

POR

ESOS MUNDOS..

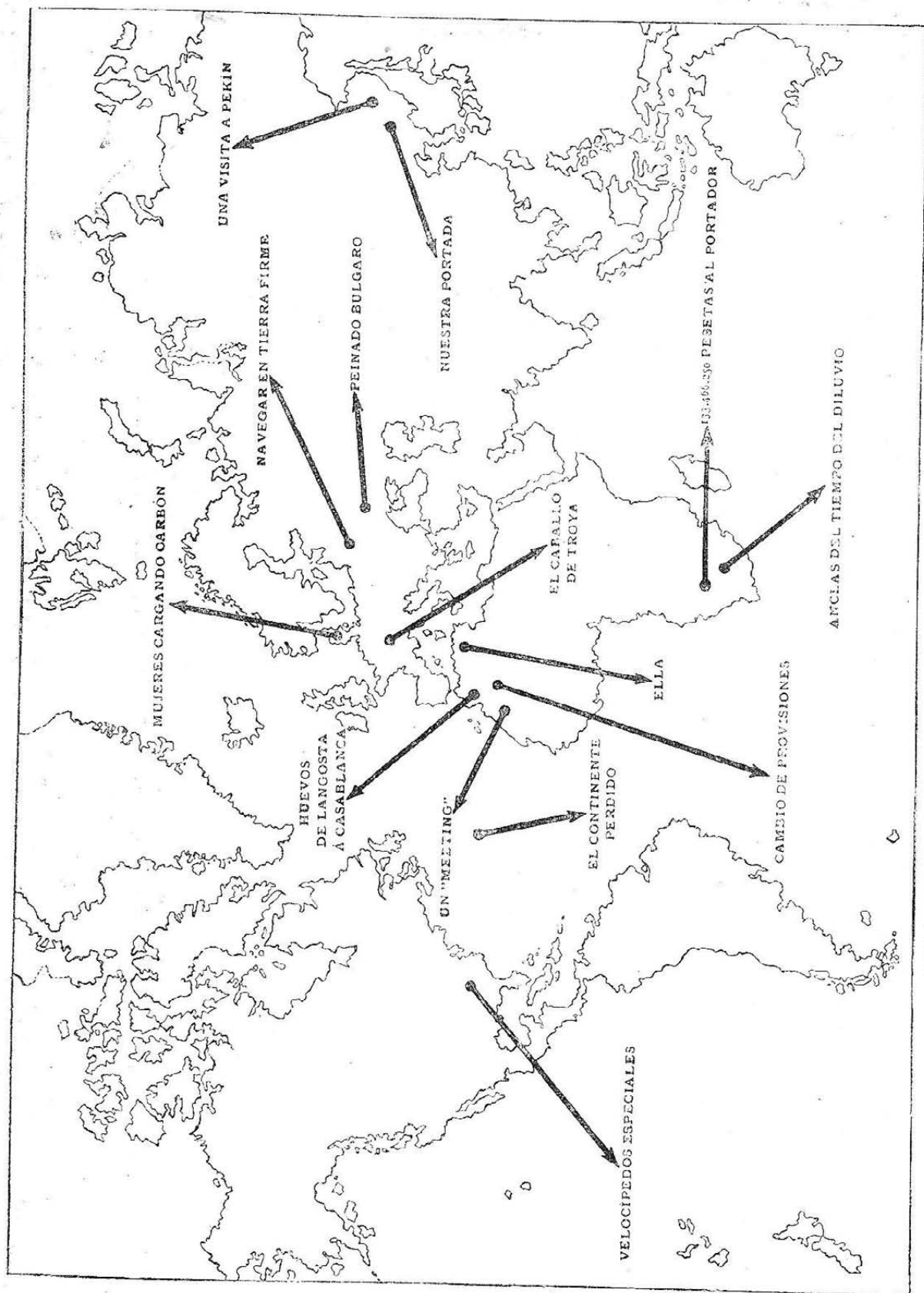
AVENTURAS y VIAJES



Suplemento semanal de **NUEVO MUNDO**

Núm. 7 — 26 de Febrero de 1900 — 20 céntimos

© Biblioteca Nacional de España



INDICE GEOGRAFICO DE LA PARTE ILUSTRADA DE ESTE NUMERO

UNA VISITA Á PEKIN (1)

Las impresiones que un observador experimenta en un viaje á Pekin, una de las ciudades más extraordinarias de la tierra, son siempre interesantes. La presente narración lo es más todavía, porque contiene curiosas descripciones de escenas é incidentes ocurridos en el camino. El lector echará de ver también que las fotografías de que este relato vá acompañado, están bien escogidas. Se refieren á los asuntos que más llaman la atención del viajero europeo en una visita á la capital del Celeste Imperio.

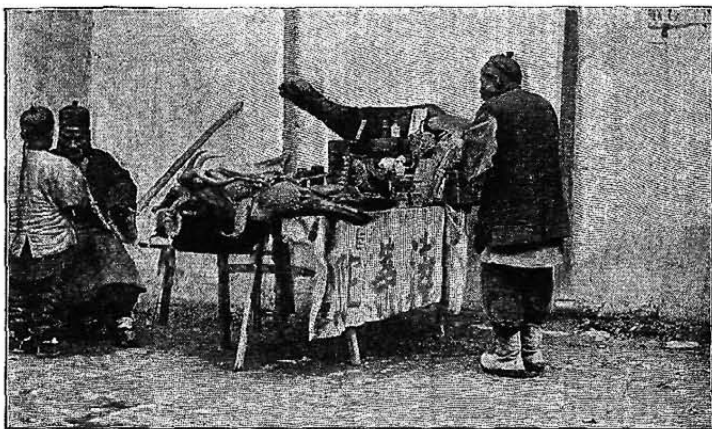
(Conclusión)

Las flámulas y gallardetes cubren las fachadas de las casas y aún se cruzan de una acera á otra, luciendo los más brillantes colores, entre los que dominan el oro y el rojo, anunciando en los más pomposos términos los géneros y artículos puestos á la venta, así como excitando el interés de los compradores por medio de frases galantes y ofrecimientos delicados, como por ejemplo: *Este es el depósito de la generosidad y de la esplendidez. No vivimos sino para servir á los demás. Disponed de nosotros como queráis, etc.*, sin que por esto se crean los comerciantes obligados á cumplir estas promesas, sino que desuellan, si pueden, al parroquiano, ni más ni menos que en el resto del mundo civilizado. La mayor parte de las tiendas lucen un letrero en lengua china, que dice: «Pu-er-dica», que traducido literalmente significa: «No dos precios», queriendo manifestar con esto algo parecido al «precio fijo» de nuestras tiendas y almacenes.

Pero existe la diferencia de que por aquí va ya siendo costumbre el respetar lo del *precio fijo*, mientras que allí el *No dos precios* no tiene el menor valor.

Las damas chinas que visitan las tiendas de Pekín ya lo saben y desplegan en esas donde se habla de pre-

cio fijo todas sus habilidades sobre el arte del regateo con el mismo ardor que en aquellas otras donde no se menciona nada sobre los precios de las mercancías que en ellas son expendidas.



DISPENSARIO CHINO

Otras de las cosas curiosísimas que no debe dejar de hacer el extranjero que pase unos días en la capital del Celeste Imperio, es la visita á un dispensario chino. El espectáculo es muy curioso.

Sobre una mesa se amontonan, entre algunos instrumentos de cirugía, trozos y cuernos de animales, menjurges y potinques, que más bien sirven para la charlatanería que para la verdadera ciencia, pues, como es sabido, ésta se encuentra en un estado empírico en el Celeste Imperio. El más famoso de los médicos de Pekín se llama Chin-Che-Chun-Ching y su fama procede de sus trabajos literarios más que de sus curas ú operaciones quirúrgicas. Según la teoría de este sabio, el cuerpo humano se compone de agua, fuego, madera, metal y tierra, y mientras dura el equilibrio entre estos diversos elementos se goza de perfecta salud, alterándose ésta tan pronto como cualquiera de



UN ENTIERRO

(1) Recibiremos con mucho gusto cuantas narraciones de viajes y aventuras se nos remitan, así como fotografías, vistas panorámicas, etc., tanto de España como del extranjero, que sean producto de las observaciones de los que quieran favorecernos, en excursiones artísticas á de recreo, con tal de que revistan interés y merezcan ser publicadas.

POR ESO? MUNDOS... no se cansará de expresar su deseo de que el público sea siempre su colaborador predilecto.

ellos se sobrepone á los demás. Las prescripciones son también muy curiosas. La debilidad, la palidez y el

en perfecto estado de salud al emprender un viaje á China y pedir fervorosamente á Dios no caer enfermo durante la expedición.

La característica de los *celestiales* es el gran respeto que profesan á sus muertos, y de ahí que los funerales y exequias sean siempre solemnes y ceremoniosas, gastándose las familias el dinero con inusitada esplendidez. Casi siempre el féretro va precedido de una figura grotesca, de siniestra catadura, pero vestida y adornada con ricas y costosas telas de seda, que se lleva á hombros sobre unas andas de hierro. Los balcones se cubren de curiosos y las gentes se detienen en la calle para ver pasar el séquito. El jefe de la familia, con cara compungida y llorosa, va delante del féretro, con un manajo de flores en la mano.

China pudiera llamarse el país de las tumbas; tantas son las que hay por doquiera, en el campo, en los jardines y hasta en los patios de las casas. Los herederos suelen algunas veces poner losas de marmol en ellas, con el nombre y las cualidades del difunto, pero la mayoría carecen de toda indicación, semejando barracas de hotentotes.

Los chinos tienen la idea de que sus deudos difuntos tienen necesidad de dinero en las nuevas regiones en que habitan, y para enviárselo queman

billetes de Banco sobre sus tumbas, durante el mes de Marzo; mas como el sufragio salía un tanto costoso,



MUÑECA DE FANTASÍA QUE PRECEDE AL ENTIERRO

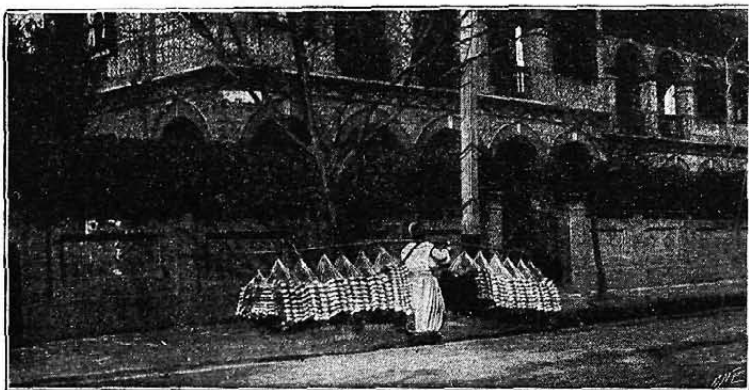
temblor nervioso, por ejemplo, se tratan con la trasfusión de la sangre de un animal, no siendo extraño que el paciente se quede la mayor parte de las veces entre las manos del médico, cosa que, después de todo, no tiene nada de particular, porque el hombre ha de morir más tarde ó más temprano. También sirven estos doctores para extraer los demonios del cuerpo, cosa que realizan retorciendo la nariz del poseoso, ensuciándole la cara, mordiéndole los pies y quemándole los codos, hasta que el diablo, cansado de tantas molestias, desaloja aquella vivienda para hundirse en los profundos infiernos. No puede desconocerse, sin embargo, que la terapéutica china cuenta con algunas yerbas y raíces medicamentosas que suelen producir excelentes resultados en determinadas enfermedades.

Nuestros lectores comprenderán después de lo que acabamos de decir que si visitan á Pekín deben cuidarse mucho de no caer enfermos, porque en ese caso corren verdadero riesgo de quedarse para siempre en la capital del Celeste imperio. Aun cuando tuvieran la fortuna de tropezar con uno de los poquísimos médicos europeos que residen en Pekín, correrían el peligro de no encontrar las medicinas que les recetase.

Es, pues, del mayor interés sentirse



LA MULTITUD PRESENCIANDO EL PASO DEL ENTIERRO



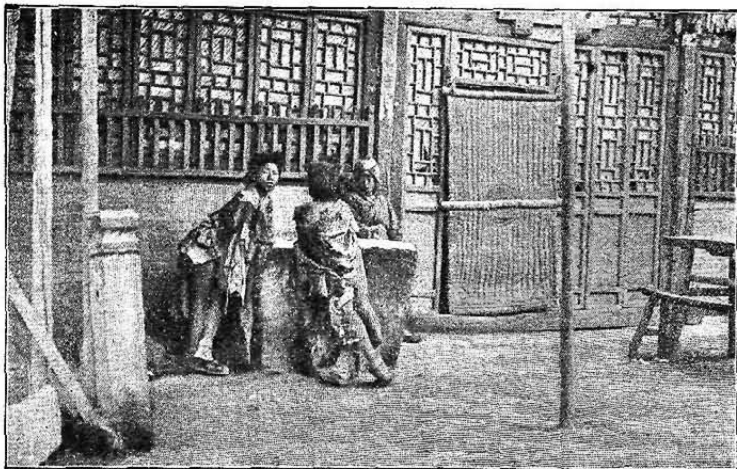
VENDEDOR DE BILLETES DE BANCO FALSOS

se ha acudido al subterfugio de imitar el papel moneda, y por las calles de Pekín se, ve durante el citado mes, un número de mujeres que van vendiendo billetes falsos para quemar, contentando así á las familias y satisfaciendo las manes de los muertos, que después de todo se verían muy apurados si quisieran comprobar la legitimidad de aquellos valores fiduciarios.

Las tumbas están adornadas con bambúes de los cuales penden flámulas y oriflamas de papel blanco, con lo que se demuestra que aquellos sarcófagos son visitados anualmente por los herederos y que el difunto no ha sido olvidado todavía, pues un chino que se respeta y que quiera merecer la consideración de sus contemporáneos ha de enviar á manos de sus antepasados algunas ofrendas que les puedan ser útiles en la otra vida, además del papel moneda, ya mencionado, como arroz, té, carne de cerdo cocida, patos y otras aves, vinos, etc., todo lo cual se les remite envuelto en humo de inciensos y cirios perfumados. Una de las molestias más desagradables para un europeo es la nube de mendigos que lo rodea apenas pisa las calles de la ciudad. La mayor parte de estos pordioseros lucen con sin igual descaro úlceras y llagas repugnantes, que levantan el estómago, y la única manera de verse libres de ellos es darles limosna, aunque sólo sea de unos céntimos, porque si no, no hay manera de conseguir alejarlos. La mendicidad es una profesión en China, y se ha extendido tanto, que forma una de las plagas del imperio.

Los comerciantes y mercaderes de las ciudades contribuyen en cierto modo á la conservación y aumento de esta plaga, pues por temor á sus asonadas y motines les pagan un tributo, que aun cuando no cuantioso representa una vergüenza para la policía indígena.

de considerarse como arruinado, pues todo le servirá de pretexto á los pordioseros para destrozarle los esca-



MENDIGOS CHINOS

parates y destruirle los géneros y robarles otros.

La manera de edificar es también sumamente curiosa, y lo que más excita la admiración de los extranjeros es ver aquellos sencillos andamiajes de cañas, por los cuales trepan serenos y tranquilos los albañiles y carpinteros.

Como el precio de los jornales es sumamente barato y tampoco resultan caros los materiales de construcción, los edificios salen á bien poco coste, abaratando los alquileres y facilitando la vida en buenas viviendas, cosa que no sucede en el continente europeo.

Es verdad que en España no hay idea siquiera de las dimensiones y resistencia de estos bambúes, dimensiones y resistencia de que sólo se puedan dar cuenta los que han viajado por aquel país ó han estado en Filipinas, única colonia del extremo Oriente en que también se permite esta clase de andamiaje.

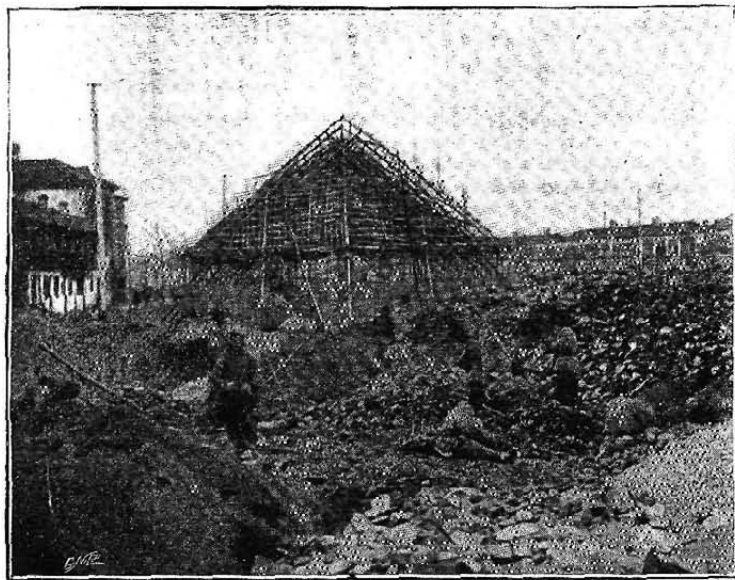
El bambú, por término medio, alcanza una altura de ocho ó diez metros y un grueso ó circunferencia como el muslo de un hombre, pero su resistencia es tan grande que supera con mucho á la de los más gruesos maderos, en forma que tres de ellos, unidos por arriba forman una grúa susceptible de sostener pesos enormes, y en más de una ocasión los hemos visto empleados en elevar piedras de muchísimo peso.

Estos andamiajes no están ni aun empotrados siquiera en el suelo, como se hace en Europa, y las cañas transversales se sujetan con mimbres y bejucos, como si se tratara de la cosa más baladí é insignificante del mundo.

Y cosa rara, en ninguno de los países en que hemos visto emplear esta clase de andamios, acusa la estadística mayor número de defunciones por accidentes fortuitos, de los que ocurren

en Europa, y más especialmente en España.

En Kwn-long, extensas posesiones chinas, vecinas de



UNA CASA EN CONSTRUCCIÓN

El comerciante que se niegue á socorrer á la cofradía de mendigos con una cantidad determinada, pue-

Hong-Kong, y de las que al fin se han apoderado los ingleses, hemos visto trabajar á los albañiles y carpinteros chinos, temiendo verlos caer á cada instante, y sin embargo, nunca llegamos á ver un accidente desgraciado.

De todas estas escenas insertamos fotografías muy sugestivas que ayudarán á que el lector forme idea de lo que es la vida de Pekín y lo interesante que resulta una visita á la capital del Celeste imperio donde todo es nuevo y raro é incomparable con lo europeo.



NUESTRA PORTADA

Tsai'tien, actual emperador de la China, cuyo retrato aparece hoy en la portada de nuestro semanario, nació en 1871 del príncipe Ch'un, séptimo hermano del Emperador Hieng-Feng. Fue proclamado á la muerte de T'ung-chi en 22 de Enero de 1875, habiendo contraído matrimonio el 26 de Febrero de 1886.

El soberano actual es el noveno de la dinastía manchú, fundada por Ts'ing, que substituyó á la dinastía Ming, en el año de 1644.

Como en China no hay sucesión directa para ocupar el trono, ni legislación alguna decretando la forma electiva, el emperador es el encargado de elegir al que ha de sucederle, cosa que no ha podido ocurrir en el caso actual, por la muerte repentina del anterior, quedando la elección á cargo de la emperatriz viuda, quien de concierto con el príncipe Ch'un designaron á Tsai'tien, que por su edad juvenil y su inexperiencia de los asuntos políticos de su país había de limitarse á ser un monarca puramente nominal, dejando el poder en manos de sus electores.

En 1887, habiendo llegado á la mayoría, asumió el poder, gobernando por sí mismo, pero en Septiembre de 1898 se publicó un edicto imperial anunciando que había resignado el poder en la emperatriz viuda, quien quedaba encargada de la dirección de los negocios públicos.

El Celeste Imperio, como le llaman los chinos, por creerse que su fundación se debe á Dios, tiene una extensión territorial de muy cerca de ocho millones de kilómetros cuadrados, con una población de más de 402 millones de habitantes.

Su gobierno es teocrático y la dirección suprema está encomendada á un Consejo privado, Chun-Chi-Chu, y la parte administrativa á un gabinete compuesto de cuatro individuos, dos de la raza manchú y dos de la raza china, mas dos asistentes enviados por el Gran Colegio Hau-lin, á fin de que no pueda decretarse nada que sea contrario á las doctrinas de Confucio.



LA FOTOGRAFÍA DEL SONIDO

Un sabio americano, el profesor Wood, ha llegado á obtener la reproducción fotográfica de las ondas sonoras. Es sabido que los sonidos se propagan en el aire en ondulaciones esféricas con una rapidez de 340 metros por segundo próximamente. El instante del paso del movimiento vibratorio en un punto dado se caracteriza por una compresión del aire en dicho punto; esta compresión dura un tiempo muy corto y es seguida, inmediatamente, por una dilación, doble fenómeno que hace variar durante un intervalo momentáneo las propiedades ópticas del aire en el punto considerado.

El problema se plantea, pues, del siguiente modo: Trátase, desde luego, de iluminar el lugar de la producción del fenómeno con un resplandor muy intenso y muy rápido; porque, según decimos antes de la velocidad del sonido, la onda sonora desplaza 3 c/m, 4 en una diez milésima de segundo. La duración de la luz debe ser, por tanto, próximamente 1/100.000 de segundo, y ha de recurrirse, naturalmente, para obtener este resultado á la chispa eléctrica. Es necesario, además, que la chispa se produzca en el instante apetecido.

No describiremos en detalle, por oponerse á ello el carácter de esta revista, el aparato de Wood; baste decir que el sonido estudiado no es otro que el producido por una fuerte descarga eléctrica, y que al estallar la chispa en un circuito convenientemente dispuesto produce en otro punto del mismo una segunda chispa que ilumina la onda sonora 1/100.000 de segundo después de aquella que la produjo.

En estas condiciones aparecen las ondas sonoras en el cliché, como círculos alternativamente luminosos y oscuros, que

corresponden á la forma esférica de dichas ondas y á las alternativas de compresión y dilatación.

El profesor Wood ha podido, también, obtener imágenes de ondas sonoras después de una refracción y comprobar en sus clichés las conocidas leyes de este fenómeno.

Es conveniente recordar que el principio en que se apoya el profesor Wood para fotografiar el sonido, no es otro que el principio de la fotografía de los proyectiles, donde se aprovecha la diferencia de refracción de las capas del aire, diversamente condensadas, que envuelven á un proyectil en movimiento, pudiéndose, mediante un resplandor conveniente, hacer visible la marcha del proyectil y obtener de ella fotografías.



LA MORALIDAD EN LOS ANIMALES

Un naturalista francés ha observado un hecho curioso que demuestra, una vez más, que el raciocinio y las virtudes morales no son de la exclusiva pertenencia del hombre.

Dos gorriónes de Naukin (*Leiothrix lutea*) vivían en buena armonía en una misma jaula, perteneciendo ambos al sexo femenino. Hace algunos meses, un cardenal gris, también compañero de habitación, rompió la pata á una de las gorriónes y le arrancó parte de sus plumas.

Obligada á arrastrarse penosamente, temblorosa de frío, la herida excitó la piedad de su compañera que, todas las tardes bajaba junto á aquella, llevaba briznas de hierba para hacerle un nido y se dormía al lado de la enferma, cubriéndola con el ala hasta el amanecer.

Durante una semana entera cumplió su misión de caridad y cuando vió morir á su amiga, á quien tantos cuidados no impidieron que sucumbiese, quedó triste, sin ganas de comer, inmóvil en un rincón de la jaula, y pronto murió también.

¿Qué clase de instinto pudo impulsar al pajarillo al cumplimiento de tales actos? No el instinto, sino el sentimiento y el raciocinio.

Los hechos de este género son numerosos y hay que renunciar á ver en la moralidad un carácter distintivo primordial que hace del hombre un reino aparte.



NUEVA CURA POR LA LUZ

El mundo médico se halla en la actualidad grandemente impresionado á consecuencia de los notables resultados obtenidos por un médico dinamarqués, El doctor Finsen, de Copenhagen, quien ha empleado, al parecer con notable éxito, los rayos de una luz química para la curación de las enfermedades de la piel.

El método del doctor Finsen se funda en el hecho fundado y comprobado de la energía bactericida de algunos rayos de luz y de su poder para penetrar en la piel, y aun cuando es la primera vez en medicina que se ha empleado la luz como agente terapéutico, se le reconocen cualidades de agente curativo, que ha de dar satisfactorio resultado.

En trescientos cincuenta casos en que el Dr. Finsen ha ensayado el método de la luz ha tenido un éxito asombroso; y el Ministro de los Estados Unidos en Dinamarca, doctor Swenson, que ha seguido con curiosidad estos ensayos, ha enviado al departamento de Estado una Memoria sobre este interesante asunto.

Esta nueva cura se realiza, como hemos dicho antes, por la concentración de los rayos de una luz, producida químicamente, sobre la piel del enfermo. Después de una serie de pruebas y experimentos, el Dr. Finsen ha venido á concluir que el color azul, violeta y ultra violeta, concentrados sobre la parte enferma, obran como poderoso agente terapéutico.

Los primeros experimentos se realizaron en animales. El Dr. Finsen introdujo pequeños tubitos de cristal, que conte-

nían muriato de plata, bajo la piel de algunos perros y gatos, de los cuales unos permanecieron encerrados en la sombra y otros expuestos á los rayos directos del sol. A la hora, poco más ó menos, se extrajeron los tubitos, y examinados se vió que en todos los que habían estado sometidos á la acción del sol el muriato se había ennegrecido, lo cual no sucedía con aquellos que habían permanecido en la sombra. Con esto quedó demostrado que la luz penetra á través de la piel, si bien hasta que la luz se ha concentrado lo bastante para producir un poderoso color azul, violeta ó ultra violeta, no adquiere su fuerza bactericida, que es cuando se debe emplear como agente terapéutico.

Esta operación se verifica por medio de un sistema de lentes, unos para la luz del sol y otros para la eléctrica.

La luz concentrada que emplea el Dr. Finsen es tan poderosa que mata las bacterias de la piel del operado en pocos segundos.

A fin de no quemar la piel del paciente durante la operación ha sido necesario enfriar la luz, lo cual se ha conseguido también por medio de una lente. Para enfriar los rayos de la luz hasta disminuir ligeramente la intensidad del color.

Los rayos rojos, amarillos y ultra rojos, que producen un enérgico efecto calorífico, pero que no tienen poder bactericida, son excluidos en absoluto.

El aparato empleado es movable y arreglado de manera que pueda usarse perpendicular á los rayos solares, y á una distancia conveniente para que la luz se limite al espacio de piel que se trata de curar.

En cuanto á la luz eléctrica el aparato consiste en lentes de cuarzo, encuadrados en dos tubos de bronce, como en los telescopios. Los lentes de cuarzo se emplean para que los rayos ultra violeta de poca intensidad puedan al pasar á través de ellos, adquirir el poder bactericida que se necesita. Entre los dos lentes se pone agua destilada, que enfria los rayos de la luz, absorbiendo el poder calorífico de los rayos rojos, y que no atenúa el azul ni el violeta ni el ultra violeta.

Cuatro de estos tubos para concentrar la luz se fijan en cada lámpara, colocada en forma que haga un ángulo de 45° y que envíe su fuerza luminica en la dirección requerida.

En el tratamiento de las enfermedades cutáneas de cierta intensidad, por la luz del sol, puede emplearse también la luz eléctrica, y se ha comprobado que muchos casos tenidos por incurables han sido favorablemente resueltos por este medio.

El mundo científico, conmovido, como decimos antes, por el método del Dr. Finsen, están ensayando ahora este procedimiento en los casos de viruela, escarlatina y otros similares.



LAS DISTRACCIONES DEL PAPA

Muchas interesantes anécdotas se refieren del buen humor de Su Santidad León XIII.

La característica de una buena imaginación y de una buena salud se muestran lo mismo en una edad avanzada que en los años juveniles, y en Su Santidad se nota cada vez mayor regocijo y mayor tendencia hacia sus distracciones favoritas.

Cada vez que se le habla de las noticias que circulan por el mundo respecto á su próxima muerte, parece como que animan y regocijan aquel carácter jovial, por que hay en León XIII una tendencia especial á ver siempre el lado humorístico de todas las cuestiones y tiene una facilidad extrema para buscar el lado flojo de aquellas personas de quien sabe él que no han de ofenderse por una palabra festiva ó una chanza de buen género.

Cuando no hace mucho se vió obligado á suspender las audiencias que tenía concedidas, los periódicos liberales, como de costumbre, predijeron lo peor y abrieron discusión respecto al sucesor más probable, sin que se notara en ellos ni la menor prudencia, ni las más rudimentarias leyes de la conveniencia social, y al día siguiente Su Santidad, hablando con uno de sus secretarios, le dijo sonriéndose:

—Bueno; supongo que ya me debo haber muerto, según la prensa. Traedme... (aquí el nombre de uno de los periódicos antipapistas de Roma) para que yo pueda apreciar por mi mismo mi oración fúnebre.

En otra ocasión le causó un gran embarazo á un cardenal. Se había quedado en la cama y aparecía inerte é inmóvil, sin hablar ni pestañear siquiera.

El camarlengo, cuya misión es la de certificar la muerte del Papa, dándole tres golpecitos en la frente con un martillo de plata, fué llamado á toda prisa, y Su Eminencia se presentó en el Vaticano todo azorado y nervioso.

Su Santidad entonces abrió los ojos y mirando al camarlengo, le dijo:

—¿Habéis traído el martillo?



VIAJAR GRATIS

Si muchas veces los robos que se cometen acreditan solamente la audacia de los ladrones, en otros casos revelan la inteligencia de sus autores.

A la vista tenemos una «historia de ladrones» en la que se refieren hazañas curiosas, no siendo la que menos interés ofrece la que se refiere al modo de viajar sin pagar billete.

Un individuo se propone viajar gratis y de acuerdo con un consocio que va hacer el mismo trayecto y no lleva ningún equipaje, con el billete de ésta factura su maleta, quedándose tan sólo con el talón.

Cuando el interventor de vista ó revisor le exige el billete, el individuo en cuestión hace que lo busca en todos los bolsillos y, por último, manifiesta que debe haberlo perdido, porque es indudable que lo tomó según acredita con el talón de equipaje.

Si el revisor se conforma, la mayor dificultad está vencida. Al llegar á la estación de llegada, sale primero el compadre portador del billete, y poco después el viajero de la maleta llega á la puerta y repite la explicación anterior, enseñando el talón, y añadiendo que él tiene la precaución de apuntar su apellido al dorso del billete, de modo que si éste ha sido utilizado por otra persona y está entre los recogidos, se le encontrará fácilmente.

Y en efecto, si se hace esta averiguación aparece el billete con el apellido del ingenioso defraudador.

Claro que este expediente no siempre resulta; pero, en varias ocasiones, no ha habido contratiempo.



LO QUE SE ANDA BAILANDO

Quizás á nuestros lectores no se les ha ocurrido parar mientes en la distancia que se recorre mientras se baila un vals ó una polka.

Y sin embargo, no hay nada más sencillo de calcular.

Tomando como término medio dos pasos por segundo, serán 120 pasos por minuto, y como cada paso representa una vara castellana, resulta también que en diez minutos un danzarin ó danzante ha recorrido con su pareja muy cerca de media legua.

Multiplíquese esa distancia por el número de vales y polkas que se hayan bailado durante una noche y se asombrarán los aficionados á la estadística al ver la distancia que ha recorrido una de esas débiles señoritas, que necesitan el carruaje para ir á misa porque no pueden ni saben andar un kilómetro.



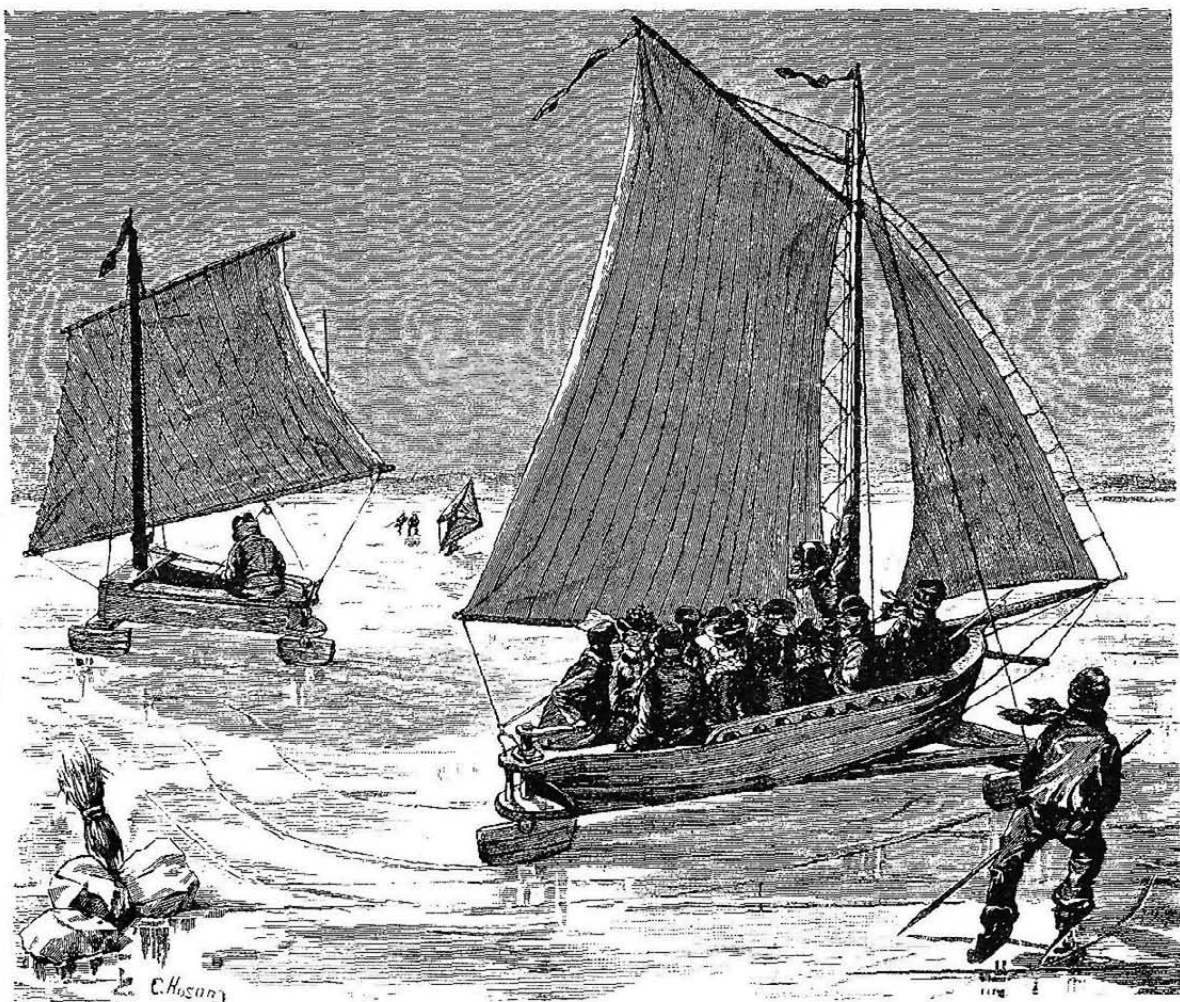
En Bélgica, se imponen severos castigos pecuniarios á todo sujeto que teniendo voto electoral no hace uso de él.



El idioma inglés, se habla hoy por 116 millones de individuos; el ruso, por 85 millones; el alemán, por 80 millones; el francés, por 58 millones; el español, por 44 millones, y el italiano, por 34 millones.



El país habitado más frío que se conoce, es la provincia de Verchojansk, situado en la Siberia Oriental. Un geólogo ruso pasó un año entero en tan hospitalaria región, anotando diariamente las oscilaciones barométricas; al finalizar el año hizo el cómputo correspondiente, resultando que el término diario de la temperatura en el transcurso de los doce meses, fué el de 2,74 grados bajo cero.



"NAVEGAR" POR TIERRA FIRME

PATINES COMBINADOS CON VELAS

CADA país tiene su *sport* favorito; y así como para un muchacho andaluz no habrá nada que pueda ser comparado al placer de derrihar una vaca, y así como para los jóvenes ingleses el *croket*, el *cricket* y el *foot-ball* revisten todos los caracteres de una fiesta nacional, y así como para un ruso no hay encanto parecido al de una excursión en trineo, así el *patinar* es la última palabra del placer sportivo para los alemanes del Norte, especialmente para las gentes de Pomerania.

En Berlín, en Koenisberg, por todos los lagos de aquella región, el patinar es entre los elegantes el *sport* siempre á la moda; pero es al mismo tiempo entre las clases menos acomodadas medio importantísimo de locomoción y hasta de transporte.

Sin la ayuda de los patines, en los inviernos rigurosos aquellos pueblos se verían aislados ó poco menos, pues sería difícilísimo ir de un pueblo á otro por los ríos que se hielan, cuando los caminos se ponen verdaderamente intransitables.

El alemán del Norte aprende desde niño á usar de sus patines, como el ruso de su trineo, y cuando las

grandes heladas del invierno cubren la comarca entera de una capa de hielo, en la cual es difícil distinguir si se camina por una carretera ó por un río, el campesino, armado de sus patines, provee de patines también sus carretones y sus cochecillos y los impulsa sobre el hielo haciendo de ese modo excursiones y hasta verdaderos viajes.

De algún tiempo á esta parte los aficionados al *sport* de referencia han inventado unas velas portátiles, de las que el lector formará idea por los interesantes grabados que publicamos en estas planas, aparatos que ayudan mucho á dar amenidad á la diversión de patinar. Cada patinador lleva un palo al cual va adherida una vela, parecida á las que las gentes de nuestro Mediterráneo llaman vela latina. La vela hinchada por el viento que hábilmente debe buscar el patinador, impulsa á éste sobre el hielo sin que él tenga que hacer esfuerzo corporal alguno para caminar. Los patines sirven entonces de timón.

También han construido en los lagos unos botes para navegar sobre el sólido elemento, cuya aplicación será

muy interesante y muy beneficiosa si al cabo logran perfeccionar el invento, que hasta ahora es sólo aplicable al *sport*.

Parece que la gran dificultad con que hasta ahora tropiezan los experimentos realizados estriba en que la época de las grandes heladas es también la época de las grandes calmas. Generalmente, cuando se puede patinar no se mueve ni una chispa de viento y de ahí la dificultad para *navegar por tierra*.

Pero así como la habilidad de los que ahora usan las velas combinadas con los patines consiste en *buscarle las vueltas* al viento, así cuando las gentes de la Europa septentrional toquen las ventajas de este novísimo medio de locomoción y de transporte aguzarán el entendimiento para encontrar más arriba ó más abajo corrientes de aire que den impulso á sus velas.

Siempre tendrá este medio de *navegar* una ventaja positiva sobre la navegación verdadera, aparte las de no tener que luchar con los temporales. En el mar cuando hay calma chicha el barco de vela tiene que resignarse á una perfecta inacción que sólo termina cuando desaparece la calma tan temida por los marinos. En tierra, cuando eso suceda á un barco de patines ó á un grupo de patinadores, siempre se podrá, prescindiendo de las velas, continuar la excursión ó el viaje sólo con los patines; como se hace ahora, como se ha hecho siempre, antes de que á los *sportmen* de Pomerania se les ocurriese la idea felicísima de que hoy damos cuenta á los lectores de *Por Esos Mundos...* en estas dos planas de información sobre uno de los más curiosos y más sencillos inventos modernos.

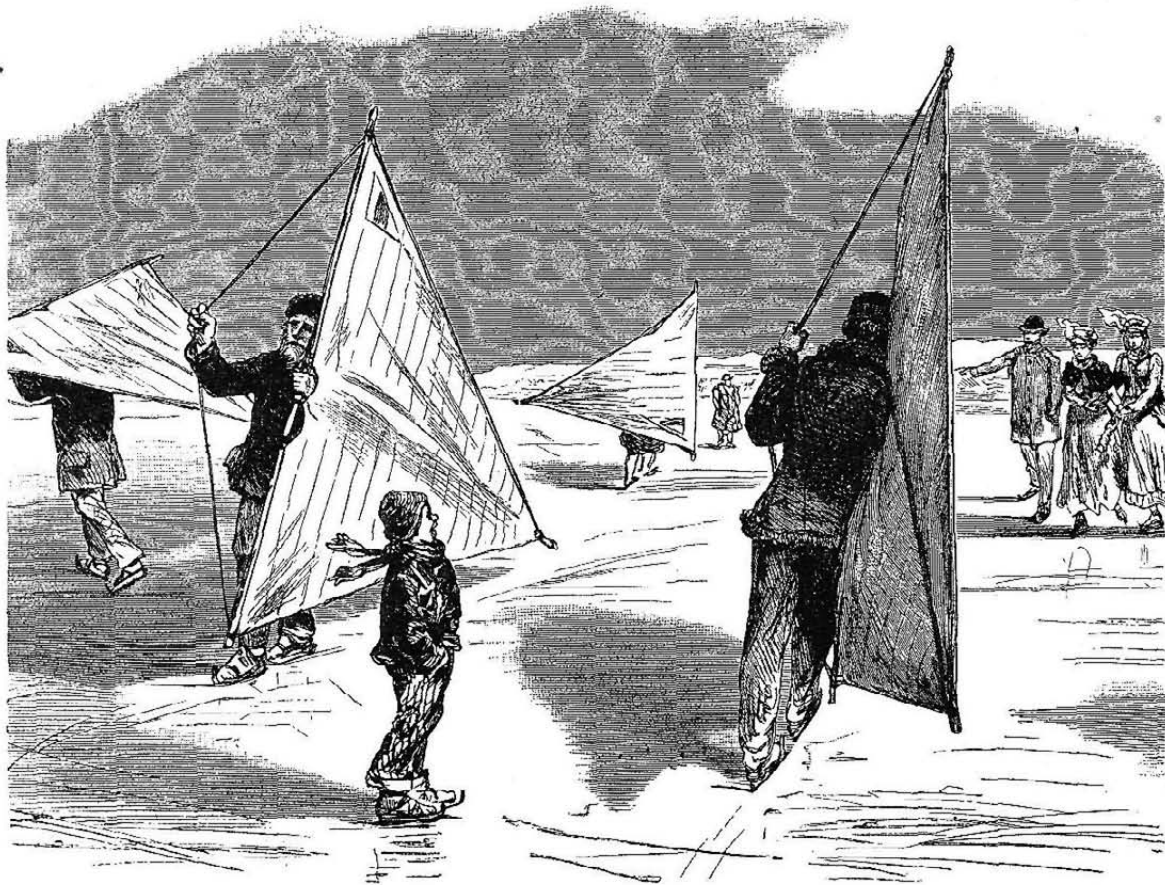
Los ensayos realizados hasta ahora, han sido hechos en el lago Mügel sitio frecuentadísimo por los patinadores berlineses y muy á la moda entre la sociedad elegante de la capital alemana.

El inventor es un *clubman* muy conocido de aquella ciudad, que después de haber hecho en secreto algunos experimentos satisfactorios mandó construir un aparato como los que se ven en el segundo de estos grabados y armado con él se presentó una mañana en el Mügel.

Su presencia fué un acontecimiento. Pocos días después muchos amigos suyos y otras personas aparecieron con sus correspondientes aparatos y comenzaron los *matches* y las apuestas entre unos y otros particulares y unas y otras sociedades de *sport*.

Más tarde, una sociedad berlinesa muy á la moda quiso ampliar el experimento y mandó construir unos botes colocados sobre grandes patines, como los que aparecen en el primero de estos grabados y armados con sus correspondientes velas, inaugurando con las pruebas realizadas sobre la helada capa del Mügel lo que hemos creído que podíamos llamar la *navegación por tierra firme*.

El descubrimiento tendrá verdadera importancia, no precisamente desde el punto de vista del *sport*, sino como hemos explicado al principio por lo que pueden influir en el mejoramiento de los medios de comunicación y transporte en los países donde en las épocas de las grandes heladas es el patín el medio natural de recorrer las comarcas cubiertas por el hielo que borra los caminos y las carreteras.



PREGUNTAS Y RESPUESTAS

En esta sección, su título lo indica claramente, publicaremos preguntas de interés general, y que resulten para el lector al propio tiempo amenas é instructivas. Para esta sección el público ha de ser nuestro colaborador predilecto, convirtiéndose "POR ESOS MUNDOS" en mero intermediario entre aquellos de sus favorecedores que "pregunten" y aquellos otros que tengan la bondad de "contestar". De estas contestaciones escogeremos cuidadosamente las más acertadas, y aquellas que publiquemos serán remuneradas al precio corriente para los demás originales de esta Revista. Todas las cartas que se refieran á esta sección deberán ser dirigidas al director de "POR ESOS MUNDOS"..., Santa Engracia, 37, Madrid, y en el sobre deberán traer la indicación PREGUNTAS Y RESPUESTAS. Los que envíen respuestas deben cuidar mucho al enviar sus contestaciones de señalar el número con que haya figurado la pregunta en nuestras columnas y de reproducir el texto de ésta á la cabeza de la contestación.

Preguntas:

90. ¿Por qué en el lema de Soria, se lee: «Soria pura cabeza de Extremadura», y qué significado tiene ese lema?
91. ¿De qué proviene la frase salirse por los cerros de Ubeda?
92. ¿Quién dió nombre al río Tajo?
93. ¿Quién inventó la bicicleta, dónde se construyó la primera, y en qué fecha?
94. ¿Quién inventó el juego del billar?
95. ¿Quién inventó el arado y la poda de viñas?
96. Para afirmar ó negar una cosa en absoluto suele decirse: «lo dijo Blas, punto redondo». ¿Quién fué Blas y cuál es el origen de esta frase?
97. ¿Cuál es el origen de la frase: «tirar la casa por la ventana»?
98. ¿Cuál es el de la frase: «tomar las de Villadiego»?
99. ¿Por qué se dice: «salirse por la tangente»?

Respuestas:

64. La disminución de sangre en el cerebro ¿es causa de sueño ó es solamente consecuencia de este?

La disminución de sangre en el cerebro es causa y no efecto del sueño. Se explica, porque no recibiendo el cerebro la sangre, sus elementos caen en un estado letárgico por deficiencia nutritiva, y no conservando sus funciones, al igual que un individuo depauperado por insuficiencia alimenticia, éstas se presentarán debilitadas. Además, no se explica si fuera lo contrario, pues que no posee otra función sobre la sangre que la de tomar materiales para su nutrición, si fuera en lugar del cerebro el corazón, se comprendería, porque por debilidad trófica faltaría la tonicidad muscular del miocardio; así, pues, queda plenamente probado que es causa del sueño y no consecuencia de éste.

65. ¿En qué país se castiga con la pena de prisión ó destierro el hacer música por las calles?

En San Petersburgo los músicos callejeros son perseguidos y, como en Berlín, están prohibidos todos los ruidos y molestias en la vía pública, los músicos ambulantes no tienen medios de ejercer su industria.

Se prohíbe así mismo tocar el piano dentro de la ciudad á horas determinadas, y aquellos que infrinjan esta disposición policiaca, son multados y aun presos, por perturbadores de la paz y sosiego de los ciudadanos.

En Boston están absolutamente prohibidas las músicas callejeras, y el Concejo municipal tiene designada una oficina especial para conceder licencias á estos *amoladores* de nuevo género, quienes una vez provistos de estos indispensables instrumentos, pueden dar expansión á sus entusiasmos artísticos en determinados sitios, en días y horas determinadas también.

66. ¿Cuáles son los dos países del mundo donde está peor regulado el tráfico por las calles?

En China y Turquía.

La reglamentación del tráfico en las calles de estos dos

pueblos está completamente abandonada, y esto unido con las malas condiciones de las vías públicas, convierte cada paseo por ellas en una serie de desgraciados accidentes.

En ninguna de las ciudades de aquellos imperios hay policías en las calles que puedan regularizar el movimiento, dejando este cuidado á los perros, que pasean tranquilamente en jaurías de seis y ocho, sin que sean molestados por los vecinos, quienes, al contrario, los respetan y protegen, aunque considerándolos como animales inmundos, por que son los únicos encargados de la salubridad de las calles.

67. ¿Ha habido algún automóvil que haya corrido más que un tren rápido en un trayecto de 400 kilómetros?

Este hecho se ha realizado en 30 de Julio último, en Francia, en la línea de París á Saint Malo, recorriendo una distancia de 420 kilómetros.

La carrera, organizada por la Asociación velocipédica, había de ser entre carruajes y bicicletas automóviles, ofreciéndose una medalla al conductor del carruaje que batiera el *record* de París-Saint Malo, con la velocidad de un tren expreso, ó sea en 7 horas 50 minutos.

En el caso de que no se batiera el *record* la medalla sería para el maquinista del tren.

El carruaje dirigido por Mr. Antony hizo el trayecto en 7 horas 35 minutos, y otro carruaje dirigido por Mr. Leveng lo verificó en 7 horas 44 minutos. El tren expreso tardó 7 horas 48 minutos.

La bicicleta montada por Mr. Renana hizo una marcha notable, recorriendo la distancia en 7 horas 36 minutos.

67. ¿Dónde están los mayores jardines zoológicos del mundo?

El jardín y la colección zoológica de la República del Sur de Africa son los mayores del mundo. Los jardines, que se hallan situados en Lebumbo, están guardados por la tribu de Kafirs, y contienen un ejemplar de cada una de las especies de animales que se crían en Africa.

También la colección zoológica del Broux Park, de Nueva York, es notable.

Consta de unas 120 hectáreas de terreno, y lo más notable es la instalación hecha para los animales, los cuales viven en cuevas, bosques, montañas, ríos, etc., como si se hallaran en su país natal.

El Yellowstone Nacional Park, también en los Estados Unidos, es uno de los mayores del mundo, conteniendo un espécimen de cada uno de los animales que pueblan el mundo, siguiendo en importancia el jardín zoológico de Londres con 3.000 ejemplares.

El de Berlín cuenta con 1.500 ejemplares, así como el jardín de plantas de París con 1.000.

El de Barcelona es también uno de los más completos de Europa.

70. ¿Quién es el hombre que fuma en pipa el tabaco más caro del mundo?

Muzffer-ed Din Mirza (rey de reyes) que reina en Persia. La *Kallian* ó pipa del Estado, en la que fuma en sus ratos de ocio, está valorada en dos millones de rupias, por las mu-

chas piedras preciosas con que se halla engarzada, y entre las que figuran diamantes, esmeraldas y rubies de gran valor.

Cuando el príncipe de Gales visitó al Sultán de Turquía, en 1862, fué invitado á fumar en un *narghilé*, que estaba incrustado de piedras preciosas y valuado en 3.000 libras esterlinas, ó sean unas 75.000 pesetas. El Sultán regaló después esta pipa al príncipe como recuerdo de su visita. Una pipa de espuma de mar y ámbar construida para el príncipe Fernando de Bulgaria, fué valorada en 600 libras esterlinas.

75. ¿Por qué al Pontífice se le llama Papa?

La palabra Papa, según unos autores, proviene de la recopilación de las primeras letras de las cuatro palabras del texto latino siguiente: «*Petrus apostolus primum acceptus*». Pedro apóstol recibió el primado; y según otros, de la primera sílaba de las palabras latinas «*Pater patrum*». Padre de los padres. Deduciéndose de esto el origen de por qué á Su Santidad se le llame Papa.—*Manuel Navascués*.

78. ¿Con qué objeto se instituyó el uso de las banderas y cuáles fueron las primeras?

La historia de la bandera tiene su origen en las insignias usadas por los hombres para las luchas de unos contra otros.

De aquí se deduce que las banderas han existido desde que han existido hombres, pues siempre ha habido luchas entre ellos. Los egipcios usaban figuras de animales, especialmente el buey Apis; los asirios la ballena; los babilonios la paloma; los hebreos la letra than. Los griegos, en el sitio de Troya, usaron banderas y también las usaron los compañeros de Jásón en la conquista del Vellocino de Oro; pero versiones autorizadas hacen creer que la primera bandera que se usó fué la camisa de Nemrod, el cual usó este signo para pelear con sus hermanos.—*Alfonso Esteban*.

76. ¿Por qué la costumbre de entregar un anillo á la desposada?

El origen del anillo como emblema del matrimonio, se remonta al tiempo de los hebreos, y se pretende que se le dió

la forma circular para indicar que el amor de los esposos debe ser infinito.

Por algún tiempo no se usaron sino de hierro con el sello de piedra imán, indicando con esto, que así como el imán atrae al hierro, así el esposo debía sacar á su prometida del dominio de sus parientes.

Al principio se colocaba el anillo en el dedo llamado del corazón y no en el anular de la esposa, por que se creía que en dicho dedo había una línea que iba directamente al corazón.

Plinio dice que entre los romanos, el esposo tenía obligación de entregar á la desposada un anillo de hierro y sin piedra; pero Tertuliano afirma que el anillo matrimonial ya era de oro en aquella época.

85. ¿Ha existido alguna nación donde las creencias religiosas no permitieran batallar de noche?

Los antiguos mejicanos, según sus creencias, se les prohibía batallar de noche, aunque luego, cuando la conquista de Méjico, por Hernán Cortés, se vieron tan apurados los mejicanos que, creyendo que los españoles eran hijos del sol, resolvieron atacarles de noche aunque con el mismo resultado que de día.

Quizás sea esta la nación que más víctimas humanas se sacrificasen, pues sólo en el gran templo de Huitzilopochtli, dios de la guerra, se sacrificaban al año más de 20.000 personas.

Un dato curioso de dicha nación era la manera que empleaban para facilitar las comunicaciones de las provincias con la capital y hacer llegar sin demora las órdenes del gobierno, habían inventado un curioso sistema de correos. A distancias proporcionadas había unas casas, las cuales ocupaban los correos, acostumbrados desde su niñez á la carrera y á sufrir el cansancio; cada morador de esas casas, una vez que recibía las órdenes reales ú objetos que debía transmitir, los llevaba á casa de su vecino, donde los recibía el otro para hacer lo mismo y así sucesivamente.



VERDAD QUE HAY EN LOS SUEÑOS

La obra más autorizada acerca de los sueños que ha visto la luz desde hace muchos años, acaba de ser publicada en Viena por el Dr. Sigmund Freud, un distinguido hombre científico y uno de los especialistas más apreciados en Europa por sus profundos conocimientos de las enfermedades nerviosas. El Dr. Freud, ha estudiado con verdadero entusiasmo, por espacio de largo tiempo, todo lo referente á los sueños, pesadillas, sonambulismo, etc., y ahora entrega á la curiosidad pública el maduro fruto de sus prolongados desvelos, explicando el origen y significado de los sueños.

Sostiene que existen ciertas reglas psicológicas, por medio de las cuales los sueños pueden ser interpretados, y además que cada sueño, después de un concienzudo estudio, se encontrará que está en relación más ó menos directa con la vida diaria, ó mejor dicho con los pensamientos íntimos, ideas y preocupaciones que embargan estando despierto el ánimo del que luego sueña. Afirma igualmente, que en los sueños tan sólo percibimos vistas y personas con las que hemos estado ó estamos en contacto. Nuestras visiones nocturnas han estado siempre envueltas en el misterio, y el Dr. Freud admite que exigirá un largo lapso de tiempo el conseguir descubrir su verdadero significado.

Hay muchos sueños, dice, que parecen estar completamente fuera del límite de la experiencia humana. Nos acordamos de que hemos soñado, pero no podemos detallar cuando ni donde se realizaron los incidentes que se reflejan en nuestra imaginación mientras dormimos. Nos extraviábamos en la duda en cuanto al origen de tales sueños, y en esta duda permanecemos hasta que algún acontecimiento posterior nos evoca el recuerdo del mismo, y á la vez su causa.

De aquí es dable inferir que no hay sueño que no sea de un modo ú otro el resultado de nuestra propia y actual experiencia.

Los sucesos que ocurren durante nuestra infancia, añade Mr. Freud, nos proporcionan un vasto caudal de asuntos para

los sueños de años ulteriores, y el sacudimiento que ejercen sobre personas adultas pueden ser ilustrados por numerosas narraciones, algunas de ellas de palpitante interés.

El Dr. Maury cuenta que durante su niñez fué con frecuencia á un puerto en el que su padre estaba construyendo un puente. Varios años después soñó que se hallaba de nuevo en el puerto jugando en las calles, y que mientras estaba así entretenido se le acercó un individuo en uniforme anunciándose como Mr. C., inspector de las obras del puente. Cuando Maury despertó, preguntó á un antiguo criado que le servía desde la infancia, si había conocido á alguien que llevaba el nombre de C., contestando afirmativamente y que era el apellido del mismo hombre que desempeñaba las funciones de capataz de las obras que construía su padre.

Opina el Dr. Freud que si quisiéramos comprender del todo los sueños, debiéramos analizarlos en detalle y no estudiarlos en su conjunto. Por otra parte, nunca conviene perder de vista el hecho de que los sueños son con suma frecuencia el fiel trasunto de nuestros deseos.

Los sueños más sencillos y fáciles de interpretar, son los de los niños; así es que estudiando éstos con detenimiento, sería factible llegar con el tiempo á una completa comprensión de los sueños en general. En una palabra, el Dr. Freud afirma que el estudio de la psicología de los niños resultaría tan provechoso para la revelación del misterio de la psicología de las personas mayores como el examen de la estructura y desarrollo de los animales de raza inferior ha resultado para descubrir la estructura y desenvolvimiento de los de raza superior.



Un jefe de la brigada de bomberos de Berlín ha publicado recientemente la afirmación de que la manera más fácil de apagar los incendios producidos por el aceite ó las grasas, es el echar sobre esas materias en combustión una capa de paja.

Hace poco tiempo se ensayó el procedimiento en un gran almacén y dió un resultado satisfactorio.

CURIOSIDADES FOTOGRAFIADAS

Recibiremos con gusto todas las fotografías que se nos remitan referentes á curiosidades y hechos notables que puedan y merezcan despertar el interés de nuestros lectores. Pagaremos aquellas que se publiquen.

Un extranjero residente en la ciudad del Cabo y propietario de la fotografía cuya copia ofrecemos hoy en el primer lugar de esta sección, asegura

que es una fiel reproducción de cuatro enormes anclas utilizadas por Noé en su legendaria Arca, y que existen en Kaironan, localidad situada en el Africa del Sur. Tienen cinco metros de largo, y su construcción es muy sólida.

El individuo de latínica blanca que se ve en la fotografía es el guardián de tan preciosas reliquias, y afirma que una de ellas es de oro puro, otra de plata, la tercera de bronce y la última de hierro.

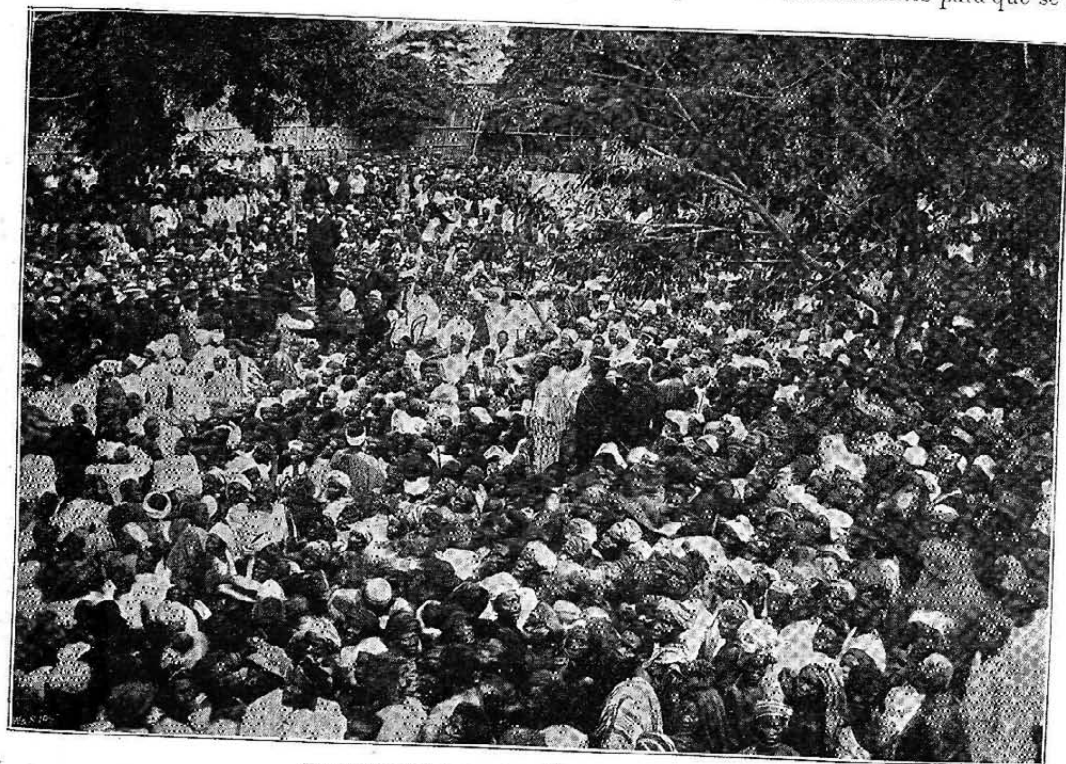


ANCLAS DEL TIEMPO DEL DILUVIO

En todos los países las masas odian á los empleados del fisco y á los recaudadores de las contribuciones; y aun el ciudadano más recto y concienzudo no cree faltar á su deber engañándoles cuantas veces pueda. Son funcionarios verdaderamente dignos de compasión.

La fotografía que publicamos hoy en segundo término es una prueba de las *simpatías* que se sienten por esos dependientes del fisco en una remota región; fué sacada hace poco en la Colonia de Lagos, que carecía de agua y de medios de sanea-

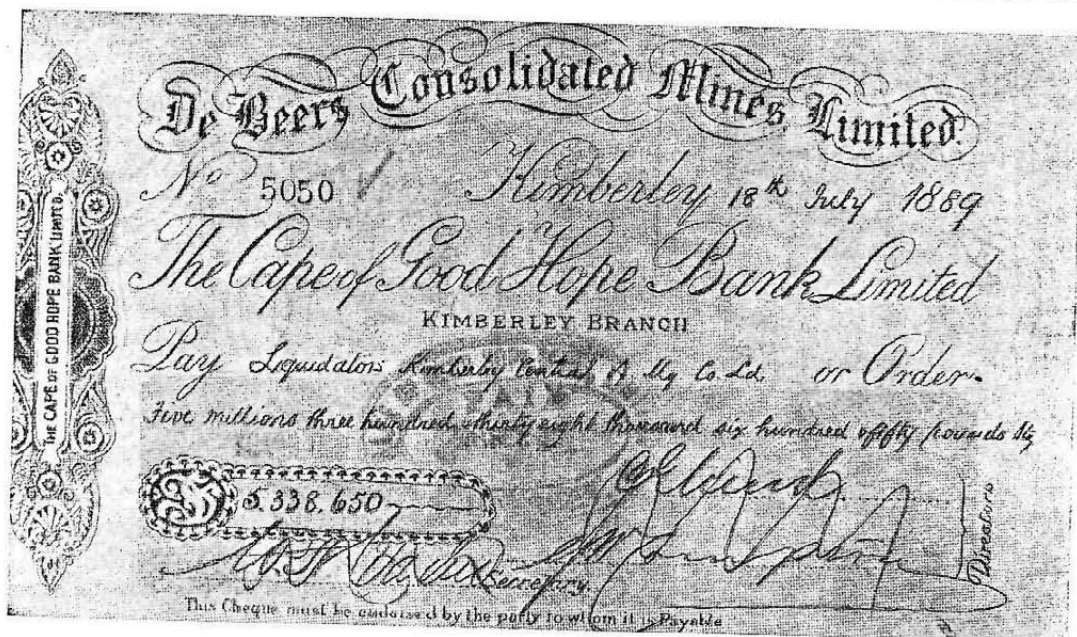
miento. El Gobierno, haciendo caso omiso de las repetidas súplicas de sus habitantes para que se mejora-



UN «MEETING» EN LAGOS (ÁFRICA OCCIDENTAL.)

ran las condiciones de la Colonia, resolvió recargar los impuestos, exigiendo á cada propietario que abonara

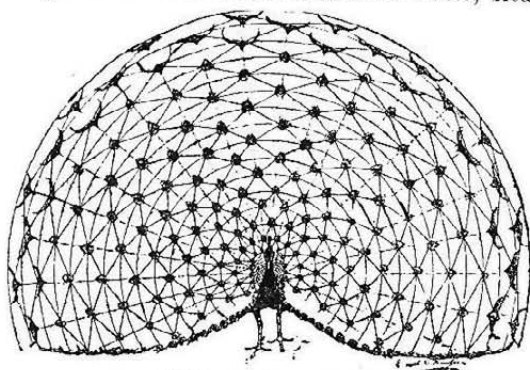
Cabo de Buena Esperanza, sucursal en Kimberley, fué hecho efectivo en oro á fines de Julio del año 1889.



133.466.250 PESETAS (ORO) AL PORTADOR

una cuota extraordinaria para con su producto sufragar los gastos de la traida de aguas, construcción de alcantarillado, etc., etc. En cuanto el pueblo oyó la odiada palabra «impuesto», se levantó en masa, protestando contra tal exacción, y un sábado por la tarde se congregó por millares en la plaza del Timber, donde se verificó un *meeting*. Sobre la plataforma se ve á uno de los principales del país, y á su alrededor á numerosos personajes de gran influencia, que consiguieron entre todos que se anulara el proyecto gubernamental.

Lagos es una colonia del Africa del Oeste, situada



LA COLA DEL PAVO REAL

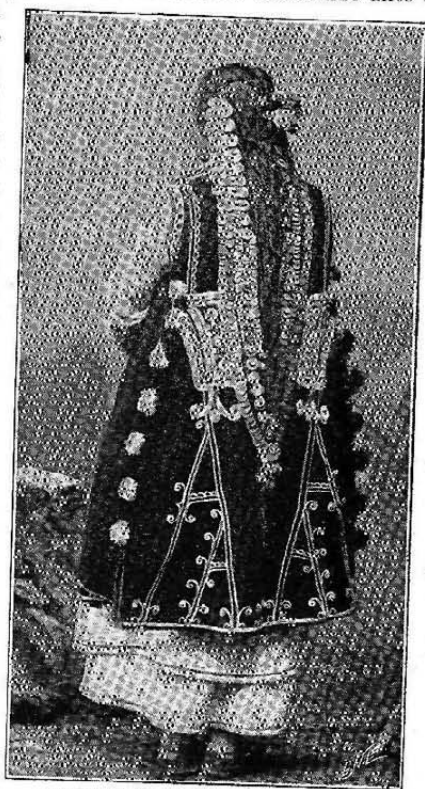
en la parte oriental de la Costa de Oro; su población excede de 100.000 habitantes y es sumamente rica en aceites de palmera, marfil, algodón, cacao, café y ganados.

La tercera de nuestras fotografías es la reproducción exacta de un *cheque* enorme, el mayor que jamás fué puesto en circulación.

Expedido en Kimberley por una compañía de las famosas minas del Sur de Africa contra el Banco del

Representaba la suma de 133.466.250 pesetas, oro.

Los que hayan tenido ocasión de extasiarse ante la maravillosa cola de los pavos reales, ¿se han dado cuenta acaso de que su estructura obedece á una figura geométrica? Basta ver nuestro cuarto grabado para convencerse de ello, y aun cuando en belleza y brillantez del plumaje pueda compararse el colibrí y el ave del paraíso, ni uno ni otra pueden hacerlo en el arreglo matemático de sus plumas. Basta ver una de estas hermosas aves decoradas en el momento en que despliega su cola para comprender lo que decimos. Esta consiste en 250 plumas; la



PRINADO DE UNA MUJER BULGARA

extensión y anchura de cada una de ellas, así como los brillantes ojos que las esmaltan, forman la notable figura geométrica á que nos referimos.

El peinado búlgaro que se ve en nuestra quinta fo-



MUJERES CARGANDO CARBÓN

tografía es, en verdad, notable, porque la dama lleva en él su *dote*, su viudedad, su fortuna, de modo que los pretendientes puedan apreciar en una sola ojeada si merece ó no el «honor de ser solicitada», bajo el punto de vista pecuniario.

La primera impresión que se experimenta al cruzar las calles de Sofía es que las mujeres búlgaras están provistas, todas ellas, de espléndida cabellera; mas no tarda el forastero en saber que gran parte de ella es postiza y fabricada de pelo de cabra. Lo extraño es que se conceda tanta importancia á los mencionados dotes, por cuanto las monedas que lo constituyen y adornan las cabezas de las hijas del Danubio, raramente ó nunca se gastan; tanto es así, que la mayoría de ellas son tan antiguas, que están fuera de circulación. Si se reunieran, formarían una valiosa colección para un Museo, un anticuario ó numismático, pues entre las mismas hay piezas de oro y plata búlgaras, rusas, turcas, rumanas; duros de María Teresa, austriacos de níquel y una infinidad de medallas procedentes de todas las naciones.

Cuando una muchacha se casa, se quita su *dote* y lo guarda cuidadosamente para repartirlo, más tarde, entre sus hijas, si llega á tenerlas. De vez en cuando aumenta el caudal con las moneditas que haya podido ahorrar.

Dresde, la pintoresca ciudad de las Bellas Artes, en Sajonia, nos muestra esta y otras muchas curiosidades callejeras.

Allí, como es sabido, las mujeres no desdeñan ningún medio lícito de ganar el sustento, y según la sexta

de estas fotografías, mientras el carrero, una vez descargada su negra mercancía, cuida de sus caballos, tres mujeres avezadas ya al oficio, lo van echando en grandes cestos, para transportarlo á las casas de sus parroquianos.

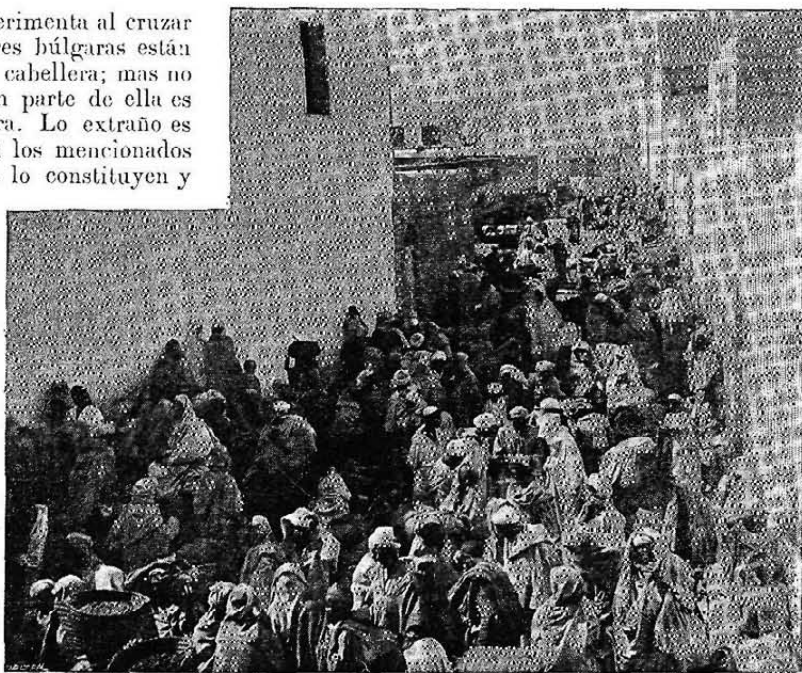
La séptima de estas fotografías representa una muchedumbre de moros, que se dirige á Casablanca (Marruecos) para que sean pesados los huevos de langosta que han recogido en los campos.

Explicaremos en pocas palabras la historia de tan curiosa procesión.

Hace algunos años, la langosta amenazó arruinar todo el país. Nadie hacía nada para extinguir tan devastadora plaga, por más que las cosas iban de mal en peor. Destruídas las cosechas, los ya miserables moros padecían horriblemente en sus intereses, lo mismo que los negociantes blancos, que solían adquirir los productos del suelo marroquí. Un día, un pariente del generalísimo del ejército

del Sultán, de nacionalidad escocesa, se presentó en la escena y dijo á los traficantes extranjeros:

—Si yo fuera ustedes, ofrecería una recompensa por los huevos de langosta; anunciaría por todas partes que



MOROS LLEVANDO HUEVOS DE LANGOSTA Á CASA BLANCA (MARRUECOS)

los compraba al peso; creo que con este procedimiento se adelantaría mucho.

Y efectivamente; los tratantes tomaron al pie de la letra el consejo y manifestaron *orbi et orbe* que pagarían cuanta langosta en canuto se les presentara. Los

moros varones vieron el cielo abierto y se apresuraron á mandar sus mujeres é hijos á los campos infestados; al poco tiempo mitigó la plaga. Visto lo cual, los comerciantes dijeron:

—¿Porqué hemos de gastar nuestro dinero y trabajar en favor del gobierno de Mulai-Abd-el Aziz?

Este comprendió la indirecta y, á su vez, ofreció una prima, que abonaría el Tesoro imperial, á todo aquel que llevara á Casablanca una determinada cantidad de langosta, en estado de canuto ó de mosquito; langosta que, como es consiguiente, era destruída *incontinenti*.

El acto de acudir los moros á la residencia oficial del «Príncipe de los Creyentes» cargados con el producto del trabajo de sus mujeres y chicos, es lo que da á conocer nuestra instantánea.



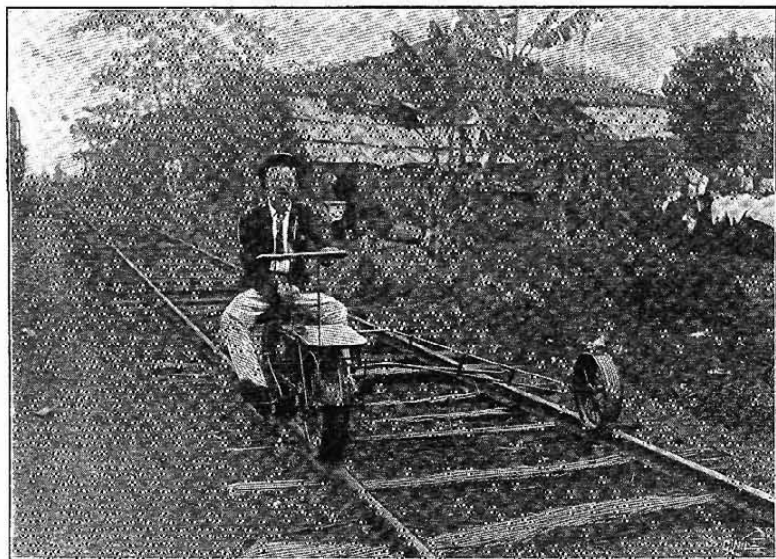
CAMBIO DE PROVSIONES EN FIJI.—CURIOSA CEREMONIA

Cuando un jefe Fijiano va á visitar á otro, siempre lleva consigo provisiones bastantes para sí y sus acom-

pedo muy en uso en los ferrocarriles mejicanos, para el traslado de los empleados técnicos de un punto á otro de la línea. Es sumamente útil para los ingenieros que están á cada momento obligados á acudir á examinar las obras en vías de construcción.

El velocípedo es muy ligero y rápido, generalmente montan en él dos individuos que se sientan cara á cara y maniobran á la vez con brazos y piernas.

Es, sin embargo, una máquina peligrosa, á pesar de estar provista de un poderoso torno, pues con gran facilidad descarrila. En una ocasión, marchando á toda velocidad por un rail, en terreno muy pendiente, un perro se precipitó de pronto enfrente de la máquina. El que manejaba el pedal cayó de cabeza á diez metros de distancia de su cabalgadura, magullado y lesionado en todo el cuerpo.

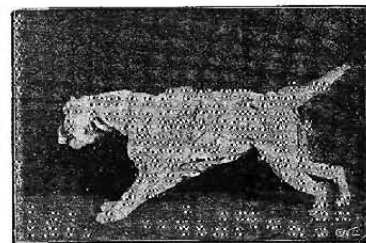


VELOCÍPEDOS ESPECIALES PARA RECORRER LAS VÍAS FÉRREAS

pañantes, práctica que debiera ser imitada en Europa. Nuestra octava fotografía representa el momento en que se va á proceder al reparto de las provisiones. Haciendo las veces de tarjeta de visita ó de carta de introducción, media docena de tortugas se ven echadas, en la parte delantera del campamento, mientras que en la posterior abundan las pilas de batatas, bananas y otros comestibles. Un heraldo ha sido destacado para anunciar la llegada del jefe, y cuando todose halla preparado, el anfitrión presenta el manjar, por conducto del heraldo, á su huesped, quien lo devuelve por el mismo medio á manos del forastero. Terminada esta formalidad se escancia el aguardiente aguado, que pasa de boca en boca, y durante varios días continúan

la pública uno de los comensales desganados sacó de su bolsillo un retazo de periódico, y en pocos segundos tuvo la habilidad de producir el excelente resultado que se vé aquí.

Merece fijar la atención del lector la postura *trivida* de las patitas traseras del perro, que han sido cogidas en el momento más favorable.



UN PERRO DE PAPEL

Los muchachos tienen la cualidad de asimilarse cuanto ven, y por eso sus imaginaciones se desarrollan bajo las impresiones que reciben. De aquí que estas primeras impresiones sean de suma importancia para la inteligencia de los chicos, porque generalmente forman la base de su carácter y aun el patrón de su temperamento y manera de ser en lo sucesivo. Se impone, pues, á los padres y tutores, y á cuantas personas están encargadas de la educación de los niños, ejercer la más grande circunspección en los cuadros ó imágenes que han de contemplar, especialmente en la vida íntima, que es, sin disputa, la que más directamente obra sobre la imaginación de los chicos.

La primera educación de nuestros hijos está confiada á las nodrizas, gente ineducada, por su misma posición social, y que no tienen idea siquiera de la trascendental misión que se les confía, así como un desconocimiento completo del trato que debe darse á los niños.

Después, y cuando se considera la imaginación de los muchachos capaz para recibir y guardar las impresiones que se les comuniquen, deben aprovecharse todos los momentos de su vida para irlos familiarizando con los más elementales hechos y verdades de la ciencia, despertando así en ellos la curiosidad y el deseo de saber, que tan útil les puede resultar más tarde.

Se les debe enseñar también de un modo práctico, haciéndoles percibir por sí mismos los objetos, los ejemplos que hayan de servir para demostrar los hechos, alentándolos á que nos dirijan las preguntas que quieran y que juzguen necesarias para mayor esclarecimiento de todo lo que se les trata de demostrar, pero cuidando muy mucho de no excederse ni de querer hacer que vayan muy deprisa, sobre todo en las teorías y descubrimientos modernos, y en el caso de que sea preciso referirse á ellos, debe hacerse con moderación y prudencia y siempre en un sentido hipotético. Conviene que los experimentos hablen por sí propios, recordando aquellos similares ó análogos que se hayan realizado antes.

Conviene familiarizarlos con todos los pequeños problemas de la mecánica y de la física recreativa y aun hacer experimentos eléctricos, aprovechando los medios de que se pueda disponer en el hogar, como son los retazos viejos de los vestidos de seda usados por la mamá, el azogue de los espejos rotos, las agujas y las tijeras, etc., etc.

Muéstrenles ejemplos de lo que vulgarmente se llama ilusión de los sentidos, en lo cual muestran mucho interés los psicólogos, y hágascles medir por su propia mano las distancias que apareciendo iguales son diferentes, y viceversa. Esto resulta sumamente curioso para imaginaciones infantiles, y puede servir para demostrar hasta dónde llega el juicio del educando.

Si se dispone de una rueda de diferentes colores, hágansen experimentos con ella para demostrar los efectos y contrastes que la velocidad produce en la retina.

Cuando se trata de comprar juguetes para los chicos, debe tenerse mucho esmero en la elección, ya se trate de juegos infantiles, ya de simples bigatelas, pensando que conviene más que sirvan de instrucción que de recreo.

Los muchachos están siempre, por intuición y por curiosidad, ansiosos de aprender, y ellos mismos estiman y agradecen mejor algo que sirva para su educación que lo que solo les causa placer, y éste momentáneo.

Un juguete que represente algún problema de mecánica, de física recreativa ó de otra índole cualquiera, como los llamados rompecabezas, son utilísimos para los muchachos, pues no sólo sirven para acostumbrarlos á meditar, sino que recompensan el desembolso hecho por la cantidad de ciencia que dejan en su inteligencia.

De todos modos, conviene huir de la viciosa costumbre, tan arraigada en infinidad de familias, de referir á los niños cuentos de duendes y brujas, de ladrones y endemoniados, pues no sólo perturban sus tiernas imaginaciones, sino que luego perseveran en el ánimo muchos de estos absurdos, influyendo en el resto de la vida, que se resiente de aquellas falsas teorías y de aquellas perjudiciales mentiras.

En Méjico se hablan lenguas diversas; pero sobre todos los dialectos indios y sobre el español, hay otro lenguaje del que se sirven todas las clases de la población y que es entendido por ellas de un modo uniforme: el de los signos.

Los mejicanos le tienen por el más expresivo y claro de todos los idiomas. Sus ojos y sus manos tienen, realmente, una elocuencia increíble. Quien no haya visto á los mejicanos conversando por medio de signos, no puede tener idea de la movilidad extraordinaria de sus gestos y de la profusión de matices diversos que saben dar á sus signos, que la mirada del extranjero apenas diferencia, hasta tal punto son rápidos y fugaces. Sin embargo, hay ciertos gestos que tienen una significación fija y que son enteramente, sin confusión posible, por todos los habitantes del vasto territorio que se extiende entre Tejas y Guatemala.

Enderezar el cuerpo, alzar los hombros, enarcar las cejas, redondear los labios ó mostrar la palma de las manos, significa, según la expresión de la mirada: «No sé nada», «Me río de eso», ó de un modo respetuoso, «Verdaderamente, caballero, yo ignoro eso».

Dirigir la palma de la mano derecha lentamente hacia una persona, es igual que decirle: «Aguardad un momento; voy á acompañaros».

Cuando se pasa el índice con rapidez, de derecha á izquierda, quiere decir: «No hablemos más» ó simplemente, «No».

Otros mil signos se suceden del mismo modo y el pensamiento que los traduce comprende la idea con tanta claridad como si hubiera sido expresada en lenguaje hablado.

Los mejicanos, como buenos descendientes de españoles, también son muy aficionados á expresarse por medio de refranes. *Detrás de la cruz está el diablo, Buena chanza y buen viento no duran un momento, Gato con guantes no caza ratones, No hay mal ni bien que cien años dure* y otros mil, todos usuales entre nosotros, amenizan los diálogos de los mejicanos.



LOS BRUTOS AMAN LA MUSICA

«La música á las fieras domestica» dice un refrán castellano, y un autor inglés, hombre de ciencia y filarmónico consumado, ha ido más allá, demostrando en una lectura pública, á que tan aficionados son los británicos, que los brutos de toda especie, los idiotas y los locos aman la música.

Quizás esta observación no esté expuesta de una manera feliz y absoluta, pero es indiscutible que encierra un fondo de verdad.

En las montañas de Escocia los fabricantes de manteca cantan alguna balada á las vacas más rudas y tercas para hacerlas dóciles y sumisas, y se asegura entre los pastores que el canto ó la música las engorda más que un pasto abundoso.

Un naturalista alemán, abundando en estas mismas teorías, ha dicho que tiene un perro que adora la música, pero que no puede soportarla cuando oye un violín. En cuanto le ve dirigir la mano á uno de estos instrumentos, sale escapado.

También se ha citado al caso de una oveja que gustaba de la música, pero á condición de que no había de ser música clásica. En cuanto oía algo solemne se ponía á balar, y era imposible seguir tocando.



En el peñón de Gibraltar existen cerca de veinticuatro leguas de túneles.



Un profesor de Chicago predice que dentro de mil quinientos años la indicada ciudad será inundada por el lago Michigán. La población se va paulatinamente sumergiendo á razón de nueve pulgadas por siglo.



El caballo crece mucho más de prisa en el invierno que en el verano.



Se calcula que en el fondo del mar que separa á Inglaterra de la India, existen joyas y oro por valor de 800.000 libras esterlinas; ó sea por la enorme suma de 20.000 millones de pesetas.

CONSULTAS

La Redacción de **POR ESOS MUNDOS...** dedica esta sección a contestar á todo lo que se le pregunte ó consulte sobre cualquier orden de cosas.

Al efecto, cuenta con personal muy apto y competente en las diversas materias que se le puedan consultar.

Insertaremos aquí las contestaciones, dirigiéndonos á las iniciales de la persona que haya formulado la consulta.

También incluiremos en este sitio las contestaciones á las cartas que se nos dirijan que no necesiten una respuesta directa por correo.

Dón J. E., *Madrid*.—Recibimos sus pasatiempos; de esos, como de los demás que tenga la bondad de enviar, publicaremos los que nos parezcan mejores; pero sin poder decirle ni en que orden ni cuando, pues eso depende de las necesidades de la confección. No extrañe usted no haber recibido contestación inmediata porque eso, como usted bondadosamente reconocerá, resulta de todo punto imposible en una publicación de este género.

Dón F. M. de N., *Madrid*.—Nos parece bien la idea de usted y procuraremos, de vez en cuando, publicar algún trabajo de la índole que usted recomienda.

Dón J. J. V., *Madrid*.—La cosa nos parece muy sencilla. El índice geográfico tiene unos epígrafes que corresponden á los de los trabajos ilustrados que contiene el número. Consultándolos se ve, sin esfuerzo, la parte del mundo á que aquellos trabajos se refieren, cosa que á nosotros nos ha parecido curiosa é instructiva, y sobre todo, de una perfecta novedad. Esperamos que quede plenamente satisfecha la curiosidad de usted.

Dón J. M. C., *Murcia*.—Por correo contestaremos á usted un día de éstos.

Dón J. C. H., *Zaragoza*.—En vista del sin número de preguntas iguales á las que usted hace, nos vemos en la

necesidad de suprimirlas todas. No hemos de convertir la revista en una obra de heráldica, y, como si esas preguntas las llevamos á la sección correspondiente, y son allí contestadas, tenemos que pagar la contestación, no nos parece justo que nos cueste dinero la averiguación del origen de todos los apellidos españoles.

Dón F. L., *Córdoba*.—De 5 á 10 pesetas será el precio que paguemos por las contestaciones publicadas. A la respuesta de usted corresponden 5; puede usted, desde luego, mandar á cobrar en esta administración.

Dón L. S.—*El Continente perdido* es una obra de imaginación. Cuando ni siquiera está averiguado si existió la Atlántida, ¿qué mucho que le llamen á usted la tención los pormenores sobre los que nos escribe?

Dón R. R.—Los problemas de ajedrez, desde tiempo inmemorial y en todas las naciones, se resuelven designando unas casillas con letras y otras con números, á fin de que al indicar el movimiento de una pieza se sepa donde ha de colocarse. Claro está que sin conocer eso que pudiéramos llamar clave, pero que es antiquísimo y universal, no pueden resolverse esos problemas, aun conociendo el juego de ajedrez. Esto es, por lo visto, lo que á usted le ocurre.



ENCICLOPEDIA CASERA

Mantecadas de Astorga. Se pone en un cazo una libra de buena manteca fresca y otra de azúcar blanca tamizada, se bate bien con una espátula y á intervalos se añaden hasta doce huevos; cuando está muy batida se la incorpora una libra de harina superior, bien pasada, y una onza de canela pulverizada; hecho esto, se traslada á cucharadas la masa en unas cápsulas de papel, que de antemano se han preparado, y al momento se ponen á cocer en el horno, regular ó templado, por espacio de seis á ocho minutos.

Método que debe seguirse para que se mantengan los huevos frescos. Los más propios para guardar son los que han sido puestos en el mes de Agosto y más adelante. Lo que debe procurarse es sustraerlos á las variaciones de la temperatura, heladas, ó influencia del aire y de la humedad; pues al contacto momentáneo de una sola gota de agua basta para corromperlos enteramente. Debe también evitarse con cuidado el promover el desarrollo ó la destrucción del germen de vida.

Para obtener todo lo dicho se rodean de sustancias contrarias al efecto y de los cuerpos que puedan preservarlos de la acción del aire ó bien se depositan en un paraje fresco y seco.

Las sustancias que sirven de preservativos contra el aire son el mijo, muchas de las semillas, el serrín, en particular el de madera de encina, etc. El salvado tiene el inconveniente de criar gusanos. Será útil cubrir además los huevos con paja.

Cría de pavos reales. Para criar pavos reales no hay que hacer empollar sus huevos á las gallinas. Los polluelos salen perfectamente; pero como sus costumbres no son iguales á las de los pollos de pavo real, estos no tardan en perecer de hambre. Es necesario, en absoluto, dejar que empollen libremente los pavos reales entre sí (lo verifican con dificultad en los corrales). Sólo se debe vigilar el acto de salir el pollo, y al otro día encerrar á la pava con sus hijuelos en un corral bien seco y ventilado. Esta precaución es necesaria, porque los pavos reales tienen la mala costumbre de pasear su prole desde el amanecer por los campos y prados,

todavía cubiertos de rocío á esta hora; y como los pollos tienen un vello raro se mojan hasta la piel; esta humedad les es fatal. Desde el segundo mes se les vé perecer uno á uno, y apenas si se salvan dos de diez. Es preciso también colocar un abrigo en el corral con perchas poco elevadas, porque las pavas reales, poco cuidadosas de sus polluelos, acostumbra á subirse á las ramas de los árboles para dormir. Los polluelos, queriendo seguir á su madre, dan caídas frecuentes que suelen ser mortales. En cuanto á la alimentación, basta echarles semillas, escarola muy picada, arroz cocido y también pan empapado en agua salada que les gusta mucho. Cuando ya son más fuertes, se ponen en libertad; por lo general aguardamos á que hayan pasado la época crítica de la primera muda; en cuyo caso engordan rápidamente y ya no hay que temer

La posición que debe tenerse para dormir. ¿Cómo se debe dormir? Naturalmente que acostado, y á ser posible en una cama. El sabio Fischer, después de detenidas experiencias, dice que la postura que procura con más prontitud y seguridad el reposo intelectual, es la de tener la cabeza tan baja (sino más baja) que los pies, lo que se consigue pronto suprimiendo gradualmente las almohadas y luego colocándolas debajo de los pies. Esta posición, á lo que parece, goza de una virtud curativa maravillosa para los estados anémicos y nerviosos, para los que tienen los riñones desprendidos y para las enfermedades del pulmón en su principio.

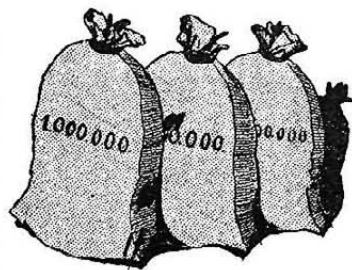
Cimento para unir la porcelana y las vasijas. Se prepara haciendo reblandecer cola de pescado en agua, disolviéndola después en espíritu de vino y mezclándola con un poco de goma resina, amoníaco ó de galbano, y de resina almáciga, disueltas previamente estas materias en la menor cantidad posible de espíritu de vino.

De este modo se obtiene una masa pastosa, que se calienta ligeramente á fin de licuarla antes de usarla, conservándose muy bien en una botella tapada con corcho.

La goma laca, disuelta en alcohol ó en una disolución de borax, forma un cemento muy bueno

Nuestros Problemas

ADIVINANZAS



¿Qué títulos de obras teatrales recuerdan estos monos?

CHARADA

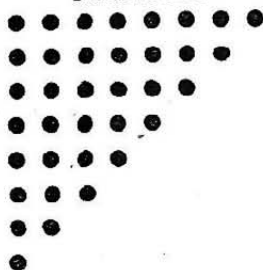
Segunda prima lo tenemos todos; todo nombre de dos compositores, pues tiene el privilegio esta charada de tener ¡oh lector! dos soluciones.

ANAGRAMA

CLARA RON VENA

Combinar las letras de estas tres palabras de modo que resulte el nombre de un pueblo no muy lejano de Madrid.

TRIÁNGULO



Sustituir los puntos con letras de modo que, leyendo horizontal y verticalmente, resulten:

1.º Artificio óptico.—2.º Antiguo impuesto sevillano.—3.º Instrumento músico.—4.º Un volcán.—5.º Verbo francés.—6.º Nombre de mujer.—7.º Una niña.—8.º Vocal.

JEROGLIFICO COMPRIMIDO

A TO C

NUESTROS PREMIOS

En el número tercero de nuestra publicación ofrecimos un premio a los lectores que nos remitieran las soluciones exactas de tres adivinanzas que en el mismo publicábamos.

Con tal motivo recibimos más de trescientas cartas; pero como en ninguna de ellas encontramos la verda-

dera solución del tercero de dichos pasatiempos, los volúmenes de las *Aventuras de Rougemont* que teníamos dispuestos para remitir a los solucionistas quedaron todos en nuestro poder, con gran sentimiento nuestro que, francamente, esperábamos mucho más del ingenio probado de los asiduos lectores de esta sección.

Pero si en la ocasión aquella el éxito fué nuestro, en la presente lo es de los solucionistas.

El jeroglífico comprimido que publicamos en el número quinto, y que nosotros creíamos indecifrabable, ha sido perfectamente comprendido por cincuenta y uno de nuestros lectores, que han remitido soluciones exactas.

A todos, cumpliendo lo ofrecido, le serviremos gratis una suscripción trimestral a *Nuevo Mundo*.

Los agradecidos son:

Don Joaquín Fernández y D. Andrés Valdivia, del Ferrol; D. Pedro Riera Vidal y D. Valentín Montaner, de Sallent (Barcelona); D. Vicente Olmos, D. Pío Escudero y Urrutia y D. Juan Montilla Molina, de Valencia; D. Juan Pérez Monge, doña Consuelo García Egidio y D. Ramón Martínez, de Sevilla; D. Manuel Espina y doña Concepción Delgado, de Córdoba; D. Narciso Aloguin, de Tarragona; D. Fernando Rodríguez Torres y D. Agustín Baca, de Zaragoza; D. Manuel Pérez Fernández, de Vigo; D. Miguel Arenas, de Gibralfón (Huelva); D. E. Amunátegui, de Castellón de la Plana; D. T. J. A. Burguete, de Burriana; D. Diego Homedes, de Tortosa; Francisco de Ory, de Cádiz; D. Arturo Lezcano, de Alcalá de Guadaira; D. Demetrio García Nalana, de Morón; D. Joaquín Soler, D. Mario Aguirre, doña Pilar Serrat Calvo, D. José Farrero, D. Juan Antonio Candon y D. Santiago Alegri Santana, de Barcelona; D. Luis García, D. O. Edipo, D. Pablo Martín, D. Luis Alvarez, D. Fernando del Molino, D. Joaquín Sánchez, D. Auspicio Relea y Fernández, D. Luis A. Caballero, D. Francisco de Paula Chabrán, D. Manuel Ortolano, don Fermín Abeytua, doña Josefa Sánchez, doña Luisa Calatrava, D. Joaquín Carrasco, D. Adolfo Gómez, don Francisco Peñas, D. Francisco Sobregren y Robert, D. Leopoldo Vallés Angulo y D. José de Madariaga,

de Madrid; D. Manuel Díez Moreno, de Gibralfón, y D. Manuel Estrada, de Cádiz.

Soluciones a los pasatiempos insertos en el número anterior.

A las adivinanzas: 1.ª *Vivir para ver!*—2.ª *Los guantes del cochero.*

A la T numérica:

PERGAMINO
PEREGRINO
MI
NO
GE
RE
NI
PO
OR
MINERO
ORGANO

A la tarjeta anagrama: *Andrinópolis.*

A la charada: *Devanadera.*

Al enigma: *El corsé.*

Al problema de ajedrez:

BLANCAS

1.ª C 8 CD.—2.ª C 6 AD.—3.ª C 4 D.—4.ª C da mate.

NEGRAS

1.ª C 3 C (la mejor).—2.ª C toma D.—3.ª Juega.

Al acróstico peninsular:

CORUÑA
BURGOS
HUELVA
ORENSE
HUESCA
MURCIA

A la quisicosa:

*Quiero luchar y no lucho,
quiero dormir y no duermo,
quiero olvidar y no olvido,
quiero morir y no muero.*

Han remitido soluciones exactas a los pasatiempos insertos en el número quinto:

D. Ramón Eltoro, D. José Navasanes Sánchez, Los curiosos dominigueros, D. E. Cabero y Gonzalo, doña Consuelo G. Egidio, D. Auspicio Belea y Fernández, Desiderio Norec, de Cádiz; El sanitario, D. Francisco María de Nájera, D. Fernando del Molino, doña Celia Sanz, D. J. P. Abías, D. Marcial Espinosa, doña Elisa E. y Ruiz, D. Bartolomé Ferrer, D. Gonzalo Ceron y Bohorques, D. José Jalvo Villanueva, D. José García del Busto, D. Enrique Orsi, Caracolillo, D. Anselmo Losario, Carranca y Compañía, D. Antonio Rosellas, D. Félix del Campo, D. V. Buil, Los socios de Cuba, D. Félix Pisteni, Un zamorano, Klamo-Krio, D. Alfredo Juderías y Navarro, Uno que se lava solo, Solimán, Uno que da pataditas, D. Marcirno Díaz de Liano, D. Manuel Berriozabalgoitia, D. Javier Lino y Casas, D. Santiago y D. Ramón Paz y Buggianotto, don José Gómez Suárez, D. F. Pisteni y L. Uno del Club holandico, D. Manuel Gil y Ramos, Javier y Carmen, D. Alvaro O. Sanraigoitia, D. Pedro Criado y de Carranza, El fraile del Rastro, D. Luis Gutiérrez, Un monticuarra, D. Remigio Hevia Marinas, D. Alfredo Flores y El tío Mangué.

SE PUBLICA LOS LUNES

Al precio de 20 céntimos.

Por suscripción:

Madrid, trimestre (13 números)

2,50 pesetas.

Provincias, id., id., 3.

Estranjero, id., 3 francos.

Por Esos Mundos...

REVISTA DE VIAJES Y AVENTURAS

Madrid—Santa Engracia, 57—Madrid

Los anuncios se reciben en esta Administración y en todas las Agencias al precio siguiente: Telegráficos, 15 palabras, 1,50; Línea corriente, 0,50; ídem de Reclamos, 2,50. Todo anuncio abonará 0,40 cts. de Timbre.

15 palabras, 1,50 ptas.

ANUNCIOS ECONÓMICOS

Cada palabra más, 15 cts.

GRAN FABRICA de rótulos esmaltados sobre hierro, de todas formas y tamaños. Paulino Elejalde. Bilbao.

JARDIN KUHN. Fábrica de coronas en tela y porcelana, desde 5 duros. Modelos y combinaciones artísticas. Cruz, 4. Exposición en siete salones.

MOTORES de gas en venta. Se dá razón de dos motores de seis caballos de fuerza, casi nuevos, en muy ventajosas condiciones

El que además de este periódico compre también el Nuevo Mundo los miércoles, puede decirse que ya con los dos semanarios ilustrados no necesita comprar ninguno más para estar perfectamente enterado de todo lo que en España y fuera de España pueda haber que le interese para su amenidad e instrucción

NO MAS JAQUECAS. Desaparecen en el acto con la Hemigranina Caldeiro. Caja, 3 pesetas. Arenal, 21 Barcelona: Rambla Flores, 4.

La idea que ha tenido Nuevo Mundo de publicar este Suplemento semanal es la de formar en una ilustración popular una verdadera enciclopedia del saber humano.

El título sugestivo de SIN DINERO es el de un hombre extravagante que se marcha por el mundo sin un céntimo y recorre 40.000 000 de metros, y cuyo viaje lleno de peripecias y aventuras pasionales y dramáticas, hacen que la lectura sea amenisima y curiosa. Nuevo Mundo ha conseguido el derecho para publicarlas en España en forma encuadernable como las AVENTURAS DE ROUGE-MONT.

La aventura más extraordinaria que ocurre un yanki en 40 000 kilómetros, á pie y sin dinero, la describe el célebre escritor francés Mr. de Bousenard en estilo encantador y la publica Nuevo Mundo con magníficas ilustraciones y en forma encuadernable con el título de Sin Dinero.

UREÑA. Hace instalaciones eléctricas de todas clases, y por la extensión en grande escala de sus negocios le permiten, al par que la perfección y el buen gusto, la baratura sin igual. Arco de Santa María, 23.

SIN DINERO Este es el título de la Novela mas interesante, amena y dramática de cuantas se han publicado de aventuras y viajes. Nuevo Mundo ha comenzado su publicación en folletín encuadernable.

LA VUELTA AL MUNDO

Album-Portfolio con 320 magníficos fotografados

Agotadas por completo las ediciones anteriores, se pondrá en breve á la venta una nueva edición, tan lujosa como las anteriores, aunque á precio más económico. Se pondrá á la venta al público en cuadernos sueltos.

TALLER de composturas de toda clase de aparatos eléctricos, electromotores, dinamos, arcos voltaicos, ventiladores, voltímetros, amperímetros, galvanómetros, cuadros de centrales, escobillas, colectores de todas clases.

Reparaciones é instalaciones eléctricas de todo género

Arlabán, 11, Madrid

El comerciante que no anuncia empuja sus clientes hacia los que anuncian. Su silencio traerá la ruina y la muerte de su casa.

GRAN FABRICA
—DE—

Barnices, Colores y Pinturas

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE BARNICES PARA FERROCARRILES CARRUAJES, MUEBLERÍAS. EDIFICIOS, ETC.

Superioridad en toda clase de pinturas en pasta y preparadas

Fabricación de la pintura PATENTE ESPAÑOLA anticorrosiva, antimusculosa, nombrada MONTURIOIOL empleadas por las Compañías navieras

FRANCISCO S. GONZÁLEZ

Proveedor de los Arsenales y buques de la Armada y Compañía Trasatlántica

Paseo de Miranda.—SANTANDER

LA OBRA COMPLETA Y PROFUSAMENTE ILUSTRADA
DE LAS TAN INTERESANTÍSIMAS Y SENSACIONALES

AVENTURAS DE ROUGEMONT

Se ha puesto á la venta en un tomo con más de 120 páginas y 200 hermosos grabados

DOS PESETAS ♦ MADRID Y PROVINCIAS ♦ DOS PESETAS

© Biblioteca Nacional de España

POR ESOS MUNDOS...

REVISTA DE VIAJES Y AVENTURAS

SE PUBLICA LOS LUNES

Veintiocho páginas, dos novelas encuadernables interesantísimas y multitud de curiosos grabados

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID, trimestre	2.50	Pesetas.
PROVINCIA, ídem	3	id.
EXTRANJERO, ídem	5	Francos.

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

TELEGRÁFICOS, 15 palabras	1.50	Pesetas.
Por cada palabra más	0.15	id.
SECCIÓN GENERAL, línea cuerpo 7	0.50	id.

◆◆◆ AVISO DE LA REDACCIÓN ◆◆◆

Rogamos á nuestros lectores que nos comuniquen cuantas noticias y asuntos crean que merecen ser conocidos, y admitiremos con mucho gusto, abonando su importe, las fotografías que se nos remitan que puedan producir algún interés y que se publiquen en el periódico.

Las fotografías que no nos convengan y artículos y noticias que no puedan publicarse, las devolveremos á las personas que nos las hayan enviado, siempre que al remitirlos incluyan el sello necesario para el franqueo de devolución, y en caso contrario los guardaremos en estas oficinas, para que los puedan recoger hasta tres meses después de enviados.

Todas las cartas, artículos y fotografías deben dirigirse al Director, José del Perojo.

Santa Engracia, 57, MADRID

◆◆ NUEVO MUNDO ◆◆

REVISTA ILUSTRADA de INFORMACION, BELLAS ARTES y ACTUALIDADES

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

VEINTICUATRO PAGINAS—VEINTE CÉNTIMOS

ESCRITO Y DIBUJADO POR NUESTROS ESCRITORES Y ARTISTAS MÁS POPULARES

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

NUEVO MUNDO, por la variedad de sus asuntos, renovación de sus firmas y trabajos, belleza de sus grabados, oportunidad en sus informaciones, diligencia y rapidez en sus actualidades gráficas, es hoy el periódico ilustrado más leído y de más tirada en España.

Entre las muchas especialidades en que no le pueden seguir otras revistas, **NUEVO MUNDO** se distingue en el cuidado y elección de sus folletines, que publica siempre en forma de cuartillas para que se puedan separar del cuerpo del periódico y encuadernarse en tomos sueltos.

El folletín que ahora ha comenzado á publicar, desde su número de 10 de Enero, es la tan famosa narración de Luis de Boussenard,

"SIN DINERO" que es la aventura más extraordinaria que ha podido correr ser humano, y que consiste en las mil peripecias arrostradas por un aventurero al apostar contra unos cuantos millones un viaje de nada menos que 40.000 kilómetros, sin un sólo maravedí en el bolsillo.

Desde el primer número ha tenido esta narración un éxito fabuloso.

Mejoras para 1900

NUEVO MUNDO, sin aumentar su precio de 20 céntimos, seguirá dando veinticuatro páginas cuando menos, la cubierta en papel estucado con la portada perfectamente impresa en cromotipia y cuatro ú ocho páginas á dos colores en el interior del número.

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

Oficinas y Talleres: Santa Engracia, 57. Madrid

HORAS DE REDACCION DE 4 A 6 DE LA TARDE

Dirijase toda la correspondencia artistica, literaria y administrativa, al Director, JOSE DEL PEROJO

Imprenta y fotografado particular de **NUEVO MUNDO**
Santa Engracia, 57