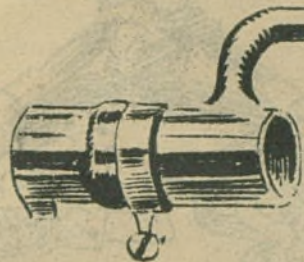


La Bayoneta



Batalla semanal satírico-política
ORGANO DE LO BUENO Y LATIGO DE LO MALO

Invento



Proyecto de un general extranjero para suprimir el gasto del caballo
en el arma de Caballería

DOMINGO 9 DE OCTUBRE DE 1892

Lit. MENDEZ-Isabel la Católica, 25. Madrid.

La semana en campaña.

Al hacerse cargo Pito de la carta de su esposa, puso en los cielos el grito; y dirigió al angelito esta epistola amorosa:



«Querida esposa mía, querida Gloria; tú imagen no se aparta de mi memoria.

Otro imán no conozco de mi deseo; donde quiera que miro, Gloria ¡te veo! Al cielo que lo sabe, doy por testigo

de que constantemente sueño contigo.

Pero si tu me olvidas por un momento, te pego dos puñadas que te reviento. Y después, si haces caso de ese mastuerzo, el cuello alabastrino te lo retuerzo. Después te doy un tiro por un oído:



y después con el sable ¡zás! te divido.

Dejate de tontunas, porque te advierto que si tocan á Gloria, tocan á muerto. Y después te relleno de dinamita... y espero á que él abrace mi mujercita. Nada más por ahora, cielo bendito; ¡tú pitarás! si vive tu amante

Pito.



Si el hombre malo, cuando juega, pierde, ¿ha de tener la culpa la justicia? ¿Cuánto va á que me enfado y digo que en Fomento hay más ganado desde que entró Linares, que entre manos y pies tiene dos pares? ¿Cuánto va que al beato, si del Maüser me pongo á hablar un rato, y de telas y trajes muy recientes, le dejo las orejas más calientes? ¿Cuánto va que á Romero le corto un traje entero, sin más que ir exponiendo tanta barbaridad como está haciendo? ¿Cuánto va que á Beranger le digo lo que está haciendo en Bilbao; y los recados que le envían de Tángier se los espeto al otro resellao? ¿Cuánto va que á rodar echo los bolos, si me tienta el demonio, y cuento lo que cuentan, si están solos, Pazo de la Merced y D. Antonio? Luego... mi personal es gente grave... Ni el libro dice cosa que sea cierta, en tal parte nos dice que no hay puerta... y no es verdad.

BERRINCHE DE UN MINISTRO MUY GRUÑON QUE PUDIERA MUY BIEN SER COS-GAYON



—¿Me permite vucencia dos minutos?
—Ya para ustedes se acabó el respeto: ¡peuidado que son brutos!
¿qué hay? ¡vamos á ver!

—Pues un folleto.

—¡Esto saca de quicio! ¿otra majadería sobre Colón?

—¡No señor viene dentro de un oficio del ministerio de Gobernación.

En el folleto dice que se juega.

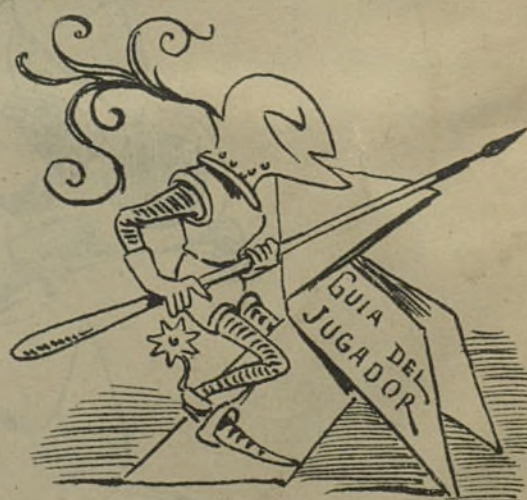
—No es verdad.

—Cita nombres, cita casas.

—Entonces es verdad: ¿y á quien le pega? deme ustó ese folleto: estoy en brasas.

(después de hojearlo)

¡Caramba! ¿y me lo envía Villaverde, así como quien lo hace sin malicia?



—Y usted, ¿cómo lo sabe?

—Bomba ¿cómo se hace esto?

—¿Qué cosa, Porras?

—¿Cómo llamar ladrones á los que roban?

—¿Y qué es lo que han robado?

—No hay quien lo cuente:

mucho oro, mucha plata, muchos billetes.

—¿No los han capturado?

—Es imposible:

se rien de los jueces y los civiles.

—¿Y por qué con su nombre no los afrentas?

—Porque de su delito no tengo pruebas.

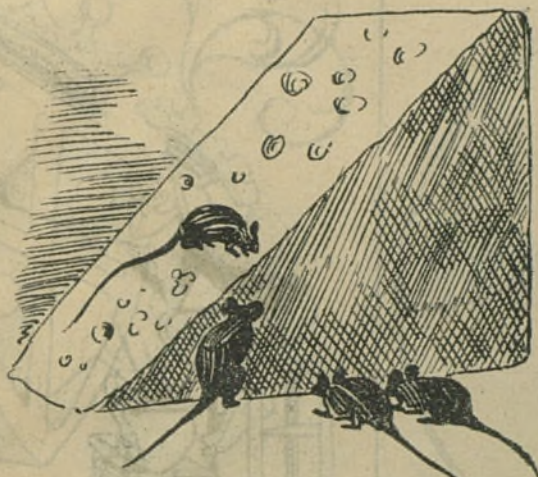
—Pero levantarías la muchedumbre.

—Lo sabe todo el mundo pero los sufre.

—Díselo, sin embargo; se les sonroja...

—¡Ay, no tienen vergüenza.

querido Bomba!
El que menos es otro
José María;
y meten en la cárcel
al que les grita.
—Una idea me ocurre:
¿no saben ellos
y sabe todo el mundo
que son rateros?
Pues quedará entendido,
sin que los nombres:
grita fuerte conmigo;



—¡Cacos! ¡¡¡LADROOOOONES!!!

Es el conde de Sepólora
un especialista en tumbos;
quiero decir que, viajando,
no hay planes como los suyos:
no hay tropiezo que no evite
ni le haga variar de rumbo;
todo se lo encuentra hecho,
es un talento maytisculo.
¡Los recursos que él inventa!
¡esos si que son recursos!
Que falta pan... Pues se compra.
Que no venden... Pues mendrugos.
No hay ferrocarril... Caballo.
No hay caballo... Pues en burro.
Que no hay burro... Pues el conde
le saca á usted del apuro.

«Visto el expediente incoado por la Junta Superior de Armamento y Vestuario, á raíz del atentado cometido en el vecino reino contra el capitán general de Cataluña y terminado á raíz del atentado, cometido en dicho pacífico reino, contra el capitán general de Sevilla: Considerando que estas raíces corren por debajo de tierra como las del olivo; Considerando que, unas veces por *fás* y otras por *néfas*, no hay capitán general seguro; teniendo en cuenta el informe emitido por la Real Academia de Mentecateces y teniendo así mismo en cuenta la frase de Quevedo, —S. A. Quien Puede (q. D. g.) se ha servido disponer: Primero; el despacho de los capitanes generales estará dispuesto en



forma de locutorio de monjas Segundo; dichas autoridades recibirán como uniforme de diario un baño galvanoplástico fenicado. Tercero; á imitación de lo dispuesto en España, habrá siempre entre barreras un general vestido y dispuesto á montar á caballo y tomar la garrocha en caso de necesidad; y Cuarto y último; se recomendará á las esposas de los capitanes generales que no les dejen salir solos sin con-



tar antes los cuartos que lleven encima
Lo que comunico etc.
Dado en Braga etc.
Dios etc

El director general,
ETCÉTERA.

(Música de la Canción de la Lola)

¿Qué dirán ustedes
que es lo que ha inventado
Bosch y Fustegueras?
Pues el vino agnado.
Son ciento tres llaves
¡qué barbaridad!
con un clarinete
nos van á regar.
El es un ingeniero
que no tiene rival;
y mezcla el agua limpia
con agua de fregar.
Maneja bien los simples
Ariño y Luis ya van
sabiendo algo de aquella
siedra filosofal.



Anoche mismo
¡Jesús, qué horror!
con Figueroa
soñaba Bosch.
Todo aturdido
se levantó
y soltando las cien llaves
así habló por un sifón:
¡Alvaro... ¡Raimundo!... ¡déjame por fin!
si queréis un corderillo
ahí está el pobre Escartín.

PORRAS.

Cosas del día

Casi se cuentan por miles,
sumando unos pocos días
los desastres de las vías;
de nuestros ferrocarriles.

Hoy es un desprendimiento,
y no hay quien no se disloque,
y más tarde ocurre en choque,
ó algún descarrilamiento.

Choca el tren con furia loca,
pero después, al marchar...
¡vuelve otra vez á chocar,
y ya tanto choque, choca!

No hay, aunque mucho lo siento,
temor de que me equivoque;
El mundo acaba por choque,
ó por descarrilamiento.

Y los que quieren vivir,
para no acortar sus días,
huyan de las compañías
de hierro, por no morir.

Que ellas sin vida nos dejan
y son sus instintos fieros...
Hombre ¿y tienen consejeros?
¡Pues si eso es lo que aconsejan?

PITO.

Pinchazos.

Zaragoza está sin carnes
y la Torre Nueva en medio:
pero tirarán la torre
y se comerán el cerdo.

Los pobres maestros—de Benagalbón
pidieron sus pagas en la capital;
y habiéndoles dado—tan solo un plantón,
han firmado todos—este memorial
que dice al ministro—de Gobernación:
«Puesto que Linares es un Harpagón
que, como gallego, no suelta un real.
mándenos vuceneia—autorización
para que mendiguen—algo estomacal
LOS POBRES MAESTROS DE BENAGALBÓN.

Preparense los españoles para un acontecimiento ruidoso que acaecerá en breve.

El 12 del corriente mes aparecerá un real decreto en la *Gaceta*, nombrando á Romero Robledo marqués de la Moralidad Ultramarina, Grande de España y sus Indias y Patricio perpétuo.

Por otra soberana disposición, se declarará que el Sr. Romero ha sido el ministro de más talento, más organizador, más íntegro, más saleroso y de más iniciativas que ha habido en España, desde que impera el régimen constitucional.

Con justicia se lleva esta gloria.
Ya no tiene otra cosa que llevarse.

Hace cuatro años recibió el Sr. Cánovas en Sevilla una silva monumental.

Ahora los sevillanos le agasajan y colman de atenciones.

Son las exequias políticas que en vida le hacen los andaluces.

Porque D. Antonio huele ya á muerto.

Fruto de los incestuosos amores de Navarro Reverter con Concha Castañeda, vendrá al mundo muy pronto una criatura monstruosa, un fenómeno, espanto de los españoles: la ban-carrota de la Hacienda pública.
Será una calamidad merecida.

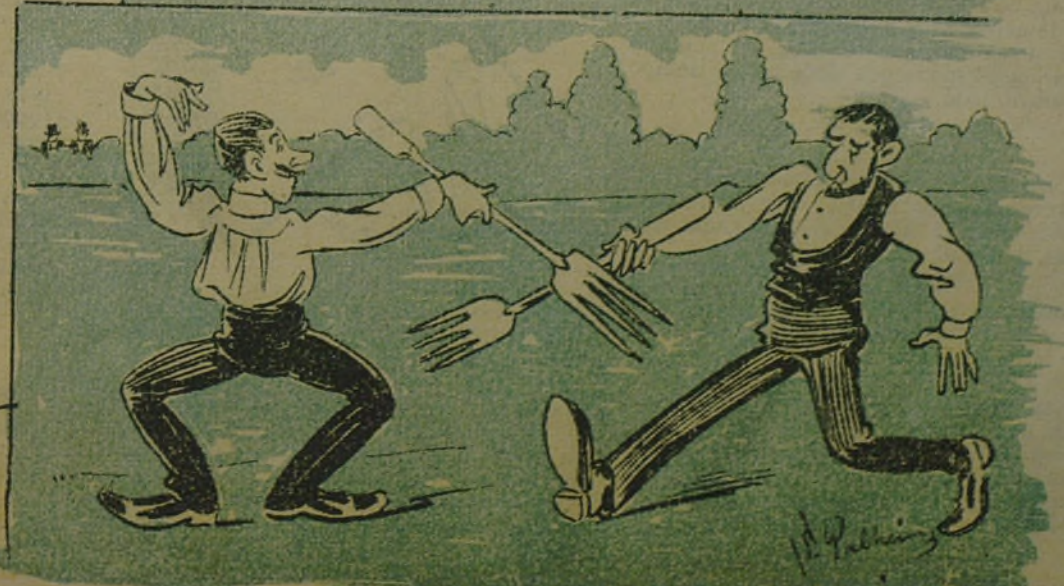
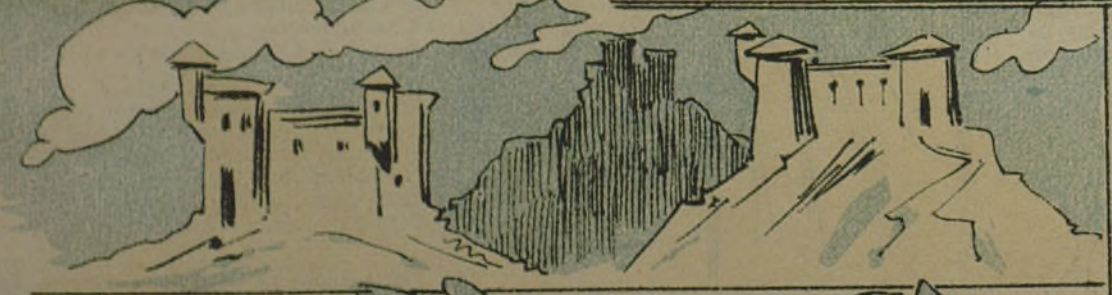
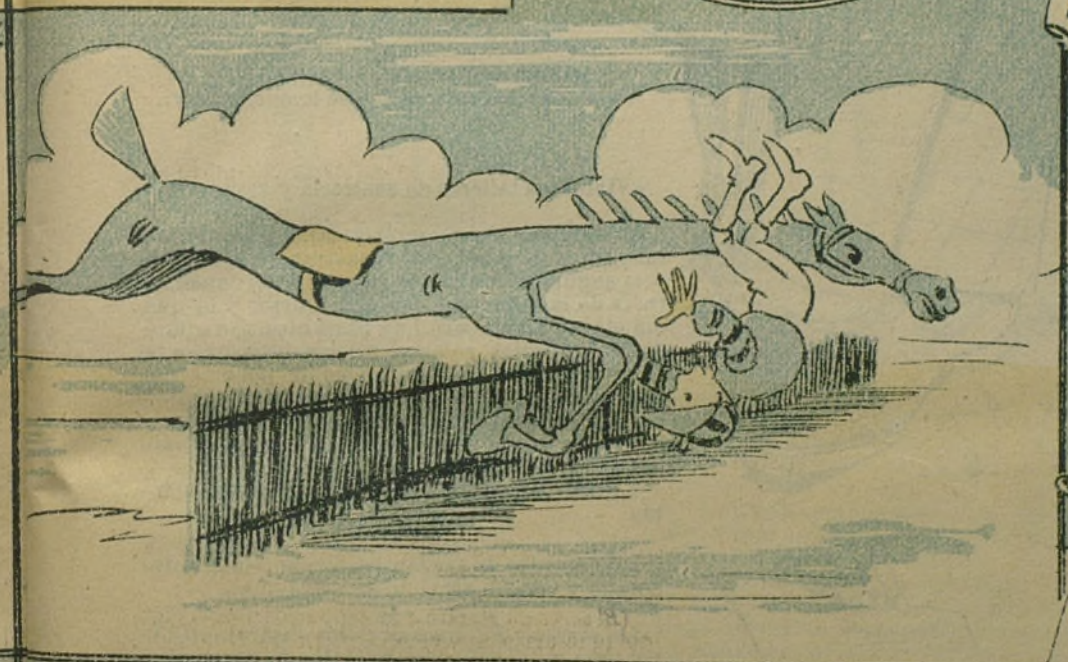
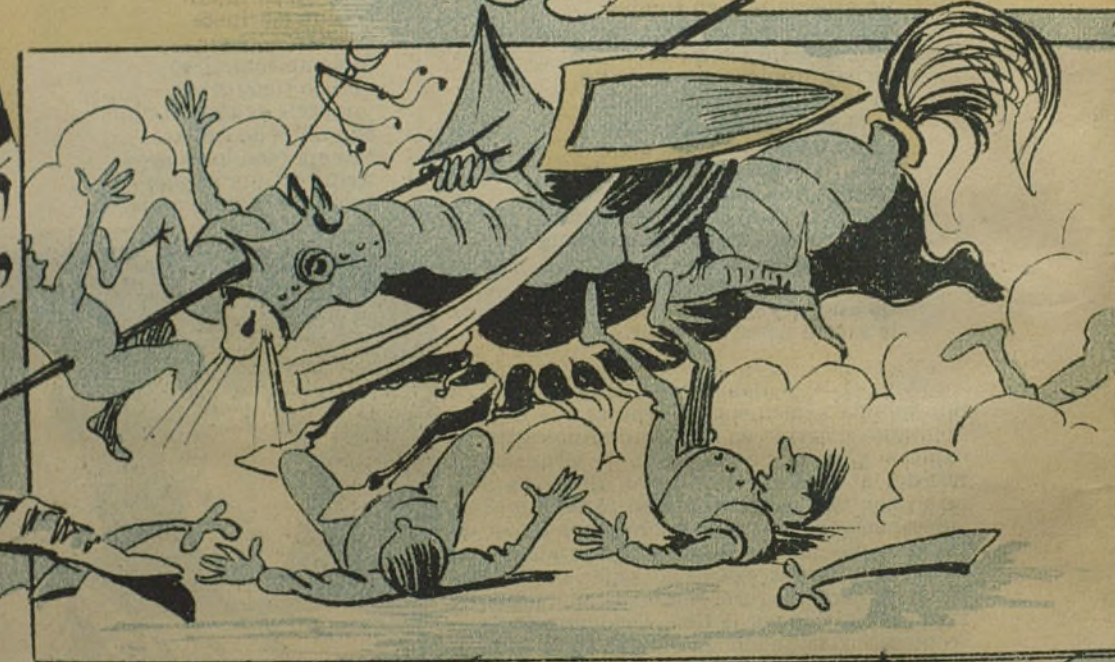
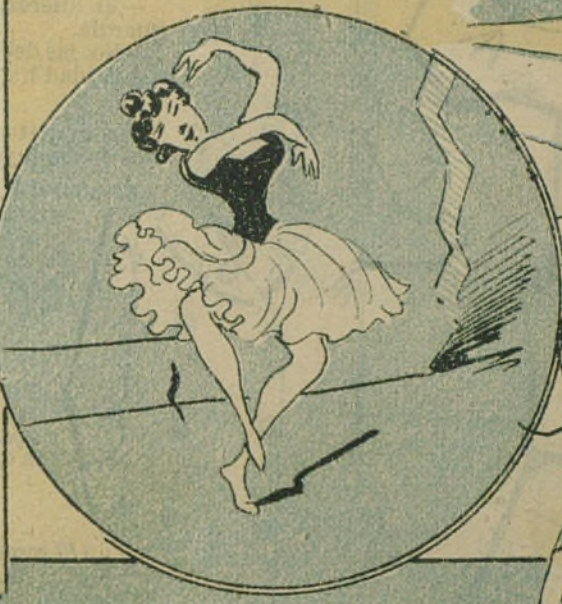
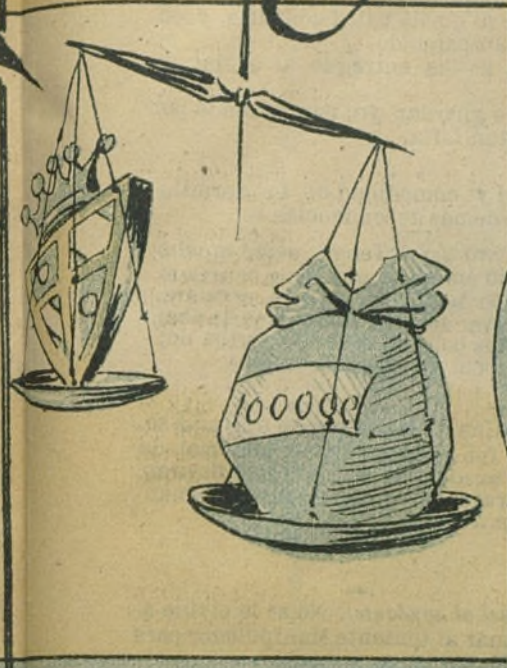
A Renan salva el Papa por sincero:
también un carretero
habla con la mayor sinceridad
cuando dispara una barbaridad.
Pero al uno le tratan como rico,
y al otro, por blasfemo. ¡al Abanico!
Por todo lo cual veo
que en la blasfemia hay clases, Timoteo.

Por la muerte de Paz Pardo Tavera,
se pone un periodista hecho una fiera
contra Luna Novicio,
que á tiros quiso combatir el vicio.
Se ve que el periodista es hombre sério
que detesta por fin el adulterio.

La Infantería sigue siendo víctima del segundo tirante, tan molesto para sentarse.

Es un tirante traidor
que hiere á la Infantería
donde no consentiría
el código del honor.

Ayer LA MANERA AZUL Hoy



presentes, 15 de guardia, 3 enfermos y 2 de cuartel; total 56.

«Así como la sala de armas, peluquería-barbería, cuarto de baño, botiquín, gabinete de lectura de los sargentos»...

(El abanderado al cabo de limpieza). No se olvide usted de cerrar luego todo eso y traerme las llaves. No pase lo que la otra vez, cuando vino el Ministro; que se quedó usted con ellas, y en dos meses no han parecido.

—Mi alférez; se las entregué al oficial de guardia.

—No; las debo guardar yo; para cuando por casualidad hagan falta.

«La amplitud y comodidad de los dormitorios de tropa y demás dependencias.»

(El coronel á otro jefe.) Tenga usted mucho cuidado en evitar que se le ocurra al príncipe tomar por la otra escalera. Ha de ver solo las compañías de abajo; las de los bohardillones de arriba no; aquel local no está presentable.

«Una de las cosas en que más se fijó fue en el excelente material de las academias, entre el que figuran aparatos telegráficos para enseñanza de...»

(El coronel al ayudante). No se le olvide á usted llamar al teniente Manipulador para eso del telégrafo.

—Está de guardia, mi coronel.

—Pues relevarlo; es el que lo entiende y...

«Visitó los talleres de sastrería y zapatería.»

(El ayudante al sargento brigada). Bueno; con las máquinas de coser de los sastres de la cuarta y la segunda; la que nos da la hija del cantinero; la de la señora del teniente Curros y la que mandaran de mi casa hay bastantes. ¿Se guardan los recortes, retazos, hilos y botones de la otra vez? Pues cuídese usted de ponerlo del mismo modo. Y las tijeras de sastrería ¿eh?

Para la zapatería, ya se sabe; que bajen al cuarto de los ordenanzas del Coronel los crispines de las compañías con sus avíos.

Y que se cuelguen los letreros sobre las puertas.

«El comedor de sargentos, elegantemente decorado y con un servicio de mesa que ..»

(El sargento Pachín á su colega Pichón). —¡Chico! ¡qué majo está esto hoy! ¡Hasta floreros!

—Los han mandado de casa del coronel.

—¡Oye! y esta no es la mantelería de diario.

—¡No; es .. otra!

«Y la abundancia y excelente calidad de los ranchos que se dan á la tropa, los cuales probó el egregio príncipe.»

(El Coronel al Capitán de cocina). Bueno; el de la compra facilitará cuanto sea preciso. —Luego, en cuestión de ocho días se desquitará todo. Pero el vino y los chorizos corren de su cuenta. Que mande con tiempo la carne. —¡Ah! dígame usted al ayudante que se han de montar hoy las mesas móviles en las compañías; y que se usarán los manteles de hule y las fuentes de zinc-porcelana. —¡Que no baje uno solo á comer al patio!

«Al despedirse S. A. dirigió grandes elogios al coronel y á la oficialidad diciendo que ni la Guardia Noble Imperial de Mongolia se halla alojada ni tiene un trato como el del soldado de nuestro país.»

ESTRÁMBOTE

Ocho días después.

«Para una de las vacantes de general de brigada se indica al bizarro coronel D. Jacinto Cucalandi que tan brillantemente manda el regimiento de San Balandran.»

BOMBA.



La visita de su Alteza.

TEXTO OFICIAL

(De cualquier periódico noticiero.)

«Nuestro ilustre huésped S. A. I. el gran duque de Kamelomburg-Fantochistz, fed mariscal del ejército de Mongolia y coronel de los Dragones marítimos del Tírol, visitó ayer sin previo aviso, acompañado del general y oficiales puestos á sus órdenes por el ministro de la Guerra, el cuartel de Ratas-calientes donde se aloja el regimiento de infantería de San Balandran»...

TRADUCCION

(El capitán general del distrito en su despacho á un coronel). Lo dicho; Cucalandi; he escogido su cuartel de usted; es el único que se puede presentar á un gran duque de esos. Ira mañana por la tarde; de modo que tiene usted tiempo de prepararlo todo.

MÁS TEXTO

«S. A. quedó agradablemente sorprendido por el brillante estado del cuartel y de las fuerzas en él instaladas. El lujoso y elegante cuarto de banderas, donde el confort»...

TRADUCCION

(El coronel al ayudante). Que quiten las fundas á los muebles y pongan en la mesa el tapete de terciopelo; que...

(El cajero haciendo números). Total del descuento de Banderas, 42'50 pesetas.

(El mismo al abanderado). ¿Que quiere usted? ¿Esta cuenta? ¿De los jarrones de Sevres para las rinconeras? ¡68'3 pesetas? No es cosa mia... Al capitán Pirrin que tiene á cargo este mes el fondo P.



(Un teniente leyendo la papeleta de su paga). Descuentos: Música, 1'50 pesetas; Banderas, 0'50...

(El oficial de semana examinando la libreta de rancho para armarla). Fuerza en revista 87. Destinos... Ausentes 8; en el hospital 3; rebajados en su oficio 12... Otros destinos 18. Total 41; quedan para rancho 46...

(El sargento de semana dando parte á dicho oficial). Se ha distribuido el rancho sin novedad; 36



¡Abajo los sexos!

Momo ha logrado al fin hacer un pisto de prendas de señora y caballero, metiéndose a modisto y desbarajustando el mundo entero.

Falda de medio paso para ellas, y todo lo demás de las doncellas. Será como las prendas del varón menos una *mijita* de calzón.

Por los dibujos bien se echa de ver que no se sabe cuál es la mujer. Así mezclados rubios y morenas, habrá equivocaciones a docenas.

El que vaya de prisa por la calle creará que va detrás de algún amigo y pasará su brazo por el talle... de una joven de Vigo.

Y otro en cambio, y mirando por la espalda sin ver si aquello es pantalón ó falda, dirá, sin vacilar, un chicoleo á un joven natural de Rivadeo.

Para evitar sensibles distracciones aún nos harán más anchos los calzones, y es de esperar que se decreta al fin que lleven las mujeres espadín.

P.

Teatros

El público de la segunda noche está en sus glorias.

Ese público *segundón*, contentadizo, para quien es un suplicio la tarea de pensar, y gusta de ir al teatro con la opinión hecha (hecha por otros, se entiende), sabiendo de antemano los chistes que van á provocar su hilaridad y mejor aun que los chistes, las cabriolas y las payasadas que han de ayudarle á hacer la digestión, abunda por desgracia en todas partes y en Madrid á calderadas.

En estos días se ve libre de estrenos, que le cargan extraordinariamente. Es fastidioso eso de no saber unas veces por qué se rien y otras veces por qué patean; y más fastidioso todavía ceder alguna vez á la tentación de reír, y observar enseguida que el vecino de butaca mira al risueño con cierta expresión burlesca, que dice claramente:—¿qué le habrá hecho gracia á este caballero tierno y sencillo?

Y no hay cuidado de que el caballero vuelva á reír en toda la noche.

La inauguración de la Princesa fue como todos los años una solemnidad brillantísima.

Hasta papa Balart había planchado la arruga que se observa en su frente cuando le hablan del género humano, y acudía deseoso de tratar

un rato con los hombres y mujeres de Dumas, ya que había de soportar en los entreactos á otros más naturales.

Así que pronto le vimos refugiarse en el saloncillo en busca de Ceferino y Maria y allí vino á unirse otro veterano, Manuel del Palacio.

Al verlos juntos, se venía á la boca una pregunta: «¿Cómo anda ese Gil-Blas?»

La *princesa Jorge* es una hermosa comedia de Dumas, ya juzgada por el público hace años, y cuya traducción lo mismo pudiera titularse *El príncipe Canela* ó *Las fraguas de Vulcano*.

Los cursis de cuello alto (que algunos había en la sala) recibieron con algunas muecas las indelicadezas del príncipe en el último acto; sin pensar, como decía Balart muy acertadamente que, en la sociedad y en las costumbres francesas, todo tiene su precio; y los que toda vía no hemos aceptado esas *tarifas* no debemos negar que sean en otro país cosa corriente.

Además; no sabemos que Dumas carezca, para llevar chulos á la escena, del derecho que asiste á Felipe Pérez; y no por ser príncipe ha de portarse un personaje lo mismo que Godofredo de Bullón que, dicho sea de paso, no corre los billetes de Banco.

De la compañía hay que poner á un lado á los conocidos: María Taban que tuvo momentos felicísimos. Carlota Lamadrid que también estuvo inspirada, Valles y el señor Santiago

muy bien, Emilia Domínguez y Sánchez de León discretos.

El resto de damas y galanes, como en los estrechos. Casi siempre salen mal apareados.

La inauguración de la Comedia, aunque con igual público que la Princesa, tuvo menos brillantez.

Los artistas principales de la compañía se reservaron para mejor ocasión y esto desanimaba mucho.

La obra, por otra parte, no era la más apropiada para los intérpretes que había de tener.

Desde Toledo á Madrid hay que declamarlo, casi cantarlo; y no puede salir bien parado de manos de los artistas habituados á representar exclusivamente las comedias modernas.

En estas, se expresa la pasión con medias palabras, porque también hay que tener en cuenta que se trata de *medias pasiones* y aun de medios caracteres.

Si colocamos en los cuatro puntos cardinales de la rosa de los vientos el Amor, el Odio, la Ambición y los Celos (es un ejemplo), veremos que la comedia moderna recibe su más frecuente impulso de los vientos intermedios de cada cuadrante. El Ridículo, la Coquería, la Debilidad, la Coquetería y tantas otras, no representan otra cosa. A estas medias pasiones, alojadas en medio hombres y mujeres cuyo carácter tampoco peca de exceso de grandeza, corresponden en la expresión las medias palabras y en la representación la media voz; amen de que este siglo telegráfico ha dejado la ampulosidad y los floreos para los discursos políticos y hasta las pasiones cardinales se expresan y se representan en el drama moderno casi por señas.

No podía suceder, pues, otra cosa que lo que ha sucedido.

¿Para qué hablar de los artistas? Dirán que no es ese su género y tendremos que volvernos otra vez, contra la dirección artística del teatro.

En cuanto á los críticos, ó lo que sean, que hablan de la señorita Guerrero como pudiera hacerlo la burra de Balaam, olvidan que el desarrollo físico y la edad son las primeras *calidades* del artista; y de ahí la división de estos en el teatro francés. ¿La primera dama (antigualla que desaparecerá pronto) gha de servir, como las criadas, para todo? Pues demos á la Guerrero el papel de Judith y á la Calderón un papel de Mignon.

Eso es absurdo. ¿Es la señorita Guerrero una *ingenua*? Pues en vez de hacerle perder el juicio con alabanzas desmedidas, ni negarle le que le pertenece, pidámos por el contrario á las empresas que, en vez de tener un cuadro de compañía fijo é inamovible, busquen para cada obra el artista que convenga; y así no tendremos *Augustas* mezquinas de cuerpo y que no comprenden el pecado, ni otras cosas por el estilo.

A eso vamos ya en..

No: á lo que íbamos era á no poder hablar de otros teatros.

Por ejemplo de Lara.

Matrimonio civil es la menos cantidad posible de estreno.

Es un arreglo de *Ley surprises du divorce*, hecho por Pina con acierto, bien representado; por la plana mayor del teatro y mejor reído por el público.

Aguardemos á ver obras originales.

«El señor Berges, —decía hace pocos días un periódico,—está haciendo que se varien todos los días las funciones; así que en cuatro días que lleva abierto el teatro, se han cantado tres obras».

Poco á poco.

¿Tres obras nada más y cuatro días?

¡Vaya un galimatías!

«Siguiendo esta marcha continua, es de esperar un lleno todas las noches».

No: siguiendo esa aritmética en la cuenta de los aplausos, nadie creará una palabra de los bombos que se hagan administrar los autores de la casa.

Y menos aun cuando la empresa no se muere de la lengua para hablar de los organistas de la prensa á quienes ha subvencionado.

BOMBA.

ADVERTENCIA

En vista del sorprendente éxito que ha tenido LA BAYONETA, la empresa de esta publicación tiene la satisfacción de anunciar que desde el próximo número se venderá cada ejemplar en pro de las causas como en Madrid á 15 céntimos de peseta.

BOLETIN DEL INSTITUTO AUDET MEDICO CELULAR Y ANTISEPTICO

Dirección: Saucó, 13, Madrid.

CONSULTA DIARIA DE 2 A 4.

Honorarios: Una visita, 10 pesetas.
Una visita con reconocimiento 25.

DISPENSARIO:

Los suscriptores a LA BAYONETA ó a La Correspondencia Militar, á virtud de un concierto entre estas empresas y el Instituto del Dr. Audet, podrán consultar sus enfermedades con el director del referido Instituto ó con el médico que le sustituya, todos los días de 6 á 7 de la tarde en la calle de Preciados, núm. 32, laboratorio químico-farmacéutico. Los forasteros podrán hacer las consultas por carta dirigida al señor Doctor Audet, Apartado, 220, Madrid.

DISCURSO SOBRE MORAL MEDICO

Aquellas personas que deseen leer el discurso con que el Dr. Audet inauguró el presente curso académico, en su calidad de presidente honorario de la Academia de Ciencias, pueden pedirlo al director del periódico Mundo Médico, Carmen, 41, y le recibirán gratuitamente á correo seguido.

ENFERMEDADES SECRETAS

Folleto de 32 páginas, se remite también gratis á quien lo pida al Instituto Audet, Saucó, 13.

Farmacia Central de Madrid y del Instituto Médico-Celular, Carmen, 41, Farmacéutico, don M. Viñals. Venta y envío por el correo y ferrocarril de toda clase de especialidades, medicamentos, aguas minerales, ortopedia y aparatos de curación.

Consulta diaria gratuita por un médico del Instituto Audet de 6 á 7 de la tarde

ALGUNAS ESPECIALIDADES

Píldoras Antipélicas, el único remedio eficaz del día para combatir la tisis pulmonar y los catarrros crónicos del pecho. Calman la tos, modifican la expectoración, corrigen la fatiga y avivan las ganas de comer. Se venden al precio de 10 pesetas caja en las principales boticas de España.

Fluido Eital, (5 pesetas). *Gotas Viriles*, (6 pesetas). *Globulos Vitales*, (25 pesetas) y *Perlas del Serrallo* (40 pesetas). Cuatro medicamentos recomendados por la medicina de alto vuelo para curar sin riesgo la impotencia, la espermatorrea ó descargas nocturnas involuntarias. Se venden en Madrid, Carmen, 41. — *Barcelona*, Fernando VII, 7. — *Valencia*, Farmacia-Drogueria de San Antonio; *Santander*, Tableros, 2 y Blanca, 15; *Palencia*, Fuentes; *Osiedo*, Ceñal y hermano; *Cádiz*, Matute hermanos; *Málaga*, Farmacia de Canales; *Sevilla*, Farmacia de la Campana; *Huelva*, Rafael Andrés, calle de Sagasta; *Córdoba*, Fuentes hermanos; *Lérida*, Carmen, 26; *León*, Merino é hijo; *Bilbao*, Bailen, 43, segundo; *Vitoria*, Martínez, Farmacia de la Plaza Vieja; *San Sebastián*, Plaza de Guipúzcoa, 1 y demás buenas farmacias de España. Se mandan por el correo previo envío de su importe en sellos ó giro al Instituto Audet, Apartado, 220, Madrid.

Estomacal Robin, para curar los padecimientos del estómago, 3 pesetas

Acete Neubert, para curar los padecimientos leves del oído, 4 pesetas.

Antinervioso Horrad, para restablecer el equilibrio del sistema nervioso y proporcionar á éste la mayor entonación, 4 pesetas.

Antireumático Reysser, para quitar en pocas horas todo dolor reumático, 4 pesetas.

Antisifítico Corpper, para curar la sífilis en todos sus periodos, 4 pesetas.

PURGANTE MENIERE

Una píldora de este purgante usada por la noche después de cenar, asegura una deposición al día siguiente por la mañana: 4 pesetas,

DEPURATIVO MORGTON

Purifica el organismo, eliminando los malos humores: 4 pesetas caja.

ANTIHERPETICO GLOWER

Cura los herpes hereditarios ó contraídos: 4 pesetas frasco.

PASTILLAS ANTISEPTICAS

Para curar las afecciones simples de la garganta y robustecer la voz: 4 pesetas caja.

Acete de hígado de bacalao puro con hipofosfitos de cal y sosa, emulsionados con pancreatina, reconstituyente de la infancia y de la pubertad: 3 pesetas frasco.

JARABE DE RABANO YODADO

Contra el escrofulismo de los niños: 3 pesetas frasco.

JARABE FOSFATO DE CAL GELATINOSO

Contra el raquitismo: 3 pesetas caja.

JARABE YODURO FERROSO

Contra el escrofulismo de la juventud y la anemia.

PILDORAS MARCIALES

Para curar la clorosis, la anemia y la miseria fisiológica: 4 pesetas caja.

JARABE ANTISIFILITICO

Remedio enérgico para combatir los estragos de la sífilis en su mayor grado.

JARABE SULFO-FENICO

Antiséptico poderoso y antihumoral enérgico: 5 pesetas frasco.

DENTICINA SAINT-MARIE

Para favorecer la salida de los dientes: 3 pesetas caja.

Colirio Revolutivo y Tónico Vimal. Remedios para curar los padecimientos leves de la vista. Los dos 8 pesetas.

Todos los expresados remedios y otros muchos que se anuncian en 400 periódicos de España, se venden en las principales boticas y se remiten por correo ó ferrocarril por la farmacia del Instituto Médico-Celular de Madrid, Abierta al público en la calle de Preciados, 32 y Carmen, 41, acompañándose las oportunas explicaciones para su uso, régimen y demás recomendaciones necesarias para sacar el mayor partido del empleo de los remedios con que combatir las enfermedades crónicas.

Consulta diaria de 2 á 4.—Saucó, 13.—Los forasteros por carta.

Los señores anunciantes que deseen utilizar esta plana, pueden dirigirse á la Sociedad general de anuncios de España, Alcalá, 6, que es la encargada, por cuenta del arrendatario de esta sección, de recibir los avisos. El precio de cada línea es el de 60 céntimos de peseta, sin descuento de ninguna clase.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Madrid y Provincias. 2,25 pesetas trimestre.
Para los jefes y oficiales del Ejército suscritores á LA CORRESPONDENCIA MILITAR 1,20 id. id.
Para las clases ó individuos de tropa. 1,10 id. id.

En Cuba y Puerto Rico á militares. 5 pesetas trimestre.
En Filipinas á militares. 7,50 id. id.
Numero suelto en Madrid 0,15 céntimos.
En provincias id. 0,20 id.