

VV-651341/14
UNB 6087
BIBLIOTECA NUM. 5
SUN



• Treball •
• Art •

Periòdic Independent

• Instrucció •
• Èsport •

DIRECTOR
Miquel Perramón

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
Carrer de Jocs Florals, nom. 104

FUNDADOR-GERENT
Joan Drets

Sortirà els dies 1 i 15 de cada mes.

II PREU 10 CÈNTIMS

II Sotscripció, 0'50 ptes. trimestre

ÇO QUE PENSEM

Fa molts anys que el poble català treballa per a aconseguir la llibertat d'acció que es precisa a totes les col·lectivitats que volen desenvolupar i practicar idees progressives en sentit polític i social.

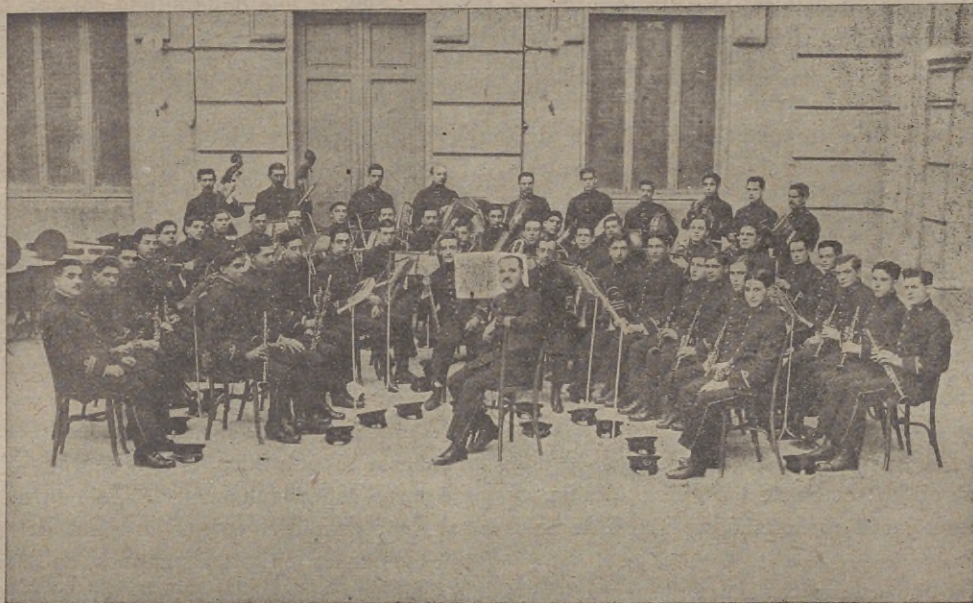
Diverses voltes s'ha presentat ocasió propícia per a demostrar als germans polítics hispànics lo fundat i lògic de les nostres pretensions; però mai com ara havíem pogut fer-ho d'una manera tan clara i convincent com en les presents circumstàncies en que es demana l'autonomia integral de Catalunya si guent portaveu de tal petició en el gover nindivíus de totes formes de pensar dintre de la política catalana.

Diu el govern que encara que vulguessin els catalans, un per un, que la Autonomia demanada fos un fet, podria considerar-se lícit que tingués realització si no ho vulguessin altres regions. I preguntem nosaltres: Quina legalitat pot ésser la que condemni a un respectable nombre d'homes a la obligació de viure políticament sota el voler d'uns altres que no tenen més ventatja que la d'ésser més en quantitat? Es a dir que ni amb contribucions ni amb indemnitzacions no hi

ha mitja de poguer obtenir la llibertat de la nostra voluntat en lo que es refereixi an aquesta regió, en aquest barri, diguem-ne, de la població espanyola? sinó que hem d'anar, vulgues no vulgues, a remolc dels que tenen més força de número?

Precisament el problema català té més de insubordinable que de interessat. A Catalunya, com a tot arreu, existeixen

egoistes i negres, i aquests, tan si son d'aquí com si son d'allà. Però els catalans que viuen de llur treball i que entenen per honor no les banderes ni els lemes i si l'honoradés i la democràcia, lo que primer desifjen es poguer-se treure del damunt això que tan els pesa: L'obligació de obeir incondicionalment an els que manen i respectar privilegis que tenen certs elements que, en el nostre modod'entendre, no hi ha motiu



La "Banda del Círcol de Sants", dirigida per en Leopold Burgués, ~~que és el més gran i més important de tots els que hi ha a Barcelona~~

de que els tinguin ja que son funcionaris com els demés i aquests "demés, estan sotmesos als deures civils dels ciutadans tots.

Nosaltres, ja ho diu el dit "Clar i Català", entenem que té més importància dir que si convé s'arrasi una ciutat, que no pas que un digui, si ho diu cregut de que l'injurien mentider a un altre. I amb tot som aixís. Tindrem menys de frasseologia, però anem amb sinceritat de dret al bulto.

ENTUSIASMES FECUNDANTS

No s'escapa a ningú, que'l país espanyol està travessant un d'aquells moments extraordinaris que poden ésser inevitablement els punts de partida d'on se'n desprendrà la futura sort dels homes i les coses actuals.

I que respecta a Catalunya, aquesta agitació interna, formidable i espectant, que tots hem pogut constatar, i que d'un modo tan espontani ha sotsmogut totes les classes socials, bé permet sentir el principi de què, si la unió fa la força, com tantes vegades s'ha repetit, mai com ara la nostra ideologia, les nostres aspiracions purament vindicadores, hauran tingut tanta fermesa i tanta transcendència com en els moments presents.

Perquè repari's que, sense entusiasmes estridents, sense lirismes de mífing, ben lluny de bèl·liques ostentacions, s'han sumat una infinitat d'energies intrínseques, s'han agrupat un bon nombre de reconegudes mentalitats. s'ha fet i s'està fent obra netament constructiva i reparadora, a l'escalf d'una devoció com si diguessim familiar; d'una fervorositat generalment sentida, d'unes valors anímiques però copioses que assenyalen abastament l'ampla solidaritat significativa de glorioses plasmacions, i un esperit representatiu de saludable fortitud que no es més que la riquesa moral i fecunda del nostre poble.

Perquè, això sí; aquest nex vibrant que clama contra totes les injustícies, i aquesta alta missió, diguem-ne circumstancial si es vol, però fonamentadora i lliberatriu en extrem, no és obra ni patrimoni de cap partit de dreta ni esquerra, no es pretensió aparatosa de cap programa ni manifest. Entenem que la política ha de tenir-hi la mínima part d'expressió, que els partidismes i quelaturs turnants han de ser innominades, rellevades a la més elemental activitat.

Hi ha quelcom més i que vé de més lluny; aquesta expansió col·lectiva, nacional, que avui per avui, totes les regions espanyoles s'afanyen a transcendir amb vigoria deliberadament, té el seu fonament i llevat preparatori en aquests corrents democràtics i salvadors que han sotslleuat tota la Europa d'ençà de la guerra.

Ja recentment, el gran repúblic francès M. Reinach, ha expressat d'un modo perfecte el sentiment llatí. "Portem tota la nostre unió i tot el nostre amor cap el reconeixement del Dret i la Llibertat, contra les tiranies de les edats barbres. Cultivem aquets sentiments que ens són comuns; i que les nostres mans romangin unides en pró del progrés de la humanitat".

Això, encara que no ho sembli, és un principi polític. Es una consigna que hauríem d'obeir tots els homes de bona voluntat.

Per això, hem dit que les efusions d'ara, vénen de lluny.

Les democràcies, modernament han imposat a totes les nacions les seves lleis i règims eficaços. I els pobles, conscientment, donen l'alternativa mes tolerant i afectuosa a totes les vitalitats i floreixements cordials que portin el més pur segell democràtic i lliberal.

Molt confièm d'aquest despertar vigorós de la Catalunya actual. I Espanya, amb el frontollament dels seus governs, amb les incomprendibles gosadies dels seus polítics desafortunats i concupiscents, té molts exemples on emmirallar-se; i en els propis equilibris pot afinar el seu seny enterbolit en aquesta hora.

En canvi, Catalunya està donant davant del món, la més gran prova del seu bon criteri i sistemàtica vitalitat. Al seu moviment, van seguint i responent totes les regions que volen salvar-se. Es la democràcia fecundant que s'obre pas.

Mentres, tant, Barcelona, aviat ja no serà solament cap i casal de Catalunya, sinó d'Espanya entera.

J. VIVES i BORRELL



MERIDIONALISME

Fent moure els boixos del coixí de puntes,
la noia el frèvol pensament distreu,
i el jove amant, ulls fets, les celles juntes,
així li parla, amb rogallosa veu:

•Digam-ho, un altre cop, que no m'enganyes;
que seria el teu gust fer-me patir,
una a una clavant-me en les entranyes
les agulles que claves al coixí,

Que no escoltes retrets ni promences;
que em tens odi només, que em creus ingrát,
i encara que es perdi l'ànima que lances,
m'enfonsaré una daga al pit malvat.

Mes no vulguis, per Déu, atormentar-me,
mostres donant d'una fredor imponent;
per res del món, t'avesis a tractar-me
amb un posat distret, indiferent.

Perquè, si veig besats els nostres llaços
i ofert de tes carícies el tresor
i en espera el teu cos d'uns altres braços,
et clavaré una daga al mig del cor.

P. RIERA i RIQUÉ



ECOS

Diumenge 26 de Gener. Festa solemnia, magnífica, de colors emocionants i entusiasmes irredents.

Fraternitari i revulsiu alhora, tot l'espectacle altisonant de la ciutat, tan amarat del símbol vibrant de la nostra raça. Emblema perennal de la ideologia i essència del nostre poble, que's compenetrava fortament en tots els cors per a ofrenar, en la més equitativa disciplina del bell ideal, la més pura manifestació patriòtica, la més sagrada plenitud orgànica que atresora l'esperit renaixent de Catalunya.

Recordem-lo el voleiar insistent del nostre símbol. En totes les cases, en tots els carrers, en l'amplada del cel, i en la llum magestuosa del mitj-dia, era com un expressiu aleitejar de la consciència catalana que's prodigava en la més incontrovertible afirmació del seu anhel, del seu orgull, del seu esforç.

Anhel, orgull, i esforç impulsius, ennoblidors, heroics en tota la seva fonamental transcendència, perquè hi anava fonament continguda l'ascensió omnipotent i gloriosa del treball intens, generatriu de la més dalida llibertat, la culminació instintiva del regoneixement estricte de la nostra personalitat.

I en la bella cooperació de les nostres dones, entranyables i eloqüents enamorades de tot amor, ofrenant els seus

pits hermosejats per l'emblema nacional i plasmati, s'hi consolidava la intima, la característica manifestació simpàtica i alentadora de la seva virtut i dignitat. Perque elles savien que l'ànima prolífica i amorosa del poble català—dels seus germans, dels seus pares, dels seus amics,—s'esforsava en aconseguir un deure humà, explícit i contundent, per quina insistència i virior calien tota mena de tribulacions i esperances, il·lusions comunes que portaven aparellats els més nobles propòsits d'amor, civisme i felicitat.

Que persisteixin amb el seu amor i cooperació, aquestes benemèrites companyes nostres, que la seva tasca consolida la racional esplendor de la nostra vida, i fan del seu gest la dicadura més alta i gloriosa per a la immortalitat del esforç i renaixement català.

Abel ARDID



CONSELL MITOLÒGIC

La deessa del estrellat Palau va desplegar ses blanques ales, per manament del Príncep hereu, i baixà, suaument, per les regions dels núvols i no trobant en l'espai lo que buscava es va decidir a vindre a visitar el nostre Planeta.

La missió que la portava era d'allò més delicada. Es tractava de casar a un príncep dels celestials imperis i era precis trobar-li una donzella que fos digna d'ocupar el trono d'una nova deessa.

Al efecte va convocà una gran assemblea. El reial Palau que se li fou concedit per a la Junta era ornat de nombroses plantes florides; de colors variats, i per ses grans salons l'aire era embaumat per la flaire del nèctar deliciós dels lliris perfumats...

Moltes foren les que hi varen acudir i totes quina més formosa i encara la bellesa llur era més vistosa per la brillantor que l'art de la pedreria feia reflectir entre diamants, perles, rubis i meragdes.

Passaren davant de la deessa, essent preguntades una a una, i igualment refusades llurs proposicions; més fixant-se la deessa amb dues que fortament discutien, va cridarles a sa presència. La una era *Venus*, l'altra *Fortuna*.

—Què teniu? Preguntà la deessa.

—Jo, senyora, respongué *Venus*, he vingut a la terra per premià amb ma bellesa la sabiduria del home. Vora meu ubriac d'amor, foll de passió gosa del plaer infinit... i desitjo...

—Prou! digué la deessa. Cert és lo que dius, mes l'hermosura passa i lo que ofereixes pot trobar-se en altra. Perdona, *Venus* hermosa...

Avergonyida, deixà son lloc cedint-lo a *Fortuna*.

—I tu, afegí la deessa adreçant-se a n'aquesta.

—Jo, va contestar *Fortuna*, vull oferir un poder omnipotent per a satisfer els més grans desitjos. Recorre els mons d'extrem a extrem, no trobant obstacle i lluint al resplendor del orgull de ma grandesa tota l'hermosura de ma companya *Venus*, per això...

—Calla, calla, exclamà la deessa. Ta grandesa i ton poder son facilment perduts. Desgraciada! L'explendor s'adquireix amb treball, energia i constància. Ton poder per a que serveix si no evita la discòrdia?.. Ves, ves. No es això lo que el príncep vol.

Amb orgull se despedí *Fortuna*, unint-se, novament, amb ses companyes a la que admiraven amb hipocresia.

Finalment va aixecar-se la deessa per a cloure la sessió

quan vegé allunyada de les demés i mig amagada, una verge sencilla i vergonyosa.

Pregada per la deessa per a que s'apropés, i preguntada per la mateixa, respongué:

—Jo soc *Honra*. Estic sempre on l'orgull no'm fa perdre. Visco en pau i solitud, soc humil i en ma casa i reina l'alegria. Lo meu únic mèrit consisteix en que quan se'm pert ja mai se'm pot trobar, encara que hi intervinguin mes companyes *Venus* i *Fortuna*.

—Es cert, respongué lo deessa. Ta pèrdua es irreparable i ningú del mon te pot trobar. Sigues sempre humil sense cap mena de vanitat i per més amagada que estiguis, lluiràs molt més que els brillants enlluernadors. Alça els ulls no tinguis por. Tu mereixes que ton front estigui sempre dret i sigui coronat.

A na t'ut buscava...

En aquell instant un núvol amb gran terratrèmol envoltà aquell gran i bell Palau que s'aixecava amb aital esplendor i magestat, com si desafies les tempestes de la vida, convertint-lo en ruïnes, al ensem que s'en portava totes les perles, joies i suaus perfums...

Desde llavors *Honra* ocupà'l trono; sent feliç a qui l'aima i maliciós a qui, tant sols per un instant, pensa oblidar-la...

JULIO PÉREZ ESTÉVEZ



VIA FORA!

IDILI DEL NATURAL

D'UNA RASPA I UN CIPAL

—Prou Sanchez; no t'escarracis.

Ja no escolto més cançons.

S'han acabat els romansos

i tantes contemplacions.

—Escucha Margarideta

i parlem bien como cal

sin saltar en lo más mínim

a la ley municipal.

Dime bien, prenda estimada,

si mai haves trovat

un Cípal com más salero

que eixe teu enamorat.

Ja sabs bien que jo et camelo;

però tan honradament

que'ls amics ya me conocen

por el niño de Belén.

Por ti es loco mi cariño.

—Si... Per mi o pels meus calés.

—No me sulfures chiquilla

que interés no se lo que es.

—Pero sabs apropiat-te

del valor del meu treball

per fè el taul a tot-hora,

rumbejant amunt i avall,

ben vestit i amb panxa plena.

—No voldràs que tu galàn

vagi amb cara de miseria

i más mal vestit que Adán.

—Jo'l que vull és que'l subjecte,

que a mi em vingui a festejar,
a més de tenir vergonya
tingui afany de treballar
i que no em robi els estalvis,
fruit de la meua suï,
malversant-los amb *majezas*
i amb *juergas* de carrincló.
—Te desconozco, mi niña.
Qué mal bicho t'ha picat?
—Ja t'he dit de bon principi
que això s'havia acabat.
Si t'has cregut, amic Sanchez.
que'm faries enternir
amb quatre manyagueries
ja veus que t'en pots desdir.
S'imposa fer ruta nova
després del terrabastall
promugut per la gran guerra.
La norma d'honra i treball
s'ha fet ara obligatòria.
Fóra aquets brètols tirans,
xucladors de sang humana,
que exploten als seus germans!
Fóra abellots de sang blava,
que viuen fent el senyor.
que no treballen, malgasten
i es mofen del productor!
—Sabs, chica, que me parece
que tu has rebut leccions
de don Duich i Cadafalco
o bien t'han dado inyecciones
de separatismo...

—Calla.

Això, Sanchez, no es pot dir,
que si don Nuño ho sentia
ens tancava a un submarí.
—Mira, niña, en este mundo
tots naixem pel que naixem:
els unos per ganar quartos
i els otros perquè'ls gastem.
—Per ço, Sanchez meu, m'esclamo.
Per ço, Sanchez meu, t'ho dic.
No vull més escarrassar-me.
perquè tu facis el ric.
—Esto es insubordinarse!
—Això és dir-te, net i clar,
que qui vulgui gastar quartos
que se'ls procuri afanyar.
—Chica semblas Cataluña
—I tu el govern de Madrid
—Perjural

—Gandull Treballa

o sinó entorna't al llit.

Marian AMAT



DE RE FILOLÓGICA

En tornar a comunicar-nos amb els llegidors de *Ruta Nova*, volem començar de fer notar un barbarisme força estès i gairebé sancionat per la gran popularitat que ha assolit,

Es en el diccionari la matriu de la paraula, encara que el mot objecte d'aquesta nota no hi sigui.

Es aquet el mot *banau*; segons els nostres càlculs el mot *banau*, ve de la paraula *banal*, que significa: *sense importància*, i per variacions successives, producte d'influències dialectals, ha produït el mot *banau*, que significa *taujà*; *pocasolta*, i altres difícils de recollir encara avui, sobretot per mi.

•••

Per a facilitar els que escriuen en català avinentesa en la nostra parla, també faré alguna aclaració: No s'escriurà mai *n* sinó *m* davant de *f*, en els casos que hi hagi els prefixes *en*, *in* i *con*; exemple: *simfonía*, *infant*; *emfiteusi*, *enfebrat*; etc.

Ultra el mot *emfiteusi*, hi ha alguns mots, començats amb *en*, *in* i *con* i seguits per una *f*; mes aquests no són prefixes; per tant, cal escriure'ls amb *m*.

J. CASTELL



ESPECTACLES

CIRCOL DE SANS.—L'empresa d'aquest teatre que ve donant escollides representacions de sargüela i opereta amb unes companyies de valua sots la direcció del mestre Vivas i l'actor Videgain, dedicà les funcions dels dies 19 i 25 de Gener, als eminents directors. En la del 19 en honor a l'intel·ligent En Julià Vivas, es representaren les següents obres: *Quien mal anda...* original dels Sr. Ortuño i Videgain, *Soldaditos de plomo*, de H. J. Cadenas i el mestre Vivas i *La Güelta e Quirico*, d'en Vivas i Pau Parellada.

Se representaren en la funció d'honor al simpàtic Videgain, *Una hora fatal*, *La Fiesta de San Antón*, *La Virgen de Utrera* i *La Macarena*.

No cal dir l'acert de la batuta del mestre Vivas ni l'exquisit treball del senyor Videgain; que foren ben secundats per les senyores Idel, Escartin, Querol i els senyors Bordas, Navarro, Solves, que amb les demés parts de la companyia i chors, lograren ajustats conjunts.

Un verdader nombre de relleu el constituï els concerts que abdós dies donà l'eminentíssima tiple d'opera n'Anneta Garbí, que amb sublim veu i escola ens feu extasiar oïnt les romances de *Traviata*, *Flauta màgica*, *Mirela* i *Variations*, siguent ovacionadíssima i no sens sobrats motius i quina ovació correspongué cantant fora de programa la popular cançó *ay ay ay*, amb una dulçura ideal.

Per a demà està anunciada l'opera *Rigoletto*, per tan celebrada tiple i altres notables cantants entre els quals el tenor nostre amic Antoni Marqués.

Això no es un teatre de barriada, sinó un coliseo del Passeig de Gràcia, Llàstima de lo de sempre: manca de quietut mentre executa l'orquestra els preàmbuls i massa moviment de canalla mentres es fan les representacions.

En el ball que tingué lloc el dia 26 a la nit foren repartits a les senyorettes que hi assisteren uns llacets catalanistes.

Per avui a la nit, gran ball de disfresses anomenat "ball Vermell" que serà amenitzat per la Banda d'aquest Círcol i amb grans i valiosos premis que s'adjudicaran a les disfresses que més se distingeixin en llurs trajos.

Pel dia 8 a la nit segon ball de disfresses i aquest se l'anomenarà "Blau".

Fem avinent que les il·luminacions de l'estatge durant aitals balls seran precisament del color en que s'els nomena.

CINE LICEU.—Dies 25 i 26 del mes prop-passat, Fou molt aplaudit el "Trio Orán" en son comés de salts, equilibris i força dental.

Avui i demà projecció de l'interessant pel·lícula "Maciste" (2^a jornada) juntament amb altres de no menys interessants.

CINE GAYARRE.—Dies 25 i 26 del mes passat, En aitals dies "La Rondalla Aragonesa", actuà en aquest cine, havent obtingut esclatants i ben merescuts aplaudiments en sos balls regionals.

CINE ODEON.—Dies 25 i 26. Actuà amb feliç èxit el dueto còmic "Les Critells".

Per avui i demà debut de «Deyano», ventrílec i d'en «ladefi» amb sos gossos ensenyats i projecció dels episodis 15 i 16 de la sensacional pel·lícula "Odisea de Gloria" i també de la de ferm assumpte i que pot

considerar-se com a joia cinematogràfica "Pagliacci" exclusiva d'aquesta empresa per aquestos dies en Sans.

CASINO FAMILIAR i SANG NOVA.—El dia 24 a la nit en l'estatge social d'ambduns societats, entremig de la major cordialitat i entusiasme catalanista, se celebrà un apat que podriem dir-ne d'identificació nacionalista, amb motiu d'haver-se içat en la façana principal del dit estatge una formosa bandera catalana en substitució d'una altre que n'hi havia i que no té tanques arrels en el cor d'els catalans encare que tots la respectin i adhuc la defensin.

A la nit del dia 25, el quadre dramàtic de Sang Nova, sots l'entesa direcció d'En Ricard Mallorquí, representà la formosa comèdia en 3 actes del malaguanyat En Frederic Soler (a) Pitarrà, "Lo Pubill".

Hi prengueren part el director abans nomenat, qui es distingí per l'encertada interpretació de llur paper; les actrius Na Ugas i Na Pallarés i l'agraciada senyoreta García, que també ho feren amb molta justesa; En Caballé a qui hem de convidar que dongui més naturalitat a llurs representacions, puig en son paper d'Albert no obstant haver merescut aplaudiments, estava un poc exagerat i fe d'entendre que la naturalitat és precisament la característica que fa i distingeix els bons artistes; en Riqué, qui en son paper de Delat es manifestà com un trumfo sense pedres es a dir graciosament, ho treia bastant be; en J. Rovira també estigué molt graciós i acertat; en Costant, en Rovira F. i en Carné que anaven bastant a l'hora.

I finalment consti que l'obra en conjunt resultà ben interpretada per lo que ens plau felicitar a la direcció.

Avui nit gran ball de disfresses.



CATALUNYA PINTORESCA



Vista dels Pirineus

ESPORTS

CAMPIONAT DE CATALUNYA

Dia 19

BARCELONA 3 - ESPAÑA 1

En aquesta data el «F. C. Barcelona» s'apuntà en el seu gloriós historial esportiu-futbolístic, un més dels seus honorables florons que té en el seu haber.

L'interés que havia despertat la lluita entre el «Barcelona» i l'«Espanya» fou en gran manera estúpida, puig el motiu el comprenem, tota volta que en aquest partit es pot ben dir que es jugava la sort d'un esglaó per a arribar al cim del campionat de nostra Terra.

Així, doncs, no és estrany que ja a les dues de la tarda del diumenge el camp fos ja força animat, i no diem res de l'hora del començ que era una massa grandíssima de carn humana, encara que hem de confessar que entre aquesta hi havia sers amb instints de bestia.

Dóna començ el partit el qual és arbitrat per l'Alemanys.

I els equips s'arreglaren per l'«Espanya» Estruch (que supleix en Bruguera per desconfiança del seu club). Prat, Costa, Villena, Miquel, Zaragoza, Cella, Segarra, Cruella, Raich i Passani.

«Barcelona» Brú, Reguera, Costa, Blanco, Sancho, Torralba, Vinyals, Lakatos, Martínez, Alcántara i Sagi.

Som a brega, rebutjant pilotes els vermells que cuiden de retornar la ratlla mitga barcelonina.

El joc es fa interessant, desplegant una serie de combinacions els barcelonins que auguren la fabricació de goals.

Es així, quant en un avenç l'Alcántara agafa la pilota pel seu compte i marca el primer goal que defenses i porter vermells no poden impedir. Ovació.

Tornem-hi i sembla que encara no s'acabat establir cert domini que donen molt que fer als espanyistes, una passada de l'Alcántara que aprofita en Martínez picant un angle que l'Estruch no hi arriba a temps. Segon gol i forta ovació, barrets, mocadors i el públic a peu dret aprova dit trevall.

Durant aquest espai de temps que no arriba als vint minuts són tirades quatre cones contra els espanyistes que en la forma de jugar sembla que donin peixet.

Altre avenç amb conseqüències per part de l'Alcántara que aprofita un centre d'en Lakatos i el tercer gol d'angle, el millor de la tarda.

Els fauts han sigut molt repartits en aquesta finida part primera.

Anem a la segona, surtint ja mes decidits els espanyistes (no sabem de què) car el modo de jugar ja es molt diferent. Tenim de presenciar com es pica als peus i cames i no a la pilota; per semblants fets es expulsat del camp en Cruella, també reapareix en Sagi que fou lesionat a la primera part.

Els vermells piquen una pilota que difícilment pot parar-la en Brú.

Molts espanyistes demanen goal i el jutge demana opinió als de ratlla, un espanyolista i en Palomera i tots dos diuen goal. El primer tanto per l'«Espanya».

Segueix el joc embrutant-se per moments: al poc rato en Costa, barcelonista, arreplega entre la cuixa i el pit una pilota amb afecte aixecant ràpid el braç i tot seguit l'Alemanys toca el pitó, llençant-se els incults al mitg del camp intentant covardament uns a agredir a l'Alcántara, i altres al jutge, hi ha qui fradament li pega un cop, essent defingut; sonen focs d'atenció, el camp es neteja i torna a jugar-se el partit sense que la cosa o la carrega injusta, hagi desaparegut per part dels que volen guanyar a la força bruta, dels que no saben perdre.

Quant sols faltaven deu minuts en Villena ordena la retirada i el jutge dona per acabat el partit.

De comentaris val mes no fer-ne per que com que tindriem de ser molt durs... es mellor que cada hù se'ls faci.

INTERNACIONAL 1 - ATLETIC 0

Jogaren aquets dos equips al camp dels «estrellats». El partit resultà bastant aburrit per part dels Internacionals que es prengueren al joc a broma i per poc els Atletics els donen un disgust jugant amb fe i entusiasme.

GRUP B C. E. DE SANS 1 - EUROPA 5

Els del Centre no pogueren desfer-se de la derrota sofrida en el camp de l'Europa, el qual aquest es presentà al camp del Centre amb gran entusiasme, obt enint un altre

Fot. Zerkowitz victoria.

Havem de remarcar, que es notà molt en el Centre la falta d'en Vidal

Dia 26

BARCELONA 1 - INTERNACIONAL 0

En la tarda d'aquet diumenge tingué lloc al camp del club degà la celebració del partit final corresponent al Campionat de futbol de la nació catalana.

El partit fou força mogut, però sense despertar l'interés que s'esperava.

En la primera part en Lakatos, amb una valentia força admirable, arremeté contra l'Albar en una passada d'en Vinyals entrant el primer i últim tanto de la tarda, goal que li costà esser lesionat.

En la segona fou tirat un penalt contra els barcelonins que tirà l'Albar amb tofa l'ànima, repelint-lo en Brú amb la mateixa energia.

El domini correspongué al «Barcelona» que tirà un sens fi de corners.

Queda, doncs, per dret lògic i legal proclamat Campió de Catalunya el «F. C. Barcelona».

Al termenar el partit els elements de junta i jugadors barcelonistes foren objecte d'un efectuos homenatge aplaudint-los i entonant la multitud diferents vegades l'Himne Nacional Català ELS SEGADORS i LA MARSELLESA entre visques a Catalunya i hurtes al «F. C. Barcelona».

Saludem efusivament al representant unic del futbol català el «F. C. Barcelona» per a haver esdevingut campió de Catalunya, Salut i avant sempre!

C. E. DE SABADELL 2 - ATLETIC 0

Amb gran entusiasme era esperat aquest partit en la veïna Ciutat de Sabadell per veure qui dels dos quedava a últim lloc, fent-li la mala estrella a l'Atletic, el qual tindrà que lluitar amb el campió del grup B per veure qui dels dos es queda al grup A.

GRUP B

C. E. DE SANS 3 - AVENÇ 3

Incomplets jugaren aquests dos equips al camp del primer. El partit transcorregué animat, aplaudint-se alguns dels gols entrats magistralment, finint aquest encontre amb l'empat a 3 goals.

EUROPA 2 - BADALONA 1

Després d'una lluita empenyada sortí vencedor el Europa per 2 a 1.

El guanyar aquest partit ha pogut empatar de punts amb el Júpiter per qual motiu demà, dia 2, tindrà lloc el partit de desempat per a veure qui es queda el títol de Campió del Grup B.

NOTES ESPORTIVES

Han començat els treballs d'entrega per a la solemne donació de la Bandera Catalana que el "Grup Esport i Pàtria" oferirà en nom dels socis al «F. C. Barcelona».

Ens enterem que l'acte monstre del "Banquet de la Victoria" del «F. C. Barcelona», per a donar cabuda als molts simpatitzants i socis d'aquest, tindrà lloc al "Casino del Parque" parlant-se a l'ensens també de l'assistència d'una banda que donarà concert durant l'acte.

EXCURSIONISME

Els grups excursionistes Barcelonès i C. E. Sans, efectuaren al passat diumenge una excursió al Montseny.

Fou un èxit pels organitzadors, ja que hi assistiren 27 jovencells, que animals com sempre anaren a admirar la nostra Suïssa Catalana.

Hi anaren per Breda, Riells, Turó de Morón i Santa Fè, retornant per Gualba.

FUETADES

CARRER D'ALCOLEA

Hi ha coses que no s'hi pot trobar explicació. Potser es degut a que la nostra petita mentalitat no arriba més enllà de lo que els ulls veuen, sense que capeixi la transcendència d'un fet. Misteris, tal vegada, que no pot descobrir un ciutadà qualsevol en mig dels grans problemes a resoldre i que bullen en el cervell dels nostres regidors.

De totes maneres, sigui lo que sigui, crec que s'un deure de tothom exposar lo que pensa sobre determinades coses. Podrà ser o mal pensat, però ningú pot duptar de la sinceritat de lo que's pensa. Aném al grà.

Jo, la veritat, si algú tingués la gosadia de preguntar-me de que serveix aquella font que hi ha a la vora del pont de fusta, com el vulgus l'anomena, no a la font, sinó això, el pont de fusta, no sabria pas que respondre. No vui fer-me la il·lusió, ni crec que ningú se la faci, de que aquella font on no hi raja aigua, tota trocejada, mutilada, vulgui guardar-se en el lloc a que està emplaçada com un recort històric. Al menys no recordo que s'hagi presentat cap proposició en el nostre Ajuntament amb aquest sentit; potser l'assumpte està en tramitació amb el Govern de Madrid per a declarar-la monument Nacional, doncs per lo que sembla per ara no hi ha hagut ningú que s'hagi preocupat de la font de referència, al menys que jo sàpiga.

S'ha de treurer o s'ha de fer rajar; una de les dues. Si no ha de rajar que la treguin, que el Sr. tinent d'Alcalde del districte es preocupi de donar les ordres oportunes

perque la treguin, no resultant, com no resulta, cap bellesa artística digne de tenir-se en compte per la bonica ornamentació d'aquell troç de carrer. Si els veïns volen que raji, que ho gestionin per conseguir-ho, si aixís ho volen i els hi convé

Però, jo també tinc que dir quiscuna cosa als veïns. Vosaltres podeu ajudar molt a l'obra de embellir els nostres carrers. No haveu de permetre que la mainada destrui tot lo que's presenti a mà, com jo havia tingut ocasió de veure amb la font a que'm refereixo. Teniu de constituir-vos en guardians de lo que afecta directament a vosaltres i que serveix precisament per les vostres necessitats. Si no hi ha municipals que vigilin, cosa molt dificil en aquest temps de trobar-ne un per mostra, doncs prou feina tenen en fer de ordenança, heu de procurar vosaltres a que, com he dit, la mainada no destrueixi lo que els altres tindrien un deure vigilar.

Es sensible que no sigui aixís, que s'hagi de recorre a la bona voluntat dels veïns per a evitar abusos que, de no evitarse, els que en resulten mes perjudicats son els mateixos veïns.

Serveixin aquestes per a cridar l'atenció del Sr. Llopis, Tinent d'Alcalde d'aquest districte, sobre la font esmentada. Si la dita font del carrer d'Alcolea ha de tornar-hi a brollar l'aigua pura i cristallina, que s'ha arregli d'una vegada perquè així sia; i si no ha de servir per a res, que desapareixi com mes haviat millor.

Tot serà d'agraï.

J. V. C.

MANIFESTACIÓ PATRIÒTICA

Varis socis de la «Joventut Nacionalista del Districte VII», altres de la «Joventut (també) Nacionalista de Sang-Nova», altres més de la dels «Segadors» i «Orfeó de Sans» i alguns altres socis del «Foment Republicà Català», «Círcol de Sans» i «Centre Catòlic», entre tots prop de dos cents joves, es congregaren en el Círcol cantant els Segadors i després sota als plegs d'una formosa bandera catalana i donant visques a Catalunya, s'adreçaren a l'estatge del «Casino de Sans» adherit a la Lliga Regionalista; des d'allí pel carrer Fernández Duro, al «Centre Catòlic» i al «Centre Tradicionalista»; després pels carrers Finlàndia, Monrós, Canonge Pibernat, Carrer de Sans i Passatge d'en Cros al «Foment Republicà Català» i finalment pel carrer de Sans i Consell de Cent a Sang-Nova on un dels seus associats des del balcó en nom de la Societat alenà als manifestants a que servessin sempre fermes llurs entusiasmes convidant-los a l'hora que es disolguessin pacíficament, sense donar gruix a l'enemic, acabant amb un Visca Catalunya, que fou contestat unànimement.

Tot seguit es disolgué la manifestació.

Car fer constar que al cant dels manifestants tothom sortia als balcons o al bancal de les botigues, associant-se al entusiasme patriòtic d'aquell estol de joves nacionalistes.

Recaudació Patriòtica

El total recaudat fins avui per les Societats Orfó i Círcol de Sans juntament amb nostre modest periòdic «Ruta Nova», a favor de la família del jove Nacionalista En Manuel Miralpeix, puja a 268'55 pessetes de qual import ne són donants els senyors següents: A. Colominas, Z. Segarra, F. Turull, J. Estruch, J. Davi, J. Solé, J. Drets, J. Ivern, A. Cardús, P. Jordà, E. Colomé, G. Bergalló, E. Davi, F. Figueras, F. Virgili, R. Guixé, E. Carbó, F. Figueras (fill), J. E., J. Plà, F. Olibella, V. Castellà, R. Caralt, M. Pascuet, F. Balagué, J. Pagés, F. Llovet, H. Llan-sola, I. Andreu, G. Jané, J. Solà, J. Rodón, J. Llovet, J. Tomàs,

P. Gaspar, L. Burgués, E. Roso, J. M. Guardiola, E. Culle, J. Pous, J. Capdevila, J. Solé, M. Sanahuja, Palco n.º 12, R. Colominas, R. Valls, Juncosa, M. Jordà, J. Mallol, D. Cañellas, J. Godes, J. Puig, V. Pi, J. Gubern, F. Melic, R. Bordas, E. Juvé, J. Borrás, J. Guardiola, J. Pujol, J. Piera, S. Llobet, J. Guardiola, S. F., R. Julià, J. Bergalló, J. Cervelló, J. Estruch, T. Pallarés, Ll. Magriñá, J. T., J. Montané, P. Xuclà, A. B., J. B., N. N., S. Sunet, M. Boria, V. Elias, A. Piera, B. Tolós, F. Torres, R. Sans, R. Llovet, R. Gabarró, Z. Guasch, A. Zamora, E. Julià, E. Fabregat, P. Roig, P. Sans, J. Riumelló, Ll. Quíner, J. Corominas, R. Tous, R. Roca, A. Colominas, F. Pidelaserra, J. Pujol, E. Esclusa, M. Paulí, E. Pidelaserra, «Ruta Nova», P. Balañá, M. Amat, Doménech, J. Franch, Ll. Cune, B. Salat, J. Llove, A. Lagostera, I. Grifell, J. M. Ivèrn, P. Cabrol, R. Miquel, E. Gost, J. Llansole, F. Munsech, C. Pahisa, J. Trabal, P. Pauló, R. Cusi, J. Piera, J. Jané, J. Ollé, M. Solanes, E. Guardiola, E. Tomàs, A. Rius, M. Fonollosa, Ll. Medino, J. Balañá, A. Agut, M. Escolà, V. Oriols, J. Bosch, P. Bosch, J. Vallés, F. Vidal, F. Sanromà, E. Fort, J. Doménech, A. Margant, J. Torns, S. Oliveros, E. Sala, J. Roura, A. Solé, N. Solé, V. Costa, J. Camps, J. Capafons, P. Valda, A. Tubau, Nois de l'Orfeo, T. Benedico, C. Pérez, E. Juncadella, F. Tíell, J. Valda, A. Colom, R. Moix, J. Vaqué, R. Aramón, J. Torres, M. Reixach, J. Bruquetas, Ll. Carbonell, J. Hil, R. Navarro, J. Fisas, E. Tiell, Mercader, Miserachs, Jordi, Cubells, Llobet, Gauchia, Cortiellas, Alcaine, Gil, Voltas, Feliu, Marset, Miserachs (P.), Prats, Gabarrós, Carafí, Ferré, Cerobé, Prats (V.), Martí, Cabré, Revoltós, Beya, Miracle, Vicéns, Cartaña, Porté, Trabal, Serradell, Matilde, Vaqué Dolors Ripoll, Conxita Viader, Maria Viader Maria Carbó, Antonia Vila, Angela Cujó, Conxita i Montserrat Serra, Pilar Donay, Sara Navarro, Dolors Vila, Cristina Galés, Pepeta Llosas, Maria Carbonell, Francesca Vidal, Joana Font, Conxita Torres, Sofia Alcaine, Carme Sarrat.

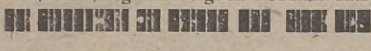
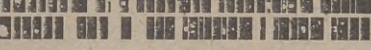
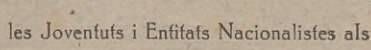
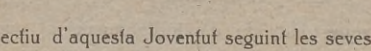
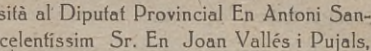
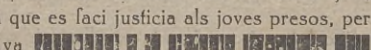
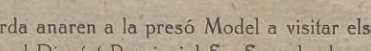
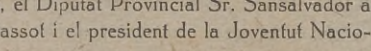
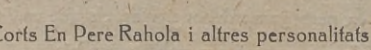
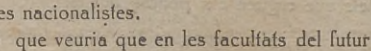
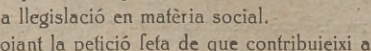
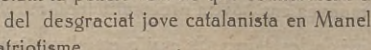
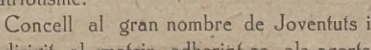
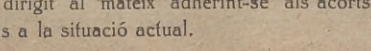
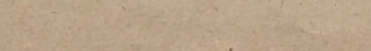
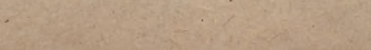
Círcol de Sans 223'75 ptes.

Orfeo de Sans 44'80 ptes.

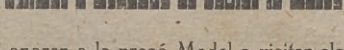
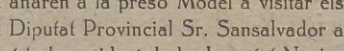
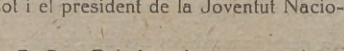
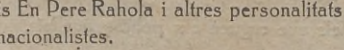
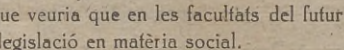
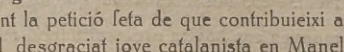
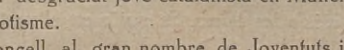
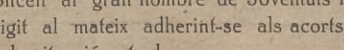
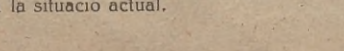
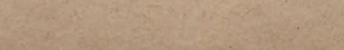
NOTES

El Concell Directiu de la Joventut Nacionalista del Dte. VII reunit en sessió extraordinària ha pres els següents acorts:

«Expressar la seva fervent simpatia per als definguts amb motiu dels fets del Goya i aprobat les gestions realitzades per individus del Concell en pro dels mateixos.

Dirigir a l'eminent actor català En Enric Borrás el següent telegrama: «Joventut Nacionalista del Dte. VII, vos prega no vulgueu treballar amb l'empresa Blasco i al teatre Goya                    

Demandar l'adhesió de totes les Joventuts i Entitats Nacionalistes als acorts que precedeixen.

Una comissió del Concell Directiu d'aquesta Joventut seguint les seves gestions en pro dels perseguits, visità al Diputat Provincial En Antoni Sansalvador i conferencià amb l'Excelentíssim Sr. En Joan Vallés i Pujals, president de la Diputació per a que es faci justícia als joves presos, per haver manifestat l'amor a Catalunya             

El dia 15 del corrent a la tarda anaren a la presó Model a visitar els empresonats pels fets del Goya, el Diputat Provincial Sr. Sansalvador a qui acompanyaren l'advocat Sr. Massot i el president de la Joventut Nacionalista del Dte. VII Sr. Llacuna.

També visitaren al diputat a Corts En Pere Rahola i altres personalitats per a que s'interessin per dits joves nacionalistes.

Expressar la satisfacció amb que veuria que en les facultats del futur Govern de Catalunya s'incloués la legislació en matèria social.

Dirigir-se a l'Ajuntament apoiant la petició feta de que contribueixi a la subscripció a profit de la família del desgraciat jove catalanista en Manel Miralpeix, caigut víctima del seu patriotisme.

Per constar l'agraïment del Concell al gran nombre de Joventuts i Entitats Nacionalistes que s'han dirigit al mateix adherint-se als acorts presos per aquesta Joventut relatius a la situació actual.

Ha pres també altres determinis relacionats amb aqueixs moments històrics per a la nostra Pàtria i que no's fan públics a causa de la present anormalitat».

Imparcialitat obliga

En el nombre primer de «RUTA NOVA» posàvem en evidència—en una *Flor de Card*, dirigida als regidors,—el mal estat d'urbanització en que es trobava el carrer de Finlàndia. Nostre bon amic el regidor En Pere Balanyà va enterar-se'n, va interessar-s'hi i mercès a les seves gestions hem gaudit la satisfacció de veure el carrer de Finlàndia un xic més ben arranjat.

Del mal el menys ja que pel present no pot enpedrar-se. Ara seria molt del cas que els propietaris ajudessin al millorament posant llum a les escales, com és de llei—i no suprimint-lo, com algú ha fet—i així els llogaters a qui tot sovint augmenten els lloguers, estarien més com a persones i s'evitarien certes vergonyoses escenes de cinematografia.

Sabem, també, que el Sr. Balanyà ha efectuat plausibles gestions per a que es construeixi, en la plaça d'Espanya, una necessària subterrània, millora bastant precisa en aquell indret.

Ho considerem molt acertat. Per ço nosaltres, partidaris de la recriminació contra sigui qui sigui, quan hi ha motiu, i amics de la lloança quan és merescuda, en prova de digníssima imparcialitat i deslligats de tota preocupació política i religiosa, ens veiem obligats a elogiar a qui fa quelcom de profit, sigui poc o molt, per nostre poble.

Nostre aplaudiment, doncs, ben encoratjador per En Pere Balanyà.

Niu Artistic

Em vist el número extraordinari de la revista literària «Niu Artistic», i ens plau moltíssim fer constar la nostra satisfacció al constatar els progressos meritosos que en les arts i les lletres van afeixant el seu prestigi aqueixs joves que tan bellament s'han llençat a la palestra.

Al costat de les firmes acreditades que els hi donen el seu apoi entusiasta com son les d'En López-Picó, Doria, Busquets i Punset, Draper, Arús, Iglesias, Vives i Borrell, Víctor Català, Bofill i Mates, s'hi veuen les dels novells artistes Gómez, Roig, Rodríguez, Diví, Delgás, Farré, Girós, Doménech, Casà, Pirla, Marcé, Piqué, Oriol i altres, que, uns en la pintura, altres en el dibuix, i altres en l'art fotogràfic o bé en les lletres, s'esforzen admirablement en prodigar les idees i belleses que engendra el seu esperit.

Aquest nombre extraordinari de «Niu Artistic» es un esforç digne de tot el logi i cooperació. Bellament presentat, abarrotat tot ell de dibuixos i il·lustracions i amb un text ben escullit i interessant, creim fermament que honora a la entitat que aplega tan galans artistes.

Pel seu art i pel seu entusiasme vagi la nostra mes sincera enhorabona.

Homenatge merescut

Dies passats tingué lloc en el local del «Centre de Flequers del Districte VII», l'acte de retre tribut sincer de simpatia i afecte, envers la persona del seu president en Rafel Sans Carbó, per la meritíssima labor portada a cap durant les anòmales circumstàncies i que tan han flagellat a la panaderia.

L'acte consistí en fer-li entrega d'un pergamí—per cert ben meritori i artístic—on consta la viva i duradera simpatia que li guardaran sos companys de professió, i ademés un àlbum també ben esplèndid amb les firmes de tots els socis del Centre, junt amb alguns pensaments i opinions que enalteixen degudament la personalitat del industrial Sr. Sans.

La festa fou magnífica i fonament emocionant, usant de la paraula el president de la comissió organitzadora Sr. Vergés, que explicà conmogudissim la gestió del seu comés i els movils que habien mogut als companys a acoplar-se per aital homenatge; seguint en Plà, Llaví, Durant, Oliveres, Batlle i Solé, abundant tots en idèntics conceptes i amb molta sinceritat d'expressió, per a el qual despertaren generals aplaudiments.

Requerits pels oradors i concurrència, també usaren de la paraula els presidents de les entitats similars de Barcelona, Sant Andreu i Sant Martí corroborant el digne comportament del Sr. Sans i Carbó.

I finalment l'homenatjat donà les mes expressives mercès per tot i a tothom entre la més gran emoció i afecte, oferint tot el seu cor i intel·ligència per al millorament particular dels companys i del gremi en general.

En el transcurs del acte se serví un esplèndid lonx compost de exquisides pastes i xampanyis i s'impresionaren algunes fotografies.

Ens sentim co ntents de ressenyar aital festa perque la nota catalana dominà completament; en català les ofrenes, els discursos, les targes de convit, i fins els dolços i xampanyis de cases nefament catalanes.

Es segur que tots els que hi assistiren, en guardaran un record ben perdurable.



POLITIUERIES

Ens ha semblat molt bé la crida feta per la Mancomunitat sobre que convé denunciar-li els atropells comesos

per part dels que s'han donat a l'obra de la Mancomunitat i que s'han donat a l'obra de la Mancomunitat i que s'han donat a l'obra de la Mancomunitat

Aplaudim la idea i no ens faltarà ocasió per a contribuir-hi a jutjar per la forma com som tractats els ciutadans passius. No hi ha més:

per part dels que s'han donat a l'obra de la Mancomunitat i que s'han donat a l'obra de la Mancomunitat i que s'han donat a l'obra de la Mancomunitat

Per fi el governador ha cregut arribada l'hora de tancar al club pseudo-patriòtic de la Rambla de Canaletes. Quin sant li haurà tocat el cor? Ja ha fet bé, ja, perquè als valientes els començaven a tocar l'esquena. Potser fóra convenient fer alguna altra tancada; de vegades per més d'això que hi hagi... val més prevenir que curar.

Ens agradaria saber si hi ha dret a donar una conferència explicativa sobre el que són els autonomistes

per part dels que s'han donat a l'obra de la Mancomunitat i que s'han donat a l'obra de la Mancomunitat i que s'han donat a l'obra de la Mancomunitat



El present número ha sigut sotsmès a la prèvia censura governativa

NOVES

El bon criteri de nostres lectors, segurament ja haurà esmenat les dues equivocacions, que per erro involuntari apareixeren en el nombre passat d'aquest periòdic i en la poesia d'En Pere Riera i Riqué titulada "Del mon qui s'enfonsa".

El primer vers de la tercera quarteta deia "Ans que l'hivern seré finit" i hauria de dir "Ans que l'hivern seré difunt" i el tercer vers de l'última quarteta, deia: "I del menut el cor bateja" i deuria haver dit: "I del menut el cor batega".

Fem gustosíssims aquesta rectificació, majorment tractant-se d'un poeta que sempre s'ha distingit per la pulcritud i correcció en tots sos treballs literaris.



En la reunió general celebrada en el Circ de Sans el passat diumenge s'acordà el següent Concili Directiu: President, Joan Drets.-Vice President, Jaume Solà.-Secretari, Josep Badia.-Tresorer, Esteve Barangé.-Vocal primer, Josep Llovet.-Vocal segon, Antoni Piera.-Vocal tercer, Felix Olivella.

S'acordà per unanimitat donar un vot de gràcies a n'en Leopold Burgués i a tots sons deiebles pels èxits obtinguts recenment amb la banda que patrocina aquesta Entitat.



Demà, diumenge, la "Federació Democràtica Nacionalista" celebrarà a Reus, d'acord amb la Joventut Republicana Nacionalista de dita ciutat, un important acte d'afirmació de llurs ideals. Quedarà així suplet el meeting que s'havia anunciat per la Federació, en el teatre del Bosc, prohibit per l'autoritat civil d'aquesta província.

Entre altres oradors hi pendrà part el ferm català i sincer diputat en Francesc Macià.



El nostre bon amic Jaume Biosca passa per la dissort d'haver perdut el dia 29 del corrent el seu estimat pare.

A la vidua na Maria Ventura i a l'esposa del nostre amic, com a n'ell, donem el més sentit pèsam, sent vots per a que es posseixin de la resignació necessària per a suportar tanta pena.



PARLANT DELS MODESTOS



El guarda-urbà n.º 112

Ceferi Rodríguez Vila

Ens plau anotar a la llista dels que complèixen amb la seva obligació, aquest individu d'autoritat municipal que es cuida de fer parar prudençialment el tranzió de cotxes, carros i tranvies quan traspassen la Rambla els nens de la casa de caritat, i sempre que hi ha aglomeració de carruatges, principalment ocasionada per l'estacionament impropis dels que esperen a la gent que va a passar l'estona al "Siglo". També procura amb perfecta cortesia persuadir als cotxers i xòfers de que no s'aturin davant dels establiments. Moltes voltes mentres els seus companys fan el cec, sord i mut, el veiem, actiu posar ordre per ell i pels altres. S'ha distingit per son interès en perseguir i denunciar an els que castiguen inclementment als cavalls i an els que ceguen als pobres ocellets.

Els seus dignes queles sens dubte ja estan enterats del seu comportament. Però nosaltres volem que ho sàpiga el públic; per có amb les nostres manyes ens havem procurat aquest retrat. Així tothom sabrà de qui parlem més a les clares. Es curiós en el vestir i serio com cal a un guarda.

Impremta d'Ignocent Porcar, Carrer de Sans, 9, Barcelona.