

LA FLORESTA  
ANDALUZA.

PERIODICO SEMANAL

DE LITERATURA Y ARTES.

---

\*\*\*\*\*

Como primero.

\*\*\*\*\*



SEVILLA.

—  
IMPRESA DE ALVAREZ Y COMPAÑIA,  
calle Colcheros, núm. 30.

—  
1844.

~~D  
600~~

Z

3187

# ÍNDICE DEL PRIMER TOMO.

## SECCION PRIMERA.

### Historia.

	Números
Sevilla, artículo primero.	1
Monedas y medallas.	2
Apuntes biográficos de Pablo de Céspedes, gran pintor y excelente poeta, escritos por Francisco de Pacheco.	3
Sevilla.=Artículo segundo.	4
Geografía entre los antiguos.=Artículo primero.	5
Apuntes biográficos del jurado, Juan de Oviedo.	6
Los Templarios.=Artículo primero.	7
Sevilla.=Artículo tercero.	8
Los Templarios.=Artículo segundo.	9
De la geografía entre los antiguos.=Artículo segundo.	11
Los Templarios.=Artículo tercero.	12
Un gran rey.=Artículo primero.	14
De la geografía entre los antiguos.=Artículo tercero.	15
Apuntes biográficos del famoso cronista Alfonso de Palencia.	16
Un gran rey.=Artículo segundo.	18
Documento importante para escribir la historia de don Rodrigo Calderon, tomado de un códice de don Gerónimo Gascon de Torquemada.	id.
Geografía.=Del rio Dauro.	20
Arqueología.=Mas sobre la lápida de san Acasio.	21
Apuntes biográficos de Baltasar del Alcázar, tomados de un códice autógrafa del célebre pintor y poeta Francisco de Pacheco.	22
De la geografía entre los antiguos.=Artículo cuarto.	23
Apuntes biográficos de Raimundo Lulio, filósofo del siglo XIII.	24
Medallas y monedas de Itálica.	25

IV.

Apuntes biográficos de Cristobal Colon, descubridor del nuevo mundo.	26
Un gran rey.=Artículo tercero.	27
El cardenal Francisco Jimenez de Cisneros.=Introduccion.	28
De la geografia entre los antiguos.=Artículo quinto.	29
El cardenal Francisco Jimenez de Cisneros.=Artículo primero.	30

Páginas.

El cardenal Francisco Jimenez de Cisneros.=Artículo segundo.	2
Rasoumowski.	5
Rodrigo Diaz de Vivar.=Artículo primero.	17
Un gran rey.—Artículo cuarto.	19
Rodrigo Diaz de Vivar.=Artículo segundo.	33
Apuntes sobre el origen y la historia de la órden teutónica.	36
Rodrigo Diaz de Vivar.=Artículo tercero.	49
Apuntes sobre el origen y progresos de la órden de Malta.	52
Rodrigo Diaz de Vivar.=Artículo cuarto.	65
Sentencia de muerte, que dió el alcalde Ronquillo, contra el obispo don Antonio de Acuña.	68
Doña Blanca de Borbon.	81
Rodrigo Diaz de Vivar.—Artículo quinto.	97
Juan de Dios Sout.	101
Rodrigo Diaz de Vivar.=Artículo sexto.	113
Petit-Radel.	129
Episodios de las guerras de 1793 y 1794.	145
Idem.	161
Idem.	177
Don Juan Ponce, señor de Cabra.	193
Episodios de las guerras de 1793 y de 1794.	209
Idem (conclusion.)	225

**SECCION SEGUNDA.**

**Artes.**

Números.

De la agricultura entre los antiguos.	1
España artística.=Andújar.=Artículo primero.	3

De los países mas señalados por su feracidad.=Artículo segundo.	4
El Alcázar de Sevilla.	5
España artística.=Andújar.=Artículo segundo.	6
Agricultura entre los antiguos.=Artículo tercero.	9
España artística.=Andújar.=Artículo tercero.	10
Sevilla.=Artículo cuarto.	11
De la agricultura entre los antiguos.=Artículo cuarto.	12
España artística.—Andújar.—Artículo cuarto.	15
De la agricultura entre los antiguos.=Artículo último.	16
Las Miniaturas.	17
Sevilla.=Artículo quinto.	19
Viages artísticos.=Florencia.=Artículo primero.	28
De la astronomía entre los antiguos.	30

---

 Páginas.
 

---

Viages artísticos.=Florencia.= (Continuacion.)	10
Idem.	24
Idem.	38
Idem.= (Conclusion.)	54
Exposicion de la Sociedad económica Sevillana.	69
Viages artísticos.=Módena.	85
Idem.=Palermo.	107
Idem.=Antiguos templos de Selimenta.	117
Idem.—Bolonia.=Artículo primero.	134
Idem.=Idem.=Artículo segundo.	148
Idem.=Idem.=Artículo tercero.	165
Idem.=Idem.=Artículo cuarto y último.	180
Viajes pintorescos.=El Vesubio de Nápoles.=Artículo primero.	197
Idem.=Idem.=Artículo segundo.	215
Idem.=Puzol.	228
El Alcázar de Sevilla.=Las ruinas de Itálica.	247

---

**SECCION TERCERA.**


---

## Literatura y filosofía.

---

 Números.
 

---

Ciencias naturales.=La perla.	1
-------------------------------	---

## VI.

Poesía.—Fábula.—Dios es causa de las causas.	id.
Crítica literaria.—Los doce triunfos del Cartujano.—Artículo primero.	2
Ciencias naturales.—El Calórico.	4
Romance inédito del P. Quirós, poeta del siglo XVII.	5
Soneto.—A doña Aurora Nandin.	id.
Letrilla é la tierra.	id.
Apuntes sobre el origen y la historia del Teatro.	6
Los doce triunfos del Cartujano.—Poema místico del siglo XVI.—Artículo segundo.	7
Conferencia literaria de la Academia Sevillana de Buenas Letras del 31 de marzo.	8
Apuntes sobre el origen y la historia del teatro español.	9
A Cristóbal Colon.—Fragmento.	10
Historia de un bandido Calabrés.	id.
A Delia.—Soneto.	11
Historia de un bandido Calabrés, (continuacion.)	id.
Idem.	12
Los doce triunfos del Cartujano.—Artículo tercero.	13
Soneto inédito, de Pablo de Céspedes.	id.
Historia de un bandido Calabrés, (continuacion.)	id.
Viernes Santo.	14
A Jesus crucificado.	id.
A Fray Luis de Leon.—Soneto.	id.
Historia de un bandido Calabres, (conclusion.)	15
A la ascencion del Señor.—Oda.	16
Historia de un bandido Calabres, (continuacion.)	id.
Poesía.—A una amiga.	17
Maria.—Novela del siglo XVI, original de don Luis de Olona.	id.
Traduccion del capítulo V del Cantar de los Cantares.	18
Maria, (continuacion.)	id.
Redondillas satíricas, tomadas de las poesias inéditas del doctor Salinas, poeta del siglo XVI.	19
Epigrama.	id.
Maria, (continuacion.)	id.
Bella literatura.—El desengaño en un sueño, dráma fantástico, original del Exmo. Sr. duque de Rivas.	20
Maria, (continuacion.)	id.
Por él y por mi.—La Judia de Toledo.	21
Maria, (continuacion.)	id.
Sonetos.—A la señorita Venezolana, doña Teresa S*,—A un clavel.—A la Señorita doña N.	22
Maria, (continuacion)	id.
Cancion árabe á Sevilla.	23

## VII.

Maria, (continuacion)	id.
Al retrato de Melchor del Alcázar, ejecutado por Pacheco.	24
Maria, (continuacion.)	id.
Sonetos inéditos de Baltasar del Alcázar, á Gutierre de Cetina.	25
Sentencias morales de Calderon.	26
Maria, (continuacion.)	id.
De la astronomía entre los antiguos.	27
Gaspar el Ganadero.	id.
Maria, (continuacion.)	id.
Soneto.—A M. J.	28
Maria, (continuacion.)	id.
Máximas sacadas del teatro español—de Moreto.	29
Maria, (conclusion.)	id.
A los literatos principiantes.—Soneto.	30

## Paginas.

Poetas Sevillanos.—Artículo primero.	11
Poesía.—A Rosana.	14
Continuacion de la conferencia literaria de la Academia sevillana de Buenas Letras, del 28 de Abril.	15
Teatro.	16
A la Ciudad de Carmona, silva inédita, escrita por Rodrigo Caro, poeta del siglo XVI.	25
Ciencias filosóficas.—La Psychologia.—Artículo primero.	26
Máximas sacadas del teatro español,—de Ruiz de Alarcon.	27
Soneto.—A Simon Bolívar.	28
Un duelo.	29
Poetas sevillanos.—Artículo segundo.	40
Soneto.—A un niño.	44
Simon Bocanegra, dráma original de don Antonio Gutierrez.	id.
Ciencias filosóficas.—La Psychologia.—Artículo segundo.	56
Poesía.—A la Primavera.	58
¡Qué muger tan dichosa!	60
Caer en sus propias redes.—Un novio á pedir de boca.	63
Poetas Sevillanos.—Artículo tercero.	71
Romance morisco.	75
Fábula.	76
Que muger tan dichosa, (continuacion.)	77
Teatro.	79
Apuntes sobre la influencia de los árabes en las artes y literatura españolas, artículo primero.	87
Poesía.—El amor de una Zagala.	89
La bandera del honor.—Romance histórico.	90

## VIII.

¡Qué muger tan dichosa! (continuacion.)	93
Intrigas de bastidores, comedia original de don Javier Valdelomar y Pineda.	95
Poesía.—A. A...	108
¡Qué muger tan dichosa! (conclusion.)	109
Los partidos.	111
Apuntes sobre la influencia de los árabes en las artes y literatura española.—Artículo segundo.	119
La tempestad, poesía.	121
A un cabello, id.	122
La inocencia de un presidario. Novela.	123
El castillo de san Alberto.	126
Poesías.—Un recuerdo.—Al Bétis.—A Pablo de Céspedes.—A mi Gonzalo.	136
La inocencia de un presidario, (continuacion.)	137
Apuntes sobre la influencia de los árabes en las artes y literatura española.—Artículo tercero.	150
A la Luna, D. A. D.—Fragmentos.	152
La inocencia de un presidario, (continuacion.)	154
La niña boba.—Amor de madre.—El trovador.—La escuela de las coquetas.	158
La torre de los Santos.—Leyenda poética.	167
Una Ausencia.—Una actriz.—Carlos II, el hechizado.—El español en Venecia.—Cecilia la cieguecita.	171
La inocencia de un presidario, (continuacion.)	174
Apuntes sobre la influencia de los árabes en las artes y literatura españolas.	182
Una sociedad de gusto picaresco.—Gostumbres.	184
Teatro.—Revista de las representaciones líricas.	188
La inocencia de un presidario, (continuacion.)	191
Crítica literaria.—De la libertad de Comercio, por don José Joaquín de Mora.—Artículo primero.	199
Poesía.—A mi patria.	202
La inocencia de un presidario, (continuacion.)	204
Boabdil.	208
Poesía.—Fragmento de un rasgo épico, titulado: <i>Un día en Granada</i> .	217
La inocencia de un presidario, (conclusion.)	219
Teatro.—Revista de las representaciones líricas.	221
Sonetos.—Córdoba.—Madrid.—A Córdoba.	223
Crítica literaria.—De la libertad de comercio por don José Joaquín de Mora, artículo segundo.	230
Poesía histórica.—Don Jaime el conquistador.	234
Flores de nuestro teatro antiguo.	236
Teatro.—Representacion de la Saffo.	237
Al corresponsal de Sevilla, de la <i>Iberia musical y literaria</i> .	238
Crítica literaria.—De la libertad de comercio por don José Joaquín de Mora, artículo tercero y último.	244

FIN.