

ILUSTRACION CATOLICA

 LA HORMIGA DE ORO.

BIBLIOTECA PROVINCIAL
UNIVERSITARIA
BARCELONA



LOS TRES HERMANOS, por Francisco Gómez Durán

Número 25

Barcelona 21 junio 1913

20 CENTIMOS



BELLEZA



Lo mejor del mundo para embellecer y conservar el cutis, sin necesidad de usar polvos, es la deliciosa

Crema líquida «ANGELICAL CUTIS» (blanca y rosa)

Da al rostro, brazos y busto una blancura de perla, finura y esplendor insuperables. Con su uso, la mujer joven realiza su hermosura y la dama de edad rejuvenece y embellece. Desaparecen los barros, manchas, arrugas, pecas, granos, etc. y los rostros grasientos. Se garantiza. — En España, Frasco, 4 pesetas.

Con el precioso é inofensivo **DEPILATORIO VICTORIA** de fama universal, desaparece en el acto el vello o pelo de la cara, brazos, etc., y mata la raíz sin irritar ni manchar el cutis. Se garantiza.

(Marca de fábrica)

En España, Frasco, 4 pesetas. Barcelona: Hospital, 2, droguería; Princesa, 1, droguería, y S. Batús, Jaime I, 18. — Tarragona: Unión, 8, mercería. — Zaragoza: Don Jaime I, 21, droguería. — Santander: plaza de las Escuelas, 1, droguería. — Coruña: San Andrés, 119, farmacia. — Bilbao: droguería de Barandiarán y C.ª. — Pamplona: plaza de la Constitución, 43, farmacia. — Valencia: Pintor Sorolla, 2, farmacia. — San Sebastián: plaza Guipúzcoa, 6, droguería. — Palma Mallorca: Carmen, 28, farmacia. — Murcia: plaza San Bartolomé, 1, droguería. — Cartagena: Carmen, 8, droguería. — Valladolid: Cánovas del Castillo, 35, droguería. — Alcañete: plaza Reina Victoria, 1, farmacia. — Eljón: Droguería Cantábrica. — Reus: Monterols, 25, mercería. — Manresa: San Miguel, 38, mercería. — Oviedo: Magdalena, 34, droguería. — Mataró: M. Pera, Amalia, 23. — Sevilla: «Bazar de la Campana», Campana, 5. — Madrid: Calle Ancha de San Bernardo, 15, farmacia, y Mayor, 1, perfumería. — Málaga: calle Compañía, farmacia. — Granada: Pl. San Gil, 10, droguería. — Las Palmas: Triana, 29, droguería. — Santa Cruz de Tenerife: Pl. Constitución, droguería. — Cadix: Cánovas del Castillo, 37, farmacia. — Vigo: Príncipe, 4, droguería. — Melilla: Gran Bazar Reina Victoria. — Habana: Teniente Rey, 41, droguería. — Buenos Aires: A. García, calle Brasil, 944. — Se vende en las principales Farmacias, Droguerías y Perfumerías de España y América. — AL POR MAYOR: Argenté, Costa y C.ª, San Isidro, 13, Badalona (España), quienes mandan un frasco al que envíe 5 pesetas.



SAL DE AGRAZ granular efervescente del Dr. JIMENO

Refrescante, antibiliosa, digestiva y agradable

SE EMPLEA: En la indigestión provocada por un diagnóstico enfriamiento, debilidad de estómago, ascó producido por algún alimento. — En la irritación intestinal, con dolores, con y sin diarrea. — En los derrames de bilis. — En los flatos, eructos ácidos, dolor de estómago, aspereza y amargor de la boca, sed insaciable. Contra el mareo de la navegación, toda clase de vómitos y náuseas. Es superior a todas las magnésias y productos similares por no producir y curar las arenillas y cálculos de la orina.

La Sal de Agraz, no debe faltar en ninguna casa, y sobre todo a personas y familias que vayan de viaje. En ella encuentran un recurso medicinal indispensable para atajar cualquier molestia imprevista.

Puntos de venta: Farmacia del Globo del Dr. Jimeno, Plaza Real, 1, Barcelona. — Guayoso, Arenas, 2, Madrid. — M. Rey, Montevideo, y en todas las principales farmacias.

LOS - que - TOS

por fuerte y crónica que sea tomen las PASTILLAS del Dr. ANDREU y se la quitarán. Son tan rápidos y seguros sus efectos, que casi siempre desaparece la tos al concluir la primera caja.

Los que tengan ASMA ó sofocación usen los cigarrillos y papeles azules del mismo autor para curar en el acto los ataques por fuertes que sean.

Los molestísimos constipados de la nariz y de la cabeza se curan en pocas horas con el

RAPÉ NASALINA

de fácil uso y grato olor.

PARA tener BOCA

sana, hermosa y fuerte y no padecer dolores de muelas, usen el elixir y los polvos de MENTHOLINA que prepara dicho Doctor ANDREU. Su perfume refresca la boca y aromatiza el aliento. — La mentholina en polvo aumenta la blancura del dentado.

Pídanse estos medicamentos en todas las boticas

HOTEL CATÓLICO "LA VERDAD"

S. Severo, 3, Barña. (frente Catedral) Pensión por día 3'50 ptas. Cubiertos 1'50. Abonos comida y cena 60. Comedor para 200 comensales. Elegantes habitaciones para más de 100 pasajeros.

IMÁGENES



AGUAS MINERO-MEDICINALES DE

DALLFOGONA DE RIUCORB

(PROVINCIA DE TARRAGONA)

Los artríticos, los eczematosos, los habitualmente rextreñidos, los congestionados del hígado, no tienen que pedir su curación a las aguas de procedencia extranjera. La estadística de estas aguas, hasta 1899, atestigua la total curación de las predichas enfermedades en proporción de 39 por 100, y el alivio eficaz y progresivo en un 61 por 100.

Declaradas de utilidad pública por R. D. de 17 de Julio de 1903

Situado á 22 kms. de Tárrega, línea Barcelona á Lérida
La temporada de baños es de 10 Junio á 30 Septiembre



PENSION PARA FAMILIAS y SACERDOTES
desde 4 pesetas día. Cubiertos a 1'50 pesetas.
Servicio esmerado y magníficas habitaciones. Jaime I, 14, pral.

ESTAMPAS - RECORDATORIO

Variadísimo surtido en todas clases y tamaños, con hermosas reproducciones, á precios sumamente económicos, en la librería de «La Hormiga de Oro», Plaza de Santa Ana, 26.

PIANOS Y HARMONIUMS

de alquiler desde 8 pesetas mensuales. — Antiguo afinador y reparador de la casa = Erard de Paris = **Bruch, 78** entre Diputación y Consejo de Ciento, Barcelona.

LA HORTIGA DE ORO

Ilustración Católica

Fiel á las enseñanzas de la Iglesia, somete todos sus escritos á la Censura Eclesiástica

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
España, un año, 10 ptas.—Seis meses, 5

Año XXX—Sábado 21 junio 1913—Núm. 25

OFICINAS DE ADMINISTRACIÓN
Plaza de Santa Ana, núm. 26, Barcelona



Barcelona.—Vendiendo flores en el festival celebrado el día 12 en el «Real Tennis Club» organizado por el Ropero del Rosario
(Fotog. Bagañá y Cornet)

Lema: Las bodas de Camacho.



—¿DIAO qué hombre este! —decía Pascasia, mujer de Caralampio, a una vecina. —¡Qué entenderá él de *partíos!* y es, que es *mu* bruto; se va por *aonde* lo llevan, sin pararse en *ná*. Le han dicho que se meta en política, y ya está *metto*, y luego *¿pa* qué? *pa* gastarse lo que no tiene...

—¿Pero qué ha *jecho* ahora el hombre? ¡*Josú!* que siempre está *osté* echándole en cara *arguna* cosa.

—¡*Pus ná!* Ese *mardésio* banquete; ¡*quisía* Dios y reventaran *toos!*... ¡*Misté!* gastarse ahora tres pesetas... ¡tres pesetas! *na* más que por comer allí *toos* juntos... y ¡dígame *osté* *argo!* en *seguta* me saca a relucir más títulos que un *abogao*, y me *ice* que es *pa* celebrar la *venta* de un *deputao*... y que van a comer que ni mejor... y que me guardará de *too* lo que *puea*... ¡como si yo *quisía ná* e lo que *haiga!* Más valía que con esas tres pesetas sacara lo que *tié* *empeñao*, que este invierno ni capa *tié* que ponerse, y si es yo... no sé ¡porque hasta los *sarsillos güenos* están en el monte!

Así desahogaba su coraje la buena de Pascasia, mientras su marido, honrado trabajador, engañado por cuatro charlatanes había salido a enterarse definitivamente de la hora del banquete.

Era esto un suceso tan extraordinario para él, que no pensaba en otra cosa. Desde que le dijeron en el casino que tenía que asistir, no descansaba; y la noche vispera del banquete despertó varias veces a su mujer para preguntarle—si estaba el traje *arreglao*, y si debía llevar corbata, en cuyo caso tenía que *jacerla* porque mercarla era *imposible*—y a las contestaciones, nada suaves, de su mujer, le replicaba:—no te *enfaes*, *mujé*, que el primer cacho *e* jamón que caiga en mis manos es *pa* mi Pascasia, y la primera *ruea* *e* salchichón *pa* mi Pascasia, y el primer *durse* *pa* mi Pascasia, y lo que siento es no *poer* traer un vaso *e* vino de ese superior que dan en los banquetes.

Con esto se templaba un poco la cólera de Pascasia, no sin suspirar por las tres pesetas.

Las tinieblas de la noche hicieron lugar a las claridades del día tan soñado por Caralampio. Su primer cuidado fué ir a la barbería para afeitarse mientras su mujer, renegando por milésima y una vez del banquete y de la política, le pedía un pedazo de tela a la vecina, y con ayuda de ésta le fabricaba una corbata larga y estrecha, de color verde con puntitos negros, que una vez concluida más parecía un lagarto a quien hubieran cortado las patas.

Ataviado con sus trapicos de cristianar, su camisa de brillo, su corbata lagarto y sus tres pesetas, enderezó sus pasos hacia la fonda, sin atreverse a mirar a parte alguna por temor de descomponerse la corbata, y relamiéndose de gusto por lo bueno y lo mucho que iba a comer.—Yo no digo —pensaba— que por tres pesetas *mus* pongan pavos ni gallinas, pero un *güen* guiso *e* carne... un poco *e* jamón... una *güena* sopa... eso sí *mus* pondrán—y se tocaba el bolsillo para cerciorarse de que llevaba las tres pesetas porque sería guasa que se perdiera alguna y no pudiera comer en el banquete.

En estos pensamientos llegó a la fonda, pagó sus tres pesetas y ocupó su asiento. No habían transcurrido cinco minutos, cuando entró su compadre Cristóbal que se colocó a su lado y después de saludarse y preguntar por la parienta, le dijo Caralampio:—Oye, tú, ¿por qué en aquella mesa del testero hay tantas botellas y en *toas* éstas no hay ni *siquia* una?

—¡Hombre!.. Yo creo que ya las traerán porque allá se *asentará* el *deputao* y tendrán que quitarlas *pa* que no le estorben.

—¡*Mia* tú que como no *mos* *pustan* vino..!

—Lo que a mí me escama es que *tién* allí vasos *e* *toos* tamaños y *po* acá no han puesto más que vasos grandes.

—*Pus* eso me pasa a mí.

Y entre tanto el comedor se iban llenando de obreros, unos tímidos que ocupaban los últimos puestos; otros recelosos que, como Caralampio y su compadre, se fijaban en todo; otros entusiasmados que escogían los puestos más cercanos a la presidencia para oír mejor los discursos, y otros taimados que procuraba entremezclarse con los demás para dirigir los aplausos.

Una estruendosa ovación anunciaba la entrada del diputado, que lucía una rica sortija de brillantes; le acompañaba la junta directiva de la sociedad, y una vez colocado en el centro de la mesa presidencial, abrieron todos las puertas de su no bien satisfechos estómagos dispuestos a tragarse cuantos comestibles y bebestibles les pusieran delante.

A su debido tiempo se pronunciaron algunos brindis por los individuos de la junta, y por último se levantó el diputado, se estiró los puños, reinó el silencio, y se escuchó su voz:—Compañeros, voy a ser breve, porque estoy muy cansado...—y después de unas cuantas frases, que la mayor parte no entendían, pero que sonaban bien, gritó:—¡Viva la igualdad!—¡¡Viva!!—contestaron todos.

El banquete había terminado; los comensales más o menos contentos se dispersaron, y Caralampio acompañado de Cristóbal fueron a la casa del primero.

—¡*Güeno sus* habréis puesto el cuerpo! dijo Pascasia cuando los vió entrar.

—¡De primera! y sino preguntale a éste—respondió Caralampio, señalando a su compadre.

—¿Sabes tú lo que yo digo?—contestó éste;—que me *paese* que *tié* *rasón* tu mujer cuando *dise* que *too* eso de las *sociedaes* es engaña muchos y saca dineros, y que *too* es mentira; y sino *mia* *too* lo que ha dicho el tío ese de la *iguardá*, y ¿qué? mentira *too*... ¿tú no viste *ná?*.. *pus* *mu* bien que se apipaban él y los de la junta, que *pa* eso les pusieron mesa aparte. y *pa* ellos había *sarchichón* que los veía yo comerse los *peasos*; y *pa* ellos había gallina *u* pavo *u* lo que *juere*, que por *sierto* vi yo al *mesmo* *deputao* alargarle una pata al secretario; y unos bebían vino negro y otro vino blanco; y cuando *jablaron* se estaban *jumando* unos puros con su faja *y* *too*; y *pa* *musotros* ¡*ná!*.. y que se pongan luego a decir *y* a *pedricar* que *toos* *semos* iguales... y que si la *iguardá* y que no *haiga* *deferencial*!.. ¡Vamos hombre! que esto es tomarnos el pelo, y que me borro yo *e* la *sosiedá* *manque* se empeñe el *lusero* *el* *arba*.

—¿Que te borras?..

—Sí, hombre... el que *quia* robar que se vaya a un camino.

—Pero ¿qué *sus* han puesto *e* comer?—interrumpió la Pascasia.

—*Pus* mira—contestó su marido—lo primero un plato *e* callos *guisaos* con su mijilla *e* picante que se chupaba

uno los *deos*; *alospués* un manojito *e* sardinas fritas a *ca* uno, y *pa* acabar un plato de *ensalá*; por *sierto* que estaba flojilla, *too* esto *acompañao* de un vaso *e* vino... Lo que había era poco pan, a mí se me acabó en los callos y lo *emás* tuvo que *colá* a palo seco

—¿Y *too* eso *sus* han *dao* por tres pesetas? ¡Cuando yo digo que tiras el dinero!.. ¡¡Dos días po díamos haber *comío* con esas tres pesetas!!

—*Tié* *osté* *rasón*, compadre—replicó Cristóbal—*too* el dinero que demos *pa* la *sosiedá* es *tirao*,

porque *too* lo que *icen* es mentira... Y sinó, dime tú... ¡de *verdá!*.. con *franquesa!*...—preguntó a Caralampio



Francisco Argudo García, Phro.

—si *juá verdá too* lo que *icen* de que *semos* iguales, *¿hubían comío* aparte y mejor que *musotros*?

—¡No!

—*Pus* por eso *mesmo* veo que es *mentira too*; y *sino* *mía* como el *deputao* no *mus* reparte *na e* lo que tiene sino que se lo guarda *too*, *pa aluego* lucir sus brillantes a costa e los *probes* obreros.

—¿Sabes que *tiés* *rasón* y *puée* que *tamién* me borre?

—Sí, *hombre*, *amos* a *borrarnos* y que se vaya el *deputao* y la *junta* y *toos* los *sosios* a *jacer* puños *pa joses*.

FRANCISCO ARGUDO

Córdoba

(Mención honorífica)

VARIEDADES

Educación de los príncipes en Inglaterra.—El club de los trece.—Gente que trabaja.—El negocio de la vida.

EL hecho de que el príncipe Alberto, segundo hijo del rey Jorge de Inglaterra, haya emprendido la carrera naval, embarcando como cadete a bordo del *Cumberland*, demuestra que en la familia real inglesa se sigue observando la vieja tradición de la educación naval de los príncipes.

Sabido es que el monarca actual prestó servicio a bordo de varios acorazados, y su hijo mayor, el príncipe de Gales, pasó algunos meses en Darmouht, estudiando el arte de navegar, hasta que se acordó que no siguiera en la Marina.

La educación naval del príncipe Alberto, que está haciendo ahora su primer crucero, durará mucho tiempo, y como prueba de la educación que se le ha de dar, baste decir que al saberse que iba a embarcar en el *Cumberland*, se le empezó a preparar una cámara especial, pero el Rey se opuso a tal distinción y mandó que se le tratase en todos los respectos como a cualquier otro cadete.

El duque de Edimburgo llegó, grado por grado, a capitán de la Armada inglesa, a los veintidós años.

El príncipe Enrique de Battenberg, primer lord del Almirantazgo, ha navegado también largo tiempo. El príncipe Eduardo Augusto, hermano menor de Jorge III, embarcó a los diecinueve años, y no izó la bandera de segundo comandante hasta los cuatro años de servicio.

No era uno de los menos excéntricos, entre los Clubs que la extravagancia constituye, el que hasta hace poco divirtió bastante a la buena sociedad de Londres.

Lo formaban trece individuos resueltos a manifestar en toda ocasión su menosprecio por las supersticiones.

Se reunían todos los viernes los trece; cenaban con tres luces, abrían un paraguas en el comedor, vertían los saleros, cruzaban los cuchillos, rompían espejos, acumulaban, en fin, todas las causas de desgracia.

El Club vivió varios años, y sus miembros no lo pasaban ni peor ni mejor que el resto de los mortales. Pero una noche, un extranjero muy supersticioso penetró de improviso en la sala donde los trece cenaban, y vió, ate-

rrado, que además de ser trece los comensales, sólo ardían tres luces.

Para conjurar entonces el fatal augurio se agarró desesperadamente a una llave de hierro; salió corriendo, y... en cuanto puso el pie en la calle de Piccadilly, murió aplastado por un *cab*.

Los trece fueron al entierro del infeliz visitante y al siguiente día... cerraron el Club.

En las distintas fábricas de Nueva York, trabajan todo

el año 600.000 obreros de ambos sexos, que ganan al año la enorme suma de 440 millones de dollars. A esto siguen los dueños de tiendas y sus empleados, en número de doscientos noventa mil; los mecánicos y sus ayudantes, así como los trabajadores que se emplean siempre con aquéllos, en número de doscientos veinte mil; cincuenta y ocho mil empleados en la venta de bebidas alcohólicas en once mil cafés, cervecerías y tabernas; mil empleados en trabajos de imprenta; cuarenta y cinco mil oficinistas; veinticuatro mil entre profesores, maestros e instructores de ambos sexos; ocho mil personas ocupadas en instituciones religiosas; seis mil abogados; cinco mil médicos y dentistas. Se calcula que ese millón cuatrocientos mil personas, ganan diariamente diez millones cuatrocientos treinta mil dollars.

Federico Passy ha dicho que esta vida es un continuo comercio; una incesante feria, en que todo el mundo tiene algo que vender o comprar.

Y el director de *Backbone*, Tomás Dreier, observa que uno de los negocios más importantes de la vida es saber vivir.

«Hay unos cuantos mentecatos, dice, que se gozan en creer que el principal negocio es ganar divi-

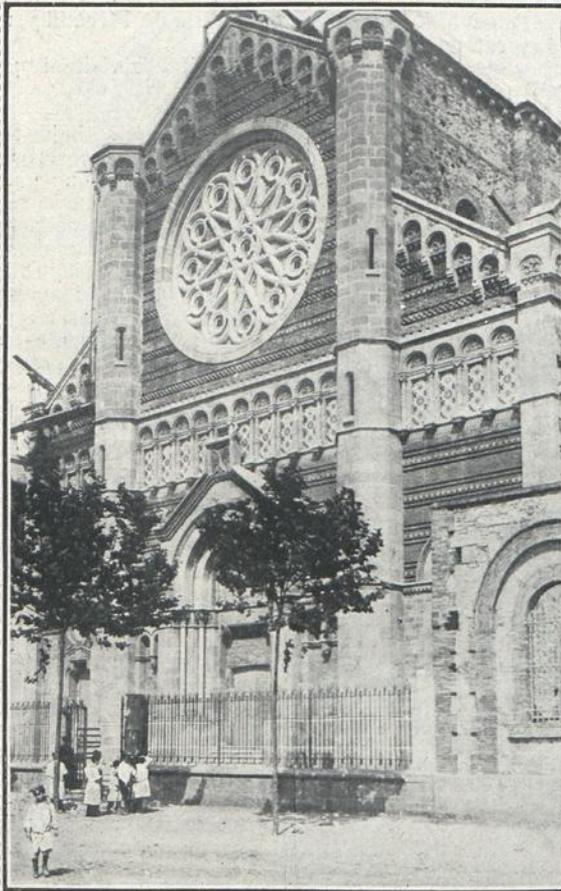
dendos, adquirir fincas que pagan contribución y hasta algunas que no la pagan. Claro está que todo el mundo sabe que una de las cosas más necesarias es el dinero.

Todos necesitamos víveres, ropa y albergue. Y eso cuesta dinero. Pero de poco sirve que vivamos en una casa lujosa, que tengamos muchos trajes y una cuenta corriente en el Banco, y que nuestra posición social sea muy elevada, si no sentimos en nuestro pecho ese gozo, esa íntima satisfacción que proviene de una mente sana en cuerpo sano, y que se exterioriza en amor y cariño hacia aquellos con quienes convivimos todos los días.

«No hay que andar mucho para convencerse que con dinero no se compra la felicidad. Un hombre acaudalado que tiene una renta anual de 25.000 dollars, es uno de los seres más miserables que he conocido. En apariencia, es afortunado. Goza de fama y dinero. Pero si se muriese o se marchase al Africa, haría felices a los que debieran quererle. No es semejante hombre el que debe ponerse como ejemplo digno de imitación. El ideal lo hallaremos en el hombre que, al volver a su casa, es recibido por grandes y chicos con sonrisas y cariño.»



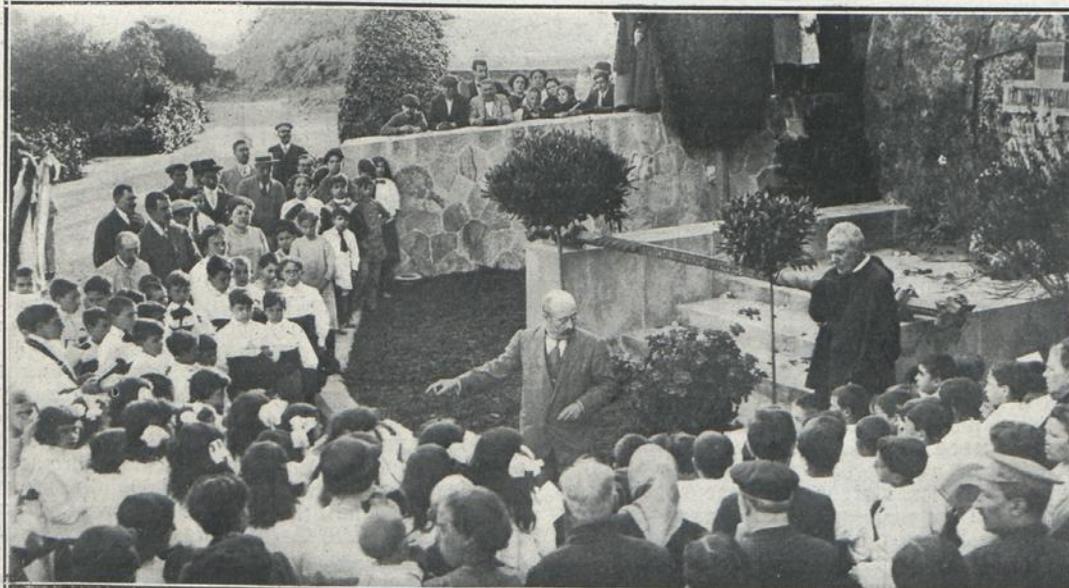
Romería a Montserrat de las «Hijas de María» de Cataluña. Momento solemne de la inauguración y bendición de la IV estación del Vía-Crucis Monumental.—(Fotog. Boldú y Badia)



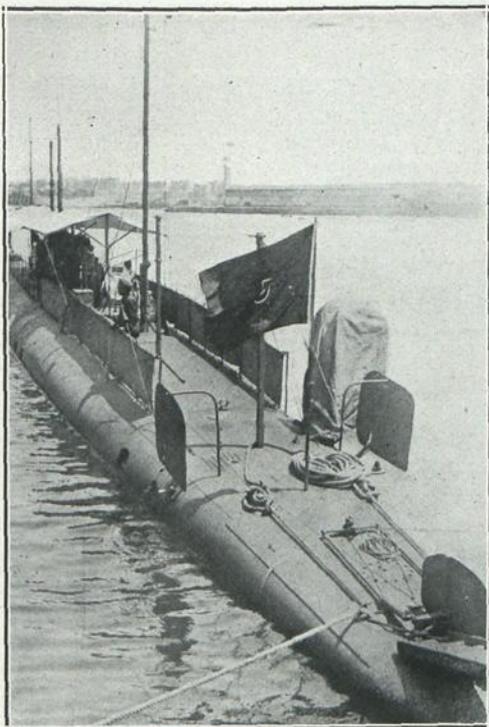
Fachada de la nueva iglesia del Convento de Padres del Inmaculado Corazón de María de la calle Coello (Gracia)
(Folog, Baguñá y C.)

Momento solemne de bendicir la nueva iglesia que se inauguró el día 12 del actual
(Folog Sagarra)

A las cuatro de la tarde del día 12 del actual el M. I. Sr. Canónigo Don José Gasia, acompañado de la Rda. Comunidad de Misioneros, sacerdotes y Hermanos de la Doctrina Cristiana bendijo solemnemente el nuevo templo del Corazón de María emplazado en el «Camp d'en Grassot» de esta ciudad. Acto seguido se hizo la traslación del Santísimo al nuevo templo, el cual fué visitado por muchísimos fieles ansiosos de contemplar la majestad del nuevo Santuario y la hermosa imagen del Corazón de María.



Los alumnos de las «Escolas catalanas de Mossen Cinto» cantando un responso ante la tumba del poeta reverendo don Jacinto Verdaguer.—(Folog, J. Soler)



El sumergible portugués «Espadarte» Primer buque de esta clase que ha visitado nuestro puerto.—(Fotog. Carlos Perez)



BARCELONA.—Coro de Hijas Maria de la iglesia de Agonizantes que cantó con gran ajuste en la velada celebrada en Montserrat el 8 del actual

INTERESANTE CONFERENCIA

La ilustre escritora D.^a María de Echarri disertó el día 7 del actual, en el local del Comité de Defensa Social, sobre acción católica femenina. Hizo la presentación de la conferenciante el Conde de Santa M.^a de Pomés. D.^a María de Echarri dijo que era intransigente respecto al error, y luchadora frente a los enemigos de la Iglesia. Habló del concepto que había merecido a nuestros gobernantes la campaña en pro de la enseñanza del Catecismo, hasta el extremo de haber dicho cierto político que si tuviera voto la mujer española los diputados serían todos católicos. Abominó de la obra criminal que vienen realizando las sufragistas inglesas, pero dijo ser partidaria de la intervención de la mujer si pudiese llegarse por ella a un Parlamento católico.



La señorita D.^a María de Echarri en el salón del Centro de Defensa Social "después" de la conferencia.—(Fotog. Sagarra)



SAN ANDRÉS (BARCELONA).—Fiesta de San Antonio sufragada por el Gremio de albañiles y maestros de obras.—(Fotog. Gambús)

LAS FIESTAS CONSTANTINIANAS



TORTOSA.—Misa de campaña celebrada en el Santuario de Mix-Camí.—(Fotogs. Borrell)

El día 11 del actual dióse comienzo en la ciudad de Tortosa a las fiestas Constantinianas que se han visto sumamente concurridas. El traslado del histórico Santo Cristo desde la iglesia de la Purísima Concepción de la Victoria a la Catedral se efectuó con gran solemnidad. El acto fué presidido por el señor Obispo, acompañado del Cabildo Catedral y del clero parroquial y muchísimos fieles en devota y edificante procesión. La bandera de la Santa Cruz fué llevada por el Sr. D. Joaquín Bau.

El día 12, primer del Triduo Constantiniano se celebró en la Catedral la Comunión de los niños y niñas con ocasión del Centenario, viéndose muy concurrida. Administró la Comunión el Ilustrísimo señor Obispo. Por la tarde en la función religiosa celebrada en la Catedral, pronunció un solemne sermón el canónigo Doctoral don Antonio Martínez. El templo estaba atestado de fieles. El último día del Triduo predicó el Dr. Matamoros. Su discurso fué un acabado estudio de la influencia de la Cruz en el mundo. Resultó un verdadero acontecimiento la peregrinación celebrada el día 1^o por la mañana a la Ermita de Mix-Camí. La concurrencia fué numerosísima.

Las casas y balcones de la población estaban engalanados con mucho gusto, luciendo espléndidas iluminaciones, especialmente las fachadas del Convento de la Purísima, Seminario Conciliar y Residencia de los PP. de la Compañía de Jesús.



Momentos antes de trasladar el histórico Santo Cristo desde la Iglesia de la Purísima a la Catedral de Tortosa



CANET DE MAR.—Misa celebrada en el Santuario de la Virgen de la Misericordia



Sermón predicado al aire libre delante del Santuario con motivo de la romería del día 15.—(Fotogs. J. Soler)

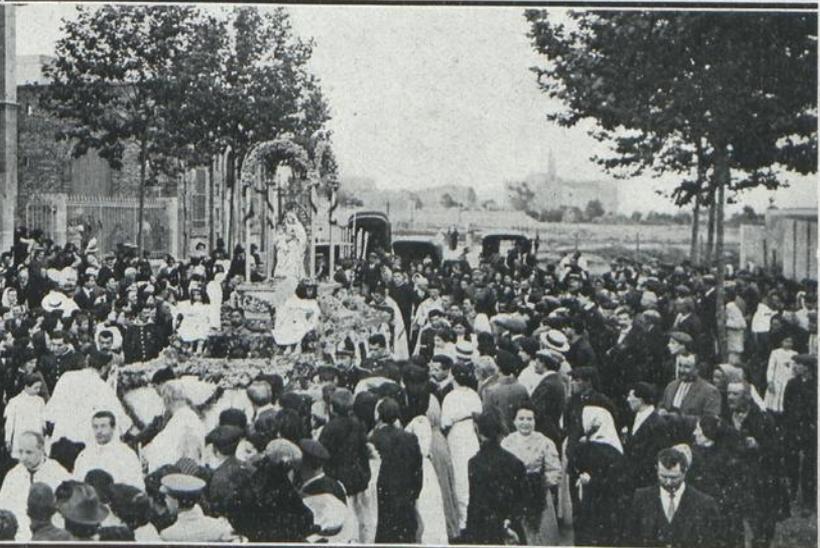


ALBORAYA (VALENCIA): Fiesta Eucarística.—Después de la Misa de campaña.—(Fotog. Cabedo)

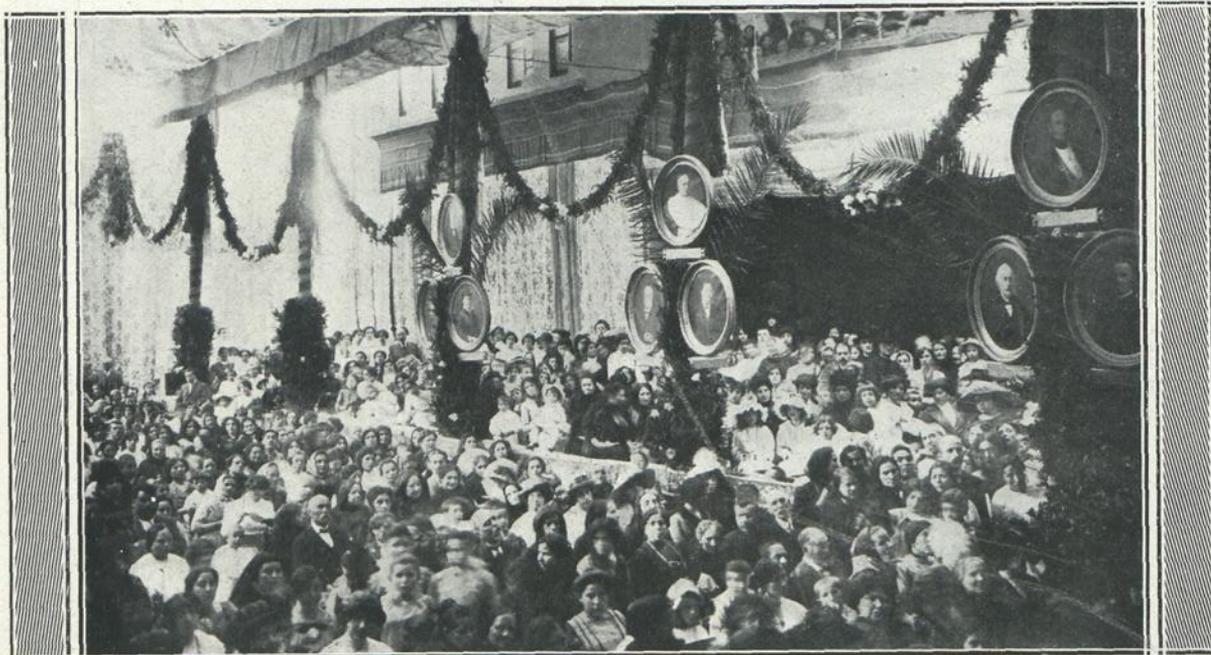
NUEVO SANTUARIO

Los Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María celebraron el 15 del actual grandes fiestas religiosas con motivo de la inauguración del nuevo Santuario levantado en esta ciudad, en la barriada del «Camp d'en Grassot.» Todas las casas estaban engalanadas.

A las ocho hubo misa de Comunión a la que concurrieron más de dos mil almas entre niños y alumnos que recibieron por vez primera el Pan de los Angeles. A las diez Oficio solemne predicando el Rdo. P. Isaac Burgos, Subdirector general de Misioneros. Por la tarde se organizó una lucida procesión.



BARCELONA (GRACIA).—Niñas llevando estandartes con símbolos de la Letanía. La imagen de la Inmaculada saliendo de la nueva iglesia.—(Fotogs. Carlos Pérez)



MANRESA.—Aspecto que ofrecía el patio de la Casa de Caridad durante el acto literario.—(Fotog. Guixá)

La espléndida fiesta organizada por la Junta de la Casa de Caridad de Manresa el día 8 del presente mes, con motivo de la inauguración del nuevo cuerpo de edificio, resultó en gran manera interesante. Por la mañana se celebró Misa solemne cantándose *La Eucaristía*, de L. Perosi, por la Capilla de la Seo. El Rdo. P. Juan Bta. Recolons, S. J., cantó las grandezas de la caridad, que crece en los jardines de la Iglesia. Ella es—dijo—la que cambia las almas, y de la pendiente del vicio las hace retroceder, hasta llegar a la cumbre de la sublimidad evangélica, como lo atestigua la floreciente obra que plantó don Francisco Cots. Digno coronamiento de la fiesta fué la sesión literaria celebrada por la tarde en uno de los patios de la casa modestamente engalanado.

En las espaciosas salas del nuevo local acaba de inaugurarse también una interesante e importantísima exposición de labores y demás obras artísticas, confeccionadas por las alumnas del Asilo, la cual ha sido visitada por muchísimas personas.



Paella con la que el Ayuntamiento de Alboraya obsequió a la coalición católica del Ayuntamiento de Valencia.—(Fotog. Cabedo)



Estado en que quedó la iglesia de Errazu y en segundo término casas y puentes destruidos



La plaza de Errazu después de la inundación



ELIZONDO.—Casa y puente destruidos por la corriente

La inundación ocurrida en el valle del Baztán (Navarra) en los primeros días del actual, fué más terrible de lo que se creyó en un principio. De la parte de Errazu una inmensa ola de agua con cieno, entró por Elizondo y lo inundó todo. La iglesia parroquial se hundió, llegando el agua hasta el Sagrario, respetando las Sagradas Formas; pero se llevó imágenes, confesonarios, verjas, bancos y demás. En Errazu hundiéndose la iglesia y varias casas. Desgraciadamente hay que lamentar varias desgracias personales. El valle de Baztán quedó convertido en un montón de cieno y de restos. Para aliviar la triste situación de los damnificados por las inundaciones, la Diputación de Navarra abrió una suscripción encabezándola con la cantidad de 40.000 pesetas. Para darse idea del siniestro basta hacer notar que tendrán que gastarse más de 200.000 pesetas en la recomposición de carreteras, caminos y puentes que han sido destruidos por las aguas. Para construir de nuevo dos kilómetros de carretera en Errazu será necesario hacer un nuevo estudio, pues ha variado hasta la configuración del terreno y no quedan ni vestigios de que existiesen dichos caminos.



El puente de Errazu y casas derribadas por las aguas.—(Fotogs. Marlin)

BARCELONA. — FESTIVALES BENÉFICOS



Vendiendo las últimas muñecas en el Real Tennis



Aspecto del Real Tennis durante el festival.—(Fotog. B. y C.)

Una fiesta lucida como pocas resultó la celebrada la semana anterior en el «Real Tennis Club» organizada por el Ropero del Rosario. Era de esperar conocidos los nombres de las señoras que forman la benéfica institución, que allí se congregara la aristocracia barcelonesa. Durante el festival, vendiéronse flores, se dispararon fuegos japoneses, se elevaron globos, verificándose interesantes partidas de «tennis.» También se instaló una bonita tómbola de muñecas.

Organizado por la señora Marquesa de Villamediana, se celebró el 15 del presente mes un festival en el parque de la quinta Fontanellas, a beneficio del Patronato parroquial bajo la advocación de la Divina Pastora.

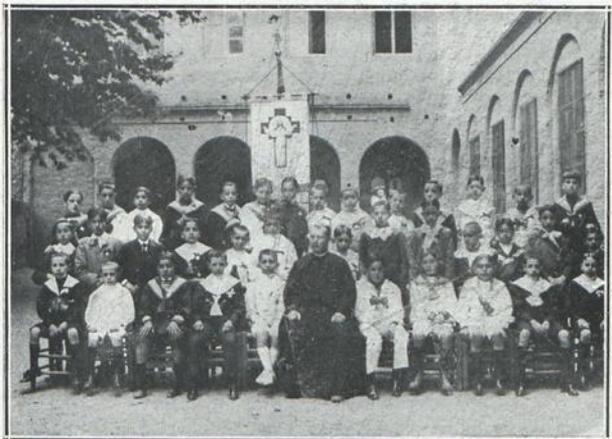
La fiesta consistió en diferentes atracciones todas muy interesantes. Sorteo de lotes, algunos de inestimable valor, teatro de Guignol, concierto por la reputada banda del regimiento de Alcántara, que interpretó escogidas piezas de su selecto repertorio y animada «causerie» en el buffet, servido primorosamente.



Junta del festival celebrado en la quinta de la Marquesa de Villamediana. Señoras presidiendo la tómbola.—(Fotogs. B. y C.)



VALENCIA.—Inauguración de las cantinas escolares
(Fotog. Barberá)

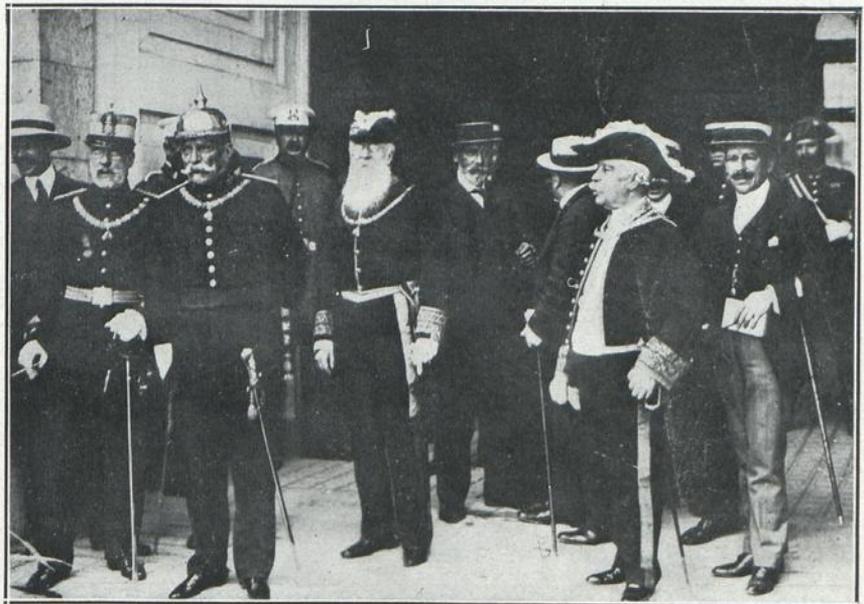


TARRASA.—Congregación del Sdo. Corazón y del Beato Pimplio de las Escuelas Pías.—(Fotog. Sánchez)

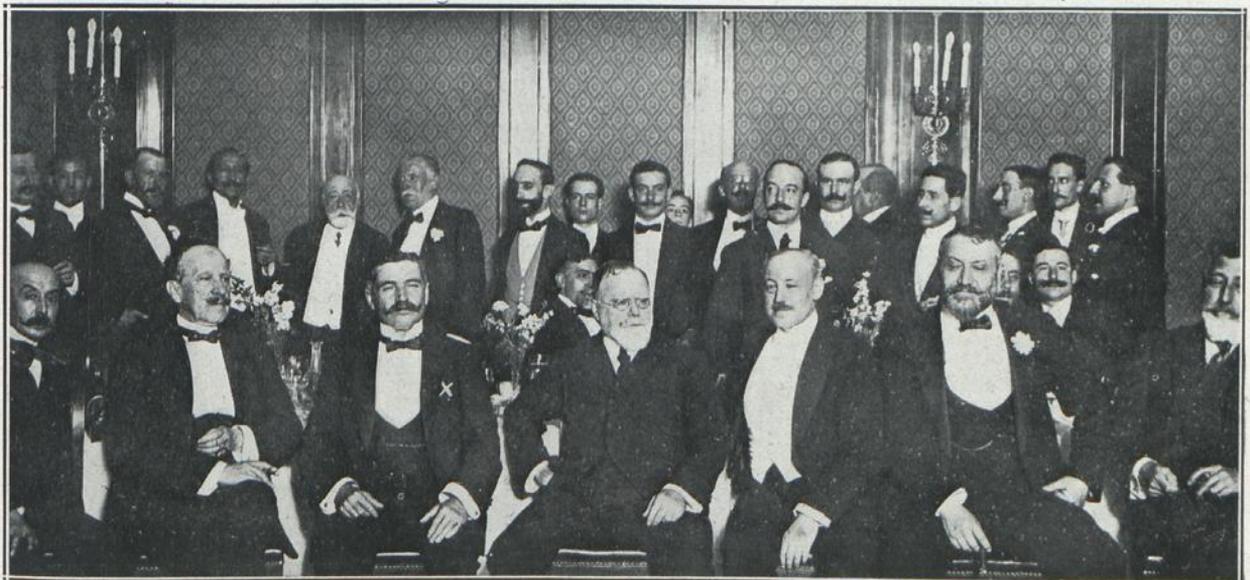
LOS NUEVOS CABALLEROS

El día 12 tuvo lugar la solemnidad palatina para imponer el collar del Toisón de Oro a los nuevos caballeros duque de Granada, marqués de Pidal y general Weyler. El acto se celebró en la cámara regia. Con don Alfonso, que vestía uniforme de Capitán General, se hallaban el marqués de la Torrecilla y el general Aznar. A la izquierda del altar, que se había levantado al fondo de la Cámara, estaban, sobre un bufete rojo, los collares de los Toisones y la espada del Gran Capitán. En un banco tomaron asiento los infantes don Fernando, don Carlos y don Alfonso y en otro los ministros de la Orden.

El greffier pasó a la antecámara y volvió acompañando al general Weyler y a su padrino el duque de Tamares. El marqués de Tenerife prestó juramento de rodillas, y el P. Sanjuán leyó las cláusulas del juramento y terminada esta ceremonia arrodillóse aquél ante D. Alfonso quien le impuso el collar pronunciando las palabras de rúbrica. El nuevo caballero luego después besó la mano a D. Alfonso. El mismo ritual se hizo con el duque de Granada. Con el marqués de Pidal, la rúbrica fué diferente, pues tuvo antes de ser armado caballero.



MADRID.—Los agraciados con el Toisón de Oro al salir de Palacio despues de recibir las insignias de la Orden.—(Fotog. Vidal)



Homenaje al pintor señor Pinelo X a quien se le ha concedido la gran Cruz de Isabel la Católica.—(Fotog. Asenjo)



ZARAGOZA.—Vista general de Añón de Moncayo (Figs. Iñigo) Llegada de la nueva Imagen del Sagrado Corazón a Añón



ALMANSA (ALBACETE).—Señoritas que más se distinguieron en el concurso de peinados y mantones de Manila celebrado en el paseo de la Glorieta. La señorita Carmen Reig X que obtuvo el primer premio.—(Fotog. Collado)



Altar mayor de la iglesia parroquial de Ventalló (Gerona) engalanada con motivo de la conclusión del mes de Mayo



Ballando la típica «sardana» en la plaza de la Constitución de Ventalló

(De fotografías)



Excursionistas de la Juventud Jaimista de Bilbao al pie de la Cruz de Gorbea.—(Fotog. Klaus)



Sección telegrafista del Círculo Tradicionalista de Castellón de la Plana.—(Fotog. Clavel)

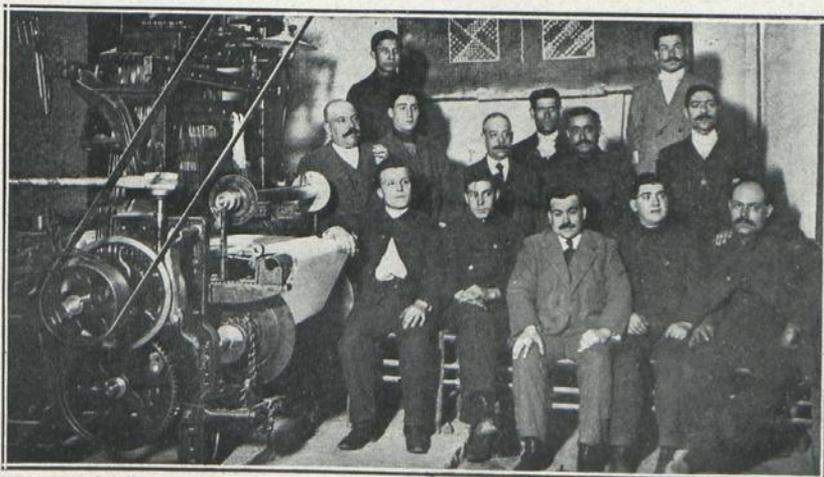


VALLADOLID.—El capellán del cementerio rezando un responso delante el Panteón de Ilustres.—(Fotog. Santos)

TRASLACIÓN DE RESTOS

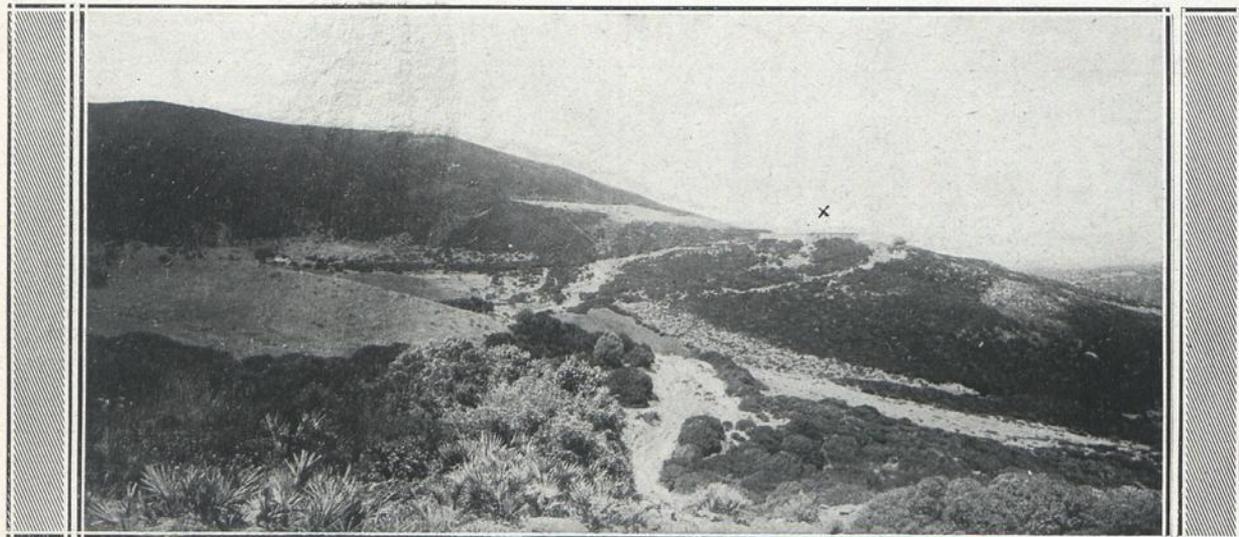
Acaba de tener lugar en Valladolid la traslación de los restos de Almirante y Macías Picavea al panteón de vallisoletanos ilustres.

A las diez se hallaban en el Cementerio todas las autoridades, el Ayuntamiento, comisiones civiles y militares y personas de las familias Picavea y Almirante. Rindieron honores al cadáver del general Almirante un batallón de Isabel II, con bandera y música, y un escuadrón de caballería de Farnesio. Primeramente la comitiva se dirigió al sepulcro de Almirante, y sus restos fueron transportados al panteón, haciendo luego lo mismo con los restos de Macías Picavea. El capellán del Cementerio rezó unos: resposos resultando la escena muy conmovedora. Después el alca de señor Gómez Díez pronunció breves frases de encomio a los dos ilustres muertos y los puso como ejemplo de buenos patriotas, añadiendo que con los actos que se realizaban, el Ayuntamiento saldaba una deuda contraída. Las fuerzas hicieron las tres descargas de reglamento.

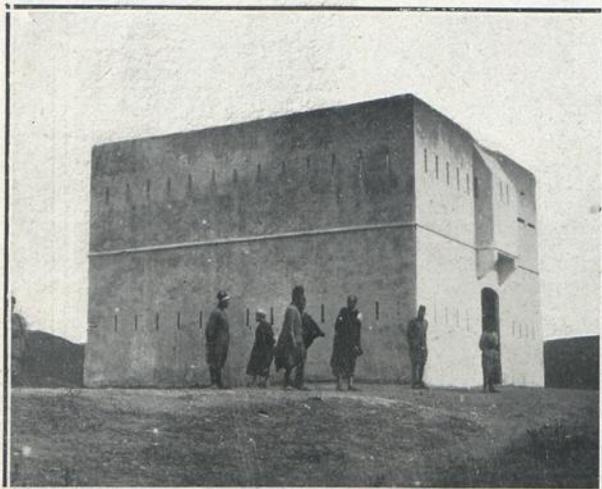


BARCELONA.—Alumnos de las clases de Teoría de tejidos en el Centro Catalanista de San Andrés, dirigidos por el profesor señor Pons +

EN NUESTRA ZONA MARROQUÍ



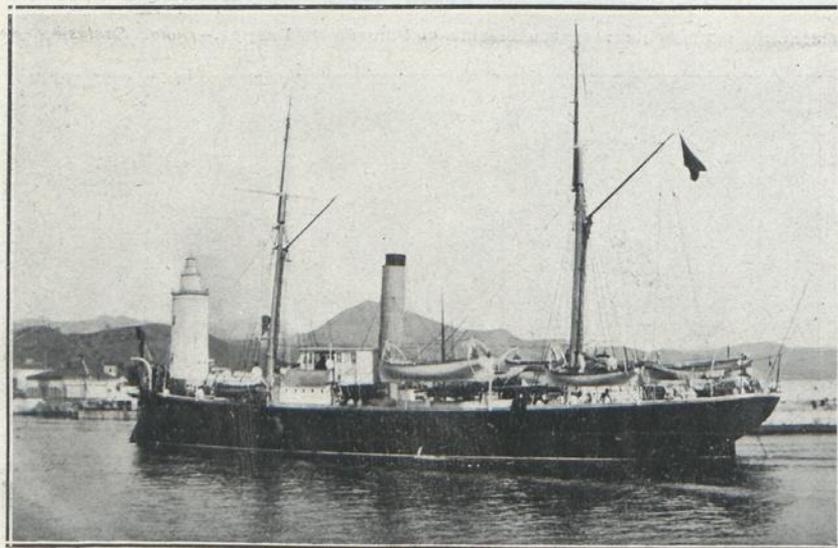
Camino de Tetuán a Ceuta, donde se libró el combate del día 11. X El Fondak



Torre Geleli, puesto de policía del Tabor de Tetuán que ha sido atacado por los moros



Torre cuadrada, avanzada de Monte Negrón ocupada por nuestras tropas.—(Fotogs. Asenjo)



El cañonero «General Concha» completamente perdido a consecuencia de haber embarrancado a 50 metros de la costa, entre Alhucemas y el Peñón

Tetuán y el Garb son en estos momentos los dos puntos de peligro en nuestra zona de influencia por la actitud hostil de las kábilas enemigas de nuestra penetración en Marruecos.

El día 11 salieron dos columnas del campamento mandadas por el General Primo de Rivera y el coronel García Moreno.

Marcharon por el camino de Tánger con dirección al Fondak.

A las cinco de la mañana se dió vista al poblado de Samsa, el mismo en donde el año 1860 se libró la famosa batalla.

Algunos moros apostados en las alturas rompieron el fuego.

La columna hizo alto, y barrió el poblado, tomando las alturas del puente de Buceja.

Las posiciones tomadas son las mismas que se ocuparon en la campaña del 60 y que tanta sangre costó.

A las once de la mañana había terminado la operación.

La situación del campo y de la misma ciudad de Tetuán es en extremo difícil en estos momentos, pues han sido sorprendidos varios moros disfrazados de mujeres que se proponían asesinar a los cristianos. El general Alfau ha dictado una orden prohibiendo que se circule por las calles después de las nueve de la noche.



Mr. Poincaré en el puente del acorazado *Michelet*

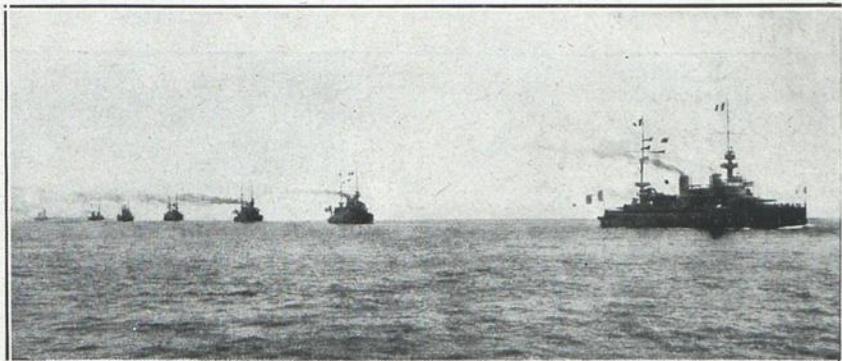
Mr. Poincaré a Tolón

Mr. Poincaré acompañado de Mr. Pedro Baudin, ministro de Marina y de Mr. Etienne, ministro de la Guerra llegó a Tolón el día 7 del actual con objeto de asistir a las maniobras y revista naval de la armada francesa.

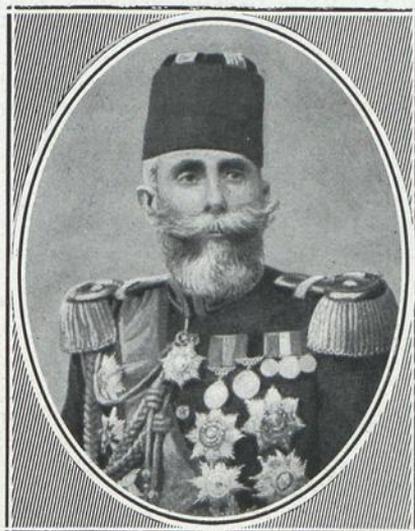
A su llegada a Tolón el jefe del Estado se embarcó a bordo del crucero acorazado *Julio-Michelet* después de visitar la Casa Ayuntamiento.

Todos los barcos de la armada a cuya cabeza iba el acorazado *Voltaire* enarbolando la insignia del almirante Lapeyrière abandonaron por la mañana la rada para esperar en alta mar el *Julio-Michelet*.

El crucero enarbolando la bandera del Presidente desfiló entre dos hileras de torpederos de la escuadra.



FRANCIA.—Revista naval del día 9 de Junio.
Desfile de acorazados delante del Presidente de la República



Mahmoud Chevket pachá
Gran visir recientemente asesinado en Constantinopla

Asesinato del Gran Visir

En la mañana del día 11 el Gran Visir Mahmud Chevket, acompañado de dos ayudantes, el capitán Fchref y el teniente Ibrahim, iban en automóvil a la Sublime Puerta cuando encontró a cuatro individuos que ocupaban otro automóvil que estaba parado, y de donde salieron varios disparos de revólver. Los dos ayudantes murieron en el acto. El Gran Visir falleció media hora después de haber sido agredido.

Primer Match de aeroplanos

Por vez primera, desde que la aviación existe se ha disputado un emocionante match aéreo entre dos célebres campeones, Garros y Audemars. Los dos reyes del aire se encontraron el domingo 8 del actual, en el aeródromo de Juvisy, y ello fué un suceso muy grande, una bella prueba en toda la extensión de la palabra. El match empezó a las 4 h. $\frac{1}{2}$. Ganó Audemars.



Audemars



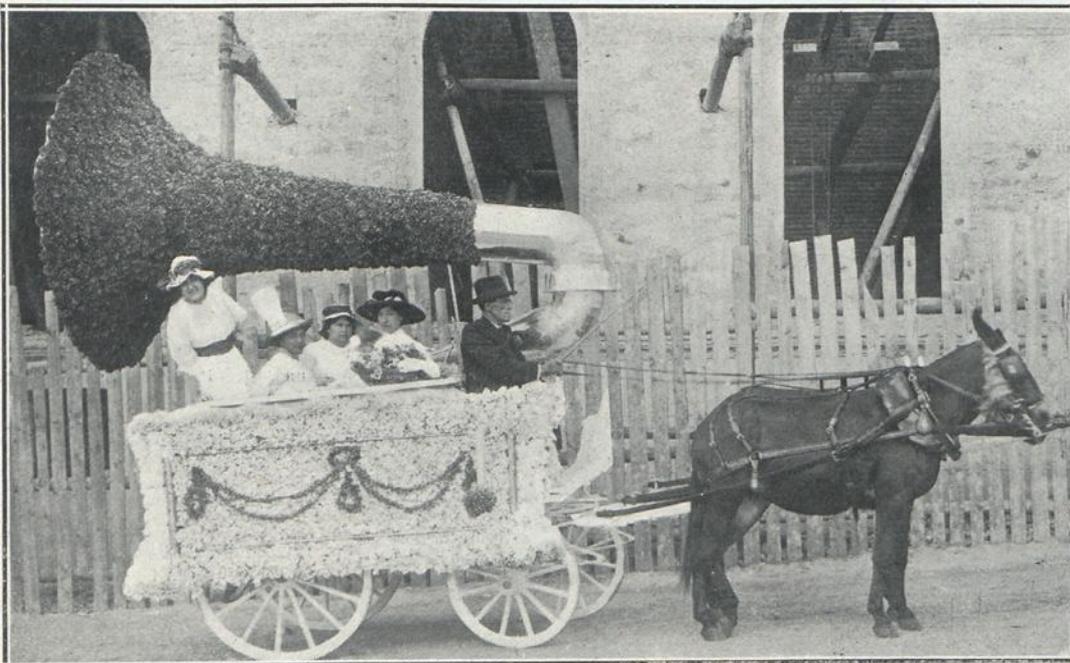
Garros



Audemars y Garros partiendo del aerodromo en dirección opuesta

(De fotografías)

CÁCERES.—BATALLA DE FLORES



Carruaje que obtuvo el primer premio
La Condesita de los Corvos y sus primas las señoritas María, Adela y Dolores Carvajal y Montenegro

(Fotog. Rodillo)

Trabajar para el diablo

Lo que ha hecho el Conde en seis meses de gobierno: Prórroga, por dos años, de la ley del Candado. Real orden declarando obligatorio el servicio militar para cuatro importantes Ordenes religiosas.

Real orden declarando exentos a los militares de la obligación de asistir a las ceremonias religiosas.

Real decreto creando escuelas *neutras* de adultos en Madrid y Barcelona.

Real decreto declarando que no están obligados a asistir a las clases de Doctrina Cristiana y a la de nociones elementales de Historia Sagrada, los hijos de padres que así lo soliciten, por profesar religión distinta de la católica.

Real orden multando a los párrocos que en la administración de un Sacramento no guarden ciertos requisitos que impone la ley civil.

Supresión de la misa del Espíritu Santo.

Anuncio de la ley de Asociaciones.

Y por último, las bibliotecas circulantes.

*

Sobre este asunto dice *El Pilar*:

«Con escrupuloso cuidado, para no poner el *Catecismo* en manos de niños que no sean católicos, se dictan decretos.

Parece que recíprocamente debiera decretarse lo conveniente para que en manos de católicos no anduviesen catecismos anticatólicos.

¡Pues no hay *recíproca*!

Y ahora se ha dispuesto unas bibliotecas circulantes, compuestas de 224 obras y de ellas 162 *novelas*, muchas escritas por Alejandro Dumas, Víctor Hugo, Jorge Sand, Tolstoy... para que los niños se instruyan (sin distinguir *católicos* y *no católicos*) con esas *literaturas* puestas por la Iglesia en el *Índice de libros prohibidos*... a niños y adultos ¡a todos los católicos!

¡Ah! Y esas, como todas las obras de las flamantes

bibliotecas circulantes, para los niños de las escuelas públicas, han sido adquiridas por el ministro de Instrucción pública, con cargo al presupuesto, que pagan los contribuyentes, esto es, los católicos

¡Y vamos andando!... ¡Hacia la izquierda!»

*

A donde se llega por este camino:

«El notable abogado francés M. Robert dice en un informe referente a la criminalidad en la juventud, que según las recientes estadísticas, arrojan aquéllas una proporción de un 23 por 100, y señala como causas principales de esa precoz criminalidad, la crisis de la instrucción, del antipatriotismo, del abandono de los campos, el aprendizaje, la difusión de las novelas policiacas, y sobre todo, ausencia de principios religiosos, que conduce a querer cada cual *vivir su vida*, fórmula moderna y abominable, cuya realización no puede ser permitida cuando para ello, si es preciso, hay que privar de la suya a los demás »

El lobo y el polvo

(Cuento popular ruso)

QUISO un lobo apoderarse de un borrego, y a ese intento fué siguiendo el rebaño por la parte opuesta de donde soplaban el viento, a fin de velarse en la columna de polvo que levantaban las ovejas. No fueron bastantes sus precauciones, el perro le descubrió y le dijo:

—Es inútil que vayas entre el polvo. ¿No ves que vas a enfermar de los ojos?

—Esa es mi desgracia, repuso el lobo. Desde hace tiempo los tengo enfermos, y se me ha dicho que el polvo que levanta un rebaño es un medio eficaz para curarlos.

J. ZAUBER

LA HORMIGA DE ORO

Año XXX

ILUSTRACION CATÓLICA

Número 25

EL TRIGO

(Conclusión)

Gorgojos y palomillas de los graneros y harinas

Los insectos conocidos vulgarmente con los nombres de gorgojos y palomillas, son bastante numerosos, y no haremos por hoy la descripción detallada de todos ellos. Para comprender la serie de operaciones que se requieren a veces para ahuyentar a los destructores de los granos, será suficiente tomar como tipos a los más comunes de cada familia.

El gorgojo de los graneros (*Calandra granaria*), es un ringóforo de color castaño; tiene la cabeza prolongada como trompa y carece de alas posteriores. La larva es un gusanito blanco, carnoso, muy robusto, sin patas. La ninfa deja ver muy recogidos los órganos exteriores del adulto.

La hembra perfora los granos secos con su trompa, para depositar un huevo, o varios si la semilla es grande. Las larvas que salen de los huevos devoran la subsancia interior de los granos, y ahí mismo se transforman. El periodo de las transformaciones, comenzado por el huevo y terminado por el adulto, varía con la temperatura. Puede haber más de seis generaciones en un año.

Los adultos también se alimentan de los granos; se sabe de algunos que han vivido más de un año.

El gorgojo del arroz (*Calandra oryzae*), se parece mucho al anterior por su aspecto y sus costumbres; entre otros caracteres propios, tiene las alas posteriores bien desarrolladas. Pone sus huevos en los granos secos, pero sabe ponerlos igualmente en los granos tiernos de la planta en pie. El adulto puede comer alimentos vegetales secos, muy variados, como harina, pan y macarrones.

El gorgojo de los frijoles (*Bruchus obtectus*), es un brúquido cubierto de un vello finísimo, en parte moreno y en parte color de oliva. La hembra pone sus huevos en las legumbres verdes, e igualmente en los granos secos, de preferencia en los frijoles, en los que desarrollan con frecuencia varias larvas a la vez. Se han contado en ocasiones, como seis generaciones en el año.

El *Tribolium confusum* es un pequeño tenebriónico, gran comedor de granos, de harina y alimentos farináceos. Ofrece algunas generaciones en el año.

El *Tenebrio molitor* es mayor de dos centímetros; procede de una larva amarilla, larga, delgada y cilíndrica, que se alimenta, principalmente, de harina y se limita a una generación anual.

A la familia de los cucújidos pertenece el *Sylvanus surinamensis*. Es pequeño, color de chocolate obscuro, calvicornio, y lleva en el tórax dos

depresiones longitudinales, y de cada lado del mismo seis dientitos. Sus larvas son casi omnívoras, tratándose de materias vegetales secas.

El ptínido llamado *Sitodrepa panicca* ataca las semillas, las maderas, los libros y otras materias vegetales secas.

El derméstido *Attagenus piceus* es otro consumidor de granos y harinas.

Varias palomillas pueden infectar los granos, y consumir la harina y los frutos secos. Mencionaremos únicamente la *Gelechia cerealella* que comienza por poner sus huevos en las plantas en pie, pero que por medio de las nuevas generaciones, continúa sus deprecaciones en los granos almacenados.

Medios de defensa

Las plagas muy intensas y muy tenaces requieren que se ponga en juego un conjunto de operaciones para dominarlas.

La vigilancia y la acción defensiva deben comenzar en el campo mismo, porque sabemos que algunos gorgojos y palomillas atacan las semillas tiernas. Por tanto si descubrimos estos animales sobre las plantas o en cualquiera otra parte, los perseguiremos, procurando capturarlos o molestarlos con riegos diferentes. Si se observa que tienen huevitos los frutos o las semillas, se destruirán estas partes cuando son pocas las infectadas, o, en caso contrario, se esperará a que el grano tenga alguna firmeza para tolerar las fumigaciones. Todo grano maduro y parásitado se sujetará a la fumigación antes de ser almacenado, y los granos sanos, si corren peligro de infección, se guardarán violentamente en trojes bien acondicionadas. En este supuesto, los granos se conservan indebidamente; pero si las semillas, o en su caso las harinas y otros efectos alimenticios, llevan consigo los gérmenes de los parásitos, o estos hacen irrupción por las entradas que dejan francas la imprevisión y la negligencia al construir los locales para el depósito de las materias expresadas, lo primero que conviene considerar es que los efectos averiados son poco adecuados para la siembra y para la alimentación. Para sacar el mejor partido de ellos, utilícenlos tan luego como se note su avería, pero siempre previa desinfección.

El desinfectante más recomendable es el bisulfuro de carbono, líquido mal oliente, muy volátil y muy inflamable; es venenoso para el hombre y para todos los animales; sus vapores son más densos que el aire. Se impide la evaporación del bisulfuro, agregándole un poco de agua que se mantiene en la superficie, formando una capa protectora; pero hay que desalojar el agua cuando se quiere usar el bisulfuro en fumigaciones.

La cantidad de semilla averiada nos indicará la capacidad del recipiente donde se depositará para su desinfección; un frasco, una caja, una tienda de lona impermeable, algunas barricas o un granero.

El recipiente será susceptible de oclusión perfecta; ningún ser humano se expondrá a los vapores del insecticida y no se tolerará chispa, brasa o fuego en la proximidad del recinto donde se opera. El bisulfuro se vierte en una o varias vasijas abiertas, en proporción de 25 gramos por metro cúbico del local que guarda la semilla, y las vasijas se sitúan en lo alto; los vapores pesados del insecticida descienden y se reparten envolviendo todos los granos, habiéndose cerrado rápida y completamente el depósito de estos últimos. La fumigación se sostiene durante 24 horas, si los granos se destinan para la siembra, o se prolonga mucho más, si aquellos se reservan para otros usos, sabiéndose que pierden la fetidez por una buena ventilación.

Otros preceptos útiles

1.º Retardar la siembra cuando el parásito tiene una sola generación en el año.

2.º Traspalear la semilla con frecuencia y pasarla por las cribas.

3.º No sembrar en los años muy plagados.

4.º Asear y desinfectar las trojes una o más veces en el año y pintarlas si es preciso.

Recordaremos, brevemente, algunas de las cualidades de los graneros bien contruidos: sequedad, ventilación, temperatura baja, lisura de paredes, pisos y techos; cierre exacto de puertas y ventanas; telas finas de alambre en todas las aberturas, para que no penetren los animales.

Los insectos nocivos mueren poniendo las semillas en locales secos calentados a 60 grados por una hora, sin que aquellas pierdan su poder germinativo.

Bañando las semillas con bencina, gasolina o petróleo perecen pronto los insectos. Al usar otros insecticidas no se olvide que son muy inflamables, y después de emplear el último, es preciso lavar, aunque sea ligeramente, el grano desinfectado.

Cómo distinguir una buena harina

El componente más importante de la harina es el gluten; y ésta la substancia que da una marca característica a la harina de trigo, por lo que se le distingue de las harinas de otros cereales. Contribuye no solamente a hacer la masa voluminosa y liviana, sino que también es de un carácter altamente nutritivo. El gluten se halla en la parte interior del grano de trigo; las propiedades características de esta subs-

tancia no se manifiestan, ni ésta puede ser separada de la harina hasta que se la haya mojado, aunque su presencia puede ser descubierta en la harina usando un reactivo químico de carácter nitrogenado. Un grupo de células de gluten se halla justamente dentro del alfrecho o en la capa exterior del grano de trigo. Sin embargo, éstos no contienen gluten en el sentido que generalmente se le da a esta palabra hoy día. Antiguamente se usaba clasificar todos los albuminoides o sustancias nitrogenadas bajo el nombre de gluten, aunque fueran éstas solubles o insolubles. Las células de gluten llamadas algunas veces células cereales, contienen fosfato, enjundia, cerealina y otras sustancias solubles; pero no contienen ninguna insoluble. Cuando la harina es convertida en una masa no muy espesa y se la deja por una hora sin tocar, después de lo cual si se le sumerge en agua y se le aprieta con los dedos se notará que el almidón de la harina se escapa dejando en la mano una substancia pegajosa, la cual es el gluten. Si esta masa es bien exprimida del agua, se puede obtener una harina de mediana calidad para hacer pan que contenga un 35 por ciento de gluten. Mientras mayor sea este tanto por ciento mejor la harina; algunas veces se encuentra un 50 y hasta 55 por ciento que es un exceso no deseable. Algunas veces se puede obtener una gran cantidad de gluten de un grano no bien maduro, pero su calidad es tal que muy pronto se suaviza y se vuelve pegajosa, sin tener la elasticidad tan beneficiosa para la fabricación del pan. Esta masa de gluten recién extraída de la harina se le conoce con el nombre de gluten mojado; para cerciorarse de su tanto por ciento, fuera del agua absorbida, debe ser puesta en un horno a baja temperatura (con preferencia, uno de los que se usan en los laboratorios, donde hierve el agua en un tubo a una presión ordinaria) y ésta es constante; en 24 horas el gluten se seca completamente, y entonces se le da el nombre de gluten seco, y es la tercera parte poco más o menos del volumen del gluten mojado, cosa ésta que varía según la capacidad absorbente de la masa. El gluten seco se encuentra en la harina en proporciones que varían del 6 al 15 por ciento, que representan harinas para varios objetos; existen de mayores leyes, como en el caso del gluten mojado, pero el término medio para las buenas harinas es el 6 al 9 por ciento. La calidad del gluten de una harina es tan importante como su cantidad, naturalmente la calidad depende en gran parte del tanto por ciento de sus ingredientes. Cuando se mezclan varias clases de harinas, sus respectivos glutes se mezclan también; y así es como se explica la diferencia de una harina de mala calidad (que contiene por leyes de gluten que otras harinas mejores para hacer pan) y la mejor y más cara harina del mundo.

Muchísimos análisis efectuados por hombres que son peritos en la materia

LAS MUJERES débiles, las inapetentes, las que están erlando, se fortifican rápidamente con el VINO ONA.

han resultado ser contradictorios unos a otros. En los trigos americanos de primavera e invierno, se encuentra el gluten en exceso, mientras que en los trigos ingleses y húngaros, éste se encuentra en menor cantidad.

Substitutos del pan

En algunos países, la harina candeal es uno de los artículos de consumo más baratos entre los indispensables para la vida y el más sano y puro.

Inglaterra blasona de tener el mejor pan de Europa.

En Italia el trigo bueno es un verdadero lujo para la gente pobre que lo substituye por castañas. Estas son muy nutritivas. También se consume mucha harina de bellotas, fermentadas parcialmente, molidas y puestas a secar después.

El pan que se hace con esta harina de bellotas es negro, amargo, sucio y nada sano como alimento.

El substituto más raro del pan de trigo se encuentra en el norte de Europa, donde se come corteza de abeto.

Hace dos años, cuando el hambre se enseñoreó de la Escandinavia septentrional, las familias se alimentaban de pan de corteza, costumbre que pasó así mismo a Finlandia y Siberia del norte, donde es un artículo alimenticio de consumo corriente. La mejor época de preparar este «pan» es la primavera.

Arrancase entonces corteza de los abetos con mucha facilidad, y de su parte inferior se obtiene lo que más adelante ha de servir para alimento. Se pone a secar al sol y se almacena hasta el invierno. Cuando se llega a necesitar, se va sacando de los almacenes y se seca de nuevo a lumbre escasa.

Luego se humedece con agua caliente y se amasa, pero sin reducirlo a polvo, hasta formar unas tortas planas y tenues como una hoja de papel grueso. Al ir a cogerlas se agujerean con un instrumento hecho de plumas de perdiz de nieve, y se tiene gran cuidado de que no se quemem dentro del horno.

La cocción dura poco tiempo, y una vez terminada se cuelgan las tortas en varas para que se sequen, y por último, se apilan hasta que llega la hora de comerlas.

Las calidades alimenticias de este estrambótico pan son muy considerables; pero tiene gusto amargo y desagradable para el paladar que no está acostumbrado a comerlo.

Se obtiene un pan de madera más aceptable mezclando ésta a partes iguales con avena a medio tostar machacada. Las tortas se tuestan un poco antes de comerlas.

Con la corteza del álamo blanco, mezclada con harina de centeno o de cebada, se hace pan en casi todo el norte de Europa, en muchas regiones de Rusia y en Kamschatke.

La misma corteza, guisada con huevo de pescado constituye un alimento muy nutritivo.

Durante el sitio de Hamburgo en 1814, casi todos los albedules que había en algunas millas a la redonda de la ciudad fueron descortezados y agujereados por las tropas sitiadoras para hacer pan y beber su dulce savia.

En Islandia crece en las rocas una especie de musgo que recogen los habitantes, y después de seco lo muelen para hacer pan y bollos, lo suficientemente agradables para que el paladar europeo pueda soportarlos.

La avena, el centeno y el maíz, son prácticamente tan alimenticios como el trigo, y la composición de sus granos son casi igual; pero ninguno aunque se muele muy bien, produce un pan que pueda compararse en finura y gusto con el trigo, a causa de que la harina de trigo tiene la propiedad de conservar mejor que las otras mayor cantidad del gas producido por la fermentación.

A los que son aficionados a novedades en lo que a este artículo se refiere, puede recomendársele el pan de plátano.

Con esta fruta, seca por un procedimiento especial y reducida a polvo, se amasa pan y bollos muy nutritivos y agradables al paladar.

En 1749 se desarrolló un hambre horrible en el norte de Arabia y Palestina por efecto de una gran plaga de langosta. Los árabes cogían los insectos por millones, los secaban, los molian en los mismos molinos del trigo y con agua y tan original harina hacían panes que tenían sabor parecido al pan del abeto.

Desde aquella época los árabes se han acostumbrado a él y lo siguen comiendo cuando tienen ocasión.

Muchos neuropteros o insectos sin alas sirven de alimento. Entre ellos pueden citarse los termites u hormigas blancas. Los hotentotes las comen con delicia.

Sección bibliográfica

Constantino el grande y la Iglesia Católica.

Interesante resumen histórico de la primera tregua de las persecuciones. Folleto de actualidad publicado por la casa Gustavo Gill.

Catecismo del buen español, por Don Miguel Ramos Luque, párroco de Rumbán (Jaén).

Trátase de unos apuntes de doctrina anti-liberal dedicados a las clases populares y especialmente a los Circulos católicos de obreros.

El católico práctico, por el P. Tillmann Pesch, S. J. Edición española por Guillermo Junemann.

Es un devocionario apropiado a las necesidades de la época presente bellamente editado por la casa Herder de Friburgo.

La enseñanza de las artes gráficas, por Francisco Mateu Rincón.

Estudio crítico del Real decreto del 21 de Febrero organizando la Escuela nacional de Artes gráficas con prácticas consideraciones expuestas por el autor en la Unión patronal de las Artes del libro.

Basta una sola prueba para decidirse por la riquísima Agua de Colonia de Orive. El que la ensaya no quiere otra. Para prueba, 3 reales un frasco; 4 litros 16 pts.; 2, 8'50 pts.

El primer llibre del noi cristià, *Formació religiosa de la infància, per Mossèn Eudalt Serra, Pure. Segona edició.*—Editorial ibèrica, Barcelona, 1913.

En poco tiempo se ha agotado la primera edición de este libro, así como la del *Llibre de la noia cristiana*, destinados uno y otro a la formación religiosa de los niños durante los primeros años de su vida consciente.

Contiene lo que necesariamente tiene que saber el cristiano para salvarse; lo que tiene obligación de practicar y algunas devociones muy útiles, todo reducido al menor espacio posible.

El Acetileno: sus aplicaciones domésticas, industriales y científicas, por el Rdo. P. Eduardo Vitoria, S. J., Doctor en Ciencias y Director del Laboratorio Químico del Ebro, profesor de Química en el Colegio Máximo de Tortosa.—Tipografía Católica, Barcelona

Obra la más práctica, la más moder-

La debilidad nerviosa, la falta de apetito y la depresión orgánica se curan rápidamente con el VINO ONA.

na y completa sobre esta importante materia, enseña las utilidades que reporta este gas; detalla sus aplicaciones domésticas, industriales y científicas. Es un manual, indispensable a cuantos utilicen o pueda convenirles utilizar el acetileno.

El autor afirma y prueba con argumentos convincentes, que un laboratorio que tenga un buen gasógeno de acetileno está en disposición de ejecutar toda suerte de trabajos; lo que equivale a decir que el acetileno es el sustituto del gas de hulla.

Barcarola

Bella es la noche,
rizan las auras
las ondas limpidas
del Gran Canal;
y a la luz suave
de las estrellas
vuelan las góndolas
por su cristal.

Al son discorde
de los festines
los trinos mézclanse

del ruiseñor;
y al de los remos
que el agua baten,
risas, y lánguidas
trovas de amor.

La clara luna
tiende sus rayos
desde la pálida
bóveda azul,
y a sus fulgores
la sutil niebla
que flota, rásgase
cual leve tul.

Fosforescente
brilla y riela
el mar con rítmico
blando vaivén.
De grandes barcos
que raduos bogan,
las luces lívidas
lejos se ven.

Venecia hermosa,
¡Oh! ¡Quién pudiera
tu visión fúlgida
siempre admirar,
y en tus palacios
de mármol y oro
cantar en éxtasis
tu bello mar!

PILAR DE CÁVIA.

—Porque el reloj no pudo hacerse por sí mismo.

—Y esto lo sabéis, no porque lo veáis con los ojos del cuerpo, sino que os lo da a conocer la razón. Pues el cuerpo del hombre, y el alma que anima el cuerpo, no ha podido hacerse por sí misma, sino que la ha criado Dios, que aun cuando no le veamos con los ojos del cuerpo, le vemos con los ojos del alma, con los ojos de la razón.

—¿Este reloj ha sido hecho para alguna cosa?
—insiste preguntando.

—Sí, señor; ha sido hecho para señalar las horas, los minutos y los segundos. Por el reloj sabemos cuando empieza la clase y cuando acaba, para irnos a casa.

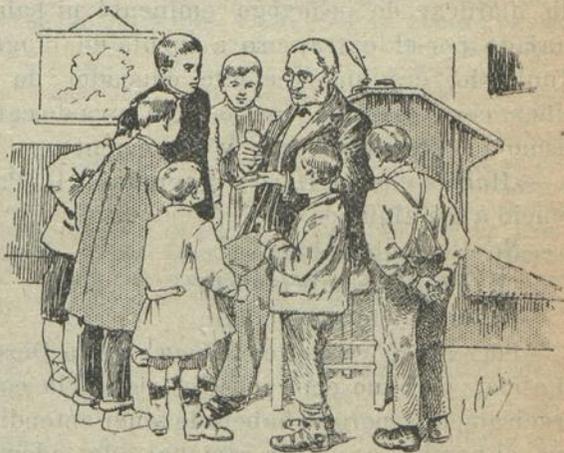
—Pues también el hombre ha sido hecho para alguna cosa.

Y el buen maestro les explicaba entonces el fin para qué hemos sido criados.

Era una lección dada a los niños; pero que conviene tengan presente otros que no son niños y que creen haber dicho una gran cosa con repetir aquello de: DIOS, EL ALMA, ¿QUIÉN LO HA VISTO?

Núm. 28

CULTURA POPULAR



DIOS, EL ALMA, ¿QUIÉN LO HA VISTO?

—¿Quién ha visto a Dios? ¿Quién ha visto el alma?

—Es que el mundo de las realidades no se reduce a lo muy poco que habrás visto con tus ojos. Si para ti no hay más que lo que has visto, ese mundo tuyo se reduce a bien poca cosa.

Había en cierta población, cuyo nombre no hace al caso, un maestro de Primera Enseñanza llamado don Prudencio. La población distaba mucho de ser de primero ni de segundo orden,

MISCELANEA

Tuvo un pladosísimo Obispo cierto sueño misterioso, en el cual le pareció ver a orillas de un extenso lago un apuesto joven que, con una caña de la que pendía brillante anzuelo de oro, sacaba de las profundas aguas a una señora de extremada hermosura. Como a la mañana siguiente pasara por el cementerio contiguo a la catedral vió a un joven devotamente arrodillado, y le pareció ser el de la visión.

—¿Qué haces aquí, hijo mío?—le preguntó el Prelado.

—Padre mío, estoy orando por mi difunta madre, que yace bajo esta losa.

—Y ¿qué oración rezas, querido hijo?

—Rezo la oración del Padrenuestro.

Entonces comprendió el Obispo que la hermosa señora sacada de las aguas del lago, era la madre de aquel devoto huérfano, y que el anzuelo de oro pendiente de la caña era símbolo de la *Oración dominical*.

El restablecimiento de la Religión parecía a Napoleón como la condición esencial de la paz social. Conocido es el

apóstrofe a Fontanes citado en el pulpito de Nuestra Señora de París por un orador elocuente.

—Fontanes, formadme hombres que crean en Dios. ¡A los hombres que no creen en Dios no se les puede gobernar, y no queda más recurso que ametrallarlos!

Cierto día, en el interior de un coche público, en el que sólo quedaba un puesto libre, entró, no lejos de una gran ciudad, un viajante de comercio. En frente de él se encontraban dos sacerdotes, uno de ellos de alguna edad y de rostro grave y apacible. A los pocos minutos el recién llegado tomó la palabra, y creyendo que la ocasión le venía de perlas, entabla con los demás compañeros la más descabellada e inconveniente conversación contra nuestra religión; pero con gran despecho suyos dos sacerdotes guardaban absoluto silencio.

Por último se decide a dirigirse al de mayor edad:

—Señor Cura,—le dijo con aire socarrón,—¿sabe usted la diferencia que hay entre un asno y un Obispo?

Y como el sacerdote no respondiese a

semejante impertinencia, continuó así:

—Pues bien, voy a decirselo a usted: en que el asno lleva la cruz en el lomo y el Obispo sobre el pecho.

—A mí vez,—respondió entonces el sacerdote,—tengo que preguntarle una cosa, que, como parece, usted, de tanto ingenio, de seguro no le embarazará: ¿Qué diferencia encuentra usted entre un viajante de comercio y un asno?

—A fe mía que no la encuentro,—replicó el joven algo cortado.

—Ni yo tampoco,—respondió tranquilamente el sacerdote, con aplauso de todos los compañeros de viaje.

—¿Ves aquellas nubes grandes en el monte?

—Sí, señor.

—Pus si las ves en sábado, al otro día domingo.

Conversaciones amenas hácese insostenibles por el mal olor en la boca. ¡Cuántas veces se encuentra uno con amigos queridos de los que hay que separarse por no poder soportar la fetidez de su aliento! El *Licor Polo* salva esta dificultad perfumando la boca deliciosamente y destruyendo sus infecciones.

lo que quiere decir que la plaza de maestro era poco retribuida; pero, así y todo, D. Prudencio, sin alardear de pedagogo eminente ni haber viajado por el extranjero a cuenta de ningún Municipio, era un excelente educador de la niñez, como lo prueba una lección suya de catecismo que resumiremos muy brevemente.

—¿Habéis visto a Dios?—preguntaba D. Prudencio a sus alumnos.

—No—le contestaban.

—¿Y el alma la habéis visto?

—Tampoco—le respondían.

—Pues ahora yo os voy a hacer ver a Dios y al alma; pero no con vuestros ojos de la cara precisamente, porque habéis de tener entendido que el hombre es un ser racional que, además de los ojos del cuerpo, está dotado de entendimiento; el hombre piensa, el hombre está dotado de razón, y, con los ojos del entendimiento, del pensamiento, de la razón, ve cosas que no ve con los ojos del cuerpo.

Don Prudencio saca del bolsillo un reloj, lo enseña a los niños y les dice:

—¿Veis ese reloj?

—Sí, señor,—responden rodeando la mesa de su muy estimado profesor.

—¿Oís el tic-tac del reloj?

—Sí, señor.

—Está bien.

Entonces D. Prudencio separa la caja del

reloj y el resorte; pone éste en la mano derecha y la caja en la izquierda, y, cerradas las dos manos, pregunta:

—A ver si adivináis en cuál de las dos manos está el reloj.

Como oyen el tic-tac en la mano derecha donde está el resorte, los niños dicen:

—El reloj está ahí,—señalando la mano que oculta el resorte.

—Y, efectivamente, aquí está;—les enseña la máquina y les dice:

—Esto vosotros no lo veáis; con esto el reloj señala la hora, los minutos y los segundos; sin esto el reloj quedaría parado. Pues bien: vosotros veis el cuerpo humano; es como la caja del reloj; el resorte está dentro; cuando yo os hablo, es el alma quien piensa lo que os digo, quien mueve mi lengua. Cuando el alma se separa del cuerpo es como la caja separada del resorte; entonces la lengua no habla, de la misma manera que el reloj no señala si la caja está separada del resorte.

—¿Y el reloj se hizo solo?—insiste preguntando el maestro.

—No, señor; el reloj lo hizo un relojero.

—¿Le veis vosotros al relojero que hizo el reloj?

—No, señor.

—Pues, si no le veis, ¿cómo sabéis que lo hizo un relojero?