

LA ALBORADA

PERIÓDICO LITERARIO QUINCENAL

7 JUN 1975

DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DE LA POBLACION

La correspondencia se dirigirá a la Redacción y Administración, calle del Muro, número 41 - 2º.
No se devuelven los originales.

NUMERO SUELTO

10

CÉNTIMOS

DIRECTOR

JUAN BOSCH PONS

ADMINISTRADOR

ANTONIO GALARZA OCTUBRE

Avanzando

Así como no es posible transformar la noche en día ni hacer que la corriente del agua vaya hacia arriba, ni impedir con toda la fuerza humana la marcha lenta pero segura del tiempo, de igual suerte todos los esfuerzos de los impotentes á quienes la envidia les roe las entrañas y el odio hacia todo lo noble les consume, no podrán impedir que nuestra villa, empujada por la débil fuerza de una hoja impresa avance por los derroteros que le traza la ley inviolable del Progreso.

Los pueblos, por la lógica de una ley natural que lo regula todo, por resultante de los esfuerzos de las generaciones que fueron, ineludiblemente marchan á su engrandecimiento, al que logran arribar quieran ó no las conjunciones de despachados ó las atomísticas agrupaciones de impotentes.

Viva ó muera nuestro periódico—y por hoy goza de perfecta salud—Alcalá irá desenvolviéndose, ensanchando sus horizontes, asimilándose cuanto de útil tienen aquellas poblaciones que figuran dignamente en el mapa nacional; y los que persisten en cerrar los ojos á la luz de la evidencia negando lo innegable esto es que se marcha hacia adelante y subiendo, no hacia atrás y bajando, tendrán que reconocer mal que les pese, que estamos en el siglo XX y no el XII.

La ley incontrovertible de la Naturaleza, dispuso la evolución en sentido progresivo de cuanto vive. Contra la fuerza potentísima de esa ley, necesariamente, indefectiblemente ha de resultar estéril la labor negativa de los cerebros atrofiados y de los corazones secos que tanto abundan en nuestra villa...

Sí, como ha dicho Max Nordau «la prensa es poderosa por que es hija de las condiciones en que se verifica la nueva vida», nuestro modesto periódico odiado por los espíritus mezquinos que tanto se agitan, llegará con sus impaciencias legítimas y con el concurso del tiempo, á reformar, benefi-

ciándolas, nuestras costumbres llenas del moho y orin del pasado.

Sépanlo, pues, de una vez y para siempre los que tontos ó imbeciles, negándonos arrestos de que no andamos faltos, ciertamente, afirman, echando su cuarto á espadas, que estas líneas impresas ninguna influencia han de ejercer en el ánimo de los estacionados que en número inconcebible duermen el sueño profundo de la ignorancia...

El porvenir es de los activos... Avancemos aunque sea forzando la marcha.

Bosch

En el tormento

Trabajó en el trapecio la niña; sus débiles miembros estaban cansados...
—¡Qué baile, qué baile!—gritó el insaciable público, entre salvas ruidosas de aplausos...

Al tormento sumisa, la niña bailó jadeante, bailó sin descanso, y el aplauso sonaba en el oído cual salvaje chasquido de látigo!!

V. M.

MIS MODELOS

Todos los días y á la misma hora, á esa hora en que el sol inunda de fuego las estrechas calles de nuestra villa y los pájaros se asfixian en los aleros y cantan en el campo las cigarras arrullando el breve sueño de los hijos de la tierra; á esa hora en que los mimados por la Fortuna entornan las puertas de sus moradas para que ningún víctima de la desgracia les importune turbando su charla dormilona mientras entre bocanadas de aromático humo hacen la digestión, se abren á esa hora, silenciosamente, magestuosamente, las puertas de un edificio grande, severo, de sencillez arquitectónica, para dar paso á humeantes calderas, en torno de las cuales se apretuja el rebaño del infortunio, el ejército astroso y mugriento del hambre que espera, impaciente, la codiciada hora de la sopa...

Yo acudo muchos días á esa misma hora al triste callejón, y contemplo, apenado el ánimo, á los que revoloteando trabajosamente sobre la vida, esperan, resignada-

mente, entre cucharada y cucharada de caldoso potaje, el zarpazo frío de la muerte...

Y de entre aquel sinnúmero de cabelleras crespas y enmarañadas, montón de músculos flácidos, manos huesosas, rostros sucios y endémicos y casacones rotos y multicolores, que forman la horda de abandonados, humildes, haraposos y miserables, saco mis modelos, elijo uno, el más triste, el más desarrapado; viejo casi siempre que, agobiado por el peso abrumador de la desgracia, camina con rumbo incierto por el caos donde se pierden los vencidos, los ex-hombres, los que lloran continuamente, amargamente con el alma, y ríen con la risa de un Gwynplaine.

Y llévolo á mi estudio, que nunca vése tan honrado como cuando penetra por su portalón un viejo muy viejo, de mirada vaga, muy vaga y de rostro surcado por hondas arrugas que orlan indómita cabellera de una blancura parda, casi gris.

Allí, mientras yo lucho por trasladar al lienzo un trozo amargo, doloroso de la vida, de esa vida por la que el hombre siembra á veces la muerte, mi modelo se gana honradamente algunos ochavos sin recurrir á la limosna que, como ha dicho un filósofo, «envilece al que la da y humilla al que la recibe»...

Yo gozo, gozo lo indecible contemplándoles felices chupar un cigarrillo que sábeles á ambrosía tras el plato de potaje devorado, y sufro, sufro tanto como ellos, más que ellos, al seguirles en su peregrinación á través de la adversidad, teniendo por compañera el hambre, cerniéndose sobre sus cabezas, aquellas cabezas que se doblan al peso de los años, tempestades de odios, de pesares...; pesares que si no matan, secan las fibras del sentimiento, dejando el alma llena de callos tan duros como los de los pies que recorren leguas y leguas de carretera...

¡Pobres olvidados! Yo les quiero, les quiero humanamente, entrañablemente, porque veo en ellos á la juventud del pasado, con arrestos, con entusiasmos, con energías y con ilusiones ayer, con miseria, con odios, con desgracia hoy, desgracia que se prolonga hasta la tumba...

Y al buscar en mi paleta tonos de una melancolía infinita para expresar el dolor que revelan aquellos rostros azotados por el infortunio, no los hallo, no los hallo... ¡Y cómo! si para ello era necesario que empapara mi pincel de lágrimas y mi paleta de dolores...

Cuando veáis en mi estudio esas cabezas de viejo que guardo cuidadosamente, pensad en que son retratos de otros tantos vencidos que después de titánica lucha entre

el flujo y reflujo de la marea humana mueren sepultados por la ola de la miseria... Y querédles, que son los jóvenes de ayer, los que, como hoy vosotros, fueron quizá dichosos...

Queréd, sí, á mis modelos como yo les quiero y pensad que la dicha tiene, como todo, sus límites...

Bosch Pons.

LIMADURAS

Si queréis ignorar lo que es una cosa analizadla demasiado.

Cuando el sentido común desaparece del mundo no se va solo: el sentido moral le acompaña.

No hay cañón al alcance de una idea.

Las riquezas se consiguen con el trabajo; con el trabajo... de otros.

Se debe escribir para el público, pero sin pensar en él cuando se escribe.

E. F.

Para LA ALBORADA

¡Qué podré deciros!

Presas el alma mía de fatídicos presentimientos que el pesimismo engendra y vagando la imaginación por lúgubres campos al rigor de pensamientos deprimentes, hablando consigo misma, como si digéramos soñando despierta, se decía á sí propia: padecemos eclipses que suscita interesantes problemas, no menos que los sugeridos por esos otros que resultan por las evoluciones de los mundos en la inmensidad del espacio.

Todas esas filosofías puramente subjetivas, ese racionalismo que prestidigitó la verdad con oropel científico; ¿es otra cosa que el eclipse del sentido común?

Esos genios sombríos que rebuscan en la naturaleza, los resortes que más fuertemente vibran y repercuten con estremecimientos sensacionales en los órganos de la sensibilidad humana; volando al espíritu sobre la materia; el realis-

mo artístico en una palabra; ¿no es el eclipse del sentido de lo bello en el arte?

La vana declamación, rimbombancias sonoras efectismos aturridores, vano fuego de alusiones; todo eso que constituye lo que un escritor serio llama el subliminismo; ¿es otra cosa que el eclipse del arte oratorio? Y lo que todavía es peor, el triunfo del sofisma y la seducción del error con única gallardía y descocado atrevimiento exhibido.

El mercantilismo inficionando el ambiente en donde se desenvuelve. Ansias de éxitos babilónicos, de inconscientes aplausos y ovaciones remuneradoras. Todo conspira contra la espontaneidad libérrima de las obras artísticas y literarias, convirtiendo las obras del espíritu en habilidoso mecanismo que le presta á la materia seducciones degradantes. Hé ahí la nefanda sombra del realismo, eclipsando la radiosamagstad del arte. Burdo plagio del paganismo artístico y literario.

Si he de exponer lealmente mi opinión, la enseñanza en estas materias no es tan sólida como debería ser. La necia esquividad de la dialéctica y forma silogística, esa pereza disfrazada ó sea la lectura que devora libros sin plan y sin que la luz de la reflexión tome parte alguna, han debido también influir mucho, no solo en la depravación del gusto, sino que á la vez en esa anemia que notoriamente padece la inteligencia humana.

Con estas divagaciones, ¿á dónde he ido á parar? ¿Cuál era mi propósito? ¡Ah, sí: esto. Manifestaros que ignoro lo que un tiempo fuera esta imaginación mía; pero seguramente es ya muy otra. Si LA ALBORADA la acoge benévola, es favor inmerecido.

LA ALBORADA es una sonrisa. Es la sonrisa con que se anuncia el día. En mí la imaginación es como la melancólica penumbra: despido y desfallecimiento del día. ¡Ya no ríe! En el desierto de mi vida no hay eflorescencias que alientan la esperanza, ni flor alguna á cuyo encanto pueda yo sonreír.

Reparad lo que ella, la imaginación mía es. Acaso en alguna ocasión habréis observado al declinar el día, la solemne marcha del crepúsculo vespertino sobre el horizonte, extendiendo las sombras como crespón fúnebre sobre la moribunda actividad de la vida cuando un melancólico velo de cenicientas nubes debilita los postreros fulgores del sol en su ocaso...; ese velo, ese desfallecimiento, es ya la imaginación mía. No hay que pedirle ni aire de juvenil viveza, ni gallardo pincel, ni vigor de colorido, ni tersura de forma, ni gracia en giros, ni aquel potente vuelo que le da entrada en la esfera de los ideales, para sorprender allí el secreto de la belleza. Pueda al menos valer esta ingenuidad, como sincero saludo á LA ALBORADA.

Juan Vizcarro.

POSTAL

El Éxito de la Elocuencia tribu- nicia está en los oídos de los que escuchan, y no en la lengua del que habla.

El orador que arranca frenéticos aplausos en un mitin compues- to de correligionarios convenci-

dos, ha de cuidar mucho de llevar algún tafetán inglés, si intenta pronunciar el mismo discurso en otro mitin de fanáticos enemigos.

La pasión política no se deja persuadir.

E. BENOT.

25 de Julio: «San Jaume»

Día señalado por los chivertenses para trasladarse al pintoresco poblado de Alcoceber, ansiosos de celebrar la fiesta de «San Jaume», nombre que se le da en ésta al patrón de España.

A la caída de la tarde del día anterior, compacta hilera de carros conduciendo colchones, sillas y otros artefactos, con sus correspondientes familias, en cuyos semblantes se ve retratada la alegría, se dirigen camino de Alcoceber al que, á medida que van llegando, distribúyense unos por las huertas, otros en el Renc y los más, bajo los coposos algarrobos para que durante un par de días les sirvan de morada.

Alcalá ha quedado casi desierto; el movimiento principiado á la caída de la tarde no termina hasta la mañana del siguiente día que es el dedicado á la fiesta. Si tú, lector, quieres divertirte, te trasladas también ese día al poblado alcocebereno, situado al pie de la montaña conocida por *San Benet*, con su dilatada y apacible playa, rodeado de frondosos algarrobos, y de extensa y hermosa huerta con sus norias é infinidad de pintorescos y valiosos chalets, tales como el de los señores Mendoza, Vallterra, Alburquerque, don Rodrigo, Vilanova, Valls, García, Piñó, Fresquet y otros, y de su única y popular calle del *Renc*, en la que durante el día está concentrado el movimiento, pues en ella verás á derecha é izquierda, puestos de venta al aire libre, carros de jugadores de malilla y tot, grupos tocando guitarras con las parejas de baile y canto.

Aquello es el movimiento continuo.

Dirígete al algarroberal y te encontrarás bajo sus coposos árboles que sirven de tienda de campaña, infinidad de familias, unas guiando, otras despellejando conejos ó desplumando pollos; los de más allá acarreado agua ó leña, y todo te demostrará la preparación del sabroso arroz á la valenciana, confeccionado bajo los rayos del sol abrasador, propio del día y estación que atravesamos.

Al caer de la tarde, cuando el sol cansado de tostar rostros se esconde, date una vuelta por la playa; es la hora señalada por las guapísimas alcaláinas, para dar su acostumbrado paseo. Allí, al romper de las apacibles olas, verás parejas de enamorados formar castillos de ilusiones, otras corriendo y saltando, llevarás si te descuidas alguna *espena* acompañada de chillidos y risotadas y si no te conformas con esto te darán *culache*, etc. Es uno de los días que se presta á todo lo que es diversión; y cansado que estés del incesante ir y venir de gente que á esa hora se observa, fortalece tu estómago con lo que más te plazca y prepárate á pasar la noche en vela, para que acabes de formar cabal idea de lo que es Alcoceber el día de «San Jaume».

Terminada la cena, á cualquier

punto que te dirijas, encontrarás bailes del país al compás de guitarras, bandurrias, panderetas y castañuelas, sin que falten los consabidos *ferrets*. A esa hora todo es alegría y bullicio. Y á la luz de pequeños faroles colgados de los espesos algarrobos, verás juegos de manos, comparsas, canto y baile flamenco por todo lo alto, diversiones por todo lo bajo; en el *Renc* carricoche con vistas panorámicas, teatro poco menos que al aire libre, con *tríple*, como dicen algunos, muy aplaudida; y tan cansado de tanto jolgorio, dirígete á cualquiera de los chalets que te he nombrado, para que termines la velada tranquilamente, en compañía de las distinguidas familias que en los mismos se reúnen.

A la madrugada, cuando el sueño principia á picar, como vulgarmente se dice, márchate á dormir, pues es la hora en que todo queda en silencio, terminando sin ningún incidente desagradable la fiesta de «San Jaume».

Y á la caída de la tarde del siguiente día, volverás á ver que en compacta hilera de carros conduciendo colchones, sillas y otros artefactos regresan á Alcalá la mayoría de sus habitantes, en cuyos semblantes se nota algo de tristeza y con el pensamiento fijo en lo que harán igual día del próximo año.

Tú, lector, después de haber visto la fiesta, quédate si te place en la playa que vuelve á su vida normal y disfrutarás de buena temporada y así te convencerás que Alcoceber reúne condiciones inmejorables como playa veraniega.

Antonio Galarza.

De Vicente Rubio

—De la política vivo.

—¿Gastas?

—De nada me privo,

y, aunque gasto, no me empeño.

—¿Por qué?

—Porque desempeño un destino lucrativo.

—Pues yo, amigo, te diré que mi vida es muy amarga.

Trabajo mucho y...

—Lo sé;

tú has nacido...

—¿Para qué?

—Para ser burro de carga.

* *

—Rija quien rija, usté estruja bien la *brevé*, buena alhaja.

—Aunque el pueblo raje y ruja, lo que quiero es sacar raja.

* *

—El eclipse pronto llega.

—Con ese eclipse, Dios haga que se eclipse esa gran plaga de políticos de pega que sólo están por la paga.

Para LA ALBORADA

RÁFAGAS

De la misma manera que los seres orgánicos, las palabras y frases tienen sus periodos de nacimiento, desarrollo y muerte.

La frase no importa toma vida en Pelajo, y aunque nace mal latinizada, adquiere su desarrollo en la edad moderna y muere en el desastre último de nuestro poderío colonial, para ser enterrada entre las cenizas de millares de héroes, únicos monumentos de allende los mares que pregonan nuestra antigua grandeza.

Por más que se diga: «No importa que nuestra moneda tenga depreciación en los demás países para que el comercio y la industria alcancen días de prosperidad»; no importa que el Gabinete A ó B nos gobierne para que España siga la Ley providencial de la Historia; no importa que Urzáiz salga de Hacienda para que las acciones del Banco español vayan en alza..., esos no importa y muchos más, no pueden indicar aquel célebre españolismo, síntesis de nuestro carácter y de nuestro temperamento.

No importa, clamaban nuestros generales cuando sufrían cualquier descalabro y el eco de tal no importa, se mezclaba con las armonías de los cantos de victoria.

Aquel no importa vencedor, fíase cambiado por la nefasta, fatalista y arábiga frase, estaba escrito.

Estaba escrito, decimos, que Luis perdiera su fortuna.

Estaba escrito que sucediera tal hecho, etc.

Frase fuera, desprovista de calor y vida.

Frase que nos lleva á la quietud, al reposo, á la inacción, á negar la influencia que la educación tiene en el hombre.

Frase que parece robarnos la libertad; que nos priva de las fuertes sacudidas de sensaciones á que está acostumbrado el carácter Ibero, que entorpecida que se halla su máquina por el desgaste, oxidación ó el tiempo, hace oscurecer nuestra personalidad.

Si murió el no importa, no puede el estaba escrito sustituirle.

Los españolismos tienen más vivos y definidos colores; más dilatados horizontes, seducen más y más entusiasman.

El no importa no tiene sustitución.

EZEQUIEL TORTAJADA.

El lavatorio del cerdo

FÁBULA

En agua de Colonia
Bañaba á su marrano doña Antonia
Con empeño ya tal, que daba en terco;
Pero apesar de afán tan obstinado,
No consiguió jamás verlo aseado,
Y el Marrano en cuestión fué siempre (Puerco

«Es luchar contra el sino
Con que vienen al mundo ciertas gentes,
Querer hacerlas pulcras y decentes:
El que nació Lechón muere cochino.»

A. Príncipe.

EL PROGRESO

Preocupados en el porvenir, con la vista siempre extendida por los nuevos horizontes que se abren en nuestra marcha constante, allá vamos impelidos por la fuerza impetuosa é incontrastable del progreso, la ley evolutiva de la historia. Como navegantes perplejos y extraviados en la inmensidad de un Océano tempestuoso, buscamos ansiosos entre las sombras, nuevos rumbos, que nos marquen un derrotero fijo y directo al faro don de nuestro ideal resplandece. Lo que fue ya no será; la luz viene de arriba...

Adelante, siempre adelante; no hay rémora que nos detenga.

Estancarse en el pasado es de seres pusilánimes y torpes; sumergirse en el presente es de corazones egoístas y superficiales; renacer en el futuro es de almas grandes y elevadas. Los primeros y los segundos son los cobardes, los perezosos, los encubiertos; los últimos son los esforzados, los activos los sinceros. Pero de los sinceros, de los activos, de los esforzados será la recompensa y la victoria.

El progreso no es ni puede ser sistemático, y su programa ha de ser un programa abierto, susceptible de toda modificación de avance y de toda reforma conveniente á la sucesión de los tiempos.

Gentes que vivís en siglos que rodaron entre el polvo del olvido: por más que luchéis, por más obstáculos y valladares que opongáis en su paso á la humanidad, no lograréis interrumpir su evolución indefinida. Es suprema la ley evolutiva de la historia. El gobernante que la infrinja, no hará la felicidad de sus súbditos. Hay que convencerse: lo que fue ya no será; la luz viene de arriba...

Adelante, siempre adelante; no hay rémora que nos detenga...

Emilio Cucala.



Para LA ALBORADA

SONETO

ALCALA DE CHIVERT

Ayudándose todos mutuamente,
Luchando contra el vicio con rudeza,
Contemplando en tus hijos la nobleza
Al tratar con quien obra buenamente
Lanzándose al progreso ufanamente
Ansiosos de gozar tanta belleza;
Destinando tan solo á la pereza
El rato que transcurra velozmente,
¡Chancearte podrás del que te vea
Incapaz de emprender tal aventura
Volando en alas del amor que crea...
¡Esta es la gloria que en la edad futura
Radiante de alegría te desea
Tu hijo que te adora con locura!

CLAUDIO ANDREU.

Torreblanca.



LETRA MENUDA

El oprobio está en el crimen y no en el cadalso.

CORNEILLE.

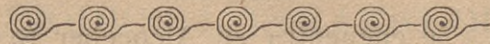
Nada hay más peligroso, más corruptor, que hacer de la ley el instrumento

banal de las pasiones y de las concupiscencias de los partidos.

LEÓN GAMBETTA.

De todas las infamias que pueden cometerse en política, ninguna mayor que la de engañar al pueblo para medrar ó elevarse.

NAKENS.



Instantánea

Una tarjeta de nuestro querido Director encargándome un artículo para LA ALBORADA me ha llenado de confusiones, probándome una vez más, mi falta de inteligencia y carencia absoluta de aptitud para poder prestar la atención debida á nuestro jefe de redacción.

¿Qué puedo yo escribir? me pregunto, y mi vista errante fijóse por un instante en una cajita puesta sobre mi sucio escritorio, donde permanecen fríos y sin movimiento, la piedra y el eslabón, ambos de forma tosca y de una sustancia cruda.

Y sin embargo, en el seno de cada uno hay oculta una chispa de ese grande elemento que ejerce tanta influencia sobre todos los átomos del universo; una chispa que pudiera evocar los fieros agentes de destrucción para envolver con sus llamas devoradoras un majestuoso bosque ó una populosa ciudad y hacerlas desaparecer de la superficie de la tierra, así como enciende la benéfica chimenea del hogar doméstico para iluminar un grupo de caras risueñas; una chispa que sale á veces de la tranquilidad del herrero, de un lugar, y otras del airado seno del furioso Vesubio. Y después la yesca, el algodón y el carbón. ¡Cuántas cosas podrían decirse del campo donde crece el algodón, del esclavo negro que lo arranca, del operario blanco que lo transforma en vestido, y de las bellas lugareñas que lo llevan hasta que, gastado, feo y despreciado, es arrojado entre los trapos viejos para convertirse finalmente en yesca...

El eslabón podría también referirnos su historia diciéndonos cuántos siglos permaneció en las profundas oscuridades de la tierra hasta que el hombre, con su genio infatigable, lo arrancó de su tranquilo lecho diciéndole: "No descansarás más." Después nos hablarían del terrible horno, de lo que el fuego hiciera por el acero y el acero por el fuego.

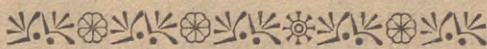
Y el eslabón podrá contarnos algo del tiempo en que el afamado marinero, alumbrando su fuego en las playas sirias, mezcla piedras silíceas con pedazos de sosa, llegando de este modo al descubrimiento del cuadro trasparente que da entrada á la luz en nuestras casas; del espejo, en una palabra.

Y finalmente, el pedernal y el eslabón podrían relatarnos sus aventuras en el campo de batalla al cual concurrieron juntamente y los combates que presenciaron, en los cuales el hombre destruye á su semejante y el hermano goza de rramando la sangre de su hermano.

Por consiguiente hasta del frío corazón del pedernal y del eslabón podría el hombre sacar una lección que le hiciera avergonzarse de la "gloria de la guerra" mientras que el orgulloso que desprecia los

ejemplos de las cosas pequeñas podrá apreciar las verdades que están enlazadas con la historia de un "yesquero."

J. Payá.



Sindicato

El Tribunal del Jurado de Policía Rural de esta villa, constituido en los días 15 y 22 del mes de Julio último, conoció de 34 denuncias por infracción á las ordenanzas de la Comunidad, importando las multas impuestas la cantidad de 135 pesetas.



AYUNTAMIENTO

Sesión del día 24 de Julio

Presidida por el primer teniente alcalde señor Fuertes y con asistencia de los concejales señores Segarra, Julve, Rambla, Salvador, Sancho, Cucala y Balaguer se abre la sesión, leyéndose el acta de la anterior que firman.

Seguidamente dióse cuenta del pago á Hacienda de 1948'50 pesetas, producto del 15 por 100 sobre ingresos municipales para atenciones atrasadas.

Acuérdase el pago á Doménech de 178'25 pesetas por sellos y papel de reintegro.

A propuesta de la presidencia se acuerda incluir en la lista de pobres de solemnidad al vecino de ésta Pablo Galarza Perles.

Seguidamente el señor Fuertes pide la lectura del acuerdo del ayuntamiento conducente á impedir la reventa en nuestro mercado, ordenándose á los alguaciles, terminada aquella, la observancia del más exacto cumplimiento en el cometido de ir diariamente al referido mercado á poner coto á los abusos de cuatro desahogados.

Se acuerda amonestar á la empresa de luz eléctrica para que se sujete en un todo al pliego de condiciones; así como también el pago de 5 pesetas al señor administrador de Correos.

Contestando á una petición del señor Salvador respecto á que no se edifique en la vía pública sin dar conocimiento á la autoridad, dice el señor Fuertes que hay ya un acuerdo del ayuntamiento acerca de lo mismo, y del cual dióse traslado al presidente de la Sociedad de Albañiles.

El señor Rambla se ocupa de los actos de vandalismo de que se hace víctimas á altas horas de la noche á ciudadanos pacíficos.

La presidencia, no obstante haber circulado las oportunas órdenes para que se vigile lo mejor posible la población; durante la noche, toma nota de lo dicho por el señor Rambla.

Y sin otros asuntos de que tratar, dióse por terminado el acto.

Sesión del día 2 de Agosto.—(Segunda convocatoria)

Bajo la presidencia del señor Fuertes y con asistencia de los señores Bruñó, Rambla y Julve se da comienzo con la lectura del acta de la anterior que firman.

Dase cuenta de haber delegado para

hacer la entrega en caja de los mozos del actual reemplazo al alguacil Francisco Roca.

Seguidamente se da cuenta del pago por contingente carcelario de pesetas 350 y 10 por la suscripción al apéndice municipal, y de los ingresos siguientes: pesas y medidas 63'25 pesetas, puestos públicos 141'75 id.

Acuérdase el pago de 3 pesetas á Antonio López, por llevar algunos documentos para su reintegro á San Mateo.

Así mismo se acuerda que la comisión de Hacienda empiece la formación del presupuesto para 1906.

Se dispone sean enjalbegados el hospital y las cárceles.

Acuérdase facultar á la presidencia para la elección de predicador de las fiestas de San Juan, así como de manifestar al señor cura párroco la conveniencia de que la festividad que venía celebrándose en honor al Corazón de Jesús el día 30 de Agosto se celebre este año por coincidir dicho día con el eclipse de sol, el día 28.

El señor Bruñó propone al ayuntamiento se solicite de la compañía de los ferrocarriles del Norte rebaja en la tarifa del transporte de algarrobas.

La corporación deja sobre el tapete la moción del señor Bruñó, dándose por terminado el acto

Sesión del día 7 de Agosto

Bajo la presidencia del señor alcalde y con asistencia de los concejales señores Fuertes, Julve, Sancho, Balaguer, Rambla y Salvador se abre la sesión.

Dada lectura al acta de la anterior fue aprobada.

Se acordó tomar en consideración la proposición formulada por el señor Bruñó en la sesión anterior.

Se dió cuenta de la distribución de fondos del anterior mes.

Igualmente se acordó el pago de ocho pesetas al señor Roca por la entrega de los mozos.

Dióse cuenta de alteraciones en el registro fiscal.

Por el señor Salvador se manifestó la queja producida por varios vecinos de la plaza del Mercado por proceder muy tarde á la limpieza de la misma los encargados de este servicio. La presidencia ofreció atender la petición.

El mismo señor Salvador, pidió que los faroles de que se dotó al caserío de Alcoceber, se enciendan todas las noches, contestando el presidente que las noches de luna entendía no hacía falta, entablándose un corto diálogo entre dichos señores por entender uno deben encenderse y el otro que no cuando el acetileno lunático puede suplir al petróleo, y como insistiera el señor Salvador fundándose en el acuerdo tomado por la corporación en una de las sesiones anteriores, la presidencia pone el asunto á votación, y como ya los señores ediles iban firmando el acta en definitiva nada se acordó, terminando la sesión de cuya exactitud en la reseña no respondemos, por haber tomado las notas sobre la rodilla.



POSTAL

PARA LOS ENVIDIOSOS

Si el mar envidiase al cielo su manto

y sus celajes. el cielo al mar sus espumas y el monte á las selvas sus aguas y sus sombras y las selvas al monte sus gran dezas y sus nieves; si la nube se encole rizase al ver que el río tiene ondas y recodos y remansos y y el río codiciara los reflejos de la nube, y todos se sublevaran contra el iris de la mariposa y el cáliz perfumado de la flor, y todos quisieran serlo todo, todo se revolvería otra vez brutalmente, y no habría montes, ni valles, ni cielo, ni flores, ni mariposas, sino materia informe, caos oscuro, torbellino eterno, neblinas desgarradas, un espacio sin fin y un sudario sin bordes.

José Echegaray.

CARTA ABIERTA

Señores del Consejo de Redacción y Administración de LA ALBORADA.

Muy señores míos: Causas ajenas á mi voluntad me obligan, bien á pesar mío, á abandonar el cargo que inmerecida y deficientemente he desempeñado como director de esta publicación, al servicio de la cual puse mi voluntad y mis energías.

Ruégoles, por lo tanto, se sirvan dar por aceptada esta renuncia, en la inteligencia de que ceso en el para mí honroso cargo que desempeño, desde el presente número.

Muy suyo afectísimo y seguro servidor q. s. m. e.,

J. Bosch Pons.

Crónica local

ADVERTENCIA

Para poder normalizar la marcha del periódico, rogamos á los señores suscriptores de fuera que estén en descubierto, se pongan al corriente, remitiendo el importe del trimestre vencido en sellos de correos de 0'15 pesetas, ó designen persona en ésta con quien entendernos para el cobro.

Desde el próximo número se encargará de la dirección de LA ALBORADA, nuestro querido compañero don Antonio Galarza Octubre, á quien felicitamos muy cordialmente y de quien esperamos mucho en pró de la higiene social, único programa que hemos defendido hasta el actual momento y que defenderemos en lo sucesivo.

El día 1.º del actual tomaron posesión de sus cargos de Juez y Fiscal municipal de esta villa, nuestros distinguidos amigos el letrado don Juan Vizcarro Tomás y don Joaquín Puig Albert.

Previamente invitados concurrimos al acto, al que asistieron también el abogado don Damián Roig, los señores Albert, Vilaplana y otros.

Terminado el acto y recibidas por los agraciados calurosas felicitaciones, se pasó al despacho de la Secretaría, siendo obsequiada

la concurrencia con finas pastas, licores y tabacos.

Por nuestra parte damos la más cordial enhorabuena á los señores Vizcarro y Puig por la distinción de que han sido objeto, deseándoles acierto en su difícil y espinosa misión de administrar justicia.

El miércoles, día 2, llegaron á ésta, al objeto de emplazar los observatorios provisionales para el estudio del próximo fenómeno solar, las comisiones astronómicas, compuesta, la francesa, del excelentísimo señor conde de la Baume Pluvinel y los ayudantes señores Senouque y Baldet; la rusa, del profesor de la Academia Imperial de Ciencias de San Petersburgo M. N. Donitch y los ayudantes Baron Von der Pableu, Oconlitch y Baikoff, y la italiana, de los señores Simonin, Javella y Coloma.

Dichas comisiones tienen muy adelantados los trabajos de instalación de aparatos.

Damos la bienvenida á tan ilustres viajeros, deseando que la estancia en Alcalá les sea lo más grata posible.

La comisión francesa que irá á Alcoceber á estudiar el próximo eclipse de sol, la compondrán el profesor de *L'Institut de France* Mr. Jaussen y los señores Pasteur y Milochan.

Nuestro queridísimo amigo el director de LA ALBORADA don Juan Bosch Pons, trabaja en la actualidad activamente en algunas de sus obras pictóricas, con las cuales se propone celebrar durante las próximas fiestas una exposición artística en la que probablemente figurarán los trabajos de los alumnos que concurren á la academia que dirige tan querido amigo.

Oportunamente avisaremos á nuestros lectores el punto donde se ha de celebrar dicho acto.

Ha visitado nuestra redacción *La Lucha*, de Badalona.

Correspondiendo al saludo, dejamos establecido cambio con tan querido colega.

Durante la interinidad al frente de la Alcaldía del señor Fuertes, hemos visto cortado el abuso de las revendedoras, así como que se ha procedido á la limpieza de la acequia de la Rebalseta, con lo cual nos ha demostrado, que cuando la autoridad quiere todos los obstáculos se vencen, tratándose del bien general del vecindario.

Bien, señor Fuertes.

El domingo, día 6, en el expreso de Barcelona llegaron á ésta los astrónomos que componen una de las comisiones que envía á España el gobierno moscovita para estudiar el eclipse de sol, señores Alexis Hansky (jefe de dicha comisión), Vsevolod Lebedintse y el estudiante de la escuela de Agricultura de Montpellier y miembro del observatorio de Paul-Kova, don Félix Via.

Saludamos á tan ilustres huéspedes, á quienes deseamos una feliz estancia en ésta.

Dicha comisión instalará los aparatos para sus investigaciones científicas, en la casa que el abogado señor Roig posee en Alcoceber.

Por el ministerio de Hacienda se

ha acordado prorrogar el plazo de recaudación voluntaria de las cédulas personales hasta el 31 del mes actual.

Según edicto del recaudador auxiliar de contribuciones, el período de cobranza voluntaria que empezó el día 9, termina mañana domingo, día 13.

Se encuentra en Alcoceber tomando baños, el Teniente Coronel don Tomás Rodríguez, acompaña do de su distinguida señora y de su bellísima hija. Bienvenidos.

El lunes último tuvimos el gusto de saludar en nuestra redacción al director de la compañía cómicodramática que actúa en el teatro de Torreblanca, don Rafael Picó.

Dicho señor vino con el objeto de ultimar detalles para actuar en nuestro Coliseo durante las próximas fiestas.

En el repertorio de la referida compañía figuran obras tales como "Tosca", "Amor que pasa", "El místico", "A fuerza de arrastrarse", "Aurora", etc., etc.

En días pasados fue cortado el cable conductor de la electricidad que pasa por la calle de San Isidro, ignorándose quién sea el autor de semejante salvajada.

Dos colaboradores alcaláinos, á quienes jamás pensamos pedir cuartillas (sencillamente porque no les creemos con capacidad para colaborar en periódicos), se nos han molestado porque en vez de dar á las cajas sus artículos (ó lo que fueran) los echamos al cesto.

Ante todo recomendamos á los referidos señores la tila como calmante que deberán beber.... hasta que sepan malpergeñar cuatro líneas, que siempre será allá por el otro eclipse de sol.

Señor Alcalde:

Sería conveniente, salvo el mejor parecer de usted, ordenase que los carros que transitan por la población vayan sus caballerías guiadas por los conductores, á fin de evitar que el día menos pensado tengamos que lamentar una desgracia.

Apesar de que faltan muy pocos días para que empiece el período de fiestas que anualmente celebra nuestra villa no se ha ultimado, al menos que nosotros sepamos, el programa de festejos.

Ignoramos si, como propuso un señor concejal tendremos 30 días de corridas de vaquillas.

Ha sido nombrado corresponsal postal y telegráfico en ésta, del importante periódico madrileño *Diario Universal*, el director de LA ALBORADA señor Bosch Pons.

Vénse muy concurridas las playas alcocebrenas debido indudablemente á estar Alcoceber comprendido en la zona del próximo eclipse.

A más de la comisión rusa de que damos cuenta en otra parte, observarán desde dicho punto el próximo fenómeno, dos comisiones de astrónomos franceses, y el sabio meteorólogo señor Landerer.

La *Gaceta de Madrid* del 5 del actual publica una real orden de fecha 21 de Julio último, eximiendo del derecho de consumos y recargos municipales el alcohol desnaturalizado.

Dicha real orden, después de un resultando y un considerando publica el siguiente articulado:

1.º Que el alcohol desnaturalizado procedente de fábricas autorizadas para su elaboración que circule legalmente está exento del pago del impuesto de consumos al ser introducido en las poblaciones; y

2.º Que no podrá ser objeto dicho alcohol desnaturalizado de recargo alguno municipal, en las tarifas que tengan establecidos los municipios para exacción del impuesto de consumos.

Todos los días leemos en la sección de sucesos de los periódicos de la provincia el siguiente suelto: "Ha sido denunciada la empresa de coches de Alcalá á Alcoceber, Ortiz y compañía, por infracción al reglamento".

El *Clamor*, en el número del jueves último, dice: "Diariamente denuncia la guardia civil los coches de aquella empresa, y diariamente se cisca esta empresa con el reglamento y con las autoridades."

Y el *Heraldo* del mismo día termina su suelto ocupándose de lo mismo, del siguiente modo: "Señor gobernador... para cuándo, la justicia y la entereza de carácter que usted atesora!"

Por nuestra parte creemos llegada la hora de que se ponga en cintura á la referida empresa.

En algunas poblaciones han comenzado á circular billetes del Banco de España falsos de los de 50 pesetas.

Comparados con los legítimos, se nota enseguida la diferencia de que los buenos son mucho más finos en el trazado de las líneas y más perfectos en los detalles.

Para que nadie deje de distinguir los billetes legítimos de los falsos, daremos las siguientes señas: en los legítimos está acentuada la *a* de Velázquez y en los falsos no; en los primeros no se tocan las rubricas del gobernador y la del cajero y en los segundos sí; en aquéllos se lee "Madrid 30 de Noviembre de 1902" el punto á las *ies*, y en los segundos no, y por fin, en los legítimos, después de las firmas del interventor, el gobernador y el cajero hay coma, y los falsos carecen de ella.

Con tan clarísimos detalles creemos no es fácil que su circulación vaya en aumento y que el público sabrá distinguirlos.

Registro civil

Movimiento de población desde el día 21 de Julio al 8 de Agosto:

Nacimientos	10
Defunciones	5
Matrimonios	1

Precios de plaza

Aceite, 11'00 ptas. arroba.
Cebada, 23'00 id. cahíz.
Algarrobas, 1'65 id. arroba.
Trigo, 4'00 id. doble decálitro.
Habón, 4'00 id. decálitro.
Vino, 0'75 id. id.

Castellón: Imp. de J. Forcada