SALVADOR BUESO & Ca.

ONTENIENTE

PROVINCIA DE VALENCIA

CASA

Exclusivamente
dedicada á la
FABRICACIÓN
de

SOMBREROS FLEXIBLES

TELEGRAMAS

BUESO-ONTENIENTE

EXPORTACIÓN

Biblioteca Nacional de España

Manufactura de Artículos para Sombreros y Gorras

HIJO DE FERNANDO QUÍLEZ

MURCIA

CASA DE COMPRAS EN PARÍS PARA LA IMPORTACIÓN

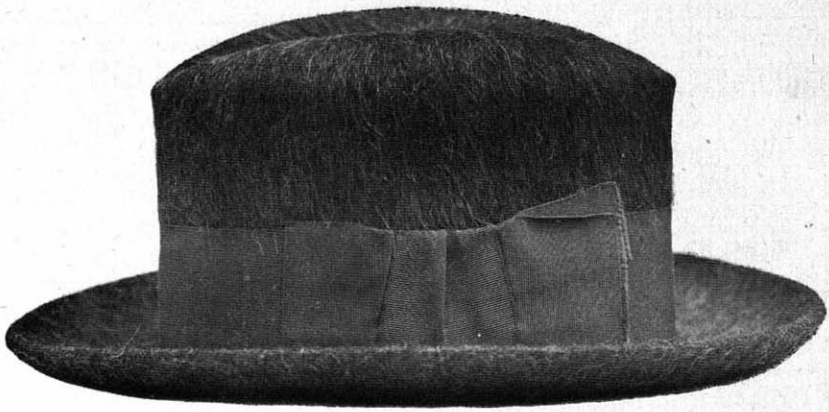
DE NOVEDADES, SOMBREROS EXÓTICOS Y JIPIS

RASOS - CINTAS - BADANAS
SATINES - PAÑOS - LUTOS - SEDAS
PERCALINAS - CARRILLERAS - TUL
VISERAS - SARGAS - VENTILADORES
CINTAS BORDADAS - TRENCILLAS
GALONES ORO Y PLATA - LETRAS
MOSQUETONES - INICIALES - GASAS
EFECTOS MILITARES - ESTAMBRES
BOTONES - CARTÓN - ETIQUETAS
VICUÑAS - BROCHES - HERRAMIENTAS
ESCUDOS - CORDONES - LIRAS - HILOS
LACITOS - AERÍFEROS - MACARONES
BOATAS - CORDÓN GOMA - NOVEDADES
FANTASÍAS - ARTÍCULOS PARA RECLAMO

Grandes Novedades en Sombreros para Niños; Garrotines y Bateleras

Representación exclusiva en España de toda clase de Maquinaria para Sombreros de
CH. SERVE & A. NOTTER, de Lyon

Biblioteca Nacional de España



HORMA 3743 ALTA AL ARO COPPEL.

MANUFACTURA

DE

SOMBREROS DE FIELTRO

EMILIO TOMÁS

Borrell, 60 - BARCELONA

EXTRA CALIDAD

MARCA REGISTRADA

EXPORTACIÓN

A PROVINCIAS

Y ULTRAMAR

THOMAS

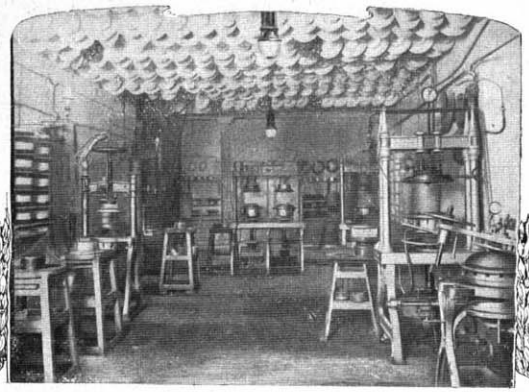
LONDON

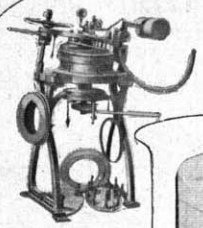
Biblioteca Nacional de España

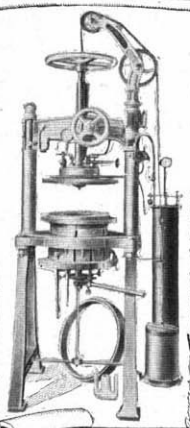
B. JEREZ

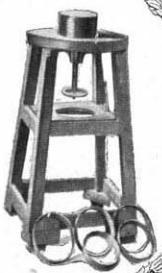
FABRICANTE DE SOMBREROS DE PAJA Y FIELTRO

CONSTRUCTOR DE LAS MÁQUINAS DE SU INVENCION PATENTADAS EN ESPAÑA Y EN EL EXTRANGERO









CASA FUNDADA EN 1896

MADRID

TALLERES Y OFICINAS

CALLE DE LA TAHONA

DE LAS DESCALZAS N° 6

Biblioteca Nacional de España

FABRICACION MECANICA

DE SOMBREROS DE PELO Y LANA

de

G. B. VALERA Y RICCI

BARCELONA

Sucursal de la Casa G. B. VALERA Y RICCI, de Monza (Italia)

LA PRODUCCIÓN
MAS IMPORTANTE
DE ESPAÑA

GRAN
PRIX
PARIS
1900

EXPORTACIÓN
DIRECTA A TODOS LOS
PAÍSES DE LA AMÉRICA
CENTRAL Y MERIDIONAL

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: RICCI-BARCELONA

Biblioteca Nacional de España

"BORSALINO"

SOCIEDAD ANONIMA BORSALINO GIUSEPPE & FRATELLO - ALESSANDRIA (ITALIA)

ANTIGUA CASA FUNDADA EN 1857

Sombreros de fieltro de pelo

PRODUCCION DIARIA
6200 SOMBREROS

EMPLEADOS Y OBREROS
2.200

LOS PREMIOS MAS ALTOS ALCANZADOS

PARIS 1900
GRAND PRIX

BRUXELLES 1910
GRAND PRIX

CERTAMEN OFICIAL POR "MERITO INDUSTRIAL" 1908-1909
MEDALLA DE ORO DE 1ª CLASE con DIPLOMA DE HONOR

TORINO 1911
GRAND PRIX

MEDALLA DE ORO DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO
EL UNICO PREMIO MAS ALTO
CONFERIDO Á LA INDUSTRIA ITALIANA DE SOMBREROS DE FIELTRO DE PELO

Todos nuestros sombreros deben llevar en las badanas las dos marcas

REPRESENTANTE

D. ADOLFO ROVERSI

en MADRID — Calle Correo 4
en BARCELONA — Calle Xuclà 19

Biblioteca Nacional de España

REVISTA DE LA SOMBRERERÍA

Periódico Mensual

Dedicado al fomento de la Sombrerería y Gorristería en España, Portugal y América Latina.

DIRECTOR: F. LLUCH

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
COMERCIO 29
BARCELONA (ESPAÑA).

SUSCRIPCIONES
España ____ 10 Ptas. año
Extrangero _ 12 Frcos año

PREMIADA EN LAS EXPOSICIONES
NACIONAL - VALENCIA, 1910 - MEDALLA DE ORO
INTERNACIONAL - BRUSELAS, 1910 - MENCIÓN HONORÍFICA
NACIONAL - VALENCIA, 1910 - DIPLOMA DE HONOR Y COOPERACIÓN

Año V — BARCELONA, AGOSTO 1913 — Número 52

SUMARIO: Los tratados de Comercio.—Correspondencias: *París y Murcia*.—Las Huelgas.—Modelos de Temporada. — El sombrero y nuestros antepasados. (Al sombrero, sus derivados, familia y parentela).—La Protección a la industria nacional.—La industria del sombrero de fieltro: *Otros procedimientos de secretado. El cortado de los pelos de las pieles. Importancia económica de la industria de las pieles.* —Circulares: *Traslado*.—Propiedad Industrial: *Patentes de invención solicitadas y concedidas. Marcas solicitadas. Marcas concedidas. Marcas denegadas.* Mercado de pieles.—Avisos de la Administración. Ofertas y Demandas: *Ofertas. Demandas. Compras y ventas*.—Indicador Guía de la sombrerería.—Anuncios.

Los Tratados de Comercio.

Según todos los indicios hemos entrado en un periodo de actividad en lo referente a tratados de comercio, siendo varias las naciones con las que se trata de llegar a un acuerdo mútuo qua sea beneficioso para los productores de los dos países.

Entre nosotros son muchas las entidades y particulares que piden a diario que se celebren convenios comerciales con muchos países creyendo que éstos pueden ser una especie de panacea para la industria y la producción nacional. Pero estamos por decir que la inmensa mayoría no saben lo que piden, ni tienen idea de las dificultades que surgen durante las negociaciones de los tratados, creyendo que el arreglo de los mismos es cuestión de pocas horas o de algunos días.

Mas no hay para que manifestar ni demostrar que la discusión de un tratado de comercio es por lo general muy largo y trabajoso, porque implica una serie de discusiones sobre muchos puntos concretos que las partes negociadoras consideran bajo aspectos completamente diversos porque en la mayoría de los casos se contraponen las ventajas de los unos con el evidente perjuicio de los otros.

Biblioteca Nacional de España

Por otra parte es muy frecuente que los individuos y las colectividades que piden la celebración de tratados de comercio, lo hagan exclusivamente fijándose tan sólo en la industria o producción que a ellos afecta, sin preocuparse de los intereses de los demás y menos aún de los generales del país.

Todo lo contrario acontece a los que negocian los tratados, tanto del uno como del otro lado, pues colocados éstos en un punto de mira muy superior, y atendiendo únicamente a los intereses generales de su respectivo país, se ven a veces obligados a sacrificar algún interés particular en beneficio de los del pro común. Y como puede suponerse, todo esto exige tiempo, datos, noticias, estadísticas y discusiones para poder formarse un juicio cabal y completo de cada punto.

No deben, pues, los industriales y exportadores concretarse a pedir que se celebren y firmen tratados, sino que deben proporcionar a los negociadores todos aquellos elementos que éstos deben tener a la vista, para que con conocimiento de causa juzgen sobre la conveniencia de obrar en uno u otro sentido.

El actual ministro de Estado, a lo que parece, es partidario de celebrar tratados de comercio, y aún podría decirse es aficionado a concertarlos y por lo mismo no nos extrañaría que cualquier día nos saliera con una sorpresa, publicando un nuevo tratado de comercio con alguna nación.

***

La Cámara de Comercio y Navegación de Barcelona, ha publicado en un folleto el informe que emitió ante la Dirección general de Comercio, con motivo de la invitación que le fué dirigida por ésta con el propósito de recoger las aspiraciones de los elementos mercantiles e industriales sobre un posible tratado de comercio con Francia.

Expone la Cámara, ante todo, algunos antecedentes sobre el criterio que ha sustentado en cuanto a la política económica relativa a las tarifas arancelarias y a los tratados de comercio, recordando el proyecto de arancel que presentó en la revisión de 1906, con espíritu moderadamente proteccionista; la opinión que sostuvo en 1910; mientras se preparaba para la primera revisión quinquenal del arancel de 1906, sobre el compromiso contraído ante las Cortes por los jefes de los partidos gubernamentales, de no negociar tratados de comercio para pedir una vez concertados autorización para ratificarlos y otros extremos derivados de la propia opinión, y el dictamen aprobado después de la reorganización de la Cámara sobre una carta de la de España en París en que manifestaba tener fundados motivos para creer que, ligadas o no con los asuntos pendientes en Marruecos, no tardarían en entablarse negociaciones para la conclusión de un tratado de comercio entre Francia y España.

Como consecuencia de esta exposición de antecedentes, manifiesta la Cámara que su política económica no es opuesta a los tratados de comercio, sino que antes bien tiende a que se celebren con un gran número de países; y como resultado del nuevo estudio del asunto, hecho ante la consulta de la Dirección general de Comercio, afirma que entiende que puede y debe aceptar dicha política, aun con los países europeos de gran potencia industrial; con Francia, por ejemplo, siempre que tales países hagan concesiones a nuestros principales productos agrícolas de exportación y a algunos de los productos industriales, como, por ejemplo, los corchos, las conservas, los salazones y los géneros de punto, que compensen de una manera cumplida los sacrificios que se impongan a nuestra producción industrial y siempre que estos sacrificios no puedan producir la ruina o el quebranto irreparable de las industrias sacrificadas. «Para la riqueza general —dice la Cámara—el peligro no estriba en celebrar tratados de comercio, sino en celebrarlos de manera que los sacrificios resulten unilaterales.»

Demuestra luego que el vigente arancel español de importación no constituye un arma preparada para proceder a la concertación de tratados, pues aparte de las rebajas hechas en la segunda columna por el tratado con Suiza, la revisión de 1911 disminuyó los derechos de 152 partidas, según lista que se inserta en el informe y en la cual se comparan los derechos que regían en 1906 con los de 1911.

En cambio—agrega la Cámara—Francia, dejando aparte la modificación de su tarifa general hecha por la ley de 18 de Julio de 1906, con el propósito de armarse para tratar con nosotros, desde 1.º de Abril de 1910 aumentó considerablemente los derechos de gran número de partidas de su tarifa mínima, dañando muchos de nuestros artículos de exportación. Para probarlo, acompáñase un estado comparativo de los derechos más reducidos de la tarifa de Aduanas francesa aplicadas a determinadas partidas, antes y después de 1.º de Abril de 1910.

Expónese luego la importante agravación del sistema proteccionista que se ha producido en Francia en los últimos tiempos; la sistemática elevación de la tarifa general, el considerable aumento de la mínima, la supresión de gran número de exenciones; el cambio esencial que, según M. G. Pallain, se ha operado respecto al papel que ha de desempeñar la doble tarifa, hasta el punto de convertirse la mínima en base para las negociaciones y la general en instrumento excepcional de represalias, y obsérvase que España ha procedido de muy distinta manera, pues no ha alterado siquiera el carácter de tarifa puramente comercial que tiene la primera columna de su arancel, de importación; ya que muchos de sus derechos son iguales a los de la segunda, y los demás apenas son superiores. De ello y de las reducciones, antes explicadas, de

Biblioteca Nacional de España

nuestra tarifa mínima, resulta la inferioridad de las armas que España poseé para negociar.

Para desvanecer el argumento que se basa en la afirmación de que la balanza comercial con Francia nos es favorable, formula la Cámara tres estados con las cifras que representan nuestros principales artículos de importación y de exportación con respecto a dicho país, y por medio de resúmenes evidencia que mientras nosotros exportamos cantidades considerables de primeras materias, especialmente minerales, a Francia, apenas le vendemos artículos fabricados, y en cambio estos artículos representan más del 50 por 100 de su exportación total a España.

Advierte la Cámara que los elementos del juicio que aporta, no van ciertamente encaminados a disuadir de que el tratado con Francia se concierte, sino a medir y pesar la importancia, el valor y el alcance de las concesiones que recíprocamente pueden hacerse los dos países en el tratado que se anuncia.

Cree la Cámara de Comercio que la oposición a un tratado de equitativas concesiones recíprocas no será probablemente tan enérgica en España como en Francia, a juzgar por los precedentes, y entre ellos por lo ocurrido en San Sebastián, donde Francia nada quiso conceder; por la hostilidad contra los tratados de comercio a largo plazo revelada de un modo particular en las discusiones que precedieron a la votación en el Parlamento francés de la ley de 11 de Enero de 1892; por el apego que tienen sus proteccionistas al sistema de las dos tarifas autónomas y por las protestas que se han levantado en diferentes puntos de Francia ante el solo anuncio de la posibilidad del tratado.

Señala la necesidad de no olvidar las consecuencias de la cláusula de nación más favorecida, por virtud de la cual cualquiera ventaja que concedamos nosotros a Francia será beneficiada por todos los países enumerados en segundo grupo de la disposición décima del arancel, y en cambio, de cuantos beneficios Francia nos otorgue disfrutarán las naciones competidoras nuestras.

En conclusión, opina la Cámara que si se quiere asegurar el éxito de cualquier tratado y obtener de él beneficios, sin gravísimos quebrantos para los grandes intereses nacionales, es necesario limitar las negociaciones a aquellos pocos artículos que puedan considerarse como especiales o genuinos de cada uno de los países contratantes, a fin de disminuir las probabilidades de que otros aprovechen las concesiones, haciéndolas ineficaces gracias a su temible concurrencia.

La Cámara termina manifestando que confía en que el Gobierno tendrá muy en cuenta, si se decide a concertar un trabajo de comercio con Francia, todas las medidas de prudencia que aconsejan los principios imperantes en esta materia y las lecciones que proporcionan los hechos que se desenvuelven en virtud de la aplicación de aquéllos, y que, lejos de inferir heridas a la producción patria, conseguirá, al negociar, poner a salvo todos los intereses y favorecer los más dignos de protección.

CORRESPONDENCIAS

(De nuestros Corresponsales particulares)

PARIS

El periodo de riguroso verano en esta capital, corresponde al mes de Julio, razón por la cual este periodo de tiempo no puede traer consigo muchas variaciones en las transacciones comerciales que de costumbre son propias en esa época del año.

Los sombrereros detallistas que debían de hallarse en plena actividad en las operaciones de venta de los sombreros de paja, han visto fracasados sus deseos, pues continuamos pasando el verano sin calor, y de tal manera se ha acentuado esta anómala variación atmósferica, que no titubeamos en calificar de desastre completo el resultado que habrán obtenido los referidos comerciantes con la venta del sombrero de paja. Se confiaba que las ventas hubieran tenido un movimiento más acentuado al disponerse la gente a salir de la capital para efectuar sus viajes de veraneo y vacaciones, pero esta esperanza también ha quedado defraudada, pues como ya mencionábamos en nuestra anterior correspondencia, en vista de lo benigno de la temperatura de que en la capital se disfruta, la gente, en su mayor parte, ha desistido de efectuar sus acostumbradas excursiones de verano.

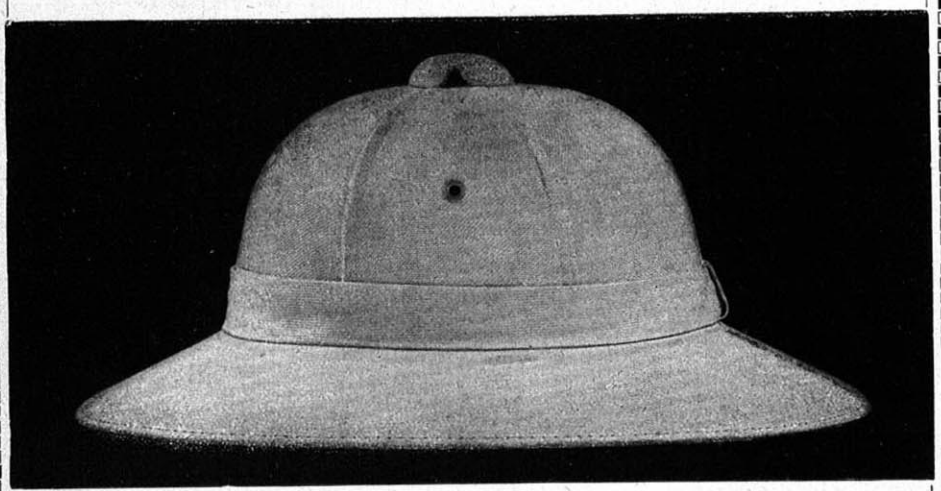
Perduran más de lo que se esperaba los sucesos balkánicos, lo que influye mucho en la vida comercial de Europa.

Mientras la opinión está grandemente preocupada por la pronta terminación de la guerra en los balkanes, los parisienses, en ínfima cantidad, se preparan para emprender los obligados baños de mar o termales, en su mayoría prescriptos por los galenos. Algunos otros, y siempre en minoría, se disponen a visitar la exposición que actualmente celebra Gante.

No obstante disfrutar de un verano sin ningún exceso de calor, y sucederse los días sin ningún notable cambio en la temperatura, los comercios realizan los géneros adecuados a la temperatura. Sobre el particular hemos interrogado a diferentes comerciantes en sombreros de los distritos de la Opera y de los Campos Elíseos, los cuales nos han manifestado que, si bien habían podido lograr la venta de los sombreros propios para el verano, en vista de las actuales circunstancias se habían visto obligados a suspender el envío a las fábricas de sombreros de paja, de los acostumbrados pedidos de repetición.

Biblioteca Nacional de España

Manufactura
de salakots,
Cascos tropicales
y para cuerpos
uniformados



José Lluch
Rambla Canaletas, 5
Barcelona

Biblioteca Nacional de España

Sombreros de copa.—Se halla pendiente de estudio la forma de moda para la próxima temporada. Interin siguen siendo moda los modelos últimamente adoptados, y de los cuales hicimos explicación detallada a nuestros lectores en su día.

Sombrero de fieltro, imper.—Sin pecar de indiscretos, podemos decir a nuestros benévolos lectores que, debido a las circunstancias antes expuestas con motivo de lo ocurrido en la temporada de verano con los sombreros de paja, el modelo de moda para el sombrero imper, este año será presentado con alguna anticipación.

Según se nos manifiesta el modelo que, en principio ha sido adoptado, es de forma de copa llena, de unos 39 centímetros de altura; ala de 21 líneas de ancho, mitad relevada. Como queda mencionado se predice esta forma para dar comienzo a la temporada; pero es lógico y hasta natural que la moda no quedará reducida a un solo y único modelo, de consiguiente surgirán nuevos modelos que desde luego se amoldarán a las exigencias del público y también a las del buen gusto del sombrerero detallista, factor importantísimo en este ramo de comercio, toda vez que sin su ingenio y conocimientos técnicos no se producirían formas nuevas y modificaciones a los modelos que ofrecen los fabricantes, las que el sombrerero detallista debe de manifestar teniendo en cuenta siempre los momentos y la marcha de los tiempos.

Sombreros de fieltro, flexibles.—Esta clase de sombreros ha reemplazado en el uso a los de paja, debido a la causa tantas veces referida. Según se nos afirma, por personas competentes en el negocio, los sombreros de forma Tirolés, con ala pequeña y con pespuntes en el borde, tendrá un suceso muy importante.

La moda recrudece de nuevo a favor del sombrero flexible de pelo liso. En varios comercios de sombrerería establecidos en los barrios aristocráticos de París, hemos visto expuestos en sus escaparates, unos elegantísimos sombreros en fieltro flexible de pelo liso en colores de tonalidades muy vivas, idénticos a los que producen los más renombrados fabricantes norteamericanos, tales como el castor, gris, verde almendra, *terra-cotta*, color de hierro enmohecido, etc.

Es muy importante la venta actual del sombrero flexible y podemos afirmar que nunca, en plena estación de riguroso verano, se habían vendido tantos sombreros de esta clase.

Sombreros de tela.—Toma mucho incremento la venta de sombreros de tela, y bien puede decirse que, sin perjudicar a las demás clases de sus congéneres, es una adición a las varias clases de sombreros que hoy día tienen el favor del público.

Entre los varios modelos de forma nueva que han tenido más aceptación, merece consignarse el denominado *Bolero,* cuyo grabado aquí reproducido nos da una idea exacta del mismo.

Gorras.—Sigue también en aumento la producción de este artículo, que sigue el progreso que el deporte automovilista nos impone.

Para automovilistas se construyen una inmensa variedad de modelos, que sería imposible describir aquí. Están en preponderancia las telas inglesas Homespun, Tweeds y otras.

MURCIA

Comercialmente puede decirse que ha terminado la temporada de verano y con ella la de venta del sombrero de paja. El resumen general de la campaña es el de que se han vendido muchos miles de docenas de sombreros, si bien este año ha dominado aun más que los anteriores la venta de clases baratas.

Aun cuando se ha intentado inclinar la venta a otras trenzas de paja distintas de la del Rustic, el público no ha correspondido a estos deseos de los sombreros detallistas y una vez más ha dado su preferencia a los sombreros de paja construídos con la la dicha trenza Rustic. No obstante los sombreros de paja en trenza Picot también han tenido sus admiradores, pero han sido en número muy reducido.

Por lo que se refiere a los sombreros de paja exóticos, este año se ha observado mayor demanda, especialmente para los Palmiers y Rotin, los que, al parecer, su decadencia era manifiesta desde hace unos dos años.

No ha sucedido lo mismo con los sombreros llamados Jipis, de los cuales podemos decir que casi nos son ofrecidos en nuestro propio domicilio particular, pues son tantas las casas que se dedican a su venta

Biblioteca Nacional de España

THOMAS STEVENS (COVENTRY) LTD.

COVENTRY (INGLATERRA)

FABRICANTES DE CINTAS TEJIDAS DE TODAS CLASES
PARA SOMBREROS, MARINERAS, GORRAS, ETC.

ESPECIALIDAD EN CINTAS CON NOMBRES Y ESCUDOS
TEJIDAS EN SEDA Y ALAMBRILLO ORO Y PLATA

Fábrica de Gorras de

Isidro Julià

Molins de Rey
(Barcelona)

Fábrica especial de cintas para sombreros de copa, fieltro, paja y gorras

A. DURAND • SUCESOR

(Antigua casa CÉSAR TYRODE)

23, Rue de la Préfecture - SAINT - ÉTIENNE (Loire)

Biblioteca Nacional de España

y tantos los representantes que ofrecen este artículo, y esto sin contar los comercios de sombrerería que nos los ofrecen con insistencia, que de seguir a este paso es probable que hasta las tiendas de ultramarinos se dedicarán también a este comercio, que algún día fué lucrativo, como hoy es de perjuicio para nuestros sombrereros detallistas.

En sombreros de fieltro propios para la próxima temporada parece ser que están muy indicados unos modelos en fieltro de dos colores, o sea con el bajo ala de color distinto al del resto del sombrero. Esta moda es de procedencia francesa, y aun cuando ha sido grande el reclamo que de los mismos se ha hecho, no ha tenido la aceptación que esperaban tendría los fabricantes franceses. Pero puede que en nuestro país el público tenga gusto diferente del de sus vecinos y adopte con entusiasmo este nuevo capricho de la moda. Hemos visto algunos de estos sombreros de producción nacional y desde luego podemos decir que están fabricados con el mayor esmero y buen gusto.

Los fabricantes de gorras se hallan en su periodo máximo de fabricación. Se nos dice que ha sido un éxito completo el que han tenido últimamente por la gran demanda que ha habido de este artículo.

También ha sido importante el número de pedidos que se han obtenido para gorras y fantasías para niños, en cuyo género se han ofrecido modelos verdaderamente elegantes y del mejor gusto, de los cuales daremos cuenta en sucesivas correspondencias.

Las Huelgas.

Las huelgas están pasando un periodo de fiebre, que no será ocasionado con seguridad, por prestigios que ganaran en recientes ocasiones en las cuales la impremeditación lanzó a los obreros al fracaso. Tampoco será porque toda suerte de industrias estén en tan brillante y reproductiva situación, que despierten el deseo muy justo, por otra parte, en los obreros, de participar en los abundantes rendimientos de aquéllas.

Muchas son las huelgas que fracasan, en otras se llega a la intransigencia, y casi ninguna es ganada por la aceptación o imposición de las pretensiones formuladas, y las industrias atraviesan a menudo, cuando las mejoras son exigidas por los obreros, estados críticos, que preocupan seriamente a la clase patronal. A pesar de todo ello, las huelgas estallan, cada día más numerosas, importantes y enconadas.

La mayoría de los obreros van a la huelga, del mismo modo que irían a la conquista de un nuevo mundo o a la busca de veneros de oro; van para probar fortuna, con mucha imaginación y poco cálculo, enarbolando emblemas de dignidad, de fuerza, de renovación, exaltaciones y deseos de aventuras que traen aparejada cierta grandeza en el gesto. Se va a la huelga por *quijotismo*.

En estos casos no se sabe quien mueve el primer hilo de la trama, quien impulsa primero el resorte, quien da el primer grito de lucha. Pero lo cierto es que basta que se lance la voz para que la idea cunda y el grito se repita, y estalle formidable, y arrastre las voluntades de muchos y acabe por saltar y desbordarse imponiéndose a la gran masa de obreros que no saben bien por qué ni como se deciden a vagar.

Nobles y grandes quijotismos quisiéramos que alentaran en el alma de los obreros, legítimas y vastas ambiciones que les apoleen hacia su perfección moral y su mejora material. Pero que alienten en ellos y que sean prácticos y sagrados sus frutos para ellos. Así quisiéramos que no abandonasen el suelo ingrato y la realidad enemiga, para contar con ellos en el momento de la batalla.

El obrero al lanzarse a la huelga no sólo prescinde de la reflexión y de calcular por medio de cifras y números, sino que en el calor del entusiasmo por la caballeresca andanza, el grito de guerra ahoga toda reflexión y echa fuera de las fábricas a los operarios inconscientes.

El entusiasmo por la huelga colectiva es siempre grande, pero también hay crisis general financiera, disminución de exportación y pérdida de mercados, competencia de productores, escasez de pedidos y atonía general del mercado consumidor; y todo esto, desgraciadamente, pesa en la vida y en las luchas económicas mucho más que los entusiasmos románticos,

***

Los obreros no investigan las causas de sus padecimientos: no poseen claro concepto de los motivos de su situación. No puede haber acción acertada mientras no haya idea exacta y justa de las cosas. Sin embargo, las multitudes proletarias, sin formar claro concepto del encadenamiento económico y social, se lanzan a la acción. Proceden a ciegas, seducidas por quienes unas veces son víctimas de su propio error, otras, despreciables explotadores de la credulidad ajena. La mitad de la propaganda democrática hecha durante el siglo XIX se ha encaminado a producir obscuridad en las mentes, a complicar los clarísimos fenómenos sociales, a extraviar los espíritus, a pulverizar las facultades lógicas innatas en la razón humana.

Y lo han conseguido. Esta es la obra funesta de los políticos y los agitadores de las generaciones precedentes. A su orgullo o a su insinceridad debemos la triste herencia de anárquicas y dispersas convicciones sociales que tanto dificultan nuestra obra. Sin esa atrofia de las potencias discursivas ¿cómo sería posible que los obreros tuviesen fe en

Biblioteca Nacional de España

FÁBRICA de SOMBREROS de GIJÓN

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL 1.000,000 de pesetas

CLOCHES

CASCOS

SOMBREROS

CASA FUNDADA HACE MAS DE UN SIGLO

Sennett Hermanos

Holland Street, Southwark, LONDRES. (S. E.)

CORTADORES DE PELOS (soplados y sin soplar)

PARA LA SOMBRERERÍA

Pieles de conejo y liebre para cortadores.

Pieles de conejo doméstico listas para apretar

Vermicelles, Crin de Caballo, Crin de Vaca, etc.

Dirección telegráfica: SENNETT BROTHERS LONDON

Biblioteca Nacional de España

la eficacia del casi único instrumento de lucha que hoy utilizan: la huelga? Un poco de reflexión basta para revelar el erróneo y desbaratado camino que la huelga traza para la mejora de la condición proletaria.

La huelga es procedimiento de lucha que tiene por objetivo principal la elevación del salario. ¿Qué ley determina éste? No hay obrero que pueda ignorar que el tipo del salario está fijado en cada momento por la ley de la oferta y la demanda de brazos en el mercado. La oferta no depende de la voluntad de los obreros ya existentes: cuantos necesitan ganarse la vida, ofrecen su trabajo. Los de una región favorecida se encuentran asediados por los de otras comarcas menos afortunadas. Y si ese fenómeno se produjera en toda España, acudirían de otras naciones, como acontece en Francia y aun en España mismo, en las épocas de recolección que atraen a los segadores portugueses, porque para el trabajo no hay frontera ni arancel. Ese es el caso del Africa Austral y de la América Occidental con los trabajadores chinos.

Si no puede influirse sobre la oferta, mientras haya abundancia de trabajadores en el mundo, emigraciones posibles y madres fecundas, la lógica ordena volver el pensamiento a la demanda de trabajo para influir en el tipo de salario. Aumentar la petición de brazos es acrecer el valor de éstos. ¿Hacen eso las huelgas? Una huelga influye transitoriamente en la oferta y nada más. Vuelve, por lo tanto, los ojos a la lógica, y tiene que fracasar. Efímeramente, aprovechando las necesidades perentorias del capital, o la intimidación en los ánimos, puede prevalecer; entonces la huelga triunfa; pero su victoria ¿es durable?

Fácilmente se ve que no, si se pone la atención en las corrientes económicas que una huelga victoriosa engendra. Examinemos la de tipógrafos. Todos los cajistas ocupados de una gran ciudad se declaran en huelga pidiendo un aumento de salario. Las empresas obligadas por sus apremios ceden. Pero inmediatamente surgen estas cuatro corrientes destinadas a contrariar el aumento: en la clase proletaria, una inclinación a consagrarse a la profesión de cajista, mejor remunerada; en los tipógrafos de otras regiones una tendencia a trasladarse a la ciudad favorecida; en el capital una propensión a dedicarse a otros empleos; y en los patronos una pendiente a la substitución de los obreros por máquinas, hecho que explica, juntamente con otros factores, por que la inventiva mecánica florece principalmente en los países de altos salarios.

Esas cuatro corrientes terminan por neutralizar el alza conseguida. Vienen periodos de crisis en que la situación obrera empeora. Y cuando no se manifiesta de este modo, se produce otro fenómeno, idéntico en sus efectos: el encarecimiento de la vida. De uno u otro modo, la huelga, destructiva como toda manifestación de guerra, es infecunda. La huelga quiere contrariar una ley económica y no lo consigue. Procedimiento, al parecer, insubstituíble, redunda en perjuicio de quien lo emplea. Jamás obtendrá por él la clase obrera una ventaja permanente y de conjunto. Para completarlo, sería preciso cerrar el acceso de los oficios a otros proletarios, negarse a la comunicación con el resto del mundo e impedir todo progreso de la opinión. En parte lo intentaron los gremios en su decadencia, y se hicieron intolerables porque agravaron el mal.

Los intereses del trabajo son solidarios con los del verdadero capital. En lucha con éste sólo puede causar mútuo daño. Para elevar los salarios no hay más que un medio eficaz y lógico: aumentar la demanda de brazos, abrir nuevas fuentes al trabajo, hacer que en otros empleos tengan el capital y el esfuerzo humano lucrativa y permanente inversión. Y para esto no se necesita la violencia; peor aún: es dañosa; basta haber comprendido las causas que mantienen capitales inactivos y brazos ociosos, y acomodar las acciones a lo que previamente haya esclarecido la razón.

***

La irreflexion de los obreros al lanzarse a una huelga, produce a ellos mismos las consecuencias del mal. Evidente prueba de ello son los dos siguientes sucedidos, ocurridos precisamente a obreros sombrereros, y de cuya autenticidad damos fe.

En un taller de sombreros, establecido en Barcelona, declaróse una huelga. Las pretensiones de los obreros no eran de justicia, y sin embargo declaróse la huelga general del ramo. Al cabo de algún tiempo, los huelguistas depusieron su actitud y volvieron al trabajo con las mismas condiciones de antes, pero el dueño del taller donde se produjo la huelga, cerró para siempre su taller.

En una fábrica de sombreros andaluza, un obrero fulista se suicidó, bebiendo vitriolo, a consecuencia de una huelga, y que por su larga duración había hecho llegar al referido obrero a la más extrema indigencia.

Biblioteca Nacional de España

Modelos de Temporada

NÚM. 113.

NÚM. 114.

Modelo número 113.—Sombrero flexible de mezcla medio pelo color número 1254. Horma número 4547 baja al aro número 234 con dorsé doble 4 líneas y 3 pespuntes, ala de 26 líneas de ancho.

Está guarnecido con cinta de 21 líneas de ancho.

Modelo número 114.—Sombrero flexible, color Faisán. Horma número 3743 alta, al aro Botha, ala de 26 líneas de ancho con ribete de 6 ls. por mitad.

Lo guarnece una cinta de 21 líneas de ancho y cordón de seda.

La casa manufacturera de *D. Emilio Tomás, de Barceloua*, nos ofrece nuevamente ocasión de poder reproducir en nuestras columnas modelos de su acreditada producción, por lo que, desde estas mismas le agradecemos la atención dispensada.

Biblioteca Nacional de España

El sombrero y nuestros antepasados.

Al sombrero, sus derivados, familia y parentela (*)
Soneto con estrambote y salpicado de escolios y comentos.

—

Quédate adios, colgado de esa encina
Para espanto de buitres y trofeo,
Oh, tú, sombrero (1), estache (2), o bien chapeo (3),
Chistera (4) campanil, ancha gavina (5)!

Fuera escribir tu historia peregrina
Retratar su tocado a Clodoveo,
Llegando rectamente y sin rodeo
A la que usamos hoy tapa mezquina.

Al más digno te dejo por herencia,
O bien mendigo o procer de carroza,
Que a todo ofrece ejemplo tu ascendencia.

Sólo te pido con la turba moza
Que si a un ministro añades eminencia
Que al punto te transformes en coroza.

Que es cartabón, escuadra y fiel registro,
Estraza, fieltro y broza
Para medir las sienes de un ministro.

El Solitario.

Antirúbrica a las notas.

Decía un sujeto, hablando de otro no muy buen sujeto, llamado *homo,* que el hombre no era más que la unión de dos pirámides conjuntas de cierto modo y por manera más o menos gentil y esbelta y tomada y engarzada con más o menos gracia por la región abdominal. Saludando yo a esta señora con la reverencia que merece su importancia en los tiempos modernos, por ser el solaz de los panzas, panzoquis y pancistas, no pienso por ahora ni investigar sus profundidades, ni rajear sus costas, calas, caletas, ancones y ensenadas. Queda la tarea para ocasión más propicia, pues no hay plazo que no se cumpla, a cada puerco le llega su San Martín, poco a poco hilaba la vieja el copo, y un día tras otro, caballo se vuelve el potro, y dar tiempo al tiempo es la mejor resolución que recaer puede en todo suceso humano, aun antes de los tiempos de Calderón y Lope de Vega. Tratemos, pues, únicamente de las cúspides o ápices de estas dos pirámides conjuntas.

Por el inferior se pone la máquina en contacto con el planeta tierra, y este ápice (en gallego pezuña) es el instrumento de la deambulación del progreso y del movimiento, y es seguro que si las extremidades digitales adquiriesen fuerza vegetativa como la tomaron ayer de mañana los lindos pies de Danne, nos veríamos trocados en los árboles que tanto abundan en España y que producen el corcho y las camuesas. Tampoco entra en mi magín hablar de la cubertura, adorno y galas que han defendido y adornado de siglo en siglo a estas extremidades humanas. La cálcea, la sandalia, la cáliga, la abarca, el borceguí, desde el trágico coturno hasta el chanclo, y desde el chapin recamado y bordado, hasta el alpargate de los próceres de vericueto, merecen tratados especiales que han de dar mucho que decir a nuestros académicos y entendidos. Mi propósito y el blanco de mis pensamientos, garzotas de mi inteligencia, es mucho más encopetado, y allá se vá al pináculo del ser humano, testa o cabeza, como el águila a los riscos más encumbrados de los Pirineos si es que no asalta y escala las regiones de los aires y de la luz. Cabezas y más cabezas, y ya que por ahora no se trata de su división y del cercen, hablemos al menos de su aparato, ornamentación y sombreamiento.

Dice Poza, autor que no ha escrito ni de administración ni de gobierno representativo (un pobre menguado), que los antiguos españoles, si llevaban desnudos los pies, ostentaban descubierta la cabeza, y que rebujados de un sayo o túnica más o menos larga, ocupaban la mano con una azcona, si terror de las alimañas del bosque, espanto de los cartagineses y romanos. El subsidio industrial en aquellos tiempos no haría gran caudal con el impuesto de los sombrereros y maestros de obra prima, y como todo se recompensa en esta bola redonda que se llama mundo, deben consolarse estos industriales si ahora es grande su gabela con lo poco que pagaban antaño sus antepasados de oficio: nadie negará que aquí hay equilibrio, como en el ingenioso mecanismo el equilibrio de los poderes y en política, el equilibrio de la Europa: todo verdad, y verdad a marcha martillo. Volviendo al susodicho Poza, diremos que su relato se confirma con la inspección de las medallas antiguas españolas. Ellas representan siempre, ejemplo, las de Bilbilis, Elmántica y muchas otras, sendas cabezas de rostro feroz y con el cabello híspido, áspero y revuelto, señal cierta de sufrir incesantemente las escarchas e intemperies. Acaso por ello las designan los antiguos con el remoquete de *cabeza bárbara* contraponiéndolas sin duda a las que acuñadas en países de más civilización, si ofrecen cabezas descubiertas o ya se representan con adornos, o ya con el aliño que permite una cabellera cubierta y sombreada. La deducción lógica, inflexible y cerrada, como pie de mulo, que sale de estas premisas, es que el llevar la cabeza con tapadera es un signo de alta civilización: creer, creer en ello, y vengamos a cuentas de la forma y traza que ha de prestarse a esta tapadera.

(1) Los accesorios de la cabeza o son visibles o invisibles: los de esta última clase se encomiendan exclusivamente a la más linda parte del género humano, y no hay para que hablar de ellos. Los acce-

(*) Humorismos publicados en 1859.

Biblioteca Nacional de España

SEDERIAS · CINTAS · FORROS

PARA SOMBREROS DE COPA, FIELTRO, PAJA Y GORRAS

CASA FUNDADA EN 1835

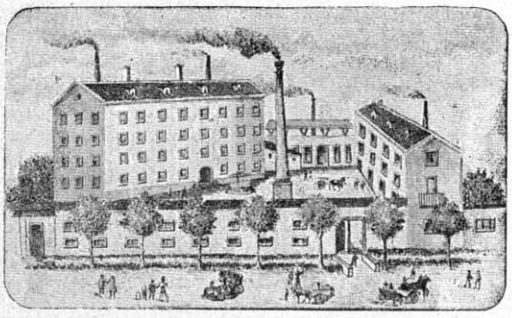
PARIS
36 Rue des Archives

LONDRES
102 Southwark Street S.E

EL SUCESOR DE
BAYARD AINE & FILS
M. J. BOGET

LYON: 14 Rue du GARET
FABRICA EN St. ETIENNE: 7 Rue FOYATIER

J. JUTGLAR 1909



FABRICA
DE
SOMBREROS
DE
FIELTRO

Gregorio Hernández

Barrio del Castillo, 275, (Frente a la Puerta Santa Engracia).

ZARAGOZA

Biblioteca Nacional de España

sorios visibles o son para la defensa o para la comodidad, o para la burla y el escarnio. El héroe, el *falangista*, el legionario y después el caballero y el hombre de armas, usaron la gálea, el casco, el morrión, el capacete, el yelmo, la capellina, la borgoñota y también el bacinete: *flactate genua*, y pudiendo cada cual dar su preferencia a estas vasijas militares, pasemos a los de otra traza y menester.

Los latinos ya conocieron el *galerus*, cuya etimología no es fácil deslindar, sino es que digamos que tomaron el nombre con el tocado que pudieron usar los antiguos galos; pero de todos modos, ello es que tal palabra la hemos traducido siempre por la voz sombrero, desde el Pirineo para acá. Sin embargo, en cuanto a la traza, figura y materia de su engendro, ha habido gran diversidad y gran variedad, sino contraposición y contrariedad. Pudiéramos decir que los primeros retratos en que vemos el sombrero, cubriendo la cabeza de personas de grande autoridad, son las de Carlos V y Felipe II; pero sin duda que Ticiano y Pantoja hubieron de tener otros modelos, autorizados sin duda por el uso, no solo de clases enteras sino de pueblos, o acaso de toda la generación que los rodeaba. Si al principio este tocado se recogía en los límites de una figura graciosa, adornado acaso con plumas, con caireles y tal vez con cintillos y gervillas de gran precio, pronto la comodidad o el capricho les fué ampliando las faldas, hasta ofrecer por su anchura, resguardo al sol y amortiguamiento a la luz vívida de los climas meridionales, hasta configurar el ancho sombrero de faldas. Nuestros soldados, singularmente los mosqueteros, adoptaron este uso desde luego. Los coseletes y picas secas siguieron usando del morrión y capacete, pues teniendo que habérselas cuerpo a cuerpo con el enemigo, por fuerza habían de procurar mayor defensa. Los mosqueteros, por otra parte, agobiados con el peso de su arma, con embarazo de la horquilla, con el frasco del polvorín y con cuarenta o cincuenta tiros de bala, era fuerza darles algún alivio en el grave peso que sustentaban. Además, si hubieran usado el morrión o borgoñota, siendo todos de estatura más que aventajada, hubieran ofrecido blanco y punto de mira seguro para los arcabuceros o tiradores de la trinchera o barbacana. Los mosqueteros, pues, y arcabuceros hicieron suyo el sombrero. A poco el desenfado y la gentileza creyeron que el sombrero gacho ofrecía a la vista poca resolución y como aspecto monjil, y remangaron el ala o falda anterior, apuntándola a la copa, poniendo allí las plumas, signos del caballero y la soldadesca, o fijando también allá la pedrada o escarapela. Andando el tiempo y tomando en esto iniciativa la moda francesa, se recogió el ala posterior y se bosquejó ya el sombrero tricornio, que se hizo general en toda Europa. Sin embargo, en nuestra España se admitió este uso con gran parsimonia, y en los figurines de los libros militares de principios del siglo XVIII se ven siempre a nuestros soldados usar del sombrero de faldas, siendo éstas más o menos dilatadas y la copa más o menos prominente, Después, imitando también el uso francés, se adoptó el sombrero apuntado, sí con un espetón por la parte delantera, con un espeque o cosa semejante, por la parte trasera. Ora, y esto lo hemos visto en nuestros días, se elevaba el sombrero en figura de alzada de arco iris, o bien se dilataba y estendía como parábola elíptica. Hablando en verdad históricamente, esta es la tradición genuína del sombrero militar que fué el peculiar de nuestro país por mucho tiempo.

Todo el mundo sabe que el motín contra Esquilache motivó el que se promulgase cierta pragmática en contra de este tocado nacional, obligando a rústicos y cortesanos, a nobles y plebeyos, a que hubiesen de usar el sombrero apuntado, llegando a tanto la puerilidad administrativa de aquel tiempo (la administración en ciertas manos siempre es ridícula) que se exigió en el circo nacional, plaza de toros, que hubiesen de trocar chulos y banderilleros, la gentil y donosa monterilla por el sombrero de los notarios y curiales. En Madrid exclusivamente no se usó de más tapadera para la cabeza de manolos y chisperos que del sombrero apuntado, por más de ochenta años, y aún todavía recordará la gente razonable de cincuenta a sesenta años de edad el último manolo que, habiendo figurado con valor en el heróico día 2 de Mayo, paseaba con cierto énfasis su capotillo de poco vuelo, sus botines baquerizos con ojetes y sin ojiles, y su sombrero de la dicha traza, por esas calles de Madrid, llevándose tras sí los ojos de los que encuentran verdadero patriotismo en la conservación del traje, costumbres y usos de los antepasados. Lamento sobremanera no recordar el nombre de este patriota pelentrín, sin embargo de que por gozar de sus chistes y relatos (había sido cochero simón y acomodador de teatros), vacié con él algunos vasos de aquel ingrediente en la alojería que no ha mucho tiempo se miraba en la red de San Luis. Séale (hablo del buen manolo) la tierra ligera, mientras puedo compulsar su retrato y escribirle su heróica y patriótica biografía.

(2) Si en la anterior hemos dado la filiación y prosapia del sombrero de faldas, en la presente nota daremos algunas puntadas, como si fuéramos sombrereros, al sombrero catite, pan de azúcar o pandereta. Los caballeros y gente hidalga, cuando paseaban y andaban de rua, no usaban todavía el sombrero a la usanza moderna, sino que traían en la cabeza un tocado a que llamaban gorra, lisa y llanamente, con más o menos adornos, privando en Sevilla por mucho tiempo a principios del siglo XVI, lo que llamaban gorra amacarronada; porque en toda su redondez servían de orla, por manera de realce y relieve, unos canelones de oro brocado o

Biblioteca Nacional de España

FABRICACION ESPECIAL DE BADANAS

MARCA DE FABRICA

(SUDADORES)

para

SOMBREROS
GORRAS
Y BOINAS

LAZITOS DE SEDA Y DE PIEL

CON PATENTE DE INVENCION

PRIMERA EN ESPAÑA

PREMIADA EN VARIAS EXPOSICIONES UNIVERSALES
CON MEDALLAS DE ORO, PLATA Y OTRAS RECOMPENSAS

MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICIÓN HISPANO-FRANCESA DE ZARAGOZA

J. FINET ALDANA 9, BARCELONA

FÁBRICA DE SOMBREROS DE PAJA

Marcelo Benito

Plaza de las Cortes, 7. - MADRID

Fantasías en paja y fieltro para señoras

Especialidad para caballeros y niños

Biblioteca Nacional de España

materia menos curiosa, según la riqueza del individuo, figurando aquella pitanza napolitana. Aunque no sea del caso, diremos, sin embargo, para aguzar la curiosidad de los que lean esto que por aquel mismo tiempo, es decir, a mediados del siglo XVI, escribió un diálogo asaz curioso y lleno de chistes entre la gorra y la cabeza, uno de los ingenios más esclarecidos de aquella esclarecida época, casi ignorados como todos ellos, y que entre sus muchos versos compuso los mejores madrigales que se conocen en todos los idiomas modernos. Este ingenio fué Gutiérrez de Cetina que yendo a morir a Méjico sin hacer ganar nada a aquel país recién descubierto, causó pérdida irreparable en las letras de la vieja España. Aunque esta noticia no venga muy al propósito, no será del todo inútil publicarla por sí en aquel emporio de nuestras antiguas glorias aparecen versos y escritos que, por su mérito y quilates que alcance, no sea fácil atribuirles autor conocido que pueda imaginarse o sospechar al menos que sean fruta de la pluma e ingenio de Gutiérrez de Cetina. Si el tiempo no estrechase tanto, no fuera mal llamante para esta sarta de vidrios el buscar este opúsculo e insertarlo integro por patena y por joyel; pero adelante con calzones de ante y punto redondo como un huevo.

Esto no embargante, vamos a insertar a continuación lo que hablaban del sombrero en época posterior, es decir a principios del siglo XVII, nuestros ingenios de España y Lusitania. En el libro titulado *Corte en la Aldea y noches de invierno*, que son diálogos de gran curiosidad y entretenimiento, dicen así los interlocutores, gente toda de discreción y de muchas letras.

«Lo que a mí me cansa (decía Solino en el diálogo »duodécimo del dicho libro) es el quitar el som»brero que me tienen de costa las buenas corres»pondencias, lo que Dios sabe, y yo siento de forros »y caireles fuera del fieltro; y no me pesará saber »de donde tuvo principio este mal que padezco. El »sombrero (respondió el doctor, uno de los interlo»cutores) era entre los romanos señal de nobleza y »símbolo de libertad y cuando la querían significar »pintaban un sombrero, como se ve en las monedas »de Claudio, de Antonio y de Galba. Y así cuando »daban libertad a los esclavos, les daban sombrero »como refiere Pierio Valeriano en sus Hieroglíficos, »lib. 40, donde también afirma que los esclavos que »se vendían por malas costumbres y ruines partes »que tenían, los ponían en almoneda con sombrero »en la cabeza en señal que su señor no lo quería »por esclavo, ni le obligaba a fiar su mala natura»leza. De manera que el descubrir un hombre la »cabeza y quitar el sombrero a otro, es confesarse »por su esclavo.»

Aquellos interlocutores proseguían su diálogo sobre los cumplidos y cortesías, sobre los besamanos, puntos todos que, si no extraños a nuestro propósito pueden escusarse hablándose a secas del sombrero. Bastará observar que ya en aquel tiempo se ofendía la economía y el buen gobierno con los tocamientos y manoseos del sombrero por los saludos que el gentil hombre tributaba a despecho o de buen grado al respeto, a la ceremonia o a la galantería, y eso que aquellos menestrales de caperuzas, tocados y capeletes daban mayor firmeza y mejor tersidumbre a sus castores fieltros y velludos. Las catarriberas y lindos D. Diegos de aquellos tiempos, si bien pagaban con largueza, pues había mucho metal precioso venido de las dos Indias, eran más escrupulosos que los currutacos y petrimetres de ogaño en esto de admitir los milagros del capeletero o del alfayate: pasemos en tanto el misal al lado de la epístola.

Si Esquilache logró desterrar el sombrero monumental de nuestras glorias de las cabezas de los madrileños, no se crea por ello que este capricho ministerial, entre afrancesado y gringo, hubo de cumplirse simultánea y uniformemente por todas las comarcas de la Península. Por lo pronto, en las provincias lusitanas se conservó como tan apegadas a sus antiguos recuerdos, el uso del sombrero ibérico. Por la Andalucía, sobre todo en las tierras llanas de Sevilla, se conservó el mismo traje singularmente por la gente de camino y de a caballo, y muchos en las ciudades, para hurtar el cuerpo a las estupideces de los corregidores y administradores, discípulos de Esquilache, si dieron de mano al antiguo sombrero, no adoptaron el tricornio ni el apuntado, y por término medio, tomaron el uso de la montera con esta o la otra forma, y empleando en ella desde el pardo hasta la seda más fina, y con los arramales, flecos y caireles de más primor y gusto. Desde la montera manchega a la sevillana, rondeña y Málaga, militaba todavía más diferencia que la que puede haber entre un pardal lugareño y un mozo galán vestido con riqueza y boato. Los montereros se multiplicaron a las mil maravillas, y es fama que entre los muchos miles que formaban esta grey, en cada provincia y reino no tomó jamás ningún apellido gringo ni gabacho. Aquel fué un gremio eminentemente español y patriota.

Hay más, y es que en los tiempos de la francesada no hubo ni un solo monterero que se ladease siquiera a los secuaces de los invasores. Fué un gremio, lo repetimos, eminentemente español, y por lo tanto ha decaído. En cuanto me busquen tres o cuatro premios grandes de la lotería, he de fundar, a ejemplo de la capilla muzárabe de Toledo una tienda de monterero aparte del objeto industrial que pueda haber en el caso, para contrariar constitucional y pacíficamente las influencias parisienses y de extrangis. Cabeza enmonterada está asegurada de incendios para las cosas francesas. Y a propósito de esto y como por ser cosa ya olvidada, puede merecer patente de invención, allá va como desgarjada

Biblioteca Nacional de España

FABRICA DE SOMBREROS DE PAJA
PARA CABALLEROS Y NIÑOS
ISIDORO MUÑOZ Y C.ÍA S. EN C.
MADRID Despacho y Escritorio: Santa Engracia, 65.
Talleres: Sagunto, 15 y Castillo, 18.

PREPARACIÓN DE PELOS DE CONEJO
Y LIEBRE PARA LA FABRICACIÓN
DE SOMBREROS DE FIELTRO

Viuda de Jorge Graells Llansana

CASANOVA, 78 Y 80
BARCELONA

— PONCET & AURARD —
Chazelles-Sur-Lyon (Francia)
Fábrica de Sombreros Topo, Melusine y Flamand para Señoras y Niños
Especialidad en Sombreros de todas clases para el Clero

CASA ESPECIAL PARA EL BLANQUEO DE PANAMÁS Y JIPIJAPAS
SE COMPONE TODA CLASE DE SOMBREROS DE PAJA
VÍCTOR ESPEZEL · PLAZA DE LA LANA, 1, 2.°, 1.ª BARCELONA

SOROLLA & SUBIRÁ
B. DE IRIGOYEN, 1350 - BUENOS AIRES
FABRICANTES É INTRODUCTORES DE FORROS PARA SOMBREROS
Representantes de la casa ALFONSO SEGARRA Y COMPAÑÍA Materias primas para la sombrerería. «REVISTA DE LA SOMBRERERIA» Barcelona.

Biblioteca Nacional de España

la siguiente décima salida al día siguiente de la batalla de Bailén:

Si con fleco en la montera
Y capote de alamares,
Pensais que no hay militares
De arrogancia verdadera;

Esta victoria primera
Os hará acordar mil veces,
Que los que saben corteses
Cortejar, gastar el oro,
Mentir y matar un toro,
Saben vencer los franceses.

En resolución, cuando ya se consideraba si no olvidado, relegado al menos el antiguo sombrero a alguna gente de campo y a los picadores de la plaza, que nunca desmintieron sus castoreños, volvió poco a poco a irse rehaciendo la antigua usanza y a resucitar el sombrero de faldas. Ya no se le conocía si no por el nombre de sombrero portugués, porque allí como en nuevas Asturias se había encastillado la vieja traza y corte sombreril, al adoptarla de nuevo se tomaba el apelativo del pueblo conservador; pero por la frontera del condado de Niebla hubo un pueblo que, a ejemplo de sus vecinos lusitanos, mantuvieron siempre viviente y rozagante el español sombrero. Este pueblo fué la villa de Calaña, que será de hoy más, no ya como museo, sino como el relicario venerable de semejante tesoro, y desde luego comenzó a recibir el premio de su piedad filial, puesto que sólo con decir calañés, con eliminación de todo otro términao o palabra, ya se señala, se significa, y cualquiera se hace cargo de que se habla de un sombrero lindo, cuco, airoso, acurrado y reuniendo en sí todas las condiciones del cómodo y con la gala y aseo del buen gusto. Desde cuarenta años acá que comenzó a resucitar la antigua moda, las ferias de Mairena y de Ronda han sido las exposiciones en que el calañés se presentaba anualmente con nuevas modificaciones, nuevos aditamentos, con ribetes, rapacejos, madroños y nuevas felpas, ya tendiendo el ala como gallo enamorado, ya enroscándola como pichón en relera, ya empinando la copa como pan de azúcar o como el casquillo de Monteagudo, o ya redondeándose y allanándose como la pasta flora que se llama teta de monja.

Daremos punto a esta parte del antifonario, encomendando, recomendando y conjurando a cuantos lean esta salmodia y que quieran engalanarse y encornamentarse la cabeza con castor o fieltro, a que tengan muy presente la siguiente amonestación. El sombrero resucitado necesita gala, adorno, gusto y buen corte. Los puritanos, hugonotes y cabezas redondas de Francia e Inglaterra, adoptaron el sombrero redondo, como queriendo echar en cara con tal simplicidad y sencillez a sus contrarios, la profanidad y riqueza del vestido y del tocado. La restauración del antiguo sombrero no es nada menos que la revindicación del catolicismo sobre la reforma, y una victoria de las antiguas creencias en los tiempos modernos. Tanta importancia tienen en las ideas, las costumbres, los usos y los trajes. Esto es bueno que lo sepa todo el mundo para que cada cual eche sus cuentas. Por lo demás, fuera bobería dejar y allanar la garita más o menos limpia, que ahora nos encopeta por las calles, para dar entrada a una plasta de hule o cartón mal embadurnada de cerato que no de goma, sin plumas, gusto y riqueza. Sirva de admonición,

(2) El estache; a esta palabra no se le puede dar orígen conocido; pero no por ello es menos significativa y familiar entre la gente buena, es decir, entre la gente de escalera abajo, que es donde ahora se ha refugiado lo poco que queda del idioma castellano. Sin embargo, en los libros moriscos y aljamiados se llaman estaches o estachas a las tiaras de cerdos, como de cosa inmunda y repugnante; y no fuera cosa insólita, creer que por estache se signifique un sombrero llevado y traído, avediado con repulgos de corte y otras lindezas por el mismo jaez, teniendo por bordes, cantos y sus cuatro vientos las tres cualidades heróicas de mugrina, lustrina y cochinchina, que por todas, o cualquiera de estas circunstancias, merece y llama sobre sí el dictado de estache, cualquier sombrero de mala traza, y que campeando después de sus primeras campañas en los cabezas de los cucos de café, mozos de villar y caballeros de industria, concluyen siendo la cimera de algún fosforero o lazarillo de ciego.

(3) *Chapeo*. Desde tiro de ballesta se conoce que es la misma palabra francesa, o que la francesa es esta misma voz *chapeo*. Aunque el tiempo le ha dado mal aire y peor sonido a la clase de sombrero, que así se significa por figurarse desde luego como de cartón o de fieltro descompuesto, con abolladuras y más propio para espantar estorninos que para adornar la persona, no por ello es menos cierto que en otro tiempo era palabra autorizada y que determinaba y señalaba adorno y presea que indicaba autoridad soberana. A los príncipes de Gerona, primogénitos de los reyes de Aragón, traían en señal de su primogenitura y por insignias de su inmediato derecho a la corona, el cetro y el *chapeo*, como puede verse en Blancas, en sus juras y coronaciones. Sin dudar en ello se puede pensar que la ojeriza que de tiempos muy atrás estalló entre los franceses y españoles, hizo que toda costumbre, todo recuerdo y toda palabra que tuviese parentesco con las cosas de Francia, viniese a ser entre nosotros cosas de menos valer sino de ojeriza; y el *chapeau* que traían los bearneses con su oficio de aguzadores de cuchillos y tijeras y los gascones con sus silbatos de desturmadores de gatos y de perros, dió

Biblioteca Nacional de España

motivo y ocasión a que el chapeo perdiera su primitiva dignidad, bajando desde señal de soberanía, a significar toda manipulación raetz y baladí, en cuanto al oficio, y en cuanto a la significación, lo más ridículo y digno de befa que puede darse en clase de sombrero.

(4) Esta palabra es de orígen marinero y maleante. La chistera, por fuerza ha de tener más persianas, rendijas y celosías que una grillera; pues la cesta que con tal nombre usan los pescadores y marineros para marinear o llevar sus arreos de pesca y el fruto de su rebusca por la orilla del mar, tiene tal cualidad en grado heróico y eminente; y la figura ha de ser verdaderamente campanil y anchurosa por la copa aunque muy bien puede pasarse de toda tapa o techumbre, yendo el colodrilo mirando de hito en hito al sol o recibiendo perpendicularmente las goteras del cielo y los canelones de la ciudad. Hubo un héroe marinesco en la ciudad de Málaga, llamado Francisco Covalea, cuya vida principió a ver la luz pública en meses pasados, y que andando el tiempo y Dios mediante, ha de perfeccionarse su impresión, que llegó a poseer el museo más completo, más copioso y más variado que imaginarse puede en este ramo de curiosidades del tocado y del traje español. No fué tanto la muerte trágica de este héroe cuanto el descuido de la generación presente a lo que debe atribuirse la pérdida de aquella colección interesante para la historia del arte, estudio del anticuario y modelo múltiple de la escultura y de los pinceles. Goya, Alenza, Asensi, y todos los que han inmortalizado sus lienzos con las escenas reales o fantásticas de las escenas del mundo visible o invisible, y que muchas veces han caído en la monotonía por no tener dechados a que referirse, ni originales que copiar, hubieran encontrado en aquella colección un minero inagotable que explotar, si es que el mismo Covalea no le tenía de arquetipo universal para nuevas y nuevas invenciones, para inspiraciones cada vez más ricas, y siempre inimitables. A Covalea le faltó un Calótil y un Teniers que le inmortalizara; y para consignar sus hechos y hazañas por escrito debería señalarse un premio por alguna academia de hombres curiosos y enentendidos.

(5) *Gavina. La Gavina* es una como colmena de fieltro o paño a medio aderezar. Los aldeanos de Alava conservan el tipo de este colosal sombrero, y si entre aquellas espesas arboledas se ve moverse pausadamente y con singular cadencia una cosa opaca, adelantándose poco a poco sin descubrir ni rostro, ni quedejas, sino solo como una masa informe, no se crea que es algún oso enarmonado, ni vestiglo o trasgo de la selva, sino que es meramente un sombrerón calmena, una gavina disforme, que cubre y sirve de pórtico a las sienes de un honrado, sino hidalgo alavés.....

Suena la campanilla.

—¿Quién es?

—El cajista que viene por el original.

—Faltan todavía muchas cuartillas.

—El original! el original! que se va al ajuste.

—Pero queda que discurrir todavía sobre el alcartaz, el cucurucho, la coroza, el sambenito y tantas otras cosas.

—El original! el original! que se va al ajuste.

—Pues allá va lo que se halla escrito, que en cuanto a los cucuruchos y corozas, desde mi buhardilla las colocaré a quien de derecho se deben y están merecidas y diputadas.

El Solitario.

La protección a la industria nacional (?)

Bajo este mismo título publicamos en nuestro último número una copia del Real Decreto, de fecha 16 de Julio de 1913 publicado en la *Gaceta* de Madrid del día 19 del propio mes y año, por el cual se autorizaba al ministro de la Guerra para formalizar la adquisición de 30 mil salakots destinados a nuestro ejército en operaciones en Africa, a una determinada casa francesa.

Por error de imprenta apareció el precio de compra marcado en 1'15 pesetas cada uno, debiendo decir 5'15 pesetas, lo que nos apresuramos a rectificar al objeto de evitar torcidas interpretaciones, aun cuando suponemos que el buen sentido léxico de nuestros lectores lo habrá ya enmendado.

***

Sobre este mismo tema hemos recibido una carta de un atento suscriptor, experto comerciante en el artículo de fabricación de cascos salakots, en la que nos manifiesta que habiéndole llamado la atención la baratura del precio (precio rectificado, o sea el de 5'15 pesetas cada salakot), pues opina que no hay aquí en España ni en parte alguna quien pueda fabricar cascos salakots al precio indicado, quiso averiguar personalmente y sobre el terreno las causas de este milagro, toda vez que, como dejamos dicho es persona périta y entendida en el artículo.

Del resultado de las investigaciones llevadas a cabo por nuestro apreciable comunicante, se deduce, el gobierno francés, cada año vende en subasta pública y desde luego al mejor postor, los cascos salakots de las tropas coloniales, que por su especial estado no reúnen condiciones de utilidad alguna para uso de las tropas. En las subastas de referencia, estos cascos inservibles para las tropas colodiales francesas, se cotizan, generalmente, a un precio oscilante entre 0 10 a 0'15 francos por casco.

Y, nuestro comunicante agrega como final de su escrito «Y estos son los cascos que una vez algo

Biblioteca Nacional de España

ALFONSO SEGARRA & C.ª

CORTES, 312 ▫▫▫ BARCELONA

Telégrafos "Segri"

Medalla de Oro Roma 1912

Miembros del Jurado París 1912

Medalla de Oro Milán 1912

Elaboración del pelo de conejo y liebre para la fabricación de --- sombreros ---

Especialidad en los tintados --- para fieltros fantasía ---

Medalla de Oro Londres 1912

Medalla de Oro París 1912

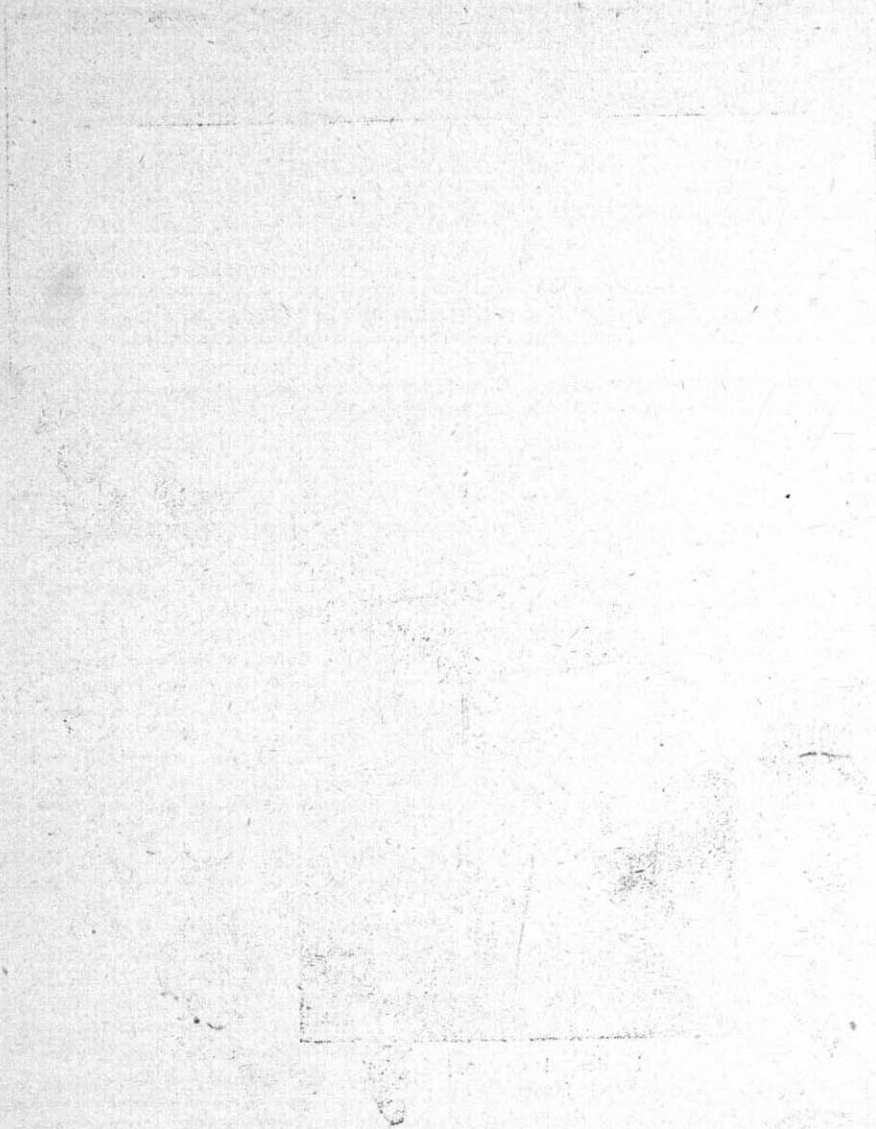
Gran Premio Milán 1912

Gran Premio Londres 1912

Copa de Honor Londres 1912

41918. — TIP.-LIT. CASAMAJÓ

Biblioteca Nacional de España



Biblioteca Nacional de España

reformados y a lo sumo con la tela cambiada, irán a pasar al ejército español en Africa. Solo de esta forma es comprensible la baratura de precio de los cascos a que se refiere el Real Decreto en cuestión.»

***

De ser cierto lo que nuestro suscriptor nos dice, y así lo creemos nosotros por ser persona que nos merece entero crédito, se deduce:

1.° Que el gobierno español no proteje a la industria nacional y que por lo tanto hace caso omiso de las vigentes leyes.

2.° Que, al parecer por razón de economía ha adquirido a un *precio imposible (?)* a una casa extranjera, la adquisición de 30 mil cascos salakots para las tropas españolas.

3.° Que, al precio de 5'15 pesetas uno, no es ciertamente posible *construir de nuevo* ningún casco salakot.

4.° Que, los cascos salakots adquiridos por el gobierno español, proceden de un ejército extranjero y que por lo tanto son viejos, usados e inservibles.

5.° Que las tropas españolas que operan en Africa, cubren su cabeza con cascos ya usados y remendados, y

6.° Que opinamos que en un país donde el dinero se malgasta en cosas supérfluas, no es digno se vista a los sufridos soldados con prendas que otros han reusado por viejas y usadas.

La industria del sombrero de fieltro.

(*Continuación de la página 261*).

Otros procedimientos de secretado.

Varias veces se ha tratado de substituir, a causa del riesgo de envenenamiento mercurial, debido a los vapores que exhalan estos preparados, por otros procedimientos menos peligrosos para la salud del obrero, mediante el empleo del sulfuro de calcio (1) * diluído y acidulado.

En el Congreso Higiénico de París, celebrado en 1889, se preconizó también el empleo del agua régia (2) muy diluída; así mismo el doctor Leroy des Barres, dió cuenta de un procedimiento americano en el cual se utiliza la potasa cáustica (3) en vez del nitrato de mercurio a que nos hemos referido.

Podríamos decir que son incontables los ensayos que se han hecho de preparados químicos para efectuar el secretado de las pieles para que éstas adquieran la debida facultad para fieltrarse, pues además de los aquí referidos, y que al parecer son menos peligrosos para la salud del obrero, como los preparados con la cal, la sosa, la potasa, y otros más; los resultados obtenidos, además de ser imperfectos, no son satisfactorios en todas las pieles.

(*) Véanse las notas al final del artículo.

Por su parte el doctor Martial, de París, por indicación de obreros cortadores de pelo de conejo, se ha ocupado también de estudiar la posibilidad de poder sustituir en las operaciones del secretado de pieles, el empleo del nitrato ácido de mercurio por otro procedimiento menos ofensivo para la salud de sus manipuladores, y según tenemos entendido, el resultado de sus estudios no ha sido el deseado.

Se ha tratado también de sustituir el trabajo manual por otro mecánico, obteniendo también, hasta el presente, un resultado negativo por la índole de las manipulaciones que requiere este trabajo. Sin embargo se ha evidenciado que el riesgo es menor con el auxilio de tendedores mecánicos; pero la inmersión de las manos de los operarios en la disolución, los vapores que escapan de la estufa, el polvillo suspendido en el aire mientras se hallan tendidas las pieles y la absorción pulmonar de partículas mercuriales hacen su efecto; y no son raros en esas manipulaciones los casos de intoxicación.

Como el efecto se debe al ácido hiponítrico, que en estado naciente se produce al encontrarse en contacto la materia orgánica con la disolución salina, proponen algunos emplear una substancia orgánica que dé el mismo resultado.

Teniendo en cuenta estas esenciales consideraciones Mr. Benjamín Ronjat, ha inventado un procedimiento a base de secretado sin mercurio, empleando el estaño (4) o el zinc en estado de azoato ácido y de otros azoatos metálicos susceptibles de no colorar las pieles de otro modo que en amarillo, como a consecuencia del exceso de ácido azóico indispensable para el buen secretado, y por la adición del azótito de sodio, principalmente para el secretado amarillo, a fin de determinar una acción más enérgica de resultas de la formación del ácido azotoso libre que activa la reacción sobre los pelos.

Mr. Ronjat, funda su procedimiento en que todos los cuerpos metaloides o metales u orgánicos poseyendo una acción reductora o desoxigenante, pueden producir el mismo efecto que las sales de ácido de mercurio, con facilidades más o menos grandes.

Siguiendo, pues, el procedimiento que nos señala Mr. Ronjat se reemplazan las tres fórmulas de secretado utilizadas en la industria de la cortaduría de pelos, conocidas y formadas como sigue:

I Secretado amarillo; Mercurio 5 k. ácido azóico 40° Bé 25 k.

II Secretado pálido; Mercurio 8 k. ácido azóico 40° Bé 25 k.

III Secretado blanco; Mercurio 10 k. ácido azóico 40° Bé 25 k.

por las siguientes fórmulas:

I Secretado amarillo; Estaño 3 k. ácido azóico 40° Bé 24 k.

II Secretado pálido; Estaño 4'720 k. ácido azóico 40° Bé 21 k.

Biblioteca Nacional de España

SOMBREROS Y ARTICULOS
PARA SOMBRERERÍA
A. NORMAND
SUCESOR DE
A. LEFLOCH Y Cía.
PARIS
CALLE DE BALMES 16
BARCELONA

Privilegio Exclusivo para la venta en España y Portugal de las **FELPAS** Guillaume Fils ainé & Bouton de Paris-de los **SOMBREROS** marca HOWLISON & C.º de Londres-del **CONFORMADOR** último modelo.

Depósito general de **CINTAS BADANAS** y de toda clase de fornituras para sombreros y gorras.

— MANUFACTURA DE FORROS —

Fábrica Mecánica de Sombreros de Fieltro de Pelo
SOMBREROS FLEXIBLES PARA CABALLERO
SOMBREROS TOPO, FLAMAND Y MELUSINE
PARA SEÑORAS Y NIÑOS
ESPECIALIDAD en SOMBREROS de todas clases para ECLESIÁSTICOS
RIVOIRE FRÈRES
CHAZELLES-SUR-LYON (Francia)

= E. BLY =
Carmen, núm. 20, 1.º
BARCELONA
Clichés para
Revistas, Catálogos,
Anuncios, &

FÁBRICA DE CORTAR PELO DE CONEJO
PARA LA FABRICACIÓN DE SOMBREROS
MARIANO MARTIN
BORNE, 8 - MANRESA
MANUFACTURA ESPECIAL
DE GORRAS

Fábrica de Sombreros de Paja y Palma
FRANCISCO SALVADOR
PEDREGUER (Provincia de Alicante)

Fábrica de Gorras y Almacén de Boinas
RAMON TELLO
Escuelas Pías, 55 y 63 - ZARAGOZA

FÁBRICA DE CINTAS y almacén de artículos para SOMBREROS Y GORRAS
EDUARDO NIETO
Sucesor de PABLO GUERRA y HERMANO - Calle Francos, 41. - SEVILLA

Biblioteca Nacional de España

III Secretado blanco; Estaño 5'900 k. ácido azóico 40° Bé 20 k.

es decir se sustituye el azoato de mercurio por el azoato ácido de estaño y eso, sea por el azoato estañoso $Sn\ (Az^2\ O^3)^2$, sea por el azoato estánico $Sn\ O^2$, 2 $(Az^2\ O^5)$ pero siempre conservando la misma cantidad libre en el azoato obtenido, esto es, que la molécula de mercurio se sustituye por la molécula de estaño, la cual el peso no es ciertamente el mismo.

Con estas soluciones, se obtiene, por el mismo trabajo de cepillado de las pieles y acción de calentado por medio de la estufa, secretados de un mismo valor que las de solución por medio del mercurio.

No es necesario decir que las proporciones de ácido azóico antes dichas pueden variar en cierta cantidad, según sea la naturaleza de las pieles a operar.

Puede reemplazarse el estaño por el zinc, pero debe de tenerse en cuenta que el resultado para el secretado será inferior.

Añade el autor de este procedimiento de secretado que la experiencia que ha adquirido después de los muchos ensayos practicados le permiten deducir que el empleo del ácido azóico sólo no puede ser efectuado; el secretado en parte, se efectúa bien, pero no es perfecto ni profundo. Las pieles toman un color de tinte verdoso y no amarillo como cuando se emplean los metales. Esto ha sido precisamente lo que ha hecho frustrar todas las tentativas y ensayos hechos hasta el presente con las sales exentas de ácido azotoso libre. Esto ha sido lo que ha inducido al inventor a servirse de una reacción muy frecuentemente empleada en la fabricación de materias colorantes azoíticas. Esta reacción consiste en el empleo del azótito de sódio $Na\ Az\ O^2$ que provee en presencia del ácido azóico, de ácido azotoso libre y del azoato de sódio lo que permite reducir vigorosamente la cantidad de estaño, al mismo tiempo que se obtiene un secretado amarillo muy perfecto.

El cortado de los pelos de las pieles.

Una vez han sido secretadas las pieles, se procede a separar el pelo de las pieles. Antiguamente esta operación era ejecutada a mano, y aún hoy día, en Bélgica hay multitud de operarios que ganan su sustento y el de sus familias dedicándose a este trabajo.

Nos ocuparemos primeramente del trabajo manual, diciendo que los cortadores de pelo a mano, no obstante ser una industria, que como queda dicho, emplea maquinaria adecuada para ejecutar esta operación, forma aún, hoy día, un núcleo bastante considerable de operarios de ambos sexos.

Mr. Carl Beerblock, describe este trabajo manual de la siguiente manera.

Las pieles secretadas, son enviadas a las obreras, las «cortadoras de pelo», cuyo trabajo consiste en separar los pelos de las pieles.

La obrera coge la piel con la mano izquierda, de manera que el pelo unido quede entre los dedos, quedando la parte de la piel lisa, o sea la que iba adherida a la carne del animal en la parte interior. Con la ayuda de unas tijeras, que son accionadas por la mano derecha, la obrera corta los pelos de la piel.

Este delicado trabajo, requiere mucho cuidado y atención, y bien puede decirse que sólo se ejecuta en el mismo domicilio de la obrera, siendo por lo tanto considerado como un oficio casero. La inmensa mayoría de las obreras cortadoras de pelo son casadas, las que ejercen este trabajo al mismo tiempo que se ocupan de los quehaceres propios de la casa, e incluso estar al cuidado de sus pequeños hijos.

Los hijos, cuando son un poco mayores, de 4 a 5 años, ayudan a su madre en las operaciones dichas, y cuando su edad es mayor y sus fuerzas lo permiten, pasan a ser ejarradores.

La mayoría de las familias obreras de Lokeren y alrededores — sigue diciendo Mr. Beerblock — la madre se ocupa en la corta de pelos de las pieles. En las calles de los barrios populares, puede apreciarse por los rayos solares que la atmósfera está sembrada de residuos de pelos, de copos de pelos enrojecidos por el mercurio y prendidos por la fuerza del viento en los vestidos y en las paredes de las casas de las cortadoras de pelo.

Las obreras reciben las colas y las migajas o residuos de las pieles, envueltas en bolsas de papel sólido, en cantidades de diez a quince kilogramos.

Una vez han terminado el trabajo encomendado, las obreras devuelven a los patronos separadamente los pelos cortados, objeto de su trabajo y las pieles y sus residuos. Patronos y obreras de antemano saben el tanto por ciento que del peso total ha de resultar el peso del pelo cortado con relación al de las pieles y residuos devueltos y bajo este cálculo es pagado el trabajo. Tanto los patronos como las obreras están interesados en que el rendimiento de pelo cortado sea el de la mayor importancia posible, así como también en que el de los residuos sea en la menor cantidad posible.

El mercurio con que están impregnadas las colas y demás residuos de las pieles es una causa de peligro, no solamente para la obrera que las manipula, sino que este peligro se hace extensivo para todos cuantos habitan en las casas donde se ejecutan estas operaciones. Las habitaciones en las cuales se ejerce este trabajo, en la mayoría de los casos, son de dimensiones muy reducidas. Y se trabaja, se guisa, come y duerme en una o dos piezas de que generalmente se compone la habitación o casa. Las colas y desperdicios de las pieles secretadas, se amontonan sobre la mesa alrededor de la cual la familia de la

Biblioteca Nacional de España

Fábrica de Sombreros de Paja
para Caballeros y Niños

Gabriel Pérez

Calle Colegiata, 9 MADRID

Manufactura de Sombreros Castor y topo para el clero
Sombreros para Caza y Sport en fieltro topo

CONSTANT GRANGE
GIVORS (FRANCIA)
Fantasías en topo, flamand y Melusines (plumas) para Señoras y Niños
Agente para España: R. RIVERO, Pelayo, 40-BARCELONA

DUMAS & PIAT
Sucesores de LOUIS DEROIS & B. DUMAS
FABRICA DE CINTAS PARA SOMBREROS Y GORRAS
4, RUE MI-CARÊME
SAINT-ETIENNE (Loire) Francia

Manufactura de Gorras
Rodriguez y Bernat
Hospital, 117 - Barcelona

Biblioteca Nacional de España

obrera toma sus cotidianos alimentos. Aun cuando se ponga especial cuidado, en bolsas de papel, los pelos cortados y los residuos de las pieles, no es posible impedir en absoluto, que los pelos vuelen, llenando el aire y cubriendo todos los objetos al alcance del aire, e incluso penetrar en los muebles, mezclándose con el polvo para formar copos, dando así lugar a una continua emanación de sales mercuriales que penetra por todos lados.

Las manos de las obreras en cuestión están también saturadas de estas nocivas sales, y sin tomar antes precaución alguna, las pasan por encima de su rostro, de sus ojos, de sus vestidos; prepara los útiles de cocina y los alimentos: acaricia a sus hijos, etcétera. Así pues, no es raro y particularmente en familias compuestas de cierto número de personas, ver a los niños atacados de oftalmia contagiosa, desmedrados, enclenques y raquíticos en su natural desarrollo. Los padres parecen no darse cuenta de la realidad del mal. «Esto proviene del cortado de las colas y migajas» dicen ellos indiferentemente. Y el mal continúa haciendo sus estragos, en espera de mejores tiempos, en los que los niños llegarán a ser mayores y más fuertes. ofreciendo más resistencia, y podrán sustraerse de la influencia nefasta de la casa, yendo a buscar su sustento fuera de ella.

Las mismas obreras cortadoras de pelos sufren las consecuencias de las sales mercuriales. Sus dientes se rompen o descarnan prontamente, las uñas se amarillentan, las extremidades de los dedos pierden toda sensibilidad.

Cardadores, ejarradores y cortadora s de pelo: tales son pues las tres categorías de obreros que emplea la preparación de pieles para la sombrerería.

Esta industria—sigue diciendo Mr. Beerblock—no emplea procedimientos mecánicos; se puede decir que, hasta el presente ha permanecido exclusivamente manual.

Sin embago, existen establecimientos que utilizan máquinas, pero bien puede decirse que los tales constituyen aún la ínfima excepción; se cuenta ocho en todo el país; cuatro en Flandes y cuatro en Brabante. En estos establecimientos aplican los procedimientos mecánicos a operaciones más numerosas y más variadas que las que se ejecutan en los talleres de trabajo manual, es decir, además secretan las pieles y rasan los pelos destinados a la sombrerería. Desgraciadamente, el cardado y el ejarrado a máquina dan un rendimiento inferior; por cuya razón los clientes dan la preferencia a los talleres de trabajo manual. Recientemente se ha dado el caso de un patrono que, después de haber instalado un taller mecánico, ha renunciado a seguir empleando maquinaria para volver a su antiguo modo de trabajar.

Sin duda alguna, vendrán nuevos perfeccionamientos mecánicos, en fecha no lejana, que permitirán que la industria de preparación de pieles para la sombrerería posea un tren de herramientas perfeccionado, y en consonancia con las necesidades técnicas de nuestra época.

Pero mientras tanto—termina diciendo Mr. Beerblock—es deber de todos los que se preocupan del bienestar de los obreros, señalar los actuales males de la industria de pieles, a fin de provocar al mismo tiempo la intervención legislativa y las invenciones productivas y socialmente útiles.

***

Antes de proceder a la operación de cortar el pelo de las pieles, se someten éstas a un lavado por el lado de la cama, por medio de una esponja o cepillo.

La esponja que para esta operación se emplea debe de mojarse en una disolución de agua de cal. Acto seguido se reunen las pieles dos a dos por la parte que han sido mojadas. Después se las apila en montones de medio metro de altura. Hechos los montones de pieles se cargan con piedras u otros cuerpos pesados, o bien por medio de una prensa al efecto preparada, a fin de que la humedad penetre bien por todas partes, teniéndolas en esta disposición de 12 a 15 horas, al cabo de las cuales, generalmente, están ya bastante blandas y suaves, así como lo suficiente húmedas, pero no mojadas para poder ser tratadas y manipuladas con facilidad. Transcurrido dicho tiempo se procede a sacarlas de la acción del prensado, una a una, acepillándolas en sentido de la dirección del pelo para así facilitar el corte de éste, operación que como queda dicho antes, se efectuaba a mano, rasurando con navaja en ziszás, siendo la navaja o cuchilla análoga a la que emplean los vidrieros.

En la actualidad, en nuestro país, la operación de cortar los pelos de las pieles, se practica a máquina, con menos riesgo, más brevedad y mayor aprovechamiento.

Por lo general, las pieles de conejo, antes de ser pasadas por la máquina de cortar, requieren ser debidamente escañonadas, cuya operación es idéntica a la que hemos dado en llamar ejarrar, cuya operación hoy día se efectúa mecánicamente.

Después de ser ejarradas o escañonadas las pieles son pasadas por una máquina especial empleada para el trabajo de separar, o mejor dicho cortar los pelos de las pieles. Es una máquina bastante curiosa, y por lo general cuida de su funcionamiento una obrera. En esencia, esta máquina está constituída por un cilindro que lleva varias cuchillas adheridas colocadas en forma de hélice; el cilindro gira con una velocidad de 1.500 a 2.000 revoluciones por minuto, y va precedido de otros dos acanalados que se mueven en sentido contrario, por entre las cuales pasa la piel y están destinados a mantener el pelo en su sentido natural, y arrastran la piel en su movimiento de laminadores, en tanto que las cuchi-

Biblioteca Nacional de España

Fábrica de Sombreros de Paja
para Caballeros y Niños

JULIÁN SAIZ

Calle del Duque de Alba, núm. 13 - MADRID

V. Domingo María

14, Calle de Gracia Valencia

* Fornituras en general para la Sombrerería, Cintas, Badanas, Lutos, Sederías y todos los artículos para la confección de los Sombreros. * * Fábrica de Forros.

SOCIÉTÉ DES COLLES & GÉLATINES FRANÇAISES

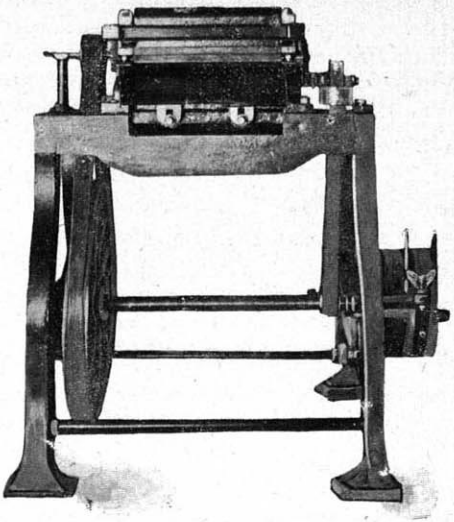
Sociedad anónima Capital: 1.200.000 francos

NANTERRE CeGeF CHAUNY

Colas gelatinas calidad extra para el engomado brillante de las trenzas de paja.

Domicilio social: 97, Rue Saint Lazare. - París

Biblioteca Nacional de España



MÁQUINA DE CORTAR PIELES (*)

llas van afeitando el pelo que queda a la parte superior de la máquina, pasando los residuos que quedan de las pieles, en forma de filetes, a la caja de la máquina. El polvo que se produce va por una chimenea en la que queda depositado, separándose después para utilizarse en la preparación del fieltro. La piel rasurada, que después de ser trabajada por esta máquina, queda en forma de filetes, es luego utilizada por los fabricantes de colas para la industria.

Importancia económica de la industria de las pieles. (1)

El número de obreros ocupados en esta industria está sujeto a variaciones; depende de la importancia de los envíos que llegan del extranjero.

El presente estudio se refiere solamente a lo que atañe a Lokeren y sus inmediatos alrededores.

Por lo general, desde que las pieles nos son enviadas para la preparación, el trabajo es considerado de urgencia. Nuestros clientes, los mercaderes de pieles o fabricantes de primeras materias para sombreros, sólo nos hacen trabajar que a medida de sus necesidades de su venta o fabricación, y desde luego se comprenderá que tienen un interés grande en que el género les sea devuelto con toda rapidez. De consiguiente los clientes no admiten demoras en el trabajo ni en la reexpedición.

Por este motivo es muy irregular la actividad en nuestra industria. El trabajo es más intenso en invierno; algunas veces esta temporada de trabajo perdura hasta el mes de Julio. El periodo de calma es desde el mes de Agosto hasta el de Octubre, y algunas veces alcanza hasta el mes de Noviembre.

Cuando el trabajo arrecia, los patronos contratan todos cuantos obreros pueden hallar. No les preocupa la cuestión de hallar locales necesarios para instalar en ellas el personal obrero contratado: los mismos obreros son los que van a buscar a casa del patrono los fardos de pieles para luego trabajarlas en sus respectivas moradas. El trabajo a domicilio es el reglamentado.

En estas condiciones, los obreros no están sujetos a ningún reglamento interior de taller y trabajan cuando mejor les place, sin ninguna regularidad. El descanso durante uno o más días por semana ha pasado al estado de costumbre. Así pues, los patronos se ven precisados, a fin de poder atender las exigencias de su clientela, a emplear un número considerable de obreros, al objeto de suplir la irregularidad y la insuficiencia de la producción.

Veamos ahora, para dar una idea de la importancia de nuestra industria, cuál es su productividad en Lokeren y sus aldeas circunvecinas.

Un obrero trabajando 60 horas por semana, podría abrir y cardar 1.700 pieles de garena. Sin embargo, un patrono, para obtener 17.000 pieles por semana, debe de emplear, no solo 10, sino 13 o 14 cardadores, porque se sabe que es de costumbre en estos obreros el no trabajar la semana completa y además reglamenta sus días de trabajo a su capricho. Cada uno de ellos, deja de trabajar, por término medio 350 pieles; de consiguiente se ha de tener en cuenta, no la producción posible, sino la producción efectiva, que es, por término medio de 1.350 pieles.

Para ejarrar enseguida las pieles preparadas por un cardador, precisan dos ejarradores. Y es que también en esta categoría de obreros ocurre lo propio que con los cardadores, y por lo tanto el patrono ha de tener en cuenta que la producción efectiva es siempre inferior en cantidad a la de la producción posible.

Las pieles de conejo pasan igualmente por las manos del cardador y del ejarrador; pero el trabajo del primero, en las pieles de garena, es más entretenido. Con frecuencia se ve precisado a cortar por medio de tijeras, los pelos gruesos de las espaldas y de la parte trasera del animal. Después, el ejarrador no tiene mas que arrancar la extremidad de los pelos gruesos de la espalda.

Un cardador y un ejarrador trabajando en conjunto, podrían trabajar de 950 a 1.000 pieles por semana; pero en la realidad solo trabajan un promedio equivalente a 800 pieles.

Con respecto a las pieles de liebre, es el mismo obrero quien ejecuta las operaciones de abrir, cardar, tender y cortar los pelos gruesos por medio de las tijeras. Como ya hemos expuesto anteriormente, este trabajo goza de una especial consideración en

(*) Esta máquina ha sido construída en los talleres de los Sres. Hijos de Juan Puigjaner, de Barcelona.

(1) Extracto del libro *L'Industrie des peaux de lièvre et de lapin en Flandes.*

Biblioteca Nacional de España

la jerarquía del oficio, y los preparadores de pieles de liebre parece quieren remarcar su superioridad trabajando de manera aun más irregular que los preparadores de pieles de conejo y de garena. A razón de 60 horas por semana, estos obreros podrían preparar, por término medio, unas 600 pieles de liebre inglesa de calidad clasificada como *cuartas*, pero es lo cierto que la producción efectiva no pasa de 450 pieles.

La siguiente tabla nos indica, para lo que a Lokeren y sus alrededores se refiere; 900 obreros, para Waesmunster 60, y para Zele 220, o sea un conjunto de 1.180 obreros.

Esta cantidad, aproximadamente está repartida en:

8/10 de trabajadores	de	garenas	944
1/10 »	»	conejos	118
1/10 »	»	liebres	118

Con arreglo al conjunto de distribución que acabamos de señalar, la producción semanal sería, pues:

para los pieles garenas. $\frac{1350 \times 944}{3} = 424800$ pieles

para las pieles de conejo $\frac{800 \times 118}{2} = 47200$ »

para las pieles de liebre $450 \times 118 = 53100$ »

o sea una producción total de 525100 »

Las 19/20 de pieles nos son enviadas para ser trabajadas por la clientela extranjera; la otra veintésima parte procede de fabricantes belgas.

Los clientes de más importancia son los ingleses y los americanos. Siguen, después, en orden de importancia, los franceses, los belgas, los italianos y los alemanes.

La mayor parte de los clientes extranjeros nos hacen expedir las pieles directamente por los vendedores que les han procurado las pieles. Es así, como por ejemplo, un fabricante americano de Boston, que habrá comprado las pieles a un negociante inglés, residente en Manchester, encarga a éste de expedir la mercancía a Flandes, a un patrono ejarrador, el cual una vez ha terminado el trabajo que se le ha encomendado, reexpide la mercancía a Boston.

La preparación de las pieles, tal cual se practica en Flandes, no obstante ser un trabajo a jornal, el precio percibido por el patrono ejarrador representa exclusivamente la mano de obra. Es este un hecho digno de tener en consideración en vista de la importancia pecuniaria de esta industria.

Tomando por base la producción media indicada anteriormente, estudiemos lo que anualmente reporta la industria de la preparación de las pieles en las localidades flamencas antes mencionadas (Lokeren, Waesmunster y Zele).

Se han de tener en cuenta tres fuentes de rendimiento, que son:

1.° los salarios percibidos por los obreros;

2.° el beneficio del patrono sobre la mano de obra;

3.° la venta del jarrete y de los desperdicios de las pieles, por cuenta del patrono.

El promedio de los salarios pagados por el trabajo completo de las pieles, son los que se detallan:

Garenas. . . .	el ciento	2'35	francos
Conejos. . . .	» »	3'25	»
Liebres	» »	4'53	»

de lo que se deduce que el salario semanal, es:

Para las garenas	2'35 frs.	×	4.284	= 9.982'80 francos.
» los conejos	3'25 »	×	472	= 1.534'— »
» las liebres	4'50 »	×	531	= 2.389'50 »
Total francos . . .				13.906'30 »

Sin embargo, este salario señalado, no es percibido regularmente cada semana. Se ha de tener en cuenta los paros forzosos que ocurren durante el año, lo que representa un paro forzoso de unas cinco semanas; las kermeses locales (1) que duran ocho días seguidos; las diferentes fiestas religiosas, que pueden apreciarse en total, de unas dos semanas de asueto, o sea en conjunto total unas ocho semanas de pérdida de trabajo.

Contando, pues, cuarenta y cuatro semanas de activo trabajo, por año, el salario anual total de los trabajadores de pieles, es de 13.906'30 francos × 44 = 611.877'20 francos.

A esta suma ha de añadirse el salario de los contramaestres, encargados y embaladores, en una proporción de 3 por cada 100 obreros, o sea para 1.180 trabajadores, 35 personas que perciben un salario medio de 19'50 francos por semana, lo que resulta:

19'50 francos × 35 × 44 = 30.030 francos por año.

El salario anual total es, pues;

611.877'20 francos + 30.030 francos = 641.907'20 francos.

El cortado de las colas y de los desperdicios, da ocupación a 360 mujeres y niños, cuyo sueldo, por término medio, es de 4 francos por semana, lo que da un total de 1.440 francos por semana y 63.360 francos por año.

Sobre los salarios pagados para la mano de obra, las patronos deducen un beneficio de 8 por 100.

Salario por el trabajo de las pieles	frs.	641.907'20
Salario para el trabajo de cortado de colas y desperdicios . . .	»	63.360'—
Total francos . . .		705.267'20
Beneficio de los patronos 8 %	francos	56.421'36
Total francos . . .		761.688'56

Nuevamente hemos de recordar que no todas las colas y desperdicios de las pieles que se manipulan en Flandes provienen de nuestros talleres. Las dos terceras partes, al menos, son compradas en el extranjero por los patronos belgas, que las mezclan

(1) Se da este nombre, en Flandes y en Holanda, al aniversario del santo de cada parroquia, y a la feria, fiesta y mascaradas que se celebran con este motivo. (N. del T.)

Biblioteca Nacional de España

con los residuos producidos por otras pieles al ser trabajadas en sus propios talleres.

Estos residuos de las pieles, debidamente preparados sus pelos, son vendidos a los fabricantes de primeras materias para sombreros.

Los patronos, comercian igualmente, con las patas, las orejas y la grasa resultante de las pieles, todo lo cual es utilizado como un excelente abono para la agricultura.

100 pieles producen un término medio de 1'700 kilogramos de grasa; cuya proporción calculada por la cantidad de pieles que anualmente se trabajan (23.104,400 pieles) dan un total de 392.774 kilogramos de grasa.

La grasa se vende a razón de 9'50 francos los 100 kilogramos, lo cual da un rendimiento anual de 37.313'53 francos.

El jarrete recogido por la cuchilla de los ejarradores o bien por las tijeras de los cortadores, es también un beneficio para los patronos, el cual venden como borra a los fabricantes de almohadones y mueblistas.

100 pieles producen, aproximadamente, 700 gramos de jarrete, los que, calculados por una producción anual de 23.104,400 pieles, producen un total de 161.730 kilogramos.

El jarrete es vendido al precio, aproximadamente, de 42 francos los 100 kilogramos, produciendo, por tanto, un beneficio anual de 67.926'60 francos.

Resumiendo cuentas, el detalle anual, en bruto, de la industria de las pieles, por la aglomeración de Lonkeren, es como sigue:

Salarios	francos	761.688'56
Grasas	»	37.313'53
Jarrete	»	67.926'60
En total francos.		866.228'69

Es de remarcar que esta cantidad comprende la retribución de los patronos y de los obreros, así como también los gastos generales adherentes a la explotación de esta industria.

Las preparaciones de las pieles representa pues, solamente en el cantón de Lokeren, un capital, avaluable en 866.928 69 francos, importado en su mayor parte del extranjero.

(Continuará).

---

(1) Sulfuro de calcio. Se conocen tres combinaciones de azufre y de calcio: 1.° el proto-sulfuro, que se prepara calentando fuertemente, en un crisol cubierto y bien colocado, 100 partes de espejuela estatuario calcinado y pulverizado, y 15 partes de negro de humo; es blanco, opaco, poco soluble en el agua; 2.° el bisulfuro, que es amarillo y muy poco soluble; 3.° el quintisulfuro que no es conocido sino en el estado líquido.

Se conoce bajo el nombre de sulfuro de cal o hígado de azufre calcáreo, un producto que puede reemplazar los sulfuros de potasa y de sosa en la medicina de los pobres, y que se prepara en estado seco y en el estado líquido:

1.° Sulfuro de cal seco, sulfuro de calcio impuro, hígado de azufre calcáreo. Se prepara mezclando exactamente 1 parte de azufre sublimado, 3 partes de cal hidratada y 5 partes de agua; se hace hervir hasta que una pequeña porción de esta mezcla echada sobre una superficie fría se convierte en masa sólida por el enfriamiento; entonces se vierte sobre un mármol, y luego que la masa se ha solidificado se corta en pedazos que se conservan en botes cuidadosamente cerrados.

2.° Sulfuro de cal líquido, hidro-sulfato sulfurado de cal, hígado de azufre calcáreo líquido, poli-sulfuro cálcico hiposulfatado líquido, quinti-sulfuro cálcico hiposulfatado líquido, sulfuro sulfurado de calcio líquido, sulfureto calcáreo líquido. Se prepara tomando 14 partes de cal viva, 35 partes de flores de azufre y 150 partes de agua; se apaga la cal, se deslie en el agua, se añade el azufre, y se hace hervir durante una hora a lo menos reemplazando el agua a medida que se evapora, se filtra y el líquido señala 20°.

(2) Acido cloronitroso. Designase bajo este nombre el resultado de la mezcla del ácido hidro-clórico con el ácido nítrico, que, en razón de la propiedad que posee el oro o el rey de los metales fué conocido de los antiguos con el nombre de agua régia, y que por largo tiempo ha sido considerado como una simple mezcla de los dos ácidos que sirven para prepararlo por lo que ha sido llamado ácido nitro-muriático, ácido hidro-cloro-nítrico. Hoy día se sabe que el agua régia está compuesta de agua, de cloro y de ácido hiponítrico, como resultado de la reacción entre los dos ácidos, luego que se les mezcla.

El agua régia se prepara mezclando una parte de ácido nítrico de 35° y 4 partes de ácido hidro-clórico de 22°. Cuando está destinada para la preparación de las disoluciones de estaño para la tintura, las proporciones de los dos ácidos varían al infinito, según los casos en que se la aplica, y, con más frecuencia, según el capricho del operador. Muchas veces en vez de ácido hidro-clórico, se emplea sal común o sal amoníaco que obran de la misma manera.

El agua régia es un líquido de un amarillo dorado que exhala fuertemente el olor del cloro, desarrollado por la acción recíproca de los dos ácidos.

El agua régia es notable por la energía con que ataca los cuerpos simples o compuestos sobre los cuales el cloro, el ácido hiponítrico y los ácidos nitrico e hidroclórico no tienen ninguna acción. Ella obra lo más comunmente a la temperatura ordinaria dando lugar a un desprendimiento considerable de vapores nitrosos. El oro, el platino, el paladio, que resisten a la acción de los demás ácidos, son muy luego disueltos por ella. El agua régia es pues para los químicos uno de los disolventes más preciosos, y en los talleres de tinturas y de indianas, en las fábricas de porcelana sirve a cada instante para hacer las composiciones de estaño, o disolver el oro. Los metales, disolviéndose en ella, se encuentran convertidos en cloruros. Al interior no debe olvidarse que, concentrada, debe obrar como los venenos corrosivos los más activos, y que reclama los

Biblioteca Nacional de España

MEDALLA DE ORO en la Exposición Regional Valenciana de 1909

FÁBRICA DE CINTAS DE SEDA
ISIDRO ALCEDO
CALLE DEL TORNO, 37 - VALENCIA

DIPLOMA DE MÉRITO Y MEDALLA — DE ORO — en la Nacional de 1910

GARENNES, BARIOLÈS, CLAPIERS, & &
J. Forasté Homs
GERONA, 70 BARCELONA

RODRIGUEZ y C.ª - Salvador, 6 GRANADA
Fábrica de Badanas para Sombreros, Gorras y Boinas
ESPECIALIDAD EN VISTAS Y PLANTILLAS PARA CALZADO

LETRAS DE METAL PARA SOMBREROS
PATENTE NÚM. 53789
Enrique Nickel : Aragón, 359 BARCELONA

ANUARIO DE LA SOMBRERERIA
CABALLEROS, SEÑORAS Y NIÑOS
15, Rue Clapeyron.—PARÍS Precio 10 francos
Publica los datos y direcciones más completas de todo cuanto se relaciona con la Sombrerería y la Moda, (Fabricantes, Negociantes, Comisionistas, Importadores, Exportadores, Agentes y Representantes).—Es pues, útil e indispensable a toda casa interesada en el ramo.
Este libro, de 800 páginas, constituye un buen elemento de publicidad, por medio de anuncios intercalados en las secciones respectivas, facilitando el conocer las especialidades de cada casa, así como para poner directamente en relación al Productor con el Comprador.
Para anuncios en dicho Anuario y otros datos, dirigirse a la **Administración: 15, Rue Clapeyron.—PARÍS.**

THE AMERICAN HATTER
REVISTA MENSUAL
1182, Broadway ★ NEW-YORK
De reconocida autoridad en el Comercio de sombreros
Suscripción anual, 3 dollars

GAZZETTA DEI CAPPELLAI
REVISTA MENSUAL
Corso Sempione, 124; MILÁN
SUSCRIPCIÓN ANUAL, 10 LIRAS

HUTMACHER ZEITUNG
REVISTA QUINCENAL
Stumpergasse, 61-VIENA (VI.)
SUSCRIPCIÓN ANUAL, 12 CORONAS

REVUE DE LA CHAPELLERIE Revista Mensual
Órgano de la Sombrerería francesa
36, Rue des Archives - PARÍS
Suscripción anual, 15 francos-

MANUFACTURA DE CINTAS PARA SOMBREROS DE FIELTRO Y PAJA
FÁBRICAS { Saint-Didier-la-Séauve / Bourg-Argental
Casa en París, Rue Barbette, 12
BERNE PERE & FILS
BOURG-ARGENTAL (LOIRE)

Biblioteca Nacional de España

mismos socorros que el envenenamiento producido por los ácidos de que está formada.

(3) Oxido de potasio. El potasio produce dos óxidos combinándose con el oxígeno, a saber, un protóxido y un deutóxido. El primero, que constituye la base alcalina que se designa, desde muy largo tiempo, bajo el nombre de potasa, existe en la naturaleza, sea como parte componente de dichos minerales, sea en el estado de sal en las diversas plantas, y se encuentra en la ceniza de los vegetales unido con el ácido carbónico y mezclado con otras sustancias alcalinas. El *Deutóxido de potasio* es un producto artificial resultante de la calcinación del metal en un exceso de oxígeno, o de la sobreoxidación del protóxido; está formado de 12,02 de potasio y de 87,98 de oxígeno; total, 100,00; no tiene uso alguno.

Protóxido de potasio, óxido potásico. Este protóxido anhidro no puede obtenerse sino directamente, pues el que se extrae de las diversas sales de base de potasa, secándose por el intermedio del agua y de ciertas reacciones químicas, se presenta siempre en el estado de hidrato. Este hidrato fundido, que lleva los nombres de *hidrato potásico*, *hidrato de protóxido de potasio*, *piedra de canterio*, *potasa cáustica*, *potasa cáustica al alcohol*, *potasa cáustica a la cal*, se obtiene en los laboratorios descomponiendo el carbonato de potasa disuelto en el agua por el hidrato de cal.

El hidrato de protóxido de potasio o hidrato de potasa es blanco, sólido, quebradizo, muy cáustico, y fusible a una temperatura inferior al rojo, sin perder su agua de combinación. Expuesto al aire, absorbe rápidamente el vapor de agua, se humedece primero, y se resuelve en un líquido siruposo, de un sabor acre cáustico y fuertemente alcalino; por una exposición más prolongada, atrae el ácido carbónico, y pasa poco a poco al estado de carbonato. Calentado al contacto del aire, a un color rojo, pierde una parte de su agua, se sobreoxida y pasa en parte al estado de deutóxido. El agua lo disuelve en toda proporción, y es igualmente soluble en el alcohol. El protóxido de potasio anhidro está formado de 83,05 de potasio y 16,95 de oxígeno; total, 100,00. El hidrato de protóxido de potasio fundido contiene 84 de protóxido de potasio y 16 de agua; total, 100.

El hidrato de protóxido de potasio, calentado con ácido silícico o ácido bórico fundido, abandona toda su agua uniéndose con estos ácidos. Disuelto en el agua, forma una disolución incolor que parece suave y jabonosa al tacto, obrando poco a poco sobre la epidermis; esta solución enverdece fuertemente el jarabe de violetas, y vuelve al azul la tintura de tornasol enrojecida por un ácido; los ácidos, saturándola, no producen efervescencia con ella, y el agua de cal no la altera si es pura y está libre de ácido carbónico. Echada en pequeña cantidad en una solución concentrada de ácido tartárico u oxálico, produce en ella un precipitado blanco cristalino de sal ácida poco soluble en el agua; el mismo efecto se manifiesta si se añade un poco en una disolución concentrada de sulfato ácido de alúmina, formándose por la agitación un precipitado cristalino de alumbre. Por último, el bi-cloruro de platino, añadido a una solución concentrada de hidrato de potasa, produce un precipitado amarillo anaranjado, que es un bi-cloruro doble de platino y de potasio.

En química, el protóxido de potasio sirve en un sin número de reacciones y descomposiciones.

(4) El Estaño es uno de los metales usuales más antiguamente conocidos, puesto que se hace mención de él en el *Pentateuco*. Y sin embargo no se le encuentra en la naturaleza al estado puro, sino en combinación o con el azufre o el oxígeno; extrayéndose del óxido de estaño todo el metal de este nombre que se encuentra esparcido en el comercio, para lo cual basta purificar dicho óxido, y tratarlo al fuego por el carbón, que lo reduce con bastante facilidad.

Considerado mineralógicamente, el estaño es la base de un género compuesto solamente de dos especies que son el *estaño piritoso y el estaño oxidado*. Reconócese la presencia del estaño en estas especies, en este caracter que, sea el mineral, sea el precipitado que el mismo da en el ácido azótico, siendo atacado por el ácido clorhídrico, la solución producida por este último precipita en púrpura por el cloruro de oro.

1.° El estaño piritoso o estannina es una combinación complexa de un átomo de doble sulfuro de estaño y un átomo de doble sulfuro de estaño y de hierro. Un análisis de Klaproth ha dado por resultado: azufre, 30,5; estaño, 26,5; cobre, 30; hierro, 12. El estaño piritoso es una sustancia metaloide de un gris amarillento, compacta, de fractura granujienta y que ofrece a veces, si bien raramente, en sus cavidades, pequeños cristales de forma cúbica, frágil, bastante tierna, y que da un polvo negro; es fusible a las áscuas con depósito de un polvo blanco no volatilizable; es soluble en el ácido azótico, con separación de óxido de estaño y de azufre. Esta sustancia, extremadamente rara, sólo ha sido encontrada hasta ahora en pequeñas masas en Cornouailles, en las minas de cobre piritoso de Huel-Rock, cerca de Sainte-Agnés. Hasta el presente carece de uso; si se llegaba a encontrar en más abundancia, se podría obtener de ella, por la fundación una especie de bronce natural que, tal vez, gozaría de propiedades interesantes.

Estaño oxidado o casiterita. Este mineral es el peróxido o el óxido estánnico, compuesto de un átomo de estaño y de dos átomos de oxígeno; cristaliza en el sistema cuadrático; es una sustancia de especto pretoso, con mucha frecuencia morena, a veces gris o de un blanco amarillento, transparente u opaca, de brillo grasiento o diamantino; raya el vidrio, su densidad es de 6,8; es infusible, pero sobre las áscuas y en un buen fuego de reducción, se reduce en un botón maleable cuando está en delgada esquirla; es inmediatamente atacable por el ácido clorhídrico, cuya solución da un precipitado púrpura por el cloruro de oro.

La casiterita se presenta casi siempre cristalizada en cuadroctaedros o en dioctaedros escalométricos, que derivan de un octaedro de base cuadrada, cuyos ángulos laterales son de 87°,16'. Estos cristales ofrecen con frecuencia una hemitropia por justa-posición, que se repite a veces en muchos sentidos. El plano de unión de los dos individuos es paralelo, y el eje de rotación perpendicular a una cara del octaedro tangente a las aristas culminantes del fundamental. Este segundo octaedro, adoptado por Haüy como forma primitiva, tiene sus ángulos de la base de 67°,59'.

El estaño oxidado se encuentra también en la natu-

Biblioteca Nacional de España

DORADOS Y PLATEADOS A LA PRENSA
ESPECIALIDAD EN ESCUDOS
PARA SOMBREROS

C. ABELLA ROSÉS

Y TIMBRADO
DE BADANAS

Poniente, 59, 1.º-BARCELONA

FÁBRICA DE GORRAS Y SOMBREROS
EXPORTACIÓN A PROVINCIAS Y ULTRAMAR
Hermano de ALFREDO MARIN
PI Y MARGALL, 12 Y 14 VALENCIA

FÁBRICA DE SUDADORES PARA SOMBREROS
Ultimas Novedades en Badanas para Sombreros de Paja
Vistas para el Calzado : Pieles para Zapatería y Encuadernación
MANUEL AGRELA Y Hno.
Solares, 4 - GRANADA

FÁBRICA DE SOMBREROS DE PAJA Y FIELTRO - CASCOS MODELOS Y FANTASIAS
REMIGIO MIRALLES Y C.ª (S. en C.)
:: ANTIGUOS VIAJANTES ::
Montera, 20, entrl.º (frente a San Luis
MADRID

Fábrica de Cintas de Seda
Vda. e Hijos de Emilio Guzmán
Hombre de Piedra, 7-SEVILLA
: ARTICULOS de SOMBRERERÍA :

MANUFACTURA ESPECIAL de FORROS
PARA SOMBREROS
José R. Biscamps
Dr. Dou, 13-BARCELONA

FÀBRICA DE CINTAS Y FORNITURAS EN GENERAL PARA SOMBRERERÍA
J. BERTSCHY JGR. DUERRENAESCH (SUIZA)
:: Dirección telegráfica: SEIDENBERTSCHY AARAU ::

FORNITURAS para SOMBREROS y GORRAS
= MANUFACTURA ESPECIAL DE FORROS =
VIUDA E HIJO DE MÉRIDA
Espejo, 8, 3.º MADRID

E. UTRERA
CASTELLAR, 47
SEVILLA
LITOGRAFÍA Y FÁBRICA DE CARTONERAS
Especialidad
en estampados sobre
rasos, sedas, & al negro, colores y oro
ENVASES PARA SOMBREROS

Biblioteca Nacional de España

raleza, pero mucho más raramente al estado de concresiones fibrosas, que constituyen lo que se llama vulgarmente el *estaño de madera*, porque las pequeñas masas mamelonadas de que se compone están formadas de capas de diversos colores que han sido asemejados a las capas leñosas que se manifiestan en la corte de los árboles. En fin, el estaño oxidado se encuentra bajo la forma de granos redondeados o de cantos rodados en los antiguos depósitos de aluviones, principalmente en Méjico, en Cornouailles y en Francia, en la costa de Piriac en Bretaña. El estaño oxidado en cristales o en capas regulares pertenece a los terrenos de cristalización, y especialmente de granito, de micasquisto, de guesis e hialomicto y de esquisto primitivo; preséntase en ellos en filones, en masas, o en granos diseminados en la roca. Los filones de estaño son generalmente cortados por otros tantos filones metálicos, por ejemplo, por filones de cobre piritoso; pero nunca el estaño atraviesa otros filones, lo cual es una muestra de su antigüedad. Una de las rocas cristalinas que encierra con más frecuencia estaño oxidado es esta especie de roca granifóide que se llama *hialomicto*, y que por esta razón ha sido también llamada *granito estannífero*. Las minas de Europa en donde este metal es más abundante son las Cournouailles y de Devonshire en Inglaterra, situada en el granito y el esquisto primitivo, y las de Zinnwald en Bohemia, y de Alfemberg en Sajonia. Inglaterra es el país que lo suministra en mayor cantidad; pero una gran parte de estaño del comercio procede de las minas de Banca y de Malaca, en las Indias Orientales. El estaño de Malaca es muy estimado en razón de su pureza. En Francia sólo se han encontrado indicios de este mineral, primero en la costa de Bretaña en el sitio que hemos citado más arriba, y luego en San Leonardo y en Vaulry, cerca de Limoges. En España poseemos esta sustancia mineral cerca de Monteras y otros puntos de Galicia. Y en el consejo de Avión en Asturias.

El procedimiento empleado para extraer el estaño de la mena de óxido de estaño varía según la naturaleza de las sustancias que la acompañan. Cuando el óxido de estaño está mezclado no mas que con una ganga petrosa, basta, antes de proceder a la fusión, machacarlo y separarlo de esta ganga por medio de lociones; pero cuando está acompañado de arsénico y de los sulfuros de hierro y de cobre, se está obligado, después de haberlo machacado y lavado, a tostarlo en un horno de reverbero, y a arrozar en seguida la materia caliente en el agua, para disolver los sulfatos de hierro y de cobre formados y separar de ella el óxido de estaño. Mézclase entonces este óxido con un décimo de carbón, y se arroja a paletadas en un horno de mango muy bajo y lleno de carbón, cuya combustión se activa por dos fuelles; el estaño se reduce y pasa a la parte inferior del horno, desde donde cuela a un receptáculo especial, y de éste a otro llamado de *recepción*. La escoria, que procede de las tierras escapadas a la loción, combinadas con óxido de hierro que no ha sido réducido y con cierta cantidad de óxido de estaño, queda en el primer receptáculo.

El estaño que resulta de esta operación contiene aun arsénico, hierro y cobre. Puédese, hasta cierto punto privarlos de estos dos últimos por una sola fusión a un calor muy lento, pues el estaño puro se funde desde luego y puede ser decantado casi en su totalidad: entonces lo que queda en el fondo, que contiene mucho cobre y hierro, se solidifica y se pone aparte para algunos usos particulares.

La Revista Británica, al dar una ojeada sobre las principales minas de estaño, dice: «Las minas de estaño de Cornouailles han sido explotadas desde los tiempos más remotos, puesto que sus productos llamaban a los puertos de Inglaterra los buques de los Fenicios que iban a este país a hacer sus provisiones de este metal. Pero después de la destrucción de Cartago, los mercaderes de Marsella se apoderaron de este comercio, y trasportaron el estaño de Cornouailles a Narbona, que vino a ser entonces el gran mercado de este metal. Los Normandos en la época de la conquista de Inglaterra, se hicieron dueños de las minas de Cornouailles de las que sacaron grandes provechos. En el siglo VIII no se conocía en Europa otro estaño que el de Devon y de Cornouailles, en razón de que los moros habían devastado y cegado las minas de España. La Alemania, no empezó a explotar las minas que poseía hasta en 1240. La Francia comenzó a sacar provecho de las minas del Alto-Viena y del Loire-Inferior en 1809; pero sus productos son aún en el día muy limitados. La España, la Bohemia, la Suiza y la Rusia producen también estaño, si bien en corta cantidad. Desde 1720 hasta 1840 el producto anual de las minas de Devon y de Cornouailles fué de 2.100 toneladas, y de 1790 a 1800 se elevó a 3.254 toneladas. Sin embargo en 1815 los antiguos filones empezaron a agotarse y la producción hasta 1820 quedó reducida a menos de 3.000 toneladas. Los trabajos hábilmente dirigidos que se efectuaron en esta época dieron por resultado el acrecentamiento de casi un tercio de la producción, y ésta en el día varía entre 4.500 y 5.000 toneladas cada año. Sin embargo a pesar de esta producción considerable, la Inglaterra importa anualmente un millón de toneladas de estaño extranjero, de los cuales unos 900 proceden de la peninsula de Malaca. Es menester decir también que cada año salen de los puertos de la Gran Bretaña cerca de 2.600 toneladas de estaño para diferentes partes del mundo, y más de 700 toneladas de cobre.»

Hasta el presente el estaño es poco abundante en España, si bien en algunos puntos de la península se trabaja con asiduidad para obtener este mineral, sólo se han podido conseguir resultados algo satisfactorios en Galicia, aunque no suficientes, de mucho, para satisfacer las necesidades del país. Empiezan a ser conocidos por las buenas cualidades que ofrecen los estaños de Avión, de Lugo y de Orense. La mina llamada *Reina*, que produce una cantidad no despreciable de estaño oxidado o casiterita, es rica y promete grandes beneficios si algún día llegara a ser explotada por medio de un buen sistema y con todos los aparatos que requieren para obtener el metal en toda su pureza. En Carrascal, distrito de Villadepera, provincia de Zamora, se explota también una mina de estaño oxidado. Todas estas minas, si bien en el día poco productivas, son ya sin embargo una garantía suficiente para dar lugar a creer que el día en que se consiga llevar a cabo un buen procedimiento de extracción, libertarán a la industria española del tributo

Biblioteca Nacional de España

Fábrica de Gorras

y Sombreros de tela

ESPECIALIDAD EN FANTASÍA
:: PARA SEÑORAS Y NIÑOS ::

Alfonso, Simó y Cía

JÁTIVA (Prov. de Valencia)

TALLER DE SOMBREROS
DE COPA, CLAC Y DE TEJA
BIRRETES PARA LA MAGISTRATURA
SOLIDEOS Y BONETES

L. TRINCHET

Calle Sta. Ana, 11 y 13-BARCELONA

MÁQUINAS
HORMAS
HERRAMIENTAS
para la Sombrerería en General

Ch. Serve & A. Notter

La más importante casa francesa, fundada en 1863
OFICINA Y DESPACHO
15, Rue Creuzet-LYON (Francia)
Pedir nuestro catálogo
Depositario y Agente de Venta exclusivo para España
HIJO DE F. QUILEZ.-MURCIA

PELOS DE CONEJO

PARA LA FABRICACIÓN DE
SOMBREROS DE FIELTRO

E. BUESO

DESPACHO:
Calle CABAÑES, 52
FÁBRICA:
Calle CANO, 22 al 28
y Calle TAPIOLAS, 39

BARCELONA

Biblioteca Nacional de España

que paga hoy a la extranjera por un producto tan indispensable a las artes fabriles.

El estaño puro es de un hermoso color blanco tan brillante como el de la plata; es muy blando maleable y un poco ductil; su densidad es de 7.291 a 7.292 cuando ha sido fundido; frotado entre los dedos, despide un olor particular y desagradable que dura algún tiempo; si se dobla un pequeño cilindro de estaño, deja oir un ruído particular que se llama *cri del estaño*, y que se observa también en otros metales, tales como el zinc y el cadmio; tiene poca tenacidad, y por este motivo no se puede reducir a planchas por los medios comunes, obteniéndose en hojas muy delgadas no mas que por medio del martillo.

Este metal es el más fusible de todos los metales se funde a + 288, sin volatilizarse a ninguna temperatura y sin alterarse sino está en contacto del aire, pero en este medio se oxida y no tarda en convertirse en deutóxido de estaño, sobre todo en su superficie.

El estaño puro calentado al soplete se funde inmediatamente y se oxida con llama y humo, sin esparcir olor alguno sensible. Tratado con el ácido nítrico débil, se oxida aún a la temperatura ordinaria y se convierte por medio de un calor suave en deutóxido de estaño, insoluble en el exceso de ácido nítrico empleado. Si el estaño es puro, el ácido excedente no contiene nada en disolución y queda enteramente incoloro; el hierro, el cobre y el plomo que existen a veces en el estaño del comercio se vuelven a encontrar en la disolución en el estado de nitratos y pueden ser fácilmente reconocidos por los reactivos.

Calentado con ácido hidroclórico, el estaño puro se disuelve enteramente con desprendimiento de gas hidrógeno. La disolución incolora obra con los reactivos como la del proto-cloruro de estaño. Si el estaño encierra arsénico aun en pequeña cantidad, una porción se desprende en el estado de hidrógeno arsenicado, y la otra se posa bajo forma de polvo negro, que se reconoce en el olor aliáceo que despide su humo cuando es arrojada sobre las áscuas.

El azufre, el fósforo, el arsénico, el cloro, etc. pueden combinarse con el estaño, igualmente que un grán número de metales, y singularmente el hierro, el cobre y el plomo que forman con el mismo aleaciones importantes.

Estaño inglés. La mayor parte de este estaño procede del condado de Cornouailles, y se divide encuatro clases, de las que vamos a hablar separadamente.

Estaño inglés común. Esta especie se presenta en el comercio bajo diferentes marcas, siendo la más antigua de ellas la del *carnero*. El estaño inglés común es duro, de una pureza bastante grande, fácil de fundir y de trabajar; moldeado recientemente, es de un blanco mate. Es empleado en la fabricación de la vajilla de estaño, sirve para estañar la hoja de lata y para la confección de botones militares, entra en las aleaciones, etc.

Estaño inglés refinado. Este estaño es de un blanco más puro que el precedente, es más flexible, más fusible y tiene una semi-brillantez, que se utiliza para el empleo a que se le destina. Sirve para estañar utensilios de cocina y hoja de lata semi-brillante.

Estaño inglés de grano. Este estaño, la más bella especie de los estaños ingleses, es de un brillo superior a los precedentes y posee todas las cualidades del metal en el mas alto grado de pureza. Empléase en la tintura, en la fabricación de los colores, y sirve para estañar la hoja de lata brillante y para azogar las lunas de espejos.

Estaño inglés de grano en lágrimas. Este estaño, superior tal vez al precedente y de una pureza perfecta, presenta la apariencia de una cristalización brillante y regular. Esta especie sólo se emplea en las operaciones delicadas y sobre todo en la tintura.

Estaño Banca. Este estaño viene de la isla de Banca, en el mar de las Indias. Existen dos cualidades de él que tienen la misma apariencia exterior, y que sólo se distinguen por el ensayo que se hace de cada galápago en particular. Estas dos cualidades son el estaño *brillante* y el estaño *empañado*.

Estaño Banca brillante. Este estaño es dulce, flexible, ductil, elástico y fácil de doblarse, de fundir y de laminar; es de una gran pureza y de un blanco azulado brillante.

Estaño Banca empañado. Este especie no tiene el reflejo brillante del precedente, y es, al contrario, de un color empañado, lo que indica la presencia de un metal extraño. Su inferioridad hace limitar su empleo a un pequeño número de usos, y rebaja su valor.

Estaño de Malaca. Este estaño, que produce la península de Malaca, viene a Europa en muy corta cantidad. El estaño de Malaca, el primero de todos los estaños, es muy brillante, blando, dulce, flexible, ductil, ligero y de una pureza perfecta. Sus cualidades superiores lo hacen propio para todos los usos; sirve particularmente para la tintura.

Estaño de Méjico. Este estaño, el menos estimado de todos, es de un gris negruzco, duro, seco, quebradizo, no ductil y mezclado con muchas materias metálicas extrañas. Lo hay de dos clases el estaño brillante y el estaño empañado. Cuando es refinado, puede reemplazar al estaño inglés común en todos los empleos a los cuales éste se aplica.

Como los estaños del comercio pueden contener diferentes proporciones de cobre, de plomo ó de hierro, se les analiza como las aleaciones de estaño con estos metales, es decir, tratando el estaño laminado y cortando en pequeños pedazos con el áccido nítrico puro en caliente. El deutóxido de estaño formado, recogido y calcinado, hace conocer el peso del estaño puro. En cuanto al de los otros metales se deduce, a saber: el plomo del peso del sulfato del plomo que se forma añadiendo una solución de sulfato de sosa a la disolución; el hierro del precipitado de peróxido de hierro formado después por el amoníaco en exceso que se retiene en disolución el deutóxido de cobre.

Las personas que hacen comercio de estaño juzgan próximamente de su pureza, 1.° por el crujido que deja oir cuando se dobla, y que es tanto más fuerte cuanto más puro es el estaño; 2.° vaciándole en un molde de hacer balas, y comparando el peso de éstas, que son más ligeras en cuanto el estaño es más puro; 3.° en el aspecto liso o cristalino que toma su superficie cuando después de haber sido fundido se solidifica; el estaño más blanco es el más puro y el que presenta menos indicios de cristalización. Este medio de ensayo, con alguna práctica, puede hacer juzgar de las cualidades de los diferentes estaños del comercio.

Biblioteca Nacional de España

MANUFACTURA DE CINTAS PARA SOMBREROS
IMPORTANTE SURTIDO EN NEGRO Y COLORES
S. Perrin & A. Sassolat
9, Rue de la Préfecture - ST. ETIENNE (LOIRE) - Teléfono 727

GRAN FÁBRICA ESPECIAL
DE PRIMERAS MATERIAS
PARA SOMBREROS
LEANDRO LLOVERAS
ARENYS DE MAR
(Provincia de Barcelona)
Dirección telegráfica: "LLOVERAS ARENYS"
SE COMPRAN PIELES DE CONEJO

PEDRO BASTÉ ANTES Francisco Codina
Ronda de San Antonio, 45. - BARCELONA
Almacén de Artículos para Gorras
y Fábrica de Viseras de varias clases

ROSA CABEZAS VIUDA VILLARONGA NÁPOLES, 270 BARCELONA
FÁBRICA DE CORDONES Y TRENCILLAS DE SEDA
Especialidad en cordón hongroisse, soufflé y trencillas para las badanas de gorras y sombreros

FÁBRICA DE GORRAS MILITARES "PUCHE"
Antonio Puche
Cuarto Real, 17
GRANADA

FABRICA DE SOMBREROS DE PAJA
PEREZ Y HERNANDEZ
Amnistía, 3 MADRID
EXPORTACION A PROVINCIAS

FÁBRICA DE SOMBREROS DE FIELTRO
SALVADOR GERMAN
(Sucesor de Vda. de Salvador Soler)
Guillem de Castro, 109 - VALENCIA

Biblioteca Nacional de España

Circulares. (1)

Traslado

Sr. Director de la REVISTA DE LA SOMBRERERÍA.
Barcelona.

Muy Señor nuestro: Tenemos el gusto de participarle que por exigencias del negocio nos vemos precisados a trasladar nuestra fábrica a local más ámplio, rogándole se sirva tomar nota de que, a partir del día 1.º de Agosto próximo, quedará instalado nuestro despacho y escritorio en la calle de Santa Engracia, 65, y los talleres, Sagunto, 15.

Al ofrecerle nuestro nuevo domicilio, nos es grato repetirnos de usted afectísimos seguros servidores q. e. s. m.

Isidoro Muñoz y C.ª

Madrid 15 Julio 1913.

Propiedad Industrial.

Patentes de Invención Solicitadas y Concedidas.

Número 55118.—Mr. Heinrich Nagel, residente en Nienstedt, 57 (?) (Alemania). Patente de invención por veinte años, por «Un casco de sanidad». Presentada la solicitud en el Registro del Ministerio de Fomento en 13 de Marzo de 1913. Recibido el expediente en 12 de Marzo de 1913. Concedida la patente en 3 de Abril de 1913. (642).

Marcas Solicitadas.

Número 22868.—Don Jesús Martínez, residente en Madrid, calle Mayor, 57. Una marca de fábrica para distinguir gorras y sus accesorios.

Descripción de la marca.—Consiste esta marca en la figura de una gorra de infantería con plato desmontable y las denominaciones «Desmontable — Transformable — Desarmable — Intercambiable — Con patente número 50235. — Marca Registrada.» (645).

Número 23370.—Don Antonio Huerta Gutiérrez, residente en Madrid, calle de Cervantes, 15. Una marca de fábrica para distinguir sombreros de paja y fieltro.

Descripción de la marca. — Consiste en una etiqueta en la que se lee «La H. G.— Fábrica de sombreros de paja. — Oficinas: Mesón de Paredes, 14, 1.º.—Talleres: Gilimón, 1.—Madrid.» (649).

Marcas Concedidas.

Número 21898. — Don Pelegrín Rovira. — Una marca de fábrica para distinguir gorras, sombreros y materiales y adornos de los mismos. Concedida en 16 de Mayo de 1913. (644).

Número 22368.—Don José de Nicolás y Albo.— Una marca de fábrica y comercio para distinguir gorras de todas clases. Concedida en 30 de Julio de 1913. (648).

Marcas Denegadas.

Número 19581. — Don Ramón Ferreri. — Una marca de fábrica para distinguir gorras de todas clases. Denegada en 26 de Abril de 1913 por incumplimiento de la R. O. de 13 de Noviembre de 1905. (642).

Mercado de pieles.

(Informe de la casa
S. METZGER & C.º *de Londres)*

Relación de la subasta de pieles de conejo de Australia, que tuvo lugar en Londres, los días 20 y 21 del presente Agosto.

Número de pieles catalogadas		2.922	balas
» » »	ofrecidas	2.639	»
» » »	vendidas	1.747	»

La cantidad de pieles ofrecidas, se clasificó, por las diferentes colonias de procedencia en las cifras y proporciones siguientes:

273 balas pieles (10 °/₀ aproximadamente) de Nueva Zelanda.
266 balas pieles (10 °/₀ aproximadamente) de Tasmania.
2.100 balas pieles (80 °/₀ aproximadamente) de Australia.

Previamente habían sido ofrecidas:

73 balas pieles de Nueva Zelanda.
82 » » » Tasmania.
296 » » » Australia.

de lo que se deduce que el número total de balas de pieles llegadas recientemente ha sido el de 2.188.

En la subasta correspondiente a igual época del año anterior, el número de balas de reciente llegada fué el de 2.798, siendo 2.963 el número de las que fueron ofrecidas en la subasta.

Las ofertas de la presente subasta, nosotros las clasificamos como sigue:

Un 70 °/₀ del número total de las balas, fueron de clase escogida, incluyendo en esta proporción unas 75 balas de pieles de Nueva Zelanda, algunas de las cuales estaban en stock desde primeros de año, y el conjunto de las de procedencia Tasmania y Australia, de reciente llegada, las que, sin ser de estación

(1) La Dirección de la REVISTA DE LA SOMBRERERÍA ruega y agradecerá a sus lectores que se sirvan informarla por carta o circular, a fin de poder dar cuenta en esta sección de todas las fundaciones, ampliación, traspaso y cesación de negocio; constitución, modificación y disolución de sociedad; cambio de domicilio; otorgación de poderes; nombramiento y cambio de representantes y viajantes, y todo cuanto pueda interesar á nuestros industriales y comerciantes.

Biblioteca Nacional de España

FÁBRICA DE CINTAS DE TODAS CLASES PARA SOMBREROS

J. FOREST & C°.

14, Rue Buisson - SAINT - ETIENNE (Loire) - FRANCIA

Especialidad en cintas para gorras marineras y sombreros de niños

CONFECCIÓN DE GORRAS DE TODAS CLASES

ESPECIALIDAD EN LAS DE UNIFORME

ADOLFO FAUGIER

Proveedor de la Real Casa

Casa fundada en 1880

Premiado en la Exposición Universal de Barcelona de 1888

Calle de la Platería, núm. 52. - BARCELONA

PRIMERAS MATERIAS Y FORNITURAS

PARA LA SOMBRERERÍA

JACQUES SCHORESTÈNE

39, Rue de Paradis — PARIS

J. MORETTON

Place du Château.-CHAZELLES Sur-Lyon (Francia)

FÁBRICA DE SOMBREROS PARA SACERDOTES

Especialidad en fantasías topo, flamand y melusine para señoras

Sombreros velours para caballeros

CORTADURIA DE PELOS DE BRUSELAS

(Couperie de poils de Bruxelles)

42, Rue d'Aa - ANDERLECHT - LEZ - BRUXELLES

Dirección telegráfica: FANATIO - BRUSELAS

MANUFACTURA DE BADANAS PARA SOMBREROS

W. RUTTENAU & C.°

Ashton - under - Lyne (INGLATERRA)

Badanas para sombreros de todas calidades y géneros.

Especialidad en badanas cabritilla mate, verdadera piel de Rusia.

Becerro Rusia, Becerro Isabela claro, Novedades, etc.

FÁBRICA DE CINTAS

para sombreros de fieltro y paja

ALTAS NOVEDADES

SAINT DIDIER - LA - SEAUVE. (Haute - Loire)

J. BRIAT & C.ie

Biblioteca Nacional de España

tan adelantada como las de Agosto último, formaban en conjunto una buena colección de pieles de temporada de principios de invierno.

Una proporción no inferior a un 25 %, fué considerado como pieles ligeras de buena calidad.

Y el de la proporción restante, de 5 % del total, fué considerado como pieles de verano y otras varias categorías.

La concurrencia de compradores a esta subasta, fué evidentemente preparada para obrar con entera libertad y, aparte de algunos compradores de relieve importancia, las ventas tuvieron lugar con todo interés, siendo, al parecer esto de agrado de los poseedores de lotes para la venta, por lo que se puede afirmar que pudieron efectuarse buenas transacciones sin dificultad alguna digna de mención.

Sin embargo, quedó evidenciado que los precios de las pieles en las colonias, como ya indicábamos en nuestra anterior relación correspondiente a la subastaefectuada en el mes de Julio, han superado a los de Londres; así es que la dificultad de hallar compradores en este mercado no es nada sorprendente.

No pudiéndose obtener concesiones, pues la sola alternativa de los subastadores tendía a alejar los artículos hacia una gran marcha ascendente en los precios, el mercado celebrado el primer día de la subasta que reseñamos, fué de un resultado paradógico, pues alcanzaron igual proporción de número los lotes vendidos como los que fueron devueltos a los almacenes.

Los lotes dispuestos para la venta no tuvieron oscilación importante con respecto a los precios de la subasta de Julio último. Algunos ulteriores retiros de mercancía fueron necesarios como resultado de la venta final del segundo día de subasta, no obstante haberse observado un progreso en la venta de este último día.

A pesar de lo expuesto, consideramos que la subasta, cuya relación es objeto, es una de las mejores últimamente celebradas, habiéndose observado así mismo una pequeña tendencia a disminuir las pieles ligeras y de calidades similares.

En esta subasta no hubo demanda de artículos para peleteros, o sea de adorno, y la antigua existencia de estas pieles procedentes de Nueva Zelanda, fué súbitamente retirada de nuevo de la subasta. Unas 30 balas de pieles buenas y consistentes, pasaron, sin embargo, al consumo a los precios de la última cotización.

Las pieles de colores negro y pardo continuaron realizándose a buenos precios; pero las pieles de liebre no son muy apreciadas, teniendo que cotizarse con un 15 % de rebaja.

Pieles vendidas en las cinco subastas efectuadas en el presente año . . . 8.099 balas

Pieles vendidas en las subastas efectuadas hasta igual época del año anterior 11.420 »

PRECIOS

NUEVA ZELANDA	*Libras inglesas por docena.*	*Peniques por libra inglesa.*
DRESSERS'		
Primes		
Seconds		
Stout Pelts	2 1/4 a 2 1/2	22 3/4 a 25
CUTTING SKINS.		
Incoming Skins	2 a 2 1/4	20 a22
First Racks	1 3/4 a 1 7/8	18 3/4 a 20 1/4
Outgoing	2 a 2 1/4	17 3/4 a 20 1/4
Summer Racks	1 1/2 a 1 3/4	17 3/4 a 18
Suckers	1 1/4	13 1/4 a 14 1/4
Kittens	1/2 a 3/4	8 a 10 1/4
TASMANIA		
DRESSERS'		
Fair	2 1/4	23 1/2 a 25
CUTTING SKINS.		
Early Winters	2 a 2 3/4	17 1/8 a 21 1/4
Incoming	1 7/8 a 2 3/4	16 1/2 a 18 1/2
First Racks	1 5/8 a 1 7/8	15 1/4 a 16 3/4
Mixed Racks	1 1/2 1 3/4	13 a 15 3/4
Light Racks	1 a 1 1/2	10 1/2 a 12 1/4
Suckers and Kittens	5/8 a 3/4	7
AUSTRALIA		
CUTTING SKINS.		
Early Winters	1 3/4 a 2 1/8	19 1/2 a 20 1/2
Incoming	1 3/4 a 2 1/4	18 a 19 1/2
First Racks	1 5/8 a 1 3/4	16 1/2 a 17 3/4
Mixed Racks	1 3/8 a 1 1/2	13 3/4 a 16 1/4
Light Racks and Suckers	1 a 1 1/4	11 3/4 a 14 1/2
Suckers and Kittens	5/8 a 7/8	7 a 13 1/4
Milky Skins		7 3/4 a 14 3/4

La próxima subasta de pieles, está señalada para los días 8 y 9 de Octubre próximo.

Avisos de la Administración.

Los que reciban un ejemplar de esta REVISTA profesional sin ser suscriptores, han de considerarlo como una invitación a que lo sean, y de no aceptar, les rogamos la devuelvan a esta administración.

***

Toda carta que se nos remita y requiera contestación debe de venir acompañada de un sello de 15 céntimos para el franqueo de la contestación en España y de un *Coupon-Réponse International* para el franqueo de la contestación en el extranjero.

***

LA REVISTA DE LA SOMBRERERÍA ruega la colaboración de sus abonados, pero publíquense o no, los originales no serán devueltos, ni se mantendrá correspondencia de los recibidos.

***

Rogamos a nuestros lectores que, al dirigirse a las casas anunciantes mencionen la REVISTA DE LA SOMBRERERÍA.

Biblioteca Nacional de España

Ofertas y demandas

LA REVISTA DE LA SOMBRERERÍA, deseosa de complacer a sus favorecedores, destina esta sección para facilitar las demandas y ofertas de empleo.

Instrucciones: Para hacer una inserción en esta sección en demanda de empleo u oferta de colocación rogamos a nuestros favorecedores:

1.º Enviar el texto del anuncio que se desea insertar, lo más claro y breve posible, al señor Secretario de la REVISTA DE LA SOMBRERERÍA (Comercio, 29, 2.º, 2.ª, Barcelona) antes del día 20 de cada mes.

2.º Debe comunicarnos si se desea que conste su nombre y dirección al pie del anuncio o bien solamente las iniciales. En este último caso, rogamos se nos comunique siempre el nombre completo del firmante y dirección y prevenirnos para sólo publicar las iniciales.

3.º La Secretaría de esta REVISTA se cuidará de mandar a su destino las cartas que se reciban en esta Secretaría para los señores anunciantes.

Las inserciones de estos anuncios en esta sección son gratuitas para todos nuestros señores anunciantes o suscriptores.

La orden de inserción de anuncio ha de ser renovada cada dos meses.

La Dirección se reserva el derecho de publicar o no las órdenes que de estos anuncios reciba, así como no admite ninguna responsabilidad de los mismos.

Ofertas.

111.—Químico tintorero, perfectamente impuesto del tintado y fabricación de sombreros de lana y pelo, en clases flexibles. imper, velours, chinés y toda clase de sombreros fantasía, solicita empleo.

Dirigirse a núm. 111, REVISTA DE LA SOMBRERERÍA.

Demandas

106.—Ex-fabricante de sombreros muy bien relacionado desea representar o viajar en el sur de España por una o varias casas de sombreros, gorras o artículos del ramo. Dirigirse a D. Juan Moya, 9, Calle Villaescusa, Lorca (provincia de Murcia.)

107.—Viajante con bastantes años de práctica y entendido en el ramo solicita plaza para viajar por el Norte a sueldo o a Comisión.

Referencias y detalles a REVISTA núm. 107.

108.—Oficial para sombrerería solicita plaza en buenas condiciones.

Escribir a REVISTA núm. 108.

113.—Se desea entrar en relaciones con representante serio, activo y bien introducido en las fábricas de sombreros de España, y que se halle dispuesto a trabajar, además de sus otros artículos, la representación de un fabricante de pelos para la sombrerería.

Ofertas al núm. 113, REVISTA.

114.—Se desean adquirir ejemplares de las siguientes obras:

Ordenanças sobre el obraje de los paños y lanas para sombreros, bonetes, etc.

Arte de Sombrerero (Nollet, el Abad).

Manual teórico práctico para uso y enseñanza del aprendiz de sombrerero (Ramón Galvan y Hernández).

Historia del Sombrero de tres picos. (Pedro Antonio de Alarcón).

Diríjase a REVISTA, núm. 114.

115.—LA REVISTA DE LA SOMBRERERÍA, desea activos corresponsales informativos y administrativos, conocedores de las industrias de que la misma trata en Palma de Mallorca, Málaga, Granada, San Sebastián y Santa Cruz de Tenerife.

Ofertas precisando aptitudes e informes al señor Director de la REVISTA DE LA SOMBRERERÍA.

Compras y ventas

SE VENDE: Una máquina de vapor «Corliss» de 80 caballos.

Una máquina de vapor «Alexander» de 24 caballos.

Dos calderas de vapor de 60 caballos cada una.

Una dinamo de 90 amperes.

Una báscula puente Impresora, fuerza de 8.000 kilogramos.

Todo en excelente estado.

Informará D. José María Quilez, calle Santa Teresa, 23, Murcia.

MOTOR inglés sistema Nacional, 8 caballos, se cederá a buen precio. Razón, Bartolomé Pí, calle Pí (Bordeta) Barcelona.

105.—Se vende una bomba de doble acción tipo horizontal, Turner.

Un acumulador con manómetro.

Una caldera de vapor, fuerza 1/4 caballo.

Una prensa para sombreros de paja, con bomba a mano hidráulica, Turner.

Una máquina para coser sombreros de paja de punto invisible.

Todo en muy buen estado.

Razón: REVISTA DE LA SOMBRERERÍA, N.º 105.

112.—En excelente estado se halla en venta un motor a gas pobre, de diez caballos de fuerza, con gasómetro último modelo, construído en los talleres de la Maquinista Terrestre y Marítima.

Para más detalles dirigirse a REVISTA, núm. 112.

116.—Se hallan en venta:

Una bomba doble acción, horizontal, sistema Turner.

Cuatro arcadoras con sus cuajadoras.

Dos bastidoras, sistema antiguo con sus correspondientes juegos de conos.

Un motor a gas, de fuerza 6 caballos.

Un motor a vapor, de fuerza 6 caballos.

Para más detalles, dirigirse, por escrito, a REVISTA, número 116.

Imprenta y Litografía FIOL y C.ª, calle de Cortes, núm. 461. — BARCELONA

ADMITEN SUSCRIPCIONES A LA REVISTA DE LA SOMBRERERIA

En Argentina	Sres. Sorolla y Subirá, calle B. de Irigoyen, 1350. —	Buenos Aires
» México	» Rodrigo Montes de Oca S. en C. 2.ª calle Nacional, 44. —	México (d. f.)
» Puerto Rico	D. Manuel Peña	Ponce
» Francia	Mr. Jacques Schorestene, 39, rue de Paradis. . . .	París

Biblioteca Nacional de España

Indicador-Guía de la Sombrerería.

(Al año: Una línea, 10 pesetas — Dos líneas, 15 pesetas — Tres líneas, 20 pesetas)

Badanas

Manuel Agrela y Hermano	Solares, 4	Granada
Joaquín Finet	Aldana, 9	Barcelona
W. Ruttenau & Comp.ª	Bentinck Street	Ashton-under-Lyne (*Inglaterra*)
Bartolomé Pí	Calle Pí (Sans)	Barcelona
Rodríguez y Cía	Salvador, 6.	Granada

Boinas (Almacenes de)

Ramón Tello	Escuelas Pías, 55 y 63	Zaragoza

Cajas de cartón

Enrique Utrera	Castellar, 47	Sevilla

Cascos tropicales

José Lluch	Rambla Canaletas, 5	Barcelona

Cintas

Isidro Alcedo	Torno, 37	Valencia
Berne Père & Fils		Bourg-Argental (*Loire*)
J. Bertschy jgr.		Duerrenaesch (*Suiza*)
J. Briat & Comp.ª		St. Didier le Seauve (*H. L.*)
M. J Boget	Rue du Garet, 14.	Lyon
Dumas & Piát	Rue Mi-Carême, 4	Saint-Etienne (*Loire*)
A. Durand	Rue de la Préfecture, 23.	Saint-Etienne (*Loire*)
J. Forest & Cía.	14, Rue Buisson	St. Etienne
Vda. e hijos de Emilio Guzmán	Hombre de Piedra, 7	Sevilla
Eduardo Nieto	Francos, 41.	Sevilla
A. Normand	Balmes, 16	Barcelona
S. Perrin & A. Sassolat	Rue de la Préfecture, 9.	Saint-Etienne (*Loire*)

Cintas tejidas y bordadas

Thomas Stevens ltd.		Coventry (*Inglaterra*)
J. Forest & Comp.ª	14, Rue Buisson	Saint Etienne

Colas y Gelatinas

Sd. de Colas y Gelatinas francesas	97, Rue St. Lazare	París

Cordones de seda

Rosa Cabezas, Vda. Villaronga	Nápoles, 270	Barcelona

Etiquetas y escudos

Claudio Abella Rosés	Poniente, 59, 1.°	Barcelona
Enrique Utrera	Castellar, 47	Sevilla

Fornituras para gorras

Pedro Basté	Ronda de San Antonio, 45.	Barcelona
J. Forest & Cía	14, Rue Buisson	St. Etienne
V. Domingo María	Gracia, 14, 1.°	Valencia
Hijo de Fernando Quílez	Santa Teresa, 25	Murcia
A. Normand	Balmes, 16	Barcelona
Thomas Stevens ltd		Coventry (*Inglaterra*)
Viuda e hijo de C. Mérida	Espejo, 8, 3.°	Madrid

Fornituras para sombreros

J. Bertschy		Duerrenaesch *Suiza*)
M. J. Boget	Rue du Garet, 14.	Lyon
V. Domingo María	Gracia, 14, 1.°.	Valencia

Biblioteca Nacional de España

J. Forest & Cía	14, Rue Buisson	St. Etienne.
Vda. e hijos de Emilio Guzmán.	Hombre de Piedra, 7.	Sevilla
Hijo de Fernando Quílez.	Santa Teresa, 23.	Murcia
A. Normand	Balmes, 16.	Barcelona
Viuda e hijo de C. Mérida.	Espejo, 8, 3.º	Madrid

Forros (Fábricas de)

José R. Biscamps	Doctor Dou, 13	Barcelona
M. J. Boget.	Rue du Garret, 14	Lyon
A. Normand	Balmes, 16.	Barcelona
V. Domingo María.	Gracia, 14, 1.º	Valencia
Viuda e hijo de C. Mérida	Espejo, 8, 3.º	Madrid
Vda. e Hijos de Emilio Guzmán	Hombre de Piedra, 7	Sevilla

Gorras

Alfonso Simó y Comp		Játiva
Adolfo Faugier	Platería, 52.	Barcelona
Ramón Tello	Escuelas Pías, 55 y 63.	Zaragoza
Mariano Martín.	Borne, 8.	Manresa
Hermano de Alfredo Marín.	Pí y Margall, 12 y 14.	Valencia
Antonio Puche	Cuarto Real, 17	Granada
Rodríguez y Bernat	Hospital, 117	Barcelona

Gorras de uniforme

Manuel Gallofré.	Asalto, 4.	Barcelona
Antonio Puche	Cuarto Real, 17	Granada
Adolfo Faugier	Platería, 52.	Barcelona

Herramientas

Ch. Serve y A. Notter.	15, Rue Creuzet	Lyon
A. Normand	Balmes, 16.	Barcelona
Turner, Atherton & Comp.ª Ltd.		Denton, near Manchester

Hormas

Ch. Serve & A. Notter	15, Rue Creuzet	Lyon
B. Jerez	Tahona de las Descalzas, 6	Madrid
Turner Atherton & Comp.		Denton

Lacitos seda y piel para badanas

Joaquín Finet.	Aldana, 9.	Barcelona

Lutos

M. J. Boget.	Rue du Garet, 14.	Lyon
V. Domingo María.	Gracia, 14, 1.º	Valencia
Vda. e Hijos de Emilio Guzmán	Hombre de Piedra, 7	Sevilla
Hijo de Fernando Quílez.	Santa Teresa, 23.	Murcia
A. Normand.	Balmes, 16.	Barcelona

Maquinaria

Ch. Serve y A. Notter.	Rue Creuzet, 15	Lyon
Turner, Atherton & Comp.ª Ltd.		Denton, near Manchester
B. Jerez.	Tahona de las Descalzas, 6	Madrid.

Pelos

Enrique Bueso	Cabañes, 52	Barcelona
Couperie de poils de Bruxelles (S. A)	Rue d'Aa. 42.	Anderlecht-lez-Bruxelles (*Bélgica*)
Vda. de Jorge Graells Llansana	Casanova, 78 y 80.	Barcelona
J. Forasté Homs	Gerona, 70.	Barcelona
Leandro Lloveras.	José Baralt.	Arenys de Mar.
Mariano Martín.	Borne, 8.	Manresa
José Rigau Pi	Sta. Agueda, 45	Barcelona.
Alfonso Segarra y C.ª	Cortes, 312.	Barcelona
Sennett Brothers	Holland Street, Southwark	Londres E. C.

Representantes

Julio Alonso	Balmes, 156, 2.º	Barcelona

Biblioteca Nacional de España

Silverio Beteta	Isabel la Católica, 19.	Madrid
Joaquín Casajuana	San Pablo, 15, 2.°, 1.ª	Barcelona
Carlos Delmás	Viladomat, 132, 2.°	Barcelona
Rómulo Durán	S. Sebastián, 2, 2.°, d.	Madrid
J. Forasté Homs	Gerona, 70, 3.°, 1.ª	Barcelona
J. S. Kinder	Cortes, 482, 2.°, 2.ª	Barcelona
Said Medina	Juan de Mena, 5.	Madrid
Antonio Miró	Carmen, 74	Barcelona
José María Quílez	Santa Teresa, 23.	Murcia
Adolfo Roversi	Xuclá, 19.	Barcelona
Adolfo Roversi	Correo, 4	Madrid
José Sendrós	Blasco de Garay, 16.	Barcelona
Casto Santos	Espada, 7, 2.° izqda.	Madrid

Sedería

M. J. Boget	Rue du Garet, 14.	Lyon
A. Normand	Balmes, 16.	Barcelona
V. Domingo María	Gracia, 14, 1.°	Valencia

Sombreros de castor para el clero

Constant Grange		Givors (*Francia*)
J. Moretton	Place du Chateau.	Chazelles sur Lyon
A. Normand	Balmes, 16.	Barcelona
Poncet & Aurard		Chazelles sur Lyon (*Francia*)
Rivoire Frères		Chazelles sur Lyon (*Francia*)
Luis Trinchet	Santa Ana, 11 y 13.	Barcelona

Sombreros copa y clac

Luis Trinchet	Santa Ana, 11 y 13	Barcelona

Sombreros fantasía

Marcelo Benito	Plaza de las Cortes, 7.	Madrid
Constant Grange		Givors (*Francia*)
Remigio Miralles y Comp.ª	Montera, 20	Madrid
J. Moretton	Place du Chateau.	Chazelles sur Lyon
Fábrica de sombreros de Gijón, (S. A.)		Gijón.
Poncet & Aurard		Chazelles sur Lyon (*Francia*)
Rivoire Frères		Chazelles sur Lyon (*Francia*)

Sombreros fieltro

Borsalino Giuseppe & Fratello (S. A)		Alessandría (*Italia*)

Boletín de Suscripción — Bulletin d'Abonnement — Subscription Order N.° .....

Suscripción a la REVISTA DE LA SOMBRERERÍA, Comercio, 29. - Barcelona

España: 10 ptas. año (cheques, cartas-órdenes, giro postal, giro mutuo, letra y sellos de correo de 0'15 ptas.)
Extranjero: 12 francos año (cartas-órdenes, bons de poste français y British Postal Order)

El infrascrito se suscribe a la ***Revista de la Sombrerería*** *por ..... año y adjunto remite ..... en ..... en pago de la suscripción, que deberá ser enviada, a partir del mes de ..... de 191..... a*

Don .....

Calle ..... Firma y timbre

Población .....

Biblioteca Nacional de España

Enrique Bueso	Cabañes, 52.	Barcelona
Salvador Bueso y Comp.ª		Onteniente (*Valencia*)
Fábrica de sombreros de Gijón, (S. A.)		Gijón.
Constant Grange		Givors (*Francia*)
Fernández y Roche	Castellar, 57	Sevilla
Salvador German	Guillém de Castro, 109.	Valencia
Gregorio Hernández	Barrio del Castillo, 275.	Zaragoza
Tirard Frères		Nogent-le-Rotrou
Emilio Tomás	Borrell, 60.	Barcelona
G. B. Valera y Ricci		Barcelona

Sombreros lana

Salvador Bueso y Comp.ª	Onteniente (*Valencia*)
Fábrica de sombreros de Gijón (S.A)	Gijón
Tirard Frères	Nogent-le-Rotrou
G. B. Valera y Ricci	Barcelona

Sombreros paja

Marcelo Benito	Plaza de las Cortes, 7.	Madrid
Obea y Brugueras (S. en C.)	Barbará, 16, bis.	Barcelona
Hijo de A. Puig Usón	Caputxas, 4 y 6.	Barcelona
Remigio Miralles y Comp.ª	Montera, 20, entresuelo.	Madrid
Pérez y Hernández	Amnistía, 3.	Madrid
Julián Sáiz	Duque de Alba, 13	Madrid
Francisco Salvador		Pedreguer (*Alicante*)
Gabriel Pérez	Colegiata, 9	Madrid
B. Jerez	Tahona de las Descalzas, 6	Madrid.

Sombreros (Depósito de)

V. Domingo María	Gracia 14, 1.º.	Valencia
A. Normand	Balmes, 16	Barcelona
Hijo de Fernando Quílez	Santa Teresa, 25.	Murcia

Viseras

Pedro Basté	Ronda San Antonio, 45.	Barcelona
J. M. Boget	Rue du Garet, 14.	Lyon
Hijo de Fernando Quílez	Santa Teresa, 25.	Murcia
A. Normand	Balmes, 16.	Barcelona

Revista de la Sombrerería

Periódico profesional, consagrado al fomento de la sombrerería, confección de gorras e industrias anexas. Publica trabajos referentes a la industria y comercio del ramo, tratando de las primeras materias, procedimientos para la fabricación de sombreros de fieltro, lana, seda, paja y otros, así como periódicamente acompaña patrones para gorras. Da cuenta de sistemas de fulaje, engomado y tintes; noticias referentes a la agremiación de la sombrerería en España. Contiene artículos y revistas de la moda, acompañados de láminas en color con los últimos modelos. Correspondencias informativas. Informaciones y etc., etc.

Dirección y Administración: Comercio, 29. - BARCELONA

Biblioteca Nacional de España