

# LA CIENCIA,

REVISTA UNIVERSAL

## DEDICADA Á LA CLASE INDUSTRIAL.

EN MADRID.	EN PROVINCIAS, FRANCO DE PORTE.	ULTRAMAR Y EXTRANJERO, IDEM.
Un mes. . . . . 4 reales.	Un mes. . . . . 6 reales.	Un mes. . . . . 12 reales.
Tres meses. . . . . 10.	Tres meses. . . . . 16.	Tres meses. . . . . 32.
Seis meses. . . . . 18.	Seis meses. . . . . 30.	Seis meses. . . . . 60.

### BASES DE LA PUBLICACION.

Saldrá los días 8, 15, 22 y 29 de cada mes, y constará de tres pliegos (12 páginas) en folio, acompañando á cada número una lámina litografiada de doble tamaño.

### DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION.

Calle del Olivo, núm. 9, cuarto principal.  
Puntos de suscripcion.—Publicidad, Administracion, y en la imprenta de D. Manuel Galiano, Plaza de los Ministerios, 3, en Madrid. En provincias y Ultramar en las principales librerías.

**Sumario.**—Historia de España.—ARTES Y OFICIOS.—El tórnico.—ARTES AGRICOLAS, PRODUCTOS ANIMALES.—Gusanos de seda.—Seccion Oficial.—Seccion comercial.—Seccion mercantil.—Miscelánea.—Revista semanal.—Maximas.

## HISTORIA DE ESPAÑA.

(Véase pág. 37, núm. 4)

### DE LA LLEGADA DE ASDRUBAL A ESPAÑA, Y DE SU MUERTE.

Por este tiempo los mallorquines hicieron armas contra los de Cartago, matando la guarnicion que tenían puesta en aquella isla, y forzando á las naves á salirse á alta mar por medio de las piedras que lanzaban con tanto acierto. A remediar tal destrozo enviaron los cartagineses á Amilcar Barcino, general valiente y afable, el que logró volver á apoderarse del poder, empleando la persuasion y alejando el rigor y la fuerza. Dueño de la isla, tuvo el placer de ver nacer en Ticuadra al gran Anibal, su hijo, que salió de madre española. Tuvo que abandonar Amilcar á Mallorca para dirigirse contra los romanos: avistóse con ellos, y después de llegar á las manos, tuvo que cejar y perder la batalla en que tanta confianza tenía. No paró aquí su desgracia: en Cerdeña se rebelaron y vencieron á los cartagineses, que tuvieron que abandonar la isla. Amilcar, hombre prudente, no quiso aventurar sucesivamente á su patria, y retirado á ella, solo pensó en fortalecerse con gente y armada, para volver á emprender la interrumpida guerra. Fijo en esta idea, pensó en volver á España, desde donde creia serle mas fácil la salida para alcanzar su objeto. Antes de emprender su caminata hizo jurar solemnemente á su hijo Anibal, que nunca perdo-

naria á los romanos, y que vengaria con su sangre la sangre de sus patricios.» Contento Amilcar al ver que la represalia podia ser cruel, tomó el camino de Cádiz, donde los turdetanos, que conservaban la amistad de Cartago, le dieron la bienvenida por medio de embajadores, ofreciéndole armas y soldados; tomándose estos Amilcar, se apoderó de todo lo que los cartagineses poseian en otro tiempo en tierra firme, apoderándose de toda la Bética, parte por fuerza, y parte por voluntad de los habitantes. Costeando el Mediterráneo, entró con su armada, Ebro arriba, donde fundó un pueblo llamado Cartago viejo (hoy Cantavecha).

Al año siguiente se apoderó de las costas hasta donde está Murcia; desde Sagunto le enviaron embajadores á darle la bienvenida, ofreciéndole presentes, si bien no pensaban los saguntinos en entregársele, aunque fuese con buenas condiciones. Despidiólos amistosamente, pensando en algun pretexto, para cumplir el deseo que tenia de apoderarse de la ciudad.

Para esto persuadió á los turdetanos que edificasen una en los términos de Sagunto: resultó de aquí la division y querrela entre las dos ciudades, ocasion que buscaba Amilcar para hacerse dueño de la primera; pero conociendo los de esta ciudad la astucia de Amilcar, resolvieron no hacer guerra á los turdetanos.

Al tiempo de celebrar las bodas de Himilce, hija de Amilcar, con Asdrubal, envió aquel embajadores á los príncipes galos, para aprovecharse de su amistad en la guerra contra España, y después de concluida esta, volver sus armas contra Roma. En el próximo año acercó su ejército á los Pirineos, apoderándose de toda la costa comprendida entre Tortosa y el Llobregat. Cerca de este fundó en honor de su linaje la ciudad, que llamó Barcelona, de Barcino, que era su apellido.

Estando en esto, y con pensamiento de apoderarse de Rosas y Empurias, fue muerto en una batalla dada en los pueblos edetanos. La batalla fue tan reñida, que de cuarenta mil que eran sus soldados, las dos terceras partes murieron en ella; huyendo los restantes, en cuanto fue muerto su general, á las ciudades que les estaban aliadas.

Después de esta derrota volvieron los cartagineses sobre Andalucía, donde destruyeron una población de los tocenses. Al mismo tiempo que en Cartago se debatía en la asamblea quién había de ser el sucesor de Amilcar, llegó Anibal, quien influyó tanto en favor de Asdrubal, que al fin le dieron el gobierno de España: esto pasaba el año de la fundación de Roma 524.

Así que Asdrubal hubo puesto en orden los asuntos de España, volvía á Cartago con sus partidarios, pensando en apoderarse del gobierno de aquella ciudad libre; pero persuadido el pueblo y el senado de que ayudado de Anibal iba á conseguir su objeto, le obligó á volver á España, donde, hallando su gobierno sosegado, determinó fundar una ciudad, que llamó Cartago Nueva y también Espartana, por el mucho esparto que crecía á sus alrededores. Esta ciudad es Cartagena, que, aunque muy decaída de su antiguo esplendor, conserva su magnífico puerto, célebre en todos tiempos.

Los romanos deseaban desbaratar los intentos de los cartagineses; para esto, avisados de que se habían levantado las Galias, enviaron una embajada á Marsella, cuyo principal objeto era unirse con los pueblos amigos que tenían en las costas de España, por medio de los habitantes de aquella ciudad. Los primeros que se unieron á los romanos fueron Empurias, Denia y Sagunto, siendo esta alianza origen de la guerra que empezó á poco tiempo entre Roma y Cartago.

Conociendo Asdrubal los intentos de los romanos, aseguró las ciudades que le eran amigas, haciendo venir á Anibal á despecho del senado, que le tenía como en rehenes, y nombrándole su lugarteniente.

Enviaron los romanos una embajada á Asdrubal, diciéndole que los cartagineses eran aliados de Roma, como también los de la España citerior; pero para que una amistad no perjudicase á la otra, tuviesen por término de su conquista el río Ebro, no tocando los términos de los saguntinos, aunque caían de la otra parte del río; declarando que quebrantaba las leyes del concierto el que contraviniese algo de esto.

Sintieron mucho los cartagineses el objeto de esta embajada; sin embargo, por dar tiempo se sometieron á las anteriores condiciones; con mas motivo, que avisaban de Italia que los galos habían sido derrotados, quedando cuarenta mil muertos y diez mil prisioneros.

Trés años estuvo Asdrubal previniéndose para la guerra, reuniendo armas, dinero y soldados; pero no vió cumplido el objeto de estos pertrechos, pues en el

año 532 murió asesinado por un esclavo, en venganza de que aquel había muerto á su señor, llamado Tajo.

(Se continuará.)

José Martínez de Hebert.

## ARTES Y OFICIOS.

### EL TORNERO.

(Véase pág. 7, núm. 4.º)

#### DISPOSICION DEL TALLER.

Nunca dejaremos de hacer notar que la limpieza y el orden es lo que conviene á los útiles, que se destrozán y pierden, por el escaso cuidado con que en lo general los industriales miran aquello que facilita el trabajo de sus manos.

El sitio destinado á ebanistería debe recibir la luz por el frente; las garlopas y cepillos se situarán junto á él; lo mismo se hará con los demás instrumentos pertenecientes á este arte; las sierras estarán al alcance del obrero; todo con el mayor arreglo.

El torno al aire se coloca de manera que reciba la luz de la derecha, ó á lo menos de frente. Si se coloca próximo á la pared será muy conveniente, pues de ese modo se podrán colocar, por series de tamaños, los herramientas ó avisperos con los mandriles y útiles del torno. Todos los instrumentos de un uso frecuente se dispondrán al alcance del que trabaje.

La fragua se situará en un rincón, de manera que deje espacio libre, y también porque sus operaciones no requieren tanta claridad.

El tornillo se colocará en el sitio que mejores luces ofrezca para facilitar el trabajo de la lima, que debe ser muy exacto; en su cercanía se hallará el herramental, con las limas, etc.

Los demás útiles, que no se acostumbra á colocar en los avisperos, se situarán en una cómoda pequeña de tiradores, todos bien arreglados.

#### MATERIALES DEL REINO VEGETAL QUE SE TRABAJAN EN EL TORNO.

En este capítulo solo trataremos de las maderas exóticas: el que desee detalles sobre las indígenas, puede recurrir á los artículos del carpintero, publicados anteriormente en nuestras columnas.

Utilizanse para el torneó los nudos, las raíces, etc., por la agradable variedad que proporciona el tejido de sus fibras y tintas multiplicadas.

Empléanse de las maderas indígenas, el roble ó encina, olmo, haya, acacia, castaño, nogal, arce, sicomoro, acebo, cedro del Líbano al que nunca le atacan los gusanos, lila, árbol de Judea, moral, etc.

## MADERAS EXÓTICAS.

## ANACARDO (CAOBA).

Esta madera se divide en dos clases, la española, que crece en Cuba, Santo Domingo y Jamaica donde se hace de una grande corpulencia, y la de Honduras, que nace en la vecindad de la bahía de su nombre. Esta última se eleva a mayor altura, pero es de calidad inferior al anacardo español.

Es notable por su grano igual, sus bellos colores y por la buena calidad de no abrirse ni torcerse. Por estas propiedades se le emplea en modelos de fundición, á los que se destina por la rigorosa invariabilidad de su forma; por esto, y por las venas que le surcan, se emplea también en el mueblaje. A pesar de la gran paciencia precisa para tornearte, se le aprecia por los dibujos llenos de gracia y originalidad que presenta su madera.

Existe también en Africa; este es mas duro, compacto y pesado que el precedente: se tornea con menos trabajo, su color es mas pálido, y su calidad inferior.

## AMARANTO.

Importado del Brasil, lleva este nombre por el color que presenta su madera. Cuando se corta es de un gris sombrá, que se vuelve pardo violado, uniforme, duro y de bello pulimento, aunque sus poros no son muy pequeños. Es material poco usado; antes de barnizarlo se le deja tomar todo su color.

## AMBOINA.

Viene de Singapor, es de las maderas de ornamento mas preciosas; su color anaranjado va en degradación hasta el pardo. Su principal belleza consiste en el variadísimo enlace de sus fibras, que forman mil tejidos caprichosos.

## ANGICA.

Madera dura, unida, fondo amarillo, con vetas pardas oscuras, que destacan armoniosamente: en plancha hace muy buen efecto.

## BALL.

Tráese de América, producto de un árbol muy corpulento; su color verde avellana. Duro y unido semeja al falso ébano.

## PALO DE HIERRO Ó SIDERODENDRO.

Se trasporta de América y Africa en pedazos grandes; color pardo rojo atezado, con vetas muy oscurecidas, fibras rectas y nada flexibles. Es la mas pesada y sólida de las maderas. Los salvajes lo utilizaban en mazas, sables y útiles de labranza. En Europa se emplea en bastones y buquetas de fusil. Aunque de ninguna belleza, se busca para obras de resistencia y duración.

## LANZA.

Notable por su elasticidad; viene de Cuba y de la Jamaica.

## PALO PERDIZ.

Es madera muy dura, de color mas claro, y tejido mas denso que el palisandro. Entre sus fibras longitudinales hay otras transversales, que parecen tiradas con regla. Tornéase y pule con facilidad. La traen del Brasil.

## PALO DE ROSA.

Creemos deba mas bien este nombre á un ligero aroma, que despide cuando se le corta, que á su color. Nos viene de varios países, como el Brasil, Bahía, India Oriental, etc. Es de los leños mas agradables y ricos que se tornean. Grueso, filamentosos, muy duro y de buen pulimento, es susceptible de delicadísima talla. Su color varia del amarillo avellana al rosa purpúreo intenso mezclado de pardo. Estos tonos cambian en cada especie.

## PALO VIOLETA.

Denominase así por su color: es del Brasil; presenta bellas tintas, violeta de varia intensidad; grano fino, mas duro y compacto que el rosa, de hermoso pulimento y aplicable á las obras de torno mas primorosas.

## PALO ZEBRA.

Originario del Brasil, su color es naranjado pardo y pardo oscuro, dispuesto en bandas alternadas, lo que le ha valido su nombre. Es muy bueno al torno; pero sumamente escaso.

## PALO LETTRE.

Llámanle vulgarmente palo serpiente; empléase en Demerara, Surinam y el Orinoco en arcos para los indios. Color rojo carmesí vivo, salpicado de manchas irregulares muy bien alineadas. Es muy raro, y se emplea en bastones de gran precio.

## CAUWOOD Ó PALO CORAL.

Madera tintórea que se recoje en Africa: de un bello rojo de coral; cuando se sierra, la parte cortada queda de un vivo amarillo, que al fin se vuelve encarnado. Suele presentar fajas amarillas y rojas; para conseguir que no cambie estos colores se la cubre de una espesa capa de barniz. Es duro, unido, grano fino, y se pulimenta como el cristal. Cuando se corta, los trozos y el aserrín tienen un sabor picante como el del tabaco.

## CEDRO DE VIRGINIA.

De la familia de los pinos; grano regular, perfectamente tierno. Su color rosa lila, olor aromático pene-

trante, que lo hace inatacable por los gusanos. Se emplea mucho para formar la cubierta de los lápices de gráfito. En ebanistería sirve para el interior de mueblecillos, etc. Se le emplea en el torno.

#### COCO Ó PALO DE COCO.

Nos viene de América en maderas de dimensión mediana; cuidese no confundir el presente con el que produce la nuez de coco: este último pertenece á la familia de las palmeras. El coco cortado en fresco presenta un color de avellana vetado de pardo, se vuelve por fin oscuro y casi negro; no obstante, se distingue siempre del ébano: es muy bueno de torrear, y se emplea en instrumentos de viento.

#### COROMANDEL Ó CALAMANDER.

Procedente de Ceilan y de la costa de la India, viene de Bombay y Madrás: es de naturaleza intermedia entre el rosa y el palo zebra. Su fondo, color de chocolate claro, está lleno de fajas, pintas y rayas negras. Madera muy dura, y que puede considerársela como muy próxima á los árboles que producen el ébano.

(Se continuará.)

Francisco Margarit.

## ARTES AGRICOLAS.

### Productos animales.

#### GUSANO DE SEDA.

(Véase pág. 34, núm. 3.º)

#### ESPECIES DIVERSAS.

Además de la especie de que hemos tratado, el género bómbrico encierra otras que igualmente hilan sus capullos; pero estos son muy imperfectos y de fibras demasiado groseras, para que hasta ahora se las pueda utilizar. No obstante, hablaremos de dos especies que en Bengala y los territorios limítrofes producen seda muy buscada y de grandes usos, por lo que merecieron se les aclimatara en Europa. Estas especies son el *bombix mylita* y el *cynthia*.

El *mylita* es una mariposa (Fig. 1) de talla igual á la de nuestro bómbrico pavon. Su color amarillo tira á veces á leonado, una franja de azulado gris se extiende por la espalda del *corselete* á lo largo del borde anterior de las alas superiores, cuyo borde externo es muy escotado en los machos, presentando dos rayas transversales rojizas y una raya blanca hácia el borde posterior. Su medio lo ocupa una mancha oval, cortada en su centro por una línea bermeja. Las alas posteriores son redondeadas, y casi semejantes por sus tintas á las anteriores.

El cuerpo (Fig. 2) de la oruga, es verde con pequeños tubérculos verrugosos y velludos, una raya amarilla

comienza en el tercer anillo, y continúa hasta el último, extendiéndose por ambos lados del cuerpo. La cabeza y las patas son encarnadas.

Vive sobre el *Ramsus jujuba*, de cuyas hojas se alimenta, así como también de las del *Terminalia alata glabra*. Una vez alcanzado el término de su crecimiento, hila un capullo (b) muy apretado, parduzco, de forma alargada y obtusa por ambos extremos. Continúan por el superior estos hilos, dando lugar á un vástago consistente y elástico, asegurado á una rama de la planta por medio de un anillo que la abraza exactamente. Extráese de su capullo una seda parduzca, que, devanada, tiene la apariencia de hilaza; con ella se tejen estofas que se conocen en aquellos países por *tussel doothies*.

La historia de esta especie curiosa la dió en 1804 Willam Roxburg en las Memorias de la Sociedad Lineana de Lóndres, tomo VII, p. 2.ª, habiéndose obtenido recientes noticias por los experimentos de M. Lamarre Piquot, que regaló al museo de Historia natural de París unos capullos, cuyas crisálidas aun subsistían vivas. Las mariposas nacieron hácia el mes de abril; pero entre el pequeño número que salió no se encontraba macho alguno.

Segun los productos obtenidos por Roxburg, parece que esta especie no puede conservarse en cautividad como nuestro gusano de seda.

Todas las tentativas hechas hasta ahora por los indios para conseguir la fecundación de las mariposas hembras han sido infructuosas. Lo único que hacen es ir á buscar á los bosques las orugas cuando termina la eclosión, y trasportándolas cerca de sus casas, las colocan sobre las plantas, de que se alimentan, que cultivan con este objeto en la proximidad de sus habitaciones.

La segunda clase de bómbrico (Fig. 3), originario de Bengala, y cuya seda se consume en el país, se denominó *bombix cynthia* por Fabricius. Las alas anteriores, que afectan algo la forma de la hoz, ofrecen una raya negra atigrada cerca de la extremidad. Su color es gris pardo: una raya blanca angulosa se distingue hácia la base.

La oruga (Fig. 4) subsiste de las hojas de ricinus, palma Cristi. Se cria y domestica. Los trajes que se tejen con su seda son de tal solidez, que se asegura duran la vida media del hombre, y no es extraño verlos pasar de padres á hijos.

El capullo (Fig. 5) es blanco ó amarillento, puntiagudo en un extremo, y de dos pulgadas de largo. Como los hilos que lo constituyen son tan delicados, no se le puede devanar, por lo que se hilan como el algodón ó el lino.

Parece que estas dos especies ó variedades suyas, se conocen en la China, en donde sacan de ellas ventajoso partido.

(Se continuará.)

Francisco Margarit.

## SECCION OFICIAL.

JULIO.

*Gaceta del 29.*— Contiene una ley sancionada por S. M. subdividiendo los caminos ordinarios ó carreteras de la Península é islas adyacentes en carreteras de primero, segundo y tercer orden.

—Nombrando á D. Ramon de Echevarría como encargado de los negocios de la direccion de obras públicas.

—Autorizando á D. José Galvez para que estudie la via férrea, que saliendo de Tarragona pase por Valls, Montblanch, Santa Coloma, Igualada, concluyendo en Puigcerdá.

—Otra autorizacion al mismo para que estudie la via férrea, que saliendo de la de Zaragoza á Barcelona en Tárrega, concluya entre Tarragona é Igualada.

—Otra al mismo para que estudie la via férrea que, saliendo de la proyectada de Tarragona á Puigcerdá, se dirija á las minas de San Juan de las Abadesas.

—Se llama á exámen á los que quieran ingresar en clase de subdirectores del cuerpo de telégrafos.

*Gaceta del 30.*— Contiene el convenio entre los gobiernos de España y Portugal, sobre la correspondencia telegráfica que regirá desde 1.º de agosto próximo.

—Una real orden permitiendo construir á D. Marcelino de Ros un molino harinero.

*Gaceta del 31.*— Contiene un real decreto concediendo á la presidencia del Consejo de Ministros un crédito extraordinario de 3.441,250 rs. para los gastos de la estadística.

—Otro real decreto mandando quede sin efecto el anterior que se dió, nombrando á D. Nicolás del Moral rector de la Universidad de Barcelona.

—Una real orden declarando constituido el Banco de Valladolid.

—Disposiciones para la construccion de casas.

*Gaceta del 1.º de Agosto.*— Contiene un real decreto de 30 de Julio admitiendo la dimision que ha presentado el vice-presidente de la comision permanente de estadística de Pontevedra, D. Lorenzo Varela, alegando el mal estado de su salud, y nombrando para reemplazarle al marqués de Valladares.

—En otro real decreto de la misma fecha se nombra vice-presidente de la comision establecida en Palma de Mallorca á D. Joaquin de Sheidnagel jefe de Hacienda; y de la de Santa Cruz de Tenerife á D. José Joaquin de Monteverde, sub-gobernador que ha sido del primer distrito de la provincia de Cáceres.

*Gaceta del 2.*— Contiene la ley sancionada por S. M. el dia 13 de julio último autorizando al Gobierno para conceder la prolongacion del ferro-carril de Barcelona á Arenys de Mar, por término de 99 años, sin subvencion de las provincias ni del Estado.

*Gaceta del 3.*— No contiene nada de importancia.

*Gaceta del 4.*— Contiene una real orden autorizando á D. Federico Gomís, por el término de cuatro meses, para verificar los estudios de una via férrea que partiendo de Reus á Montblanch termine en Valls.

José Martínez de Hebert.

## SECCION COMERCIAL.

## MERCADOS ESPAÑOLES.

Las últimas noticias que se reciben con respecto á los cereales son muy satisfactorias. En nuestra revista anotaremos únicamente los precios de los mercados mas principales.

*Madrid.*— El trigo ha sufrido desde el dia 27 de julio al 4 del actual, las variaciones que siguen:

Días.	Fs. entradas.	Fs. vendidas.	Más bajo.	Más alto.
Julio. 27	1,664	1,437	60	92
» 28	2,091	2,323	59	90
» 29	1,755	1,907	52	90
» 30	2,677	2,130	54	86
» 31	3,082	2,602	55	86
Agosto. 1	2,673	2,401	55	87
» 2	2,011	1,940	57	88
» 3	3,617	2,202	55	85
» 4	1,969	2,317	60	85

El pan ha disminuido en su precio 2 cuartos por dos libras; véndese de 12 á 20 cuartos.— Aceite, á 22 cuartos lib.— Garbanzos, de 12 á 18 cuartos lib.— Arroz, de 12 á 14 cuartos lib.— Carbón, de 7 1/2 á 8 rs. la arroba.

*Santander.*— A consecuencia de las noticias recibidas de la isla de Cuba, el mercado se ha reanimado en un tanto. Los pedidos de harinas, ninguno ha tenido el éxito que se esperaba atendido á la calidad de trigo que se ha empleado en su elaboracion y alto precio de 28 reales arroba. Los azúcares se han vendido á 63, 65 3/4, 67 1/4 y 77 1/4 reales segun su calidad. Los cacao se conservan muy sostenidos y en particular el Guayaquil, que su menor precio es de 41 pesos quintal al contado.

*Cádiz.*— Aceite, de 50 á 51 rs. arroba.—Azúcar, de 150 á 110 id. id segun calidad.— Café, de 14 á 16 3/4 ps. quintal.— Cacao, de 34 á 54 id. fanega.—Aguardiente de caña, de 59 á 125 ps. quintal.—Aguardiente de caña catalan, 165 á 225 id. id.—Vino catalan, de 44 á 50 id. id.—Arroz, de 22 á 26 rs. arroba.—Canela de Manila, de 7 á 7 1/4 libra.—Azafran, de 135 á 140 id. id.—Garbanzos gordos, de 170 á 190 id. quintal.—Regulares, de 120 á 140 id. id.—Extranjeros, de 100 á 110 id. id.—Jabon, de 7 1/2 á 7 3/4 ps. quintal.—Trigo fuerte del país, de 78 á 86 rs. fanega.—Habichuelas, de 19 á 25 id. arroba.—Habas, de 46 á 48 id. fanega.—Bacalao Gaspe, 85 á 90 id. quintal.—Id. de Terranova, de 78 á 80 id. id.—Hárduas, N. A. de 9 1/4 á 9 3/4 ps. barril.—Cebada de 26 á 28 rs. fanega.—Maíz, de 40 á 41 id. id.

La cosecha de los cereales y harinas se presenta bastante bien.

*Castellon.*— Trigos de la huerta, de 17 á 18 rs. B.—Maíz amarillo, de 12 á 13 id. id.—Habones, de 10 1/2 á 10 1/4 idem idem.—Aluvias del Pinet, de 21 á 22 id. id.—Id. de la Mata, de 14 1/2 á 15 id. id.—Seda en rama, de 80 á 86 rs. lib.—Cáñamos en rama, de 58 á 64 rs. arroba.

La animacion del mercado consiste en los habones.

*Málaga.*—Azúcar 1/2 y 1/2 de 68 á 78 rs. arroba.—Cacao Guayaquil, á 30 ps. quintal.—Café, á 18 id. id.—Aguardien-

te, de 330 á 245 id. la pipa. — Trigo recio, de 66 á 68 rs. fanega. — Id. de segunda y tercera, de 57 á 64 id. id. — Id. cañivano, de 54 á 55 id. id. — Id. morillo, de 50 á 54 id. id. — Cebada del país, de 30 á 34 id. id. — Id. navegada; de 24 á 25 id. id. — Maíz del país, de 48 á 50 id. id. — Id. navegado, de 40 á 42 id. id. — Aceite en puertás, á 47 id. arroba. — Id. en bodega, á 49 id. id.

La pasa engorda muy poco á causa de la sequía.

**Valencia.** — Aceite del país, de 49 á 51 rs. arroba de 30 libras. — Id. de Tortosa, de 47 á 48 id. id. — Id. de Aragón, de 43 á 46 id. id. — Aguardiente de 20°, de 45 á 47 id. cántaro. — Id. de 35°, á 84 id. id. — Arroz de dos pasadas, de 24 1/2 á 25 1/2 barchilla. — Id. de 3 de 26 á 27, id. id. — Azúcar quebrado, de 70 á 76 id. arroba valenciana. — Id. blanco, de 86 á 92 id. id. — Cacao Guayaquil, á 180 id. id. — Id. Caracas, de 220 á 240 id. id. — Id. Carúpano, de 194 á 206 id. id. — Café, de 86 á 104 id. id. — Canela, de 14 1/2 á 15 1/2 id. libra de 12 onzas. — Harinas, de 22 á 28 1/2 id. arroba castellana. — Trigo huerta, de 225 á 250 id. cahiz. — Id. blanco, N. A., á 270 id. id. — Id. rojo, id. á 236 id. id. — Vinos, de 18 á 20 id. cántaro. — Sedas, Puzol ó Clieste, de 116 á 124 1/2 rs. — Hilanderos, de 108 á 116 id. — Hilanderas, de 88 á 108 id. — Entredobles, de 103 á 112 id. — Tramas finas, de 93 á 102 id. — Id. recias, de 84 á 92 id. — Alducars, de 46 á 52 id. — De cinco capullos, de 140 á 150 id. — Alubias, á 27 id. barchilla. — Maíz blanco, á 41 id. id. — Id. amarillo, á 40 id. id. — Azafran, de 82 á 84 id. libra de doce onzas.

La cosecha ha sido buena, y se espera que continúe su precio en descenso.

**Sevilla.** — Trigo, de 47 á 56 rs. fanega. — Habas, de 43 á 46 id. id. — Cebada, de 27 á 29 id. id. — Aceites, á 44 1/2 id. arroba. — Lanas finas, 65 id. en sucio. — Id. bastas, á 50 id. id. — Arroz, de 28 á 32 id. arroba. — Azúcar blanco, de 82 á 86 id. id. — Idem quebrados, de 68 á 76 id. id.

— Existe una paralización general en todos los negocios.

**San Sebastián.** — Maíz, á 48 rs. fanega. De esta harina, de primera, á 24 id. arroba. — Id. de segunda, á 23 id. id. — Azúcar, de 24 á 25 1/2 ps. quintal. — Cacao de Caracas, de 50 á 56 id. id. — Id. Carúpano, á 48 id. id. — Id. Guayaquil, á 42 id. id. — Cate, á 20 duros el quintal. — Canela, de 18 á 25 rs. la arroba. — Cera amarilla de América, á 9 1/4 id. libra. — Id. blanca del país, á 10 1/2 id. id. — Id. amarilla de id., á 9 3/8 id. id. — Bacalao Noruega, á 144 id. arroba. — Arroz, de 28 á 30 id. id. — Aceite, de 60 á 62 id. id. — Aguardiente coñac de 20°, á 82 ps. pipa. — Id. prueba de Holanda, de 20°, á 148 id. id.

**Vigo.** — Aguardiente de caña, á 94 ps. pipa. — Azúcar blanco de la Habana, á 72 rs. arroba castellana. — Id. quebrado id. id., á 65 id. id. — Cacao Caracas y Carúpano, á 66 ps. fanega de 140 ds. es. — Cueros de Buenos Aires, á 63 cuartos libra castellana. — Aceite de olivas, á 55 rs. arroba id. — Aceitunas, á 21 cuartos porron. — Arroz de Valencia, á 130 rs. quintal gallego. — Vino catalán, á 44 y 50 ps. pipa.

**Alicante.** — Aceite de comer, de 58 á 59 rs. arroba valenciana. — Anís, de 54 á 55 id. id. — Avellana de 176 á 180 id. saco. — Azúcar de refino en pilones, de 98 á 100 id. arroba castellana. — Id. de la Habana blanco, de 88 á 90 id. valenciana. — Idem S.º por mitad de 74 1/8 á 76 1/8 id. id. — Id. corrientes, de 70 1/80 á 72 1/82 id. id. — Id. bajos de Manila en sacos, no hay. — Almendra comun en pepita, de 1,050 á 1,080 id. C.ª valenciana de 10 arrobas. — Anil de 24 á 27 id. libra castellana. — Azafran á 95 id. libreta de 12 onzas. — Altramuzes, de 13 á 15 id. barchilla. — Bacalao inglés de 135 á 142 id. quintal valenciano. — Cacao Caracas de 8 1/2 á 8 1/2 id. libra de 16 onzas valencianas. — Café, de 18 á 20 ps. fs. quintal valenciano. — Cominos, de 46 á 50 rs. ar-

roba. — Canela de Ceilan de 14 1/2 á 15 id. libreta de 12 onzas. — Cebada, de 105 á 120 id. el cahiz. — Garbanzos de Andalucía, de 26 á 30 id. barchilla. — Habichuelas blancas de Galicia de 20 á 22 id. id. — Pimienta negra, de 74 á 76 id. arroba valenciana. — Pimiento molido de 33 á 40 id. id. arroba castellana. — Trigo del país, de 60 á 70 id. fanega. — Vino aloque, de 14 á 20 idem cántaro.

#### MERCADOS EXTRANJEROS.

Decimos lo mismo con respecto á los cereales de los mercados extranjeros, que lo que habrán leído los lectores al principio de la Sección al hablar de los cereales de nuestro suelo.

En París las harinas han ido descendiendo en su precio, hasta llegar á valer de 67 á 67 frs. 50.

Inglaterra cuenta una buena recolección; las transacciones están encalmadas.

En Bélgica hay flojedad, sin descenso bien caracterizado.

Italia posee una excelente recolección, y sus precios van disminuyendo.

Egipto presenta una cosecha feraz, y sus productos, á no enganarse, excederán á los de 1856 en un millón de hectólitros de trigo.

Por extracto, José Martínez de Bobert.

#### SECCION MERCANTIL.

Los resultados que nos ofrecen los ferro-carriles que existen en España, son satisfactorios.

#### FERRO-CARRIL DE MADRID Á ALMANSA.

##### PRODUCTOS.

	Reales mrs.
Del 27 de junio al 3 de julio de 1857.	490,836 34
Del 27 de junio al 3 de julio de 1856.	306,937 34
Diferencia favorable.	184,799

#### FERRO-CARRIL DEL GRAO DE VALENCIA Á ALMANSA.

Diferencia favorable del 29 de junio al 5 de julio de 1857, con la semana correspondiente de 1856, 37,596 rs. 8 mrs.

#### FERRO-CARRIL DE ANDALUCÍA ENTRE JEREZ, EL PUERTO DE CÁDIZ.

Febrero, 1857.	202,263 reales.
Marzo, " "	264,123 " "
Abril, " "	293,889 " "
Mayo, " "	397,588 " "
Junio, " "	396,077 " "

#### FERRO-CARRIL DE BARCELONA Á ARENYS DE MAR.

Diferencia favorable entre el mes de enero de 1856 con el de 1857.	5,675 duros.
Diferencia favorable entre el mes de mayo de 1856 con el de 1857.	8,718 " "
Diferencia favorable entre el mes de junio de 1856 con el de 1857.	10,111 " "

#### FERRO-CARRIL DE BARCELONA Á GRANOLLERS.

Diferencia favorable entre el primer semestre de 1856 con el de 1857, 527 duros.

**FERRO-CARRIL DE MARTORELL.**

Diferencia favorable entre el mes de junio de 1856 y el de 1857. . . . . 3.493 duros.

**FERRO-CARRIL DE BARCELONA Á ZARAGOZA.**

Diferencia favorable entre el mes de junio de 1856 y el de 1857. . . . . 617 duros.

Los ferro-carriles en construcción siguen el trabajo con la mayor actividad.

Están empezados los de Gomez Navarro, Valdestillas, Viana de Cega, Duero, Esgueva, Cabezon, Torquemada, y el de Dueñas, sobre el Carrion.

La industria fabril sufre las mas tristes alternativas. En Barcelona, Reus, Igualada y Tarragona se han vuelto á abrir algunas fábricas, pero ha sido para cerrarlas de nuevo.

Las sociedades de crédito establecidas en Barcelona no ofrecen cosa de gran interés.

La *Union Comercial* exige, para la tercera emision de acciones, el primer dividendo pasivo de las mismas, que es el 30 por 100 de su valor nominal.

La *Maquinista terrestre y marítima* exige á sus socios el 5 por 100 del capital nominal.

La *Gran fundicion de hierro de Font, Alexander y compañía* pide el pago del séptimo dividendo del 5 por 100.

La *Industrial harinera barcelonesa* ha mandado construir á los ingenieros mecánicos Alexander, la construcción de toda la maquinaria que necesitan para su industria; la maquinaria constará de dos máquinas de vapor gemelas de fuerza de cien caballos, con tres calderas de mayor fuerza; de veinte y cuatro juegos de molinos del sistema de dichos ingenieros y de otros de muelas á lo Ferté, con conos de fricción.

En la Coruña se va á establecer un banco de circulación y descuento.

Hé aquí la situación del Banco de España publicada en 14 del pasado.

ACTIVO.		Rs. vn.	Cs.
Caja.	Metálico. . . . .	129.180,068	40
	Efectos á cobrar en este día. . . . .	129,493	
Cartera. . . . .		333.882,764	45
En poder de comisionados de provincias y corresponsales del extranjero. . . . .		11.722,386	30
Efectos públicos. . . . .		31.920,766	71
Bienes inmuebles y otras propiedades. . . . .		8.327,284	53
		515.162,712	79
PASIVO.			
Capital del Banco. . . . .		120.000,000	
Fondo de reserva. . . . .		4.800,000	
Billetes en circulación. . . . .		186.686,800	
Depósitos en efectivo. . . . .		30.665,962	41
Cuentas corrientes. . . . .		151.834,838	85
Dividendos. . . . .		6.419,185	
Diversos. . . . .		14.755,926	33
		515.162,712	79

Por extracto, José Martínez de Hebert.

**MISCELÁNEA.**

Entusiastas de todo lo que tiende á propagar la afición y adelanto á las clases industriales, no titu-

beamos en publicar un artículo de *La Palma de Sevilla*, en donde demuestra la marcha que piensa seguir desde ahora en adelante. Dice así:

**APLICACIONES DE LA CIENCIA A LA INDUSTRIA Y A LAS ARTES.**

**I**

«El mundo marcha. Las sociedades se encaminan hácia lo porvenir impulsadas por la mano poderosa de la Providencia.

» Cada evolución de la humanidad marca un nuevo progreso en la escala del tiempo y en los límites del espacio. Cada empuje es una nueva conquista, cada paso una nueva adquisición.

» Pelletan lo ha dicho. Pelletan, con la sublime inspiración del genio que bebe en el manantial purísimo de la sabiduría suprema, lo ha afirmado. El mundo marcha! Antes de que Pelletan escribiera su *Profesion de fe*, todos sabian que el progreso existia en la creación, como existe la electricidad en la naturaleza, como la vitalidad existe en nuestro cuerpo, como el pensamiento radica en el espíritu. Empero nadie antes que él habia probado con razones y con hechos; aquellas, tomadas de la sana filosofía, y estos suministrados por la historia, que el progreso es la ley angusta, indeclinable á que están sujetos los seres inteligentes que se agitan sobre la superficie de la tierra.

» Pelletan tomó sus pinceles; pidió á la poesía sus imágenes, á la elocuencia sus resortes, á la naturaleza su sencillez sublime y seductora, y, artista inspirado, nos hizo con mano maestra el cuadro magnífico, la pintura gráfica de toda la actividad humana desenvolviéndose ante nuestros ojos, bien así como un vasto panorama que excita y recrea nuestra imaginación.

» Después del libro de Pelletan no es moralmente posible predicar con sólidas razones una doctrina que no sea la del perfeccionamiento. Lo mismo Vico que Demaistre, tanto Bonald como Valdegamas, fatalistas en mayor ó menor grado, tratándose de la filosofía de la historia, han sido refutados bien y cumplidamente en las brillantes páginas del escritor antes mencionado.

» Que las sociedades marchan hácia adelante es axioma incontrovertible.

» No es de un artículo de periódico el profundizar esta cuestión, de lo contrario la analizaríamos en todas sus fases, para que su perfecta exactitud se percibiese á primera vista.

» Contentémonos con dejar consignado el pensamiento. Para nuestro propósito es suficiente.

**II**

» La posteridad hará justicia á nuestro siglo. Ninguno ha descubierto tantas verdades útiles; ninguno ha inventado procedimientos tan fructuosos para el bien general;

ninguno, en fin, ha contribuido tan eficazmente al desarrollo de la civilización.

» En lo que cuenta de existencia, las artes hanse levantado á una altura prodigiosa; las ciencias, en alas del genio, han volado por los espacios en busca de la síntesis en la generalización: hanse creado nuevas industrias, inventado nuevas ocupaciones. La agricultura se ha convenido en que es una ciencia, no una práctica rutinaria; al comercio se han abierto nuevos horizontes; el estado social, para decirlo de una vez, se ha mejorado tanto, que seguramente causaría asombro á nuestros antepasados.

» Los pueblos de Europa, con especialidad, han sido y son los que mas directamente contribuyen á este tan saludable movimiento. Francia, Bélgica, Alemania, Inglaterra marchan á la cabeza, enarbolando ya el estandarte de la regeneración literaria, ya el de las artes, ora el de la filosofía, ora el de la industria.

» Las potencias de segundo orden, en cuanto al grado de adelantamiento, marchan á la zaga mas ó menos desviadas de las anteriores.

» Del papel que en esta materia representa España no hablemos: vale mas el que procuremos hacerla caminar con rapidez por las anchas vías de la civilización, que detenernos en describir un presente que abruma, un presente que pone duelo en el corazón, llanto en los ojos.

» Pongámonos á la altura de los pueblos mas encumbrados, y para conseguirlo, ilustremos ante todo á los proletarios de la inteligencia, llevemos el pan sagrado de la ciencia al taller del menestral, lo mismo que al mostrador del comerciante. Todos, por mucho que sepan, tienen algo que aprender: además no es posible que el que tiene que vivir de su trabajo cotidiano, esté al alcance de cuanto se escribe en otros países. Solo los que tienen una especial vocación á estas investigaciones y se dedican á estudios generales, son los que pueden poner al corriente á sus conciudadanos de lo que en el orden científico, industrial ó manufacturero acontece en el exterior.

» Vamos á emprender esta tarea. Vamos á consagrar artículos especiales, á poner de manifiesto las aplicaciones nuevas que se han hecho y se están haciendo de la ciencia á las industrias y á las artes.

» Hablarémos entre otras cosas del arte del alumbrado y de sus diferentes aplicaciones.

» De las máquinas de vapor.

» De las locomotoras y locomoviles.

» De los motores y de los relojes eléctricos.

» De las aplicaciones de la electricidad á la inflamación de las minas.

» De la conservación de los alimentos.

» Del grabado fotográfico, etc., etc.

» La empresa es vasta.—Nuestro buen deseo nos dará fuerzas y constancia.—Francisco M. Tubino.

Felicitemos á nuestro colega por su determinación, y le damos las gracias en nombre de la clase industrial de nuestro suelo.

José Martínez de Hebert.

!!!.....!!!!

—¿Qué es esto? Qué significa este título. Enrique? me preguntarán mis lectores.

—Ese título dice mucho, y no dice nada; ese título es el rigor de las desdichas; ese título... pero ¿á qué cansarle con molestas reiteraciones, si lo has de ver en el curso de este... *no se sabe qué?*

Vamos á ver, lector; ¿qué es lo que mas te intimida en este mundo?

—Un hombre pacífico; por aquello «del agua mansa libreme Dios; que de la fuerte me libraré yo».

Ha de advertirse que este lector es un periodista.—Adelante.

—¿Y á V., joven lectora?

—A mí, un hombre feo.

—En efecto; es una de las siete plagas de Faraon; pero existe otro individuo que me es mucho mas antipático, y ese individuo es V.

—¿Caballero! (Porque hay que advertir que yo soy todo un caballero.) Ignoro que haya V. tenido ocasión alguna, antes de ahora, de haberme dirigido la palabra.

—Ciertamente; aqui me tiene V. arrojado desde las márgenes del Turia á las *no menos caudalosas* del Manzanares.

—Por lo tanto ignoro haberle dado á V. motivo de queja.

—No; no se dirige á V. mi antipatia; es á todo el bello sexo.

El autor (*Aparte.*) ¿Qué manera de engañar á la gente! Pero, en fin, algo se ha de decir para llenar las columnas de un periódico.

—Con que, ¿tal aversión nos reserva V.?

—Sí, sí, señora.

—Lo que veo es que V. dilata mucho el diálogo, llena poco á poco la columna, y el título no se justifica.

—¿Que no se justifica?

—Ciertamente.

—V. no sabe la hiel que destilan esas interjecciones; pues no digamos nada de los puntos suspensivos: los suspensivos sobre todo.

—Pero con todo, no puedo comprender...

—Ese título es una especie de: *¡Admirate! ¡horrorízate!*

—Pero ¿de qué?

—De los suspensivos, señora.

—Vuelta: pero ¿qué dicen los suspensivos?

—Los suspensivos son el sinónimo de... *¡la mujer!!!*

—¿Y es esa la causa de tal admiración?

—Friolera: escuche V., y acabará de convencerse.

Tiene la dicha, ó la desgracia, de venir al mundo el bienaventurado angelito, y lo que primero se le ocurre á uno es averiguar el sexo á que pertenece.

— ¿Es varón ó hembra?

Si la primera interrogacion obtiene una respuesta afirmativa, nadie, tal vez, se interesa vivamente por el recién nacido, ó si alguno toma en consideracion el estado de su salud, responde la nodriza con estas ó equivalentes expresiones:

— Está hecho un tudesco.

Y el muchacho suele ser un mondadientes.

— Apenas tiene ocho meses, y ya corre como un perdigón.

Y así es en efecto, pero á costa de sendos clichones; porque la señora nodriza le cree infalible de romperse la crisma, solo porque pertenece al sexo feo, y le abandona mientras ella se entretiene en escuchar los rudos piropos ó las agudezas de un robusto granadero.

Veamos el segundo caso.

— Es niña: basta el gastar pendientes para que todo el mundo exclame:

— Se cria bastante delicada.

Y la tal niña suele ser un Sanson hembra.

— Anoche la atacó una tosecilla, que... á las doce de la noche rompió en un llanto... se *encanaba* la pobrecilla; yo creí que se nos quedaba entre las manos.

Y el llanto procedía de que la infeliz llamaba para que *la mudasen*... En fin, dejemos aparte lo que mancha, y tomemos la cosa por donde quema.

— No hagamos mencion de los primeros años de colegio, donde aprenden las niñas á saber *donde tienen su mano derecha*. Pasemos por alto las impertinencias que asenderean al pobre papá con las rejas y los balcones, el dinero que le cuesta el teatro, los cafés, bailes, etc., etc., y observémosla en el instante critico en que se la ocurre tomar estado.

Entonces no bastan reflexiones de ningun género.

— No te casarás con Fulano, dice el primero: es un perdido.

— Pues yo á él solo es á quien amo.

— ¡Un periodista! ¿qué renta será la suya? Como no te dé á comer papeles...

¿Qué sería este caballero? pregunto yo. ¿Qué posicion ocuparía en la sociedad que tanto aborrecia las letras? ¿Si sería...? Adelante.

— Pues papá: suya ó de nadie.

Entre tanto el infeliz se devana los sesos por averiguar el modo de disuadir á su hija; y en vista que la niña no se convence con nada, apela al tan usado medio de encerrarla en un claústro; pero ni por esas. Ella solo piensa en los rubios bigotes de su amante, que pronto volverá negros de una sofoquina, si consigue tenderle la red; *traduccion libre*, casarse.

Por fin, el padre tiene que acceder á su deseo; porque de otra suerte un rapto le mataría de dolor: de lo que sacamos en consecuencia, que la niña siempre concluye por hacer su santísima voluntad.

Casémosla y corramos un velo sobre la primer noche de novios.

Después la Sra. de D. Fulano empieza á sacar sus mañas.

Si fuma, tiene que estar provista de ricos y perfumados puros de la Habana.

Si baila, todas las noches reunion.

Si es golosa, dulces y mas dulces.

Si es mujer de su casa, de esas que les da por tener muy limpia su cocinita, por atender á sus quehaceres dejará que su pobre marido vaya con las medias llenas de zancajos.

— Si... en fin, basta; porque era preciso recorrer una por una todas las que forman parte de la sociedad.

— ¿Y cuando llegan á viejas? ¡Válgame Dios!

— Pues no hemos hablado de las rarezas y caprichos femeniles, ni de sus padecimientos interiores, á saber:

Los nervios, las convulsiones... ni del miriñaque, señora. ¿Qué me dice usted del miriñaque?

— Vamos, al llegar á este punto, tengo que revestirme de toda mi paciencia para no exclamar como cierto amigo mio:

Modas son á fe mia

De vuestro poco gusto testimonios,

Que las inventaron cierto dia

Que estaban muy de broma los demonios.

En suma, cada una de ellas, segun la posicion que ocupa en la sociedad, son en mayor ó menor escala sus defectos.

No he visto rica que no sea coqueta.

Ni criada que no tenga lengua de escorpion.

Ni ama de gobierno que no sea golosa.

Ni beata sin... rosario.

Todo esto, *salvas las excepciones*.

Y en tanto, quien paga el pato es el desventurado mortal que tiene la desgracia de nacer con las orejas enteras; es decir, varon.

Si al infeliz se le ocurre dar un paseo por el Prado, tiene que estar inmóvil como el convidado de piedra, porque si tose cercano á alguna de esas aéreas divinidades, aquella puede ser una señal y estar espuesto á la critica de cuantos le rodean.

No puede hacer uso del pañuelo aunque le corra el sudor por las rodillas, porque si el dedo meñique está en la parte superior, significa tal ó cual cosa, que puede poner á descubierto su bien sentada reputacion.

¡Siglo... que hasta la tos te se critica!

Y si el tal es casado, ¡es enterrarse en vida!

Le está prohibido ir al teatro, porque se afecta de los nervios su señora en una disposicion, que...

Si hacen algun drama, se horroriza.

Si un sainete, la ataca cierta risa convulsiva...

De modo que el cónyuge se vé precisado á no asistir mas que á las cuarenta horas.

En suma, le está prohibida toda clase de diversion... no, miento: desde que tomó estado no ha perdido una sola corrida de toros, en particular si mata Cúchares.

UN LECTOR CASADO.— ¡Es verdad!

— Todo pura aficion...

— ¡Es verdad!

— ¡Oh instinto!

— ¡Es verdad!

— ¡¡¡...!!!

EL LECTOR, después de reflexionar sobre estas admiraciones.— ¡Es verdad!

—Es la mujer un... — al pronunciar este nombre me veo precisado á suspender el artículo, pues para hablar extensamente de sus defectos se necesita un tomo en folio.

—¿Y aun dice usted, lectora, que no se justifica el título? A bien que el sexo feo no habrá dejado de comprender, que tal acopio de suspensivos y admiraciones no podían menos de dirigirse á ellas.

LA LECTORA.—Y si tal aversión nos demuestran ustedes, ¿por qué van con cuello tan almidonado, muy puestos de levita, procurando rozar sus prosáicos pantalones con el aéreo miriñaque, de alguna bella sílfide? ¿por qué anhelan ustedes casarse, y...?

—Poco á poco, señora; tocante á ese punto solo sé decir á usted, que soy su mas afectísimo S. S. q. s. p. b.

Enrique Gaspar. (Suscriptor.)

La tienda de Dario.—Sabemos que la galería nacional de Londres ha adquirido por la cantidad de 70,000 duros el célebre cuadro de Pablo el Veronés, conocido por el nombre de «La tienda de Dario.» Los artistas siempre trabajan para sus sucesores.

Lotería.—Pueblos y administraciones donde han cabido los 44 premios mayores de los 700 que comprende el sorteo celebrado el 30 de julio de 1837.

Números.	Premios.	Administrac.	Números.	Premios.	Administrac.
11311	50000	Pamplona.	4485	500	Sueca.
13194	20000	Pte. Areas.	9419	500	Badajoz.
15221	10000	Granada.	8101	500	Málaga.
705	6000	Madrid.	5063	500	Gerona.
14909	4000	Barcelona.	43979	500	Elche.
40239	1000	Mallorca.	2755	400	Badajoz.
12503	1000	Barcelona.	15357	400	Madrid.
1021	1000	Valencia.	9117	400	Barcelona.
5832	1000	Madrid.	5653	400	Idem.
5781	1000	Idem.	10798	400	Badajoz.
6832	1000	Belchite.	10713	400	Jerez.
5358	500	Madrid.	8449	400	Barcelona.
945	500	Sevilla.	9591	400	Cádiz.
3333	500	Madrid.	8599	400	Madrid.
3899	500	Idem.	7032	400	Barcelona.
9199	500	Barcelona.	7739	400	Madrid.
870	500	Idem.	5002	400	Idem.
14338	500	Granada.	4797	400	Alicante.
12816	500	Madrid.	13805	400	Málaga.
8919	500	Idem.	3374	400	Albaida.
14408	500	Idem.	4208	400	Madrid.
11995	500	Idem.	4871	400	Infantes.

El sorteo inmediato es ordinario á 96 rs. el billete y 12 el octavo: consta de 27 premios mayores. Se celebra el 15 de agosto.

Entierro.—El 2 del actual á las seis de la tarde fué conducido á la última morada el cuerpo del capitalista D. Mateo Murga. Según noticias deja grandes mandas á la beneficencia y particulares.

Atrevidos.—Los periódicos ingleses dicen que va á plantearse en su nación una comunicación telegráfica entre la India é Inglaterra.

Ya no hay calvos.—M. Steck, químico de Stuttgart, acaba de encontrar una sustancia vegetal dotada de propiedades sorprendentes y notables en alto grado, por estar llamada á hacer revivir el bulbo de los tejidos capilares en los casos de calvicie ó

de alopecia. Los experimentos hechos hasta ahora en Paris por una infinidad de personas de suposición, que estando calvas hace mucho tiempo han visto crecer sus cabellos con una actividad extraordinaria en las raíces, no nos permiten dudar de la poderosa acción de esta nueva conquista de la ciencia.

Cometa.—En la noche del 27 de julio se ha descubierto en el observatorio imperial de Paris un nuevo cometa en la constelación de la Girafa, por M. Ch. Dieu; este es el segundo cometa que el citado observador ha reconocido en el discurso de un mes en la misma region del cielo.

Proyecto.—Parece que va á hacerse una nueva tentativa para unir, por medio de un canal de navegacion, los océanos Atlántico y Pacífico. El ingeniero americano Kelly, de un carácter audaz y emprendedor, se halla en Paris esperando obtener la aprobacion y el apoyo del emperador, que se interesa en la realizacion de esta idea, que tantas veces ha llamado la atencion de la Europa.

Así como el doctor Kullen, M. Kelly desea que el canal no tenga esclusas, para que el tránsito de los buques de un mar á otro no halle detencion alguna. Se propone comenzar los trabajos en la costa del Atlántico, en la baliza de la Candelaria. El canal seguirá por el río Atrato una distancia de 63 millas hasta su union con el río Truando, y de allí seguirá por un espacio de 38 millas hasta penetrar al través del paso de Kelly, 24 millas mas lejos, hasta el mar Pacífico. Este trabajo comprende la construccion de un túnel de tres millas de largo.

Recomendacion. Recomendamos á nuestros suscritores la novela Ernesto Maltravers, que se publica en la Biblioteca de La Crónica, por su amena lectura y correcta traduccion. Como verán nuestros lectores en el anuncio que de ella damos, tienen derecho los suscritores á todos los periódicos de la corte, de adquirirla con rebaja de precio.

## REVISTA SEMANAL.

Estamos en la estacion de los baños: inútil seria decir á mis lectores que la gente que no cuenta con suficiente metálico para huir de la coronada villa, esto es, los que no han sido ministros, banqueros ó han disfrutado algun destinillo en Hacienda, tienen, si quieren refrescarse, que ir á humedecer sus plantas en las secas y sedientas arenas del Manzanares. Inútil tambien seria pintar á mis amables lectoras los casuchos de estera construidos sobre el río, los infinitos pereances que ocurren y las curiosas y frecuentes escenas que en estos casuchos tienen lugar; de todos son conocidas, y si alguno las ignora es porque no le interesan. Por eso es preferible pasarlas en silencio; conste, sin embargo, que el Manzanares atrae con sus arenas, pues de aguas carece, á los que sufren el purgatorio en Madrid, que no son pocos.

En la montaña del Príncipe Pio se está construyendo el edificio que ha de servir para la esposicion agrícola que en este otoño ha de tener lugar: las obras han sido visitadas por personas entendidas que han quedado altamente satisfechas de su direccion.

En la próxima revista, ya mas adelantadas las obras, podremos hablar de ellas detenidamente.

Por ahora dirémos que el gobierno francés ha nombrado una comision compuesta de cuatro personas de conocido mérito y saber para que estudien nuestra esposicion agrícola. Las sociedades de amigos del país de las provincias, así como los propietarios todos, no perdonan medio para conseguir que esta esposicion sea digna de la riqueza de nuestra de-graciada patria. ¡Ojalá contribuya esto á que se fomenten los estudios de un ramo tan importante como descuidado!

Una de las cuestiones que mas llaman la atención del mundo mercantil é industrial por su inmensa importancia, es la oposición del gobierno británico á la canalización del istmo de Suez. Natural es que la Inglaterra tema que el rompimiento del istmo facilite los medios de comunicacion entre los puertos del Asia y del Mediterráneo; pues ella, que casi monopoliza el comercio de Oriente, se veria precisada á sostener una competencia con las plazas de Austria, Italia, Francia y España, que aumentarían su comercio con Asia, tan pronto como no tuviesen que hacer sus viajes doblando el cabo de Buena-Esperanza. Razon sobrada tiene la Inglaterra para oponerse á esta gran obra de la civilización moderna que pondrá en rápida y fácil comunicacion al Asia con el continente europeo.

Recomendamos á nuestros lectores los notables artículos del Sr. Bona, que sobre este asunto ha publicado *La Discusion* en los últimos dias del pasado julio.

— Dos pérdidas á cual mas sensibles ha tenido la Francia en estos dias: Federico Sauvage, el primero que pensó en la aplicacion del hélice al vapor, ha muerto en una casa de locos de Paris. Lablache el famoso bajo, primero de todos los teatros del mundo, tambien ha fallecido repentinamente cuando acababa de ser nombrado cantante de cámara del emperador de Rusia, y condecorado por este con la medalla de oro de la orden de San Andrés. El czar le habia regalado una riquísima venera guarnecida de diamantes y con el lema: *por distincion*.

La Francia está de desgracias. En muy pocos dias ha perdido el primer poeta popular, Béranger, y el mejor bajo, Lablache.

Pronto, quizá para este otoño, estará establecido el gran telégrafo submarino que ha de unir los continentes de América y Europa. Esta inmensa obra, que tantas y tan grandes ventajas ha de reportar al mundo civilizado, se debe á la actividad y continuo progreso de la Inglaterra.

Tambien en Nápoles se da impulso á los telégrafos. Con fecha del 2 sabemos que el gobierno ha concedido el establecimiento de cables submarinos á Sicilia, Malta y Turin. ¡Y en España ni uno siquiera!

En Praga se han hecho varios ensayos satisfactorios con un invento del profesor Rochieder, por medio del cual se consigue la incombustibilidad de las maderas.

M. Fabre, director de uno de los principales establecimientos de Francia dedicado á la destilacion de las maderas de encina y roble, se ocupa en buscar las mas importantes aplicaciones de los productos que de esta operacion se obtienen, y especialmente del *espíritu de madera* para el alumbrado. Este líquido, en el estado que se obtiene después de tres destilaciones, es trasparente, incoloro y de un olor parecido al del éter; á la temperatura de 20 grados marca en el areómetro centesimal 85 á 90 grados. — Mezclando cuatro partes del espíritu de madera con cal viva, se obtiene un líquido, que colocado en una lámpara de espíritu de vino que tenga el cuello como las de hidrógeno líquido, ardé sin humo ni mal olor, con una luz mas clara y viva que todas las conocidas, excepto la eléctrica. — Si la preparacion del espíritu de madera es menos costosa que la del gas hidrógeno bicarbonado que hoy se usa, y sale mas barato en España que el aceite, no dudamos que tendrá gran aceptacion: de otro modo creemos que será uno de tantos inventos inútiles.

— A medida que se va haciendo la recolección de cereales, va bajando su precio, pero aunque se anuncia hace dias la baja del pan, aun no la vemos. Todavía esperan los judíos la venida del Mesías: ¿esperaremos nosotros del mismo modo la baja del pan?

El Teatro del Circo, que tan buenas entradas ha tenido este invierno con su excelente é inmejorable compañía, continúa en prosperidad. — El lunes 3 tuvimos el placer de oír en este coliseo, después de su escursión por las provincias, á la siempre aplau-

didá y simpática Amalia Ramirez, que fue objeto de una ovacion tan merecida como unánime.

Tanto en su delicioso papel de coqueta en *Guerra á muerte*, como en el interesante de grumete, en la zarzuela de este nombre, se mostró á la altura de siempre, mereciendo por ello numerosos aplausos y flores, entre las que cayó tambien una corona.

El joven y simpático barítono Obregon no desmerece tampoco en nada de las esperanzas que hizo concebir en el *Moreto*; pues en sus difíciles papeles, y sobre todo en el de brusco y apasionado marino, tiene momentos felicísimos y de verdadera inspiracion dramática.

Seríamos injustos si no hiciéramos notar la conciencia y la maestría con que la señora Rivas ejecutó su parte en el *Grumete*, así como la malicia y rústica sencillez que tan bien supo caracterizar el aplicado joven señor Cubas, llamado á ocupar un notable lugar entre nuestros actores cómicos, y de quien esperamos que por su aplicacion al estudio se hará digno del apellido que lleva.

Todos los demás actores y cantantes, incluso los coros, desempeñaron perfectamente su cometido, haciendo honor á la direccion del entendido D. Mariano Fernandez.

Creemos que tal vez haga olvidar tan buena compañía á la que en el teatro de la Zarzuela ha divertido al público durante la última temporada.

En el precioso teatro que en la plaza de la Cebada se está construyendo, no se omite gasto ni sacrificio alguno para hacerlo digno del ilustrado público que siempre llena los de la corte. La direccion de la compañía está encomendada al célebre actor don José Valero, que está ya contratado, y se halla en Madrid. Tambien cuenta la empresa con la simpática actriz D.<sup>a</sup> María Rodríguez que tan aplaudida ha sido repetidas veces en el coliseo del Principe, desempeñando con notable acierto y maestría difíciles papeles en *Redencion*, *Locura de amor*, *Verdades amargas*, *Alarcon* y en tantas otras obras de primer orden.

Pálida, descolorida y desaliñada á mas no poder va esta revista, pero mis lectores me dispensarán cuando sepan que me he visto precisado á hacerla en una hora. Procuraremos que la inmediata sea mas variada y abundante en noticias.

J. de Morales y Serrano.

## MAXIMAS.

— A los perezosos siempre les oireis decir que tienen gana de hacer algo.

— La paciencia es un árbol de raíz amarga y de fruto dulcísimo.

— No depende de nosotros el no ser pobres; pero siempre depende de nosotros el hacer respetar nuestra pobreza.

— La limpieza es una semi-virtud.

— Ser sóbrio no es una gran virtud; pero el no serlo es un gran defecto.

José Martínez de Melero.

Editor, — Benito Martín.

IMPRENTA DE MANUEL GALIANO.

Plaza de los Ministerios, n.º 3.

## SECCION DE ANUNCIOS.

# LA CIENCIA,

REVISTA UNIVERSAL

DEDICADA A LA CLASE INDUSTRIAL.

Agradecidos á los favores que nos ha dispensado el público en la corta existencia de nuestro periódico, y cumpliendo con lo que prometimos á nuestros suscritores, les anunciamos de nuevo nuestra Revista, con las mejoras que hemos introducido en ella.

1.º Los señores Suscritores que deseen recibir las láminas iluminadas, abonarán la cantidad de 6 rs. al mes por suscripción, en vez de 4 que eran antes.

En la *Administracion y Publicidad* están de manifiesto las láminas coloreadas.

2.º Desde este número incluimos una revista comercial y mercantil extractada de las mejores en su género.

3.º Dedicaremos una página de nuestro periódico para anuncios de los señores Suscritores, en la cual insertaremos gratis por dos veces al mes todo anuncio que no exceda de ocho líneas; por el exceso de estas, abonarán 4 maravedises por línea.

A los no suscritores, ocho maravedises línea.

*Administracion*, calle del Olivo, 9, principal.

## PRECIOSA NOVELA.

# ERNESTO MALTRAVERS.

ORIGINAL DE H. L. BULWER,

TRADUCIDA DIRECTAMENTE DEL INGLÉS.

ERNESTO MALTRAVERS es la primera obra de la *Biblioteca de novelas de LA CRÓNICA*, biblioteca formada con objeto de que nuestras amables lectoras puedan adquirir casi de VALDE las novelas que aparecen en el folletín del periódico.

Inútil creemos hacer un elogio de la novela que anunciamos, cuando tan celebrada ha sido siempre por los escritores nacionales y extranjeros, y cuando es un libro que se halla en las bibliotecas de todos los amantes de la literatura.

Para las señoras es inútil también la recomendación, cuando tan sabido es que la historia de Adela Dervil es una de las más interesantes de las novelas modernas.

ERNESTO MALTRAVERS forma un elegante tomo encuadernado de 500 páginas en 8.º francés ó prolongado. Los tipos empleados en la edición son completamente nuevos.

Se vende á los precios siguientes:

Para los suscritores á la *LA CRÓNICA*. . . . . 5 rs.

Para los que se suscriban por 6 meses . . . 6  
Para los que se suscriban por 3 meses. . . . 7  
Para los no suscritores . . . . . 10

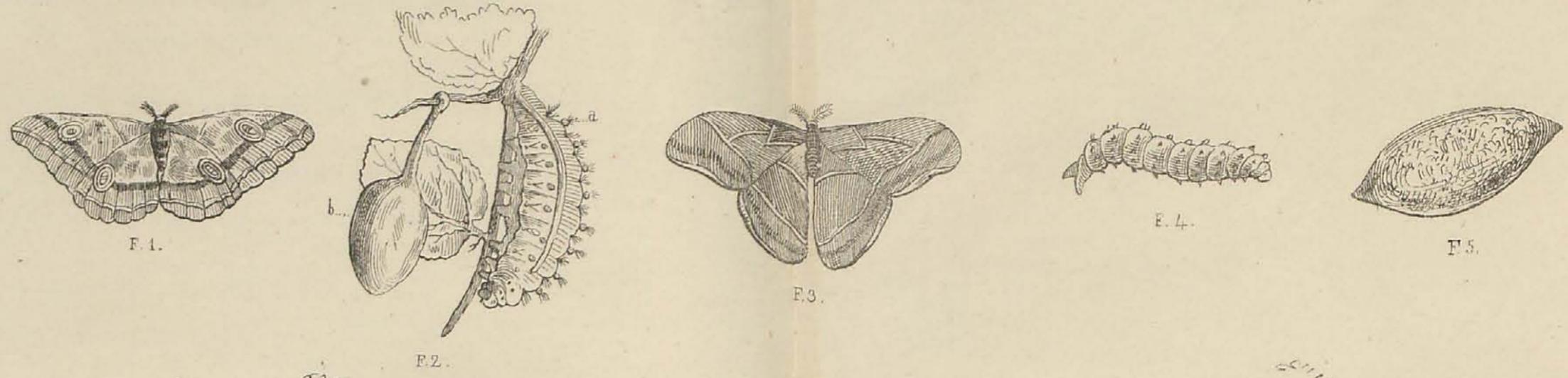
Deseosa la empresa de *LA CRÓNICA* de hacer un obsequio á los suscritores de todos los periódicos de Madrid, hará á estos una rebaja de 20 por 100, siempre que presenten el recibo de la suscripción, al tiempo de comprar la novela, en la *Administracion de LA CRÓNICA*, Lobo, 19, principal. Por tanto, el precio será:

Para los suscritores á cualquier periódico, 8 rs.

Los que residan en provincias y deseen adquirir la novela, remitirán su importe en sellos de franqueo ó libranzas sobre correos, al Administrador de *LA CRÓNICA*; aumentando, por vía de franqueo del tomo, un real por cada ejemplar.

Los pedidos serán servidos inmediatamente por el correo.





Juramento de Anibal.

