genar, celebren el seu dia els senyors De la Riva, Martín, Millet i Maristany.

PHILIPS és el pa de cada dia comprant-lo a Bolet i Companyia. Cortes, 630, davant Casa Llibre.

BALL DE LA CREU ROJA.—Anit passada tingué lloc, a l'Hotel Ritz, el ball a benefici de la Creu Roja.

Els salons de l'Hotel Ritz eren plens de gom a gom. L'èxit d'aquesta festa benèfica ha superat encara el d'anys anteriors. La gran concurrència dificultava molt de recordar les persones que ahir a la nit es trobaven al Ritz; tot amb tot, recordem les senyores Comtessa de Sicart, senyora Vidua de Sanz-Selma, Sanz-Selma de Marqués, Sanz-Selma de Miracle, Despujol de Ventosa, Forgas d'Aruga, Marsans de Vilà, Armielles, Barba, Tusquets, Rovira de Salisachs, Rowe de Salisachs, Pascual de Fontcuberta, Esquius, Vidua Gras. Les senyores Alicia Ferrer-Vidal, Clementina Coll, Carme Blanc, Maria Isabel i Consol Marqués, Isabel Urruela, Maria del Carme Palleja, Mercè Egúilior, Elna de Pinto, Isabel Ventosa, Loli.

Compreu PHILIPS a Bolet i Cia, que és casa d'absoluta garantia. Cortes, 630, davant Casa Llibre.

ta i Mimot Arruga, Elvira Molins, Serra, Mercè Muntadas, Carme Fontcuberta, Maria Barba, Montserrat Cornet, Maria Fiol, Pilar de Camps, Erminia Sala, Roser

La British & Dominions ha aprofitat l'aveniment per a fer-li revuella, amb els gran mitjans del cinema sonor, aquell argument emocionant del «Capità Sorrell» emocionant del «Capità Sorrell» i fill.

Parlar de H. W. Warner és recordar tot seguit la sinceritat interpretativa.

Tothom l'ha admirat en «El Rei de Reis», en el «Capità Sorrell» etc., del cinema mut.

Es nat a Londres, fill d'una família de grans actors. Fou estudiant de Medicina, però l'escena el va absorbir.

Aquest artista juga amb sobrietat i amb una gran senzillesa de mitjans els seus grans papers dramàtics.

El que comprèn i mou a admiració vers ell és precisament aquesta honradesa, aquesta contenció.

Darrerament, després de vint anys d'absència, E. W. Warner ha tornat dels Estats Units a la seva estimada Anglaterra...

La British & Dominions ha aprofitat l'aveniment per a fer-li revuella, amb els gran mitjans del cinema sonor, aquell argument emocionant del «Capità Sorrell» emocionant del «Capità Sorrell» i fill.

Parlar de H. W. Warner és recordar tot seguit la sinceritat interpretativa.

Tothom l'ha admirat en «El Rei de Reis», en el «Capità Sorrell» etc., del cinema mut.

Es nat a Londres, fill d'una família de grans actors. Fou estudiant de Medicina, però l'escena el va absorbir.

Aquest artista juga amb sobrietat i amb una gran senzillesa de mitjans els seus grans papers dramàtics.

El que comprèn i mou a admiració vers ell és precisament aquesta honradesa, aquesta contenció.

Darrerament, després de vint anys d'absència, E. W. Warner ha tornat dels Estats Units a la seva estimada Anglaterra...

La British & Dominions ha aprofitat l'aveniment per a fer-li revuella, amb els gran mitjans del cinema sonor, aquell argument emocionant del «Capità Sorrell» emocionant del «Capità Sorrell» i fill.

Parlar de H. W. Warner és recordar tot seguit la sinceritat interpretativa.

Tothom l'ha admirat en «El Rei de Reis», en el «Capità Sorrell» etc., del cinema mut.

Es nat a Londres, fill d'una família de grans actors. Fou estudiant de Medicina, però l'escena el va absorbir.

Aquest artista juga amb sobrietat i amb una gran senzillesa de mitjans els seus grans papers dramàtics.

El que comprèn i mou a admiració vers ell és precisament aquesta honradesa, aquesta contenció.

Darrerament, després de vint anys d'absència, E. W. Warner ha tornat dels Estats Units a la seva estimada Anglaterra...

La British & Dominions ha aprofitat l'aveniment per a fer-li revuella, amb els gran mitjans del cinema sonor, aquell argument emocionant del «Capità Sorrell» emocionant del «Capità Sorrell» i fill.

Parlar de H. W. Warner és recordar tot seguit la sinceritat interpretativa.

Tothom l'ha admirat en «El Rei de Reis», en el «Capità Sorrell» etc., del cinema mut.

Es nat a Londres, fill d'una família de grans actors. Fou estudiant de Medicina, però l'escena el va absorbir.

Aquest artista juga amb sobrietat i amb una gran senzillesa de mitjans els seus grans papers dramàtics.

El que comprèn i mou a admiració vers ell és precisament aquesta honradesa, aquesta contenció.

Darrerament, després de vint anys d'absència, E. W. Warner ha tornat dels Estats Units a la seva estimada Anglaterra...

La British & Dominions ha aprofitat l'aveniment per a fer-li revuella, amb els gran mitjans del cinema sonor, aquell argument emocionant del «Capità Sorrell» emocionant del «Capità Sorrell» i fill.

Parlar de H. W. Warner és recordar tot seguit la sinceritat interpretativa.

Tothom l'ha admirat en «El Rei de Reis», en el «Capità Sorrell» etc., del cinema mut.

Es nat a Londres, fill d'una família de grans actors. Fou estudiant de Medicina, però l'escena el va absorbir.

Aquest artista juga amb sobrietat i amb una gran senzillesa de mitjans els seus grans papers dramàtics.

El que comprèn i mou a admiració vers ell és precisament aquesta honradesa, aquesta contenció.

Darrerament, després de vint anys d'absència, E. W. Warner ha tornat dels Estats Units a la seva estimada Anglaterra...

H. W. WARNER



Parlar de H. W. Warner és recordar tot seguit la sinceritat interpretativa.

Tothom l'ha admirat en «El Rei de Reis», en el «Capità Sorrell» etc., del cinema mut.

Es nat a Londres, fill d'una família de grans actors. Fou estudiant de Medicina, però l'escena el va absorbir.

Aquest artista juga amb sobrietat i amb una gran senzillesa de mitjans els seus grans papers dramàtics.

El que comprèn i mou a admiració vers ell és precisament aquesta honradesa, aquesta contenció.

Darrerament, després de vint anys d'absència, E. W. Warner ha tornat dels Estats Units a la seva estimada Anglaterra...

La British & Dominions ha aprofitat l'aveniment per a fer-li revuella, amb els gran mitjans del cinema sonor, aquell argument emocionant del «Capità Sorrell» emocionant del «Capità Sorrell» i fill.

Parlar de H. W. Warner és recordar tot seguit la sinceritat interpretativa.

Tothom l'ha admirat en «El Rei de Reis», en el «Capità Sorrell» etc., del cinema mut.

Es nat a Londres, fill d'una família de grans actors. Fou estudiant de Medicina, però l'escena el va absorbir.

Aquest artista juga amb sobrietat i amb una gran senzillesa de mitjans els seus grans papers dramàtics.

El que comprèn i mou a admiració vers ell és precisament aquesta honradesa, aquesta contenció.

Darrerament, després de vint anys d'absència, E. W. Warner ha tornat dels Estats Units a la seva estimada Anglaterra...

La British & Dominions ha aprofitat l'aveniment per a fer-li revuella, amb els gran mitjans del cinema sonor, aquell argument emocionant del «Capità Sorrell» emocionant del «Capità Sorrell» i fill.

Parlar de H. W. Warner és recordar tot seguit la sinceritat interpretativa.

Tothom l'ha admirat en «El Rei de Reis», en el «Capità Sorrell» etc., del cinema mut.

Es nat a Londres, fill d'una família de grans actors. Fou estudiant de Medicina, però l'escena el va absorbir.

Aquest artista juga amb sobrietat i amb una gran senzillesa de mitjans els seus grans papers dramàtics.

El que comprèn i mou a admiració vers ell és precisament aquesta honradesa, aquesta contenció.

Darrerament, després de vint anys d'absència, E. W. Warner ha tornat dels Estats Units a la seva estimada Anglaterra...

La British & Dominions ha aprofitat l'aveniment per a fer-li revuella, amb els gran mitjans del cinema sonor, aquell argument emocionant del «Capità Sorrell» emocionant del «Capità Sorrell» i fill.

Parlar de H. W. Warner és recordar tot seguit la sinceritat interpretativa.

Tothom l'ha admirat en «El Rei de Reis», en el «Capità Sorrell» etc., del cinema mut.

Es nat a Londres, fill d'una família de grans actors. Fou estudiant de Medicina, però l'escena el va absorbir.

Aquest artista juga amb sobrietat i amb una gran senzillesa de mitjans els seus grans papers dramàtics.

El que comprèn i mou a admiració vers ell és precisament aquesta honradesa, aquesta contenció.

Darrerament, després de vint anys d'absència, E. W. Warner ha tornat dels Estats Units a la seva estimada Anglaterra...

La British & Dominions ha aprofitat l'aveniment per a fer-li revuella, amb els gran mitjans del cinema sonor, aquell argument emocionant del «Capità Sorrell» emocionant del «Capità Sorrell» i fill.

Parlar de H. W. Warner és recordar tot seguit la sinceritat interpretativa.

Tothom l'ha admirat en «El Rei de Reis», en el «Capità Sorrell» etc., del cinema mut.

Es nat a Londres, fill d'una família de grans actors. Fou estudiant de Medicina, però l'escena el va absorbir.

Aquest artista juga amb sobrietat i amb una gran senzillesa de mitjans els seus grans papers dramàtics.

El que comprèn i mou a admiració vers ell és precisament aquesta honradesa, aquesta contenció.

Darrerament, després de vint anys d'absència, E. W. Warner ha tornat dels Estats Units a la seva estimada Anglaterra...

La British & Dominions ha aprofitat l'aveniment per a fer-li revuella, amb els gran mitjans del cinema sonor, aquell argument emocionant del «Capità Sorrell» emocionant del «Capità Sorrell» i fill.

Parlar de H. W. Warner és recordar tot seguit la sinceritat interpretativa.

Tothom l'ha admirat en «El Rei de Reis», en el «Capità Sorrell» etc., del cinema mut.

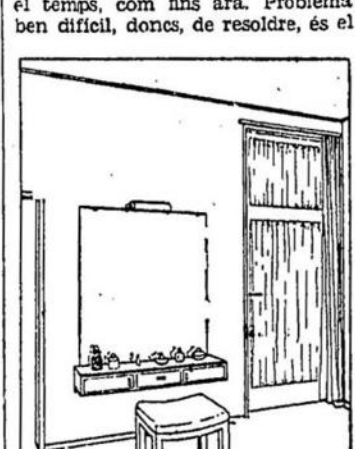
Es nat a Londres, fill d'una família de grans actors. Fou estudiant de Medicina, però l'escena el va absorbir.

Aquest artista juga amb sobrietat i amb una gran senzillesa de mitjans els seus grans papers dramàtics.

El gust de la llar

DECORACIO.-DORMITORI

La moda en la decoració d'interiors evolucionarà, certament, amb el temps, com fins ara. Problema ben difícil, doncs, de resoldre, és el



de la decoració d'interiors sense que, amb el transcurs del temps, les cambres no ens semblin lletges, tristes, i sobretot no donin la sensació de caure's al damunt.

Les cambres destinades a viure-hi la major part del dia, han d'ésser senzilles i alegres. Una persona amb un esperit fatigat, ha de trobar-s'hi a gust. I tot això és una cosa bastant difícil d'obtenir, sense un esforç; en planejar, una cambra d'aquest tipus s'ha de procurar no deixar-se influir massa per les darreres novetats que gairebé sempre resulten poc còmodes i poc boniques. Es clar que la persona que pot canviar els seus mobles cada un o dos anys no s'haurà de preocupar tant en escollir els seus mobles, i podrà permetre's totes les fantasies que la moda inventa. Però això no passa gaire sovint, i per tant, si volem tenir una llar que resulti agradable, tant per les comoditats que contingui com per la seva vistositat, hauran d'escollir ben atentament fins el més petit

moble, per tal d'obtenir un resultat satisfactori, i que amb el temps no se'ns faci pesat.

La cambra de dormir és una de les pecces més difícils de resoldre; per això avui presentem un projecte molt lliu i suau que resol ben encertadament aquest problema.

A la paret del fons aniran embotrades unes portes llises que emagaran dos armaris; armaris bastant alts que s'obriran i que aniran coberts de la part interior per un mirall; això permetrà de poder-se mirar amb les dues llunes acant-les. El llit, que en realitat té una capçalera i uns peus rectes i plans, és tan alt del cap com dels peus; tot ell bastant baix; muntat damunt dos sommers i la qual cosa permet de separar, sense gaires molèsties, els dos llits.

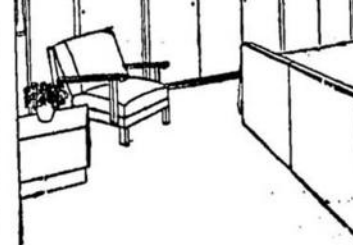
Les tauletes del costat del llit seran resoltes amb un calaix i un prestatge resguardat com si diguéssim, per una paret que puja una mica més que el primer prestatge, la qual cosa sembla no tenir cap importància, però que en realitat resulta molt pràctica, car agraunta tots els estris que es poden trobar damunt la tauleta.

La il·luminació serà donada per uns tubs llargs posats damunt les tauletes de nit, però que, si es vol, es podran posar damunt del llit, la qual cosa resulta més pràctica i còmoda si teniu el mal costum de llegir al llit.

Aquesta cambra comunicarà per una entrada petita arrodonida i sense porta a una cambra de reduïdes dimensions, en la qual s'arranjaria un petit «boudoir» de la manera següent:

S'agafaria un mirall no gaire més llarg que ample, i es clavaria a la paret a una alçada que, sentint-hi al davant, quedés uns dos pams més amunt dels peus; desota s'hi posaria un estant de vidre que aguantaria tres calaixos. Un llum de tub posat damunt del mirall il·luminaria perfectament. Un tamboret tapissat i una mica alt, acabaria aquesta petita cambra.

Els colors variaran segons el gust de la persona, però hauran d'ésser sempre llisos i clars; sobretot el de la paret; per als mobles escollirà molt aquell to d'oliva que queda tan elegant i bonic amb les seves venes més fosques; sobretot



Una poltrona posada en un recó, resulta molt còmoda, i aquesta del model està resolta d'una manera que, a desgrat de no ésser tan fàcil com sembla, és d'una gran comoditat.

amb els mobles llisos de silueta, aquest color és ben escalent.

MARIA RAVENTÓS (Dibuixos molt gentilmente cedits per Jaume Marco.)

CINEMA ARNAU

Avui nit:

EL HOMBRE DEL BOSQUE

IRENE LOPEZ
HEREDIA



Heus ací una actriu que té un lloc preminent dintre l'escena catalana pel seu art personalíssim. Irene López Heredia ha fet la seva carrera artística sense que en cap moment hagi concedit al públic res de la seva personalitat. Segurament per això li ha costat més que a moltes d'altres arribar al lloc que ara ocupa.

Avui és considerada com una de les primeres figures del teatre català.

Només PHILIPS ven Bolet i Cia. la marca que ofereix més garantia. Oport, 630, davant Casa Llibre.

tella, i les seves interpretacions a l'escenari li han valgut de passar al cinema, on ha triomfat des del primer moment.

La seva figura estilitzada, així com les seves faccions, d'un acuradament relleu fotogràfic, a una depurada sensibilitat artística, fan que Irene López de Heredia sigui avui una de les figures nacionals.

RUBINSTEIN
Avui, al Palau Música Catalana

de primer rang en els dos aspectes: el teatral i el cinematogràfic. «La Pàpirusa», aquesta obra tan celebrada pel públic, ha trobat en la senyora Heredia una interpretació difícilment substituïble.

Dimecres celebra el seu benefici al Romea, i nosaltres, des d'aquestes columnes, volem testimoniar-li la nostra admiració, ben sincera per cert. — G.

RUBINSTEIN
Avui, al Palau Música Catalana

**Aquesta nit «únic»
concert de Rubin-**
stein

A les deu del vespre, al Palau de la Música Catalana, celebrant el famós pianista Artur Rubinstein l'únic concert que oferirà en la present temporada al públic barceloní.

Rubinstein interpretarà un

ORO Y MARFIL

sensacional obra de QUINTERO i GUILLEN. S'estrenarà al ROMEA el divendres, dia 11, per Antònia Herrero i Rafael Bardem

terrestre programa compost en la primera part per Sónsola op. 8, en fa menor, de Brahms; segona part: Scherzos en si menor, en si major, en do sostingut i en si bemoll, de Chopin; i tercera part: «Folies», de Debussy; Allegro barbaresco, de Bela Bartok; i Dansa de la por i Dansa del foc, de Falla.

ROMEA

Telèfon 19891
Compania
López Heredia-Asquerino.

A les 10'15:

LA PAPIRUSA

Demà, a les 5'15 i 10'15. «LA PAPIRUSA». — Dimecres, Homenatge a la primera actriu IRENE LOPEZ HEREDIA i COMIAT DE LA COMPANIA: «LA PAPIRUSA».

DIVENDRES, 11. Presentació de la Compania Titular d'aquest teatre en la qual figuren la primera actriu ANTONIA HERRERO i el primer actor RAFAEL BARDEM, JOSEF BALAGUER, ELIES SANJUAN, LLUIS S. TORRECILLA, CARME CUEVAS i MARUJA CUEVAS. ESTRENA de

ORO Y MARFIL

ANTONIO QUINTERO i PASQUAL GUILLEN.
TRES ULTIMS DIES

Teatre Barcelona

Compania

DIAS DE ARTIGAS-COLLADO

Avui, nit:

CAMARADA

Demà benefici de Manuel Collado. Tarda i nit:

LOS CAIMANES

Principal Palace

PALAU DE L'ESPECTACLE

Compania de Revistes

MARGARIDA CARBAJAL

Avui, nit: El formidable èxit

LA DE LOS OJOS EN BLANCO

Demà, tarda:

LAS MUJERES DEL ZODIACO

PROSCENIS

★ Ha estat demanada a correcció una obra a Josep Maria de Sagarra.

★ Qui ha demanat aquesta obra? El Poliorama, naturalment.

★ I, no menys naturalment, Josep Maria de Sagarra s'ha posat a escriure versos.

★ L'obra es titula «Aurora», que és, naturalment, el nom d'una noia.

★ Perquè per a Josep Maria de Sagarra, l'aurora no és més que mitja nit.

★ Ens plauria de saber quin dia era el termini del Premi Ignasi Iglésies.

★ Les bases del Concurs assenyalen que les obres hauran d'enviarse a la Conselleria de Cultura a les dotze del dia 31 de desembre.

★ Això vol dir que les obres han d'entrar en possessió de la Conselleria de Cultura.

★ I que no es poden lliurar directament a cap membre del Jurat.

★ I molt menys telefonar a la Conselleria de Cultura el dia 3 de gener dient que anotin a la llista d'obres presentades, una que porta el títol de «.....» que ja està en possessió del senyor, membre del Jurat.

★ I, parlant del Premi Iglésies, no es podria avançar la data d'atorgament de premis?

★ La que està assenyalada—23 d'abril—coincideix amb el dia del Llibre.

★ Quin dia es vendran, doncs, les obres premiades?

★ No es podria avançar, almenys, de vuit dies?

★ Demà s'estrena el Premi Iglésies 1933, al Teatre Poliorama

★ L'estrena d'«Els homes forts», d'Albert Piera, tindrà, doncs, tots els rumors que fins ara han corregut

★ Rumors en els quals cal tenir en compte un principi: el Premi Iglésies no pot declarar-se desert.

★ Per tant, «Els homes forts» és simplement, a judici del Jurat, la millor obra presentada al Concurs de l'any passat.

★ Més val esperar a demà, i en parlaré amb fonament.

Reclamem que per a aquesta obra es faci un cartell lluminós especial, o almenys que en la data de l'estrena sigui retirat el de «Madame».

★ Perquè feia un cert mal efecte, en la data de l'estrena d'«Els homes forts», de Vinyes, veure que el títol de l'obra no constava en la façana.

★ El silenci expectant és justificat; ha calgut parlar tant d'aquesta obra...

★ Ha estat publicada, per la Llibreria Milla, una obra molt interessant.

★ Que no és altra que «L'home i les armes», de Carles Capdevila.

★ Aquesta traducció fou posada per primera vegada a casa nostra per «Junior F. C.».

★ I després, per la secció escènica de l'Ateneu Politecnicum.

★ Societat escènica que anuncia l'estrena d'«El Puquetot Tenacaty», de Vilard, traduït per Carles Soldevila.

★ El qual té traduïda una altra obra admirable de Vilard: «El pelegre».

★ Quan podem veure editades aquestes interessants traduccions?

GRAN TEATRE DEL LICEU

Demà, funció popular. Butaques platea amb entrada, 6 pessetes. Última d'«AIDA».

— Dijous, «LA WALKYRIA».

Teatre Novetats

Dijous, debut, de la gran companyia de declamació MELIA CEBRIAN, amb la bonica obra d'E. Gardiel Poncela, «USTED TIENE OJOS DE MUJER BATALLA». Tarda, totes les butaques, a 250 ptes. Nit, totes les butaques, 3 pessetes. Divendres: Estrena «SANTA MARIA».

TEATRE COMIC

Gran companyia de Revistes LIGERO-POZAS, Primeríssima «vedette» CELIA MONTALVAN. Avui, nit, a les 10'15: La revista de la temporada, «LOS MARIDOS DE LIDIA», per LIGERO, MONTALVAN, POZAS, Guasch, García, Pedrin, Rosell, Marcu, Francis. 30 bellíssimes vice-tiples. 30. Gran presentació.

“Amb un teatre a Barcelona i un a Madrid em veig amb cor de fer dues brillants temporades de comèdia”, ens diu l'empresari Sr. Fernández Burgas

QUE COSA ES L'ESPECTACLE DE MARIONETTES «PICCOLO» QUE SERA PRESENTAT AL ROMEA

Les gestions que l'empresari del nostre Romea havia fet per a obtenir un teatre a Madrid, han donat, finalment, resultat. El teatre que Burgas regentarà a la capital castellana és el Victoria. teatre,

tes maneres, «Cisneros», de Peman, ha aconseguit un darrer espectacle, que ha fet que el teatre no entrés en la regència de Burgas, fins el dia 18 del corrent. La companyia de Lluís Calvo, tenia l'op-

1 Mariano Asquerino, que hi estrenarà «La Pàpirusa», cosa que fa preveure per a Burgas un descans per a un quant temps, car «La Pàpirusa» serà una obra que rutilarà sola. I a Barcelona — Romea — es presentarà la companyia d'Herrero-Bardem, que estrenarà el darrer èxit de Quintero i Guillén, «Oro y marfil», superant, segons sembla, el de «La Marquesona».

«Oro y marfil», fou estrenada a Madrid, per Maria Fernanda Ladrón de Guevara i Rafael Rivedes, i va obtenir el favor del gran públic.

Fernández Burgas ens ha dit, ben sincerament, que de la seva doble regència se'n segurà, sembla, la continuïtat brillant de dues temporades de comèdia. «La facilitat de preparar els espectacles de dos teatres, em permetrà de fer-hi combinacions. I, ensem, això em donarà un joc i una llibertat que amb un sol teatre no havia tingut mai» — ens ha dit el senyor Fernández Burgas.

—¿I per després d'Herrero-Bardem? — li hem preguntat.

—Tinc contractat un bon espectacle, del qual ha fet elogis la premsa de tot el món: es tracta dels «marionetters» «Piccolo».

—Però, ¿serien uns ninotets especials?

—Ninotets especials, sí. Especials, però, per la perfecció que tenen en relació amb els altres «marionetters». Són figures mecàniques, d'una original vivor. Parlen, canten, ballen, fan desfilades militars. Crec que és un espectacle per a entusiasmar el públic d'aquí.

—I, no el portareu a Madrid?

—No, no a Madrid, sinó també a tota la península.

—La Península?

—Sí. He contractat l'espectacle per Espanya i Portugal.

—Heu tingut fe de debò, doncs?

—De debò.

L'empresari Fernández Burgas que coneix el què és un espectacle i el què és un teatre, ha muntat, doncs, des de la nostra ciutat, una organització teatral de gran envergadura. Li desitgem la millor sort.

R.



L'empresari senyor Fernández-Burgas

fins ara, dels èxits de Peman, amb la companyia de Lluís Calvo. Aquest teatre situat magníficament, no ha donat — potser per la fatiga del públic que vol una constant vibració de comèdies i que odia la monotonia de més d'una obra del mateix tipus — un resultat del tot satisfactori. De to-

ció de cedir el teatre del dia 11 al 20 de gener. I ha volgut allargar l'obra fins el 16, en vista de la reafirmació de l'obra de Peman.



Les principals figures de «Don Joan de Terrassa», que es representa al Coliseu Pompeia, vistes per Sunyol

Casimir Ortas es presentarà molt aviat amb la seva companyia al Teatre Barcelona

DEBUTARÀ AMB «FU-CHU-LING». — BREU NOTICIA DELS SEUS PROJECTES I LA SEVA TEMPORADA A LA NOSTRA CIUTAT

La diada de Reis ve a ésser una fita per a tots els teatres. Les festes que s'inicien per Nadal, de fet no acaben fins a Reis. Això vol dir que, parlant de teatre, l'any comença el dia 7 de gener. Aleshores els contractes vells acaben, i comencen els contractes nous. Pot dir-se ara, en el que es refereix a l'espectacle teatral barceloní, que acaben el contracte les dues companyies de comèdia normal castellana, que són les úniques que segueixen els postulats del negoci teatral. D'aquí a pocs dies les com-

serà substituïda per Casimir Ortas i els seus satèl·lits.

Quina serà l'orientació de la temporada de Casimir Ortas? Temporada comica naturalment. Per aquesta mena de temporades, Casimir Ortas té una mena de públic addicte a la nostra ciutat. Hi acostuma a representar els darrers èxits madrilenys, i alguna vegada les obres que estan destinades a ésser-ho.

Quin és el programa de la temporada que és a punt d'iniciar l'Ortas al teatre i la Rambla de Catalunya?

Segons les nostres referències, Casimir Ortas té una gran esperança en la seva imminent actu-

ció. I és per això que v. només amb dues obres: «Fu-Chu-Ling», una obra que ha fet riure a molts madrilenys, i «Sevillanyas», de Ramos de Castro i Carreño, fa poc llegida a Ortas i que ha produït el millor efecte. Casimir ve només amb dues

obres perquè, segons ha dit, «hi ha crisi de teatre, però no n'hi ha pas de rialles».

En acabar la seva temporada al Barcelona, l'Ortas farà una «tournèe» per Andalusia i després tornarà a Madrid, on sembla que ha trobat un bon filó: una temporada de vuit mesos a un important teatre madrileny, per a realitzar la qual ja compta amb les obres: «Grandes y chicos», d'Arniches i Estremera; «El capitán Arana», de Capella i Lucio; «Más bueno que el pan», de Carreño i Ramos de Castro; «Currito de la Cruz», d'E. M. Fortillo i Ramos de Castr.



José M. de Sagarra, a qui l'empresari del Poliorama ha encarregat una obra

Valentí Castany i Delmir de Caralt en la quarta sessió del Cicle de Conferències i Projeccions del Centre Excursionista de Catalunya

Tal com s'ha vingut anunciant, dijous, dia 10, a les deu de la nit, tindrà lloc al Centre Excursionista de Catalunya la quarta sessió del cicle de conferències i de projeccions de cinema amateur que ha organitzat la Secció de Cinema, en la qual Valentí Castany i Delmir de Caralt en faran de la moral en el cinema amateur.

Valentí Castany és prou conegut com a dibuixant i aplecat com a humorista per a entretenir fins on cal refiar-se de la pretesa serietat del tema de la seva conferència.

L'humor ha fet entrada al Centre i creiem que no n'ha marxat encara, almenys fins dijous.

El film que es projectarà auran tots del primeríssim valor cinematogràfic que és l'amateur Delmir de Caralt, i, com en les anteriors sessions, tindrem ocasió de veure «primeres» produccions, inèdites per a la majoria dels assistents.

CONVERSES

S. Juan-Arbó, fuig dels autors incompresos

—¿On aneu, Arbó, tan de pressa?

—Al cafè.

—Però, si sortiu del cafè.

—M'ha vingut a un altre cafè. En aquest no s'hi pot viure.

—Bé; podem anar-hi plegats.

—Som-hi.

—On anem?

—A l'Euzkadi, potser?

—A l'Euzkadi, i, ¿per què no s'hi pot viure en aquell cafè?

—La gent m'empaita. Tots els autors desconeguts de Catalunya — que són un cinquant per cent dels autors catalans — em vénen amb l'ur obra sota el braç a fer-me'n una lectura. Ja us dic jo que això d'ésser del Comitè de Tea-



tre... No sé qui els ha posat al cap que jo puc intuir en l'estrena...

—I vos, admeteu la lectura?

—No! no he d'admetre-la per a res aquesta lectura. Estic cansat de dir-los que la portin al Poliorama.

—I, ho fan?

—Potser sí. Però això, després d'explicar-me'n l'argument, de llegir-me'n amb calor els fragments més felicitats i de dir-me que, si no fos per les capelletes, a hores d'ara ja tindrien un monument a París.

—Ja us planyo. Bé; ja som a l'Euzkadi.

(Reporté i company entren. Seuen en una taula. Al cap d'un moment entra un autor incomprès amb una sobota sota el braç.)

—Sou vos, Joan Arbó?

—Sóc jo, sí.

—Perdoneu-me. Em permeteu?

Us portava el meu drama. El meu darrer drama. Una obra molt vigorosa que crec, modestia a part, que si no fossin les capelletes...

—Sí, però és que ara, fustament, érem a punt de marxar. En aquest moment anàvem a posar-nos a Vabrie. Porteu-la al Poliorama.

—Adéu-siau.

—Avui em quedo decididament sense cafè.

RUBINSTEIN
Avui, al Palau Música Catalana

Albert Piera, gentil amb els gentils

—¿Ja sabeu que demà s'estrena «Els homes forts»?

—Sí, finalment. Ha fet parlar tant aquesta obra...

—Per què?

—Perquè essent el Premi Iglésies 1933, no ens seria possible de conèixer-la fins demà.

—Així, doncs, la diada de demà a la nit serà una efemèride?

—Trista o gloriosa, però efemèride, a la fi.

—Per què, trista o gloriosa?

—Oh. No sé. S'ha dit que l'obra...

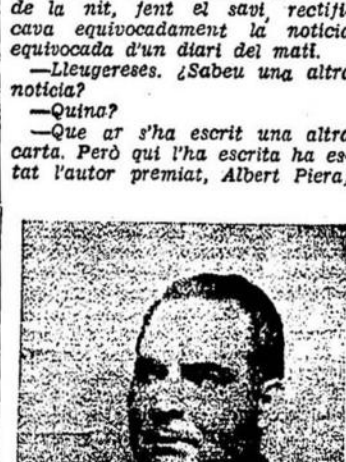
—Bah! No cregueu el que us diguin fins que l'hagueu vista. L'obra va avalada per tot un Jurat. Per cert que els qui varen votar l'obra varen ésser Puig i Ferrater — qui sembla que escriví una carta a tots els companys de Jurat recomanant entusiàsticament l'obra — C. A. Jordana i Josep Maria de Sagarra.

—Sí, ja ho sé. Per què ho dieu?

—Perquè el redactor d'un diari de la nit, fent el seu, rectificava equivocadament la notícia equivocada d'un diari del matí.

—Lluegureses. ¿Sabeu una altra notícia?

—Que ar s'ha escrit una altra carta. Però qui l'ha escrita ha estat l'autor premiat, Albert Piera;



aquesta carta l'ha dirigida a cada un dels membres del Jurat.

—I, ¿el contingut d'aquesta carta?

—Albert Piera demana als membres del Jurat que li escriguin l'ur opinió sobre «Els homes forts».

—I per què vol aquesta opinió?

—Per editar-ne un fascicle.

—No està mal pensat. Pot ésser un fascicle interessant.

—Penseu anar a l'estrena?

—No en calia d'altra.

I. A.

Guia de l'espectador

BARCELONA — Avui, nit: «CAMARADA».

Demà, tarda: «LOS CAIMANES».

COMIC — Avui, nit: «LOS MARIDOS DE LIDIA».

Demà, tarda: «LAS PEONAS».

PALAU DE LA MUSICA CATALANA — Avui, nit: CONCERT RUBINSTEIN.

PRINCIPAL PALACE — Avui, nit: «LAS DE LOS OJOS EN BLANCO».

Demà, tarda: «LAS MUJERES DEL ZODIACO».

OMEA — Avui, nit: «LA PAPIRUSA».

Demà, tarda: «LA PAPIRUSA».

A L'ESCAPARI...

... del Liceu

Es poden qualificar de solemnitats, els Festivals dedicats a Ricard Wagner, a jutjar per l'entusiasme que han despertat al nostre públic.

El primer Festival, anunciat per al proper dijous, obindrà amb tota seguretat el major triomf, i el Liceu, vestirà amb aquest motiu les seves millors galas.

L'insigne mestre director de Balmat, Karl Elmendorff, junt amb els artistes senyors Nemethy, Dahmen, Strack, Senyors Laholm,

ORO Y MARFIL

sensacional obra de QUINTERO i GUILLEN. S'estrenarà al ROMEA el divendres, dia 11, per Antònia Herrero i Rafael Bardem

Nissen, Weber, seran els principals interprets d'aquestes magnífiques festes d'art.

perquè el conjunt, rovesteix tota la solemnitat, l'empresa ha disposat que l'orquestra, sigui augmentada fins a 94 professors.

Un altre gran esdeveniment es prepara per al dia 13, amb motiu de l'estrena de l'obra de Mestre Joan Graig, «El Estudiante de Salamanca», de la qual es tenen les millors notícies, augurant un veritable triomf per autors i interprets.

Futbol

El Racing Club d'Estrasburg ha estat batut en els partits per a la Copa de França de Futbol

PARIS, 7. — S'han disputat avui els setzous de la Copa de França de futbol i, naturalment, han estat sospesos tots els partits de cam-
pionat.

La «Copa» que es considera una revenja del campionat i es juga gairebé simultàniament amb aquest, atreu actualment l'atenció dels aficionats, que en segueixen les incidències amb un interès viu.

Avui s'han disputat, com de costum, en camps neutres, 16 partits a través dels quals han estat designats 14 dels 18 equips que han assolit el dret a disputar els octaus de final. Com que el matx entre l'Amiens i el Red Star i entre l'Olympique Lillois i el S. O. Montpeller s'han acabat amb empat, malgrat els progrés reglamentaris, hauran d'esser repetits, falten encara a designar dos octavistes de final.

El resultat més clamorós de la jornada ha estat la derrota del Racing Club d'Estrasburg que, com els nostres lectors saben, ocupa el segon lloc en la classificació actual del Campionat de França, professionals. A Metz, en el terreny del Metz F. C., el famós equip alsacià ha estat batut, encara que de guanyades, per un equip de segona divisió, l'U. S. Valenciennes. També a L'Havre, un equip de segona divisió ha estat a punt d'assolir un altre resultat clamorós, puix el Red Star de París ha hagut d'empransar-se a fons per a poder acabar el partit amb un empat i tenir així l'esperança de trobar-se en una jornada de més inspiració el dia que el matx s'hagi de tornar a jugar.

L'Olympique Lillois ha estat obligat a un empat pel O. S. de Montpeller i també aquests dos equips hauran d'enfrontar-se novament per a decidir quin assolirà el dret de passar als octaus. A París, al Parc des Princes, el Racing de París ha hagut de suar tinta per vèncer l'equip concutidat C. A. Paris.

Heus aquí els resultats:

- Antibes F. C.-A. S. Villeurbanne, 1 a 0.
- A. S. Cannes-U. S. Bruyennes, 1 a 0.
- Stade Rennais-A. S. Bretois, 4-2.
- Excelsior Roubaix-R. C. Roubaix, 1 a 0.
- F. C. Sète-A. S. Valentigney, 4-1.
- F. C. Rouen-Olympique Alsien, 7 a 1.
- A. C. Amiens-Red Star, 1 a 1.
- F. C. Fives-U. S. Servanne, 2-1.
- Racing Paris-C. A. Paris, 1 a 0.
- F. C. Sochaux-U. S. Tourcoing, 2 a 0.
- Olympique Marseille-S. C. Nimes, 1 a 0.
- U. S. Valenciennes-Racing Strasbourg, 1 a 0.
- F. C. Quevillaise-Stade de Reims, 2 a 1.
- Olympique Lillois-S. O. Montpeller, 3 a 3.
- F. C. Metz-A. S. Saint Etienne, 4 a 1.

En la darrera jornada del Campionat anglès de futbol, el Sunderland ha empatat, mentre l'Arsenal vençia el Liverpool

LONDRES, 7. — El dia gris, molt més gris que els dies normals d'aquest hivern que fins ara no ha estat rígid, no ha estat obstacle perquè els aficionats al futbol omplissin els estadios on s'han jugat els partits corresponents a aquesta jornada que, per estar en caràcter amb els antecedents, ha donat lloc a sorpreses. La que més destaca entre totes és la del Sunderland amb el modest Wolverhampton a zero en un partit que hom preveia molt fàcil per als actuals «leaders» de la classificació.

Un altre dels equips estam d'aquest campionat, el Manchester, ha estat batut, contràriament a totes les previsions, pel Sheffield, mentre Stoke City, també un dels més ben classificats, no ha pogut fer altra cosa que empatar amb el Birmingham, equip que, com és notori, es troba classificat bastant malament. També cal posar de relleu l'empat assolit pel Huddersfield, darrer de la classificació, amb el gloriós Tottenham, que enguany no demostra trobar-se en bona forma.

Mentre els «supporters» del Sunderland, Manchester, Stoke City i Tottenham han romàs decebuts per l'actuació dels seus equips, els de l'Arsenal estan d'enhorabona, puix que a Highbury, el més famós camp del país, ha assolit un esclatant triomf davant el Liverpool, per 2 gols a no cap, sense emprar-se a fons, i gràcies a la formidable actuació del porter dels vençuts, l'escorcor no ha estat més greu.

En la classificació general, el Sunderland segueix al primer lloc, però l'Arsenal i el Manchester segueixen a un sol punt i precedeix el Sheffield, d'un punt i Stoke City ce dos.

Resultats

- Birmingham-Stoke City, 0 a 0.
- Derby-Aston Villa, 1 a 1.
- Leeds-Blackburn, 5 a 1.
- Leicester-Chester, 1 a 0.
- Arsenal-Liverpool, 2 a 0.
- Sheffield-Manchester, 2 a 0.
- Preston-Everton, 2 a 2.
- Portsmouth-Grimsby, 1 a 0.
- Sunderland-Wolverhampton, 0-0.
- Tottenham-Huddersfield, 0 a 0.
- West Bromwich-Middlesbrough, 6 a 3.

Classificació

- Sunderland, 32; Arsenal i Manchester, 31; Sheffield, 30; Stoke City, 29; Everton i West Bromwich, 28; Liverpool i Derby, 27; Grimsby, 26; segueixen Tottenham, Aston Villa, Portsmouth, Leeds, Wolverhampton, Preston, etc.

TOTS ELS ESPORTS

El festival de Reis al Club de Natació Barcelona fou un èxit. — Sabater, extraoficialment, baté el rècord espanyol dels 50 metres lliure

Com cada any, el club degà ahir, diada dels Reis, va portar a terme a la seva piscina, el tradicional festival dedicat als seus infants.

Foren munis els menuts, futurs campions del demà, que participaren en les proves anunciades, i se'n va veure en bon nombre, tant nens com nenes, amb magnífic estil, i unes condicions que, si perseveren, no trigaràn a donar-los magnífics èxits.

Ultra les proves dels petits, va celebrar-se una prova entre qualificats nedadors del C. N. Barcelona, de 50 metres lliure, i en ella, el vencedor, que fou el jove i ben desenvolupat, Sabater, va batre el rècord de Catalunya i Espanya de la distància, que detentava Angel Sabata, en 27 s. 4-10. 2. Brull, 29 segons. 3-10. 3. Burcet, 30 s. 4. Riquelme, 31 s. 4. Carulla amb 10 temps de 30 s. 510. 6. Canals II, 30 s. 6-10.

Partit de water-polo, infantil: 1. Castiella, 77 punts. 2. Cabres III, 65 punts. 3. Juandó, 55 punts. 4. Alegre, 53 punts. 5. Mayor, 52 punts. 6. E. Cortés, 49 punts. 7. Seile, 44 punts. 8. Moreno, 36 punts.

Partit de water-polo (no infantil), tercera categoria: Equip blanc: Manyik II, Lecha, Perrier, Martí II, Aguilera, Parés i Ollé II, 8 gols.

Equip blau: Navaró II, Montañés, Ollé I, Sempere, Calero, Manyik i Carulla, 3 gols.

Ultra el programa de proves, es feren dos interessants partits de water-polo, un entre dos equips de menuts, i un altre entre jugadors dels club degà de tercera categoria, i també a càrrec dels infants es va fer una exhibició de salts que va resultar força reeixida.

Eng plaui felicitar al C. N. Barcelona pel festival dedicat a la seva secció infantil, i a l'entusiasme que va palesar-se, de manera indubtable, que la preparació constant a què hom els obliga, no és pas tasca que no resulti fructífera, i no tenen altra finalitat que assegurar al més sanitis i bell dels esports un esdevenidor força esperançador.

El resultat registrats en aquesta diada foren:

25 metres lliure (nois): 1. Sagí, 22 s. 4-10. 2. Arribas, 22 segons. 3. Bernadas I, 24 segons. 1-10.

25 metres lliures (nenes): 1. Aguilera, 55 s. 2. Carme Pon satí, 56 s. 6-10. 3. Joana Parés, 57 segons.

Després dels resultats d'avui, la classificació no sofreix variacions, pel que es refereix als primers llocs, per tant, el Llevant que avui ha guanyat el Llevant en el camp d'aquest, roman al cap, seguit pel Roma, que també ha guanyat fora de casa, sempre a tres punts de distància, mentre el Juventus, tercer classificat, es troba actualment a quatre punts de diferència del Fiorentina, puix que avui, a Palermo, ha estat obligat a l'empat.

Només el Triestina i el Torino, ambdós guanyadors respectivament del Sampierdarena i del Pro Vercelli, milloren llur classificació passant al davant del Milà i de l'Alexandria, que avui han estat batuts. Com a particular interessant direm que avui el Juventus ha tornat a fer jugar el mig centre Monti, el qual, com es recorda, resultà greument lesionat en els primers minuts del partit Itàlia-Anglaterra que es jugà a Londres el dia 14 del darrer mes de novembre. Malgrat l'opinió dels metges que asseguraven que Monti es trobava absolutament guarit de la lesió, l'esmentat jugador ha hagut de deixar el camp de joc després de la primera part, per ressentir-se encara dels efectes de la lesió al genoll. Per tant, l'empat del Juventus té uns atenuants, i l'equip no pot ésser jutjat prenent com a base el partit d'avui. En la classificació dels «outsiders», l'Italo-argentiní Guaita, del Roma, segueix al primer lloc amb 15 gols marcats en 11 partits. El segueixen Meazza, de l'Ambrosia; Piola del Lazio, amb 7, etc.

Resultats

- Triestina-Pro Vercelli 3 a 1.
- Bolonya-Milà, 6 a 3.
- Ambrosiana-Brescia, 1 a 1.
- Alexandria-Roma, 1 a 6.
- Lazio-Napoli, 3 a 1.
- Livorno-Fiorentina, 1 a 2.
- Palermo-Juventus 0 a 0.
- Torino-Sampierdarena 5 a 2.

Classificació actual

- Florentina, 19; Roma, 16; Juventus, 15; Napoli, 13; Ambrosiana, 13; Torí i Triestina, 12; Milà i Lazio, 11; Alexandria i Bolonya, 10; Brescia, 9; Livorno i Palermo, 8; Sampierdarena, 6; Pro Vercelli, 3, III, 3.

50 metres lliure, infantil (segona categoria):

- E. Mayor, 41 s. 2-10. 2. Moreno, 43 s. 2-5. 3. Alcolea, 45 s. 50 metres lliure, infantil (primera categoria):

- 1. Cardús, 37 s. 2. Juandó, 37 segons. 3. Huertas, 38 s. 8-10. Reemplacaments 3 x 50 estils (infantils):

- 1. Equip B: Rovira, Pons, Cabres III, 2 m. 9 s. 9-10. 2. Equip A: Rosell, J. Cortés, Castiella, 2 m. 10 segons. 3. Equip C: Cortés Parera, Cardona, 2 m. 19 s. 8-10. 50 metres lliure (no infantil):

- 1. Sabater, 27 s. 1-10, batent extraoficialment el rècord de Catalunya i Espanya, que detenta A. Sabata, en 27 s. 4-10. 2. Brull, 29 segons. 3-10. 3. Burcet, 30 s. 4. Riquelme, 31 s. 4. Carulla amb 10 temps de 30 s. 510. 6. Canals II, 30 s. 6-10.

Partit de water-polo, infantil: 1. Castiella, 77 punts. 2. Cabres III, 65 punts. 3. Juandó, 55 punts. 4. Alegre, 53 punts. 5. Mayor, 52 punts. 6. E. Cortés, 49 punts. 7. Seile, 44 punts. 8. Moreno, 36 punts.

Partit de water-polo (no infantil), tercera categoria: Equip blanc: Manyik II, Lecha, Perrier, Martí II, Aguilera, Parés i Ollé II, 8 gols.

Equip blau: Navaró II, Montañés, Ollé I, Sempere, Calero, Manyik i Carulla, 3 gols.

Hockey

Campionat de Catalunya

Primers equips

- Junior, 0; Terrassa, 1.
- Tarragona, 0; Polo, 3.
- Universitari, 2; Interpids, 3.

Segons equips

- Junior, 1; Terrassa, 0.
- Polo, 5; Agra, 0.
- Interpids, 2; Universitari, 0.

Tercers equips

- Junior (A), 2; Terrassa, 0.
- Universitari, 1; Interpids (A), 3.
- Polo (A)-Junior (B), no presentat.

Polo (B)-Interpids (B), no presentat.

COMENTARI DELS PARTITS

Junior, 1; Terrassa, 0.

Aparentment sembla un resultat sorprenent, però lògicament, diumenge, el partit és un resultat normal, car el Junior jugà una partida esplèndida i d'equip de classe, i si tenim en compte que jugaven a casa seva, no desmereix en res la seva victòria. El Terrassa no és un equip al qual impressioni el camp contrari, de totes maneres esperem el ressorgiment de la moral del Terrassa, un xic ressentida, de la seva derrota amb el Polo.

Tarragona, 0; Polo, 3

El partit, aparentment, semblava de pura fórmula, per bé que ho ha estat així. El Tarragona no ha deixat imposar al Polo tan amplement com esperàvem, de totes maneres, el Polo, e nel partit esmentat, no ha fet sinó aguantar l'impetuós Tarragona per a sortir del terreny amb els dos punts. Els gols foren marcats per Caralt, Lacourt i Calveras, aquest darrer de penalty.

Universitari, 2; Interpids, 3

Creiem cada dia més, que l'Universitari ha progressat molt, avetsats com estaven de les seves actuacions. Per bé que en el partit comentat han perdut, no els fem mendeixades de la derrota, car el resultat veritable, sota el punt de vista nostre, era l'un empat. De totes maneres no vol dir que els Interpids fessin un mal paper, no res d'això, ans al contrari, tant els uns com els altres, feren un partit magnífic. El gols foren marcats per l'Universitari per Manolín i pels Interpids, per Pomés.

Rugby

Diumenge, a Sant Boi, el segon del Joventut vencé el segon de la Santboiana per 9 a 0

Aprofitant el dia de descans, abans de començar la segona tanda, es va celebrar aquest partit, que va ésser força interessant, degut a la justa antelació en què va transcórrer.

Ha estat molt oportú aquest partit que ens ha permès, encara que no amb molta seguretat, de veure actuar l'equip reserva del Joventut, el qual no ens ha desagradat.

Atlètiques

El Cross de preparació

Ahir al matí es celebrà a l'Hipòdrom de Can Tunis el Cross de preparació que organitzà la Federació Catalana d'Atlètica.

El fet d'estar-se entrenant la majoria d'atlètes pel Gran Premi Jean Bouin que organitzarà l'INSTANT, donà com a resultat una minvada de participants al Cross de preparació.

- 1. Navarro-Nurmi, 17' 19".
- 2. Badia-Aire Lliure, 17' 27".
- 3. Soms-A. Blanques, 17' 27".
- 4. Camps-Barcelona, 19' 22".
- 5. Solé-Aire Lliure, 20' 21".

Notícies breus

AVIACIÓ

Per assistir als homenajes preparats, a fi de festejar el raid de l'aviador català Ramon Torres, al Sahara, i recollir el trofeu ofert per la Federació Espanyola, demà, dimarts, sortirà, a bord de l'avió «D. H. Dragón», Romon Torres, acompanyat de representants de la Federació Regional i amics.

A l'anada, l'avió prendrà terra a València, on una representació de l'Aero Club València li ofrenarà un vi d'honor.

BOXA

Maurice Huguenin, en el curs d'una vetllada que s'ha disputat a Ginebra, ha vençut als punts l'italià Cattaneo, qui en el curs de la quarta represa ha sofert un k. o. de 9 segons.

El flamant campió de França del pes lleuger, ha disposat a la I. B. U. un repte al campió d'Europa de la categoria, l'italià Orlandi.

Young Borel, qui el dissabte fou vençut als punts per Sangchili, ha declarat a un redactor de «L'Intransigeant» que el boxador valencià és un dels més grans «frappés» que ell ha trobat al llarg de la seva carrera. Borel creu que a França hi ha pocs egalls que puguin lluitar amb èxit amb Sangchili.

Carnera, el combat del qual amb Uzuodon és definitivament tramuntat, no pot admetre d'ésser menys que l'actual campió del món i imita en tot el que pot les seves extravagàncies. A Montevideo, el gegant riulà, ha boxejat durant la mateixa vetllada amb dos contrincants. Els matxos a quatre rounds, amb guants de 18 unces han estat guanyats ambdós per l'ex-campió del món, als punts.

A Detroit, Max Baer s'ha exhibit amb el campió fracassat Babe Hunt. En la mateixa vetllada, que ha estat presenciada per 17.000 espectadors, el seu «germànet» (93 quilos), Buddy, ha posat / o. en menys de cinc minuts, a Jak Adoud. Patsy Perroni, un altre de la «troupe» del campió del món, ha estat batut als punts pel negre Joe Louis, una nova esperança de color que és la 13 victòria consecutiva i promet.

El campió d'Alemanya Riehdorff, a Zuric, ha posat k. o. el francès Dubois, a la novena represa.

El proper divendres, a París, a l'Elisi Montmartre, el valencià Primo Pubio boxarà amb el francès Yvert, en la mateixa vetllada que Merlo Preciso s'enfrontarà a Lebrize.

A Newark, als Estats Units, l'ex-campió del món de pes mitjà Vince Dundee, ha reaparegut i s'ha enfrontat a un tal V. Troiano, que ha estat posat k. o. tècnic a la cinquèna represa.

En un matx de boxa, celebrat al Centre Sporting Club de París, el campió del món Yopug Pérez ha vençut l'italià Cavagnoli.

Duen de Londres, que el campió del món del pes ploma, Freddie Miller, ha batut l'escocès Jone Nonilly, en un matx a deu rounds.

CICLISME

Al Velòdrom d'Hivern de París s'han disputat les primeres proves del Critèrium d'hivern de mig fons. L'italià Manera i el veterà «Totò» Grassin han estat els guanyadors.

El corredor Vietto, rei de la muntanya, ha sortit miraculosament il·les d'un accident automobilístic mentre en companyia de Trialoux es dirigia a visitar Marcel Bidot.

Un germà del guanyador de la darrera volta ciclista a Catalunya, Bernard Rogora, ha guanyat el campionat de Lombardia de Cross ciclistic, precedint aquest de 22 segons després d'una lluita estrafecida que s'ha acabat en els darrers quilòmetres amb la derrota del més cèlebre dels Rogora.

FUTBOL

A L'Havre l'A. C. d'aquella ciutat ha estat batut per l'equip hongarès del Ferencváros per set gols a un. A la primera part els hongaresos han marcat cinc gols contra no cap dels locals.

El campionat de futbol del Granduc de Luxemburg s'ha acabat amb la victòria del «Spor» que ha totalitzat 20 punts. El Niedercoorn i el Progrès, classificats als darrers llocs desceixen a la segona categoria.

PATINATGE

A Oslo, un equip austríac de patinatge sobre gel ha guanyat les proves més importants d'un matx que ha disputat contra un equip noruec.

PING-PONG

Resultats dels partits del Campionat de la F. J. C., que es jugaren divendres:

- Fahul elimina Olarguil, per 6-0 i 6-4.
- Nicolau, elimina Candela, per 6-2 i 6-2.
- Mitjans, elimina Colom, per 6-2 i 6-0.

RUGBY

El matx de rugby entre les seleccions de París i de Perpinyà disputat a l'Estadi Municipal de Vincennes, ha estat guanyat pel parisenc per 18 a 18.

L'equip nacional d'Anglaterra de rugby que dintre pocs dies haurà de jugar contra el del País de Gal·les, s'entrena. Ahir fou vençuda per un altra selecció anglesa per 7 a 3.

Aquest número de L'INSTANT ha estat passat per la prèvia censura

En l'última jornada del torneig de classificació de Basquetbol la Intendencia guanya el Centre Catòlic

Amb la jornada del diumenge resta clos el Torneig de Classificació a la primera categoria; havent-se retirat la Unió Manresana i quedant exclosa la U. G. i E. de Badalona, han acabat aquest torneig cinc clubs. Amb tot, manca celebrar un partit entre la Intendencia i el Juniors, i segons el seu resultat pot variar la classificació, quedant exclos el Centre Catòlic en el cas que el Juniors guanyés la Intendencia; i si el vencedor fos aquest darrer, aleshores seria el Juniors el que es mouria del seu lloc actual, i per tant el que es classificaria seria el seu rival de l'Hospitalet.

Dels partits assenyalats, solament se'n celebrà un; els altres dos entre la U. C. de Joves i Juventuts; i A. B. Juniors i U. G. E. de Badalona, no es portaren a cap, per no haver-se presentat el Juventuts i la Gimnàstica de Badalona a disputar el que els corresponia jugar.

Al camp de la Unió Cristiana de Joves es celebrà l'únic partit i el més important a disputar; això feu que al terreny de joc s'aplegués una gran quantitat d'espectadors, impacients per a presenciar una lluita aferrada, i per bé que no fou així, no degenerà en violència fins als darrers moments; això motivà que en acabar-se el partit es produís un lamentable accident que és millor que no ressenyem, perquè ja es presentarà l'ocasió de poder-lo comentar amb cal.

La primera part d'aquest encontre fou molt igualada; se succeïren constantment els canvis de puntuació al marcador, d'acord amb els uns, adés als altres, per diferències mínimes, i acabà amb un empat a 15 punts.

En reprendre el joc, la bona qualitat que havia imperat anteriorment, es modificà, sense arribar, però, a la declarada violència, tan propícia en aquesta mena de partits en què l'excitació dels més entusiastes de vegades fa disparar en la bona moral dels jugadors.

El partit, per tres punts, ha estat decidit a favor de l'equip de la Intendencia. No donà pas amb això la impressió que la seva victòria pugui considerar-se convincent ni absoluta, per tal com el

Centre Catòlic, si hagués actuat en alguns moments amb més precisió, sobretot en els passis, possiblement el resultat hauria estat un altre; però cal reconèixer que els blaus, magníficament guiats per Borrell, han impusat en llurs jugades uns directius que no tenen res d'improvisades.

Rem aquest petit comentari perquè cal tenir present que un resultat de tres punts més sobre el contrari, en basquet no significa una diferència notable, sinó una puntuació de justesa en la qual de vegades el factor sort té molt bona part.

Dirigi l'encontre el col·legiat Brotons, i a les seves ordres els equips formaren així:

Quart G. D. Intendencia: Redon, 1, Martínez, 8, Borrell, 2, Escat, 14, Albert, 5, Ferramon.

Centre Catòlic d'Hospitalet: Pujol, Devesa, Ramon, 4, Vergés, 7, Rosell, 16.

RESULTATS

Torneig de Classificació

Joves, 2; Juventuts, 0.
Juniors, 2; Badalona, 0.
Intendencia, 30; Centre Catòlic, 27.

Classificació

Joves	7	6	1	0	13
Intendencia	6	5	1	0	11
Centre Catòlic	7	4	1	2	9
Juniors	6	4	0	2	8
Juventuts	7	3	1	3	7

Manresana (retirat).
U. G. E. Badalona (retirat).

Esbart Magda, 7; Barcelona, 40 (tercers equips).
Esbart Magda, 0; Barcelona, 14 (femenins).

Barcelona, 45; Olímpic, 28 (primers equips).
Barcelona, 50; Olímpic, 17 (segons equips).

C. E. Bordeta, 18; Montserrat, 18 (primers equips).
E. C. Bordeta, 22; Montserrat, 12 (segons equips).

El partit entre el C. E. Bordeta i el Montserrat fou suspès per l'arbitre quan mancaven dotze minuts per acabar, per haver estat expulsats els jugadors Berduque i Arriufi del Montserrat i Rosell del Bordeta.

Ciclisme

Diumenge, a Mallorca, Cebrían Ferrer va vèncer Brossy, en un matx desafortunat

La moto entrenadora que diumenge a la pista del Tirador de Mallorca, portava el francès René Brossy, no va voler rutilar, tal com era de desitjar, per una sèrie continua d'avaries, i això va privar els aficionats mallorquins de poder gaudir amb tota normalitat, la interessant cursa, que normalment prometia ésser el matx entre el campió espanyol darrera moto Josep Cebrían Ferrer i el francès René Brossy, ex-campió mundial amateur de l'especialitat. Les notícies que enim del matx, no són gaire abundoses, i elles ens diuen que Cebrían, del matx concertat a tres mànigues de 20 quilòmetres cada una, en va guanyar dues, i amb elles, el matx. Com hem dit, Brossy va tenir la desgràcia que el motor del seu «aparellador» que el triomf del no va permetre que guanyés tota la ressonància deguda.

En tercer lloc, va participar Joan Plans en lloc del mallorquí Llompart, però sembla

EN TANCAR L'EDICIO

BARCELONA

L'Auditor de guerra diu que han estat sobresegudes diverses causes

L'Auditor de guerra, senyor Ferrer, en rebre els periodistes, ha fet les següents manifestacions: Ha estat sobreseguda la causa 308, 771 i 708, per autors desconeguts; la d'Eduard Alfonso, Fontanet Aubà; la del poble de Roda de Barà; la de l'atrancament a la fleca «La Paloma», per no haver-se trobat els autors; la de l'incendi d'un tramvia, i la dels segells separatistes per identitats motius, i la que es segueix contra Modest Pared.

S'ha autoritzat la celebració del consell de guerra de les causes contra Domènec Valero Garate, Jaume Cornudella, Joan Llorca, i un altre.

S'han declarat concluses les causes següents: Contra Pilar Negre, i una altra, la de l'atrancament a Joana Andreu.

Han estat aprovades les sentències per consells de guerra contra Joan Roca i Joan Ferrer.

Es processat un individu acusat de tinença il·lícita d'armes

El tinent senyor Montesinos, ha estat nomenat jutge de la causa contra Ricard Gil, acusat de tinença il·lícita d'armes.

Arriba a Barcelona el senyor Gil, per a comunicar al Sr. Companys l'acord del Tribunal de Garanties sobre el seu processament, i no pot efectuar la seva comanda per haver estat traslladat a Madrid en unió dels ex-consellers

Anit passada arribà de Madrid el vocal del Tribunal de Garanties senyor Gil i Gil, nomenat jutge instructor de la causa contra els consellers de la Generalitat nomenats pel Tribunal de Garanties.

Motiu al viatge del senyor Gil, el comunicar al senyor Companys el decret de processament i presó sense fiança contra l'ex-president de la Generalitat, acordada pel Tribunal de Garanties quan el Congrés s'havia per considerar que no era diputat.

Aquest matí el senyor Gil cridà el fiscal del Tribunal de Cassació senyor Ferran González Prieto, i amb el secretari i el taquígraf del referit Tribunal, es traslladaren al moll amb el propòsit que ha motivat el viatge.

En el moll s'assabentaren que el senyor Companys i altres ex-consellers havien estat traslladats aquesta matí a Madrid.

Per a no perdre el viatge, passaren a rebre declaració a l'ex-president del Parlament senyor Casanoves que ha de depositar en el sumari.

Terminada aquesta declaració, el vocal senyor Gil es traslladà a Governació on conferencià amb el senyor Carreterons i, després, telefònicament, parlà amb Madrid per a posar de manifest que el senyor Companys no era a Barcelona.

Sembla que, aprofitant el viatge del senyor Gil hom espera recollir algunes dades i efectuar algunes diligències amb el propòsit de no haver de tornar, per tal com els processats són a Madrid, és on ha d'actuar el jutjat.

Una de les diligències consistiran a recollir la valoració que hauran fet els perits dels danys causats amb motiu dels successos.

Segurament el senyor Gil marxarà a Madrid, ja que aquesta mateixa tarda ha estat novament a l'«Uruguay» perquè el senyor Casanoves signés la declaració que féu al març.

Tenim notícies que la declaració del senyor Casanoves no ha estat molt extensa, però ha estat, en canvi, molt concreta.

Podria ésser que en la seva declaració digués l'ex-president del Parlament que el dia 6 d'octubre era a la Generalitat mentre els consellers estaven reunits, i que, en sortir, li donaren compte del manifest que pronuncià el senyor Companys des del balcó, el qual semblava des del punt de vista polític, però no en quant significava rebellió i posar-se davant la força pública.

Segurament també ha manifestat que després del discurs del President de la Generalitat es retirà al fons de l'edifici fins el dia següent que foren detinguts llavors que es sotmetren a les forces del Govern.

El senyor Casanoves interessà, segons s'assegurava, del vocal del Tribunal de Garanties que la seva causa passés a dependre de l'esmentat Tribunal, per tal com estava acordat en l'Estatut encara que no l'arribaren a publicar, i més quan la urgència s'implica ja que la causa que instrueix contra d'ell el Jutjat Militar està a punt d'ésser declarada conclusa i s'assenyala el Consell de Guerra.

Possiblement el senyor Gil i Gil haurà denunciat al senyor Casanoves que no està resolt, com, en la promesa es digué, d'inhibir-se del Tribunal de Garanties tenen en estudi el cas per a resoldre en el proper dia.

D'accedir al sol·licit, el senyor Casanoves passaria a dependre del Tribunal de Garanties i seria traslladat a Madrid.

Detencions importants

Aquesta tarda la policia ha detingut, a un bar del carrer de Llançà, quinze individus. Nou d'ells, després de les comprovacions necessàries, han estat posats en llibertat.

Entre els sis individus que han quedat detinguts, hom diu que hi ha els autors dels darrers atrancaments a la nostra ciutat. A dos d'ells els hi han estat ocupant a l'armes.

La policia guarda reserva sobre aquesta detenció.

MADRID

El senyor Alcalá Zamora presideix el repartiment de joguines als infants dels grups escolars de Madrid

MADRID, 7. — A tres quarts d'onze d'aquesta matí, s'han reunit al Palau Nacional el ministre d'Instrucció Pública, el governador civil senyor Morata, i l'alcalde senyor Salazar Alonso, per tal d'acompanyar a S. E. el President de la República, que havia de presidir el repartiment de joguines i llibres als infants de diversos Grups Escolars.

Des de Palau, les esmentades personalitats es dirigiren, primerament, al Grup «Rosario Acuña». Allí esperaven a la porta els nens amb els seus mestres, que aclamaven amb entusiasme a S. E. Aquest, després d'acreditar els nens que el voltaven victoriant-lo amb infantil alegria, penetrà amb els seus acompanyants als amplis salons, i es procedí al repartiment de joguines i dolços, que els infants rebien encisats.

Acabat l'acte, els senyors Alcalá Zamora, Duade, Morata i Salazar Alonso, abandonaren el Grup Escolar entre aclamacions i entusiasmes visques, i es traslladà al Grup Escolar «Pablo Iglesias».

En aquest lloc esperaven S. E. el President de la República, la comitiva organitzada per l'Agrupació d'Editors Espanyols, que llurà al senyor Alcalá Zamora nombrosos lots de llibres de les edicions infantils de López de Vega, primer homenatge a aquest insigne autor.

Com en «Rosario Acuña», en aquest Grup, els nens, que s'esperaven impacients, admirant al mateix temps la lluita cabalcada dels editors, aclamaren amb entusiasme el President de la República.

Ayustat procedí de seguida a distribuir les joguines, llibres i caramels, que els infants rebien amb gran gatzara de mans de S. E.

Després de la comitiva presidencial abandonà el Grup Escolar «Pablo Iglesias», fou acomiadada amb diments i entusiasmes visques.

L'acte resultà veritablement simpàtic i commovedor.

La policia ha clausurat l'emissora «Unión Radio», de Madrid, per causa de la referència donada d'un atrancament

MADRID, 7. — A dos quarts de quatre de la tarda del diumenge, la policia procedí la clausura de l'Estat d'Unió Ràdio de Madrid. La clausura és per vuit dies, a conseqüència d'haver donat una referència de l'atrancament del disabte, en forma que la Direcció general de Seguretat cregué que era poc procedent.

Ha estat elegit President de la Junta Sindical de la Borsa de Madrid el Sr. Agustí Pelàez

MADRID, 7. — En les eleccions reglamentàries per a renovar part de la Junta Sindical de la Borsa de Madrid fou nomenat president, per unanimitat, el senyor Agustí Pelàez, que ja havia exercit el càrrec anteriorment, durant disset anys.

Assemblea dels radicals madrilenys

MADRID, 7. — A la matí, a la Junta Sindical de la Borsa de Madrid, fou nomenat president, per unanimitat, el senyor Agustí Pelàez, que ja havia exercit el càrrec anteriorment, durant disset anys.

Manifestacions del secretari del Tribunal de Garanties

MADRID, 7. — El secretari del Tribunal de Garanties Constitucionals ha manifestat als periodistes, aquest matí, que tenia coneixement de la sortida de Barcelona dels ex-consellers de la Generalitat, i que ignorava l'hora que arribarien a Madrid.

Respecte al senyor Gil i Gil, que és a Barcelona, espera que el signat donés l'ordre de retorn a Madrid. Per últim digué que per ara no es celebrarien plens.

2.ª edició

El sots-secretari de la Governació ha dit als informadors que la clausura de l'emissora «Unión Radio» de Madrid és total

MADRID, 7. — Els periodistes conversaren de matí amb el sots-secretari de Governació senyor De Pablo Blanco qui els manifestà que acabava d'arribar de Còrdova. El senyor De Pablo afegí que no tenia notícies pures que fins el moment res no li havien comunicat els periodistes.

Els periodistes li dirigiren altres preguntes relacionades amb el moment polític i el sots-secretari de Governació els manifestà que el ministre de la Governació havia celebrat al matí una conferència amb el senyor Lerroux, i que havien tractat, entre altres assumptes, del succés ocorregut durant la nit del disabte en un establiment del carrer d'Escozura.

Com a conseqüència d'aquesta conversa amb el senyor Lerroux, el ministre de la Governació en celebrà una altra, més tard, amb el ministre de Justícia, en la qual ambdós estudiaren la conveniència d'accedir a la possibilitat de concentrar els camps de concentració. El senyor Almagro donà al senyor Vaqueru la següent funció: en un termini molt proper.

Preguntaren els periodistes al sots-secretari sobre una sanció que es relaciona amb l'Unió Ràdio, i si es referia únicament a les notícies de premsa, ja que la dita amissora té un periòdic parlat, o si comprenia la totalitat de l'emissió.

A aquesta pregunta contestà el senyor De Pablo que la sanció comprenia tota classe d'emissions i que és, pel tant, total.

El cap del Govern ha dit als periodistes que de moment no pot dir res del trasllat a Madrid dels ex-consellers de la Generalitat

MADRID, 7. — El cap del Govern, que passà tot el matí al seu despatx del palau de Bonavilla, va rebre la visita de don Angel Pestanya i del president de la Diputació de Segòvia, qui presidia una comissió encarregada de lluitar al senyor Lerroux el títol de ciutadà honorari d'aquella localitat.

En abandonar el seu despatx oficial el president del Consell, els periodistes l'interrogaren sobre el trasllat dels ex-consellers de la Generalitat a Madrid. El senyor Lerroux contestà:

«Aquesta tarda us podré dir alguna cosa sobre particular, puix que encara no m'he informat de l'assumpte, ja que sols és que existia ordre de no efectuar el trasllat durant els dies de Nadal».

Afegí el senyor Lerroux que els condemnats per la sublevació de la Generalitat, senyors Pérez Farfán i Ricart, han estat traslladats al castell de Sant Julià, de Cartagena, per a complir llur condemna.

El jutge especial senyor Alarcón ha pres declaració al President de la República

MADRID, 7. — Com que en algunes de les declaracions prestades per persones que han comparegut davant el jutge especial en el sumari que instrueix pel delictes de la troballa d'armes, «han fet al·lusions al president de la República, se sap que en la visita que aquest matí féu el senyor Alarcón a S. E., aquell el consultà si estava disposat a contestar les al·lusions que se li feien. El president de la República respongué al jutge especial que, per la seva part, es prestava a fer la declaració com un ciutadà qualsevol, i, en efecte, així ho féu el cap de l'Estat».

Llebroso a un poble d'Alacant

ALACANT, 7. — L'alcalde de Pego ha donat compte al governador de la presència, a aquell poble, de dos llebroso, segons sembla, fugits de l'asil de Fontilló.

Es comunica la notícia a la Direcció de Sanitat i s'han adoptat les mesures convenientes per a la seva captura.

Prossegueixen les recerques per a descobrir els autors de l'atrancament en el qual morí un guàrdia de seguretat

MADRID, 7. — La policia treballa activament per a detenir els autors de l'atrancament comès al carrer de l'Escozura, en el qual resultà un guàrdia de Seguretat mort i diverses persones ferides.

En el lloc del succés s'ha practicat una detinguda inspecció ocular. La policia porta els treballs a cap amb gran reserva. Precisament per a no malmetre aquesta treballs, la premsa només publica una petita relació del fet.

Les autoritats estan disposades a adoptar enèrgiques mesures per a impedir la repetició d'aquests fets.

Dos milions de pessetes per als jubilats i pensionats de la Companyia Transatlàntica

MADRID, 7. — La «Gaceta» ha inserit una ordre del Ministeri d'Indústria i Comerç concedint un crèdit de dos milions de pessetes que es distribuïra entre els jubilats i pensionats de la Companyia Transatlàntica.

A les cinc no havien encara arribat a la Presó de Madrid els ex-consellers de la Generalitat

MADRID, 7. — A les cinc de la tarda, no havien arribat encara a la Presó Cellular, els ex-consellers de la Generalitat de Catalunya.

Els periodistes parlaren amb el director de la Presó, qui manifestà que havia rebut ordres per a preparar les cel·les en nombre de set. Seran considerats com a detinguts polítics.

El senyor Lerroux ha dit que la visita de Pestanya l'ha motivat parlar-li del «carnet» d'identitat

MADRID, 7. — A un quart de cinc arribà a la Presidència el cap del Govern, que a preguntes dels informadors, digué que no tenia cap notícia relacionada amb el trasllat dels ex-consellers de la Generalitat i amb la seva arribada a Madrid.

Se li preguntà a què havia obert la visita de don Angel Pestanya i digué que per a parlar-li d'un assumpte de carnet d'identitat, cosa de la que també havia parlat a Barcelona amb el senyor Roch.

El Tribunal Suprem ha confirmat la sentència contra els regidors de l'Ajuntament de Bilbao

BILBAO, 7. — S'ha sabut a Bilbao que el Suprem confirmà la sentència dictada per l'Audiència de Burgos contra els regidors de l'Ajuntament de Bilbao.

A preguntes d'un periodista el governador digué que, naturalment, la sentència seria completa en totes les seves parts; si hom disposés que algun dels regidors absolts es reintegrés a les seves funcions, la tornada dels regidors no dependria sinó de la seva voluntat.

Ha estat qualificada provisionalment la causa contra el coronel i un comandant d'Oviedo

GIJON, 7. — Per la Fiscalia Jurídic-militar d'aquesta plaça s'ha fet la qualificació provisional de la causa instruída a Oviedo al comandant militar que fou de la divisió en esclatar la revolució, coronel d'infanteria don Alfred Navarro, i al comandant de la mateixa arma, don Benet Ballester Cobian, pel suposat delictes de negligència.

Aquesta causa fou tramessa al jutge instructor, coronel de cavalleria don Manuel del Alcazar Leal.

L'inventor de l'autogir a Madrid

MADRID, 7. — Es a Madrid per tal de passar uns dies amb la seva família, l'inventor de l'autogir, senyor Joan de la Cierva.

S. S. Pius XI conferencia extensament amb M. Laval

CIUTAT DEL VATICÀ, 7. — El Papa ha conferenciat durant cinquanta minuts amb el senyor Laval.

El senyor Laval ha ofert al Pontífex tres llibres antics de gran valor.—Fabra.

L'acord referent als interessos italo-francesos a l'Àfrica

ROMA, 7. — Es creu que les línies generals de l'acord sobre la qüestió africana seran com segueix:

En primer lloc els descendents dels italians residents a Tunís, guardaran fins a la segona generació llur nacionalitat.

En segon lloc, Itàlia rebra una part del territori del Nord de Nàdifi a Tibesti.

La falda de terreny que correspondria a Itàlia tindria aproximadament uns 800 mil·lí d'amplada per 1.000 de llargada.—Fabra.

L'actitud d'Anglaterra

LONDRES, 7. — Les suggestions procedents de Roma, segons les quals la Gran Bretanya s'adherirà formalment a l'acord sobre la qüestió africana, no han estat confirmades aquest matí a Londres.

L'actitud britànica es posa en clar en la declaració que feren juntes Anglaterra, França i Itàlia el 17 de febrer de 1934, i refermada a Ginebra el mes de setembre passat.

Aquesta declaració fou interpretada pels tres països com una obligació de consultar-se mútuament en cas necessari.

En aquestes circumstàncies, es pot creure que no farà falta cap declaració ni signatura per part d'Anglaterra, i quedarà, per altra part, França i Itàlia completament satisfetes de llur actitud.

S'ignora a Londres si hi ha hagut discussió entre els senyors Laval i Mussolini, sobre la qüestió naval franco-italiana, però és indubtable que l'acord actual farà considerablement més fàcil el reglament de les qüestions navals, i així com altres qüestions deixades en suspens entre ambdues nacions.—Fabra.

AL SARRE

Ha començat el plebiscit per als qui treballaran el dia 13

La Comissió de Govern es dirigeix a diversos bisbes sobre la pressió que exerceixen al cos electoral

SARREBRUCK, 7. — La Comissió del plebiscit ha enviat una carta als bisbes de Treves i Spire, en la qual es recorda els degans de les parroquies del Sarre que havien fixat una posició a llurs fidels sobre la solució del plebiscit, cosa que constitueix una evident pessa.

La lectura d'una acta difosa per ràdio produeix gran sensació

SARREBRUCK, 7. — Ahir provocà una gran sensació la lectura que féu Max Braun davant el micròfon de l'estació de ràdio d'Extraburg de l'acta de l'entrevista celebrada amb Konig, ex-cap de premsa del Fron Alemany i comissari del Fuhrer al Sarre.

Konig manifestà a Max Braun que a Berlín estan assabentats que el resultat del plebiscit donarà la victòria a una petita majoria sobre una gran minoria i Konig.

Arribada d'alemanys per a prendre part a la votació

HAMBURG, 7. — Han arribat a aquest port 20 alemanys procedents d'Espanya i de l'Índia, per tal de prendre part en les eleccions que el dia 13 se celebraran al Sarre.—Fabra.

Precedent de la Costa Blava Sir Simon arriba a París

PARIS, 7. — Procedent de Montecarlo és arribat a aquesta ciutat. Sir John Simon, acompanyat de la seva muller.—Fabra.

Centre Cotoner

Monedes estrangeres

Cotitzacions d'avui

Borsa de Barcelona

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsàtil

Valors al comptat

Valors a terme

Impressió borsà

Escolteu aquesta nit

a les 23 hores

L'HORA SETMANAL DEDICADA ALS CATALANS ABSENTS: Concert pel «Quartet Vocal Orpheus» i l'orquestra de Ràdio Associació de Catalunya

RADIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA

(Programes des de les 20 d'avui fins a les 20 de demà)

E.A.J.-15 BARCELONA. 1022 kc/s. 3 kw. 293.5 m.

AVUI
EMISSIÓ DE NIT
20.00.—Sessió de SARDANES per la «Còpia Barcelona».
«Ballets», Cantó.
«Compta», Bagnó.
«Marinera», Bernat Joan.
«Amarorances», Serra (Josep).
«Florides», Fiol.
«El cant dels ocells», Garreta.
20.30.—SERVEI ESPECIAL D'INFORMACIONS, retransmissió de l'emissora E. A. J.-38 RADIO TARRAGONA. E. A. J.-38 RADIO GIRONA. E. A. J.-42 RADIO LLEIDA.



GEORGES BIZET
autor d'«Els pescadors de perles», la selecció de la qual opera executat aquesta nit l'orquestra de Ràdio Associació de Catalunya

21.00.—SERVEI METEOROLÒGIC, retransmissió de l'emissora E. A. J.-38 RADIO TARRAGONA. E. A. J.-38 RADIO GIRONA. E. A. J.-42 RADIO LLEIDA.

E.A.J.-38 GIRONA. 1500 kc/s. 200 w. 200 m.

AVUI
EMISSIÓ DE NIT
20.00.—MÚSICA DE DISCOS.
20.30.—SERVEI ESPECIAL D'INFORMACIONS, retransmissió de l'emissora E. A. J.-15 «Ràdio Associació de Catalunya».
21.00.—HORA EXACTA.
SERVEI METEOROLÒGIC, retransmissió de l'emissora E. A. J.-15 «Ràdio Associació de Catalunya».
21.00.—HORA EXACTA.
SERVEI METEOROLÒGIC, retransmissió de l'emissora E. A. J.-15 «Ràdio Associació de Catalunya».
21.05.—MÚSICA VARIADA EN DISCOS.
22.00.—NOTICIARI PHILIPS «Edició de la nit». Servei informatiu de notícies retransmès des de l'emissora E. A. J.-15 «Ràdio Associació de Catalunya».

E.A.J.-42 LLEIDA. 1492 kc/s. 200 w. 201.1 m.

AVUI
EMISSIÓ DE NIT
20.00.—Sinyals horaris pel carilló.
EMISSIÓ DEDICADA ALS INFANTS.
20.20.—MÚSICA DE DISCOS.
20.30.—SERVEI ESPECIAL D'INFORMACIONS, retransmissió de l'emissora E. A. J.-15 «Ràdio Associació de Catalunya».
21.00.—HORA EXACTA.

DEMA
EMISSIÓ DEL MATÍ
Nota de sintonia.
7.00.—Sinyals horaris pel carilló.
9.00.—FI de l'emissió.
Nota de sintonia.
11.00.—Sinyals horaris pel carilló.
SERVEI METEOROLÒGIC, radiat directament des del Centre Meteorològic de la Universitat de Barcelona.
11.05.—FI de l'emissió.
EMISSIÓ DE MIGDIA
Nota de sintonia.
12.00.—Sinyals horaris pel carilló.
EMISSIÓ DEDICADA A LA DONA. Santoral. El plat del dia. Converses i consells, sobre temes femenins.
12.20.—Temes útils per a la llar, a càrrec de l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular per a la Dona.
12.30.—MÚSICA VARIADA EN DISCOS.

E. A. J.-33 TARRAGONA. 1492 kc/s. 200 w. 201.1 m.

AVUI
EMISSIÓ DE NIT
20.00.—Sinyals horaris pel carilló.
10.05.—Cancó catalana.
20.30.—SERVEI ESPECIAL D'INFORMACIONS, retransmissió de l'emissora E. A. J.-15 «Ràdio Associació de Catalunya».
21.00.—SERVEI METEOROLÒGIC, retransmissió de l'emissora E. A. J.-15 «Ràdio Associació de Catalunya».
21.05.—MÚSICA VARIADA EN DISCOS.
22.00.—Retransmissió des de l'emissora E. A. J.-15 «Ràdio Associació de Catalunya» del concert dedicat als CATALANS ABSENTS.
24.00.—FI de la retransmissió.
SERVEI METEOROLÒGIC, retransmissió des de l'emissora E. A. J.-15 «Ràdio Associació de Catalunya».
CANVIS DE VALORS I MONEDES.



El «Quartet Vocal Orpheus» que actuarà aquesta nit a Ràdio Associació de Catalunya, durant l'Hora Setmanal dedicada als Catalans Absents

ràdio

PROGRAMES • INFORMACIONS

Programes seleccionats

(De 20 hores d'avui a 20 hores de demà)

AVUI
20.00.—HAMBURG: «Simfonia en do major» (Schubert).
20.15.—LONDRES REGIONAL: Teatre: «Le chien noir» (Hergest).
20.30.—ESTRASBURG: Concert de música de cambra, amb col·laboració del saxofonista M. Rascher.
21.20.—BERLIN: Concert de música de cambra.
21.35.—LEIPZIG: Música russa.
22.25.—LUXEMBURG: Concert pel Jazz Ferry Jux.
23.00.—RADIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA: Concert pel «Quartet vocal Orpheus» i l'Orquestra de «R. A. de C.».

DEMA
11.20.—LONDRES NACIONAL: Recital d'òpera.
13.00.—BUDAPEST: Concert de balalaiques.
13.15.—TOLOSA: Concert per orquestra simfònica.
16.00.—BUDAPEST: Concert per l'Orquestra de l'Òpera.
16.35.—VIENA: Recital de piano: «Carnaval op. 9» (Schumann).
19.10.—BUDAPEST: Teatre: «Madach».



La companyia Espin-Fernández i afiliats de la localitat que representaran al «Teatre Saló Modern» de Tarragona l'obra de Sason «Cala, corazon», a benefici del «Nadal del Poble», organitzat per «Ràdio Tarragona» amb la col·laboració de Ràdio Associació de Catalunya

RADIO-CRONICA

L'escola i la ràdio

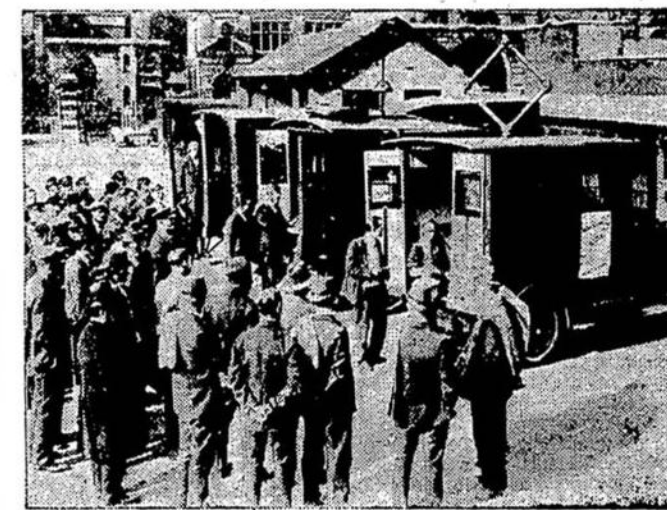
Dintre la Península Ibèrica ha estat Catalunya la que primerament s'ha preocupat de l'ensenyament a través de la ràdio. Aquesta prioritat s'estén a algunes altres nacions europees que, després de nosaltres, s'han adonat de l'eficàcia d'aquest aspecte de la radiodifusió i li han dedicat llur atenció. Dins de Catalunya ha estat Barcelona, naturalment, on ha pres cos, abans que enlloc, aquesta preocupació, a través de «Ràdio-Associació de Catalunya».

Compren PHILIPS a Bolet i Cia. veu com creix la clientela cada dia. Cortes, 630, davant Casa Llibre.

gent. Així que «Ràdio-Associació de Catalunya» troba l'oportunitat de reimplantar-la, ho feu amb ha deia de dedicar-li la seva taula aquest 8 de novembre de l'any passat i, d'aleshores ençà, no

mateixos els adults i els entrats en anys. Ningú no pot desinteressar-se d'unes emissions que sempre hem de procurar que estiguin bellament considerades. Elles poden portar-nos un record dels co-

Nosaltres, precisament, forem els qui portarem la iniciativa de



Alguns dels automòbils que recorren els carrers de Londres per tal de descobrir els radiolents que no paguen llicència. — (Foto Keystone)

la implantació i estructuració de la Radiopedagogia. Nosaltres hem viscut les èpoques bones i dolentes de «Ràdio-Associació de Catalunya» i hem pogut considerar, per tant, el que aquesta entitat ha fet en pro de l'ensenyament a través de la ràdio.

No aprofundirem més aquests antecedents epistèmics que, certament, es presten a comentaris d'una major extensió. Possiblement a algun dia els publicarem.

Ara el que ens interessa és estudiar, en forma breu, les possibilitats de la Radiopedagogia, tenint en compte el que fem i el que podríem fer des de les emissions, i

neixements mig esborrats o esborrats del tot de la nostra memòria, coneixements que ens tornaran a situar a la nostra infantesa o a la nostra adolescència i ens poden causar un doli consol.

Vegeu allò que en altres indrets

del món fan per la Radiopedagogia. Les activitats que hi dediquen els intel·lectuals, la preferència que mereix dels governants, les quantitats crescentes que hi esmercen, el temps que les emissions hi destinen i la complacència i el profit que dels seus bons resultats treuen els ciutadans. Considerem tot això i us fareu càrrec de la necessitat que les nostres emissions la incorporin definitivament, i amb la deguda extensió, a llurs programes.

Ramon PEREZ I VILAR

Llegiu cada dia la pàgina de «Teatre i Música» de l'Instant

Ràdio Associació de Catalunya distribueix als seus socis «l'Instant»

LES EMISSORES ESTRANGERES

(Programes des de les 20 d'avui fins a les 20 de demà)

Alger	941 kc/s. 318.8 m.	Londres Reg.	877 kc/s. 342.1 m.
Berlin (Tegel)	941 kc/s. 318.8 m.	Mila	814 kc/s. 365.6 m.
Breslau	950 kc/s. 315.8 m.	Moscou Com.	175 kc/s. 1724 m.
Bruxelles	620 kc/s. 483.8 m.	Munich	749 kc/s. 405.4 m.
Bordeus	1077 kc/s. 278.8 m.	Palerm	565 kc/s. 531 m.
Budapest	546 kc/s. 540.5 m.	Poste Parisen	959 kc/s. 312.8 m.
Estrasburg	859 kc/s. 349.2 m.	Radio Paris	182 kc/s. 1648.3 m.
Hamburg	894 kc/s. 331.9 m.	Praga	638 kc/s. 470.2 m.
Helsberg	1831 kc/s. 251 m.	Roma	713 kc/s. 450.8 m.
Hilversum	905 kc/s. 301.5 m.	Suissa Alem.	526 kc/s. 536.6 m.
Hutzen	160 kc/s. 187.5 m.	Suissa Romanesca	677 kc/s. 443.1 m.
Langenberg	658 kc/s. 455.9 m.	Tolosa	913 kc/s. 328.6 m.
Luxemburg	224 kc/s. 1389.2 m.	Varsovia	1512 kc/s. 19.84 m.
Leipzig	785 kc/s. 382.2 m.	Vatica	591 kc/s. 506.8 m.
Londres Nacl.	1149 kc/s. 251.1 m.		

20.00.—BRUSSELLES: Concert coral: Música valona.
HILVERSUM: Concert: «Simfonia del món», Malher.
MUNICH: Dances.
PARIS (Radio Paris): Segon i tercer quadre de «La reina Fierlisis», Leroux-Catalle-Mondé.
VARSOVIA: Concert: «Simfonia».
«Música de ballet de l'òpera».
«Hamlet», Thamo; Concert: «El diable major».
20.10.—HAMBURG: Concert: «Simfonia en do major», Schubert.
LEIPZIG: «La Serejada», obra sobre Haydn, de Weichenberg.
20.15.—LONDRES REGIONAL: Teatre: «Le chien noir», Hergest.
20.20.—LUXEMBURG: Concert: «Bacchus», Harman; «Les deux virtuoses», mascurat per dos clarinets, Nattess; «Schertinos», Tafanel; «La Paloma», Tradier.
PARIS (Poste Parisen): Mitja hora alegre amb Renier i la seva companyia.
20.30.—ESTRASBURG: Retransmissió des de la Sala H. Barlow: Concert de música de cambra, amb col·laboració de M. Rascher, saxofonista.
20.35.—PRAGA: Concert de música «de cambra».
20.40.—SUÏSSA ROMANESA: Recital per la cantant M. Grey.
VIENA: Concert: «The Liberty marches», Sousa; «Rapsodia noruega núm. 2», Svendsen; «Dances irlandeses», Granger; «Cracovia fantasia», Liszt; «Les caucasiennes», Ippolitow-Ivanof.
21.00.—BORDEUS: Concert per orquestra simfònica: «Obertura de Jeanne Henry», Méhul; «Marta», valse, Zeller; «Don Cesar de Bazan», «Berceuse», «Extrait de Sevillanos», Massenet.
LONDRES REGIONAL: «La vida d'Offenbach», potpourri, de Kild.
MIL: Recital de piano.
PRAGA: Concert de música «de cambra».
SUÏSSA ROMANESA: Concert de cant.
21.05.—ALGER: «Les noces de Jeannette», opereta, Massé.
21.15.—BRUSSELLES: Concert per orquestra: Música de compositors belgues: «Marche des gamin bruxellois», Blangenois; «Nit d'estiu», suite de valses, Vaulet.
VARSOVIA: Dances.
21.20.—BERLIN: Concert de música «de cambra»: «Quartet en la menor», Schumann; «Lieders», Brahms, per bariton; «Quartet en fa major», Dvorak.
LUXEMBURG: Retransmissió des de la Catedral de Luxemburg, d'un recital d'òpera, per A. Leblanc: «Puer Natus esp. Malein-greau», «Nocturne», «Musette», «Van Durne», «Rapsodia catalana», Bonnet.
LONDRES NACIONAL: Concert de piano: «Sonata de Schubert», «Sonata de Chopin», «Sonata de Liszt», «Sonata de Beethoven», «Sonata de Grieg», «Sonata de Debussy», «Sonata de Ravel», «Sonata de Stravinsky», «Sonata de Prokofiev», «Sonata de Scriabin», «Sonata de Tchaikowski», «Sonata de Liszt», «Sonata de Beethoven», «Sonata de Grieg», «Sonata de Debussy», «Sonata de Ravel», «Sonata de Stravinsky», «Sonata de Prokofiev», «Sonata de Scriabin», «Sonata de Tchaikowski».

«La Madone du Promenoir», «Désir», Christine; «Les Soeurs Honnêtes», Moretti; «Miti-Mitzou», Marbot; «Deux Sous de Fleurs», Edna.
13.15.—TOLOSA: Concert per orquestra simfònica: «Les Cigalotes», Filippucci; «Serenata a Colombine», Pich.
13.40.—HILVERSUM: Concert per orgue i violí.



ROBERT SCHUMANN
autor de «Carnaval op. 9», que demà a les 16.35 hores retransmetrà «Ràdio Viena»

LONDRES NACIONAL: Concert per A. Sallabury i la seva orquestra.
14.10.—BRESLAU: Concert per piano a quatre mans.
14.30.—SUÏSSA ALEMANYA: Música d'òpera russa.
15.00.—LONDRES REGIONAL: Concert vocal i instrumental.
MILA: Cant d'infants.
15.55.—HILVERSUM: Concert de cant.
16.00.—BUDAPEST: Concert per l'Orquestra de l'Òpera.
BORDEUS: Recital per la cantant Marcelle Gerat i la pianista Suzanne Defresne.
NORMANDIA: Dances.
16.05.—SUÏSSA ROMANESA: Concert: «Crucifix», «Sonata de Offenbach», «Lettre de Vienne», valse, Wetzel; «Violette de Montmartre», potpourri, Kalmann; «Fau de Dognon», «Cancó zingara», Marriot.
16.10.—HILVERSUM: Concert per cors.
16.20.—LONDRES NACIONAL: Concert: música d'A. Austin; «Dios tríos», «Sonata per violí i piano», «Felicidad».
16.30.—MOSCOW: Concert simfònic.
16.35.—VIENA: Concert de piano: «Carnaval op. 9», Schumann.
16.50.—MUNICH: Concert per violí núm. 3, en re major, Mozart.
PRAGA: Cançons populars.
17.00.—BRUSSELLES: Recital de «Les fragments de Gretry».
17.00.—BERLIN: «Dances populars», Strauss.
17.15.—BRESLAU: Concert: «Marche», «Prinçipe Eitel-Friedrich», «Valse», Pucik; «El Rei Midas», Ellenberg; «Serenata sinfònica», Sade.
BRUSSELLES: Recital d'òpera de Liszt: «Elegies», «Spazialio», «Jeux d'eau à la ville d'Este».

18.00.—HAMBURG: Concert: «Lodovica», «Obertura», Cherubini; «Dance le Temple de la Beauté», Hummel; «Poème», «Simfonia», Leuschner; «Lucrèce Borgia», «Fantasia», Donizetti.
ESTRASBURG: Concert: «Le chateau de plaisance du diable», Schubert; «Minuet amb variacions i rondó de divertiments», Mozart.
VARSOVIA: Recital de cant.
18.15.—TOLOSA: Concert per Orquestra simfònica: «Ronde au nuit», Witkowski; «Endormez-vous», «Sérénade», «L'Hôtel de la Vertu», Verdun.
18.20.—SUÏSSA ROMANESA: Concert variat: «Sonnis sobre l'òpera», valse, Gungl; «Pierrette», «L'été», Chaminade; «L'Hôtel de la Vertu», Verdun.
18.30.—BRUSSELLES: Dances antigues per orquestra.
ESTRASBURG: Concert per orquestra: «Dance Persane», Gaudard; «Obertura d'«Oberon», Weber».
LONDRES NACIONAL: Concert: «Sonata de Haendel, per flauta clavicènica».
LONDRES REGIONAL: Concert de música militar: «Marcha», «Weaver», «Le Die d'Olonne», Aubert.
18.40.—HILVERSUM: Recital de piano.
18.45.—TOLOSA: Recital de violí: «Cancó india», Korsakow; «Valse Bluettes», Drigo; «Ensemble, nous avons pleuré», Curti; «Largo», Haendel.
19.00.—HILVERSUM: Recital de piano.
MOSCOW: Música «de cambra».
19.10.—BUDAPEST: Teatre: «Madach».
TOLOSA: Fragments d'òperes d'òpera.

19.15.—BRESLAU: Retransmissió des d'Estugard: Teatre: «Volk Will zu volk», Heyncké.
LONDRES REGIONAL: Dances.
19.40.—LUXEMBURG: Música d'acord: «Marche du Phoenix», Benches; «Triste huellas», tango, Lucchesi.
MILA: Audició de «Frasquita», Lehar.
19.45.—PALERM: Opera: «Madame Butterfly», Puccini, en disc.
19.55.—HUTZEN: Concert per orquestra: «Carnaval op. 9», Schumann.

Aquest número de L'INSTANT ha estat passat per la censura

?

Present de REIS

«Ràdio Associació de Catalunya» ofereix als seus radioients un gran esdeveniment en les seves emissions. Escolteu avui, dilluns, la nostra emissora, a les onze en punt de la nit, i us direm de què es tracta