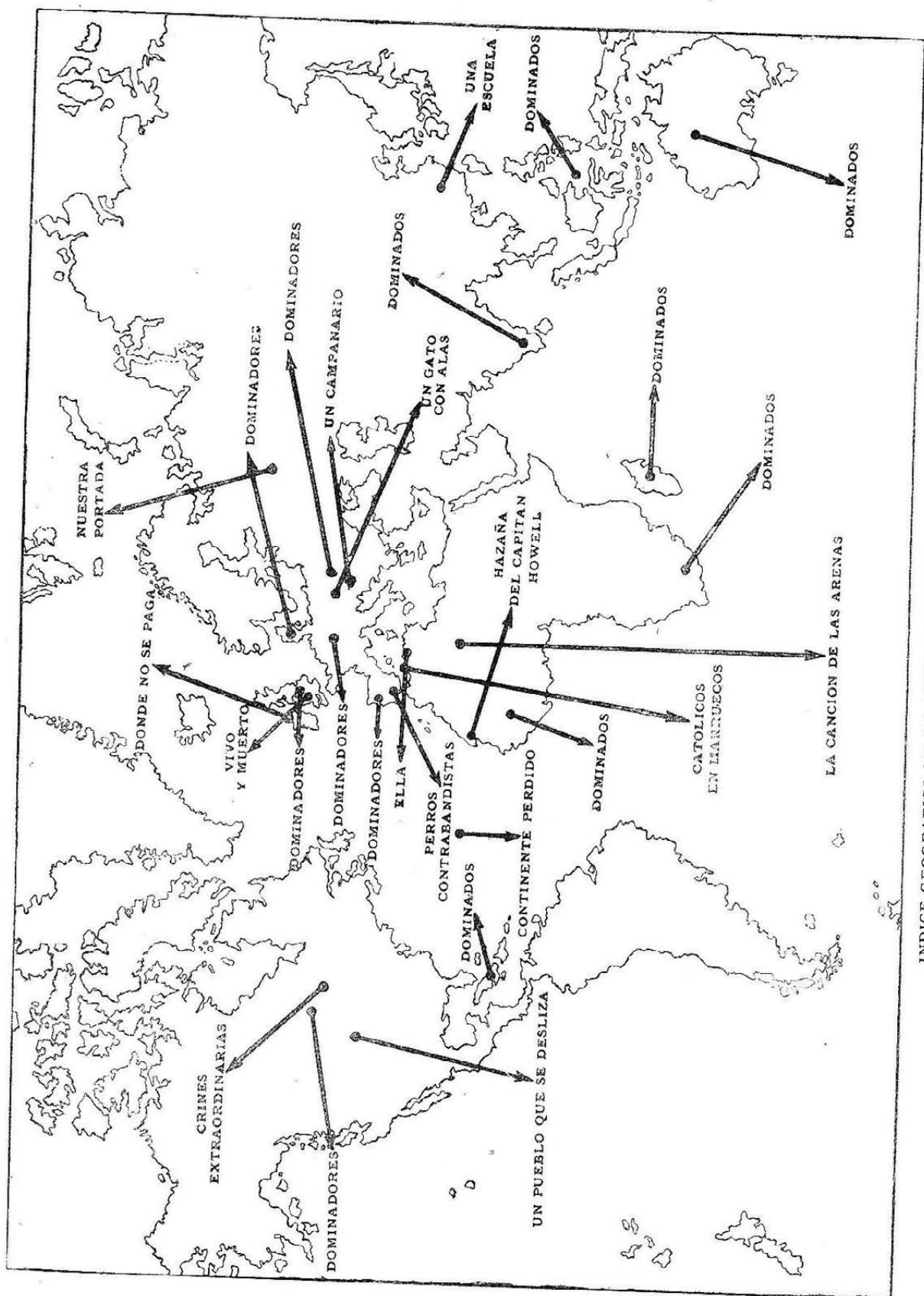


POR ESOS MUNDOS.

AVENTURAS y VIAJES



Suplemento semanal de NUEVO MUNDO



UNA HAZAÑA DEL CAPITAN HOWELL

El capitán Wilfredo Howell intentó salvar a nado la vida de la esposa de un misionero en Africa, la cual se veía arrastrada por la corriente del río Ribbí. El acto fué realizado bajo una lluvia de balas, siendo acometido el capitán Howell por un cocodrilo en medio de la corriente.

Este relato ha sido recogido de labios de uno de los que presenciaron la hazaña del capitán Wilfredo Howell.

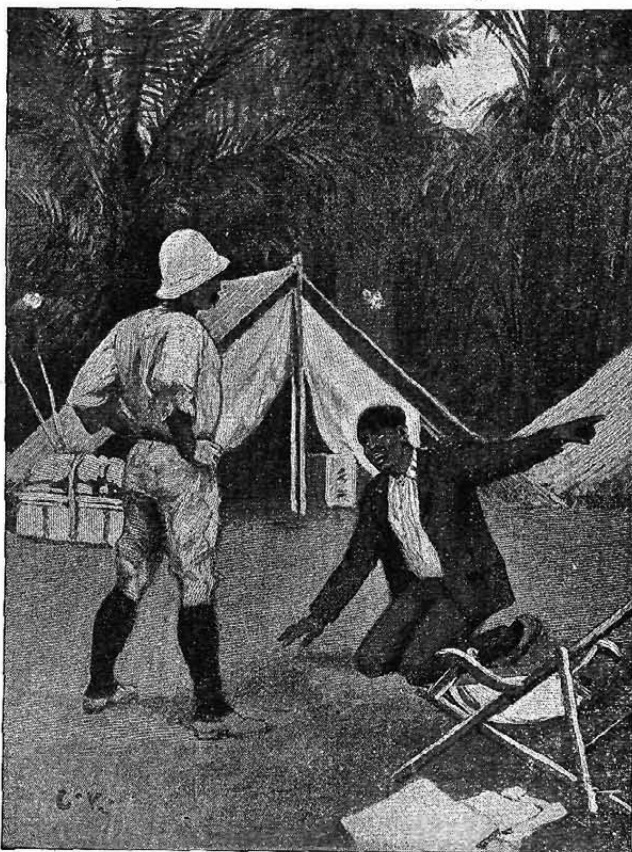
Después de haber escogido la carrera de ingeniero civil y de haber residido cuatro años, poco más ó menos en la América del Sur, Mr. Wilfredo Howell regresó á Inglaterra y estuvo durante cinco años en un destino de su carrera en la Gales del Sur. Allí se alistó en el cuerpo de voluntarios de artillería de Glamorgan, y allí también recibió el encargo de marchar á Africa para el estudio y construcción de una nueva línea férrea que debía ser construída en la costa Oeste de aquel continente.

En Octubre de 1897 salió de Inglaterra, y tres meses después de haber llegado á Sierra Leona establecía sus oficinas y vivienda entre los Kuaias, en las cercanías de la ciudad de Songo, á treinta millas al interior.

Desde el primer momento los Kuaias dieron muestras de rebelión, y aun antes de que Howell llegase á su territorio ya había sido avisado de que no penetrase en él. Pero el capitán rechazaba toda idea de acceder á la demanda, y aun viendo el peligro por doquiera y á todo momento, decidió, acompañado de unos pocos jóvenes indígenas y de un sólo hombre blanco, continuar su empresa. No tardó mucho en cruzar el río Ribbí, que corre en dirección Sudeste, pasando por la ciudad llamada Mabang, situada á unos veinte kilómetros al Oeste de la estación de Rotofunk. Todas las noches, la pequeña caravana del capitán Howell se veía sorprendida por grupos de indígenas *guerreros*; pero durante el día continuaba dedicándose tranquilamente á sus trabajos, ansioso de terminar cuanto antes su obra, sin necesidad de pedir una fuerza militar que le prestase ayuda.

Así continuaron las cosas hasta el medio día del 3

de Mayo, en que un maestro de escuela indígena apareció de repente corriendo ansioso hacia el campamento de Howell. Las causas que el recién llegado tenía para mostrar tanta alarma eran justificadas, y por ello rogaba á Howell y á sus amigos que volasen hacia el río, pues algunas horas antes cinco misioneros norteamericanos habían sido bárbaramente asesinados y mutilados en Rotofunk, y la banda de rebeldes que había cometido crimen tan atroz se dirigía á toda prisa hacia el campamento de Howell.



AUN NO HACE TRES HORAS QUE LOS HE VISTO

—Aún no hace tres horas que los he visto entregados á tan horrible obra—sollozó el pobre hombre, casi loco por el terror, y cayó exánime á los pies de Howell.

—Los he visto—repetía—como he visto los restos de sus víctimas; volad, pues; no os detengáis á recoger vuestros efectos, pues sería insensato perder un momento más. Cruzad el río á nado antes que ellos lleguen y refugiaos en la ciudad de Songo. Esta es vuestra única salvación.

Howell me dijo más tarde que él no quería dar crédito á aquella fantástica historia, máxime cuando no conocía personalmente al autor de la noticia.

Después supe que Howell había pasado un par de semanas con los misioneros, que tres de ellos eran señoras y que Howell tenía la intención de pasar una tem-

porada algo más larga en tan agradable compañía.

Este, al parecer insignificante movimiento insurreccional de los indígenas, fué el precursor de una verdadera rebelión, no sólo entre los kuaias, sino también entre los de una de las tribus más feroces y guerreras, llamada, sino recuerdo mal, de los Grandes Mendis.

El capitán Howell es un hombre de energía y rápido en sus decisiones, y en casos graves resolvía en el acto lo que había de hacer. En el caso presente, y como quiera que los portadores indígenas lo abando-

naron apenas tuvieron conocimiento de los hechos, se apresuró á recoger sus teodolitos y los más preciados y necesarios instrumentos, y seguido de los pocos compañeros que le habían permanecido fieles, tomó el camino del río Ribbi. Cuando hubieron llegado sanos y salvos á la orilla opuesta, el capitán Howell dispuso la destrucción de todas las canoas, y una vez hecho esto, emprendió la marcha á través del extenso lago que forman las aguas desbordadas del río.

Los acontecimientos sucesivos demostraron el acierto con que había procedido el capitán Howell, pues una hora después los *guerreros* invadían el campamento ansiosos de sangre y de pillaje. Afortunadamente el campamento había quedado desierto y los merodeadores tuvieron que limitar sus hazañas á destruir cuanto encontraron á mano y prender fuego á lo que habían abandonado los fugitivos.

Otra vez en la ciudad de Songo, y como el capitán Howell encontraba la población completamente demoralizada, aun cuando exhausto de fuerzas y vigor, determinó continuar su camino hasta Waterlloo, la segunda ciudad

de la colonia. Una vez allí se apresuró á enviar algunos mensajeros á Freetown para informar al gobernador de cuanto había ocurrido en Rotofunk y pedirle el envío de alguna fuerza armada, para que le prestase ayuda y socorro. Ansioso al mismo tiempo de castigar cuanto antes el acto de rebeldía de los

naturales, reunió las escasas fuerzas de que pudo disponer y contando con que sus mensajeros habían tenido tiempo de ver al gobernador, se encaminó hacia la vía férrea de Waterlloo con ánimo de salir al encuentro del convoy de tropas que venían en su auxilio.

Una vez en Waterlloo, Howell se apresuró á organizar un cuerpo de ochenta voluntarios, todos hombres decididos y valientes, así como inteligentes y activos. En dos días realizó su objeto, estableciendo cierta disciplina, y adiestrándolos en forma suficiente á la realización de sus deseos. Las tropas enviadas en su socorro consistían en *policías* de la frontera, mandados por el capitán Cave, y algunos soldados bisoños reclutados entre los Grandes Mendis (la tribu que se había declarado en rebelión) con destino al West African Regiment.

Llegaron á Songo á marchas forzadas, y tan pronto como avistaron la ciudad tuvieron conocimiento de que la señora Kane, esposa del superintendente de la misión de Rotofunk, no había sido asesinada como sus demás desgraciados compañeros, sino que había conseguido escapar de los asesinos y penetrar en el bosque. Inmediatamente un grupo de hombres armados,

compuesto de treinta voluntarios, veinticinco policías de la frontera y veinticinco soldados del regimiento West African, marchó, al mando del capitán Marescaux, con orden de rescatar á toda costa á la infortunada señora.

Conviene decir que este hecho pudo costar gran número de vidas de una y otra parte, pues no sólo tenían que soportar el fuego oculto de los indígenas, cosa suficiente á desmoralizar á los más decididos estrategas montañeses de Europa, sino que había que luchar con los siempre terribles escollos de las espesuras, y mucho más llevando un grupo de soldados bisoños indígenas.

He aquí ahora el relato de un testigo presencial:

«A la terminación de una larga y penosa marcha, conseguimos ver la corriente del ya famoso río Ribbi. Llegamos hasta él; de la orilla opuesta partió una descarga seguida de una lluvia de balas que caían sobre nuestras cabezas; al mismo tiempo nos apercebíamos de que todos los botes, canoas y piraguas habían sido destruidos ó sumergidos, haciéndonos imposible el

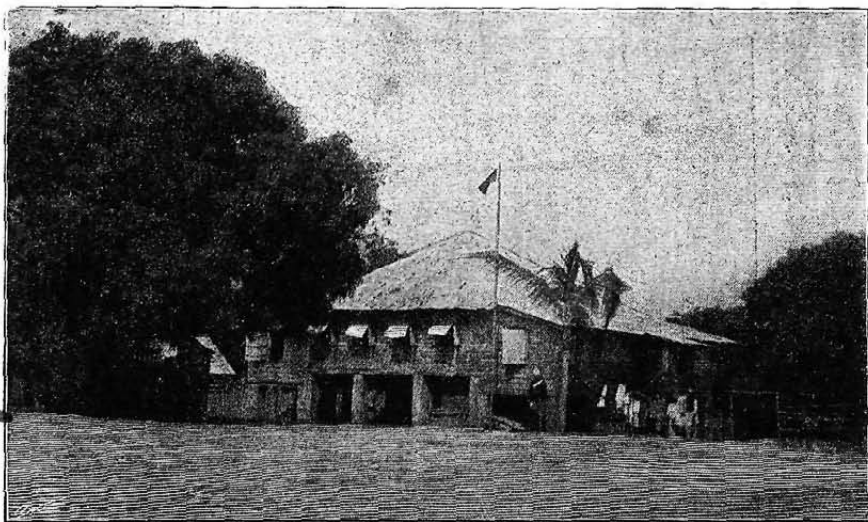
paso del río para perseguir y castigar al enemigo, y principalmente rescatar á la desgraciada señora que buscábamos.

»Un solo medio de comunicación se nos ofrecía; pero para ello era preciso que se echasen al agua dos ó tres de los nuestros, sin miedo á los remolinos, pozos y corrientes que tan claros se

percibían desde donde estábamos, para traer una ó más canoas que pudieran llevarnos á la orilla opuesta. ¿Quién querría ir? ¿Quién querría arriesgar su vida, no sólo entre los remolinos y demás peligros del agua, sino lo que es más horrible, exponerse á ser devorado por los cocodrilos?

»Tres veces se excitó á los que voluntariamente quisiesen ir, y en ninguna de las tres hubo una voz que respondiese. Aquellos hombres, tan frescos y serenos en las circunstancias ordinarias de la vida y bajo el fuego, tan bravos en la lucha cuerpo á cuerpo, cuando los golpes responden á los golpes y la idea de la muerte y de los peligros desaparece en el calor de la lucha; ni uno siquiera de aquellos atrevidos y osados muchachos tuvo valor bastante para afrontar á sangre fría y con espíritu valiente aquella probable espantosa muerte en medio del río y siempre cercado de peligros.

»De repente se produjo un movimiento entre los hombres de un pequeño grupo, al final de una de las líneas que cubrían la orilla del río, y un momento después corría por las filas un rumor, al cual yo no quise dar crédito hasta que me rendí á la evidencia, al ver al capitán Howell desnudo por completo, sal-



LA CASA-CHARTEL DE SONGO

tar dentro del agua, y apesar de las protestas y exclamaciones de sus leales amigos comenzar á nadar. Unas cuantas poderosas brazadas lo pusieron fuera del alcance de nuestra voz, y entonces parecíame mucho mayor el peligro, puesto que el enemigo continuaba haciéndonos fuego.

»Ya se había alejado Howell unos cuarenta metros de nuestra orilla, cuando el enemigo se percató de la estratagema que se trataba de realizar, y comenzó á hacer fuego sobre el nadador. Afortunadamente la cabeza de un hombre sumergido no presenta mucho blanco, y cuando este blanco aparece agitado por las ondulaciones del agua, se hace excesivamente difícil acertarle. Un pequeño claro del bosque en la orilla del río servía de estación á un grupo de tiradores indígenas, y se dió la orden á nuestros hombres de hacer fuego sobre ellos.

Verdad que con estas dos líneas de fuego se hacía más peligrosa la situación del capitán Howell, quien se veía en mayor peligro que antes, lo cual no fué obstáculo para que continuara nadando para realizar la heroicidad que voluntariamente se había impuesto, sin desfallecimientos ni debilidades.

»A cada momento parecía que iba á desaparecer envuelto en los grandes remolinos de agua ó tragado por algún cocodrilo, ó á morir de un balazo de los enemigos, que le hacían un fuego incesante, ó por un accidente fortuito de sus mismos amigos. Ninguno de esos peligros, sin embargo, parecía hacer mella en su ánimo ni amedrentarle lo más mínimo. Antes por el contrario, seguía serenamente su camino, habiendo llegado con poco relativo esfuerzo á la mitad del río, sin que se le viera casi la cabeza, que salía de la línea del agua.

»Instintivamente dirigí hacia él mis gemelos de campaña y pude apreciar el vigor de sus brazadas. Su fisonomía (ahora mismo pareceme estarla viendo) se conservaba resuelta y serena, sin dar muestras de cansancio ó desfallecimiento. Tranquilo y calmoso,—pues sólo con una gran calma se podía realizar aquella heroicidad—se aproximó á la orilla opuesta, no sin verse rodeado de una lluvia de balas que caían en el agua alrededor suyo.

»El peligro parecía haber disminuído, y casi abrigábamos la esperanza de verle tocar en tierra sano y salvo. En mi excitación, estuve á punto de vitorearle

entusiasmado; pero la voz se ahogó en mi garganta y mis nervios se tendieron con fuerza extraordinaria, cuando de repente ví las viscosas escamas de un corpulento cocodrilo, que nadaba rápidamente por la superficie del agua, á unos cinco metros detrás del intrépido nadador.

»De repente ví desaparecer el hocico de la fiera, y ya abrigaba la esperanza de que Howell consiguiera tomar tierra, cuando lo ví volverse rápidamente, acostándose sobre la espalda, por medio de un sacudimiento enérgico y vigoroso. Comprendí que el cocodrilo le había atacado. Dos veces buceó Howell y dos veces también ví al asqueroso reptil hundirse en el agua. Con gran sorpresa mía, pero con no menor júbilo, ví á Howell volver á la superficie las dos veces, aunque me parecía que estaba espantado y terriblemente fati-

gado, lo cual no fué obstáculo para que siguiese nadando brava y resueltamente, sin que de nuevo apareciese el sauro.

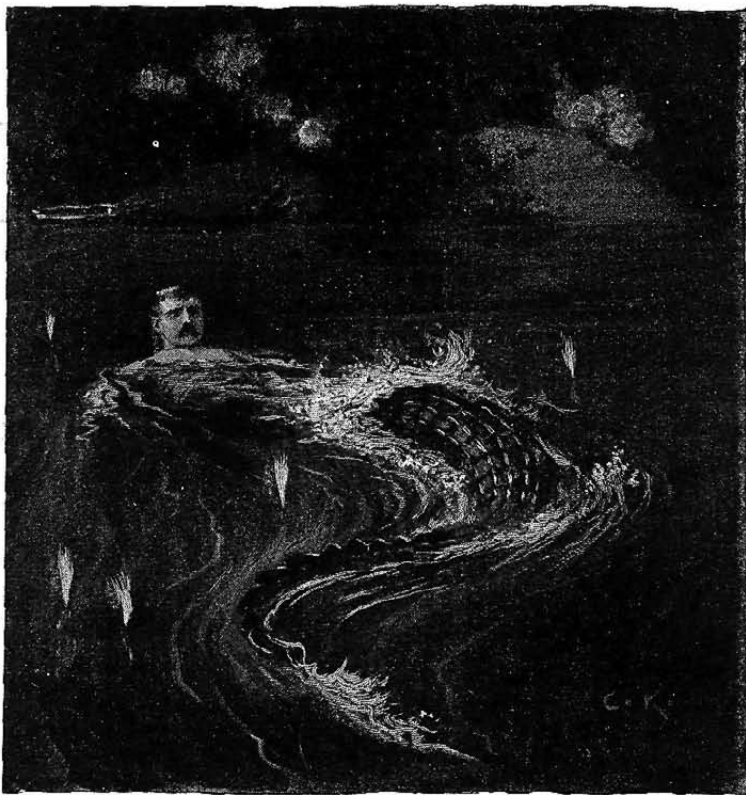
»Aseguro que esta ha sido la lucha más terrible que he presenciado en mi vida. Brincaba como un chiclelo cuando ví á nuestro querido amigo surgir de las aguas y, aunque débil, ganar la orilla para coger una de las canoas y emprender el camino de regreso.

»Todos los esfuerzos realizados por el enemigo para impedir esta arriesgada empresa habían resultado inútiles, y sin embargo, seguían enviándonos sus descargas á intervalos irregulares, pero frecuentes. La lluvia comen-

zó á caer á torrentes; lo cual no preocupaba al capitán Howell. Este, sin hacer caso de lo que á su alrededor ocurría, se dedicó con el mayor empeño á reparar una de las canoas, pero encontrando que todos sus esfuerzos eran vanos y que ni la maña ni las fuerzas le servían de nada, tomó asiento tranquilamente sobre los restos de una de ellas, sin amedrentarse por las balas del enemigo que caían en torno suyo, y empezó á reñanar, como pudo, la sangre que brotaba de una herida causada por los dientes del cocodrilo en una de sus piernas.

»Algún tanto repuestas sus fuerzas y comprendiendo que nada útil podía hacer allí, desafió de nuevo los horrores y peligros del río, sumergiéndose otra vez en el agua, para emprender su regreso, que esta vez afortunadamente, realizó sin verse atacado.

»Las felicitaciones y enhorabuenas que recibió á su



CUANDO LO VÍ VOLVERSE RÁPIDAMENTE, ACOSTÁNDOSE SOBRE LA ESPALDA...

salida, no son para contadas. Lo que más necesitaba eran auxilios médicos, cosa después de todo no muy difícil, puesto que aquella noche la expedición regresó á la ciudad de Songo en demanda de los refuerzos y llevando consigo en camillas improvisadas á Howell y á otros heridos.

»En un principio se temió que Howell perdiera la pierna, pues en ocho casos de diez, la mordedura del cocodrilo es venenosa, pero al fin se pudo evitar la dolorosa y terrible operación. Jamás se volvió á oír hablar de Mrs. Kane, la esposa del misionero norteamer-

ricano. Lo más verosímil es que muriera en medio del bosque. Si no hubiera sido por el heroísmo y el rápido movimiento del capitán Howell, todos los blancos, lo mismo en sus campamentos que en Songo, en Waterlloo que en Freetown, hubieran sido asesinados, tan repentina é inesperada había sido la sorpresa.

»Howell, naturalmente, dió la voz de alarma en todos aquellos contornos, y lo que fué no menos preciado, dió tiempo á los pobladores europeos para huir ó para tomar las medidas más prudentes á fin de defenderse.»



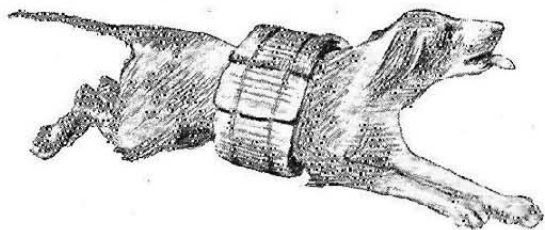
PERROS CONTRABANDISTAS

Asunto este muy conocido para los habitantes de las provincias de Málaga y Cádiz, es perfectamente nuevo para la generalidad de las gentes. Este relato tiene el sabor de arriesgadas aventuras que revisten las historias de contrabandistas.

Son verdaderamente curiosas las operaciones variadas que tienen que hacer los contrabandistas de Gibraltar para burlar la vigilancia de los carabineros, blanquillos (1) y otros vigilantes algo más astutos y de mejor olfato, como son los perros.

Una de las maneras más curiosas de sacar tabaco es la llamada de los perros.

Vamos á ver como emplean á estos animalitos y la manera que tienen de educarlos.



PERRO CON ENJALMA

Lo primero que hace falta son los perros, y á éstos se encargan de buscarlos los llamados *perreros*.

Cuando hacen falta perros, los perreros salen por los pueblos cercanos y en ellos se dedican á enlazar á todos los que ven; operación no exenta de peligros, pues es fácil llevarse un bocado del can ó lo que es más posible, un garrotazo del dueño.

Una vez que tienen ya una buena cuerda (2), que generalmente no baja de 50, se dirigen á la Línea, que es el cuartel general del contrabando, y esperan á que llegue la noche para introducirlos en la ciudad, lo que hacen por calles distintas para no llamar la atención, y los conducen á los corrales que ya tienen preparados al efecto, corrales donde no escasean los palos y sí la comida.

Allí es donde van á comprarlos los que tienen preparado algún alijo (3).

Ahora vamos á tratar del procedimiento, ó más bien de la serie de procedimientos que siguen los contrabandistas en educar á los perros á fin de que puedan servir para los trabajos á que los dedicarán después.

Lo que primero ven es si el perro sabe nadar sin producir ruido cargado con la enjalma, que es una

carga hecha con los paquetes de tabaco y que por medio de cuerdas va sujeta fuertemente al cuerpo del animal. Si producen mucho los desechan por inservibles.

Una vez hecho este examen preliminar, se pasa á lo que podríamos llamar la *educación perruna*, para la cual se necesita una gran paciencia.

Después que el perro ha aprendido el camino de su casa, se le enseña á que lo recorra inmediatamente que lo suelten en la playa; para ello lo conducen á ésta, y una vez que lo han soltado le pegan una paliza, por lo que el animal vuelve más que deprisa á la casa donde es esperado con un plato de comida; excusado es decir que esta lección es la que aprenden más pronto.

Cuando ya el perro sabe bien esta lección pasan á la segunda, que tiene por único objeto hacer que tengan miedo á los carabineros y tabacaleros.

Para conseguir esto se apostan unos cuantos contrabandistas disfrazados con los uniformes de aquellos cuerpos en el camino que ha de seguir el perro para volver á su casa, y apenas pasa, cuando provistos de estacas la emprenden á palos con el pobre animal, que encuentra que estos palos son razones suficientes para tener á los individuos de dichos cuerpos una gran aversión, aversión que algunas veces procuran satisfacer en las pantorrillas de algún carabinero ó tabacalero auténtico; y es de admirar que el olfato de estos animales es tan fino que algunas veces se lo hacen notar á algún agente de dichos cuerpos cuando va vestido de paisano.

Cuando el perro ha aprendido todo lo que precede, ya está completada su educación, y entonces un día, sin despertar sospechas, son embarcados para Gibraltar y almacenados en algún pontón de los que tanto abundan en el puerto. Allí esperan el tiempo necesario para que se arregle el tabaco.

Cuando este está ya comprado y colocado en las enjalmas, se las colocan al perro fuertemente atadas para



GANFIO PERRERO

que no se les caigan con la carrera que tienen que emprender, lo cual sería la perdición del animal y de la carga.

Como es consiguiente, el tamaño y peso de la carga varía según el poder del perro entre 3 y 30 libras.

Una vez preparados los canes con sus respectivas cargas, los contrabandistas levan el ancla cuando llega la noche (prefiriendo las lluviosas y oscuras) y, teniendo mucho cuidado de no producir ruido al remar y de no encender luz alguna para no caer en poder de las lanchas de la Tabacalera, se dirigen á la playa, y

(1) Nombre que dan los contrabandistas á los tabacaleros, por el traje muy claro que usaban.

(2) Serie de perros amarrados por el cuello.

(3) Contrabando.

al llegar á unas 30 ó 40 brazas de la orilla ponen los perros en el agua y se vuelven á las aguas jurisdiccionales de Gibraltar para esperar que sea de día, que es cuando pueden desembarcar como si fueran pacíficos pescadores ó simples paseantes.

El perro nada hacia la orilla, pero antes de tomar tierra tiene mucho cuidado de mirar para ver si hay alguna cosa que ofrezca peligro para su salida, y si por casualidad ve algo, ya se puede estar seguro de que no sale hasta que aquella amenaza haya desaparecido.

Si al llegar no ven á nadie, toman tierra y emprenden veloz carrera hacia la casa donde suelen llegar con la carga; pero algunas veces dejan la carga y el pellejo en los arenales.

Para evitar que los perros se escapen, el servicio nocturno de carabineros y tabacaleros está provisto de unos largos palos terminados por unos grandes garfios con los que, apenas distinguen un perro, clavan los garfios en la carga y lo atraen á la orilla, donde le pegan un tiro y le quitan la carga.

Muchas veces se les escapan, y entonces suelen encontrar á la segunda ronda, compuesta de los individuos montados de los dos antedichos cuerpos, que los persiguen á tiros.

Como auxiliares de estos individuos están otros perros que ellos tienen amaestrados para que persigan á sus compañeros fugitivos y hagan presa en las cargas.

Estos otros perros, que generalmente son pequeños y buenos corredores, y además llevan la ventaja sobre los otros de no ir cargados, á las primeras de cambio logran alcanzarlos y sujetarlos, dando tiempo á su amo para que llegue y lo mate, quitándole el tabaco.

Como ejemplo de la astucia de los perros puedo referir un hecho que tuve ocasión de presenciar:

Tratábase de un perro que había conseguido escapar de la primera línea, nada más que con un balazo que no le había hecho mucho efecto.

Alarmados por el disparo nos pusimos al acecho del perro ó persona que venía y al poco tiempo nos pareció ver un bulto que procuraba esconderse; dada la voz de ¡alto! recibimos; por toda contestación un soberbio ladrado, y la sombra emprendió veloz carrera; pero uno de los agentes tenía un perro y éste fué el que hizo que pudiéramos seguirlo con alguna esperanza de alcanzarlo.

Después de una carrera de más de diez minutos, el perseguidor consiguió alcanzar á su perseguido, paralizándolo algún tanto sus movimientos y dando lugar á que el dueño, que se había adelantado algo á nosotros, por tener un caballo más de refresco, le diese varias estocadas con el sable, tendiéndolo en tierra sin movimiento y al parecer completamente muerto.

Durante este tiempo llegamos nosotros y el agente se separó del animal para hablar conmigo, y al volver otra vez á su lado se puso á cortar las cuerdas que sujetaban la enjalma. Con gran sorpresa de todos, en el momento en que le cortaba la última cuerda, un salto enorme del perro lo derribó por el suelo, mientras el animal desaparecía con tanta velocidad que ni el perro del agente pudo darle alcance.

EDUARDO COBOS ORDOÑEZ



Los faros daneses están todos aprovisionados de grandes cantidades de aceite, el cual utilizan para aplacar la fuerza de las olas durante las tempestades, tan frecuentes en las costas de Dinamarca.

NUESTRA PORTADA

En nuestras portadas aparecerán sucesivamente retratos de soberanos y príncipes de todos los países, aun de los más remotos y extraños, de las condiciones artísticas del que hoy publicamos; los cuales acompañaremos en esta sección, y en la forma que hoy lo hacemos, con algunas noticias y datos estadísticos relativos á las familias reinantes y á las naciones que á ellos se refieren.

El retrato de nuestra portada es el de la gran duquesa Alejandrina de Mecklemburgo-Schwerin, hija del gran duque reinante en aquel país. Nació en Diciembre de 1879 y casó en Abril del 98 con el príncipe Cristian, hijo mayor del príncipe heredero de Dinamarca.

La casa ducal de Mecklemburgo es la única familia reinante en Europa de origen eslavo y pretende ser la más antigua familia de reyes de este continente.

El árbol genealógico de esta augusta familia comienza con Niklot, que murió en 1160, y comprende 25 generaciones. El título de gran ducado data de 1816.

Las instituciones políticas de este Principado tienen un carácter absolutamente feudal.

Su población ascendía en 1895 á 296.981 varones y 300.455 hembras. Sus principales poblaciones son: Rostock, Schwerin (la capital), Wismar, Güstrow y Parchim.

La religión que predomina en Mecklemburgo es la protestante. Hay, sin embargo, 5.034 católicos.



LA CIUDAD MAS SEPTENTRIONAL DEL MUNDO

Lo es una especie de poblado establecido á los 77 grados de latitud sobre la costa Norte de Groenlandia.

Los habitantes de esta ciudad, que son 231 exactamente, no tienen religión ni ley.

No conocen la escritura, ni el dinero, ni la sal, ni elemento vegetal alguno.

Veacy, que descubrió la aldea, pasó muchos trabajos para hacer comprender á sus habitantes que al Sur había regiones habitadas.

Estos seres primitivos pasan su vida pescando ó cazando. Comen berros, osos, zorras y lobos.

Cazan la ballena por sport.

Su tipo es chino. Su idioma también, aunque corrompido, y de él se sirven para expresar los más sencillos sentimientos del alma humana.

No tienen ni filósofos, ni poetas, ni periódicos. ¡Y serán dichosos, seguramente!



Un estadista francés asegura que la mitad de los seres humanos mueren antes de los diecisiete años; que de cada 10.000 personas sólo una llega á los cien años, y que á los setenta sólo llega uno por mil.



Las mujeres turcas pueden casarse á los nueve años, y si lo hacen, la ley les permite el gobierno de su casa y la libre administración de un tercio de su fortuna.

También pueden separarse del marido mediando una causa justa y protegidas por la ley.

No están obligadas á trabajar para mantener á sus esposos.



En Méjico existe un palacio, propiedad de un tal Felipe Martel, que da quince y raya, en cuanto al juego, al casino de Montecarlo. La población depende de este señor, el cual paga diariamente mil pesos por el privilegio de que se juegue en su casa. Hace poco se dijo que había ganado 20 millones de pesos, y por consecuencia de ello el Gobierno le prohibió seguir jugando sino pagaba doble contribución, ó sean dos mil pesos diarios. Tuvo cerrado durante algún tiempo el establecimiento y cuando volvió á abrirlo, fué tal la avalancha de jugadores que cayó sobre él que ganó una porción de miles en la primera noche.

Dícese que D. Felipe es muy espléndido. Ultimamente ha construido una iglesia en su pueblo, que le ha costado mas de 50.000 duros.

DOMINADORES Y DOMINADOS

RAZAS SOMETIDAS Y PUEBLOS CONQUISTADORES

UNA civilización progresiva es siempre una ventaja, y los asombrosos cambios y maravillosos progresos que señalan esta centuria de las centurias ya extinguidas, son una muestra palpable de los efectos alcanzados sobre el quietismo y la inercia de los pueblos muertos. Antes, la noticia de una victoria ó una derrota en un punto situado á doce mil kilómetros del centro de Europa, tardaba meses en llegar á su destino y semanas en esparcirse por las demás ciudades y pueblos; ahora los corresponsales de los periódicos comunican cada día las noticias de la guerra desde los más apartados campos de batalla.

La civilización antes ha aumentado que disminuido «las cargas del hombre blanco».

De todas estas cargas que «el hombre blanco» ha echado sobre sus hombros, la más pesada y la más imperativamente indispensable es, sin disputa, el gobierno y cuidado de las razas más atrasadas, las cuales no siempre se prestan á los «sacudimientos» de la civilización.

Muchas de estas naciones dominadas tienen una población mucho más numerosa que aquellas que son sus dominadoras.

Inglaterra, encerrada en los límites de sus islas, hace visto forzada á extender por los mares su dominación, y poco á poco, trozo á trozo, ha ido formando su imperio colonial, el más

extenso que jamás se ha conocido. *John Bull* domina hoy sobre 20.000.000 de kilómetros cuadrados, unos 350 millones de súbditos, especialmente en la India, cuya población es casi igual á la de Europa. En aquel continente, de tan variadas razas y naciones, se cuentan no menos de 118 grupos hablando los más diferentes idiomas, algunos de ellos completamente desconocidos.

En los *Straits Settlements* Inglaterra cuenta con 250.000 malayos, igual número de chinos y unos 55.000 indios. En Hong Kong y Kowloon hay 250.000 chinos, que son súbditos británicos. En Ceylan hay 2.000.000 de singaleses, 1.000.000 de tanules, 250.000 moros y unos 10.000 malayos. En Africa, donde ha derramado tantos millones y tanta sangre, domina 1.500.000 negros en la colonia del Cabo y sus anexos, muy cerca de 750.000 zulús en Natal, 250.000 basutos, unos 500.000 matabeles y mashonas, 200.000 bedchuanas en la Rodhesia del Sur y 850.000 negros en Nyassaland, en el Africa Central. Entre el Zambese y Tanganyika hay un 1.500.000 hombres que soportan la dominación inglesa.

En la costa Oeste del mismo continente y Uganda, Inglaterra domina 2.000.000 de hombres, así como 1.500.000 negros en la Costa de Oro, 3.000 en los Lagos, 50.000 en Gambia y 75.000 en Sierra Leona.

En América cuenta con la numerosa población del Canadá, entre la que se cuentan 100.000 indios; Jamaica y las demás Antillas, Bahama y Guiana británica, así como en Honduras.

En Fiji y otras islas de la Polinesia, aunque de población escasa, se cuentan á lo menos 100.000 fijianos sometidos, y en la Nueva Guinea 350.000 papuas. La raza indígena de Tasmania se ha extinguido, pero Nueva Gales del Sur contiene unos 5.000 negros, Queensland 12.000, Australia del Sur 3.000, Australia del Oeste y Victoria 5.000. Nueva Zelandia cuenta con 40.000 maoris.

Francia, más casera y más castigada por sucesos y acontecimientos interiores, no ha conseguido realizar tan gran expansión colonial; pero aun así y todo, cuenta fuera del continente con una extensión territorial de 5.450.000 kilómetros cuadrados y con una población que pasa de 53.000.000 de habitantes: 22.000.000 en Asia, 30.000.000 en Africa y 80.000 en Oceanía.

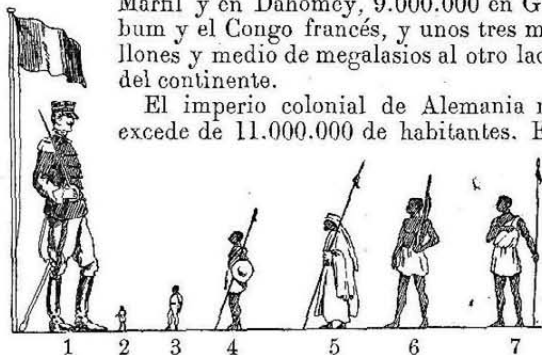


1 India, 300.000.000.—2 Africa británica, 40.000.000.—3 Sud-Africa y Uganda, 5.000.000.—4 Sud-Africa, 3.000.000.—5 Africa Central y Rodhesia, 1.600.000.—6 India Oriental, 1.000.000.—7 Otros indígenas, 665.000.—8 Reino Unido de la Gran Bretaña, 40.000.000.

En la India, Francia gobierna 6.000.000 de Amnitas, 1.500.000 cambodgianos, 2.000.000 de chinos conchinchinos y 12.000.000 de tonkineses.

En Africa cuenta con 6.000.000 de árabes y kábilas entre Argelia y Túnez, mientras llega el momento de dominar los 2.000.000 de beduinos que recorren las llanuras del desierto, y de apoderarse definitivamente de los 7.000.000 de fulahs que pueblan el Senegal y el Oeste del Sudán, así como 2.000.000 en la Costa del Marfil y en Dahomey, 9.000.000 en Gabum y el Congo francés, y unos tres millones y medio de megalasios al otro lado del continente.

El imperio colonial de Alemania no excede de 11.000.000 de habitantes. En



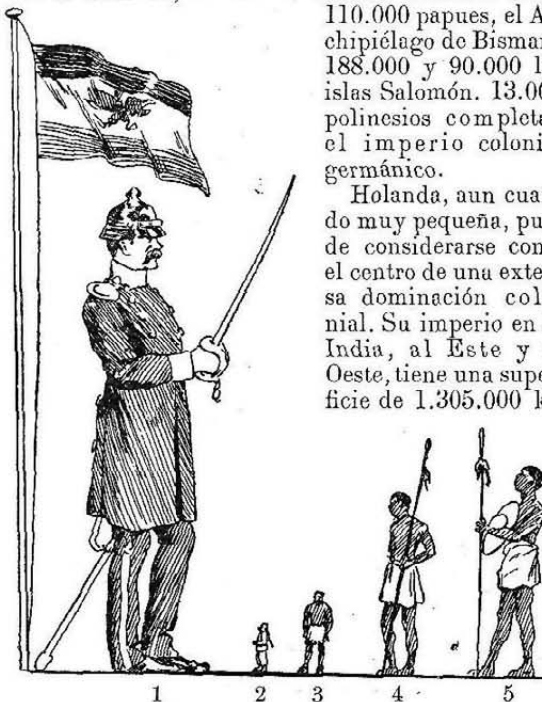
1 Francia, 38.000.000.—2 Oceanía francesa, 80.000.—3 India francesa, 400.000.—4 Madagascar, 4.000.000.—5 Argelia y Túnez, 6.000.000.—6 Senegal y Sudán, 7.000.000.—7 Congo y Gabum, 9.000.000.

la costa Oeste de Africa mantiene una severa administración sobre 2.500.000 negros en Togolandia y 3.500.000 en Camerones. Al Este de Africa cuenta con una población indígena de cerca de 4.000.000, sahalis en las costas y negros en el interior. La población de Damaras y Namaquas en el Sudoeste de Africa no excede de 250.000 en total.

En el Pacífico, la Nueva Guinea alemana suma

110.000 papues, el Archipiélago de Bismark 188.000 y 90.000 las islas Salomón. 13.000 polinesios completan el imperio colonial germánico.

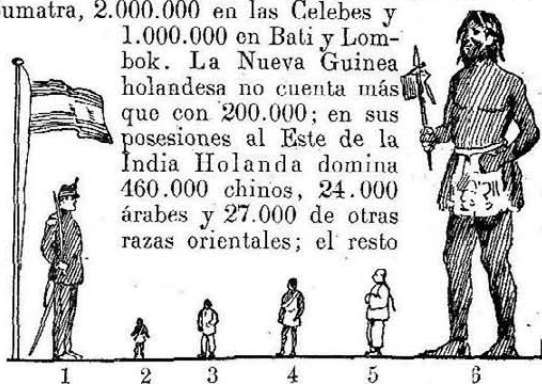
Holanda, aun cuando muy pequeña, puede considerarse como el centro de una extensa dominación colonial. Su imperio en la India, al Este y al Oeste, tiene una superficie de 1.305.000 ki-



1 Alemania, 55.000.000.—2 Chinos en Kiao-Chau, 60.000.—3 Polinesia germánica, 400.000.—4 Africa Occidental alemana, 4.000.000.—5 Togolandia y Camerones, 6.000.000.

lómetros cuadrados y una población total de 35.000.000, de los cuales 25.000.000 viven en Java, 3.000.000 en Sumatra, 2.000.000 en las Celebes y

1.000.000 en Bati y Lombok. La Nueva Guinea holandesa no cuenta más que con 200.000; en sus posesiones al Este de la India Holanda domina 160.000 chinos, 24.000 árabes y 27.000 de otras razas orientales; el resto



1 Holanda, 5.000.000.—2 Arabes, indios, etc., 50.000.—3 Indias holandesas y Guayana, 110.000.—4 Papuanos, 200.000.—5 Chinos, 500.000.—6 Malayos de Jara Sumatra, etc., 32.000.000.

son malayos: en las islas orientales hay 50.000 habitantes y en la Guinea holandesa 65.000.

A despecho de la doctrina de Monroe, los Estados Unidos han querido también «adquirir una gran parte de responsabilidad en el buen gobierno del mundo» y han creado, á costa de España, una expansión colonial, tan irritante como injusta, apoderándose de Cuba con 1.500.000 habitantes—de los cuales son negros el 75 por ciento;—de Puerto Rico con 300.000 negros y 500.000 blancos, y de Filipinas con una población no inferior á 8.000.000.

Otras naciones hay, como Portugal,



1 Estados Unidos, 72.000.000.—2 Cuba, 1.500.000.—3 Puerto Rico, 800.000.—4 Filipinas, 8.000.000.

que también cuentan con expansiones coloniales de alguna importancia en otros continentes, y sin que por el momento podamos fijar de una manera definitiva su extensión territorial ni el número de habitantes, nos es fácil mencionar sus posesiones, como las Azores, en el Atlántico, las islas Maderas y de Cabo Verde; en Africa, á más de sus factorías del Congo, cuenta con la isla de Santo Tomás, Mozambique y la bahía de Delagoa; en Asia con Diu, Daman, Goa, Macao y una parte de las islas de Timor, lo que indudablemente le da un puesto entre las naciones colonizadoras.

De España no hemos de hablar, puesto que nada posee de cuanto constituía su imperio colonial; pero la historia no podrá olvidar nunca sus esfuerzos para llevar la civilización y el progreso á las apartadas regiones descubiertas por el valor, abnegación y heroísmo de sus más preclaros varones y de sus insignes marinos.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

En esta sección, su título lo indica claramente, publicaremos preguntas de interés general, y que resulten para el lector al propio tiempo amenas é instructivas. Para esta sección el público ha de ser nuestro colaborador predilecto, convirtiéndose "POR ESOS MUNDOS"... en mero intermediario entre aquellos de sus favorecedores que "pregunten" y aquellos otros que tengan la bondad de "contestar". De estas contestaciones escogeremos cuidadosamente las más acertadas, y aquellas que publiquemos serán remuneradas al precio corriente para los demás originales de esta Revista. Todas las cartas que se refieran á esta sección deberán ser dirigidas al director de "POR ESOS MUNDOS"... Santa Engracia, 57, Madrid, y en el sobre deberán traer la indicación PREGUNTAS Y RESPUESTAS. Los que envíen respuestas deben cuidar mucho al enviar sus contestaciones de señalar el número con que haya figurado la pregunta en nuestras columnas y de reproducir el texto de ésta á la cabeza de la contestación.

Preguntas:

52. ¿Cuándo y dónde salió el primer ferrocarril del mundo?

53. ¿Por qué el calendario zaragozano para el año 1900, de D. Francisco Hernández, anuncia una sola luna nueva en el mes de Enero, en su día 30, á las doce y treinta minutos de la noche, y el Calendario zaragozano para el año 1900, de D. Mariano Castillo, anuncia dos lunas nuevas en el mismo mes de Enero, una el día primero á la una y treinta y siete minutos de su tarde y otra el 31 del mismo á la una y ocho minutos de la madrugada? Si no se explica el porqué ¿cuál de los dos tiene razón?

54. ¿Cuál es el origen de las populares sevillanas de Reverte?

55. ¿Cómo se puede cortar una botella por un sitio determinado, no usando el método del aceite ni el del cordón impregnado de alcohol, que han recomendado otras revistas y que no han dado resultado en la práctica?

56. ¿Por qué son diáfanos los vidrios?

57. ¿Cuál es la materia de que están formados los cilindros para fonógrafos?

58. ¿Cuál es el hombre más grande y cuál el más pequeño del mundo?

59. ¿De qué viene la frase «Ir de picos pardos»?

60. ¿Cuáles son los tacones de señora llamados de Luis XV?

61. ¿A qué edad debe casarse el hombre y á que edad la mujer?

62. ¿Quién posee el tren más caro del mundo?

63. ¿En qué país los alambres del telégrafo van por debajo de tierra en vez de hallarse colocados en postes?

64. La disminución de sangre en el cerebro, ¿es causa de sueño ó es solamente una consecuencia de éste?

65. ¿En que país se castiga con pena de prisión ó destierro el hacer música por las calles?

66. ¿Cuáles son los dos países del mundo donde está peor regulado el tráfico por las calles?

67. ¿Ha habido algún automóvil que haya corrido más que un tren rápido, en un trayecto de 400 kilómetros.

68. ¿Dónde están los mayores jardines zoológicos del mundo?

69. ¿En qué batalla se ha hecho un beligerante á otro mayor número de prisioneros?

70. ¿Quién es el hombre que fuma en pipa el tabaco más caro del mundo?

71. ¿En qué país usan los hombres el cabello más largo que las mujeres?

Respuestas:

II. ¿Cuál es el origen del apellido Velasco?

Los apellidos derivados del nombre Blas que se consideran como patronímicos, son muy numerosos; pero los más principales y conocidos son: Blasco y Belasco ó Velasco, y los terminados en z Blasquez, Belasquez, Velasquez ó Velazquez que el transcurso de los siglos llegó á convertir en apellidos propios.

Sin embargo, los genealogistas mas autorizados aseguran que Velasco no es linaje patronímico de Blas, sino de los nombres godos Velascuto y Vilascon, de los que descienden los de Velasco (véase lo publicado en los números 282, 283, 284 y 286 de la Revista *Nuevo Mundo* en la sección de «Apellidos Españoles», teniendo en cuenta que por un error involuntario están trocados los escudos de los números 283 y 286 correspondientes á los apellidos Velazquez y Vazquez.

Al ocuparse Rivarola de los duques de Frías, que en 1736 pertenecía este título al apellido Velasco, al hablar de su origen, sólo dice que Diego Ruiz de Velasco, señor de la casa de Velasco, era descendiente de Nuño Rasura y del famoso Fernan Gonzalez, conde, juez y señor de Castilla, año 1125. — *Vilches Marín*.

15. ¿Qué es la Zeca y por qué se dice de la Zeca á la Meca?

La Zeca fué llamada por los musulmanes á la gran mezquita de Córdoba, primera en el mundo, después de la Meca, pues tenía seiscientos pies de larga por doscientos cincuenta de ancha, y treinta y ocho naves sostenidas por mil noventa y tres columnas de mármol, y por la noche lucían cuatro mil setecientas lámparas. Tenía además dieciocho puertas, nueve á Oriente y nueve á Occidente, forradas con plancha de cobre de riquísima labor, y la puerta principal de afiligranadas láminas de oro.

Siendo los dos grandes templos musulmanes de aquel tiempo la Zeca y la Meca, á una y otra parte iban los musulmanes á hacer sus rezos, y de eso proviene la frase de andar de Zeca en Meca. — *Francisco Gascó*.

30. ¿Cuál es la pieza de hierro más antigua que se conoce?

La más antigua es una hoja de hoz toscamente trabajada en hierro, que encontró Belzoni bajo la base de la Esfinje en Karnas, cerca de Thebas, alto Egipto. Estaba enterrada en el mortero, y por el sitio donde se encontró se la denominó «la hoz de la Esfinje». En la actualidad se conserva en el British Museum y los peritos consideran que tiene cuatro mil años de existencia. Otra hoja que encontró el coronel Vyse enterrada también en el mortero de las Pirámides y una sierra de hierro que exhumó en Minrond Sir Henry Layard, pertenecen asimismo á una muy antigua época y se conservan en el referido British Museum de Londres.

Otro ejemplar de esta clase de objetos, muy curioso, es una barra de acero de Damasco que regaló el rey Porus á Alejandro el Grande. Su antigüedad es desconocida y se guarda cuidadosamente en el Museo Nacional de Turquía, en Constantinopla.

31. ¿Cuál es el origen de la palabra México ó Méjico?

De las siete tribus *nahuatlacas*, procedentes de *Chicomoztoc* (siete cuevas), que cuenta la tradición, se diseminaron sobre la haz de la tierra á su salida del país de *Aztlan* (garza blanca); la de los *aztecas* ó *mexicas* fué la última que invadió la gran meseta de Anáhuac, recorriéndola con éxito vario en sus conquistas hasta llegar á las orillas de las dos grandes lagunas del valle, lagunas tan próximas que casi formaban una sola, y ante las que detuvieron su paso, edificando, en medio de sus aguas, y en cumplimiento del mandato de su Dios, manifestado por revelación hecha á un anciano sacerdote de la tribu, la gran ciudad de *Tenochtitlan* (chumbrera en piedra), la cual llegó á ser, andando el tiempo, y según la predicción, asiento de la capital del gran imperio de los *Nahuas*.

Tenochtitlan, al decir de Antonio Solís en su *Conquista de Méjico*, estaba dividida en dos barrios, de los cuales se llamaba el uno *Tletelulco*, habitación de gente popular, y el otro *Méjico*, que por residir en él la corte y la nobleza dió su nombre á toda la población.

Antonio de Herrera, en su *Historia de los hechos de los Castellanos*, etc., afirma que el nombre de Mexico proviene de Mexi, caudillo que condució á los aztecas en su incursión.

Y en otro lugar dice textualmente el mismo cronista: «Mexico quiere decir lo mismo que Manadero ó Fuente, por las muchas i buenas Fuentes i ojos de Agua que al rededor tiene en lo que es Tierra firme.» «No faltan muchos que dicen que esta ciudad se llamó Mexico por los primeros fundadores, que se llamaron Mexitli, que aun ahora la nombran Mexica los naturales de aquel barrio ó población. Los fundadores de Mexitli tomaron nombre de su principal dios ó ídolo dicho Mexitli.»

Por donde se puede deducir que los aztecas, á imitación de otros pueblos, deificaron á su jefe considerándolo como el dios de la guerra, apropiándose su nombre para designar la raza y aplicándolo posteriormente á la ciudad de sus emperadores.—*Fernando Leston*.

32. ¿Duermen por la noche las hojas en las plantas?

Si atendemos á lo que significa dormir, diremos que no. Lo que sucede es que las funciones clorofílicas que son las encomendadas principalmente á las hojas están amenguadas por la noche, y no por ser de noche, si no por la falta de luz (experimento de plantas encerradas en cámaras sin luz). Luego las hojas no duermen si no que las hacen dormir, si sueño puede llamarse á la supresión de las funciones clorofílicas, puesto que dejando aparte estas funciones, las hojas verifican otras, como son la exhalación de ácido carbónico, cosa que no sucedería si estuvieran realmente dormidas.—*Paqueto Luján*.

33. ¿Cuál es el distrito minero más rico del mundo que no está en explotación?

La Siberia. Casi todos los minerales conocidos existen en aquella región, según los ingenieros rusos que la han reconocido; pero aparte la extracción de un poco de oro y plata y algún carbón, muy poco, todo aquel inmenso territorio, que tiene la friolera de más de 30.000 leguas cuadradas, se halla sin explotar. Las razones principales de esto parece que son las terribles condiciones del clima y la carencia casi absoluta de medios de transporte y aun de comunicación. Una de esas dificultades la salvará el ferrocarril de la Siberia ahora en construcción; pero siempre quedará la otra, que seguirá haciendo imposible en una gran parte de aquel territorio, especialmente por lo que se refiere á la temperatura, todo intento de explotación de aquellas inmensas riquezas minerales.

40. ¿Qué celebridad respetable renuncia á cobrar una renta cuantiosa que le dá todos los años el Gobierno de su país?

S. S. León XIII. El Gobierno italiano ha concedido desde hace veinticinco años una renta anual al Papa de tres millones setecientos mil pesetas.

Pero lo mismo el Santo Padre actual que su antecesor se han negado siempre á recibir esa pensión, los atrasos de la cual ascienden en la actualidad á más de veinte millones de duros.

El Papa, como es sabido, no necesita aceptar esa suma, lo cual sería tanto como someterse al Quirinal, para tener grandes riquezas. El Tesoro de la Santa Sede no tiene además deuda ninguna, pues la que había ha sido pagada por S. S.

41. ¿Qué ciudad del mundo celebra anualmente la fiesta de las fresas?

Una ciudad de los Estados Unidos que se llama Glenwood Springs. Allí el día de las fresas se celebra como fiestal, con motivo de la cual el pueblo se divierte y engalana sus casas y sus calles con colgaduras, banderas, gallardetes y arcos triunfales. Lo típico de esa fiesta es que aquel día desde las once de la mañana hasta las cinco de la tarde, todo el que quiere come gratis, y sin pesaria, toda la fresa que puede, repartida por agentes del municipio en un gran almacén lleno con anticipación de aquella sabrosa fruta, servida sobre amplias mesas cubiertas por limpios manteles, en platos de porcelana.

A la fiesta suelo asistir siempre el gobernador del Estado con todo el personal de la secretaria, el alcalde de Deuver y otras autoridades.

42. ¿Cuál es el río de Europa donde existen los medios más ingeniosos para el transporte de pasajeros y mercancías?

El Sena, en Rouen (Francia), donde el ingeniero francés monsieur Arnodin ha erigido uno de sus «transportadores». Existen dos torres de acero, una en cada lado del río, entre las cuales se extienden doce fuertes cables de acero provistos de una plataforma de 120 pies de altura sobre el río para permitir el paso aun de los barcos de mayores dimensiones. Esta plataforma tiene cuatro órdenes diferentes de railes, de los que arrancan treinta cables de gran resistencia que suspenden el vagón transportador hasta un nivel exacto con la superficie de los muelles en ambas orillas del río. El vagón y furgón pesan cincuenta toneladas, á las que, el día que se hizo la prueba oficial, fueron añadidas otras cincuenta toneladas, ó sea un peso total de cien toneladas, que sin accidente alguno atravesaron el Sena, en un punto de 150 metros de ancho. La fuerza motriz que se emplea es producida por la electricidad.

43. ¿Qué animal del mar tiene dos pupilas en cada ojo?

Los anápleos ó contempladores de estrellas y los girinus ó escarabajos giratorios, tienen cada uno de sus ojos divididos en dos partes, una superior y otra inferior, por una opaca línea horizontal. Esto les da dos pupilas en cada ojo, la de encima adaptada para mirar en el aire y la de abajo en las aguas. Esta sabia disposición está evidentemente tomada por la Naturaleza, para hacer frente á las necesidades de estos animales acuáticos, que tienen la costumbre de nadar con los ojos medio dentro y medio fuera del líquido elemento. El cuerpo de los anápleos es de forma cilíndrica y está cubierto de fuertes escamas; solamente se encuentran en los ríos del Brasil. Los escarabajos giratorios pasan la vida dando incessantes vueltas por la superficie del agua.

45. ¿Que color tiene el aire puro líquido?

Un hermoso azul pálido. El profesor Dewar expuso poco tiempo hace, ante una sociedad científica extranjera, dos muestras de aire líquido en tubos de cristal: una de ellas comprendía aire lavado, purificado de toda clase de polvo, hollín, ácido carbónico y demás impurezas; al condensarse era un líquido de color azul pálido; la segunda muestra fué obtenida condensando parte del aire contenido en un salón de lectura, en el cual se hallaba reunida una gran concurrencia, y resultó ser un fluido opaco y negruzco.

Dichos experimentos hicieron suponer que el aire condensado del modo descrito, pudiera proporcionar medios fáciles para comparar las distintas clases de contagio. ¿Quién sabe si llegará el día en que sea factible proveer á los hospitales de los países tropicales, donde el aire natural es tan malo? Desde luego esto no podrá llevarse á cabo hasta que no se ideen los medios adecuados para transportar el aire líquido á largas distancias, sin experimentar grandes pérdidas originadas por el retroceso á su forma primitiva.

LA CANCIÓN DE LAS ARENAS

GENIA MEN EL REMLA

Desde el Sur del Atlas hasta el Sudán se extiende el Gran Desierto africano, *bled-el atof* (el país de la sed), cuya enorme superficie de seis millones doscientos mil kilómetros cuadrados podría contener doce veces a España y Portugal.

Existe la creencia general de que el Sahara es una inmensa llanura cubierta de arenas inmovilizadas, y cuyo nivel es inferior al del mar. Tal idea del Desierto es completamente errónea. El Sahara es muy accidentado, y, aunque existen algunas depresiones al Sur de Constantina y Túnez, las fuerzas plutónicas manifiestan su poderosa acción en los diferentes relieves que han producido elevadas mesetas, altas montañas y extensas cordilleras, cuyos picos supremos alcanzan alturas de más de 2.000 metros (el Hôggar en el país de los tuaregos), y que la nieve cubre durante algunos meses del invierno. Teniendo en cuenta las depresiones y las diferentes alturas, se calcula en unos 300 metros el nivel medio del Sahara.

También existe una idea muy equivocada respecto al clima del Desierto. La característica del clima saháríco es una sequedad, casi absoluta, á la que se deben condiciones climatológicas especiales. Durante el período de los grandes calores (*el-smâh*) se han observado en el oasis de Tugurt temperaturas de 57 grados á la sombra, y en los meses de Diciembre y Enero, no es raro ver oscilar la columna barométrica desde 38° á la sombra á 4° bajo cero, en un mismo día. A pesar de tan enorme diferencia de temperaturas, el Sahara es uno de los países más sanos del planeta; muchas enfermedades de nuestros climas y de la zona intertropical son desconocidas, aun en los oasis más populosos, y las epidémicas, no encontrando condiciones apropiadas para su desarrollo, desaparecen rápidamente en aquellas regiones, que el aire seco y las radiaciones solares convierten en estufas de desinfección.

Aparte de las montañas, en las que abundan las rocas graníticas y areniscas, los pórfidos y basaltos, la superficie del Sahara está constituida, en su inmensa mayoría, por extensas llanuras pedregosas (*el-hâmda*) de suelo duro y unido, ocupando, tan sólo, una novena parte del Desierto las dunas (*el erg*) cuyas finas arenas rojizas transportan continuamente los vientos, y que el *simûm* eleva en espesas trombas muy peligrosas para las caravanas.

En estas dunas se produce un fenómeno muy curioso. Cuando después de alguna de esas tempestades que modifican la situación y forma de los montes de arena, penetra en ellos una caravana numerosa, oyense algunos sonidos suaves, que parten de la cima de las dunas y que parecen producidos por un arpa; acentúase, poco á poco, la intensidad del sonido, que adquiere tonos agudos de lejanos clarines y se convierten, progresivamente, en notas fuertes y prolongadas, parecidas al redoble de una banda de tambores, conforme la caravana avanza entre las dunas, para disminuir en la misma forma, á medida que los camellos se alejan de ellas.

Por los relatos de los árabes se conocía esta música de las arenas, pero, teniendo en cuenta la fantasía de la raza, no se había dado crédito á tales historias. Hoy no puede dudarse de su realidad, comprobada por algunos viajeros europeos y que una porción de hechos confirman completamente. Según me refirió un oficial de artillería, en Ain-Sefra, durante unas prácticas de tiro efectuadas en aquel oasis algunos meses antes, una granada estalló en la base de una gran duna, que servía de espaldín á los blancos, levantando enorme polvareda rojiza; á la explosión del proyectil siguió como un prolongado redoble de tambores, que durante algunos segundos pudieron oír claramente los que á las experiencias asistían, á pesar de mediar 1.600 metros entre el sitio en que se hallaban y la duna de donde procedían los sonidos.

La explicación del fenómeno es bien sencilla: cuando por una causa cualquiera, se rompe el equilibrio de las capas de arena que forman las dunas, al resbalar unas sobre otras, y según la velocidad del movimiento, la densidad de la masa y la profundidad á que se encuentran, producen los distintos tonos de esos extraños sonidos, que cesan desde el momento en que, restablecido nuevamente el equilibrio, quedan en reposo.

Los habitantes del Sahara, supersticiosos como buenos mahometanos, atribuyen á espíritus maléficos cuanto malo sucede en el mundo y han poblado de estos seres fantásticos las montañas, los barrancos y, sobre todo, las dunas de arena por las que, según parece, tienen especial predilección. Algunas noches de luna suele verse á los *genin* (genios ó demonios) en las crestas de las dunas desde las que se precipitan dando gritos parecidos al aullido de los chacales. Los *genin* destruyen los pozos, espantan á los camellos, forman las trombas y no contentos con mortificar continuamente á los viajeros, procuran extraviar las caravanas, para que hombres y animales mueran de sed en el Desierto. Ellos son también los que, removiendo las dunas, producen los misteriosos sonidos á que llaman los árabes *guia men el remla* (la canción de las arenas).

JUAN FELIPE DE LARA

± ± ± ±

LA MEJOR MANERA DE ESCRIBIR

El movimiento clásico enseñado en las escuelas y generalmente adoptado por los adultos en la escritura, no es el más recomendable. Se produce por el movimiento de los dedos que sostienen la pluma, y este mecanismo suele dar por resultado una escritura ilegible, aunque muy rápida, que suele provocar la contracción muscular conocida con el nombre de «calambre de los escritores».

Para obviar estos inconvenientes se ha preconizado el método llamado «americano», consistente en un movimiento del antebrazo, manteniendo rígidos la muñeca y los dedos.

Ciertamente que la escritura resulta más lenta; en igual tiempo su avance es menor, pero las contracciones patológicas no se producen.

El movimiento total del brazo tiene otra ventaja, el atrevimiento y la dulzura de las líneas; pero da motivo á una gran objeción, por cuanto pone en juego músculos importantes, voluminosos, y lleva un gasto de energía tal que puede ser molesto para el trabajo intelectual.

Este sistema, recomendable para los copistas, no lo es tanto para los escritores que crean, literatos, sabios y pensadores en general.

M. Woodworth examina en la revista inglesa *Science*, un tercer método que describe así: colocar el papel muy alto é inclinado á la derecha en vez de á la izquierda como generalmente se acostumbra; llevar la mano á lo largo de una línea horizontal; mover el brazo á compás de la dirección del antebrazo en sentido inverso, é imprimir á la muñeca y al antebrazo un movimiento lateral de vaivén que trace los rasgos verticales de las letras.

El autor reconoce que los primeros ensayos de tal escritura son torpes y que el escrito tiene aspecto desencajado; pero puede evitarse este inconveniente plegando antes el codo, de modo que se mueva la mano cerca del pecho y colocando el papel en posición más normal.

Comparando los tres procedimientos, Mr. Woodworth ha encontrado que, respecto á la velocidad, su sistema lleva una ventaja media de un veintitrés por ciento sobre los otros dos modos de escribir.

Desde el punto de vista de la libertad de la mano, y á juzgar por la mayor longitud de los rasgos verticales, el nuevo sistema será aun más ventajoso.

Por último, tocante á la perfección, tiene el método de M. Woodworth varias ventajas: por la alineación y la uniformidad de altura, el movimiento del antebrazo es ligeramente inferior al de los dedos, y, de igual modo, al del brazo; pero por la uniformidad de inclinación, el movimiento del antebrazo es bastante mayor al de los dos restantes. Los trazos que resulten tendrán, seguramente, una suavidad y una gracia que faltan en los otros sistemas.

Parece que, á causa de la simple coordinación de los esfuerzos musculares puestos en juego, este método tiene una enseñanza mucho más fácil que los antiguos. Además, la posición recta de la espalda, que requiere, y por consiguiente la derecha del cuerpo en general, debe asegurar la aprobación de los higienistas.

CURIOSIDADES FOTOGRAFIADAS

Recibiremos con gusto todas las fotografías que se nos remitan referentes á curiosidades y hechos notables que puedan y merezcan despertar el interés de nuestros lectores. Pagaremos aquellas que se publiquen.

Un aficionado á la fotografía ha obtenido el retrato que reproducimos en primer lugar, que él explica en la forma siguiente:

«Mehallaba curioseando entre varios cuadros, y rogué á mi hermano que colgase uno de ellos sobre mi cabeza, de modo que no reflejase luz alguna, como sucede á veces con los lienzos. Una vez colocado el cuadro en su lugar el lienzo se unía con las piernas de mi hermano, presentándome una de las curiosidades fotográficas más raras que he visto en mi vida. Es tanto más curiosa cuanto que representa una copia del retrato de Felipe cuarto hecho por Velázquez».



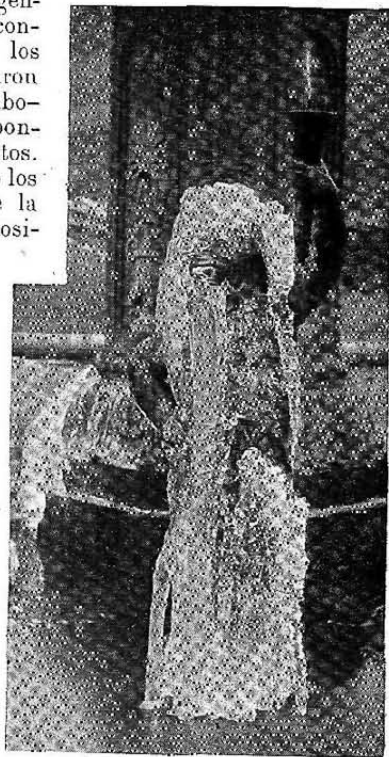
MUERTO Y VIVO

la fuente ha sido cubierto de hielo, causando un efecto extraño. Nótese las dimensiones de la boca y la extensión de la barba. Es uno de los efectos más curiosos producidos por el hielo.

Existe una feliz isla en la costa de Courty Donegal (Irlanda), llamada Tory Island; de una legua de extensión, y con una población de 400 habitantes: y decimos feliz por

cuanto sus moradores no pagan ninguna clase de contribución. En 1878, tuvieron serios disgustos y altercados con los agentes del fisco, á consecuencia de los cuales, se negaron en absoluto á abonar los correspondientes impuestos. Comprendiendo los funcionarios de la Hacienda la imposibilidad material de cobrar, sin la poderosa ayuda de un crucero, abandonaron la isla, y no han vuelto á molestar á sus morosos habitantes; los cuales, con el natural transcurso del tiempo, han llegado á ser los legales, ó por lo menos, los prescriptivos propietarios del territorio.

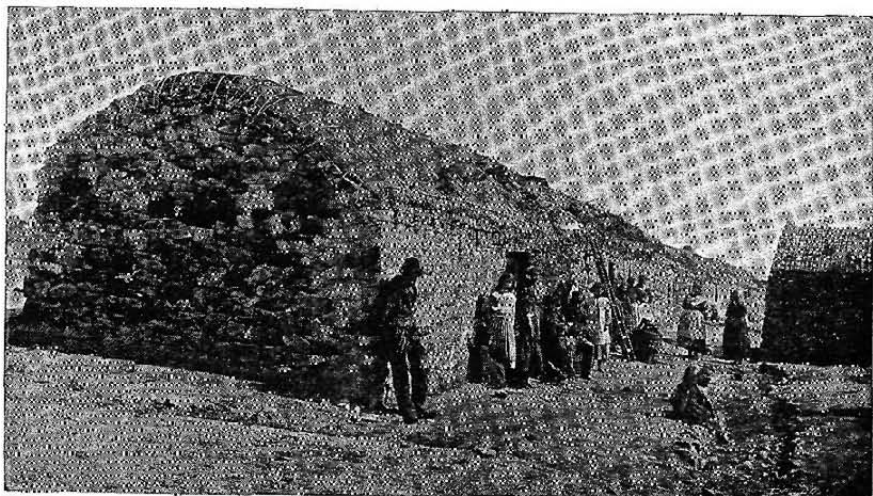
La tercera fotografía que acompaña á estas explicaciones, representa la calle de



UN ADORNO GROTESCO

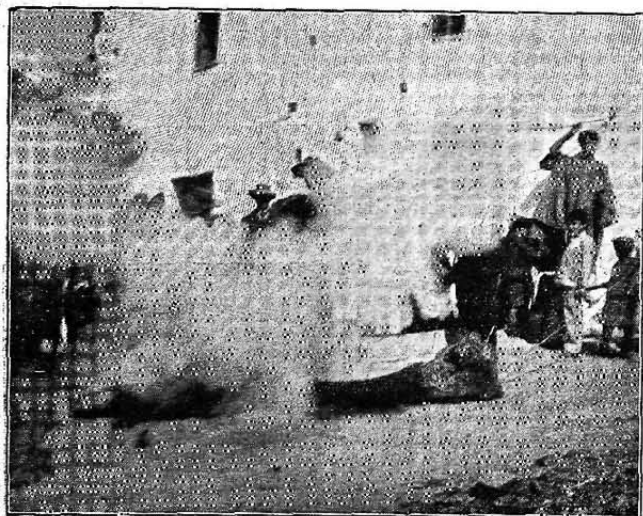
West, en Tory Island, — la Puerta del Sol, — de dicha libre é independiente isla, cuyos naturales saben poco y se cuidan, menos aún, delo que acontece en el mundo.

La cuarta fotografía de hoy es un reflejo fiel de una notable escena presenciada por un turista en



TERRITORIO IRLANDÉS DONDE NO SE PAGA NINGUNA CLASE DE IMPUESTOS

Tetuán (Marruecos), la pasada Semana Santa. Al doblar una esquina de donde procedía un ruido infer-



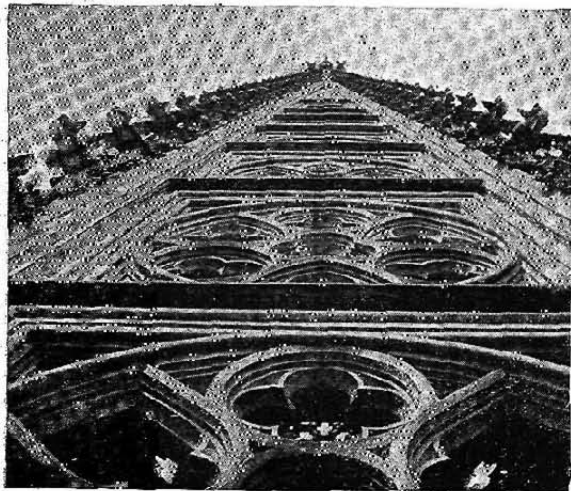
LOS CATÓLICOS EN TETUÁN

nal, una abigarrada muchedumbre de hombres y mozalvetes, extranjeros é hijos del país, poseídos de febril excitación, vociferando y gruñendo, hacía fuego con antiguas pistolas y fusiles de chispa sobre dos efigies sin cabeza de Judas Iscariote, que varios muchachos arrastraban por los suelos; estas efigies estaban compuestas de paja y vestidas con trajes europeos.

Es una costumbre arraigada entre los católicos residentes en Tetuán, la de celebrar de tan extraño modo las fiestas de Semana Santa; principian por colgar de un árbol al Judas, á quien cortan la cabeza y luego arrastran ignominiosamente por las principales calles, siendo por último blanco de los tiros de la entusiasmada multitud de desarrapados que tanto abundan en las grandes ciudades de Marruecos, hasta que no queda de él que vendió á Jesús, sino un repugnante montón de humeante paja y girones.

Como se comprenderá por la fotografía, el uso de la pólvora sin humo es desconocido en Tetuán.

Un turista norteamericano que ha visitado deteni-



UN CAMPANARIO EN COLONIA

damente Alemania, describe el techo del campanario de la catedral de Colonia. Después de ascender tanto como le fué posible, pensó que una fotografía del campanario podía ser interesante, y sosteniendo el kodac casi perpendicularmente en el aire, obtuvo el curioso resultado que presentamos en nuestra quinta fotografía.

La torre semeja un puente, tan exacta es la perspectiva, y para apreciar bien la fotografía y sostenerla en su verdadero punto de luz conviene colocarla perpendicularmente sobre la cabeza.

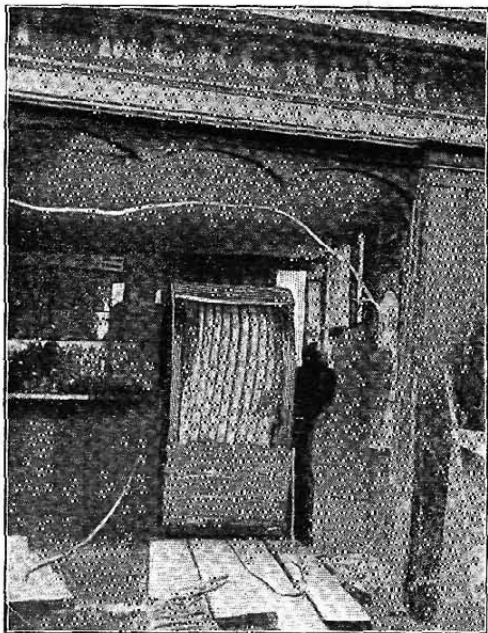
En Bristol ha ocurrido recientemente una escena curiosa.

En una casa de la calle Nelsón se estaba tendiendo un cable eléctrico. El obrero había dejado por descuido uno de los tambores sin la debida seguridad, y por un accidente fortuito se fué contrayendo hasta desprenderse por completo, y penetrando por la ventana de una taberna vecina destruyó enteramente la fachada.

El hilo llevaba una carga ó presión de 53 corrientes, y si hubiera llevado dos fuerzas más hubiera destruido el pilar que se ve en la sexta de nuestras fotografías y demolido la casa por

entero.

La séptima fotografía representa una parte de los suburbios de la ciudad de Seattle, Estados Unidos de



HILO TELÉGRÁFICO «BORRACHO»

América, que paulatinamente va deslizándose hasta penetrar en el Lago Washington: se ha calculado que este movimiento descendente se verifica á razón de unos nueve centímetros por día.

Un espacio habitado casi tan grande como doce veces la ciudad de Madrid, ha ido escurriéndose con dirección al mencionado lago durante los últimos tres años: el descenso, sin embargo, es tan gradual que nadie se preocupa de él hasta el preciso momento en que ya no es posible conservar los muebles en su sitio correspondiente; entonces el inquilino se decide á mu-

darse con gran sentimiento suyo. Ocioso es añadir que este deslizamiento ha dado lugar á numerosos y curiosísimos litigios de difícil solución por lo extraordinario del caso.

De todas las materias que se han empleado para modelar, ninguna tan á propósito como el carbón.

El inventor de este nuevo procedimiento ha conseguido, según puede juzgarse por la octava de estas fotografías que publicamos, fabricar á pesar de la fragilidad de dicha materia, cruces, tinteros, botas, brazaletes, candeleros y otra multitud de objetos de necesidad ó fantasía.

Nuestros lectores están ya habituados á ver fotografías tomadas de frente, de espalda, de costado, etc., formando



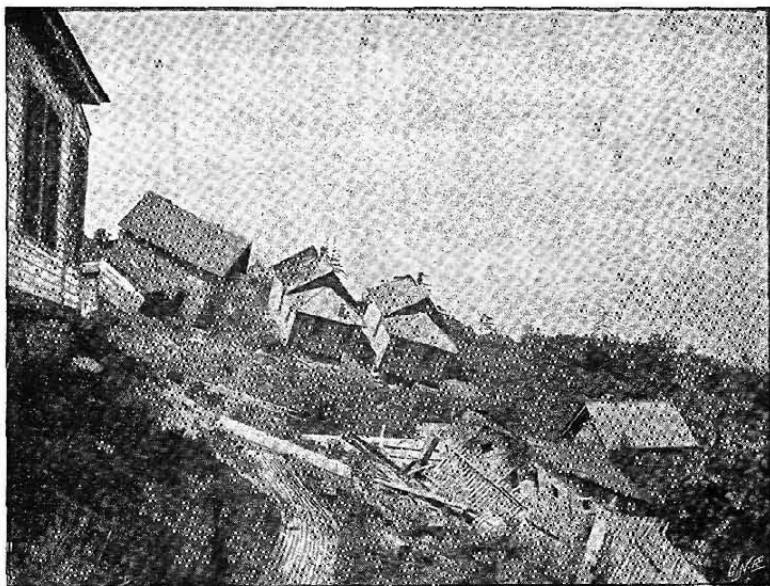
MODELADOR EN CARBÓN

siempre un curioso punto de vista, pero la instantánea que les ofrecemos hoy en el noveno lugar de estas curiosidades, es á nuestro modo de ver, una de las mejores muestras de los aparatos llamados *kodacs* ó *detectures*.

Juzgando á primera vista pudiera creerse que el joven había caído de lo alto de la chimenea mientras su gorra permanecía en el aire. Pero no es así. La máquina se enfocó de abajo á arriba, el joven tomó asiento en el canto de la muralla y arrojó su gorra al aire, verificándose la impresión con el magnífico resultado que puede apreciarse en la fotografía.

El caballo, del que nuestro décimo grabado reproduce la estampa, es verdaderamente extraordinario. Su enorme crin, cayendo á derecha é izquierda del cuello y bajando hasta la mitad del lomo, lo cubre como un manto; su cola, sin semejante, arrastra un

gran trecho tras él. En cuanto al restante pelo de su cuerpo, no presenta particularidad alguna.



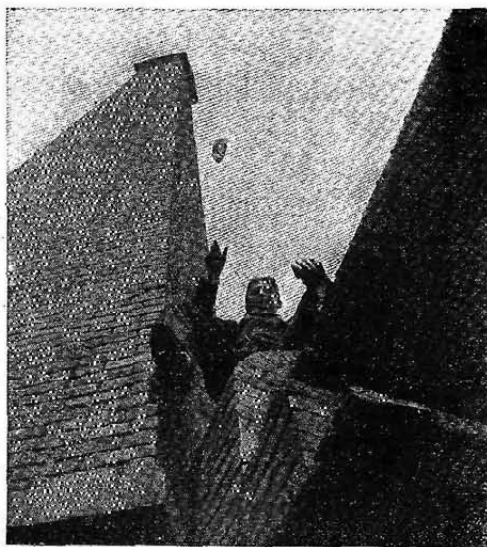
SEATTLE DESLIZÁNDOSE DENTRO DEL LAGO WASHINGTON

Este ejemplar peludo de la raza caballar se llama *Linus II*; es, naturalmente, hijo de *Linus I*, solipedo célebre, con justicia, hace ya algunos años en los hipódromos norteamericanos. Nuestro grabado es reproducción exacta de una fotografía tomada en Waddington (Estados Unidos) patria del notable caballo.

La crin, espesa en proporción á su longitud, no tiene menos de tres metros treinta y cuatro centímetros; la cola, más desarrollada aún, mide cuatro metros ochenta y seis centímetros desde su nacimiento hasta su extremo.

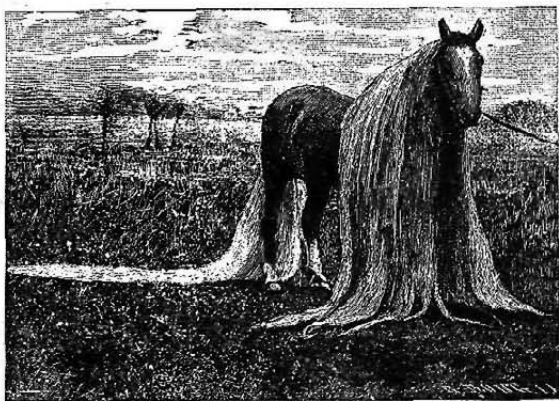
La marcha de este hermoso animal debe resultar difícil á causa de la extraordinaria longitud de su crin.

La ciencia zoológica registra algunos ejemplos curiosos de desarrollo de las crines de los caballos; pero



NOTABLE INSTANTÁNEA

éste, que es el último en fecha, los deja atrás á todos.
No es el caballo el único ser capaz de un desarrollo



DESARROLLO MARAVILLOSO DE LAS CRINES

extraordinario del sistema piloso. No queremos hablar aquí de las mujeres barbadas; pero sí citaremos el caso de un obrero metalúrgico, nacido en Vandenesse (Francia) en 1826, y que aún vive, que ha batido el *record* de la barba. Este *recordman* era ya barbudo en su infancia; á los catorce años su barba tenía quince centímetros de longitud. Los años han pasado, la barba ha encanecido; en 1897 medía 3,32 metros de longitud.

La estatura de este ni-
vernés no pasadel 1,60 me-
tros, resultando que su
barba es más del doble de
su talla. El desgraciado
obrero, para andar, tiene
que enrollarse la barba al
brazo; pero tiene, en cambio, la compensación de que,
en invierno la puede utilizar como *boa* dando con ella

un par de vueltas al cuello. Así, pues, creemos que el
obrero francés gana al caballo americano el título de
campeón del mundo en el desarrollo del pelo.

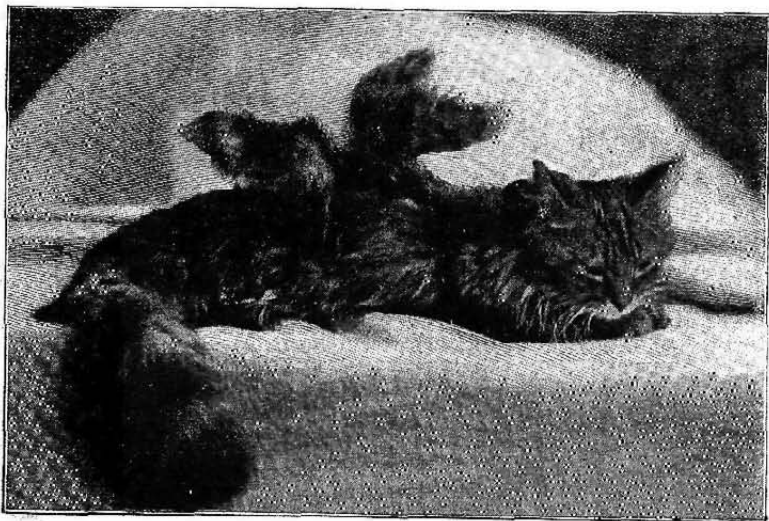
Esta penúltima fotografía fué tomada por un padre
misionero en el pueblo de Hiaokan, que está emplaza-
do á unas cuarenta millas al Norte de Hankoco, capital
de la China Central y que cuenta con una población de
mas de 20.000 habitantes. La escuela que se vé en el
grabado es de las llamadas «I Hish», ó sea escuela
libre, institución meritísima ante los ojos de los chinos,
que tienen un adagio que dice: «Niños sin instrucción,
como piedras sin labrar, para nada sirven». Son á la
vez muy aficionados á todo lo que sea *gratis*. Los niños



UNA ESCUELA EN LA CHINA CENTRAL

y niñas que acuden á estas escuelas no pueden tener
menos de seis años ni más de doce; recitan sus leccio-
nes en alta voz, al unísono, lo que
produce una algarabía infernal. El
maestro, como se nota en el gra-
bado, ostenta grandes arrugas en la
frente, lo que prueba que su trabajo
diario y graves preocupaciones cons-
tituyen una pesada y desagradable
carga.

Preguntar si un gato puede volar
parece una majadería y, sin embar-
go, si consideramos el retrato del
minino que publicamos en nuestra
última fotografía, la contestación
está dada en parte. Este gato extra-
ordinario es el feliz poseedor de un
par de alas. En su infancia no se le
notaba nada, pero al cabo de algún
tiempo se le presentaron los dos
apéndices voladores. No están cu-
biertas de plumas, sino de pelos,
como el resto del cuerpo. Pertenece
á una señora alemana.



GATO CON ALAS

CONSULTAS

La Redacción de POR ESOS MUNDOS... dedica esta sección a contestar á todo lo que se le pregunte ó consulte sobre cualquier orden de cosas.

Al efecto, cuenta con personal muy apto y competente en las diversas materias que se le puedan consultar.

Insertaremos aquí las contestaciones, dirigiéndonos á las iniciales de la persona que haya formulado la consulta.

También incluiremos en este sitio las contestaciones á las cartas que se nos dirijan que no necesiten una respuesta directa por correo.

ENCICLOPEDIA CASERA

Empanada de liebre Se lavan las carnes de una liebre, se toma igual peso de hígado de ternera, el mismo de jamón y el mismo también de tocino; píquese todo, quitando todos los pellejos y nervios. Macháquese el jamón y cuando esté hecho partes échese encima la carne de liebre, su hígado y el de ternera; mézclase y macháquese todo de nuevo, añadiendo el tocino, y vuélvase á machacar. Cuando todas las carnes estén bien reducidas á pasta se sazonarán en buen gusto, aumentando yerbas finas, y se desleirá todo en seis huevos, una copa de aguardiente y la sangre de la liebre. Hecho esto, extiéndanse en una cacerola lonjas de tocino, encima una capa de la masa dicha, de una pulgada de espesor; después, de distancia en distancia, tiras de tocino sobre esta capa y entre el tocino pedazos de trufas y almendras de alfonsigo. Otra vez la capa de masa y otras las tiras de tocino, etc., hasta que concluya la pasta. Cubierta la última capa con lonjas de tocino se cubre con un papel engrasado y tapada la cacerola se pone al horno. Son menester tres horas para que esté cocido. Cuando se vaya á servir se le quitan las lonjas de encima y las de abajo al volcarlo sobre la fuente.

Pastel de hígado La mayor parte de los *patés de foie gras* proceden de Bergerac, de Agen, de Périgueux, de Burdeos, de Strasburgo y también de París.

El inventor fué un normando llamado Close, cocinero del mariscal de Contades, que vivió en Strasburgo por los años de 1780 al 90. Cuando dicho mariscal fué reemplazado por el de Stinville, el cocinero Close continuó sirviendo este plato para la mesa de su amo; pero el mariscal, que era poco entendido en materias gastronómicas, comió el guiso con la mayor indiferencia.

El pobre Close, que esperaba un elogio, se ofendió tanto de aquel desdén, que abandonó la dirección de la cocina del mariscal y con sus ahorros abrió la primera tienda que ha existido en Francia de *patés de foie*. Este comercio progresó y Close hizo una buena fortuna. Julio Gouffé, en su *Libro de cocina* publicado en París, da la siguiente fórmula:

«Hágase un picadillo con dos kilogramos de carne de ternera bien blanca, 2 id. de hígado, 1'500 kilog. de grasa de ternera, 0'500 id. de pan rayado, 0'500 id. de trufas mondadas y 0'500 id. de tocino cocido sin corteza. Hágase también una pasta y cúbranse el fondo y las paredes del molde; rollénesse con el picadillo anterior, poniendo las trufas intercaladas con la masa; cúbrase el molde, que deberá estar engrasado para que la pasta no se adhiera; tápese con una tapadera de pasta y cuézase al horno.»

Perdices á la tártara Luego que se han desplumado, limpiado y chamuscado, se parten por medio, se empanan en manteca derretida, se cubren de miga de pan, y se espolvorean con pimienta, sal y yerbas aromáticas; se asan en Parrilla á fuego lento, y se sirven con salsa picante que contenga buena mostaza.

Contra las pulgas Si se riegan las habitaciones infestadas de estos insectos con un cocimiento de *tribulo silvestre* ó *persicaria*, no quedará uno vivo. Lo mismo sucederá si en aquellas se coloca la planta llamada por los botánicos *lepidium ruderale*, según afirma Mr. Tournel, á quien se debe este descubri-

miento. Las hojas de nogal debajo de las sábanas, á la cabecera y á los pies de la cama, ahuyentan las pulgas.

Contra los mosquitos Para librar á una habitación de los mosquitos se cierran sus puertas y ventanas y una hora antes de acostarse se pone dentro un farolito encendido, cuyo interior se untará con miel desleída en vino blanco ó agua rosada. Esta miel y la luz atraerán todos los mosquitos que haya y allí quedarán pegados sin poder desprenderse.

Contra la tos convulsiva Derrítase un escrúpulo de sal de tártara en medio cuartillo de agua, á la que hay que agregar diez granos de grama bien molida, dulcificando la dosis con azúcar fina. De ella se administra la cuarta parte de una cucharada de sopa cuatro veces al día á un niño pequeño, media cucharada al que ya tenga dos ó tres años, y una cucharada entera al que pase de los cuatro años. El alivio se nota seguidamente y la cura, por lo general, se logra en cinco ó seis días.

Receta para tener la voz clara y limpia Escamas secas de escila, 20 gramos. Vinagre colado fuerte, 300 id. Espiritu de vino, 15 id.

Se macera la escila (cebolla albarrana) en los líquidos por espacio de quince días, y luego se cuela. Puede aromatizarse este macerato con algunos gotas de esencia de rosa.

De este *vinagre escilítico* muy recomendable á cuantas personas tienen que hablar en público, cantar, declamar, etc., se echan cinco ó seis gotas en un vaso de agua tibia, y se gargariza con ese líquido.

Para impedir la fractura de los tubos de cristal ó de vidrio Nada más sencillo, pues se reduce á hacer con la punta de diamante una pequeña hendidura en la base del tubo. Hay quien aconseja prolongar la hendidura por toda la longitud del tubo; de cualquier modo, estos procedimientos son infalibles, y los tubos así preparados pueden someterse á la más alta temperatura, sin peligro de que estallen.

Tinta para marcar la ropa Subcarbato de sosa seco, una onza; goma arábiga, dos dracmas; agua destilada, cuatro onzas. Póngase todo en una botellita, donde se deja hasta su completa disolución. Antes de escribir con la tinta, cuya composición vamos á dar, se untará el sitio que se quiera marcar, y, cuando esté seco, se escribe con esta tinta: nitrato de plata (piedra infernal), dos dracmas; goma arábiga, uno idem. Estos ingredientes juntos se deja que se disuelvan en el agua y para que ésta tome color se le añade un poco de tinta de China.

Si se pone al sol lo que se escriba ó marque con esta tinta, se volverá muy negro, y ninguna legía, por fuerte que sea, lo podrá borrar.

Capacidad de un tonel Para calcular el volumen de un tonel existen numerosas fórmulas. La siguiente tiene la ventaja de no ser complicada: Se duplica el diámetro mayor y se agrega el producto al diámetro menor; esta suma se multiplica por sí misma y el producto obtenido por la longitud del tonel. Por último, el resultado obtenido se multiplica por 0'0875 y la cifra que resulte es el total de metros cúbicos del tonel.

Nuestros Problemas

ADIVINANZAS



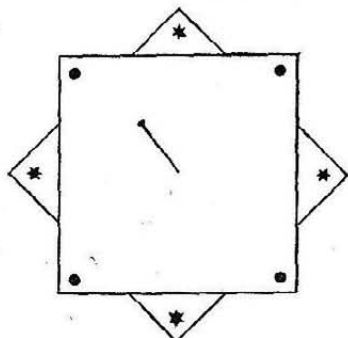
CHARADA

Un *tercia cuarta* vi un día
con un *ropo* en *lucha atroz*,
y por ser *inverosímil*
llamó toda mi atención.
(Advierto que esto lo vi
estando en la *prima dos*
con *privación de sentido*).
¡Segunda dos! dije yo
todo asustado, y la pobre
vinó á mi lado *veloz*,
haciéndome con sus gritos
recuperar la razón.

JEROGLIFICO

M T EBRO

ROMPECABEZAS



Sustituir los puntos por vocales y los asteriscos por consonantes para que, haciendo girar convenientemente el cuadro superpuesto, se lea, sin perjuicio de que queden á un lado y á otro algunas letras libres, nombre de un dios, de una capital, dos adjetivos, nombre de fruta, cuatro verbos y ocho nombres sustantivos.

Por haber llegado tarde las cartas á nuestro poder no publicamos los nombres de otros muchos señores que nos han remitido soluciones exactas.

Advertimos á nuestros lectores que en lo sucesivo no admitiremos como válidas para los efectos de los premios, las soluciones que no hayan llegado á nuestro

poder dentro de los ocho días siguientes á la publicación de cada pasatiempo.

Los nombres los publicaremos en el número subsiguiente al en que aparezcan los problemas.

Han remitido soluciones exactas:
A las dos primeras adivinanzas del número 2.º: D. José Mañá, D. Alejandro Martín, D. Luis Orteyza, D. Joaquín M. Díaz, D. Atilano Zamanfron- te, de San Sebastián, D. Francisco del Villar, D. Felipe Franco, «Una lectora del periódico», D. Salustiano A. Pérez González, de Pontevedra, D. R. M., D. Luciano Murtioli, don José Alegría, de Murcia, D. Julio Barbeu, D. Wenceslao Luengo, don Eugenio Gábana, don José Caldas Aponte, D. José Bormas, D. Deutero Costa, de Tuy, D. Ramón Meana y Arias, D. Bernardo González, D. Enrique Carrillo y Viteri, D. Santiago Paz y Baggiamotty, D. Ramón Arroyo Olave, de Bilbao, B. Francisco de Aberoy Bohorque, de Cádiz, D. José González Palacios, de Tuy, D. Manuel E. García, D. José Gutiérrez, D. Augusto Alcázar, D. Venancio de Orbe, de Bilbao, D. Emilio Jiménez Olmeda, D. Joaquín Dendarriena, don Aniceto Gacio y Cortijo, D. Emiliano Guillén, D. Marcial Espinosa, D. Crusiano Fernández, de Tuy, D. Ramón Saavedra, D. Fernando del Molino, D. Sebastián Laza, D. Enrique Gillis, D. Luis Liró, D. Cristóbal Cano, D. Mannel L. Miranda y Ramos, D. Rafael García, don Luis Ramírez, don Emilio Asensio Cervero, don Simón Bartolomé, D. Juan Manuel Soler y don Carlos Orellana.

A la primera don César Montegrice, D. Cesáreo Prieto, D. Felipe Ureña, El del farol y D. Juan Farias Varona, de Logroño.

A la primera y tercera D. Francisco J. Díez-Canedo y D. G. Bidoala, y á la segunda D. Vicente Revuelta.

Al problema inserto en el número segundo.—D. Luis de Oteyza, D. Antonio Pagador Gómez, D. Julio Barba, D. Wenceslao Luengo, Paquito Luján, D. Antonio Ortega Blas, don José Pérez Llera, de Oviedo, D. Atilano Zamanfron- te, Rabay Maganda y Dionisio Carbonell, D. Simón Bartolomé, D. Rafael García, D. Luis Liró, D. L. Carratalá, de Gijón, El del farol, D. Pedro Blasco, D. R. Hevia, D. Manuel García, D. Juan Farias, de Logroño, D. Joaquín Dendarriena, doña Elisa Espinosa, D. José Buil, de Valencia, y D. Carlos Orellana.

Soluciones á los pasatiempos publicados en el número anterior:

A la adivinanza:

LA SOMBRA

Al jerooglífico:

MUCHAS LETRAS Y NINGUNA DE MIL PESETAS.

Al losange:

C
A A R
O R C A S
A L M E R I A
A A R O N
R E S
S

Al problema de ajedrez:

BLANCAS

1.ª T4 A R.—2.ª T toma peón.—3.ª T4 T D, jaque.—4.ª P4 C D, jaquemate.

NEGRAS

1.ª C5 R, la mejor.—2.ª C4 ó 6 A D.—3.ª C toma T.

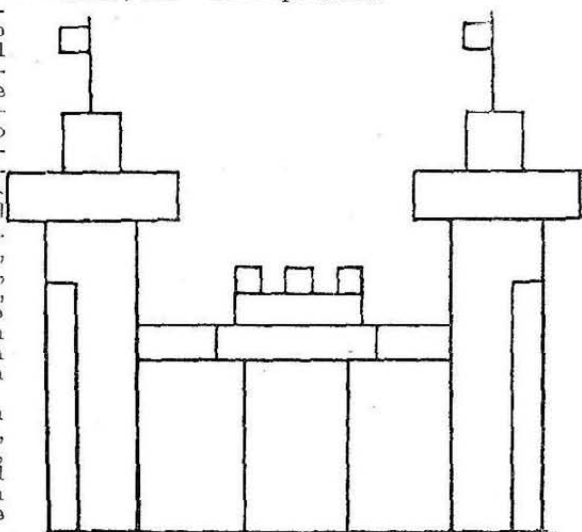
Al telegrama:

EL TROVADOR

A la charada:

PEREGRINO

Al rompecabezas:



SE PUBLICA LOS LUNES

Al precio de 20 céntimos.

Por suscripción:

Madrid, trimestre (15 números)

2,50 pesetas.

Provincias, id., id., 3.

Estranjero, id., 3 francos.

Por Esos Mundos...

REVISTA DE VIAJES Y AVENTURAS

Madrid Santa Engracia, 57—Madrid

Los anuncios se reciben en esta Administración y en todas las Agencias al precio siguiente: Telegráficos, 15 palabras, 1,50; Línea corriente, 0,50; ídem de Reclamos, 2,50. Todo anuncio abonará 0,10 cts. de Timbre.

15 palabras, 1,50 ptas.

ANUNCIOS ECONÓMICOS

Cada palabra más, 15 cts.

GRAN FABRICA de rótulos esmaltados sobre hierro, de todas formas y tamaños. Paulino Elejalde. Bilbao.

JARDIN KUHN. Fábrica de coronas Jen tela y porcelana, desde 5 duros. Modelos y combinaciones artísticas. Cruz, 4. Exposición en siete salones.

MOTORES de gas en venta se dá razón de dos motores de seis caballos de fuerza, cañones, en muy ventajosas condiciones

El que además de este periódico compre también Nuevo Mundo los miércoles, puede decirse que ya con los dos semanarios ilustrados, no necesita comprar ninguno más para estar perfectamente enterado de todo lo que en España y fuera de España pueda haber que le interese para su amenidad e instrucción

NO MAS JAQUECAS. Desaparecen en el acto con la Hemigranina Caldeiro. Caja, 3 pesetas. Arenal, 24. Barcelona: Rambla Flores, 4.

La idea que ha tenido Nuevo Mundo de publicar este Suplemento semanal es la de formar en una ilustración popular una verdadera enciclopedia del saber humano.

El título sugestivo de SIN DINERO es el de un hombre extravagante que se marcha por el mundo sin un céntimo y recorre 40.000.000 de metros, y cuyo viaje lleno de peripecias y aventuras pasionales y dramáticas, hacen que la lectura sea amenísima y curiosa. Nuevo Mundo ha conseguido el derecho para publicarlas en España en forma encuadernable como las AVENTURAS DE ROUGEMONT.

La aventura más extraordinaria que corre un yanki en 40.000 kilómetros, á pie y sin dinero, la describe el célebre e crítico francés Mr. de Bousenard en estilo encantador y la publica Nuevo Mundo con magníficas ilustraciones y en forma encuadernable con el título de Sin Dinero.

UREÑA. Hace instalaciones eléctricas de todas clases, y por la extensión en grande escala de sus negocios le permiten, al par que la perfección y el buen gusto, la baratura sin igual. Arco de Santa María, 23.

SIN DINERO Este es el título de la novela más interesante, amena y dramática de cuantas se han publicado de aventuras y viajes. Nuevo Mundo ha comenzado su publicación en folletín encuadernable.

LA VUELTA AL MUNDO

Album-Portfolio con 320 magníficos grabados

Agotadas por completo las ediciones anteriores, se pondrá en breve á la venta una nueva edición, tan lujosa como las anteriores, aunque á precio más económico. Se pondrá á la venta al público en cuadernos sueltos.

BLANCHE LEIGH

ENCUENTRA Á LAS ELEGANTES DAMAS ESPAÑOLAS SUS LEGÍTIMOS Y PUROS

POLVOS DE ARROZ

Que son los únicos que han obtenido mención honorífica y Medalla de Oro en la Exposición de higiene de París de 1899

Los mismos premios han alcanzado sus selectos e higiénicos artículos de perfumería y tocador.

De venta en las buenas perfumerías y en casa de su representante y depositario exclusivo en España,

El director de «La Enciclopedia»

Zacatin, 115 y Reyes Católicos, 44, bajos.—Granada

GRAN FABRICA
DE

Barnices, Colores y Pinturas

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE BARNICES PARA FERROCARRILES CARRUAJES, MUJERÍAS, EDIFICIOS, ETC.

Superioridad en toda clase de pinturas en pasta y preparadas

Fabricación de la pintura PATENTE ESPAÑOLA anticorrosiva, antimusculosa, nombrada MONTURIOIOL empleadas por las Compañías navieras

FRANCISCO S. GONZÁLEZ

Proveedor de los Arsenales y buques de la Armada y Compañía Transatlántica

Paseo de Miranda.—SANTANDER

LA OBRA COMPLETA Y PROFUSAMENTE ILUSTRADA
DE LAS TAN INTERESANTÍSIMAS Y SENSACIONALES

AVENTURAS DE ROUGEMONT

Se ha puesto á la venta en un tomo con más de 120 páginas y 200 hermosos grabados.

DOS PESETAS MADRID Y PROVINCIAS DOS PESETAS

POR ESOS MUNDOS...

REVISTA DE VIAJES Y AVENTURAS

SE PUBLICA LOS LUNES

Veintiocho páginas, dos novelas encuadernables interesantísimas y multitud de curiosos grabados

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID, trimestre	2.50 Pesetas.
PROVINCIAS, ídem	3 id.
EXTRANJERO, ídem	5 Francos.

PRECIOS DE LOS ANUNCIO

TELEGRÁFICOS, 15 palabras	1.50 Pesetas.
Por cada palabra más	0.15 id.
SECCIÓN GENERAL, línea cuerpo 7	0.50 id.

♦♦♦♦ AVISO DE LA REDACCIÓN ♦♦♦♦

Rogamos á nuestros lectores que nos comuniquen cuantas noticias y asuntos crean que merecen ser conocidos, y admitiremos con mucho gusto, abonando su importe, las fotografías que se nos remitan que puedan producir algún interés y que se publiquen en el periódico.

Las fotografías que no nos convengan y artículos y noticias que no puedan publicarse, las devolveremos á las personas que nos las hayan enviado, siempre que al remitirlos incluyan el sello necesario para el franqueo de devolución, y en caso contrario los guardaremos en estas oficinas para que los puedan recoger hasta los tres meses después de enviados.

Todas las cartas, artículos y fotografías deben dirigirse al Director José del Perojo.

Santa Engracia, 57, MADRID

♦ ♦ NUEVO MUNDO ♦ ♦

REVISTA ILUSTRADA de INFORMACIÓN, BELLAS ARTES y ACTUALIDADES

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

VEINTICUATRO PÁGINAS—VEINTE CÉNTIMOS

ESCRITO Y DIBUJADO POR NUESTROS ESCRITORES Y ARTISTAS MÁS POPULARES

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

NUEVO MUNDO, por la variedad de sus asuntos, renovación de sus formas y trabajos, belleza de sus grabados, oportunidad en sus informaciones, diligencia y rapidez en sus actualidades gráficas, es hoy el periódico más leído y el de más tirada en España.

Entre las muchas especialidades en que no le pueden seguir otras revistas, NUEVO MUNDO se distingue en el cuidado y elección de sus folletines, que publica siempre en forma de cuartillas para que se puedan separar del cuerpo del periódico y encuadernarse en tomos sueltos.

El folletín que ahora ha comenzado á publicar, desde su número del 10 de Enero, es la tan famosa narración de Luis de Boussenard,

"**SIN DINERO**" que es la aventura más extraordinaria que ha podido correr ser humano, y que consiste en las mil peripecias arrostradas por un aventurero al apostar contra unos cuantos millones un viaje de nada menos que 40.000 kilómetros, sin un sólo maravedí en el bolsillo.

Desde el primer número ha tenido esta narración un éxito fabuloso.

Mejoras para 1900

NUEVO MUNDO, sin aumentar su precio de 20 centimos, seguirá dando veinticuatro páginas cuando menos, la cubierta en papel estucado con la portada perfectamente impresa en cromotipia y cuatro u ocho páginas á dos colores en el interior del número.

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

Oficinas y talleres: Santa Engracia, 57. Madrid

HORAS DE REDACCIÓN DE 4 Á 6 DE LA TARDE

Dirijase toda la correspondencia literaria, artística y administrativa, al Director, JOSE DEL PEROJO

Imprenta y fotograbado particular de NUEVO MUNDO
Santa Engracia, 57