

PERIQUITO ENTRE ELLAS

PERIÓDICO FESTIVO Y SATÍRICO

Ó LO QUE SEA

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Vitoria. 25 céntimos al mes.
En el resto de España. . Una peseta trimestre.
Extranjero y Ultramar. . Dos pesetas id.

SE PUBLICA TODOS LOS MÁRTESES.

DIRECTOR
Cara-antigua.

PUNTO DE SUSCRICION.

En la imprenta de la Viuda é Hijos de Iturbe
San Francisco 25 y Arquillos 8. Vitoria.
La correspondencia al Director.

Año III (2.ª Época.)

Martes 29 de Junio de 1886.

Núm. 95.

SINFONÍA.

A D. V. G. DE E.

Estamos desconocidos.
Nos hemos vuelto intransigentes, exclusivistas, intolerantes para los *extranjeros*.

Si señor: esta es la verdad, la pura verdad.

Aquí, en Vitoria, en esta Vitoria tolerante cual ninguna ciudad del mundo y sus alrededores; aquí, donde basta invocar el título de forastero, para que todos rindamos sumisión y acatamiento, sin inquirir la verdad de los títulos, cualidades y aptitudes de que el recién llegado se jacta, y le calificamos de sábio, notable, eminente y aun inminente, y se han dado casos de esto último; aquí donde posponemos,—llevados de nuestra incomprendible hidalguía,—los que sin farsa, ni música, ni exhibiciones trabajan, callada y constantemente por el país, á los que con el simple dictado de ser de fuera y en obsequio á su extranjerismo les dejamos se aprovechen lindamente de ello, aquí finalmente, donde hemos tenido la bondad de soportar un *camelo americano* monumental y aun pintoresco, ilustrado judicialmente; á una infeliz *extrangis*, mi ilustrado amigo, el Subdelegado de medicina, Ramon Apraiz la ha partido por la mitad.

Y los culpables de todo son VV.

Es decir; V., amigo Echávarrri, y él.

Prueba al canto.

En la *Revista médico-vasconavarra* de 1.º de Diciembre del 82, censuraba con justicia, á aquel famoso curandero de... que, oculto por una cortina, adivinaba el padecimiento del bellaco que iba á consultarle, por oírsele á éste cuando se lo contaba á la *señora* curandera, mientras hacía aquél como que llegaba de fuera.

Y ahora pregunto yo á usted ¿No hay una inmensa diferencia entre aquel *pastor-curandero*, socarron y taimado, que adivinaba lo que oía y además cobra-

ba dos duros por una botella de extraño líquido y la *extrangis*, señora doña Julia de Gamito?

Y, si no, vamos á cuentas.

O á cuentas.

Aquel era un pastor.

Esta una Curandera. (*)

Aquel habitaba en un mal pueblacho.

Esta viaja por las ciudades.

Aquél vivía en un casucho.

Esta en un *hotel*.

Aquél necesitaba *melecinas*.

Esta cura por el respeto de su gracia. ¡Ole!

Aquel cobraba cuarenta reales.

Esta se contenta con lo que la den....

Aquél era macho.

Esta es hembra

Cierto que aquél era un animalazo tamaño...

Pero en cambio, la señora no es jóven ni deja de estar picada de viruelas.

¿Qué razon hay, pues, para que V. coloque á esta señora al igual de aquél?

¿Porqué el Sr. Subdelegado la ha llamado, la ha predicado un sermón, sin púlpito, y la ha largado con viento fresco á la señora Gamito, haciéndola correr más que al aumentativo de su apellido?

Razones hay muchas.

Pero, en gracia á los ilustrados lectores (todos los lectores son ilustrados) y en obsequio á las bellas lectoras (y todas lo son, segun dicen) citaré sólo la principal.

Comenzaré por V.

Pues bien, V. censura á los curanderos y especialmente á mi señora ó señorita (no lo tengo bien averiguado) doña Julia, por envidia: si señor.

Si señor: por envidia, así, como suena.

V. escribe artículos doctrinales, nutridos de ciencia médica; artículos literarios, llenos de gracejo y artículos políticos, con más intencien que un *Miura* viejo, y sin embargo no sabe V.

(*) Véase el anuncio en *El Anunciador Vitoriano*.

hacer lo que esa señora doña Gamito.

V. necesitó 13 años de carrera para hacer la idem de medicina: 6 de Instituto y 7 de Universidad, como cada hijo de vecino.

V. estudia noche y dia.

Y á su padre de V. le costó los cuartos la carrera de V.

Resúmen: V. se *describió* la *crisma* estudiando; y su padre de V., mi amigo don Ramon, se *describió* el bolsillo pagando, y no obstante V. no cura por su gracia... ni por la ajena.

Ella ni estudió, ni estudia, ni siguió ninguna carrera (fija, al menos,) cura sin *melecinas* y lo único que le sobra á la *cosa* es la gracia.

De modo que lo que V. hace con *recipes* y *ceratos*, *cataplasmas* y *jaropes*, lavativas y demás *administraciones*, ella lo hace por la graciosa gracia de su persona; por alguna mueca, á guisa de espiritismo, y ademan parecido á un pase de muleta, ó algo semejante á un par de banderillas puestas á la media vuelta: V. imita á Hipócrates, ella sigue á *Ostion*.

Cuestion de escuela.

En cuanto á Ramon Apraiz, no la tolera en Vitoria por temor á la competencia de autoridad.

¿Cómo ha de compararse la autoridad *biblica* de un subdelegado con la autoridad *apostólica* de una graciosa curandera?

Y por que, además, nuestro subdelegado trabaja de balde y en balde, y aquella trabaja á la voluntad del paciente.

Cuestion de tarifas.

Y no es guasa.

JOSÉ COLÁ Y GOITI.

ENTRE ELLAS.

¡SANGRE TORERA!

I.

Por su arrojo y valentía le llamaban *el Maestro*, y era, sin disputa, el diestro de más flamenca estampa. En la calle, campechano,

en la plaza, valeroso, como ninguno rumboso, y como ninguno llano.

Citando corto y ceñido, no había quien le venciera, y en los descabellos, era acertado y decidido.

Nunca mostraba temor ante la fiera pujante, y con risueño semblante gala hacía de valor.

En los rubios señalaba y con tino sorprendente arrancándose de frente el descabello marcaba.

La prensa al diestro ensalzó, dándole en el arte un nombre, y, para mayor renombre, sus hazañas publicó.

Pues cruzó su fama el mundo y fué el entusiasmo tal, que en el arte nacional se le aclamó sin segundo.

II.

¡Hurra! Llega el presidente, y con apuesto donaire iza el pañuelo en el aire. y bate palmas la gente.

Salió la cuadrilla al coso, y al frente de ella *el Maestro*. ¡Grán dinero costó el diestro, pero era un diestro famoso!

Presentóse el alguacil á cumplir su cometido, y ¡zas!—de libras y huido—sale el bicho del toril.

Con la izquierda, de revés, el cuerpo firme y sereno, marcó *el Maestro* el terreno y paró al toro los piés.

¡Ole por los chicos ternes! ¡cuántas chisteras, sombrillas, y pitos y cajetillas.

y cuántos puros... en ciernes! El *Maestro* pareó á instancias de los morenos, y puso un par de los buenos, vamos, de los de mistó.

¡Tararí! ya se prepara á matar ¡buena presencia! Brindó ante la presidencia y fué al toro, cara á cara.

Después se arrojó á la fiera á paso de banderilla,

y... ¡descabelló á un guindilla que estaba en contrabarrera!

S. CERNUDA.

EN SÉRIO Y EN BROMA.

El rematante de las sillas de los paseos públicos ha solicitado del Ayuntamiento que consigne alguna cantidad del presupuesto de festejos, á fin de que, unida á la que

por varias personas se han suscritos, pueda bastar á sufragar los gastos de la música que durante el verano ha de tocar por las noches en la Plaza Nueva.

VV. ¿que piensan? ¿Accederá ó no accederá el Ayuntamiento? Yo estoy por la afirmativa (pues no faltaba otra cosa!

Segun leo en un periódico, parece que desde 1.º de Julio vuelve á encenderse el gas en los faroles públicos.

Al fin, teníamos que venir á parar en eso.

Porque, ni el petróleo, ni el aerogás, ni otra materia alguna pueden sustituir al gas de la fábrica, en las condiciones que debe tener.

A propósito, y por lo que valga. Leo en un periódico de provincias que se ha descubierto un sistema de alumbrado de gas atmosférico, cuya producción es tan barata que para conseguirla, no hacen falta ni carbon, ni hornos, ni mano de obra ni conocimientos técnicos.

El *Résumé*, de Madrid, emplea para comentar la noticia, de este tan nuevo como simple descubrimiento, el siguiente cantar:

Por la calle van vendiendo una camisa sin mangas, sin pechera, sin faldones y sin tela en las espaldas.

El corresponsal en Vitoria de *La Epoca*, envía á este periódico una carta en la que, entre otras cosas se dice lo siguiente:

«Por los primeros dias de Agosto habrá aquí grandes corridas de toros. Están contratados Frascuelo, Mazzantini y Angel Pastor, con sus cuadrillas. El Ayuntamiento prepara grandes funciones, (de desagravios) de manera que las fiestas tradicionales de la Virgen Blanca, patrona de la Ciudad de Vitoria, estarán tan animadas como de costumbre.»

En un examen de Historia Natural, preguntaron á un alumno:

—¿Qué clase de animal es el cangrejo? y contestó:

—El cangrejo es un pez, colorado, que anda hacia atrás.

—Perfectamente;—dijo el profesor—aparte de que el cangrejo, ni es pez, ni es colorado, ni anda hacia atrás, todo lo demás está muy bien.

Y yo digo, al leer la carta del corresponsal de *La Epoca*: aparte de que aquí no habrá, ni por los primeros ni por los últimos dias de Agosto, grandes ni pequeñas corridas de toros, y de que el Ayuntamiento no prepara funciones de ningun tamaño, todo lo dicho por *La Epoca* es verdad.

Y tanto.

Se descolgó *El Anunciador Vitoriano* con una serie de insultantes diatribas, desprovistas de todo fundamento, contra el DIPUTADO POR ALAVA, Cronista honorario de Vitoria, ilustrado catedrático, notable escritor y periodista, poeta genial, hijo amantísimo de Vitoria y otra porción de méritos, que poseer quisieran los que le atacan, Don Ricardo Becerro de Bengoa, y fué la valiente *Concordia*, y le mostró, como tres y dos

son cinco, que todo lo que habia dicho contra el hijo de la calle Chiquita, es inspirado por la envidia y el odio que le profesan.

Y, refrescándole la memoria, le recordó que en otras ocasiones, cuando no se dejaba llevar del sexto pecado capital, le habia puesto por las nubes, haciendo justicia á sus nobles prendas y no comunes facultades.

Y puso en parangon lo que en otra época dijo y lo que en la presente afirma el periódico buñuelo, que es todo lo contrario. Lean, lean VV. *La Concordia* del viernes 25, y verá VV. que cosa más sabrosa.

¿VV. creen que el órgano *forliponérico* (¿con qué se come esto?) se ha dado por aplastado, y se ha metido la lengua en el?... ¡ca! no señores; todavía se atreve á revolverse, no de otro modo que las sabandijas, que, despues de cortada la cola y deshecho todo el cuerpo, todavía *colean* largo rato.

El Anunciador Vitoriano colea.

Pues, que colee.

¡Me río yo de los rabos de sabandija y de los peces de colores!

¡Pues no dice el periódico *forliponérico* que su Director (¿cuál?) ha prestado más servicios á la Ciudad y Provincia, que Ricardo Becerro!...

¿Qué ha de prestar V., hombre!

A no ser que llame V. servicio al flaco que prestó V. á la Provincia, siendo obstáculo para que ésta se beneficiase, cediendo la Granja Modelo á un particular, que, con ventaja para el país, la hubiera explotado convenientemente, llenando los fines para que fué instituida.

Porque, si son así todos....

Y este ya se lo pagaron á V. como merecía.

Y tampoco tendrá V. queja, á no ser descontentadizo, de la manera con que le pagó los que prestó usted á la Ciudad en el Ayuntamiento, la persona que le envió á V. allí. No sea V. tan... *realengo*.

¡Y blasona V. de ejercer la nobilísima profesion del periodismo con tanta ó mayor honradez y dignidad que otros!...

¡Ya se contentará V. con tres pesetas, señor *forliponérico*!

Y, gracias...

Diga V. cuánto le ha valido el reclamo del GRAN HOTEL BIARRITZ, que hace V. suyo, y al que, y á la playa de Biarritz da V. tanto bombo, en perjuicio de las playas españolas del Cantábrico, que son mejores y se da en ellas mejor trato y más barato que en la estacion veraniega francesa?

¡Qué cosas hacen los hombres por un pedazo de pan!

Digamos con el otro:

Zapatero á tus zapatos.

Y, si no es V. zapatero, será usted sastre.

Que es una nobilísima profesion, á la que ha demostrado V. poca afición.

Pero, á mi... ¡plin!

Y no venga V. echándose las de

propietario y director del periódico,—*passee le mot*—donde ejercita V. sus notables aficiones, porque á todos nos consta que no es V. más que un testafarro, y no tiene usted de qué, señor *forlipon*.

Todos sabemos que hay otros *forlipones*, que tiran la piedra y esconden la mano.

Lo cual que les cuesta buenas pesetas.

¿No es verdad, Bastian?

Este Bastian no es ninguna persona; es un gato que suele ponerse encima de mi pupitre cuando escribo y con quien *consulto* todas mis cosas, cuando escribo, figurándome que puede contestarme.

Leo en *La Voz de Guipúzcoa*, de San Sebastian:

«La curandera Julia Gamito, denunciada al juzgado por el subdelegado de Medicina y Cirujía de este partido, como incurso en los arts. 591. y 606 del Código penal, se presentó anteayer en nuestra redaccion, pretendiendo que insertásemos un anuncio, en el que se ofrecia al público por el *respeto de su gracia*.

Esta curandera es la misma que estuvo dias atrás en Vitoria.

Se conoce que el Código no tiene mucha fuerza contra esta clase de gentes, ó que los encargados de aplicar la ley no aciertan á dardonde duele.»

Traslado á *El Anunciador Vitoriano*, que no tuvo escrúpulo en insertarle el mismo anuncio, y despues, trató de disculparse con que lo habia mandado retirar el Sr. Subdelegado de Medicina.

TOROS

La corrida celebrada el Domingo, en la Plaza de toros fué abundante en lances y episodios cómicos y dramáticos.

Cogidas, caídas al callejon, sustos mayúsculos y carcajadas homéricas. La tarde estuvo buena, aunque un poco nublada. Los tendidos ocupados por un público muy numeroso, aunque abundando el bello sexo y los militares, esto es, los que sólo pagan media entrada. Por eso el empresario no debió obtener los beneficios que calculaban algunos.

Los toros de la Sra. Viuda de Zalduendo muy buenos; bravos y codiciosos, rematando siempre en las tablas, tomando sendas varas, derribando á los de *ahupa*, que, en más de una ocasion, se vieron en gran riesgo, matando algunos caballos, y prestándose muy bien á la suerte de banderillas.

Los diestros estuvieron guapos, mostrando buena voluntad y deseos de trabajar.

Miguel Herrera (*Cerote*) pareó al primer toro en regla, así como su compañero *Macarenito*. Passano lo mató de dos estocadas, pidiendo el público se le diese el toro, como se hizo por el Sr. Presidente, don Hipólito Tolosana.

El segundo cogió á Passano en los medios y le infirió una contusion en el muslo, siendo conducido á la enfermería. Lo parearon *El Albañil* y su compañero y lo mató *Cerote*, así como los tres restantes, en sustitucion de Passano. El chico mostró valor, inteligencia

y serenidad, mereciendo que le dieran el tercero.

A la salida de éste, ocurrió un incidente, que pudo tener fatales consecuencias, si es que para algunos no las tuvo. Sea que el toro rompiera la puerta de su chiquero, ó esta fuese abierta por descuido ó mala intencion, el caso es que, salido el tercero, y cuando el encargado de la puerta habia cerrado la de la Plaza, salió el cuarto, y tomando el callejon por la derecha, lo recorrió entero, dando algunos topetazos, y aun volteando é hiriendo á varios de los que descuidados estaban mirando al toro en plaza desde la barrera. Se dice que entre los heridos, hay un carpintero á quien el toro le atravesó el muslo, temiéndose pierda la pierna y un alguacil del Ayuntamiento, que sufrió algunas contusiones, que le obligarán á guardar cama algunas semanas. Muchos se libraron por pasar el toro á su lado sin tropezarlos. Suspendida la lidia y retirados los caballos, en los que se cebaron á su placer los dos toros juntos, fueron estos conducidos al corral por los cabestros, y, enchiquerados otra vez, continuó la lidia, con otro toro.

La corrida puede calificarse de buena, dadas las condiciones de los diestros y de los bichos: los picadores pusieron algunas buenas varas; de los banderilleros *Cerote* y *el Albañil*; los demás cumpliendo. El servicio de plaza, mediano, el de caballos malo, la presidencia regular, excepto en prolongar demasiado la suerte de varas.

Y, dispénsenme VV. que no haya hecho una revista formal, pues no tenia espacio, ni humor, ni tiempo de hacerla.

Otra vez será.

CASINO-ARTISTA-VITORIANO.

Esta noche, con motivo de la inauguracion del decorado y nueva mobiliario, tendrá lugar en dicha Sociedad, una velada artistico-literaria, en la que tomarán parte profesores conocidos del público vitoriano, habiéndose brindado en obsequio á la misma, los Sres. Guridi (D. Manuel), Fresco, Ochoa, Ubis y otros, entre ellos el reputado acordeonista, D. Cesáreo Nitriñi, alternando sucesivamente, con arreglo al siguiente programa:

- 1.º Preludio del tercer acto de *El Anillo de Hierro*.—Marqués.
- 2.º Fantasia sobre motivos de la ópera *Sonámbula*.—Bellini.
- 3.º Pot-pourri de la ópera *Marta*, en el piano, á cuatro manos.—Flotow.
- 4.º Gran duo de la ópera, *La hija del Regimiento*.
- 5.º Melodía para violín.—Monasterio.
- 6.º Paso doble.—Flamento.
- 7.º *La Linda*, polka.
- 8.º Motivos de la zarzuela, *Los Comediantes de Antaño*.—Barbieri.
- 9.º El Jardin de Terpsicore. Gran wals.
- 10.º Jota de la zarzuela *Memorias de un estudiante*.

Dado el nombre de los artistas y el número de sócios, es de esperar que los salones del Casino estén muy concurridos esta noche, y que el bello sexo honre y favorezca con su presencia á la Sociedad.

Imp. de la Viuda é Hijos de Iturbe.

SECCION DE ANUNCIOS

DE

PERIQUINCO ENTRA EL LAS

JOSÉ COLÁ Y GOITI

	Pesetas.
<i>La emigracion vasco-navarra</i> , 5. ^a edicion, bajo una elegante cubierta á dos tintas.	1
<i>La ciudad de Vitoria</i> , 2. ^a edicion, con 6 fotografías, 9 grabados y un plano de ferro-carriles.	3
<i>El futuro Vitoria</i> , reformas locales y administrativas de la capital de Alava.	1
<i>El cajista</i> , (agotada).	
<i>Olaquibel</i> , (en prensa).	
<i>Euskal-Naparren Joera edo emigraciona</i> , traduccion por D. M. Sarroa de <i>La emigracion vasco-navarra</i>	1'50

En las principales librerías.

DICCIONARIO BIOGRÁFICO, GEOGRÁFICO

ESTADÍSTICO Y DE LA LENGUA ESPAÑOLA

POR ENRIQUE JARAMILLO Y REQUENA

CON LA COLABORACION

de reputados y distinguidos escritores.

Esta notable obra, en la cual se comprenden las biografías de los hombres que se distinguen ó se han distinguido en cualquiera de los ramos del saber, la Geografía universal, la estadística de la mayor parte del mundo y el Diccionario de la lengua española ajustado á la última innovacion hecha por la Academia, está publicándose en cuadernos de ocho grandes páginas, en folio, que contienen abundantísima lectura.

El precio de cada uno es el de 25 céntimos de peseta en Madrid, 30 en provincias, 46 en Ultramar y el extranjero.

Se suscribe en Madrid en la administracion del periódico *El Crédito Público*, Lope de Vega, 46 y 48, bajo, derecha.

VINOS DE MESA Y PASTO

(TINTOS Y BLANCOS)

DE LA MANCHA.

Legítimos de uva, sin adulteracion ni sustancias estrañas nocivas á la salud. Un certificado de análisis expedido por un reputado químico de Madrid, garantiza la pureza y excelencia de estos vinos.

Venta al por mayor, á la medida y embotellados. Exportacion en envases y por cajas de 12 y 24 botellas.

ALMACEN DE ULTRAMARINOS

DE

BALBINO URIBE

Estacion 19 y San Antonio 3.—VITORIA.

EL DENGUE.

MANUAL DEL JUEGO DE TRESILLO

Es una verdadera obra de este juego: expone con claridad y método las reglas para jugar bien en todas las posiciones en que los jugadores se encuentren, en forma tal que publicado este libro, el que no juega bien al tresillo es por que no quiere; explica detenidamente la materia de las faltas dando siempre la razon de lo resuelto en cada caso; contiene además, un reglamento que facilita la terminacion, de las discusiones, una numerosa coleccion de jugadas y un Diccionario de las palabras propias del Tresillo.

Es indispensable á los jugadores, casinos, tertulias y demás sitios de recreo.

Consta de cerca de 400 páginas y se vende á 2 pesetas en las librerías de Antonio San Martin.—Madrid y en Vitoria, en la imprenta de E. Mendivil.

Romancero Alabés

POR

Ricardo Becerro de Bengoa

Cronista de Vitoria.

408 páginas y 16 láminas.

Se vende CUATRO PESETAS en las principales librerías.

Ultramarinos por mayor y menor

DE

Mendizabal, Ochoa y Perez

8 — POSTAS — 8

En este establecimiento se acaba de recibir una partida de Aceite refinado de lo más selecto; inmejorable para ensaladas, salsas mayonesas, etc.

Coche diario á Bilbao.

Saldrá todos los dias á las 6 de la mañana y á las 3 de la tarde, de la Administracion, calle de la Estacion, número 10 (paragüeria).

MEMORIALISTA.

Memoriales, instancias, solicitudes, cartas amorosas, en verso y en prosa, felicitaciones y todo lo concerniente á la profesion.

Plazade la Provincia. (Frente á la Diputacion.

PARIS-MODA

PERIÓDICO DE LA FAMILIA

SE PUBLICA LOS DIAS 6, 14, 22 Y 30 DE CADA MES.

Precios de suscripcion.

Un año, 30 pesetas.—Seis meses, 16.—Un trimestre, 8'50.—Un mes, 3. 45 números con más de 1.200 dibujos 24 figurines iluminado. 24 planchas de patrones. 400 columnas de trabajos literarios selectos.

Revista de la Moda. Crónica de París. Crónica de Madrid. Novelas, cuentos, narraciones, ciencias, artes, literatura, juegos de ingenio, poesias.

Se vende en Vitoria, en la librería de B. Robles, Postas 5.

PROCURADOR

de los Tribunales de Vitoria.

D. Félix Lete y San Pelayo, ha abierto su despacho en el Portal del Rey, número 13, principal, para toda clase de negocios concernientes á sus cargo

Academia Newton.

Matemáticas, Física, Química, Historia Natural, Dibujo é idiomas.

Establecida en Madrid el año 1860

CALLE DE SILVA, 16.

Preparacion especial para el ingreso en el cuerpo pericial de Aduanas, Estadística, Topógrafos, Auxiliares de minas, Telégrafos, Academia general militar y de la Armada.

Se admiten externos é internos.

AGUA DE COLONIA

superior y de exquisito aroma

Se vende, á precios económicos, en la Peluquería de Bruno Crespo, Zapatería 45.

En la misma hay un gran surtido en trenzas, añadidos y otros objetos del arte.

45—Zapateria—45

VINAGRE SUPERIOR

DE VINO BLANCO.

Por mayor y menor: para mesasy-cabeches, á 50 céntimos de peseta el litro (2 reales.)

Almacen de ultramarinos de Balbino Uribe.

ESTACION, 19, VITORIA.

CORONAS

PARA EL CEMENTERIO.

En el establecimiento de quincalla, de D. Manuel F. de la Peña Estacion 4, hay un abundante y variado surtido de coronas fúnebres para la próxima novena de Santa Isabel en blanco y negro, con inscripciones y alegorías propias del objeto, y con variedad de precios.

A LOS ANUNCIANTES.

PERIQUITO ENTRE ELLAS es un periódico popular en Vitoria, sobre todo, entre las clases que producen y consumen. Tiene actualmente una circulación de 2.400 à 3.000 ejemplares mensuales, dentro y fuera de la capital.

Su distribución equivale, por tanto, à la de igual número de prospectos, sin gastos de repartos, y, con la ventaja de la seguridad de que serán bien colocados, conservándose indefinidamente, y siendo su repetición constante la mejor garantía de la eficacia de los anuncios.

El sistema de prospectos, además de ser muy costoso, no es conveniente, por los muchos que se pierden inútilmente, efecto de una mala distribución, y por hacerse ésta en una sola vez. La persona que lee uno, lo arroja ó lo inutiliza, después de leído, sin que le ocurra hacerlo circular, por que no le interesa. Un periódico, sobre todo si es de la índole de PERIQUITO ENTRE ELLAS, se conserva y circula entre las familias y amigos y alcanza un número de lectores, por lo ménos cinco veces mayor que el de suscripciones. De modo que un anuncio inserto en este periódico, en octavo de plana, es leído en un mes cerca de *quince mil* veces; à *tres mil* próximamente cada número, y cuesta por todo ese tiempo cuatro pesetas. Con el sistema de prospectos, teniendo una circulación infinitamente menor y en una sola vez, costaría lo menos diez veces este precio.

Los anunciantes, que conocen los poderosos efectos de la publicidad, hallarán economía de tiempo, de trabajo y de dinero, con la seguridad de que sus anuncios son bien repartidos y no duran solo un día. (Véanse las condiciones de inserción en la otra plana.)

ADVERTENCIAS.

LA EXCLUSIVA, esto es, el que un anunciante tenga derecho à que no se inserten otros anuncios de especialidad análoga à la suya, costará *tres veces* el precio ordinario y no podrán insertarse por ménos tiempo de *seis meses*.

Los anuncios llamados *de aprovechamiento*, son aquellos que se conservan y sólo se insertan à falta de otros. El precio para estos es la mitad de los señalados, cada vez que se inserten.

Se admiten clichés y planchas