

MONOS

Semanario humorístico ilustrado

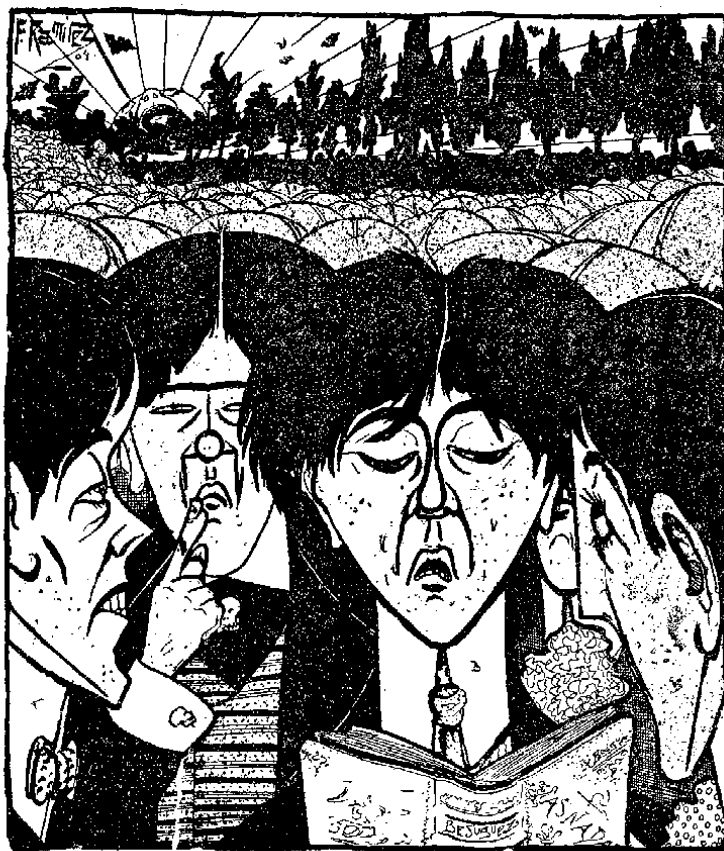
— ADMINISTRACIÓN, PLAZA DEL PROGRESO, 19 —

◀ Año II

Madrid 7 de Enero de 1935

▶ Núm. 5

MODERNISMO



UNA HORA GRIS

(DIBUJO DE RAMÍREZ)

PRECIO: 10 céntimos

© Biblioteca Nacional de España



UNA PESETA POR CADA CHISTE QUE SE RECIBA Y SE PUBLIQUE

LA DIRECCIÓN DE ESTE PERIÓDICO NO SE HACE RESPONSABLE DE LA ORIGINALIDAD E INVENCIÓN DE LOS CHISTES [QU

PUBLICA, PUES SE LIMITA A ESCOGER LOS MEJORES DE CUANTOS RECIBE

AL PÚBLICO

En vista de la favorable acogida que el público ha dispensado a este semanario, desde el primer número, su empresa propietaria en el deseo de hacerlo lo más interesante posible é igualarle á los que del mismo género se publican en el extranjero, ha solicitado la colaboración de los grandes maestros de la caricatura, y desde ahora cuenta, definitivamente, con las firmas más notables del mundo.

Además se están ultimando contratos con algunas empresas del extranjero para publicar preciosos grabados hechos en los mejores talleres de Inglaterra, Alemania y los Estados Unidos.

Además de sus secciones fijas, **Las travesuras de bebé**, primera novela gráfica que se publica en España y de las **Aventuras de Lovekins y Mufaró**

que tanto éxito han tenido por la novedad de sus dibujos, promete publicar en el transcurso del próximo año otras novelas gráficas á cual más interesantes, entre las cuales se cuentan:

A bordo de un yate.—**Una dama filantrópica.**—**Matrimonio desgraciado.**—**Episodios de la vida de un golfo** y las **Aventuras de un guardia**, ilustradas por el mismo.

Con todo lo cual alternarán las secciones de chistes viejos

ilustrados, cantares cómicos, baturradas, transformaciones, caricaturas de artistas y literatos, sombras chinescas, problemas, adivinanzas, historietas, incompletas, concursos de varias clases, retratos de bellezas y otros pasatiempos nuevos.

14 páginas llenas de grabados **10 céntimos.**

Suscripción en España, **1,25** trimestres; **5 pesetas** año.

¡ IMPORTANTE

A todo el que haga sus abonos por un año directamente en nuestra administración Plaza del Progreso, 17, Madrid, se les regalarán los números que van publicados en Diciembre, y además tendrá opción á las cubiertas que para todas las novelas repartiremos.

Apartado de correos, 359, Madrid

Admitimos para su publicación cuantos chistes ó chascarrillos se nos envíen, reservándose la Dirección de Joxos publicar ó no los que reciba, según juzgue conveniente, desechando desde luego los que ataquen á la moral.

Cada lector puede remitir cuantos chistes quiera. Los autores de cuantos se inserten podrán cobrar en la Administración de este semanario tantas pesetas como chistes suyos se publiquen, cantidad que no podrá hacerse efectiva hasta los diez días siguientes á su inserción, para dar lugar á que se nos avise si han sido ya publicados en algún otro periódico ó almanaque. En este caso, el remitente perderá su importe.

Los nombres y apellidos, las iniciales ó los pseudónimos de los autores han de escribirse con claridad, como asimismo las señas de su domicilio.

La correspondencia al apartado de Correos, núm. 359, Madrid

33

83.—EN UN JUICIO

El defensor.—Reconozco que mi defendido ha asinado á una anciana por dos pesetas... pero si lo hizo así, fué en la creencia de que la víctima poseía lo menos cincuenta.—*Fernando Alba.*

84.—PESETA RETOCADA

Un muchacho fué al estanco á comprar cigarros y pagó con una peseta.

—¡Eh, chico! ¡Esta peseta es mala!—dijo el estancuero.

—¿Mala?—contestó el muchacho—; pues mire usted, no ha podido quedar mejor... Mi padre ha estado toda la mañana uniéndola con azogue.—*Antonio Roca (Barcelona).*

33

85.—UN CHICO PRÁCTICO

Un caballero, compadecido de su llanto, le dice:

—¿Qué te pasa?

—Que he perdido cinco céntimos.

—Bueno; tómalos y calla.

El chico toma una perra chica y sigue llorando á lágrima viva.

—Ahora ¿por qué lloras?

—Porque si no hubiera perdido los cinco céntimos ya tendría diez.—*T. Gallego.*

33

86.—EN UNA TIENDA

Un pintor que estaba pintando la portada de una carnicería, para adornar su obra se le ocurrió decir al dueño de la tienda, que se encontraba contemplando los mejores tonos de la pintura:

—No le parece á usted que no vendría mal colocar aquí unos filetillos.

A lo que contesto el dueño de la carnicería:

—No; los filetes mejor será guardarlos para el escaparate.—*Antonio Bustillo.*

33

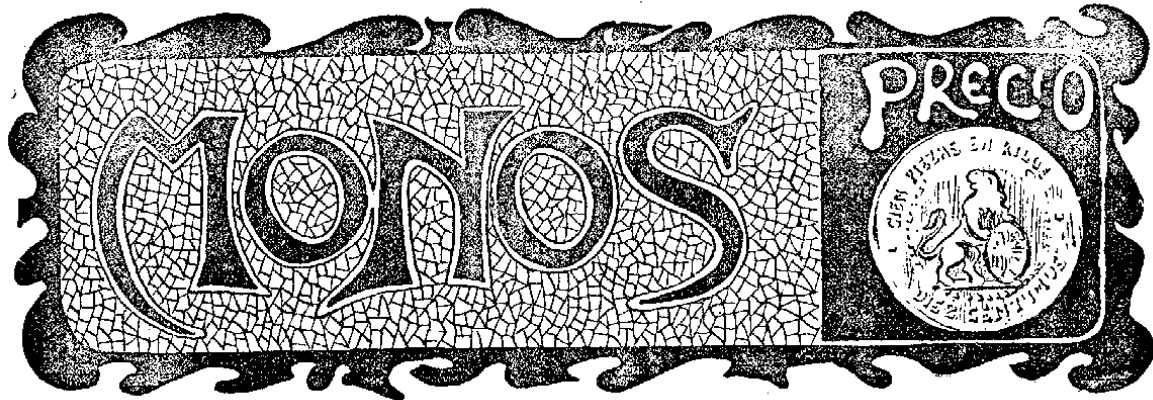
87.—EN UN EXAMEN

Un dependiente de ultramarinos se examina en una Escuela de Comercio.

El presidente.—¿Quiere usted decirme de dónde procede el café?

El muchacho, poniéndose muy colorado, exclama:

—No puedo decirsele á usted; es el secreto de la casa.—*Juan el de las Notas.*



SEMANARIO ILUSTRADO POR LOS MAS EMINENTES CARICATURISTAS DE TODO EL MUNDO

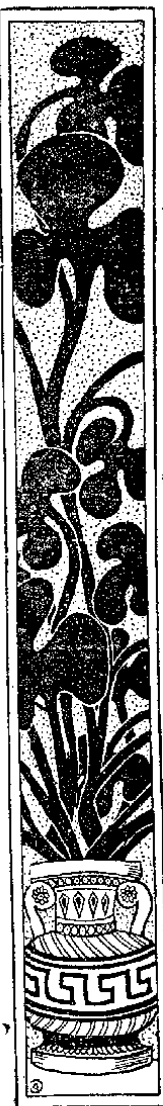
ÚNICO EN SU GÉNERO EN ESPAÑA Y EL QUE MÁS GRABADOS PUBLICA EN CADA NÚMERO

Año II

Madrid, 7 de Enero de 1905

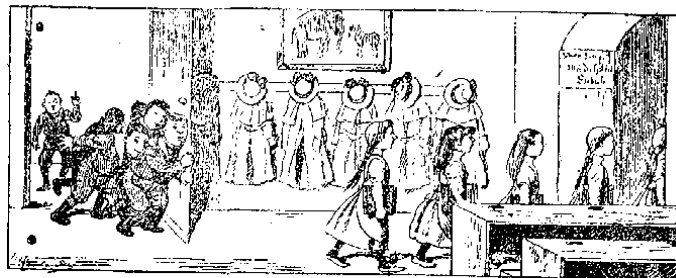
Núm. 5

AUTOCARICATURAS



ROJAS, dibujado por el mismo, expresamente para Moxos

Q METAMORPHOSIS



1. Un inglés ofrece una suma considerable á un pintor por un cuadro que represente un toro.

2. Y baila de alegría pensando en la buena suerte que le espera.

3. Pero como es preciso menos alegría y más trabajo coloca enseguida el lienzo.

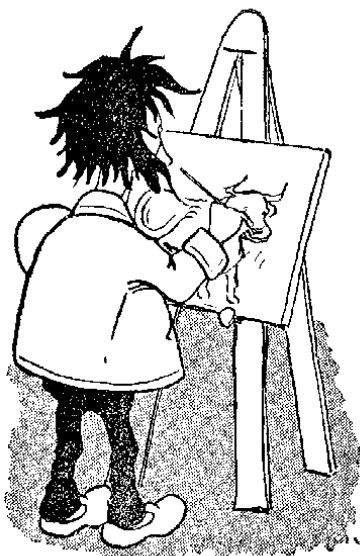


INOPORTUNA

DIABÓLICA



(Del almanaque Schack)



1. Y pinta el toro.

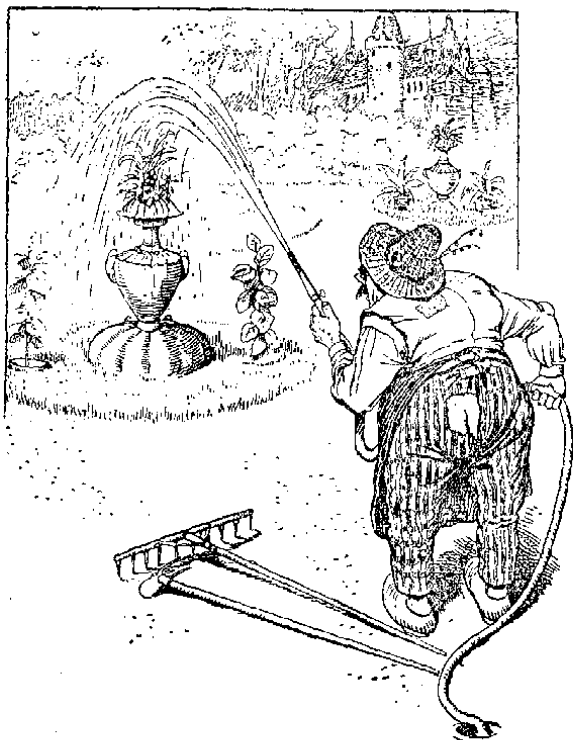


5. La noche aquella fué en busca de un amigo, torero él, que concurría á un café.



6. En el trayecto concibió la estratagema que le había de servir para el logro de su idea.

Distracción de un jardinero



La ilusión



La realidad

Dibujo de FLICGENDE BLATTER.



7. Ya en el café le saludó el amigo cariñosamente antes de acercarse á la mesa.



8. Convenció al torero para que fuera á su casa á ver una cosa que según él, le sorprendiera.



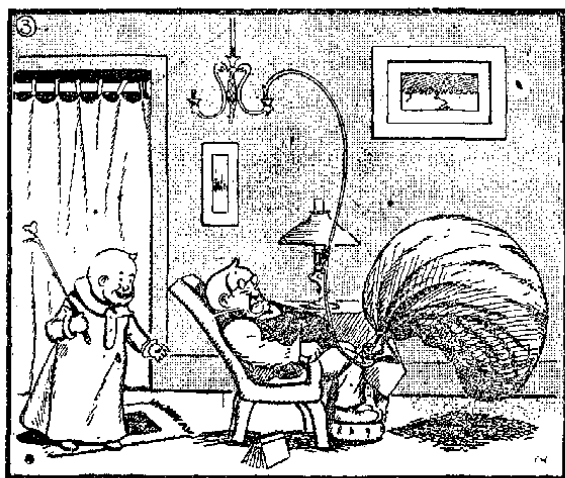
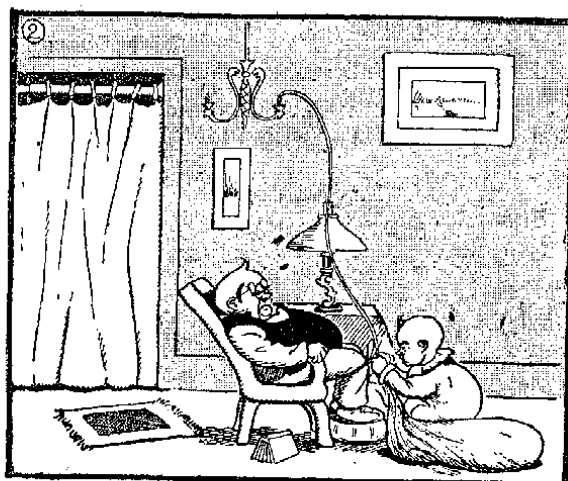
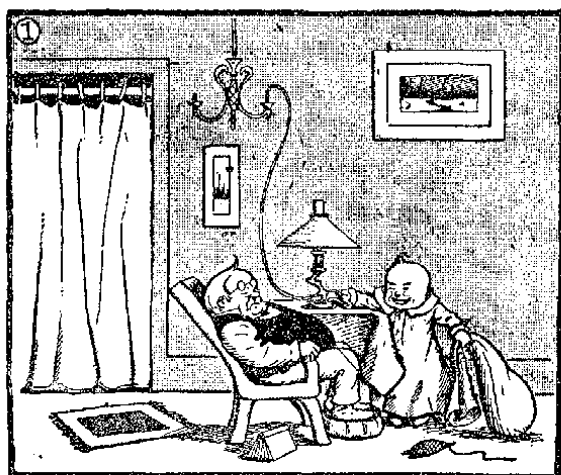
9. Y el torero se llevó el gran susto al ver el toro, lo cual regocijó á su autor, lo que era prueba que estaba bien hecho.

LAS TRAVESURAS DE BEBÉ

PRIMERA NOVELA GRAFICA QUE SE PUBLICA EN ESPAÑA (1)

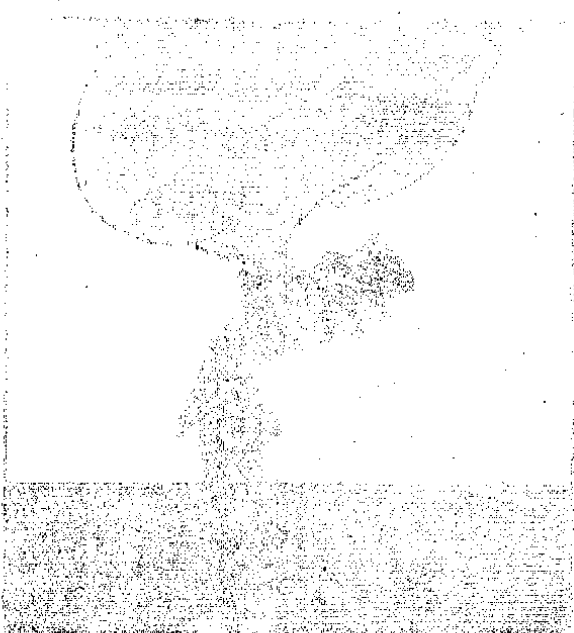
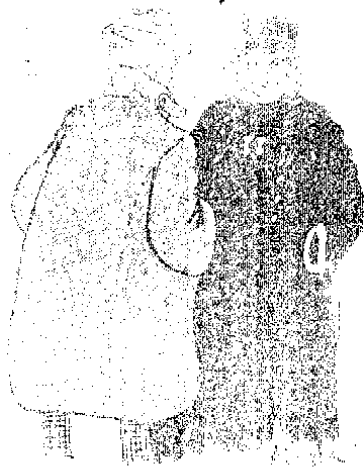
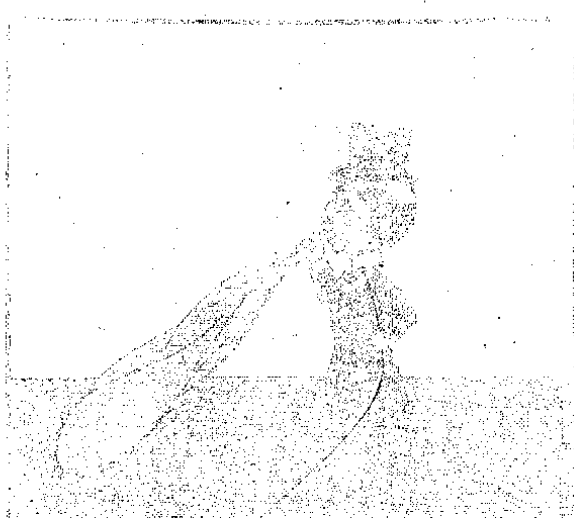


(CAPÍTULO VI)



(1) Véanse los números anteriores.

El nuevo aerostato ó

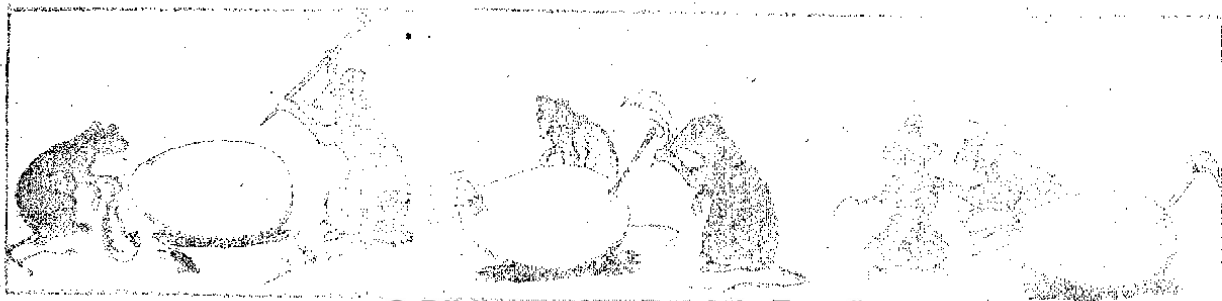


—El Vendedor que me vendió este aerostato me dijo que...

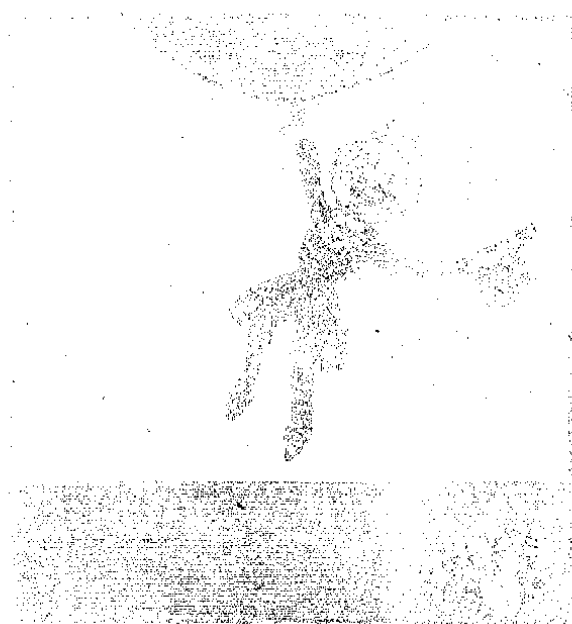
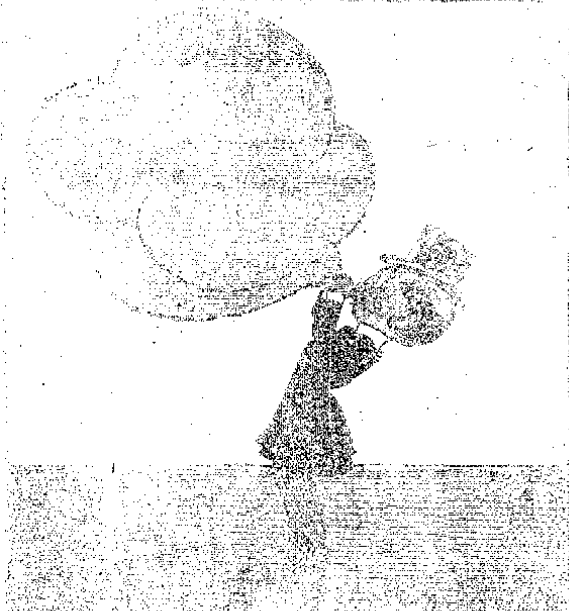
—Así, ¿verdad? no es como el que me vendió el otro, mejor sería que se quitara el aerostato de otra moda.

—Y, está loco! Si yo no traigo nada. Soy forastero y deseo ver esa obra arquitectónica.

EL JUEGO ENTRE LOS ANIMALES



un hombre con pulmones



...y como esta familia de artistas: el padre escribe las
letras, el hermano mayor las pone música, el primo
diseña las decoraciones y yo las represento.
...Y diga V. ¿los que las silvan son también de su
familia?

Y SU ABUELITA DO





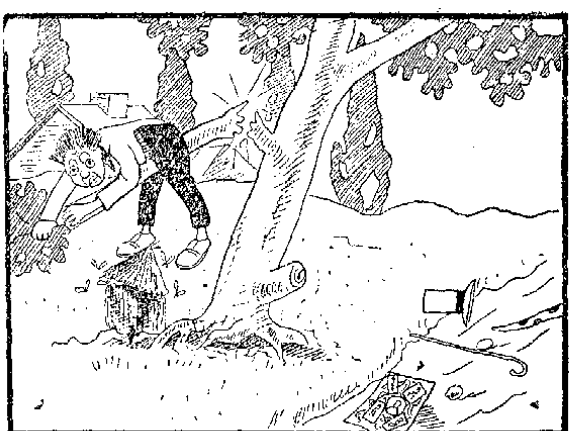
I



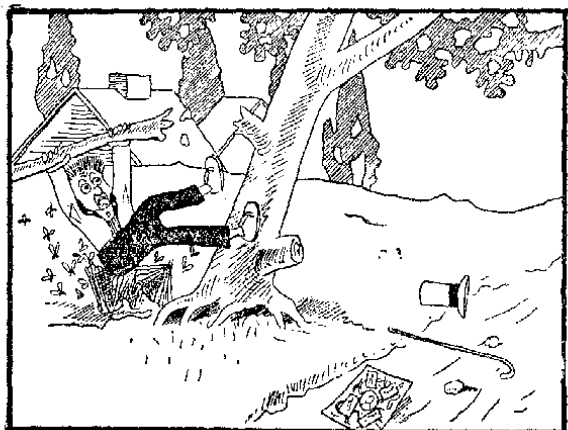
II



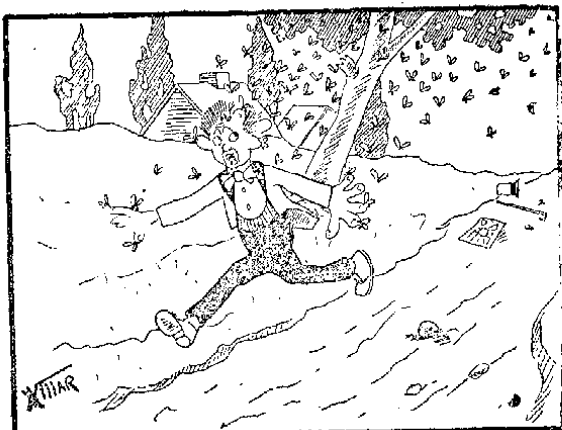
III



IV



V

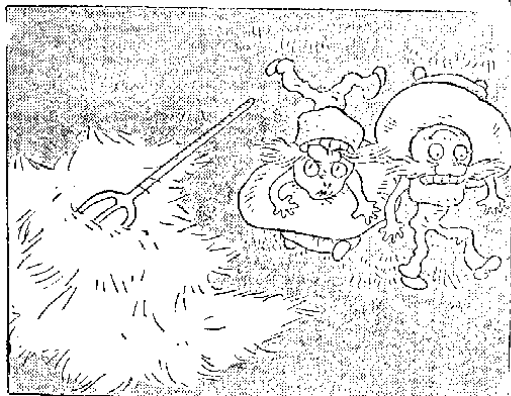


VI

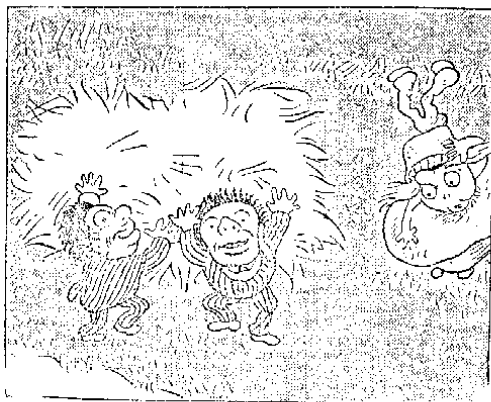
Dibajos de VILLAR.

Aventuras de Mufaró y Lovekins. (continuación)

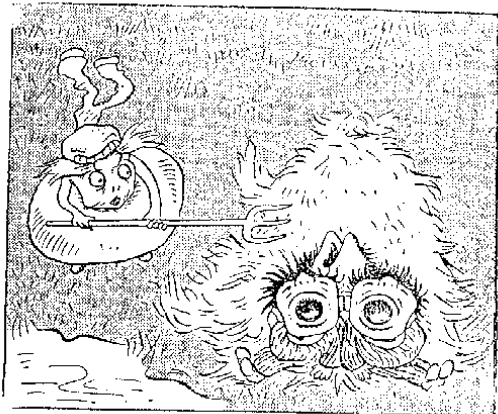
11.—y cuando se marchaba encontró a los enanos que se b habían alegramente
10.—después, de lo cual, se fué a reunir con su mujer para seguir sus aventuras al siguiente día.



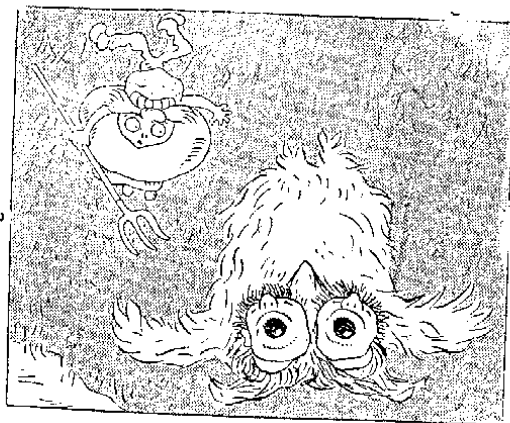
1.—Otra vez la intrépida pareja llegó cerca de un monton de paja,
10.—pero Mufaró, siempre valiente, ahuyentó al pájaro



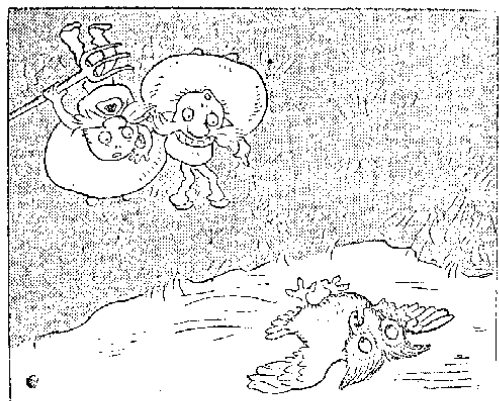
2.—y la mujer de Mufaró se entretuvo en ver á dos enanos que cargando con la paja se lo llevaron,
9.—que con lágrimas en los ojos venía sobre ellos;



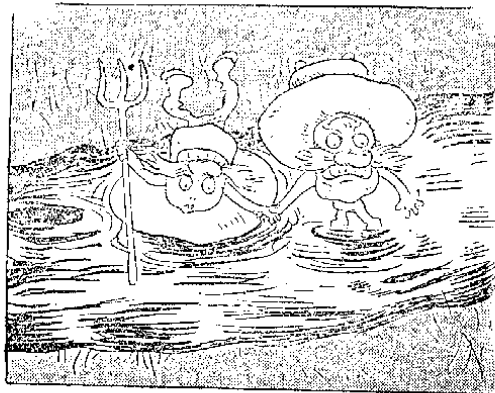
3.—y utilizaron á modo de almohadon para dormirse y roncar profundamente,
8.—Vieron en lo alto una enorme lechuza



4.—aprovechando, lo cual, les quitó la horquilla que tenían,
2.—y cuando alegremente lo habían realizado,



5.—y fué á reunirse con su marido que contemplaba un pájaro muerto.



6.—En busca de nuevas aventuras decidieron cruzar a la otra orilla

(MIRESE AL REVÉS ESTA PAGINA Y SE VERA LA CONTINUACION)

EL SOMBRERO NUEVO



I



II



III



IV



V



VI

Dibujos de Córceles.

DIVERSION EMOCIONANTE



¡Pobre rata! Buena la va a poner el gato



¡Caramba! La ha tomado miedo.



¡Y viene hacia aquí!



¡Mamá! ¡Mamá!

La Cocinera burlada joué rico estaba el dulce!



1.—La cocinera: Mira ahí lo dejo así no podrás comértelo.



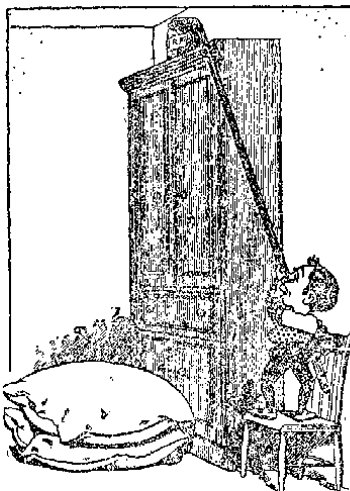
2.—¿El que rico debe estar; pero cualquiera llega tan a ti?



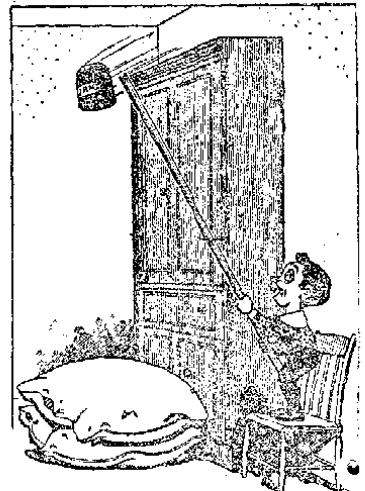
3.—Se me ocurre una idea, probémos...



4.—Con estos almohadones aquí y un palo largo...



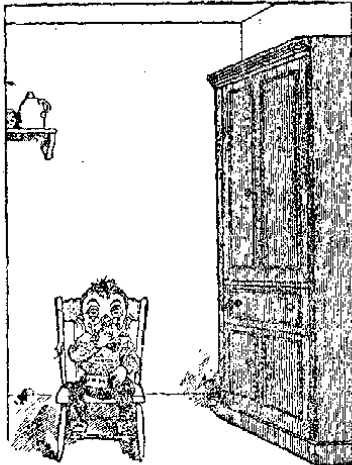
5.—Ahora, buen pulso: una... dos...



6.—... ¡¡¡...



7.—Al pelo... ahora ¡los almohadones á su sitio y á salorear el dulce!



8.—Qué riquísimo está; si lo probara la cocinera.



9.—¡¡¡ ... !! ... ¡¡¡ ... !!

Dibujo de Puck.

PASATIEMPOS

Concursos de MONOS

CONDICIONES

Todo lector de Monos tiene derecho á remitir tantas soluciones crea acertadas en una tarjeta postal ó dentro de un sobre que no deberá cerrarse y que se franqueará con un sello de cuatro céntimos, cuando vengan de fuera de Madrid. Tanto en las tarjetas como en los sobres, es condición precisa pegar un cupón que se recortará del periódico.

Rogamos á todos los señores solucionistas que escriban con mucha claridad sus nombres y sus casas para evitar enojosas reclamaciones, caso de corresponderles alguno de los premios verdad que concede este semanario.

Premios.

- 1.º Uno de 50 pesetas (reservado para los suscriptores).
- 2.º Uno de 25 — para el público en general.
- 3.º Uno de 10 — — —
- 4.º Tres suscripciones gratis á los Monos por un año.
- 5.º Dos — — — á *Nuevo Mundo* por seis meses.
- 6.º Una — — — á *Blanco y Negro* por tres meses.

IMPORTANTE

Como el procedimiento generalmente empleado en esta clase de concursos no suele ser del agrado de los solucionistas, puesto que después de tomarse la molestia de acertar las soluciones tienen casi siempre que someterse á un sorteo en los que la suerte es quien decide en favor sólo de una persona, la Dirección de Monos suprime esos sorteos, no siempre muy exactos, y concede sus premios á las **nueve personas** que envíen el mayor número de soluciones á cada concurso.

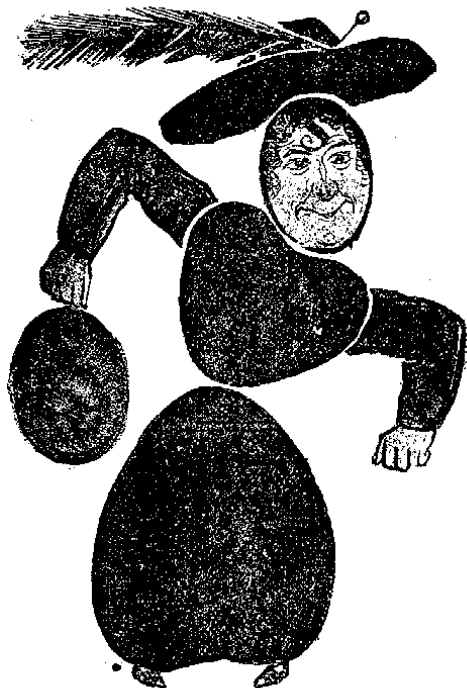
También publicaremos los nombres de todos los concursantes que envíen una ó varias soluciones exactas; pero en este último caso, cada una deberá venir en una hoja suelta de papel.

INTERESANTE

Advertimos á los señores solucionistas que no es necesario, ni mucho menos, dibujar con perfección aquellas soluciones que necesariamente exijan conocimientos de dibujo, pues esto sería tanto como limitar nuestros concursos á determinado público, y Monos es el verdadero periódico **para todos**; por lo tanto, tomaremos como buenas cuantas soluciones recibamos exactas, sin fijarnos para nada en la calidad ó procedimiento del trabajo.

TERCERA SERIE DE CONCURSOS (que se cerrará el día 20 de Enero de 1905.)

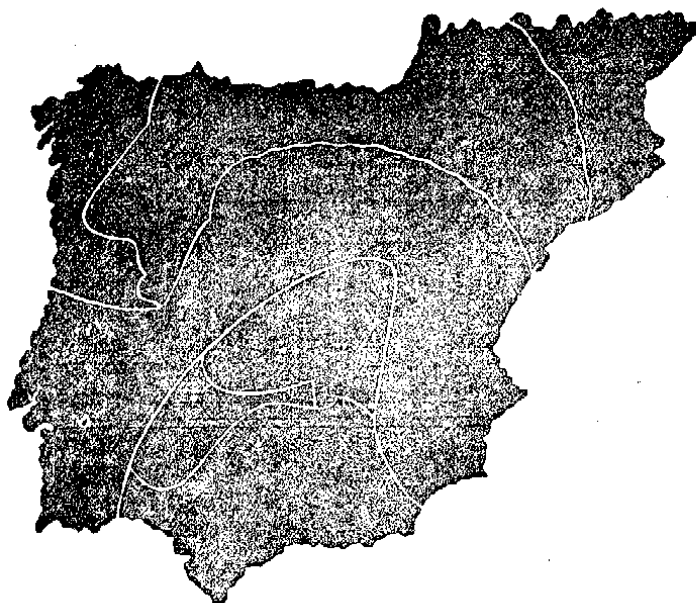
UNA MUJER IMPERFECTA



Combinéense los anteriores trozos de modo que resulte la figura perfecta de una mujer.

Se ha puesto á la venta la tercera edición del primer número de Monos

UN MONARCA EN UN MAPA



Recótese el mapa por las líneas blancas y con los trozos compóngase el busto de un monarca español no conocido.

MONOS CUPÓN PARA SOLUCIONES **MONOS**

Redacción de "MONOS,"

Apartado de correos, 359.—MADRID

MONOS CONCURSO TERCERO **MONOS**



CHIRIGOTAS

SOLUCIONES RECIBIDAS

á la primera serie
de concursos

(CONTINUACION)

AL DEL POMP' CABEZAS

Don Hermenegildo Villanova (Lugo).—
D. Patrocinio Ortega (Avila).—D. José Mi-
randa (Cádiz).—D. Luis Puig (Gerona).—
D. Pedro Cruz Marín (Linares).—D. Alben-
dro Juequita (Vitoria).—D. Manuel Rodrí-
guez del Valle (Albarras).—D. Enrique Le-
bantez (Alcázar).—D. Miguel Calvo (Valen-
cia).—D. Lino Gutiérrez (Valladolid).—Don
Casimiro Pérez (Ormaiztegui).—D. Santiago Ro-
dríguez (Caceres).—D. Jerónimo Trillo (Zara-
goza). cinco soluciones.—D. José Aldanueva
(Madrid).—D. Tomás Ruiz Batlloré. Doña
Concepción Vilobor. D. Esteban E. Betan-
za. D. Manuel Ciudad. D. Morfano L. Martí-
nez. D. Marcelino Hernández. D. Ricardo
Chacón Pinada. D. Ramón Otara y D. Tomás
de la Torre de Madrid. D. Miguel Batalla
(Madrid) tres soluciones. D. Antonio Mon-
tero (Madrid).—Doña Anita Toledo (Madrid).
—D. J. F. M. (Pamplona).

Hemos recibido otra notación de solucio-
nes exactas; pero por haber llegado tarde no
han podido entrar en el concurso.

Verificado el escrutinio de los solucio-
nistas al primer concurso, han resultado pre-
miados los siguientes:

Primer premio D. Francisco Valls Clotet,
de Barcelona.
2.º ídem D. Enrique Sagorúa, de Madrid.
3.º ídem D. Manuel Alarcón, de Madrid.
4.º ídem Doña María Cuñat Reig, de Va-
lencia.
5.º ídem D. Juan Egües, de San Sebas-
tían.
6.º ídem Doña Flora Alfonso, de Barce-
lona.
7.º ídem D. Ramón Gómez Cabello, de
Málaga.
8.º ídem D. José Vara del Rey, de Madrid.

3.º Premio. D. Julián Ruete, de Madrid.

Todos los cuales pueden pasar, por la ad-
ministración de este periódico, Plaza del
Progreso, 13, a recoger el importe de sus
premios. Los señores residentes en provin-
cias pueden dar autorización a personas de
su confianza.

CORRESPONDENCIA

D. C. Q. y S. (Málaga): No sirve.—D. M.
M. (Madrid): Publicaremos algunos.—D. R.
R. M. (Valencia): No sirven.—V. nco: Ídem.
—D. F. L. F.: Se publicará alguno.—*de-
r co*: No sirve su dibujo.—D. F. M. (Alcalá):
Sus dibujos están muy bien; se publicarán.
—C. A. (Salamanca): Son muy antiguos.—
M. Miedos (Madrid): Su historieta no sirve.
—J. M. (Madrid): No sirven; no son origina-
les.—S. R. (Madrid): No sirven; pasaron ya
de moda.—P. G. (Barcelona): Tienen gracia;
se publicarán.—D. A. E. (Valladolid), don
G. R. (Madrid), Lladenas y Nogueira, *Carri-
to* (Alicante, Jaén, etc.) (Madrid): No sir-
ven.—I. C. D. Madrid (Prosperidad): Se pu-
blicarán algunos.—S. (Madrid), C. S.
(Salamanca): Demasiado inocentes.—E. T.
(Madrid), V. J. G. (Madrid): No sirven.—
Mian (Madrid): Sus chistes no sirven; los
originales no se envían á domicilio.—A. R.
(Madrid): Son sosos.—Juan el de las notas:
Se publicará Pablo el Ciopele (Madrid): No
sirve.—A. Bustillo Madrid: Se publicará.—
F. M. (Salamanca): Mándelos más graciosos
si desea que se publiquen.—A. S. (Vallad-
olid): Se publicará el dul teléfono.—A. G.
(Árvalo): Escriba usted más claro, porque
no se entiende.—D. J. M. (Salamanca): Sus
chistes son conocidos; se tendrá en cuenta
su indicación, pero quíremos hacer algo ori-
ginal.—D. C. P. (Madrid): Admitido el del
timbre.—*Un and tux* (Madrid): Se publicará
uno.—D. E. Rayon (Madrid): Se publicará;
mande algunos más.

88.—DE ARAGÓN

En cierta ocasión fué un poletto
á casa de un marqués, y encarán-
dose con el portero le preguntó:

—¿Está el amo?

—Sí—respondió el portero—sua
useta á principal y llame al timbre.

El cateto, que nunca las había
visto más gordas, subió al principal
y empezó á dar vueltas; pero como
no encontraba el llamador, empezó
á gritar desahoradamente:

—¡D. Timbre! ¿Dónde está usted,
D. Timbre?—Carmelo Pérez.

89.—UNA VELLEZA

Pérez tiene una mujer cuyo rostro
está adornado de una barba marca-
dísima.

—Usted ha debido prever ese flo-
recimiento capilar—le dice uno.

—No he podido—contesta Pérez—;
cuando nos casamos, mi mujer era
todavía imberbe.—R. S.

90.—ANTE EL JUEZ

Los jueces condenan á un acusado
á la última pena.

El presidente, con acuerdo del
Tribunal, dice al acusado:—¿De qué
manera quiere usted morir?

Acusado.—Señor presidente, yo
desearía morir de viejo.—Fernando
Alegret.

Semanario festivo)

MONOS

(Semanario humorístico

SE PUBLICA LOS SABADOS

La dirección de **MONOS** admite la colaboración de todo el mundo, reservándose el derecho de inserción; pero retribuyendo los originales que se publiquen, siempre que sus autores, al remitirlos, manifiesten tal deseo y la cantidad que por ellos se desea cobrar. Cuando no cumplan este requisito se entenderá que se envían sin derecho á cobrarlos aun cuando se publiquen. Los trabajos que no se utilicen se devolverán á los remitentes si para ello envían un sobre debidamente franqueado y con las señas.

Los **MONOS** abrirán frecuentes concursos en los que podrán tomar parte todas las personas, concediendo

Verdaderos premios en metálico. Número suelto, 12 céntimos.

Suscripción en España: 1,5 céntimos trimestre (13 números), y 5 pe etas año (52 números).—Extranjero 2 francos trimestre, 7,50 año.—El pago de suscripciones podrá efectuarse en libranzas de la Prensa, letras del Giro Mutuo, sobres monederos, valores declarados, cheques, cartas órdenes, valores de fácil cobro, postal orders inglesa y bons de poste franceses. En sellos de correos no se admiten cantidades mayores de 3 pesetas.

Toda la correspondencia al Apartado de Correos, núm. 359, MADRID.

Sucursal en Barcelona: Doña Sebastiana Solá; Rambla del Centro, Kosco.

Encargado de la venta en Madrid: D. José Lerin, kiosko frente a Apolo.

Establ.º tip.º de El Liberal, Marques de Cubas, 7, Madrid.

