

PERIQUITO ENTRE ELLAS

PERIÓDICO FESTIVO Y SATÍRICO

Ó LO QUE SEA

PRECIOS DE SUSCRICION.
En Vitoria... 25 céntimos al mes.
En el resto de España... Una peseta trimestre.
Extranjero y Ultramar... Dos pesetas id.

SE PUBLICA TODOS LOS MÁRTESES.

DIRECTOR
Cara-antigua.

PUNTO DE SUSCRICION.

En la imprenta de la Viuda é Hijos de Iturbe
San Francisco 25 y Arquillos 8. Vitoria.
La correspondencia al Director.

Año III (2.ª Época.)

Martes 14 de Diciembre de 1886.

Núm. 116.

Notaría.

D. Victor Manero, Notario de esta capital, se ha trasladado, de la calle de Postas en que vivia, á la de la Estacion, núm. 1 bis, piso primero.

SINFONIA.

—(—)—

LA PAGA.

No hay pan tan negro como los panecillos que sacamos del tintero los que tenemos en él las fincas de regadio.

No me refiero con ello á los literatos de secano.

Hablo de los *plumes* en general, desde el alto memorialista al oscuro funcionario que cobra cinco mil ó más reales al mes, con ningun trabajo y la cabeza libre de preocupaciones.

Cuando mientras corre el reloj de los tiempos imaginarios, el simpático Sr. Saturno—no el extracto—arranca las hojas del almanaque esfoliador y llega el día 20 de un mes, los pinchainteros de todas clases nos estremecemos de horror y de boqueras.

¡Ay!

Tengo para mí—y para ustedes si gustan—que el que haya leído el título que lleva este artículo, se habrá conmovido si es buen español.

Porque, ¿quién podrá llamarse español si para ello no tiene un título?

Aunque sea de oficial quinto.

La nómina es una carta de ciudadanía española.

No nos apartemos, pues, de la nómina.

El patriotismo nos lo aconseja.

En estos primeros días del mes, no falta ningun empleado á su oficina.

Los que faltan estos días, es porque deben al habilitado la totalidad de la paga.

Por eso decía aquel jefe de negociado:

—Yo, mi señor don Trinitario, aconsejo á usted que no case á su hija con mi subalterno

Perez. ¿Qué puede esperarse de un mancebo que no viene á la direccion el día de la paga?

—De manera que usted supone que Perez...

—Está como el tablado de un escenario.

—¿Desahogado?

—No tal.

—¿Entre el peine y el foro?

—No.

—¿Entre bastidores?

—Menos.

—¿Entre los *alcahuetes* y el foso?

—Tampoco.

—Pues ¿cómo está, hombre de Dios?

—Lleno de trampas, amigo mío.

El funcionario va á la oficina en estos días con menos tabaco y más gana de fumar. Con el estómago y el bolsillo como la campana de una máquina neumática.

Ha firmado ya la nómina, y desea que se acerque el momento de percibir su exígua recompensa.

Así es que ocurren cosas divinas.

El pincha-tinteros, en vez de cuentas oficiales, se ocupa de las particulares.

—Tanto de sastre, tanto de carbon, tanto de aquí, cuanto de allá... total: cincuenta y dos duros y dos reales. De modo que no me queda ni un real, quedo á deber 18 duros, y lo que más siento, que no le pago el *pico* á D. Fulano.

—¿Cómo va ese expediente?—le dice su jefe.

—Cosa perdida, me falta mucho.

—¿Tiempo ó datos?

—No señor, 18 duros.

—¿Eh?

—No; que duró 18 días el plazo que le daban al interesado y como no es tiempo hábil para cobrar...

—Hombre, á propósito, ¿pagan hoy?

—Si señor, señor jefe, eso me ha dicho el habilitado.

Ya me parecia á mí.

—¡Sí! ¿por qué?

—Porque está la portería llena de sujetos que esperan.

—Serán pretendientes.

—¡Cá! deben ser *ingleses*, que se preparan para cazar á *tenazon*.

Por fin llega el ansiado momento.

—Señores, á cobrar, dice un portero.

(Y me ha salido un verso todo entero).

El empleado cobra y hace *mutis*. Entra en su casa con un humor de doscientos mil *déficits*.

—¿Traes dinero?—interroga la *costilla*.

—¡Psch!...

—¿Mucho?

—No sé; como no haya crecido la paga con el calor del bolsillo...

—Pues Pepito necesita botas, porque las que lleva se están *riendo*.

—Se reirán de nosotros.

—No lo tomes á broma.

—Yo, qué he de tomar, lo tomo á zapatero.

—Pues á Rosita le hacen falta enaguas.

—Sí, ¿eh?

—Y unas medias.

—Y á mi medios para comprarlas.

Resumiendo, que el pobre empleado en lugar de un día feliz, pasa un día de tormentos cuando cobra.

Y quien dice empleado, dice periodista ó dice militar.

¡Uf, los militares!

Entre la Humanitaria, la música y el *corgo* A ó B, adios paga.

La pobre *tenienta* se dispone á hacer la compra *para el mes*.

Hace la lista de lo necesario y sale acompañada del asistente.

—¿A dónde vas?—pregunta el esposo.

—A la provision, á por *utensilios*.

—No gastes mucho.

—No tengas miedo.

—Pero traes más garbanzos, que hoy han salido en guerrilla en la fuente.

—¿Pues como los querias, en pabellones?

—Vaya, adios, que no gastes

mucho, que tengo que hacerme hombreras nuevas y comprar una bombilla para el ros.

—Papá, dice un nene, el chico de la capitana López tiene un muñeco que cómo. ¿Me comprarás uno?

No, queridito, somos aquí bastantes muñecos á comer.

El día 3, lo más tarde, no tiene un céntimo el teniente

La *tenienta* le cuenta las visitas recibidas.

—Va á venir el petróleo.

—Me alegro, á ver si asciendo.

—Digo, el que vende el petróleo, que viene á cobrar. Y el maestro armero va á venir tambien á cobrar, que dice que hace dos meses que te echó una vaina á la espada, y que si no le pagas se lo dirá al cajero para que te ponga el cargo.

—A mí si que me tienen cargado tantas tonterias.

En una palabra, que la paga es una desgracia.

Hay que reformar el refrán: «Dime cuánto cobras y te diré lo que te falta.»

Yo me redondeaba con un millon.

Y habia de cubrir todas mis necesidades.

MANUEL MARIA GUERRA.

ENTRE ELLAS.

¡PLANCHAS!

Todo aquel que sin conciencia, con rara solicitud habla mal de la virtud, negándole su existencia, y sin ningun fundamento todas las virtudes mancha, ¡Plancha!

Todo pollo «almibarado» que al tratar una cuestion, en más de una discusion haya sido derrotado,

si su ignorancia le impele
á tomarse la revancha,
¡Plancha!

El desventurado hortera
que, soñando noche y día,
sólo en el amor confía
para salir de su esfera,
ambicion que aunque no entiende
su pobre espíritu ensancha,
¡Plancha!

El que de talento escaso
y confiado en su sino,
quiere entrar en el camino
que conduce hasta el «Parnaso»
al hallar la senda estrecha
que él imaginó ser ancha,
¡Plancha!

El charlatan sempiterno
que discutiendo con brio
para probar que el Estio
más cálido es que el Invierno,
gasta su vida, y su boca
es de voces avalancha,
¡Plancha!

La niña bonita ó fea,
pero tonta, que suspira,
y con todo, el que la mira,
por mirarla, coquetea,
si piensa por eso sólo
que algun infeliz engancha,
¡Plancha!

Y en fin, el que solicite
hacer algo que no entienda,
que despues no admita enmienda
antes de hacerlo medite,
pues si no sobre sus hombros
pasará indeleble mancha,
y entónces... ¡vaya una plancha!

FEDERICO MUÑOZ.

EN SÉRIO Y EN BROMA.

He recibido el folleto *El estudio del pintor Casado*, que ha escrito y publicado en Madrid mi amigo y paisano, el Diputado á Cortes por Vitoria, Ricardo Becerro de Bengoa.

Hablarles á VV. del estilo ameno y fácil que campea en el libro, de la erudicion que rebosa todo él, de lo interesante de su lectura, de lo correcto de la diccion y de las galas literarias que lo adornan, no seria decirles ninguna novedad. Todos conocen VV. á Becerro y saben que, lo mismo en su país que fuera de él, honrará y glorificará siempre al rincón que le vió nacer, y que le cuenta entre sus hijos predilectos y muy amados.

Becerro es amante de su pueblo, pero, sin desatender la defensa de sus derechos é intereses, enriquece la literatura pátria con obras de diversos géneros, que le hacen

acreedor al respeto y estimacion de todos.

¡Choca, Ricardo!

Apropósito de Becerro.

El Consejo de Instruccion Pública, le ha nombrado por unanimidad Catedrático de Física y Química del Instituto de San Isidro. En la propuesta figuraba el primero en la terna; no se le ha hecho, pues, mas que justicia.

Ya sé que esta noticia les regocijará á VV. y, por eso se la comunico, lleno de satisfaccion,
¡Si vale mucho Ricardo!

Me dicen, y lo creo, que todavía no se ha ultimado el expediente relativo á la apension de cierta cantidad de espíritu que se trataba de introducir en un carró cargado de tablas, en el Portal de Castilla, ni se ha dado, por consiguiente, el premio debido á los celadores de puertas que hicieron la apension.

Esto me ha hecho pensar en que el obrar así, podia dar lugar á que aburridos algunos dependientes, prefieran entenderse con los matuteros en lugar de esperar á recibir la recompensa de su celo.
¡Cosas de Vitoria!

Ayer dieron principio los exámenes de prueba de curso, en la Escuela Sucursal de la de Tenedores de Libros, de Madrid, y mañana quedará definitivamente cerrada la matricula para el que comenzará el 2 de Enero próximo.

A mis bellas y simpáticas lectoras, que deseen letras y dibujos para bordar, les recomiendo el dibujante que se anuncia en la 3.^a plana, seguro de que les complacerá, pues es competente y de gusto y tiene procedimientos para toda clase de telas por ricas y delicadas que sean.

No hay más que verlo.

Un vecino de Búrgos ha solicitado de este Ayuntamiento, autorizacion para establecer una fábrica de licores dentro ó fuera de la poblacion, con sujecion á los reglamentos y prescripciones municipales, pidiendo se le deduzcan los derechos correspondientes á los productos que salgan de la Ciudad.

Ya ven VV. que la cosa es justa y conveniente para el pueblo, pues los consumidores y traginantes que vienen surtiéndose de Haro y otros puntos, se surtirian en Vitoria, pues, es fácil y tanto! que se niegue la autorizacion pedida, privando así á la capital de una industria nueva.

Que lo digan los Sres. Perez (el Valenciano) Irueta y no se que otro á quienes fué negado esto mismo, á pesar de que se comprometian á pagar los dependientes que para la investigacion y vigilancia de su fábrica, tuvieran a bien nombrar el Municipio.

¡Cosas de Vitoria!

Parece que ya se permite vender

carne de cerdo y de cebon en un mismo despacho.
¡Ahaaaaaah!

Este invierno habrá algunas vacantes de plazas de alguaciles pues de seguro se helarán algunos y fallecerán otros de pulmonia fulminante, todo por la maldita medida de obligarles á permanecer cada media hora parados en las esquinas.

Pero ¡Sres. Concejales! ¿saben VV. lo que es humanidad?

Pero basta que lo diga yo.

¡Pobres alguaciles!

Se limitó la entrada del agua del Gorbea en el Cuartel de Caballería, y no bastando para el consumo de hombres y caballos, estos son conducidos á uno de los abrevaderos de la Ciudad. Con esto se ha conseguido, estorbar el libre tránsito, á ciertas horas, en ciertas calles, y esponer a los transeuntes á recibir un par de coces á dos, ó á ser atropellados por el ganado.

¡Cosas de Vitoria!

He recibido un ejemplar de la traduccion que del libro «La emigracion Vasco-Navarra» de don José Colá y Goiti, ha hecho Monsieur Adrien Planté, Alcalde de Orthez (bajos Pirineos.) Es un elegante volumen, en el que el traductor ha trasladado fielmente y con gran correccion la obra del distinguido publicista vitoriano. Ya antes habia sido traducida al vascuence.

Reciba por ello mi enhorabuena el amigo Pepe.

TEATRO.

Miércoles 8. Tarde *La Careta verde y Vitoria*. Noche. Estreno de *!El Coco!* de Flores Garcia; obra sandia é insustancial, calcada en todas las que hemos visto del mismo género, sin ninguna novedad, como que debe haber sido hecha con patron. Pero pasó, sin que diera lugar ni ocasion á los actores de lucir sus talentos ¡Y esto dicen que ha sido aplaudido en Madrid! ¡Cualquiera cosa! *Sensitiva*, que tuvo una ejecucion bastante más flojita que en su primera representacion, efecto de ciertos incidentes y tropiezos que no se pudieron remediar. *Los dos sordos*; este popular juguete, que siempre gusta, por los no interrumpidos chistes de que está cuajado, fué desempeñado á maravilla por los que en el tomaron parte, dándonos el opio Colom y ayudándole eficazmente la Srta. Perlá y los señores Ferriz y Soriano.

Sábado 11. Estreno del juguete cómico, en un acto, en verso, original del Sr. Soriano, *Ser y no ser*. Discreto, sazonado, de muy artísticas proporciones, correcta y armoniosamente versificado, es de un corte fino y delicado, la accion es conducida sin esfuerzo y con naturalidad, tiene chistes y situaciones muy bonitas, los tipos están bien sostenidos, y, despues de entretener agradablemente al público, le sorprende con un final oportuno que no es el menor mérito de la obra, pues autores hay reputados, que, en algunas de sus obras, no saben concluir. El público aplaudió varias escenas con justicia, y llamó al autor á la terminacion, presentándose este á recibir el galardón merecido. Agradecido debe estar el Sr. Soriano á sus compa-

ñeros, los artistas que ejecutaron su juguete, pues ellos contribuyeron á avalorar más su produccion, haciéndolo con amor y talento, bordándola y no perdonando detalle ¡Vaya con la Srta. Colom y Sra. Brú! Pues no digo nada de Colom y Soriano! Pero quien alcanzó en esta obra mayores títulos á los aplausos del auditorio, fué Tamarit, por su manera de caracterizarse y de decir su papel. ¡Es mucho artista este querido Antonio! ¡Lástima que el público vitoriano, comprendiéndolo así no se hubiera apresurado á llenar el teatro la noche del sábado que era la de su beneficio! ¡Peor para los que no disfrutaron lo que nosotros. Mis enhorabuenas á los actores y al autor, del que, á la verdad, no esperaba ménos.

Monomania musical tuvo un desempeño aun más excelente que en la primera vez que se puso en escena. En el dúo, la Srta. Colom, hizo gala de su voz fresca y pura, cantando como un angel; la Sra. Brú dejó admirar su gracia natural y las picarescas inflexiones de su canto; Tamarit, estuvo inimitable y los Sres. Colom y Soriano completando perfectamente el cuadro. El público aplaudió á rabiar é hizo repetir algun número.

Para casa de los padres, es una obra hecha expresamente para reir. Su asunto aunque algo nuevo, tiene bastante parecido á algunas obras que muchos conocen, á las que aventaja en lo subido de color y lo crudo de algunos chistes. Despues de todo, cumplió su mision, logrando el autor su objeto, merced á la acertada interpretacion de los actores, que todos estuvieron á una altura envidiable, sobre todo la señora Brú que hizo una gallega de rechupete y el Sr. Tamarit, á quien en su papel de Isidoro, no era fácil reconocer á el D. Jaime de *Ser y no Ser*. Hubo los correspondientes aplausos y repeticion de números que fueron cantados con gracia y salero.

Los feos es otro juguete por el estilo del anterior, un poco más discreto, pero tan abundante en chistes. Escenas tiene que destornillan de risa á una esquina, y las de la Srta. Colom y señor Colom, salieron al pelo, haciendo ella una semichula y él un chulo del todo, que se relamian uno de gusto viéndolos y escuchándolos. La parte de canto, bastante bien.

Domingo 12. Tarde. *De balcon á balcon*, *Los dos sordos*, *Vitoria*. Noche. *La ducha*. Es esta obra tan vacía de fondo como desbalazada de forma. Con sus chistes medianos, sus forzadas situaciones, la inverosimilitud de su accion y lo falso de los caracteres de sus personajes, de seguro es de las peores, si no la peor, de Pina Dominguez, y sólo á personas de escaso gusto y poco maduro criterio puede agradar. Hay en ella cosas que verdaderamente repugnan, entre ellas la escena de las inhalaciones en el tercer acto. Sólo una ejecucion esmerada puede hacerla tolerable y aun pasadera y esto fué lo que sucedió la noche del domingo. Al demonche se le ocurre elegir esta obra habiendo tantas, más discretas y bonitas.

Los feos, por segunda vez; gustaron tanto como la primera. Ya di mi opinion. Hoy únicamente me ocurre decir que

Un auxiliar de Correos
que tiene aquí puesto fijo
oyendo *Los feos*, dijo:
¡qué bonitos son los feos!

Imp. Viuda é Hijos de Iturbe.

SECCION DE ANUNCIOS

PARA NAVIDAD

Jerez y Moscatel á 5 reales botella.
Champagne desde 10 á 60 reales botella de todas las marcas.

Ultramarinos

DE

Balbino Uribe

19, ESTACION, 19.

DISPONIBLE.

A LOS OBREROS

En la calle Cuchillería número 23, hay una habitación, compuesta de cuatro cuartos, cocina y leñera, que se alquilará por un real diario. 4-2

PARA INVIERNO

Gran surtido de zapatillas y botas suizas, de abrigo, de las mejores fabricas, á precios muy reducidos.

Chanclos de goma, impermeables contra la humedad y el frio. Calzados de todas clases, para señoras, niños y caballeros.

ZAPATERIA DE

LAS TRES NACIONES

Calle del General Alava, núm. 2.

CANARIERA

Se vende una de un metro de altura. En esta imprenta darán razon

MALACATE

Se vende uno.
Cercas bajas núm. 34.

A las bordadoras.

Se dibujan toda clase de bordados, en realce, litografía y demás métodos, tanto en papel como en tela y en terciopelo, aunque sea oscuro.

Informarán, Constitucion número 6, tienda.

Romancero Alabés

POR

Ricardo Becerro de Bengoa

Cronista de Vitoria.

408 páginas y 16 láminas.

Se vende CUATRO PESETAS en las principales librerías.

PROCURADOR

de los Tribunales de Vitoria.

D. Félix Lete y San Pelayo, ha abierto su despacho en el Portal del Rey, número 13, principal, para toda clase de negocios concernientes á su cargo

Corresponsales en Cuba y Puerto-Rico.

Café PUERO-RICOT

TOSTADO Y MOLIDO AL DIA

á 7 rs. libra

Portal del Rey 13, tienda.

MEMORIALISTA.

Memoriales, instancias, solicitudes, cartas amorosas, en verso y en prosa, felicitaciones y todo lo concerniente á la profesion.

Plaza de la Provincia. (Frente á la Diputacion.

VINOS DE MESA Y PASTO
(TINTOS Y BLANCOS)
DE LA MANCHA.

Legitimos de uva, sin adulteracion ni sustancias estranas nocivas á la salud. Un certificado de análisis expedido por un reputado químico de Madrid, garantiza la pureza y excelencia de estos vinos. Venta al por mayor, á la medida y embotellados. Exportacion en envases y por cajas de 12 y 24 botellas.

ALMACEN DE ULTRAMARINOS

BALBINO URIBE
Estacion 19 y San Antonio 8.-VITORIA.

ROSA DE MAR.

Comercio de Modas

de

LUISA I. DE LLANO

Estacion 5 y 7
VITORIA.

PRECIOS SIN EJEMPLO

Inmensidad de artículos de Alfombras, Toquillas, Mantonería, Mantas, Tartanes, Chalecos de punto, Camisetas, Tapabocas, Puñetes, Astracanes, Lanerías, ofrecemos con grandes rebajas de precios á nuestros parroquianos y á todas las familias que quieran comprar baratísimos en los Almacenes de

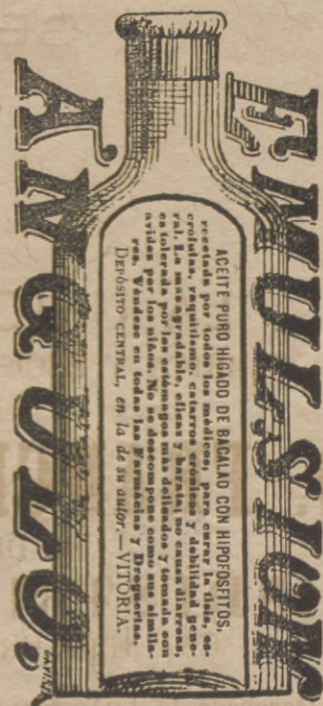
EL NUEVO SIGLO

SAN FRANCISCO 23, BAJO LOS ARQUILLOS.

POR 1'25 PESETAS Una alfombra para los pies de la cama.	POR 2'50 PESETAS Un Chaleco de punto.	POR 3 PESETAS Un Manton de invierno.
POR 75 CÉNTIMOS Una Toquilla de punto de cualquier color	POR 75 CÉNTIMOS Una Tohalla Felpa.	POR 5 PESETAS Un magnífico manguito para señora.
POR 5 PESETAS Una pieza de Fortuna, género especial, para camisas y chambras.	POR 11 PESETAS Una Manta lana fina de Mallorca.	POR 75 CÉNTIMOS Una pieza de tira bordada, teniendo un gran surtido en preciosos dibujos.
POR 3 PESETAS Un hermoso paraguas.	POR 1 PESETA Una Camiseja de punto.	POR 5'50 PESETAS Una docena pañuelos hilo blanco.

NOTA. Gran regalo que en obsequio á sus compradores hace **El Nuevo Siglo**. Por cada veinte reales que se compre, se dará un billete con opcion á los siguientes:

1.º Un magnífico juego cortinones, clase finísima, premiado en la Exposicion Amsterdam.—2.º Una buena alfombra terciopelo.—3.º Seis botellas Jerez especial. Cuyo sorteo se verificará el 30 Enero próximo en este Establecimiento.



COLEGIO DE NIÑOS.

17—SAN FRANCISCO—17

Bajo la direccion de D. Benigno Ser-tuche, profesor de Instruccion primaria superior, premiado con diploma y medalla de plata por la Junta Provincial de Instruccion Pública de Alava, queda abierto desde el dia 1.º de Diciembre este establecimiento, que se dedicará especialmente á preparar á los niños para la segunda enseñanza, comercio, reforma de letra y gimnasia.

CALLE DE SAN FRANCISCO NÚM. 1

MÁQUINA

SINGER

Se vende una, súmamente arreglada. Darán razon, Cuchillería 79.

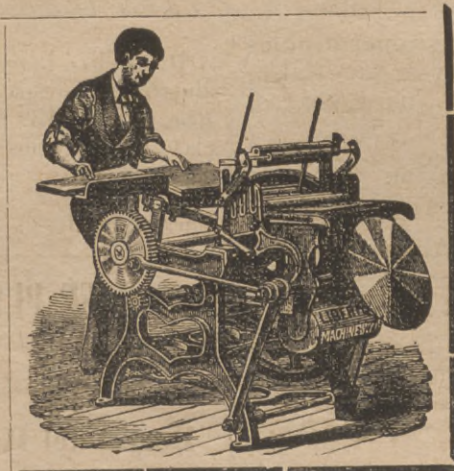
IMPRENTA VIUDA É HIJOS DE ITURBE

Calle de San Francisco 25 y Arquillos 8.—Vitoria.

MÁQUINA LIBERTY

En esta imprenta se acaba de recibir esta máquina, que por su construcción especial, permite ejecutar toda clase de trabajos en negro y colores, con la mayor prontitud, siendo por lo tanto un adelanto que redundará en beneficio de nuestros favorecedores.

1.500 EJEMPLARES POR HORA



Especialidad y economía en los precios en toda clase de trabajos, como circulares, membretes, facturas, esquelas y targetas fúnebres, billetes de baile, etc. etc.

También se ha recibido una máquina guillotina como complemento de la anterior.

ELEGANCIA Y ECONOMIA.

PERIQUITO ENTRE ELLAS

PERIODICO SATÍRICO

SE PUBLICA TODOS LOS MÁRTESES

Precios de suscripción

25 céntimos (un real) al mes en Vitoria.
Fuera de Vitoria, una peseta trimestre.

LA UNION INDUSTRIAL

FABRICA Y ESCUELA PRÁCTICA DE JABONES
DIRIGIDA POR

D. FRANCISCO MARTINEZ

EX-DIRECTOR DE LA

INDUSTRIA MATRITENSE

CALLE DE FRANCIA NÚMERO 18 BAJO.

Deseosos de demostrar una vez más, cuanto hemos dicho en los periódicos de Madrid, respecto á la enseñanza práctica y fabricación de Jabones aseguramos cuantas garantías se nos exijan á todo aquel que, favoreriéndonos con su confianza, quiera aprender la industria javonera ó adquirir nuestros productos.

Por un sistema completamente nuevo, se obtienen jabones desde los más económicos á los superiores que resultan á los precios de 12, 14, 15, 16, 18, 20, 22 y 24 reales arroba.

Por 200 pesetas se enseña este sistema y se regala una caldera automática con la que se pueden elaborar 25 arrobas de jabon diarias.

No se percibe este importe hasta que el interesado quede completamente satisfecho de su enseñanza, pudiendo depositar la cantidad para este efecto, en la casa de banca que él mismo elija en esta Capital.

Para más pormenores dirigirse á los Sres. Martinez y compañía.

DISPONIBLE