

CON EL NUEVO TITULO

Somos los mismos con las mismas ideas

Conste que nuestra opinión es sólo nuestra

Se ha cumplido lo dispuesto por las Cortes, a iniciativa del señor Aznar. Ha dejado de existir "La Correspondencia Militar" y nace La CORRESPONDENCIA. Más que muerto, nos parece que al viejo periódico, por la fuerza de la ley, que es en este caso también la ley de la fuerza, le hemos encerrado en una prisión, de la que nuestra ilusionada esperanza cree poder verle salir algún día, cuando la pobrecita libertad, hoy tan maltrecha, recobre las energías perdidas y traiga a los ánimos el deseado sosiego.

Mientras tanto, aquí está en odre nuevo el viejo vino, con ranciedad de años que tan grata es a los paladares delicados. Somos los mismos con las mismas ideas bajo otro rótulo quebrado por la mano inexorable de la ley. Nos sometemos a ella, con amargura, pero sin que la luz de nuestro optimismo deje de señalarnos claramente el camino. Como dijo un gran poeta americano: "El ave canta, aunque la rama cruja, porque conoce lo que son sus alas". Y quien podrá romper las del espíritu, cuando tiene éste fortaleza bastante para cernirse sobre todas las miserias y las persecuciones humanas: De aquí nuestro valor, que no es jactancia, que tiene la sencillez de las cosas puestas en la vida, no para adornar ni ostentación, sino para ocupar necesariamente el lugar que las corresponde y donde la misma utilidad las hace bellas y atractivas.

Como la otra "Correspondencia" ésta no quiere tener el empaque ridículo de decir, o inducir a creer que representa la opinión de ningún organismo del Estado. Discutirá por su exclusiva cuenta, argumentando sobre asuntos de los que entienda, plaza o no su parecer a los de arriba o a los de abajo, a los de esta o la otra profesión, porque la verdad sólo tiene una cara, que no a todos agrada por lo simpática y amable.

No traemos, en la alforja de nuestros propósitos, odio para nada ni para nadie. Quisieramos en los gobernantes, aciertos, para manejar con toda honradez el tributo de las alabanzas; en los españoles todos comprensión y desinterés y la firme voluntad de procurar el mayor progreso patrio por el propio mejoramiento y el constante esfuerzo de cada uno. Mas, por desgracia, se nos aparecen cerrados los horizontes de la paz interior del país, y nuestra pluma, que quisiera discurrir sobre todos los temas en un ambiente de serenidad, ha de tener, a veces, el fiero ímpetu de una espada que se lanzara recta, en un ademán de legítima defensa, hacia el corazón de quienes, si nos descuidáramos, atravesarían gustosamente el nuestro.

Y en este momento, que tiene para nosotros algo así como el sentido de una renovación (como quien pone el pie en el suelo con mayor rapidez y fuerza para dar un nuevo salto), obligado es que la cortesía nos dicte palabras de cordial saludo para los colegas de la prensa española, y también para los lectores de la desaparecida "Correspondencia Militar", que esperamos lo sigan siendo de ésta que hoy lanza a la calle su primer número, en la seguridad de que, acertada o torpemente, según lo que nuestras aptitudes nos permitan, pero siempre con igual entusiasmo e idéntica fe, defendemos aquellos ideales que, en España, como centenarios árboles, tienen sus profundas raíces en el pasado, en la misma tumba de los muertos, y extienden sus florecidas ramas hacia el porvenir.

El viaje del Sr. Alcalá Zamora a Levante y Baleares

Marchó a Murcia el presidente de la República, acompañado de su séquito, los ministros de Marina y Obras Públicas y de varios periodistas. Se le rindieron honores a la salida de Madrid y a la llegada a Murcia, que fue a las tres y media de la tarde. Se formó la comitiva después de los saludos de rigor al elemento oficial, y marchó al Ayuntamiento, donde se celebró una recepción. Después asistió a la corrida de toros. Cenó en la intimidad y presidió unos juegos florales, en los que actuó de mantenedor el señor Uamunio.

Por último, asistió a un baile de gala en el Casino Murciano.

VISITA A LA VEGA

A las diez de ya mañana de ayer el presidente de la República, acompañado de los ministros de Obras Públicas y Marina, visitó la vega, admirando su esplendidez.

Comisionados de los pueblos cercanos le cumplimentaron e hicieron peticiones. El señor Alcalá Zamora visitó la Escuela de Caminos y la Estación de Sericulturales, una de las mejores del mundo, a la que dedicó grandes elogios, al mismo tiempo que recordó que en su pueblo natal también se atiende a la sericultura.

A mediodía emprendieron el regreso a Murcia, presenciando en el Ayuntamiento un festejo típico, en el que participó la banda denominada La Huerta, que gustó mucho al Presidente.

Por la tarde, el señor Alcalá Zamora visitó las esculturas de Saltillo y asistió al partido de fútbol.

La Nelken y don Bruno, abucheados

Sevilla.—Se celebró en el teatro del Duque un mitin organizado por el partido socialista local, hablando los diputados Margarita Nelken y don Bruno Alonso.

Al aparecer los oradores en el escenario el público comenzó a insultarlos, arrojando contra ellos muchas hortalizas. Algunos tiraron piedras, y hubo quien arrojó un llavín y un pedazo de antepaño. Se dieron vivas a los deportados y mueras a los asesinos y traidores de la clase obrera.

La fuerza pública subió a las dos gradas de que consta el teatro, desalojando de público.

Únicamente resultó contusionado un socialista que subió a la primera grada, intentando desalojarla. Se llama el conde Santiago Cardenal.

En el patio de butacas quedó un centenar de personas.

Se practicaron durante los disturbios algunas detenciones.

En el teatro, los destrozos hechos son de consideración.

Notable discurso

ALBIANA EN LA COMEDIA

El doctor Albiñana dió en el teatro de la Comedia su anunciada conferencia inaugural del nuevo Centro Nacionalista Español.

Expuso ante el numerosísimo público que le escuchaba la posición del partido nacionalista español ante el régimen actual. Afirmó que, aunque eran lealmente monárquicos, no eran enemigos de la República, desde el punto de vista filosófico. Refiriéndose a que hay muchos españoles que no siendo enemigos de la República lo son abiertamente del actual estado de cosas, dijo:

"Los usufructuarios del Poder quieren asustar a los ciudadanos, confundiendo las protestas contra su actuación, con lo que suponen ataques al régimen, logrando así un procedimiento cómodo para defender sus posiciones privilegiadas. Y cuando sospechan que sus torpezas o errores pueden provocar en el país una reacción de justicia popular, se apresuran a congregarse para gritar con voces de angustia: "La República sobre todo!"

Nosotros rechazamos esos gritos, porque sentimos que España está por encima de todas las formas de Gobierno."

Se declara abolicionista y hace resaltar la diferencia esencial entre las Constituciones del 12, del 76 y la actual.

Afirma luego "que España ha quedado bajo el dominio sectario de la masonería universal, que es la pantalla del judaísmo combativo. Se ejerce sobre nosotros una presión continua, de origen extraño, que trata de desuajar la virtuosa tradición española. Las leyes, como las modas, vienen ahora de París, rue Cadet, sede del Gran Oriente masonífico. Las perturbaciones sociales, reflejadas en esas huelgas absurdas e interminables, que están matando la economía nacional, vienen impuestas por oscuras potestades internacionales, que se han apoderado de las organizaciones obreras, mientras las derechos, con una incompreensión y un abandono sin precedente, han permanecido cruzados de brazos, no sospechando el mal que se avecinaba. Las masas que siguen los socialistas para defender sus "enclaves" obedecen a la Internacional de Amsterdán. Los masones, que son la acción directa obedecen a la Internacional de Berlín. Los comunistas, a la Internacional de Moscú."

Hace un canto a la bandera bicolor, y dice: "Esa gloriosa bandera no fue nunca monárquica ni republicana; es la bandera de Castelar y de Prim, de Salmerón y de Pi y Margall. Es la bandera de Riego y de la Revolución del 68, de la primera República y de todos los momentos de alegría y de angustia del pueblo español. La bandera de un solo partido, por muy grande que se crea, es muy pequeña para representar la totalidad de la grandeza patria."

Y acaba su conferencia llamando por la necesidad de ir a una Confederación de derechos, a un frente único, donde quepan todas las tendencias ligadas con el ideal común.

El orador fué ovacionado largamente.

INDISCIPLINA SOCIAL

Intentona comunista en Antequera

Incendian un convento. Un muerto y varios heridos. Brillante comportamiento de la fuerza.

Antequera.—Se verificó un mitin de carácter comunista en el Salón Rodas, concurriendo unas mil personas.

Hicieron uso de la palabra diversos oradores.

A la salida una comisión destacada del mitin se dirigió al Ayuntamiento, haciendo entrega al alcalde de diversas conclusiones de carácter social.

Sin previo aviso se declaró la huelga general.

Grupos de comunistas recorrieron las calles coaccionando al comercio, que se vio obligado a cerrar.

Uno de estos grupos marchó al convento de la Trinidad, perteneciente a la Hermandad de los Trinitarios, rociando sus puertas con gasolina y prendiéndolas fuego.

El alcalde envió inmediatamente las fuerzas de la Guardia civil de que disponía (25 guardias civiles), y dispersaron a los incendiarios y sofocaron el siniestro.

Sin embargo, cuando se retiraron para reprimir la agitación en otros puntos de la ciudad, volvieron los revoltosos y de nuevo prendieron fuego al convento.

Al acudir otra vez la Guardia civil, se encontró con que habían sido tomadas las esquinas y azoteas inmediatas al convento por los elementos comunistas, que les hostilizaron con disparos de pistolas.

Hoy continúa el tiroteo, no muy intenso, pero que impide todo auxilio a dicho inmueble.

La Guardia civil mantiene a los pistoleros a raya, pero no puede organizar la represión a fondo, pues sólo se dispone en la ciudad de los contingentes mencionados.

A las tres de la tarde ingresaba un comunista herido en el hospital, con un balazo en la cabeza, de pronóstico grave.

Las personalidades más destacadas que componen las fuerzas vivas de Antequera se ofrecieron al alcalde para contribuir a sofocar el movimiento de agitación y a extinguir el incendio.

Calculaba el alcalde que los elementos de acción ascienden a unos quinientos.

Los elementos diseminados en las azoteas, tejados y esquinas de las calles, seguran el sistema de "paseo", sin permitir al vecindario que transitará por las calles.

EL TIROTEO

Antequera.—El tiroteo en las cercanías del convento de las Trinitarias, provocado por los elementos comunistas para evitar que la fuerza pública, servicio de bomberos y algunos vecinos se acercaron para dominar el fuego que aquellos prendieron, duró toda la mañana con bastante intensidad.

Un grupo de revoltosos intentó asaltar la armería particular, propiedad del señor Vázquez, situada en la calle de Diego Ponce, pero condecora la Guardia civil de tales propósitos, hizo acto de presencia, lo que bastó para que los levantiscos huyeran.

La plaza de San Sebastián, ha tenido lugar un encuentro entre los huelguistas y la Guardia civil de bastante intensidad, a consecuencia del cual resultó un paisano herido en la cabeza.

Los guardias le trasladaron al hospital de San Juan de Dios, donde falleció.

Por la tarde llegaron en camiones fuerzas de la Guardia civil enviadas desde Málaga a petición del alcalde de Antequera.

La presencia de estas fuerzas hicieron que el tiroteo cesara de un modo absoluto.

Este interregno fué aprovechado por la Guardia civil, por el vecindario y por el servicio municipal de incendios para llegar al convento de la Trinidad, realizando los trabajos necesarios para la extinción del incendio.

Ha comenzado la Guardia civil a practicar registros, y como consecuencia de ellos numerosas detenciones de individuos con armas y otros sin ellas.

Entre las fuerzas que han tomado parte en la represión del movimiento, no ha resultado ningún herido. Sólo lo están tres caballos por disparo de arma de fuego.

ELOGIOS A LA FUERZA. REACCION CIUDADANA

Antequera.—El alcalde dedicó grandes elogios a la intervención del capitán de la Guardia civil que manda estas fuerzas, don Diego García Poveda.

De este capitán, dice el alcalde, que esta mañana, en medio de un nutrido fuego que hacían los revoltosos desde una posada, de la que se adueñaron, solo, pistola en mano, llegó a la puerta del inmueble, la abrió y después se encerró con los revoltosos, de los que detuvo a 17 que había en el interior, muchos de ellos con armas.

RUMORES DE ASALTO

Antequera.—Han circulado alarmantes noticias con motivo del intento de asalto a un cortijo cercano por numerosos elementos levantiscos, con objeto de apoderarse de la aceituna.

La Guardia civil, de servicio en las cercanías de la finca, una pareja, al ver el crecido número de los huelguistas, acordó no hacerles frente, sino pedir auxilio, que les fué enviado con gran rapidez.

La sola presencia de la fuerza fué suficiente para que los revoltosos huyeran, no sin originar algunos daños, aunque sin importancia.

INTENTAN INCENDIAR OTRO CONVENTO

Málaga.—Se han recibido noticias de Antequera dando cuenta de que los revoltosos, después de incendiar el convento de la Trinidad, intentaron repetir el hecho en el de Sant Eufemia, sin conseguirlo, por impedirlo la Guardia civil.

A las tres y media de la tarde, en la plaza de San Sebastián, se ha registrado un tiroteo entre huelguistas y unas parejas de la Guardia civil, a consecuencia del cual ha resultado un paisano herido gravísimamente.

ESTA MADRUGADA, EN GOBERNACION

El secretario del ministro de la Gober-

ACCION DE DERECHAS

Brillante campaña tradicionalista por Andalucía

Los oradores son ovacionados con entusiasmo

EN CORDOBA

Acto grandioso en el Gran Teatro

Córdoba.—En el Gran Teatro se celebró con gran entusiasmo el anunciado mitin organizado por el Centro Tradicionalista.

El coliseo estaba lleno de público, viéndose muchas señoras en palcos y butacas.

Presidió don José María Alvear, presidente del Centro Tradicionalista cordobés y la Junta de éste.

Al aparecer los oradores fueron acogidos con una ovación entusiasta.

El señor Asúa

A grandes rasgos traza de manera magistral el lema Dios, Patria y Rey, en el que sintetiza el programa tradicionalista, que ante todo, es católico, apostólico y romano. Añade que el tradicionalismo no viene a dividir las fuerzas católicas, como injuriándonos quiere atribuirse, sino a colaborar con todos por el engrandecimiento de la religión y de la patria.

Los tradicionalistas confesamos, añade el señor Asúa, nuestro carácter monárquico, porque es consubstancial con nuestra ideología. (Ovación entusiasta). Considero absurdo la soberanía popular, que ni es soberanía ni es popular; por lo tanto, el sufragio universal directo es inadmisión, porque no pueden tener los mismos derechos para emitirlo el ciudadano capacitado y el analfabeto. Juridicamente examina la situación de las Cortes actuales, que no representan, como dicen, la voluntad popular, puesto que los actuales mandatarios se niegan a su disolución y a acudir a un nuevo plebiscito, temiendo que el pueblo le retire los poderes.

Rechaza que el partido tradicionalista sea tiránico y absolutista.

Trata de la retirada de los crucifijos, de la ley del divorcio y de otras disposiciones sectarias y persecutorias del actual Gobierno, entre las que se destaca la expulsión de la milicia y benemérita Compañía de Jesús, y dice que no puede ser más explícito por impedirlo una ley, que, como baldón de ignominia, figura como aditamento en la Constitución.

Recordó palabras de Menéndez y Pelayo, relativas a la incautación de los bienes de la Iglesia, relacionándolas con la explotación de que se ha hecho objeto a la Compañía de Jesús, hecho más ignominioso todavía, por ser ésta española.

Terminó recomendando a todos trabajar sin desmayo para conseguir que cese este eclipse y se restablezca el derecho y la justicia y campee de nuevo sin persecuciones de ninguna clase el lema salvador de nuestro credo político. (Ovación clamorosa y vivas).

El señor Chicharro

Al levantarse a hablar suena una ovación, que dura largo rato.

En un párrafo brillantísimo describe los momentos presentes, verdaderamente difíciles, y dice que por eso el tradicionalismo se ha apresurado a exponer su doctrina, que es la única salvadora. No venimos, agrega, a repartir mercedes, ni dinero, sino a decir verdades. La Patria está herida, y sólo puede curarse con nuestros principios.

Cordobeses—exclama—: No están los bárbaros llamando a las puertas de la ciudad; los bárbaros están dentro, los tenemos dentro (una enorme ovación no deja terminar al orador), y están dentro y se mueven sin descanso. Martillean con sus manos ensangrentadas todo lo que es consubstancial al orden y persiguen con saña feroz todo lo que es religioso. (Nueva ovación).

Recuerda el acto celebrado en el teatro del Bosque de Barcelona, donde se apiñaban venticuatro mil personas y el calificativo de los enemigos que comentaban "este hecho consolador era que se habían apiñado para combatir la libertad."

Por todas partes se oye la palabra libertad, y ésta no es conocida por los que la emplean, sino para medrar, ocultando la verdad.

Notas.—El acto que vitorean estas potencias que quieren iglesias, suscripciones periódicas y quitar el crucifijo de las escuelas. (Ovación). Eso no sólo no es libertad, sino que es propio de instintos.

MAÑANA

EL SOLDADO Y LOS DESTINOS PUBLICOS

nación, por encargo de éste, dijo que había tranquilidad.

—También en Antequera?

Respondió: que, según comunicaba el gobernador de Málaga, las noticias respecto a los sucesos de Antequera, habían sido algo exageradas. Sólo ha habido una muerte y algunos heridos leves.

Tampoco el incendio del convento ha tenido la importancia que se le dió en los primeros momentos. El vecindario coadyuvó con las autoridades frente a los revoltosos.

bajos, del bestialismo erigido en poder. (Nueva ovación.)

Una voz: ¡Viva España! El señor Chicharro: Sí, viva España, y viva entre nuestros corazones, para que la conozcamos más.

Decían los gobernantes de hoy que los últimos Gobiernos de la Monarquía habían arruinado el crédito, y sus presupuestos se combatían en la plaza pública, calificándolos de derroche. Si aquellos eran derroche, ¿qué será el que están discutiendo las Cortes? El presupuesto actual es de 4.460 millones de pesetas, o sea, 1.092 millones más que el del último Gobierno de la Monarquía.

En éste no se incluyen cantidades como en aquél para pantanos, obras de carreteras, ferrocarriles, firmes especiales y otras grandes obras, donde pudiera darse trabajo a miles de obreros honrados y, a pesar de ello, es mayor. Así es como cumplen las promesas que hicieron.

Pues estos aumentos los pagará la nación con el sudor de su frente. Y esa es la obra de los partidos republicanos-socialistas. Nosotros somos nosotros.

Pues, ¿y qué decir de las 75.000 familias que iban a estar asentadas para el día de San Miguel pasado?

(Una voz: Aquí mismo se dijo eso.) El señor Chicharro: Aquí y en todas partes.

Los diputados del antiguo régimen, tan adiado, percibían 500 pesetas por todo, y los cargos eran incompatibles; no podían ejercer otro simultáneo. Los de ahora, ya los conocéis. Antes, el Congreso y el Senado costaban seis millones; ahora, sólo una Cámara cuesta 10 millones.

Ahora recorremos Andalucía con nuestra propaganda, para conseguir que ésta vuelva a ser la tierra de María Santísima.

Recomendó asistan todos a todos los actos de propaganda en este sentido, y terminó con un canto a Córdoba, invocando a su San Rafael y a la Virgen de la Fuensanta. (Prolongada ovación.)

La salida se hizo con el mayor orden y no hubo que lamentar ningún incidente.

Los oradores fueron obsequiados con una comida íntima, y a las cuatro de la tarde han marchado a Montilla, para celebrar esta tarde un acto análogo.

COLABORACIONES DE "LA CORRESPONDENCIA"

ALGUNAS PLAGAS NACIONALES

Nuestro querido colaborador don Julio Gómez de la Serna inaugurará el próximo jueves su nueva sección "Al margen de los días" con una serie de cuatro interesantes y originales artículos sobre "Algunas plagas nacionales", el primero de los cuales lleva por título "Los anti, primera plaga nacional..."

Una bomba y un petardo en Motril

MOTRIL.—Durante la madrugada anterior ha estallado una bomba en la fábrica azucarera motrileña, situada a extramuros de esta ciudad. La bomba estalló en el jardín de la fábrica, junto a la casa de la gerencia.

El artefacto se había construido con un casco de proyectil de cañón, relleno de dinamita y metralla, cuyos trozos habían sido hallados incrustados en el muro. Por verdadera casualidad—iba retrasados unos minutos en su recorrido—se ha salvado el guarda, José Ramos, que a la hora en que se produjo la explosión debía marcar en un reloj de vigilancia que existe en el lugar donde había sido colocada la bomba.

Una hora más tarde explotó un petardo en una terraza baja de la casa del ex gobernador señor Rojas Herrera, que afortunadamente tampoco ha causado más que destrozos sin importancia. Este petardo parece había sido fabricado rellenando de dinamita una lata sin metralla. Se ignora hasta ahora quienes puedan ser los autores de estos hechos, que han producido enorme alarma en la población, pues se teme que hayan empezado a utilizarse con esos fines criminales gran cantidad de dinamita que fué robada hace unos tres meses en este depósito de la Unión Española de Explosivos, cantidad que no ha podido ser hallada ni descubiertos los autores de los robos. El Juzgado y la Policía trabajan activamente.

Los V. La Correspondencia

MUSICA TEATRO CINE

MARAVILLAS

Estreno de "Como están las mujeres!", humorada cómica-bailable, en dos actos y muchos cuadros, original de Francisco G. Loigorrí, música del maestro Luna.

Toda la partitura repetida. Algunos números, como el schotis, tres veces. El simpático Pablo Luna, emocionado. Uno del público le gritó:

—Hay que estrenar más a menudo, maestro!

Y nuestro gran baturro sonrió con los ojos llenos de lágrimas.

Un alarde de presentación por parte de la empresa, y otro alarde de chicas bonitas por parte del bello sexo.

Salimos a las dos y cuarto de la madrugada, los que salimos, pues aún quedaban centenares de espectadores ovacionando al maestro, que tuvo que dar las gracias al público y a las bravas muchachas de la compañía que tanto hicieron por el buen éxito de la jornada.

Pilar Escuer cantó magníficamente toda la noche y compartió con Luna la victoria. Cuanto se diga en su elogio será pálido para lo que fue en realidad. Un triunfo completo. Así se defienden las obras, Pilar Escuer!

Tina de Jarque, elegantísima y plástica. Paquita López, desenvuelta. Guapas, ella y todas.

En esta obra hacia su presentación Castrito, que fue saludado con una ovación al aparecer en escena, y que correspondió al cariño del público enfermándole de risa. El ya citado número-bomba del schotis, le dio margen para avisar al incauto peatón, de tal modo, que a no ser por la hora avanzadísima, creo que aún estaríamos pidiéndole repetición. Es un actor personal muy interesante—la modestia de Castrito le ha perjudicado mucho—y es de los pocos que llenan hoy un teatro y trabajan, poniendo siempre toda la carne en el asador.

Barreto sigue siendo el galán fino, prodigio de caracterización. Estuvo, como siempre, muy bien, compartiendo el triunfo con Ornat.

El libro de Loigorrí hace reír. No es un código de moral ciertamente; tiene chistes de todos los calibres y situaciones que ruborizarían a un consumidor; pero como a Maravillas no vamos a buscar cosas honradas ni consejos sacerdotales y si a recrear los ojos y a expansionarnos, "Como están las mujeres!" llevará mucho público a ese teatro y hasta público reincidente.

Uno de esos chistes mereció una larga ovación clamorosa. Fue el que dice: "De enero a enero el dinero es de Cordero".

El asunto es algo así como la "Isa de San Balandrán" erótica. Las mujeres seduciendo a los hombres y tratándose como ellos acostumbra a tratarlos en las ya muertas épocas del hotel alhajado y el coche a la puerta. En una palabra, pretexto para mil escenas movidas y para que Castrito, Barreto y Ornat coqueteeen a su antojo con las lindas señoras que los traen de cabeza a fuerza de pretensiones.

Luisita Alonso, la montisima bailarina, obtuvo muchos aplausos.

El decorado, lujoso, y los figurines, de buen gusto, confeccionados bajo la dirección de Alvaro Retana.

E. M. de A

ROMEA

Estreno de la revista en catorce cuadros y algunos intermedios, de los señores Campúa y Vela, música del maestro Alonso, titulada "Romea 1932".

Eran muchos estrenos en un mismo día, y debíamos repartirnos la tarea, ya que ninguno de nosotros posee aún el don de la ubicuidad.

Y miren ustedes por dónde el lamentoso "Jeremías" con su trajeito negro y su sombrerito redondo del mismo color, siempre equilibrado sobre su cabeza de seminarista, tuvo también que dejar sus trinos y sus lágrimas y meterse en el bolsillo la butaca de un teatro para hacer la reseña.

Dicen que no hubo intención maliciosa y que el reparto se hizo por sorteo, pero es chocante que al pobre "Jeremías" tan corto, tan lleno de ortodoxia cristiana, tan puro, le tocase Rómea.

El caso fue que el hombre no tuvo otro remedio que ir, so pena de hacer malabarismos con los "gabrielitos". Y calle de Carretas arriba, dándose golpes de pecho, se acercó a la puerta, donde tuvo lugar el más emocionante duelo de boxeo entre la carne atormentada y el espíritu.

—Torna, Jeremías! ¡Sé fuerte! ¡Vuelve otra vez a la serenidad augusta de tu celda!—aconsejaba el alma.

—Esa ambiciosa lo quiere todo para ella! ¡No la escuches, siquiera por una vez! ¡Acuédate de mí un día al menos!—suplicaba la carne.

—Te digo que no!

—Te digo que sí!

Qué espantoso dilema! De un lado los santos varones, señalando con el dedo de señalar, como reprobo; por otro, la visión del obrero "para" ex "Correspondencia Militar" por dosel de los óbolos... ¿Qué hacer? Decidido echarlo a cara y cruz, y largó al alto una perra

gorda. Mas ¡ay! que la perra no cayó. Cien manos se la disputaron en el aire, siendo agarrado con la victoria un conocido y acaudalado comerciante de la Puerta del Sol a quien el cambio de régimen llevó a tal extremo.

—¡Iba a repetir la suerte con otra perra gorda, cuando la sombra de Meistófeles se acercó a él en forma de nueva Margarita. ¡Y qué Margarita, ciudadanos! Nada menos que Margarita Carvajal, la magnífica niña chole del gran don Ramón "de las barbas de chivo", que dijo Nerbo.

—¿Qué hace usted ahí con ese vale y esa cara?—le preguntó.—¿Por qué no entra ya a verme?

Jeremías dió un salto, hizo la señal de la cruz, y...

—Pero trabaja usted en el estreno?—balbuceó.

—Claro, hijo mío! Trabajo yo y un puñado de muchachas tan guapas como yo. ¿Es que no lo sabe?

Jeremías no pudo más. Cerró los puños, y de un soberano golpe dejó "nócu" a su espíritu. Luego, libre del tirano, penetró en la sala.

Ya en la butaca, y como pasase un minuto de la hora anunciada para empezar, fué el iniciador del púm, púm, púm... púrúu. púm, púm! hasta que el maestro empuñó la butaca.

"Romea 1932" es una refundición de "Noche loca", llevada a cabo por los mismos autores, donde se han agregado "skechts" nuevos, como el que tiene por título "Polito el castigador o el teniente seductor", que hizo mondar de risa al auditorio. Es un forcejeo entre los cuatro ases de la gracia, Bretaña, Lepe, Valle y Palitos, secundados por las señoritas Sáiz, Constanza y Galán. Un verdadero remedio para olvidar los sinsabores y combatir ataques hepáticos. Dos horas de alegría, de carnes y cuerpos tentadores, de luz, de optimismo. En los intermedios, Lepe, este colosal excéntrico que posee la virtud de entretenernos como ningún otro, con su auténtica vis cómica, con su voz tonante y perezosa y con sus tremendos ojos de nictalope, fué el héroe de la jornada. Aunque "Romea 1932" no poseyera como atractivo más que a Lepe, merecía la pena de ir todas las tardes al teatro de Campúa; pero por si fuera poco, además de Lepe toman parte en la obra, la magnífica danzarina Liana Gracián, Margarita Carvajal, dueña de la fascinación y sembradora de simpatías, la gentil Jenny, la deliciosa Ariza, la escultórica Floricru, amén de las tres figurinas arriba mencionadas y de ese ramo incoapable de segundas tríples, orgullo y preza de Rómea.

Una danza interpretaron Liana y Palitos en el cuadro argentino que nos dejó el paladar saturado de clasicismo, de perfección y de arte. Verdadera maravilla, premiada con atronadora salva de aplausos.

En resumen: un éxito muy merecido y un refugio de tarde sin competencia posible.

Calle de Carretas abajo, con el sombrerito caído sobre la sien izquierda, un rizo asomando por la frente, las manos en los bolsillos y silbando una canción de "Romea 1932", hemos visto, y no queríamos creerlo, a nuestro lamentoso Jeremías. Junto a él cruzan las señoras, y en lugar de hacerse a un lado, como antes hiciera, por no rozarlas ni con el aliento, se para ahora delante de ellas, se dá un papirotazo en el hongo y las guita sandunguero.

—Pero es usted?—exclama asombrada una.

Y nuestro ortodoxo compañero, ajustándose la chaqueta y sacando el cuerpo, responde:

—Si, señora: Jeremías! ¿Qué pasa?

JEREMIAS

VICTORIA

"La maté porque era mía", obra en un prologo y tres actos, en prosa, original de Francisco Ramos de Castro.

El indiano Pio Melero (Valeriano León), tras largos años de ausencia, regresa a la patria con bastante dinero, y hace un viaje a Madrid, con el fin exclusivo de disfrutar.

—Pero es usted?—exclama asombrada una.

Y nuestro ortodoxo compañero, ajustándose la chaqueta y sacando el cuerpo, responde:

—Si, señora: Jeremías! ¿Qué pasa?

JEREMIAS

VICTORIA

"La maté porque era mía", obra en un prologo y tres actos, en prosa, original de Francisco Ramos de Castro.

El indiano Pio Melero (Valeriano León), tras largos años de ausencia, regresa a la patria con bastante dinero, y hace un viaje a Madrid, con el fin exclusivo de disfrutar.

—Pero es usted?—exclama asombrada una.

Y nuestro ortodoxo compañero, ajustándose la chaqueta y sacando el cuerpo, responde:

—Si, señora: Jeremías! ¿Qué pasa?

JEREMIAS

VICTORIA

"La maté porque era mía", obra en un prologo y tres actos, en prosa, original de Francisco Ramos de Castro.

El indiano Pio Melero (Valeriano León), tras largos años de ausencia, regresa a la patria con bastante dinero, y hace un viaje a Madrid, con el fin exclusivo de disfrutar.

—Pero es usted?—exclama asombrada una.

Y nuestro ortodoxo compañero, ajustándose la chaqueta y sacando el cuerpo, responde:

—Si, señora: Jeremías! ¿Qué pasa?

JEREMIAS

VICTORIA

"La maté porque era mía", obra en un prologo y tres actos, en prosa, original de Francisco Ramos de Castro.

El indiano Pio Melero (Valeriano León), tras largos años de ausencia, regresa a la patria con bastante dinero, y hace un viaje a Madrid, con el fin exclusivo de disfrutar.

—Pero es usted?—exclama asombrada una.

Y nuestro ortodoxo compañero, ajustándose la chaqueta y sacando el cuerpo, responde:

JEREMIAS

VICTORIA

LA ACCION REPUBLICANA

El Sr. Azaña insiste en que no se marchará del Gobierno hasta que le despidan las Cortes

Declara que la República debe ser para los republicanos

En la sesión de ayer tarde de la asamblea de Acción Republicana se acordó dejar a la discreción del Consejo Nacional el plazo para celebrar la asamblea y concretar el ideario del partido.

A las siete de la tarde acudió el señor Azaña, pronunciando el discurso de clausura.

Mostró su satisfacción por la asamblea; analizó la historia del partido y dijo que éste tenía suficiente autoridad para enfrentarse con los problemas; señaló el hecho de que han sido desmentidos quienes auguraban al venir la República que republicanos y socialistas refirían batallas por los cargos de gobernadores.

Defendió la labor de las Cortes y calificó de mezquinos e insidiosos a los que, sin recato, han cubierto de infamias al Gobierno y al Parlamento.

Rechazó el dictado de tiranos, debido a no haber dejado anarquizar el país. Afirmó que el Gobierno tiene la autoridad moral y material necesarias para hacerse respetar.

Desmintió las cábalas políticas que se hacen alrededor de una futura crisis, y recuerda la frase que pronunció en la última asamblea del partido, diciendo que las Cortes durarán lo que ellas crean que deben durar, salvando, como es natural, las prerrogativas de quien puede decidir en definitiva.

Declara que mientras el Parlamento no

le retire la confianza, seguirá en el Gobierno. El, por su parte, no creará ninguna dificultad, y tiene que afirmar también que los partidos representados en el Gobierno antepusieron a otra mira el interés de la patria. Insiste en que los partidos republicanos no tienen todavía robustez ni número para regir por si solos los destinos del país, por lo que considera necesaria la colaboración entre ellos.

Define cómo entiende él la Acción Republicana. La República—dice—debe ser para todos los españoles, pero pensada, dirigida y gobernada por los republicanos.

En un párrafo lírico dice que España es esclava de la tradición, pero hay que evitar que se confundan los términos, porque hay quien bebe aguas cenagosas y quienes gustan poner sus labios en el más puro manantial. Hay que reivindicar—agrega—la idea republicana que existe en el país, y, al efecto, habla del tesoro de bondad y filosofía política que se esconde dentro del alma campesina.

Exhorta al partido a ponerse a la altura de sus obligaciones y a trabajar por el engrandecimiento del mismo, y termina diciendo que espera citar a todos muy pronto a otra asamblea, para continuar los trabajos emprendidos.

Fué muy aplaudido.

tar de la vida. Hombre de gran corazón, lo demuestra en el tren, donde evita que "Guarriato" (Carmen Caballero), a quien han detenido por no llevar billete, lo pase mal, pagando cuanto haga falta para su acomodo en el coche-cama. Esto nos lo expone el autor en el prologo.

El primer acto se desliza en un colmado donde vemos al indiano "metido en juerga", con su séquito de gorriones; pero concurre al mismo punto Carmen la loca (Aurora Redondo), mujer de lujo, de quien se enamora, siendo correspondido, y, desde entonces, en los actos segundo y tercero, los incidentes se suceden, urdidos por los gorriones, que temen perder al pagano, a quien hacen objeto de una pesada broma, tras la cual sale triunfante el amor.

El prologo y el acto primero es lo mejor de la obra, que decae posteriormente, aunque la abundancia de chistes de buena ley, algunos políticos y de actualidad, que fueron muy aplaudidos, y las situaciones cómicas, merecen verse y aplaudirse repetidamente, por constituir un triunfo para el autor.

Obtuvieron un éxito franco Valeriano León y Aurora Redondo, que están admirables en sus respectivos papeles: bailan un tango, con maestría; se emborrachan, casi de verdad; él resulta un valiente de cuerpo entero, y un asesino fantástico, y ella una enamorada convencida. Les ayudaron en la labor, las señoritas Pacheco, Caballero Redondo (I.) y Granda, que estuvo colosal, actuando de Teniente; y los señores Marcos Davó, en el simpático papel de Lucio, el triste; Costa, Porres, Alfayate y Cuesta, muy conocido en la Linares Rivas, por sus brillantes trabajos, y en quien concurren excelentes condiciones para buen actor cómico.

La obra ha constituido un éxito para su autor, don Francisco Ramos de Castro, para sus intérpretes, y para la empresa, que la ha puesto en escena espléndidamente.

José M. SOLIS

CIRCO DE PRICE.—INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE PRIMAVERA

Habría que añisarse a diario, en toda hora, en todo minuto. Ya que la vida en su desagradable vértigo de ocupaciones y preocupaciones trascendentes y serias (?) no nos lo permita, bien está que nos añisemos en determinadas fechas casi oficiales. Uno de estos días, señalados, en Madrid, hace muchos años, es el del sábado de Gloria, con la inauguración que sabe siempre a novedad absoluta, de la temporada primaveral del Circo de Price. ¡Grato recuerdo, para los que tenemos treinta años sólo, de Leonard Parih! Pero Leonard sigue viviendo en estos otros empresarios del Circo, inteligente y entusiasta. Los actuales señores Corzana y Perezoff (esto de Perezoff es ya un hallazgo para un empresario de circo) han sabido abrir las puertas de Price con un programa interesante. Y el público acudió numeroso el pasado sábado de gloria al Circo, a añisarse, a reír con ganas francas, a deslumbrar sus ojos con esa luz blanca, difusa, solar que sólo existe en el Circo. Esa confraternidad entre los espectadores tan difícil de lograr, sólo se encuentra en el Circo: no hay público de la entrada general, además, que esté más en su papel que el del Circo. Es el público que sabe aplaudir de verdad, sinceramente, que se entrega totalmente ante un buen número, de fuerza, de destreza o de risa. ¡Maravilloso Circo, el único espectáculo que supera a la vida, que la trastorna y la deforma o la reforma! En el programa del sábado pasado sobresalieron los números de "Ae-

ros", un alambriista excelente, y, sobre todo, un soberbio excéntrico, de una estupenda caracterización: los jinetes portugueses Konyot, cuyos caballos velazqueños son verdaderos artistas circenses; los trapeicistas Lenigano, con la nota originalísima de sus mallas con una franja eléctrica que da lugar a una visión prodigiosamente irreal, en el circo a oscuras; Nathan, el hombre-mono, que en algunos momentos subvierte la escala darwiniana y pasa del ser humano al perfecto orangután. En realidad tendría que hacer mención laudatoria también si el espacio lo permitiera de los restantes números del programa de este Circo primaveral. (Y no me olvidaría nunca de hablar de los actuales "tozudos de la hilaridad" que trabajan en los intermedios: el sábado hicieron una parodia del salvamante a nado de uno de ellos, que se ahogaba en medio de la pista sobre la alfombra, que fué un alarde de humorismo magnífico. ¡Bien por esos "soldados desconocidos" de la milicia circense!) Vaya, pues; ni sincera felicitación a los señores Corzana y Perezoff, y que consigan todos los llenos que el Circo merece y "por ende" todas las pesetas, deseables más que nunca en estos calamitosos tiempos, en que sólo manejan dinero en España el ministro de Hacienda, señor Cárner, y algún que otro "enchufista" afortunado...

Julio GOMEZ DE LA SERNA

MUNOZ SECA

"Juanita la loca"

El autor, de brillante personalidad en las lides escénicas, don Enrique Suárez de Deza, trató de hacer en su obra estrenada el sábado en el teatro Muñoz Seca una comedia rara, con aires de salvajismo. Y digo que trató de hacerla, porque el personaje central de la comedia, pocos son los momentos en que se presenta tal como el autor la concibió: salvaje; y, en cambio, las más de las veces resulta más que civilizada, extraordinariamente civilizada.

En "Juanita la loca" hay escenas reueltas, con verdadera finura, frases felicitosas, sorpresas en otras y alicientes en las más.

Fanny Brena, que después de su ausencia de Madrid hacia su presentación con "Juanita la loca", de cuyo talento no podíamos dudar por tenerlo demostrado en sus creaciones, muy especialmente en "Labios pintados", nos dió una prueba fehaciente de sus extraordinarias facultades de actriz cómica, matizando el personaje de "Juanita" irreprochablemente.

Las señoritas Morando y Otero, y los señores Peña, Victorero, Orduña y Garay, secundaron fielmente y con excelente labor a su compañera Fanny.

Al final de todos los actos hizo su presencia en escena el autor, requerido por los aplausos de la concurrencia.

J. DIAZ

(Por exceso de original, nos vemos precisados a retirar los estrenos celebrados en los teatros Español, Calderón y María Isabel, que publicaremos en nuestro próximo número.)

UN BANQUETE

Los amigos de "El Debate"

La Comisión organizadora de este acto nos hace saber que ha sido señalado para celebrarlo el domingo día 3 de abril.

Que, desde luego, pueden asistir señoras.

Que el martes próximo, probablemente, se harán públicos los detalles pertinentes de hora, local, etc.

Que todo ello hay que pensarlo



EL ESPEJO deportivo

Madrid F. C., o; Racing de Santander, o

Todo el "dramatismo" deportivo del domingo está condensado en ese empate. El aficionado inteligente que no lo haya presenciado podrá suponer lo que fué el encuentro entre el "carísimo" equipo del Madrid F. C. y el modesto (desde el punto de vista "nómina") del Racing de Santander. En toda la temporada hemos visto jugar tan desafortunadamente (y, sobre todo, con tan poca idea de la importancia de la victoria, con tan suicida falta de codicia y de entusiasmo) al equipo del Madrid, presunto campeón este año para muchos públicos. Ante ese empate en Chamartín, que tiene en el fondo todo el significado de una derrota, de una verdadera derrota, tenemos que lamentar los antiguos partidarios y ex componentes del Madrid F. C. que el club pague hoy a algunos jugadores que sólo dan fe de vida en un día determinado: al presentarse a cobrar su sueldo a fines de mes. Además, ¿es que no tiene el Madrid F. C. algún suplente, aunque no sea más que ágil y entrenado, con quien poder contar para sustituir a Esparza, excelente muchacho y hace meses buen jugador, pero que hoy día es un verdadero "tromo" en todos sentidos? Y voy, lectores, a intentar reserosos brevemente lo que fué para mí el encuentro del domingo, que tan decisivo era para la marcha del Madrid hacia el título de campeón de España. A las cuatro y cuarto, que hace el saque el Madrid, hay un lleno soberbio en el campo y una emoción como la que se siente ya tan sólo ante un Madrid-Athletic de Bilbao...

En el consabido puesto (que parece estar reservado exclusivamente para los partidarios de los equipos forasteros que juegan aquí), un nutrido grupo de "hinchas" santanderinas con un cartel "saludatorio" y una gaita. (Durante los noventa minutos del encuentro del domingo—esos simpáticos y heroicos "hinchas"—animadores, jalearon y ayudaron al equipo del Racing con canciones, música gaitera y con el ya popular "¡Ra, ra, ra!", con una constancia y un entusiasmo dignos de ser imitados por el público de Madrid. Empieza atacando fuertemente el Racing, que casi todo este primer tiempo dominará. Los jugadores santanderinos actúan con una codicia y con una valentía auténticas. El Madrid intenta hacer algunas escapadas; pero todo el equipo juega retrasado. Los medios madridistas fallan de un modo lamentable. Esparza es un verdadero "colador", y los delanteros del Racing se filtran y juegan a placer. Prats está también muy descastrado, y el campo "le pesa" de un modo visible. Leoncito, contagiado de esta malicia, parece hoy otro: descolocado, torpe, fallón. Menos mal que queda detrás esa admirable defensa del Madrid: Cirriaco, Quincecos y Zamora lo salvan todo, aunque tengan que luchar con la falta absoluta de medios. Los delanteros del Madrid dan una impresión de ineficacia deplorable. Sólo Regueiro juega y baja hasta los medios, a ayudar. El crea las únicas jugadas de peligro, y el primer "shoot" del Madrid es un suyo. Lanzano intenta a veces secundarle. Pero ni Olivares—apático y medroso—, ni Hilario, que el domingo ni pasó, ni tiró ni acertó en nada, ni Olaso, dan fe de vida mas que por sus desastrosos. A las cinco menos veinticinco el Madrid tira su primer córner, sin consecuencias, y el segundo, a las cinco menos diez y siete, y a las cinco menos quince tira el suyo el Racing, sin consecuencias también. Zamora hace dos paradas magnas, demostrando toda su enorme vista, toda su portentosa colocación, toda su gran seguridad. ¡Todavía sigue siendo el "goal-keeper" nacional indiscutible! El Racing sigue jugando animoso, valiente, duro; sin embargo (y a pesar de un buen chute de Oscar), sus delanteros no tiran ni saben tirar. Y a las cinco termina el primer tiempo, con el marcador a cero.

Resumen de este tiempo: el Madrid, salvando al trío defensivo, desastroso de juego, de codicia, de interés. Sólo podría salvar del desastre a Regueiro, y un poco a Lanzano. Los medios, como para retirarlos del equipo, fulminantemente. Del bien, porque, ante el éxito de la iniciativa, ya comprobado sólo en consideración al número de personas que han solicitado noticias concretas, hay que organizar el banquete con las previsiones necesarias para evitar que el entusiasmo y la afluencia de público necesarios para la brillantez del acto, sean precisamente causas de desorden.

"UNA COSA ES EN LOS SOLDADOS SEGUIR ORDENES, OTRA SEGUIR EL EJEMPLO. LOS UNOS, TIENEN POR PAGAR EL SUELDO, LOS OTROS, LA GLORIA".

(QUEVEDO)

Madrid F. C., o; Racing de Santander, o

Madrid F. C., o; Racing de Santander, o

Madrid F. C., o; Racing de Santander, o

Madrid F. C., o; Racing de Santander, o

Madrid F. C., o; Racing de Santander, o

Madrid F. C., o; Racing de Santander, o

Madrid F. C., o; Racing de Santander, o

Madrid F. C., o; Racing de Santander, o

Madrid F. C., o; Racing de Santander, o

Racing, Solá, el portero, seguro y decidido; los defensas, duros y enérgicos; los medios, rápidos e incansables, destacando el centro, Baragaño; y de los delanteros, el extremo derecha, Loredo, y a ratos Oscar, aunque sigue estando torpón. Creíamos los partidarios del equipo representativo de la región Centro que este equipo saldría en el segundo tiempo a "partirse el pecho" materialmente; eso deben hacer los profesionales dignos de ese nombre y de los sueldos que cobran. ¡Qué error más risible! El Madrid vió cómo transcurrían los cuarenta y cinco minutos de ese segundo tiempo como si hubiera ya marcado tres o cuatro tantos al Racing. Hay que reconocer que el Madrid dominó durante casi todo ese tiempo; pero fué inútil, ante la desastrosa actuación de sus delanteros, que intentaban hacer algo que no saben ni pueden hacer: entrar en tromba a un portero, cuando éste para mejor por alto que por bajo, y cuando hay dos defensas que suplen la falta de otras mejores cualidades a fuerza de dureza y de energía en las entradas. Hilario y Olivares se dedicaron a tocar "el violón" durante este segundo tiempo, como unos "virtuosos". Los medios madridistas, algo se recobraron (León sobre todo); pero, sin embargo, Esparza siguió "flotando" y fallando ante los ataques del Racing. Y Prats, muy agotado, no es ni sombra, en el ala, de aquel magnífico "Pacheco", internacional por derecho propio. Sólo la defensa y Zamora actuaron bien. El Racing se dedicó a perder todo el tiempo que podía en saques de banda y de goal. ¡Naturalmente! Para los jugadores santanderinos, cada minuto que pasaba con un empate a cero era ir hacia una victoria. Esto no quiere decir que no intentasen atacar: la prueba de ello es que Zamora tuvo que parar formidablemente un "shoot" del interior izquierdo, y Cirriaco y Quincecos emplearse como sólo ellos saben. Y los partidarios del equipo que representa a la región Centro veíamos cómo transcurrían los cuarenta y cinco minutos del segundo tiempo sin que en las filas media y delantera del Madrid apareciesen ni por casualidad el entusiasmo, la codicia, el afán de marcar, en un partido tan decisivo como el del domingo. Ya sólo faltaban quince minutos, después diez, después cinco, después dos (en este momento el Madrid tuvo un tanto hecho, que se malogró, esta vez por mala suerte, hay que reconocerlo). Y el señor Insausti, árbitro un poco "arbitrario" a veces—pitó el final del encuentro. Los jaleadores, "hinchas" del Racing, pudieron lanzar, llenos de gozo, su "¡Ra, ra, ra, ra!" clásico. El Madrid, jugando en Chamartín con su equipo completo, había empatado a cero, lo cual, en términos futbolísticos, tiene todo el valor de una derrota.

Dos observaciones al partido

¡Es asombroso lo que ocurre en Madrid cuando juegan los equipos de la capital con algún equipo forastero! El público se convierte, acto seguido, en una serie de furibundos "partidarios del... equipo forastero, al que animan y jalean. Yo no he visto este fenómeno (y perdono mi ingenuidad) en ninguna provincia, y hoy quiero subrayarlo una vez más. Al terminar el partido del domingo, los "antimadridistas" se mostraban satisfechos, como obreros que se han ganado el descanso después del rudo pelear contra... el equipo que nos representaba a "todos" los madrileños.

A ver si el entrenador del Madrid, o quien sea, inyecta una buena dosis de dignidad profesional (ya que no de juego) a siete jugadores, por lo menos, de los que integraron el once que el domingo se enfrentó con el Racing de Santander. ¡Ah! Y que a fines de mes el cajeiro no pague más que a Zamora, a Cirriaco, y, si acaso, medio sueldo, a Regueiro: los demás son "obreros parados"...

Julio GOMEZ DE LA SERNA

CARRERAS DE CABALLOS

"Merate" gana el premio Torre Arias

La Cuadra Címera se destapó, como vulgarmente se dice, en la cuarta reunión de la temporada. "Brianza" se encargó de romper el hielo, adjudicando a sus colores la primera victoria en liso, al ganar el premio Címera. "Merate" consiguió el acostumbrado "doble" al conquistar la prueba clásica correspondiente a potros nacionales. La primera tuvo que resistir el fuerte tren, marcado por "Mula", que pretendía escapar, y a la que da alcance al entrar en la recta final, para ganar fácil; "Agustina de Aragón", encerrada al principio, se queda colista y no puede más que pasar a "La Bombilla". "Merate" no tuvo contrincante serio, pues "Panamá", muy verde todavía, no pudo más que con el segundo puesto, y para eso hay que tener presente que "Gordon Rouge", despedido en la curva, no pudo atacar como se esperaba. Tuvo una mala mañana.

En la carrera de vallas triunfó el favorito, "Le Vaal", que fué reclamado por Valero Pueyo en 8.000 pesetas. En compensación, este propietario se desprendió de "Toison D'or", que fué adquirido en 6.000 pesetas por el conde de la Dehesa de Velayos, después de su rotunda victoria en el premio Bilbao. Al dar la salida se ve en cabeza a "Fleur de Pecher" y "Chiquierdi"; en el grupo, el de Valero se encierra, hasta, quedar el último en la puerta de Madrid, con "¿Porquoy Pas?" Enfrente pasa con rapidez sorprendiendo a todos sus rivales, para aventajarlos por más de tres cuerpos en la curva. Al

TAURINAS

Una tarde desastrosa, de la que sólo se salva Torón

El Tufallés da una gran estocada y es sacado en hombros.

Corrida de inauguración de temporada. Corrida de Pascua. Corrida desastrosa en la que dos toreros, Posada y Mariano Rodríguez, han demostrado que no quieren torear ya más en vida; y otro, Torón, que conserva la voluntad para salir airoso de su papel, con su estilo y con su valor, que será muy discutido, pero es muy suyo.

Don Satorio sustituyó a Carnicerito de Méjico, otro valiente, aunque de pega, que no se ha presentado en Madrid para torear la corrida contratada, y de la que tenía conocimiento hace más de mes y medio.

¡Que siga en Méjico y estará mejor!

El ganado de don Esteban Hernández fue grande y con poder. El primero de ellos bravo, el segundo pasó de regular, el tercero bueno, pero soso. El cuarto manso y difícil, el quinto manso también, y el sexto noblote.

La jandama de don Antonio. Antonio Posada, que logró hacer dos temporadas encumbrarse un poco, rectificando el declive artístico que llevaba, dió en la corrida de Pascua un gran tropezón. Miedo, mucho miedo, y con miedo no se puede ser torero, y menos con toros como los que le echaron en Madrid.

Al único que lidió en la tarde, el más chico de todos, no le hizo otra cosa que huir. Ni con el capote, ni con la muleta en unos cuantos ayudados por bajo, galardeados con una gran pitada se le puede llamar arte. Una mala estocada, con bronca general y aplausos al toro en el arrastre que merecía otras manos.

¡Adios, don Antonio!... Buen viaje.

¡Pues, y don Mariano?

Yo que siempre iba con ganas de aplaudir al "Exquisito"... no tuve ocasión, hace muchas tardes, de poder concederle un aplauso. Y en esta última corrida, porque supongo que será la última vez que salga a la plaza madrileña, casi me dieron ganas de pitar... contra mi costumbre. No lo hice por compasión hacia el artista que pudo serlo todo y no ha llegado a nada.

Miedo tuvo Mariano en la misma escala que don Antonio... A su primero, segundo de la tarde, Mariano Rodríguez le lanzó regular, iniciándose unos aplausos para animarle, cosa que el público no consiguió.

Un piquero cae en las astas de toro, y éste le zarandeó mientras la víctima se agarraba a los pitones y se salva gracias a un quite que Torón le hace agarrándose al rabo del cornúpeto. (Ovación a Torón.)

Mariano Rodríguez da un par de vueltas con la muleta como para hacerse con el toro, y cuando la gente cree que va a comenzar la faena, se perilla y se quita al enemigo de una estocada caída que se le premia con una gran pitada.

En el cuarto, que tuvo que matar por cogido de su compañero—nunca mejor empleada esta palabra—Posada, un toro manso y difícil, Mariano Rodríguez no hizo nada con el capote. El desastre se inicia perdiendo todos los peones el capote, los monos la gorra, el matador las ganas de hacer nada, y los banderilleros con las de fuego—no tomó ni un puyazo—por no ser menos, pierden los palitroques al iniciarse los estallidos antes de llegar al toro. ¡Todos a una para ver quien lo hace peor!

El banderillero Mella sale empujando al alcanzarle el toro antes de llegar a la barrera, y pasa a la enfermería con un puntazo. Se inicia la protesta del público contra todo. Mariano Rodríguez lanza una puñalada alevosa tirando el estoque sin dar un pase siquiera. Otro pinchacito tirando la "espá". Otro de idénticas condiciones y... respiramos cuando lo acaba el puntillero.

El quinto de la tarde, también manso, pero no tan dificultoso como el anterior, no consigue que Mariano Rodríguez le lance siquiera. El toro procura vergarse y llega al final no muy dispuesto a ayudar al diestro, aunque éste tampoco quiere intentar el lucimiento.

Entra dos veces a matar y no pincha siquiera. Después da cuatro pinchacitos inofensivos con las condiciones "handicap". En cabeza, "Blonde", desde el principio, ella queda un poco rezagada en la salida, hasta ponerse delante de "Pomposa", que cierra la marcha. Las distancias han disminuido en la curva, pero las posiciones no varían hasta la recta, en la que al ser solicitada "Super", pasa fácil a la conductora, que queda segunda.

Nuestros favoritos para el jueves son: Premio Orovis: "Sorrento" y "La Albuera". Premio Brunor: "Miami II" y "Porquitos Past". Premio Irveste: "Bol D'or" y "Quitamanchas". Premio Padlock: Cuadra Cimera y "Pincho II". Premio Lisbon: "Llopio" y "Vipetric".

AREMIC

siguientes protestas del auditorio. Media estocada. Un aviso. Cuatro intentos de descabello. Otro aviso. Bronca general... y lo acaba el puntillero.

¡Adios, don Mariano!...

La estocada de don Satorio.

Si Torón no se enfriara cuando está en el ruedo... Y el caso es que en su primer quite en el toro de Posada, Torón se hincó de rodillas, y arrancó la primera ovación de la tarde. Venía decidido. Siguió en los quites con oportunidad y con valor. Y al llegar a su toro, el tercero de la tarde, lanzó valiente haciendo luego estallar las palmas en un buen par de frente, y una ovación estruendosa en otro par al cambio, aguantando de verdad.

Con la muleta comienza dos ayudados, un rodillazo exponiendo, varios pases por alto, una estocada atravesada, y el toro sale persiguiendo a Posada que lo atropella, y lo pisotea a su gusto. Acude un peón al quite y cae también bajo el toro.

¡Qué les pasa a estos hombres!... Torón agarrado al rabo del toro, hace que saquen a Posada, llevándose a la enfermería, donde se le apreciaban varias contusiones y conmoción, por lo que no vuelve a salir.

Torón da otra estocada y acaba con el bicho, oyéndose algunas palmas.

El último de la tarde, que era noble, es recibido por don Satorio con unos lances valientes que se aplauden. El picador Conejo da un par de buenos puyazos.

Torón pone un par de frente y remata Cuairán con otro aplaudiéndose a ambos.

Torón, con la muleta, comienza con un pase por alto, sigue con dos de pecho, muy ceñidos, un rodillazo, dos ayudados por bajo, uno sentado en el estribo, y seguidamente se lo lleva al centro del ruedo, donde da una estocada que entra con suavidad y hace rodar al toro sin puntilla. Ovación grande y salida en hombros del torero tafallés.

Ha sido una estocada que ha puesto un final de hombria a la desastrosa corrida de Pascua...

Juanito PUYAZO

EN TETUAN

Con un lleno completo se celebró la corrida con ganado de Blanco, que resultó chico. En cuanto a bravura, destacaron los lidiados en cuarto y sexto lugar.

Ricardo González, en su primero, toreó valiente con la capa. Hizo una faena cerca con pases de muleta, por bajo, despatchando de media estocada caída. Se aplaudió la bravura. A su segundo toreó por verónicas finas y se lució en quites.

Con la muleta dió pases con la derecha muy aplaudidos, y luego toreó por bajo, abusando del machete. Entrando con el brazo vuelto deja una estocada corta que basta. El público le aplaude, recordando la primera parte de la faena.

Joselito de la Cal. Su primer novillo sin pitones, por lo que protesta el público. La Cal no hace nada ni con el capote ni con la muleta, y termina el becerrillo de una estocada desprendida. Al quinto le lancea bien. Pone dos pares de banderillas que se aplauden. Con la muleta no gustó. El toro requería hacerle faena, y La Cal se limitó a torearlo por bajo, protestando el público. Entró tres veces a matar y dió otros tres intentos de descabello. Muchos pitos.

Mariano García, que debutaba, apuntó estilo de torero bueno con capote y muleta, aunque se le nota que está poco torado. Con la espada arrancó derecho y con valor a su primero, pero tardó en caer y recibió un aviso. En el segundo dió una estocada y fué muy aplaudido.

RIBERENO

De la Primera División

SERVICIO PARA HOY

Parada: Los Cuerpos de la guardia.

Guardia del Alcázar: Regimiento Infantería núm. 1.

Guardia de las Avanzadas del Moro y del Gas: Regimiento Infantería núm. 1.

Jefe de día: Comandante del regimiento Infantería núm. 6, don Luis Calvet Sandoz.

Imaginaria: Comandante del regimiento Infantería núm. 6, don Luis Moreno Abella.

Visita de Hospital: Regimiento Infantería núm. 6, segundo capitán.

Reconocimiento de provisiones: Intendencia, quinto capitán.

ASISTENCIA FACULTATIVA

Médico en la Zona Norte: Don Porfirio Garilleti, del regimiento Infantería núm. 31, vive en Fernández de los Ríos, 18.

Médico en la Zona Sur: Don Francisco García, de la primera Comandancia de Intendencia, vive en Fernández de la Hoz, 29.

Talleres tipográficos "Luz y Vida", Alfonso VI, 5 y 7.

Teléfono 75022.

Las Cortes Constituyentes

SESION DEL DIA 28 DE MARZO DE 1932

Se abre a las cuatro y diez, bajo la presidencia del señor Besteiro, y con muy escasa asistencia de diputados.

Las tribunas, también poco concurridas.

En el banco azul, los ministros de Hacienda y Agricultura.

Es leída y aprobada el acta de la sesión del viernes.

ORDEN DEL DIA

PRESUPUESTO DE AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO

Se da lectura a una enmienda.

El señor CALDERON (don Abilio) apoya un voto particular.

El señor ROMA RUBIES le contesta en nombre de la Comisión.

LECTURA DE PROYECTOS

El MINISTRO DE HACIENDA sube a la tribuna y da lectura a un proyecto de ley, que pasa a la Comisión correspondiente.

El PRESIDENTE DEL CONSEJO lee otro proyecto de ley.

VUELTA AL PRESUPUESTO

Se reanuda este debate, y después de darse lectura a varias enmiendas nuevas a este dictamen, el señor CALDERON rectifica e insiste en la necesidad de que se atienda mejor a los servicios agronómicos, y hace resaltar las impresiones favorables de la propia comisión sobre las peticiones que él defiende.

Rectifica brevemente el señor ROMA RUBIES, y el señor CALDERON retira el voto particular.

DEBATE DE TOTALIDAD

El señor FANJUL consume el primer turno en contra.

Empieza declarando que no puede dejar de sorprender en este presupuesto que se componga de seis Direcciones generales y una Inspección general, o sean siete Direcciones generales. Esto trae consigo un aumento de millones a favor sólo de la burocracia y en perjuicio de los servicios inherentes a la Agricultura.

El presupuesto de Agricultura, para que responda a su verdadera finalidad, debe representar la cooperación del Estado, al desarrollo de la economía. Si no es esto, el presupuesto, no es nada. Es decir, es peor que nada, puesto que trae un exceso de burocracia innecesaria y perturbadora.

Reclama un servicio de estadística agraria e industrial perfectamente dotado y organizado. Ahora bien, este servicio de Estadística no debe ser duplicado. Cree que el Gobierno debe ocuparse del problema de centralizar las diversas secciones de estadísticas que existen, de Minas, de Ganadería, de Comercio, etc. Además, no deben tener las citadas estadísticas un carácter fiscal que siempre alarma al público, sino eminentemente jurídico.

Debe darse al pueblo agricultor la impresión de que el Estado sirve para algo más que para cobrar las contribuciones.

Lamenta esta falta de protección, que hace el que siendo España una de las más ricas en primeras materias, tiene que exportar éstas, para luego adquirirlas manufacturadas al extranjero, teniendo que pagar recargadas con los gastos de envío y retorno. Así sucede con el cinc, el plomo, hierro, antimonio, etc.

Otro problema, al que es preciso atender, y resolver cuanto antes, es el de la técnica industrial, sobre el cual están los españoles muy equivocados. En España estamos muy faltos de técnica industrial.

Si en estas condiciones de inferioridad que tiene nuestra industria España se defiende, en las grandes crisis de la industria, hay que pensar hasta qué punto llegaría si tuviésemos un plan completo de organización industrial.

El señor DEL RIO (don Jesús), de la Comisión, le contesta defendiendo el dictamen, y reconoce que no todos los servicios del Ministerio de Agricultura están suficientemente dotados, y declara que en el próximo presupuesto ordinario o en el extraordinario, si éste llega a realizarse para los servicios de Obras públicas e Instrucción pública, estarán también representadas las imperiosas necesidades de la Agricultura y de la Industria.

El señor MARTÍN consume otro turno en contra. Se queja, como los anteriores oradores, del abandono en que se tiene a las clases agrícolas, y pide también mejoras en favor de aquéllas. No concibe cómo hace unas tardes dijera el ministro de Obras que el ministro de Hacienda sea el que, fijando una cifra tope para cada ministerio, se oponga a toda idea de mejora. Esto no puede ni debe ser. Así resulta que el presupuesto actual no responde a sus fines, y debiera ser sustituido por otro presupuesto completamente nuevo.

Hace estudios comparativos de lo que importan nuestros presupuestos departamentales en relación con los de Francia, y dice que mientras en Gobernación, Guerra, Marina, etcétera, el término medio es que Francia dedica de ocho a diez veces más a dichos ministerios, en Agricultura ese aumento es 21 veces mayor que el nuestro.

(La exposición de estos datos promueve interrupciones en los bancos socialistas y radicales socialistas.)

El señor PEREZ MADRIGAL, No hay dinero. Se lo gastaron la Dictadura y los agrarios. En Fran-

cia no hay agrarios! (Grandes risas.)

El señor AZCARATE le contesta en nombre de la Comisión, y recuerda que ésta, en una enmienda aceptada por el ministro, ha propuesto una cifra de aumento sobre la cantidad global para mejorar determinados servicios. Esto implica, desde luego, la buena voluntad en que se encuentra la comisión.

El señor MENDIZABAL, en nombre de los radicales, combate el dictamen, que considera insuficiente, y, sobre todo, en el ramo de la ganadería. Censura la creación, con carácter oficial, de los inspectores técnicos pecuarios. Estos técnicos existen en Inglaterra y varios otros países, pero no tienen carácter oficial, como aquí se les ha dado, para aumentar los cargos burocráticos.

Crítica el hecho de que los ingenieros agrónomos sean conocidos por el agricultor, por ir a cobrarles los impuestos. Esta no debe ser la función del ingeniero agrónomo, sino otra muy distinta: la de propagar las enseñanzas agrarias.

El señor ORTIZ DE SOLÓRZANO aboga por la creación de secaderos de frutas y frutos que faciliten la exportación.

El señor BALBOTIN censura el presupuesto que considera desproporcionado con los de Guerra y Marina. Ataca al ministro diciendo que le ha decepcionado al país porque anunció la revolución y desde el poder practica una política lamentable. Cree que el país dará su merecido al partido radical socialista, que no hace nada ni ya significa nada en política.

El ministro de AGRICULTURA resume el debate. Enumera las dificultades con que tropezó para organizar el ministerio y acoplar los servicios. Este presupuesto es de transición. El verdadero lo determinará el encarecimiento de la economía quebrantada por el reflejo de la crisis mundial. Explica la organización del Consejo de Economía Nacional, en el que tendrán representación todas las actividades y termina diciendo que hay que crear un ideal económico y salvar la economía, porque salvando ésta se habrá salvado la nación. (Grandes aplausos.)

Rápidamente se aprueba el articulado y queda aprobado el presupuesto.

Se levanta la sesión a las nueve y veinticinco.

EL DIA 31, SESION PERMANENTE

La Comisión permanente de Presupuestos ha llamado al señor Azcarate para que explique el alcance de las partidas globales que presenta en el presupuesto de Marruecos.

El señor Guerra del Río cree que el día 31 tendrá que haber sesión permanente si se quiere aprobarse los presupuestos ese día.

En los pasillos

EL ESTATUTO CATALAN

La comisión de estatutos ha pedido varios asesoramiento y espera que para el día 8 del próximo mes esté terminado el dictamen sobre el catalán, pudiendo leerse ese día o los siguientes.

ESTELICH Y LA CAMPOAMOR A GINEBRA

El grupo interparlamentario se reunió con el señor Besteiro designando al señor Estelich y a la señora Clara Campoamor para que vayan a Ginebra a asistir a la reunión de un Congreso interparlamentario.

TRES PROYECTOS DE LEY

El señor Carner ha leído esta tarde en el Congreso tres proyectos de ley: Uno aclarando algunos preceptos de la ley de 11 de marzo, modificando las disposiciones reguladoras de varios conceptos tributarios. Otro concediendo un crédito de 325.000 pesetas para indemnizar a los testigos y peritos y para dietas de los jurados, y otro dando cuenta a la Cámara del presupuesto de nuestras posesiones de África.

LA REFORMA AGRARIA

Es seguro que todos los miembros que forman la Comisión de Reforma agraria firmarán el dictamen de la misma, que será elevado a la Mesa en esta semana. Se han presentado numerosos votos particulares.

El señor Martínez de Velasco dijo que el sólo había presentado diez de los cuales la Comisión había

PLEITOS

Amo la Sala de Cuestiones Sociales del Tribunal Supremo se ha visto el recurso de casación interpuesto por el obrero Simón Torre Ruiz, contra la sentencia dictada por el juez de primera instancia del distrito del Oeste, de Santander, en funciones de Tribunal Industrial, que se declaró incompetente para conocer de una reclamación formulada contra la Compañía Telefónica Nacional de España sobre indemnización por accidente de trabajo.

La discusión, versó, exclusivamente, sobre la interpretación que debe darse al artículo 45 del Código del Trabajo, en el sentido de ser competente para entender de esta clase de reclamaciones el lugar donde ocurrió el accidente; o el del domicilio del demandante, si el trabajo lo realizó aisladamente en distintas jurisdicciones, y en una de ellas tenía enclavado su domicilio.

Sostuvo el recurso, fundamentándolo en el último extremo anteriormente citado, el señor Pincho, y en nombre de la Compañía Telefónica Nacional de España informó, oponiéndose al mismo y rebatiéndolo, el letrado señor García de Osma, que solicitó en definitiva la confirmación de la sentencia dictada por el Tribunal inferior.

El recurso quedó visto para sentencia.

MUCETA

Disposiciones de la Dirección General de Carabineros

Al jefe de la Comandancia de Barcelona.—Ordenando gestione el arriendo en San Pol de un local que reúna condiciones para alojar la fuerza destacada en aquel punto.

Al general de la tercera División.—Interterando el Cuerpo de procedencia del admitido Arcadio Alberola.

Al jefe de la Comandancia de Guipúzcoa.—Concediendo la rescisión del compromiso al carabinero José Casado.

Al jefe de la de Cáceres.—Concediendo diez días de permiso para esta capital al sargento Mateo Pérez.

Al de Murcia.—Que manifieste el agrado de S. E. a la Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya, por la cesión de una parcela de terreno para la construcción de un cuartel en el puesto de Escobrerías.

Al coronel de la duodécima Subinspección (Pamplona).—Idem id. al Ayuntamiento de la Almunia de doña Godina (Zaragoza), por la donación de una bandera nacional para el puesto de aquella localidad.

Al ministro de la Guerra.—Curando instancia del teniente don Lisardo González.

Al ministro de la Guerra.—Acusando recibo de la documentación de cinco generales inspectores del Cuerpo.

aceptado tres, refiriéndose uno al impuesto progresivo sobre la renta, estimando imposible que prosperaran las expropiaciones tal como figuran en el proyecto. El señor Martínez de Velasco puso como ejemplo, para demostrar la razón que le asiste, el de un propietario con una renta de 200.000 pesetas, que capitalizada son unos cuatro millones, y en la escala gradual del proyecto sólo se capitaliza como un millón, del cual la primera entrega es de 10.000 pesetas. Considera el señor Velasco que este proyecto es mucho más viable que el primitivo, pero de todos modos será muy discutido, aunque no duda que salga aprobado de las Cortes.

MANIFESTACIONES DEL SEÑOR BESTEIRO

El presidente de la Cámara, al recibir anoche, después de la sesión a los periodistas, les manifestó que había quedado aprobado, sin grandes dificultades, el presupuesto de Agricultura.

El orden del día para mañana es nutrido. Van los presupuestos de "Gastos y contribuciones", "Acción en Marruecos" e "Ingresos y Ferrocarriles" y habrá que aprobarlo todo porque es necesario terminar pasado mañana. El jueves van las "Obligaciones a extinguir" y el articulado.

Preguntado si los presupuestos se votarían definitivamente contestó que no era necesario porque no se pueden introducir en ellos modificaciones de ninguna clase.

Terminó diciendo que el presupuesto de ferrocarriles se refería a los nuevos proyectos del ferrocarril Zamora a Orense, que había necesidad de incluirlo en los actuales.

El orden del día para mañana es nutrido. Van los presupuestos de "Gastos y contribuciones", "Acción en Marruecos" e "Ingresos y Ferrocarriles" y habrá que aprobarlo todo porque es necesario terminar pasado mañana. El jueves van las "Obligaciones a extinguir" y el articulado.

Preguntado si los presupuestos se votarían definitivamente contestó que no era necesario porque no se pueden introducir en ellos modificaciones de ninguna clase.

Terminó diciendo que el presupuesto de ferrocarriles se refería a los nuevos proyectos del ferrocarril Zamora a Orense, que había necesidad de incluirlo en los actuales.

El orden del día para mañana es nutrido. Van los presupuestos de "Gastos y contribuciones", "Acción en Marruecos" e "Ingresos y Ferrocarriles" y habrá que aprobarlo todo porque es necesario terminar pasado mañana. El jueves van las "Obligaciones a extinguir" y el articulado.

Preguntado si los presupuestos se votarían definitivamente contestó que no era necesario porque no se pueden introducir en ellos modificaciones de ninguna clase.

Terminó diciendo que el presupuesto de ferrocarriles se refería a los nuevos proyectos del ferrocarril Zamora a Orense, que había necesidad de incluirlo en los actuales.

El orden del día para mañana es nutrido. Van los presupuestos de "Gastos y contribuciones", "Acción en Marruecos" e "Ingresos y Ferrocarriles" y habrá que aprobarlo todo porque es necesario terminar pasado mañana. El jueves van las "Obligaciones a extinguir" y el articulado.

Preguntado si los presupuestos se votarían definitivamente contestó que no era necesario porque no se pueden introducir en ellos modificaciones de ninguna clase.

Terminó diciendo que el presupuesto de ferrocarriles se refería a los nuevos proyectos del ferrocarril Zamora a Orense, que había necesidad de incluirlo en los actuales.

El orden del día para mañana es nutrido. Van los presupuestos de "Gastos y contribuciones", "Acción en Marruecos" e "Ingresos y Ferrocarriles" y habrá que aprobarlo todo porque es necesario terminar pasado mañana. El jueves van las "Obligaciones a extinguir" y el articulado.

Preguntado si los presupuestos se votarían definitivamente contestó que no era necesario porque no se pueden introducir en ellos modificaciones de ninguna clase.

GUARDIA CIVIL

Una conducta lamentable

Aunque ya no pocos asustados de nada, porque las cosas, a lo diario, escuchamos y presenciamos llevan cambios de innúmeras contra el asombro.

Pero, valga por lo que valiera, y para tranquilidad de nuestra conciencia, no queremos dejar sin protesta una vez más los ataques injustos que a la fuerza de la Guardia civil se dirigen en las Cortes por algunos diputados, que por servir los intereses de su partido, por adular bajamente a las masas, que ellos mismos, en muchas ocasiones, arrastran a la rebeldía, no dudan en acusar sin pruebas a hombres cumplidores de su deber, que no están dispuestos y hacen bien, a dejarse asesinar como ya lo fueron otros compañeros suyos en circunstancias bien trágicas.

Un diputado, al interpelar al Gobierno sobre la huelga de Orense, habló de que los guardias, "en cuanto se vieron ante el pueblo, descorrieron los cerrojos del mazo; y metieron los cargadores", queriendo interpretar esta elemental precaución de toda fuerza armada que ha de disolver una manifestación tumultuosa, como la "de fieras sedientas de sangre humana; y el mismo diputado presentaba al benemérito Instituto sumis a las arbitrarias órdenes de un gobernador "que mandó acorralar al pueblo a balazos".

Otro representante de la nación soltaba la insidia de que da "la rara casualidad que siempre (así, con toda tranquilidad, "siempre" son las mujeres y los niños los que resultan acorralados por los balazos de la Guardia civil".

Guardia civil, que se está pareciendo demasiado a la Guardia civil de la época de la Monarquía, o la de los sucesos de Orense, que asesinó al pueblo en el atrio de una iglesia, empujada por sotana de mucha categoría", y aludió a la "historia negra" que la Guardia civil tiene en Orense.

Bien estuvo el ministro de la Gobernación rechazando las imputaciones de esos diputados y echándoles en cara el que hiciesen tan graves asertos sin conocimiento exacto y completo de los hechos.

Esto es lo grave, y lo que merece la más fuerte repulsa: el que, por razones de pequeña política, haya quien se levante en la Cámara a acusar a un Instituto de tan gloriosa historia, de disciplina tan severa, sin pruebas concluyentes para ello; porque nadie puede discutir a los diputados el derecho a la crítica, por dura que sea; pero siempre que no se deje entrar en ella la pasión política y se argumente, por falta de datos ciertos, sobre impresiones transmitidas por quienes fueron autores de los sucesos.

Demostro está hasta la saciedad—y puede citarse como ejemplo hasta el mismo caso de Arnedo, que tanta indignación produjo a nuestros fanáticos de la izquierda—, que la Guardia civil extrema su prudencia hasta el último límite, que se conduce en todo momento con una abnegación y un sentido del deber verdaderamente admirables.

Por eso, nos mimos a la protesta que en la Cámara hizo constar el señor Cárdenas Quiroga; por eso, como él, creemos que no se puede hacer esa labor de desprestigio porque sí, y se sabe ligeramente, y con frases gruesas, de algo que merece el respeto de todos, y que no se debe entregar al comentario apasionado de las gentes sin motivos bien concretos y bien probados.

Espectáculos

ESPAÑOL.—6,30, Concierto de danzas y romances por la Argentina; 10,30, La duquesa de Renabenej.

COMEDIA.—6,30 y 10,30, La obra.

LARA.—6,45 y 10,30, Hombre de presa.

CALDERON.—10,45, Luisa Fernanda.

FONTALBA.—6,30 y 10,30, Concha Moreno.

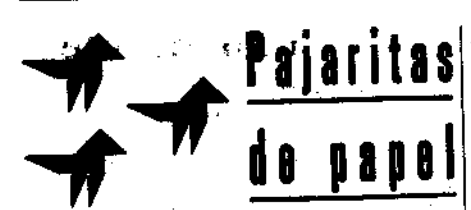
ZARZUELA.—6,30, Los caballeros; 10,30, El tío catorce.

PAVON.—10,30, Las Leandras.

SUSCRIPCION
Madr d, un me 2,50 ptas
Provincias, trimestre 7,50
Extranjero, un año 60,00
América y Portugal. 40,00

La Correspondencia

Redacción y Administración, Caballero de Gracia 18 y 20
Imprenta y talleres: Alfonso VI, 5 y 7
Redacción y Administración: 54134
Imprenta y talleres: 75022



Pajaritas de papel

¡El marqués de Valdecilla ha muerto! Más dice y recuerda este nombre a las gentes que todos los elogios que pudiera hacer la pluma. Cincuenta millones de pesetas dedicó a las necesidades de los que sufren. Fue uno de los pocos ricos que de verdad saben servir. Filántropo le llaman los que se ruborizan si estompan en el papel que, ante todo, fue el caballero cristiano que hizo la caridad y amó al prójimo como a sí mismo.

Gran prócer, gran trabajador, gran cristiano. La aureola de admiración y afecto de todas las clases sociales hacia el marqués de Valdecilla es la mejor prueba del inmenso beneficio que este hombre inagotable reportó a España por amor de Dios.

¡Descanse en paz quien, con el pensamiento en el cielo, hizo el bien en la tierra!

Doña Margarita Nelken, la alemana que tan bien le va en España, y que con tanto celo se dedica ahora a combatir las derechas y la dictadura del general Primo de Rivera, resulta que en el año 1929, el "omnibus" régimen le concedió la cruz del Mérito Civil, que ella aceptó gustosísima, pagando los correspondientes derechos para disfrutarla y ostentarla.

Y los socialistas y socialeras haciendo protestas de que ellos no colaboraron con la dictadura.

¡Farsantes!

"La Nación" del sábado dijo que en los días solemnes de Semana Santa sólo dieron función los cines Europa, París y Metropolita.

Contribuyo a la divulgación de esta noticia para que los católicos se acuerden cuando se dispongan a ir al cine. Y así sabrán cuál es su deber.

Hay un libro sensacional que explica perfectamente cuánto ha ocurrido desde abril para acá. Es del presbítero don Juan Tusquets, titulado "Orígenes de la Revolución española". De él entresaco los siguientes nombres pertenecientes a la masonería:

"Feriando de los Ríos, Enrique Martín Jara, Luis Jiménez Asúa, Demófilo de Buen, José Giralt, profesores en las Universidades; Amós Sabrás, Cesáreo Martínez, Rafael Tuñón de Lara, Rodolfo Llopi, Ramón y Enrique González Sicilia, Pedro Armasa Briales, F. Duque, Ulrico del Olmo, José Megías, profesores en Institutos Pedagógicos, Escuelas de Comercio y Normales; Luis Bello, Joaquín Aznar, Augusto Barcia, Ramón Gómez de la Serna, Alfonso Hernández Catá, Antonio Fernández Velasco, Juan Sordadell, Antonio de Lesama, B. Artigas Arpón, Salvador Quenades, Luis Araquistáin, Francisco Madrid, Bogaña, Mariano Benlliure, Rafael Salazar Alonso, periodistas bien conocidos; Vicente Marco, Eduardo Barriobero, Alvaro de Albornos, Marcelino Domingo, Daniel Anguiano, Alejandro Lerroux, Eduardo Ortega Gasset, Fermín Galán y el general López Ochoa, políticos, militares y obreristas."

Contribuyo, también, con mucho gusto, a la divulgación de los nombres de estos distinguidos miembros de la "respetable" secta, que hoy gobierna a España.

Don Indalecio Prieto, el opulento ministro, sigue sin desmayar preparando fiestas y regocijo para que el pueblo—¡pobre pueblo!—se divierta de lo lindo el 14 de abril.

Paréceme ser que el Gobierno, para quitar lo "agrio" y lo "triste", se encarga de organizar espectáculos deportivos y artísticos y grandes exhibiciones de fuegos artificiales. Por su parte, el Ayuntamiento prepara una retreta y otras varias cosas que, por ahora, se reserva la voluminosa testa de don Pedro Rico.

Don "Inda" ya tiene dispuesto, en el aspecto deportivo, una regata de "outboards" (¡eso, cómo se come!) y un partido de "rugby". También se proyecta un concurso de carreras y saltos, a cargo del propio don "Inda" y de su terrible rival don Pedro Rico. ¡Anda, monini!

Y mientras estos hombres beneméritos se sacrifican por "nos", el pueblo soberano, torciendo el gesto y diciendo que no puede aguantar más. Pero como los oídos—que a más de para oír sirven para colgar los pendientes—resultan que están atrojados, el Gobierno no se entera.

Por ello, el "pobre" sigue sacrificándose por el país, y para darle gusto le prepara unas diversiones que van a ser la oca auténtica.

Y si no, al tiempo.

DON JUAN

o (

Clases pasivas

Días de pago en la Dirección general de la Deuda y Clases Pasivas a los retirados extraordinarios y personal en situación de reserva:

Día 1 de abril.—Coroneles, tenientes coroneles y comandantes.

Día 2.—Tenientes.

Día 4.—Planas Mayor de jefes, jefes, sargentos y Planas Mayor de tropa.

Día 5.—Reserva.

Día 6.—Capitanes.

Días 7 y 8.—Altas y todos los empleos en general.

Día 9.—Retenciones.

El pago de cruces se avisará oportunamente.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

"Diario Oficial" núm. 73 del 27 de Marzo de 1932

DESTINOS

Intendencia.—Se nombra ayudante de campo del intendente general, don José Senespeda Torres, al comandante don Francisco Martínez Serna.

Sanidad Militar.—Se nombra ayudante de campo del Inspector don José González Granada, al comandante médico don Adolfo Moreno Barbasán.

Orden de San Hermenegildo. Gran Cruz.—Al consejero togado, en situación de primera reserva, don Carlos Blanco Pérez, con la pensión anual de 2.500 pesetas.

AL SERVICIO DEL PROTECTORADO

Veterinaria Militar.—Veterinario primero, don José Virgós Aguilar.

APTOS PARA ASCENSOS

Guardia civil.—Teniente coronel don José Flores; comandantes don Pedro Sureda y don Román Morales; capitanes don Francisco García Quiles, don Valero Pérez Oñategui, don Casimiro Calderón, don Jesús Rodríguez Rivas y don Enrique Cuenca; tenientes don Juan Rodríguez Frías, don Domingo Pueyo, don Francisco Pedrero, don Esteban Valls; alféreces don Juan Chamiz, don Miguel Sánchez Callejón y don Fernando Anguita.

Artillería.—Tenientes don Gregorio Vázquez, don Manuel Peña, don Fernando Tassara, don Juan Cedeño, don Alfonso Sanz, don Pedro Regalado, don Santos Bañón y don Ricardo Bellas.

Intendencia.—Tenientes don Manuel Piquer, don José Medina, don Narciso Campos, don Javier Barutell, don Angel Santori, don Cayetano Ruiz, don Aurelio Patrejo, don José Martín Blázquez, don Luis Muñoz Muñoz, don Julio Campillos, don José Lázaro, don Luis de Santiago Sánchez, don Agustín Coto, don Gonzalo Varela, don Vicente Mena, don Ernesto Navarro, don Juan Caravaca, don Alberto Rúa, don José Bosmediana, don Julio Alvarez, don Gonzalo Fernández Aragonés, don Francisco Canalejo, don Francisco Alcón y don Jesús Balbás.

DESTINOS

Artillería.—Coroneles don Juan Moreno Luque, al Laboratorio Central del Ejército, de nueva creación, como director; don Salvador Clavijo Bethencourt, al haller de Precisión, como director; comandante don Santiago Revilla Gala, al grupo de Información núm. 3.

Ingenieros.—Teniente coronel don Ladislao Ureña Sanz, a la Inspección de Ingenieros de la segunda Inspección general del Ejército. (F.); capitanes don Germán Tanago, al regimiento de Zapadores Minadores (V.); don Modesto Sánchez Lorén, a la Comandancia de obras y fortificación de la Base Naval de Cartagena. (V.); don Antonio Olivé, a la Inspección de Ingenieros de la segunda Inspección general del Ejército. (V.); don José Brusés cesa en la comisión en el batallón de Ingenieros de Melilla, incorporándose a su destino; don Luis de Juan Rodeles, al regimiento de Aerostación. (V.); don Virgilio Arellano, al batallón de Pontoneros. (V.); tenientes don José Fijo, al batallón de Zapadores Minadores núm. 2. (V.); don Herminio Hernández, al batallón de Ingenieros de Tetuán. (V.)

Intendencia.—Teniente coronel don Tomás Martínez Cuartero, a la cuarta Comandancia, primer grupo. (V.); comandante don José Juste de Santiago, a la tercera Comandancia, primer grupo. (F.); capitanes don César Ranz, a la Subsecretaría de este Ministerio. (V.); don Teófilo Muro, a las oficinas de la Intendencia de la primera división. (V.); don Francisco Clarós, al Parque de Sanidad Militar de Madrid. (V.); incorporándose con urgencia; don Roberto Irigoyen, al Centro de Movilización número 2 (Ciudad Real. (F.); don Angel Gisbert, a los Servicios de Artillería de Zaragoza. (V.); don Antonio Alcón, al Centro de Movilización núm. 14 (Salamanca). (V.); don Rafael de la Fuente, a la Jefatura de los Servicios de Intendencia de Canarias. (F.); don Miguel Balbás, al Parque de Intendencia de Larrache (voluntario); don Nicolás Baylín, a la Comandancia de tropas de Ceuta. (V.); don Pío Sanz, a la primera Comandancia (segundo grupo); don Emilio Jerez, a disponible en Madrid, y en comisión en el Museo de Artillería.

Sanidad Militar.—Tenientes coroneles médicos don Antonio Moreno Palacios, al Instituto de Higiene Militar. (V.); don José Pastor, al Hospital Militar de Barcelona, como director. (V.); don Silvano Escribano García, a disposición forzosa en la primera división orgánica; comandantes médicos, don Babil Coiduras, a la Asistencia del personal de Estado Mayor, Jefaturas de los servicios de la primera División orgánica y generales, jefes y oficiales disponibles y en reserva en Madrid. (V.); don Sebastián Monserrat, a la Asistencia del personal de Estado Mayor, Jefaturas de los servicios de la cuarta división orgánica y generales, jefes y oficiales disponibles y en reserva en Barcelona. (V.); don Francisco Rodríguez González, al Hospital Militar de Valladolid. (F.); capitanes médicos don Francisco Oliván, al batallón de Pontoneros. (V.); don Antonio Alvarez, al Hospital Militar de Ceuta. (F.); don Juan Ortega, al batallón de Montaña núm. 7 (F.); incorporándose con toda urgencia; don Juan Antonio Valderama, al Tercio. (F.); tenientes médicos don Federico Poveda, al Hospital Militar de Madrid-Carabanchel. (V.); don Juan García Martínez, al regimiento de Infantería número 23 (Santofa). (Voluntario); don Felipe Vidal, al Hospital Militar de Ceuta. (V.); don José María Menezo, al Hospital Militar del Rif. (V.); don José Velasco, al grupo de Fuerzas Regulares Indígenas de Melilla

Información política

EN GOBERNACION. LA HUELGA DE ANTEQUERA. CONTRABANDO DE ARMAS

El ministro, al recibir a los periodistas, dijo así:

—En Antequera ha sido declarada la huelga general, con alteración de orden público. Al acudir la fuerza pública, unos revoltosos, que se hallaban en una posada, tirotearon a los guardias, resultando herido un paisano y dos caballos. El capitán que mandaba la Guardia civil procedió a detener a varios de los individuos de la posada. Las turbas fueron al convento de las Trinitarias, incendiándolo. Los guardias, acudiendo, disolvieron a los revoltosos y practicaron detenciones. He dispuesto que salga de Málaga un camión con Guardia civil, llevando órdenes concretas.

En Sevilla se declaró la huelga del Servicio de Limpieza, y también del ramo de la construcción. Como las autoridades estaban prevenidas, se dispuso que camiones de Intendencia salieran a la calle para suplir a los obreros de limpieza. Estos, al enterarse, se presentaron, desistiendo del movimiento. Me dice el gobernador que espera que hoy se arregle asimismo lo del ramo de la construcción.

Aludió un periodista al viaje del presidente de la República, y el ministro contestó:

—Los telegramas que recibo me dicen que la recepción ha sido entusiasta.

—¿Y en Jaén?

—Las noticias son excelentes. El gobernador me dice que por momentos se nota que vuelve la normalidad.

Siguió diciendo el ministro:

—En un pueblo de Guipúzcoa, cuyo nombre no recuerdo, se ha comprobado de manera indubitable, que en un taller de construcción de armas se practicaba el contrabando, y he dispuesto que se proceda a la recogida de armas para ser destruidas, aplicando así la ley de Defensa de la República.

CRONICA DE BARCELONA

JUEVES SANTO

"España ha dejado de ser católica"; eso dijo un *vidente* y conspicuo republicano; seguramente que se cree él, o quiere hacer creer a los demás; sabe interpretar los sentimientos del alma nacional; porque, si así fuese, demostraría poseer elevadas condiciones de gobernante, que han repetido los vocingleros cantadores de las excepcionales dotes que poseían los actuales dirigentes, hasta *enronquecer*, o, si no era posible por su resistencia laringea y pulmonar, hasta *ensordecer* a los oyentes; pero el pueblo, ese pueblo soberano, que se empeña en demostrar palpablemente sus ideales y creencias; claro está que, por tenerlas arraigadas, su conciencia no quiere sea sojuzgada, mediatizada ni mucho menos secuestrada por nadie erigido circunstancialmente y por esos vaivenes de la vida que llevan a veces al predominio de ciertas tendencias e ideas sectarias a un encumbramiento que no va como anillo al dedo, porque los que las sostienen no pudieron tampoco ni soñar en llegar donde llegaron, por ser quizá en su fuero interno los primeros convencidos de que realizaban una verdadera suplantación o tergiversación de los sentimientos patrios, y que estando en su conciencia esa idea creyeron que, desde aquellos preeminentes puestos, sus palabras, ideas, comentarios y deseos serían a modo de evangelio para los creyentes católicos; se equivocaron; funesto error que les ha llevado a emprender un camino absoluto y totalmente opuesto a la tendencia, al sentir español, y en el que realizando desafueros, atropellos a la religión han conseguido avivar la fe en los que la tenían adormecida, y aún más afirmarla, que en muchos pretendiese la fe católica. Sin duda alguna, por esas razones, en esta ciudad se ha manifestado en estos días de una manera esplendorosa y solemne la fe religiosa, acudiendo los fieles a los templos con mayor fervor que año alguno; materialmente fueron invadidos todos hasta las últimas horas de la tarde, en forma tal, que se hacía en extremo difícil el acceso a ellos, a pesar de la perfecta organización para la entrada y salida en los mismos. Igualmente acudieron a los Divinos Oficios en gran número, viéndose las iglesias totalmente ocupadas.

El tránsito rodado en las horas de la tarde fue escaso, cerrando sus puertas el comercio, del mismo modo que si no se hubiera declarado el Estado laico; solamente permanecieron abiertos los cafés, bares, establecimientos de comestibles y confiterías, y aun nos han asegurado que los colmados abrieron a las cuatro de la tarde como de ordinario, por haberlos conminado a que así lo hicieran. Se puede afirmar rotundamente que se ha respetado la tradición religiosa, lo mismo que en años anteriores, tal como corresponde a esta España católica, no habiendo transitado carruajes, salvo muy raras excepciones, por las calles del casco antiguo, en que antes se prevenía por la autoridad la prohibición de circular; sin embargo, las autoridades no dispusieron servicio alguno a las puertas de los templos que garantizara el orden, como se venía haciendo todos los años, sin duda por lo del laicismo, que, por otra parte, no fue necesario, toda vez que no tenemos conocimiento de incidente alguno.

Noticiario de la Cuarta División

—Con motivo del ascenso a general de división del general Bate, ayer, a las once, fué cumplimentado por todo el personal de jefes y oficiales, con destino en el Cuartel general de la división.

—Ayer tarde, en el local social provisional del Centro Cultural del Ejército y Armada, tuvo lugar la junta general de dicha Sociedad.

El secretario general leyó documentada memoria explicativa de la marcha administrativa de la misma desde su creación, así como del proceso seguido en cuanto a la cesión del edificio que se adquirió en la Plaza de Cataluña al Ramo de Guerra, mediante el compromiso de la Junta de Urbanización y Acuartelamiento de hacer las necesarias obras a fin de conseguir renunciar a las condiciones precisas para que con la amplitud debida pudieran tener cabida todas las dependencias del Círculo.

Explicó las vicisitudes pasadas durante la ejecución de las obras. A consecuencia de tener que reforzar la cimentación, huelgas habidas, aumentos de jornales, etc., etc., que han dado origen a que la cantidad presupuestada no haya sido suficiente, habiendo tenido necesidad de hacer nuevas aportaciones y que, aún de los mismos fondos sociales se acceda a suplir a aquella falta de medios para poder habilitar algunas dependencias para activar el traslado, que tendrá lugar en la segunda quincena del próximo mes de abril, pero sin poder utilizar, por el estado en que se encuentran las obras, más que un reducido número de locales.

Seguramente continuará arrendado el local que en los bajos del edificio ocupa el Banco Español del Río de la Plata, cuyo contrato terminará el año 1936.

—Se ha suspendido la conferencia semanal que habría de tener lugar mañana, viernes, en Capitanía general.

Espectáculos trágicos

Alborg.—Se ha celebrado un "match" de boxeo entre un púgil danés y otro finlandés.

Este último, llamado Wackewa, resultó muerto.

Chinitas

YA, EMPIEZAN LAS "TORTAS"!

(Ocurre el suceso cerca del Congreso.)
Avanza don Bruno, triste ciudadano, que vivió un verano como Malandrino, y hoy cambia el ayuno por jamón serrano. Levanta la mono, y atiza a Soriano y un golpe oportuno. Las frases son cortas... ¡Empiezan las tortas!... ¡Qué dirá Unamuno!... El gran don Rodrigo levanta el bastón para dar castigo al del bofetón. Amigos y agentes presencian el "beso" de los dos valientes, y roen el "hueso" de los contentos. (Termina el suceso.) Soriano, entre dientes, a Bruno maldice, y Bruno bendice las Constituyentes. Después... comentarios... noticias de prensa... Nadie hace defensa de los adversarios...

Tras de tanto ruido, ya no se oye nada. Sólo queda... el ruido de la bofetada, y unas frases lentas de agreste pregón: "¡Tortas... de las Ventas... qué ricas que son!"

SALOMON

CAMBIOS DEL DIA

Franco	52,10
Liras	48,40
Dólares	13,27
Franco suizo	256,30
Belgas	185
Liras	68,80
Reichsmark	3,15

Dice el ministro de Instrucción

Oviedo.—En un acto celebrado con motivo del aniversario de la muerte de Llaueza, el socialista dirigente de los mineros, aprovecharon los señores Menéndez, Bujeda y De los Ríos para decir algunas cosas, que les convenía, sin duda.

Había don Fernando de los Ríos, quien tras sentidas frases recordando los merecimientos del compañero fallecido hace un año, habló de la labor de los socialistas desde el advenimiento de la República, y muy especialmente de su actuación en las carteras que vienen regentando. Dijo que los socialistas permanecerán en el Gobierno hasta que la coalición de las fuerzas republicanas esté hecha y madurada. Llegado este momento abandonarán las carteras, sin actitud ni rencores contra nadie, y entonces, desde fuera del Gobierno, colaborarán en la consolidación y defensa del régimen republicano.

Libro interesantísimo

ESTA A LA VENTA LA OBRA LAS REFORMAS MILITARES ESTUDIO CRITICO por N. CEBREIROS

Teniente coronel de Infantería, retirado, Obra documentada y de gran valor patriótico y técnico, y de crítica no puramente negativa, pues se establecen en ella las bases para una acertada resolución — de nuestro problema militar. —

De Guerra

El señor Azaña recibió a una comisión del Ayuntamiento de Gijón, que fué a entregarle un pergamino y a comunicarle que se ha puesto su nombre a una calle, como muestra de gratitud por la cesión a aquel Municipio del cerro de Santa Catalina.

También recibió al jefe del Estado Mayor Central de la Armada, vicealmirante Salas.