

VIDA GRÁFICA



FIGURAS DE ACTUALIDAD

Cayetano Ordoñez, «Niño de la Palma», herido recientemente en la plaza de Barcelona



Año I
Núm. 2

VIDA GRÁFICA

Redacción y
Administración
Sánchez
Pastor, 2 y 4

SEMANARIO DE INFORMACION

Gerente
MANUEL FRIAS

Director Artístico
JUAN ARENAS

Secretario de Redacción
ANTONIO MARQUEZ

MÁLAGA 9 DE MARZO DE 1925

PERFILES

El nuevo Midas

Entre las truculencias que el telégrafo comunica, circula estos días la noticia del millonario extravagante que, hastiado de sus riquezas, las ha cedido, y en pos de un amor callejero se ha convertido en menestral. El tema es añejo. La novela, el teatro, la fábula piadosa lo han tratado abundantemente. Y para que en este retoque interese al público ha sido necesario figurarlo ahora verídico y vincularlo en un americano rico y desarreglado. ¿Es real el caso? Puede serlo. Ha querido con ello el millonario extravagante dar una prueba extremada de esplendidez y liberalidad? ¿Dar una lección de amor, ya que parece que la chica, por el hecho de ser tan rico, no confiaba en él? ¿Vivir acaso—romántico—la vida de aquel escudero que se trocó pastor, en una producción del patriarca de nuestro teatro, Juan del Encina?

La historieta no para aquí. Sino en la tristísima situación del expoderoso señor que, ahora pobre, se ve desdeñado por la amada. Y el caso, por tanto, se reduce a una vivificación del mito de Midas, aquel rey frigio, a quien los dioses otorgaron el poder de que se convirtiera en oro cuanto tocara. Y que—todo hasta—llegó a aborrecer el oro... Y a quien más tarde Apolo puso orejas de burro...

La moda y la mujer

De la mujer dijo groseramente Schopenhauer que era animal de cabellos largos e ideas cortas. Anhelante, y con justicia, de reivindicar su fama, la mujer ha decidido... ¿Mostrar la superioridad de su intelecto? ¿Hacer gala de su reconocida belleza? Cortarse el pelo sencillamente. En aras de la moda—que de algo ha de ser esclava la mujer—han caído hermosas cabelleras, signo admirable de la admirable feminidad. Y la moda se ha impuesto, tiránica, como siempre, escalando las jerarquías sociales, sin la menor protesta, sumisamente acatada, desde sus orígenes en la traviesa Claudina...

Mas acaso lleve la moda trazas de acabar. Porque una real persona extranjera se ha rendido también a ella. El hecho parece precisamente una sanción de la novedad y una afirmación de sudominio. No hay que olvidar, sin embargo, que todo capricho es una constante paradoja.

Y que las mujeres, en seguimiento de su iniciada reivindicación, se consagrarán pronto a desmentir la segunda parte de la incua afirmación del voluntario discípulo de Gracián...

Maestra de la vida

Otro golpe. Un nuevo elogio de la Historia. Bien. Pero ¿cuáles es la Historia? ¿La del progreso y la civilización? ¿La rutinaria historia de sucesiones y batallas, siempre a flor de labio de nuestros oradores gárrulos? Muy bien si de la primera se trata. Pero especifíquese. Porque si es de la segunda... Yo no puedo olvidar que en ella, antes que en el amargo libro de la experiencia, aprendí, con la elocuencia de sus autorizados ejemplos, que es frecuente el triunfo de la fuerza sobre el derecho, de la injusticia sobre la razón, de la maldad sobre la virtud, de la iniquidad sobre la honradez, de la astucia sobre la ingenuidad, de la indolencia sobre el trabajo. Me enseñó que hubo quien logró dominar por la vía del crimen, que la intriga determinó muchas soluciones y que la traición fué en ocasiones premiada.

A pesar de lo cual, hay aún quien sostiene que es esa Historia el mas valioso tesoro de los pueblos.

F. ORTEGA OTERO.

MADRIGAL

A ELLA

*Ya sé que no es amor lo que a mi lado
tan sólo te sujeta
y que un vil sentimiento de egoísmo
te retiene a mi vera.*

*Ya sé que no me quieres con el alma,
con la pasión intensa
que yo [pobre de mí], en mi locura,
te pedí, mujer bella.*

*Y sé también ¡es triste!, que te quiero
no obstante tu vileza,
con pasión singular e irreductible
y maldita y violenta...*

*Por eso, con el alma dolorida
impetro al Hacedor que te haga buena,
o pierda la razón para quererte
sin notar la maldad que tu alma encierra.*

JOSÉ MAQUEDA ALCAIDE

GRATITUD

Unas palabras, benévolo lector, para expresar nuestra gratitud. La cariñosa recepción que ha tenido VIDA GRÁFICA, apesar de algunas deficiencias, hijas naturales de toda obra inicial, que somos los primeros en reconocer y hemos de procurar corregir, nos obliga a intensificar el esfuerzo, acrecentando nuestros elementos para satisfacer plenamente al público.

Nuestro semanario que no ha pretendido ni pretende ser revista ilustra la y que dentro de su modestia y acaso por esta, cuenta ya con el favor del público, demostrado con la elocuencia de los ejemplares vendidos, continuará el camino iniciado, cultivando, sin omitir sacrificios, las informaciones de actualidad, atento siempre a los discretos consejos de sus lectores.

Al público en general, a los deportistas que benévolamente han aplaudido nuestra información y a los queridos compañeros en la prensa que nos dedican muestras de afecto tan sincera como la que sigue, nuestro reconocimiento.

De El Cronista:

«NUEVA REVISTA

«VIDA GRÁFICA»

Bajo la dirección artística de Juanito Arenas, ha comenzado a publicarse una revista semanal que lleva por título el que encabeza estas líneas, y cuyo primer número, por demás interesante, ha constituido un éxito.

Compendio gráfico de la actualidad y reflejo fiel de todo lo que puede despertar la curiosidad del lector, VIDA GRÁFICA será a través de su vida una culta nota de información, comprensiva de los diversos aspectos del arte y de las letras. El Carnaval, el balompié, modas y curiosidades, toros y automovilismo, en fin, todas las notas culminantes de la semana han sido recogidas en este número inicial que si bien, a fuer de sinceros hemos de decirlo, es indeciso como todo primer paso, no por eso constituye una lisonjera realidad que ofrece grandes posibilidades de conseguir un total perfeccionamiento y una recia consolidación pública.

Para los compañeros todos de VIDA GRÁFICA, nuestro anhelo de que sea «Vida eterna» y nuestro aplauso por el éxito y por el esfuerzo, siempre digno de justa loa.»

RINCONES DE MÁLAGA * EL ARCO DEL CRISTO

Reinaba la católica majestad de Doña Juana I de Castilla, y era Gobernador de Málaga el magnífico señor don Gutierre Gómez de Fuensalida.

Aún la bella ciudad de Gibralfaro, tocábase con las viejas galas de aquella vencida raza cuyo poderío agonizaba en las inhospitalarias tierras de allende el Estrecho. Por toda ella, alzábanse, interrumpiendo el fondo eternamente azul de su cielo, las torres esbeltas, orladas de puntiagudas almenas, con sus largas saeteras, sus múltiples ajimeces labrados, y sus cúpulas destellando a la luz del sol los bellos cambiantes de sus tejas de colores.

Junto al mar, y en la ancha extensión de sus huertas que bordeaban una parte de la ciudad, resaltaba el pardo crestón de sus murallas robustecidas por cien cubos; y solo en la torre mudéjar de la mezquita que se alzaba en la Puerta de Granada, convertida ya en una de las cuatro parroquias de la ciudad, y en la humilde torre levantada junto a la iglesia de Santa María, erguíase como única enseña de la religión cristiana, las férreas cruces, símbolo de la conquista y pabellón de sus invictos héroes.

En los edificios de la Alcazaba, poblada entonces hasta los muros de su castillo inmemorial, el signo imperecedero de sus antiguos moradores, en el emplazamiento y en la arquitectura, en los prolongados muros cuyo remate prolongaba el verde inmaculado de sus jardines, con un exceso de la feracidad de esta tierra brava, pregonaba aún, con resistencia de invencible caudillo, el paso de una raza que supo embellecer el suelo de su amor, haciendo de él un anticipado paraíso.

Málaga, pues, pugnaba inútilmente por erguirse muy otra de lo que fuera hasta aquella profunda conmoción nacional que dió glorioso dictado a una reina; mas lo hacía perezosa, impotente, cobarde, ante el dolor de hollar y destruir la magnificencia de su pasado.

En el espíritu de sus moradores se manifestaba también lo mismo: poblada en su mayoría por los descendientes de sus antiguos moradores, que se allanaron a la imposición de nuevas leyes y costumbres y a la humillación de acatar un amo que entró irruptivamente en el santuario de su hogar, los aherrojados malagueños, cubriéndose con el cumplimiento de todos los preceptos, para el exterior empleo, elevaban en la intimidad de su alma, sus preces al Dios Altísimo y Único y soñaban con el resurgimiento de aquellos indomables adalides que siete siglos antes clavaron victorioso el

rojo estandarte, en los muros de Gebal-Tarik.

En el arranque de la cuesta, donde comenzaba el dédalo de estrechas calles sobre los que se erguía magestuoso el viejo y omnipotente Gibralfaro, extendíase desde la Puerta de la Alcaicería hasta la calle de los Caballeros y a espaldas de la que hoy se llama de la Alcazabilla, la calle del Ciprés en una de cuyas sinuosidades se levantaba el árbol centenario que le dió nombre, y cuyo amplio y escueto tronco casi cubría la estrecha puerta de una casuca, pobrísima en apariencia, pero espléndida en su interior, en donde no faltaba el oloroso y

compañero, bajo un dosel de jazmines y madreselvas, donde diariamente ofrendaba el poeta su mas tierna elegía.

Aben y Sarul fueron bautizados mas tarde, conforme al real mandato; y despojados de sus vistosos trajes, y abandonando, aparentemente al menos, las costumbres de su religión, pasaron a ser cristianos, y vasallos, de sus altezas los Reyes Católicos. Él se llamó desde entonces, Alonso de Sevilla; su hija, Isabel.

Pasaron los años, y esta llegó a la edad en que las mujeres constituyen una honda preocupación para los padres, cuando al cielo les plugo concederles el don de la belleza que Isabel poseía en todo su esplendor.

Exactos cumplidores de las reales pragmáticas, ambos asistían diariamente a la primera misa de la Iglesia Mayor, regresando a su casa antes de la hora en que pululaban por las calles los indiscretos mozos que antaño como hogañ, fueron y son el constante desvelo de toda familia cuidadosa de su buen nombre y su tranquilidad.

Pero andando el tiempo, quiso el diablo hacer inútiles las precauciones de Aben, y valiéndose de la noble y gallarda presencia de un hidalgo, al que una mañana interpuso al paso de Isabel, dió al traste con todos los risueños proyectos paternales, destilando en el corazón de la joven, esa gota fecunda, germen de la felicidad como del dolor, manantial de todos los sacrificios y fuente de todas las rebeldías.

Desde entonces, la hija amante, atenta siempre a las paternales advertencias, pendiente a todas horas de la mirada del anciano, como para adivinar en ella el mas leve deseo, la risueña y alegre Sarul, fué otra; huía de la presencia de Aben, buscando la soledad y el silencio, y gustaba de contemplar desde los calados ajimeces de la torre, el extenso paisaje de montañas que se destacaba al

Norte de la ciudad, como un ramillete de búcaros, con sus múltiples grupos de castaños, y las alegres huertas de Poniente, en las que verdeaban los naranjos y los limoneros, y brillaban las acequias como plateado encaje de un chal de colores. El viejo cantor halló pronto la causa de la tristeza de Sarul. Como él en la primavera de su vida, como la esposa de su perenne recuerdo, ella rendía también tributo al dios alado, que anticipadamente le abría las puertas del paraíso.

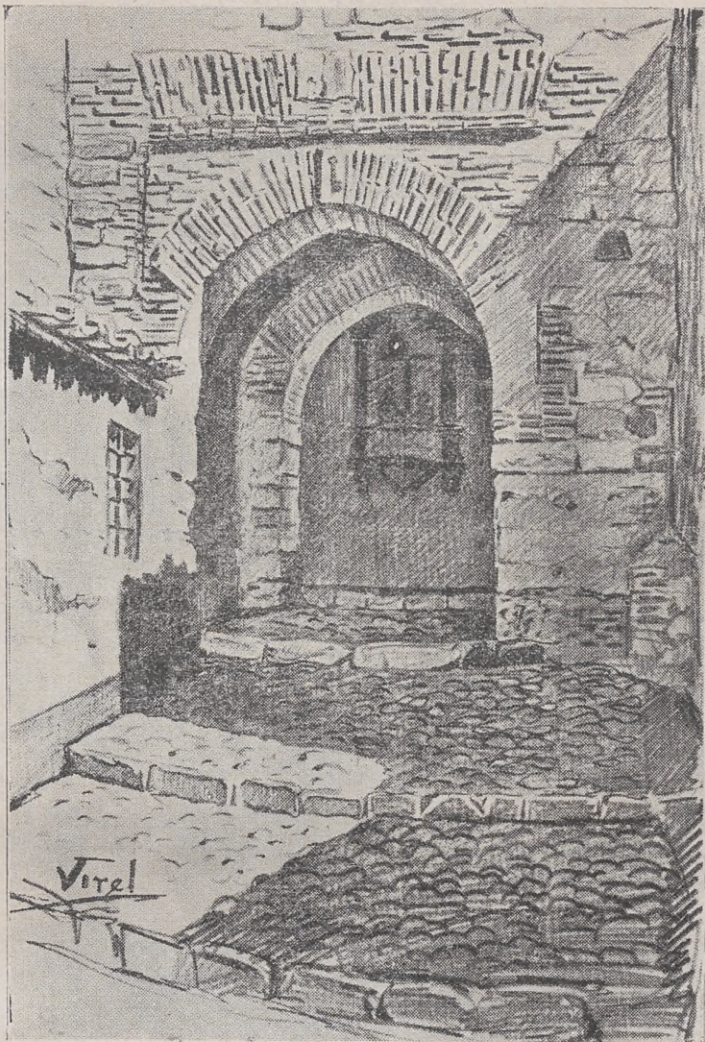
¿Que dardo habia herido su corazón de tal suerte?

Era dueño del albedrío de Sarul, el noble y poderoso don Alvaro de Fuensalida, hijo del Gobernador de la ciudad.

José SANCHEZ RODRIGUEZ

Ilustración de M. Virel

(Concluirá)



bien cuidado cármén, ni la cubierta azotea circundada de artísticos ajimeces, coronando la esbelta torre desde la que extendíase la vista hasta la línea azul que limitaba el mar.

En ella vivía el elegido de Dios, el gran Aben-Abdaheli, poeta y filósofo, cantor de las epopeyas de su raza, y caudillo en su juventud del brillante ejército de gomerés de Hamet el Zegrí.

Sometido a las duras leyes de los conquistadores, por amor a su esposa que agonizaba lentamente en aquellos días de resonante triunfo para las armas cristianas, Aben-Abdaheli no abandonó al ciudad querida, en la que ya sonreía su pequeña hija Sarul, ni mucho menos después, cuando la tierra malacitana cubría las cenizas de su inolvidable

FRIVOLIDADES DE "BABY" A ELLAS



Héme aquí otra vez ante vosotras amables lectoras. ¡Qué pronto transcurren los días! Poco acostumbrada a estos menesteres periodísticos, me ha sorprendido la voz de mi buen amigo llamándome a la obligación y exigiéndome la entrega de unas cuartillas para el segundo número de la que ya es nuestra VIDA GRÁFICA. Y toda presurosa comienzo a escribir para no enojarte. Hoy charlaremos de sombreros. París comienza a lanzar con la profusión de su inventiva selecta, los modelos veraniegos. Las formas graciosamente redondeadas prevalecen sobre el fracasado intento de aquellos cascos cuadrados, verdaderamente abominables para las lindas cabecitas latinas. Más que sombreros, son por lo ajustados de la nuca a las cejas, un delicado acuse, un realce de las líneas. Las alas cortas, vueltas en un leve vuelo, sombrean la mirada, dando a los ojos una penumbra sonora. Ya un nudo de tisú, ya una delicada *cross*, ya unas rosas toscamente labradas en lana, armonizan con el verde botella y el azul turquesa de los cascos, cuando no la paja fina o el encaje, se desbordan en forma de abanico.

Y continúa triunfando con sus diversas modalidades, el turbante, que evoca nuestro abolengo oriental junto al voto femenino.

Y nada más. Tomen nota de esta receta, muy conveniente para estos días de Marzo ventoso, en que Eolo grietea nuestros labios. No emplees jamás la glicerina pura, que seca e irrita la piel; por lo menos mezcla una parte de ella con otra de agua. Las fricciones ligeras de vaselina boricada las evitan.

Los brofecitos llamados «calenturas» desaparecen inmediatamente rociándolos con una corta cantidad de alumbre en polvo.

A Mary Flor, la del bosque

Estoy sumamente extrañada, y al mismo tiempo agradablemente sorprendida.

Hoy jueves, mi amigo me entrega una carta llega-



da a la Redacción de VIDA GRÁFICA, escrita la dirección con esa letra grande, picuda, aprendida en las Exclavas o en el «Sacre Cœur».

«Señorita Baby.—En la Redacción de VIDA GRÁFICA.—Sanchez Pastor, 2 y 4.—Interior.»

He abierto el sobre rabiando de curiosidad y me he encontrado con una consulta, completamente auténtica.

Y esa es la causa de mi extrañeza, pues yo creía que todos los consultorios abiertos en los periódicos eran de mentirijillas y sostenidos por la Redacción para engañar al público y dar amenidad a la sección femenina.

Con esa creencia hice un ofrecimiento, que hoy veo aceptado con la natural alegría y contribuyendo al mismo tiempo a desvanecer mi error.

Así es que mi promesa sigue en pie, queridas lectoras. Vuestra *Baby* os solventará, siempre que pueda, cuantas dudas le comuniquéis.

Señorita *Mary-Flor*, la del bosque:

Espinosa y difícil es la primera consulta que se me hace. Difícil e interesante, porque ¿hay algo de



mayor interés para nosotras, que el amor y sobre todo si se tienen veinte años como usted, *Mary-Flor*?

Su caso—según su carta—es éste. Usted, chica *bien*, hija de distinguida familia, sostiene relaciones, medio formales, medio ocultas, con un muchacho que es guapo, inteligente y bueno; pero que es un humilde empleado de oficinas. La familia de usted consintió esas relaciones fácilmente, sin oponerse resueltamente a ellas, desde un principio, por creer que serían cosa pasajera y fiada, más que otra cosa, en el carácter inconstante de Vd. Ahora su familia le hace la vida imposible con bromas, indirectas y otros medios, acerca de su novio y Vd. Nota que tales bromas no la ponen de muy mal humor y que, aunque el chico le gusta, lleva su familia razón en casi todo lo que la dice.

“Y como parece, estoy segura de ello, que él me quiere bastante, no sé de qué modo hacerle comprender que esto no puede continuar.”

Grave pecado, *Mary-Flor*, es el suyo. Usted es hija de esta época, de este ambiente frívolo de hoy. Toda la juventud no piensa más que en danzar. El jazz, el *sinmhy* y el agua oxigenada, son los símbolos de estos tiempos en que la vida se desarrolla su-



perfidamente, relegando a último término, los problemas sentimentales. ¡Qué cursi, ¿verdad *Mary-Flor*? resulta el hablar hoy del corazón, de sentimentalismo!

Usted como todas tendrá buen fondo, será una muchacha excelente, y en uno de sus momentos de buena *chusilería*, se dejó prender en las redes—¿quién sabe si sería al contrario?—del oficinista. Mas todo el estruendo ficticio de la vida moderna, toda exhibición, ha hecho imposible que Vd. *Mary-Flor*, una chica *bien*, vaya a ningún lado, acompañada del oficinista.

Es divertido jugar con los corazones, pero es cruel y puede ser de malas consecuencias. Antes de seguir más adelante la farsa, ¿no?, más o menos piadosa, debe hablar sinceramente a su novio y decirle:

—Mi familia se opone tenazmente y por lo tanto es necesario que acabemos.

Si él invocara el cariño de Vd. para imponerse a los deseos de su familia, añada que le es imposible desobedecerla y hágale comprender suavemente que sus palabras no encontrarán eco alguno en el pecho de Vd.

Enseguida desaparezca de su vista, hágase firme voluntad de no mirarlo nunca, cuando lo vuelva a ver, para quitarle toda esperanza y diga a su familia que está servida, aunque para ello destruyó un cariño.

Pero no pase pena por ello. En la vida todo se cobra y todo el dolor que cause un día, puede que, con el tiempo y como compensación se los causen a usted. No es muy agradable ¿verdad? pero es muy justo.

BABY



NOTAS GRAFICAS DEL DOMINGO



El Sporting Malagueño y el Monserrat, de los Salesianos, que inauguraron ayer el campo de San Bartolomé, venciendo el primero por 1 a 0



El Ilmo. Sr. Obispo acompañado del R. P. Monserrat y otras personalidades, recorriendo el campo deportivo de los Salesianos, después de bendecirlo



Asistentes al banquete con que después de la función religiosa, celebrada ayer, fueron obsequiados por el Hermano mayor de la Archicofradía de Ntro. P. Jesús de la Sangre, don Antonio Baena, los Sres. Coll y Gómez de la Bárcena



El buen humor de los socios del Malagueño, demuestra que no hay incompatibilidad entre las dos aficiones nacionales

Fotos Arenas y Torres

DEPORTES VARIOS

AUTOMOVILISMO

MÁLAGA Y EL CIRCUITO NACIONAL DE TURISMO

He leído con mucho agrado el nuevo semanario VIDA GRAFICA, que dedica gran parte de su información a los deportes, que hoy se hallan extendidos en grado sumo en nuestra Península.

Aunque la hermosa y bella Málaga no figura a la cabeza en asuntos deportivos, no por eso dejan de existir en ella sociedades de casi todas las ramas del deporte que hoy se practican en el continente, aunque las más de ellas permanecen en la inercia, como son las sociedades ciclistas, Boxing Club, Moto Club Malagueño y Real Automóvil Club.

He citado en último lugar al Real Automóvil Club, porque es a la que con más interés quiero referirme en mi artículo.

Con motivo de una conversación sostenida entre VIDA GRAFICA y el digno secretario de dicha entidad Sr. Martos, me ha llamado en extremo la atención que al contestar a unas de las preguntas que le dirige *El Corredor de Monza*, autor de la sección Automovilismo, haya hecho resaltar en su contestación que en la parte deportiva automovilista dedicarán "gran atención al turismo en la provincia." Contrasta esta respuesta con la noticia publicada no hace mucho, en uno de los grandes rotativos cortésanos, en que se dice que el Comité de Turismo Español, radicado en Barcelona, creó el circuito nacional excluyendo de él a la quinta capital de España y sí incluyendo a otras de mucha menos importancia como son Córdoba, Tarragona, Lérida y otras. Y pregunto yo, ¿es que no ha llegado a oídos de la Junta Directiva, del «R. A. C.» de Málaga, el desaire que se le hace a nuestra querida patria chica?

Creo que todavía se está a tiempo de que por los directores del automovilismo en Málaga, se gestione del Comité de Turismo Nacional, la rectificación del circuito y sea Málaga incluida en él.

UN AFICIONADO AL MOTOR.

PROBLEMAS AUTOMOVILISTAS EL PRECIO DE LA GASOLINA

Cuando nos dirigíamos a visitar al Secretario del R. A. C. en busca de noticias, íbamos pensando por el camino, en el exagerado precio que tiene la gasolina en Málaga, en comparación con otras poblaciones.

De la conversación habida y de los datos que se nos han enseñado, hemos sacado la impresión de que todo se debe a la necesidad que tiene el Municipio de obtener ingresos, para lo cual, el anterior Ayuntamiento gravó la gasolina en 15 céntimos, cifra algo exagerada y sobre cuya cuestión ha presentado el R. A. C. luminoso informe a la Comisión de Presupuestos, pidiendo que se rebaje dicho arbitrio a diez céntimos.

Otra causa y esta imputable al actual Ayuntamiento, fué la supresión de los Depósitos comerciales que tenían establecidos las casas vendedoras de gasolina. Con motivo de esta supresión viene Málaga privada de la llegada a su puerto de barcos con gasolina, no solamente para surtirnlos a nosotros sino para el interior de España. Como consecuencia de lo anterior, la gasolina viene desde Sevilla, con un sobreprecio de 5'20 en litro.

Sigue aumentando el número de adheridos a esta sociedad, que pasan hoy de trescientos y es de

esperar, que en breve plazo y a causa de las facilidades que hoy para ello se dan, lo sean todos los automovilistas malagueños, que acabarán por convencerse de las grandes ventajas que la unión reporta en todos sentidos,

Según el Secretario, es bastante aceptable el estado de nuestras carreteras: excelente por lo que respecta a las de Algeciras, Almería y Granada; el viaje a Córdoba conviene hacerlo por Villanueva de Cauche, siendo de lamentar en este viaje, que los 22 kilómetros de Antequera al límite de la Provincia, estén en mal estado, aunque se tienen fundadas esperanzas en su pronto arreglo.

Es igualmente buena la comunicación con Sevilla por Ronda y por Campillos.

Esto es cuanto en nuestra nueva entrevista nos manifestó el Sr. Martos Lafuente, Secretario del «R. A. C.», de esta capital.

EL C. DE M.

"ANDALUCIA AUTOMOVILISTA"

Hemos recibido el primer número de esta revista, órgano oficial del «R. A. C.» de Málaga, a cuyo saludo, dirigido a la Prensa en general, correspondemos gustosamente, ofreciéndonos en nuestra insignificancia al nuevo compañero, para cuanto de nosotros pudiera necesitar.

Esmeradamente confeccionado y con datos de gran interés para todo automovilista, de cuyos intereses será decidido defensor, el nuevo periódico logrará una vida feliz y próspera, lo que sinceramente le deseamos.

EN EL EXTRANJERO

UNA GRAN PRUEBA

Para el día 22 del presente, el Automóvil Club de Suiza, ha decidido organizar una carrera internacional de kilómetro lanzado, que será disputada sobre la tradicional ruta d'Eaux-Mortes.

Esta carrera, inscripta en el calendario internacional de la Asociación Internacional de Automóviles Reconocidos, tiene gran importancia, pues en el mismo día no se podrá organizar ninguna otra en Europa, lo que permitirá a los constructores enviar sus coches más rápidos, pilotados por los virtuosos del volante.

BOXEO

INTRODUCCIÓN

Con gran satisfacción vuelvo nuevamente a colaborar en un Semanario malagueño que galantemente me ofrece sus columnas para orientar la naciente afición al noble arte y comentar periódicamente los hechos más salientes de los «rings» nacionales y extranjeros.

Agradezco muy mucho a VIDA GRAFICA esta atención, no por lo que a mi modesta personalidad respecta, sino por el favor tan señalado que con ello dispensa a un deporte que en nuestra Región comienza a practicarse, ante la injusta indiferencia de muchos que tenemos el deber de alentarlos, defenderlos y ensalzarlos.

Un saludo cariñoso a todos los deportistas, fraternales colegas y camaradas de sacrificio, que mi ánimo no decaerá un solo momento para laborar por la causa común.

MÁLAGA BOXING CLUB

Los entrenamientos diarios en el Gimnasio (Bolsa 8), se ven muy concurridos con motivo del viaje proyectado por nuestros «amateurs» a Alicante,

respondiendo a la amable invitación de la Federación Regional Levantina.

Los combates a 6 rounds de 2 minutos, serán disputados probablemente dentro de este mismo mes y la representación del Boxing encomendada a los campeones locales, Sres. Recio e Hildebrandt, de pesos mediano y welter respectivamente.

COMENTARIOS DE LA SEMANA

Madrid ha visto en el transcurso de pocos días disputarse dos campeonatos de España: Los de los pesos medianos y plumas.

Hallándose vacante el título de los primeros desde hace algunos años, la Federación Española dispuso la competición por Regiones a cuyo llamamiento acudieron Castilla y Cataluña siendo calificados para el «match» final el madrileño Mario de las Heras y el barcelonés Tomás Thomas.

Contendieron en 15 «rounds» de 3 minutos y a pesar de la mayoría de los pronósticos favorables a Mario de las Heras, venció muy justamente por puntos el catalán Thomas, demostrando un gran conocimiento y mayor pericia profesional que su adversario.

El segundo campeonato celebrado el día 2 del actual, puso frente a frente a las mismas Regiones. Antonio Ruiz el formidable campeón pluma logró una rápida victoria dejando a su «challenger» K. O. al 4.º round.

Con esta rápida victoria, Ruiz se afianza más en su inexpugnable título y confirma las esperanzas que todos los aficionados tienen puestas en sus puños demoledores.

Por el momento no veo más rival en España que Gironés, a quien los catalanes llaman el príncipe del K. O. por su magnífico «record».

¿Saldrá algún empresario, bien en Madrid o en Barcelona que ofrezca este plato fuerte a la afición?

CAMPEONATOS DE ESPAÑA

"AMATEURS"

Los campeonatos de España 1925 de boxeo «amateur» se celebrarán este año en Madrid en el transcurso del mes de Mayo. Hasta ahora se cuenta con la participación segura de las regiones catalana, castellana y levantina.

La federación cántabra de reciente constitución que radica en Santander, no ha formalizado aún su inscripción.

La federación... andaluza (?) buena, gracias...

CUESTIONARIO

A partir del próximo número contestaré muy gustosamente a todas cuantas preguntas se me dirijan relacionadas con esta misma sección de Boxe.

GUILLERMO HILDEBRANDT.

EL LUBRIFICANTE

SPIDOLEINE

asegura el máximo

rendimiento con el mínimo

desgaste

RADIOTELEFONÍA



CONFERENCIAS Y NOTAS

Inauguramos esta sección con una chispeante conferencia dada hace unas noches por nuestro querido compañero el redactor de *El Sol* y colaborador de VIDA GRÁFICA, en Madrid, Pepe Lebrón Barrionuevo, que en esta y otras páginas vuelve a comunicar con el lector malagueño.

Nuestro paisano «Pepetín» el popular y festivo escritor, que nos deleitó, desde las columnas de otras publicaciones malagueñas, con su prosa y sus versos rebotantes de la sal de la tierra, por afecto a sus antiguos lectores y a sus camaradas de VIDA GRÁFICA, se compromete a ofrecernos, de vez en vez, trozos alegres y festivos de su exquisita literatura.

RADIOMANÍA

(Leves chirigotas acerca de la pasión imperante)

El comerciante Sirvén,
radio-oyente distinguido
hoy perdió, para su bien,
a su suegra, y, distraído,
con regocijo vandálico,
y con morbosa fruición,
puso en el cierre metálico:
«Cerrado por difusión».

Un doctor muy afamado
me encargó decir a Aguado
con la natural prudencia,
que su organismo, minado
por una mortal dolencia,
estaba ya desahuciado
francamente por la ciencia.
Que buscara con urgencia
una zanja en buen estado
pues allí, como en Valencia,
no hay nada desalquilado.
Yo fui a verle cuando estaba
pendiente de su aparato.
«Habla,—me dijo—, y acaba
que ya falta poco rato.»
Nada molesto, no obstante
le espeté como advertencia:

«¡Se trata de algo importante!
¡Del hilo de tu existencia!»
El replicó: «¡Desembucha!
Me quedará tan tranquilo.
¡No me importa eso del hilo!
¡No ves que soy radioescucha?»

Radiómana con furor
zurcía Natividad
prenda primera interior
de su costosa mitad.
Hoy el esposo está herido
después de haberse sentado,
pues empleó en el zurcido
hilo de cobre esmaltado.

PEPETIN.



Un radioescucha distinguido y un buen amigo, D. Eduardo Jaén, nuestro colaborador en esta página

UNAS LÍNEAS DE DIVULGACIÓN

Al comenzar nuestra Sección de radiotelefonía, creemos de interés para los lectores que comienzan a aficionarse a esta ciencia, ofrecerles unas notas de divulgación, en las que encuentren aquellos conocimientos que posteriormente puedan servir de base al desarrollo de su autoridad científica.

El fondo verdadero de la radiofonía es un sistema de comunicación entre los seres que se salen de un elemento físico que todo lo llena y gracias al cual vemos las estrellas, sentimos el calor, es decir, el éter.

Así, pues, la radiofonía es una comunicación etérea. Si nuestra fisiología poseyese órganos capaces de conmover al éter en forma de vibraciones adecuadas para ser recibidas por otros órganos sensibles a dicha conmoción, es decir, si para con el éter poseyésemos los elementos que para con el aire, la comunicación directa inalámbrica entre los hombres sería un hecho.

Existe la creencia de que tal sistema de comunicación lo poseen ciertos insectos, pero nada puede afirmarse sobre el particular.

Gracias a las observaciones de los

sabios se averiguó que el éter cuando en su seno se verifican conmociones, cuya frecuencia oscila entre diez mil y varios cientos de millones por segundos, da origen a movimientos vibratorios que se transmiten con la velocidad de la luz o sea a razón de 3.000.000 kmtros. por segundo.

Estos movimientos vibratorios son las llamadas ondas hertzianas.

Las comunicaciones hertzianas se verifican con el concurso de dos elementos, el transmisor y el receptor.

El emisor consta esencialmente de una fuente de energía eléctrica que mediante la actuación de lo que, técnicamente se denomina un circuito oscilante, determina en el éter, circundando la antena, un estado vibratorio. Gracias a las propiedades especiales de los circuitos oscilantes, es posible hacer vibrar el éter con mayor o menor rapidez.

Así por ejemplo, cuando se dice que en la Radio se emiten ondas de 392 metros significa que se originan en su antena unos 800.000 movimientos de vaivén en su vecindario etéreo. Dejamos para otro día la explicación del dispositivo receptor.

"GEORGIA"
Es un engrase
de alta calidad
Dpto. de España
S.A.E. Georgia-Oil, Málaga

El Málaga F. C. campeón de Andalucía, serie B.



FEDERICO KUSTNER, uno de los fundadores del «Málaga», que...

PREAMBULO

Todo ha de ser conciso, breve, en la reseña del partido de ayer. Y por lo tanto el preámbulo no ha de constituir una excepción. El interés despertado por el encuentro era grandísimo, atestiguándolo el hermoso aspecto que ofrecía el campo, apesar del caro precio de las localidades.

Sin embargo, no acudió todo el público que era de esperar, debido quizá a que daban por descontado el triunfo de los de casa.

El público malagueño dio, como siempre, la nota deportiva y cortés, tratando benévolutamente a los forasteros y aplaudiéndolos cuando saltaron al campo, ovacion que se repitió a la salida de los locales y el árbitro.

LOS EQUIPOS

SPARTA F. C.—Baldomero—Arcos, Ferrer—Triano, Titi, Morante—Valencia, Portillo, Leon, Pinto y Corona. Capitán Morante. Visten pantalón blanco y camiseta del mismo color, con vueltas rojas.

MÁLAGA F. C.: Santizo—Prolongo, Schneider—Martín, Casado, Vides—Kustner, Huelin, Fuentes, Corsi e Ingunza (capitán). Equipo negro.

Árbitro, Sr. Tello Mazariego.

Jueces de línea, Bernits y Requena.

EL ENCUENTRO

Minutos después de las tres y media comienza el encuentro, eligiendo campo los malagueños y sacando los forasteros.

El primer tiempo es de un nerviosismo incomprensible, sobre todo por parte del Málaga, que tiene todas las ventajas a su favor. Sin embargo, pocasson las jugadas que merezcan citarse.

Los negros quieren poner tal cantidad de ardor en el juego, que la precipitación y el arrebató ocupan los lugares de la técnica y el cálculo.

En todos, unos deseos enormes de conseguir la victoria, con excesiva codicia, con demasiado empuje, hasta el extremo de que por dichas causas restaban vistosidad a las jugadas.

Por otra parte, el marco del Sparta continúa mente asediado, y siempre en peligro, se vio solamente perforado dos veces en la primera parte. La suerte hacía chocar los balonazos en los postes, la misma protección al portero que siempre se encontraba el esférico en el camino, aunque no por eso dejemos de reconocer que hizo salidas oportunas y hasta «suicidas».

El primer tanto lo consiguió Fuentes, al recibir un pase de Huelin que avanzaba a todo tren y que soltó el pelotón al encontrarse con el portero en el camino.

El segundo, hecho también por Fuentes, fué conseguido por este, en un remate de cabeza, después de sufrir un embotello de dos sevilanos. Tello pitó penalti, pero el balón incrustado en la red era el mejor castigo.

Durante este tiempo se hicieron dos tantos más: uno al rematar un corner tirado por Ingunza, que, en su trayectoria, salió fuera, rematado por Fuentes y otro metido por este mismo, pero con ayuda de las manos.

El defensa spartaco, Arcos, hubo de retirarse, momentos después del primer gol, a consecuencia de un encontronazo con Fuentes.



El equipo del «Málaga F. C.» campeón andaluz categoría B. De izquierda a derecha: Kustner, Fuentes, Huelin, Ingunza, Martín, Casado, Vides, Santizo, Prolongo, Schneider. Arriba: Fuentes consigue el segundo tanto disputando el balón a Triano y Fuentes da un cabezazo. Fotos Arenas

SEGUNDO TIEMPO

A las cinco menos veinticinco da principio la segunda parte del encuentro.

Característica de la misma, es el acentuado dominio del Málaga. Con diez jugadores el Sparta, a poco de empezarse los finales cuarenta y cinco minutos, por una carga de Corsi, resulta lesionado el medio Triano, viéndose reducidos a nueve.

En este tiempo, el balón pasó dos veces únicamente a los dominios de Santizo, quien, en vista de que para nada servía, optó por tenderse en su portería.

Como nota humorística está bien, pero deportiva está mal. El público y los mismos contrarios, se merecen toda clase de respetos.

El Málaga casi sin enemigo,

el «maquiao» X LOMAS, forman el trío fundado ahora, por el Club de sus desvelos lugar a que ha

pués de los contrarios solamente se salvan, del general desconcierto, el incansable delantero centro, Leon, y el portero, dominó lo que quiso y este dominio tan neto hizo que el partido perdiera interés.

Seis tantos más fueron los conseguidos por los nuestros de esta forma:

Corre Kustner el ala y se interna hacia la portería contraria. Baldomero hace una salida en busca de la pelota, que pasada a Fuentes por encima de aquél, logra el tercero.

En un avance de los locales chuta el anterior jugador fuertemente, y de rechazo del marco, remata Huelin, de cabeza, el cuarto, y también consigue el quinto a un centro de Kustner que recogió el balón de Ingunza.

El tanto más preciso y claro fué el sexto, pues Corsi de un

tiro estupendo, cruzadísimo, termina un pase de Fuentes. Este logra también el séptimo, después de un corner, jugada que se repite para el octavo y último, al ser ejecutado el castigo por Fuentes y rematado de cabeza por Kustner.

Opiniones sobre el encuentro

Los cronistas deportivos de los diarios locales, opinan:

Sr. León y Donaire, «P. Lota».—El partido a mi juicio soso, no por la apatía de los jugadores, sino porque la superioridad del equipo local era evidente, y claro es, sin enemigo, todo es Jauja.

De los forasteros: la voluntad de León; del Málaga, Huelin.

Sr. Ruiz de Luque, «Zancadilla».—El comentario lo hace el resultado. ¿Qué decir después de un ocho a cero?

El Málaga es mucho más equipo que su contrario,

El arbitraje sencillo y casi completo.

Juanito Escolar.—Un triunfo del Málaga merecido y logico, con la satisfacción natural en la afición deportiva malagueña, al ver conseguido lo que hace tres años se perseguía.

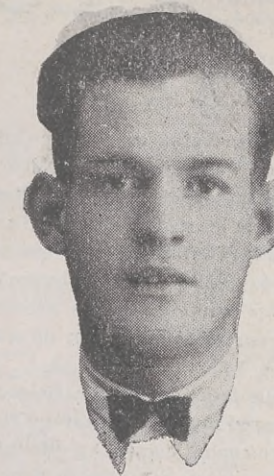
Sr. Morante, Director de «El Deporte».—El partido me ha gustado bastante, aun cuando me parece que ha habido alguna apatía en el primer tiempo.

El mejor creo ha sido Ingunza.

OTRAS OPINIONES

El árbitro Sr. Tello: Un dominio aplastante del Málaga, aunque se ha de tener en cuenta que el Sparta ha jugado desmembrado, faltándole algunos de sus mejores elementos. Del Málaga se ha distinguido Huelin que ha puesto mucho amor propio en el triunfo. Muy bien el trio interior, aunque Corsi ha estado jugando algo sucio, sin necesidad alguna, pues el partido lo tenían ganado desde el primer momento.

Morante, capitán del Sparta: Ha sido un partido sin alicientes para nosotros, por lo que no sé qué opinión dar. Hemos jugado



con su primo FEDERICO SCHNEIDER y...

completamente desanimados por la lesión de dos de nuestros compañeros. Además, veníamos con varios reservas.

Ingunza, capitán del Málaga: El partido soso por nuestro dominio. El mejor de los míos: todos y de ellos, León.

LA NUESTRA

De los sevilanos se distinguieron el portero y sobre todos Leon, incansable, tenaz y gran jugador en todo momento. Si su técnica fué más que pobre nula, culpemos de ello a que vinieron con cuatro reservas y a que desde un principio faltó un jugador.

Los de casa jugaron con tal sobra de voluntad que, como antes decimos, restó vistosidad al encuentro. Se impusieron por ser más equipo, siendo de lamentar que dos de sus elementos, Fuentes y Corsi, pecaran de no muy limpios en diferentes ocasiones. A un equipo que, cual el Málaga, tiene fama de noble y correcto, le hacen daño esos trucos de jugador enterado.

No quiere decir esto que jugaran mal, sino que, parte de su admirable labor la deslucieron con la excesiva dureza.

FALTAS

Contra el Sparta: 5 falt, 4 ofsay y 10 corner.

Contra el Málaga: 12 falt, 3 ofsay y 1 corner.

UN SUPLENTE



El mejor comentario del partido

Una entrada de un defensa sevilano



Baldomero bloca, aguantando a Corsi

El portero sevilano despejando un «corner»

DE BALOMPIÉ **LOS EQUIPOS DE LA SERIE C****VERDADES**

He titulado este artículo «Verdades», pues en ellos quiero ampararme para afirmar cuan lamentable y poco productivo es al fútbol malagueño y más directamente para los Clubs de la serie C, lo que a diario viene sucediendo a causa de la timidez que imprimen a sus actos aquellos jugadores que ignorantes de los inconvenientes que su proceder les acarrea, ejecutan acciones en contra de lo que en un principio pensaron.

No creo muy lejana la fecha en que estas Sociedades hayan de disputarse el título de campeón. Ocho son las que en nuestra capital componen esta categoría y de estas, la mayoría, en principio de temporada agrupaban sus valores y hacían lo necesario para organizar su conjunto lo mejor posible.

Pero surgió la desmoralización en uno de aquellos tímidos, que arrastró, tras él, a otros, suplió la codicia a la altivez del deportista, inundó la indiferencia los pechos que antes se mostraban llenos de entusiasmo por el Club a que pertenecían y la ignorancia implantó su equivocada tesis.

Hoy, aquellos conjuntos modestos que con la esperanza siempre fija en un resultado satisfactorio, por el ardor puesto por todos en la defensa de sus colores, se ven desmembrados por la falta de cohesión. Los puestos ocupados por esos individuos que prometían efectuar una labor brillante y que desertaron sin que aun hayan podido experimentar beneficio alguno, han sido cubiertos por otros menos eficaces, que tal vez siguen también el ejemplo de aquellos que hoy se encuentran desposeídos de afecto; mirados con reparos por sus nuevos compañeros, que lógicamente piensan en que en un día no lejano, han de ver como el intruso habrá de repetir su obra.

Es preciso que estos hombres se den exacta cuenta de su situación, que a su criterio no pase inadvertido el papel tan desastroso que están desarrollando, ¿acaso ignoran los inconvenientes que para todos supone el no ser acreedores a una amistad franca?

Piensen, dediquen unos minutos a examinar su verdadera situación y comprenderán que mis manifestaciones mas bien tienden a aconsejarles que a censurar crudamente su proceder.

Para mí no pasa inadvertido que en ellos ha influido mucho el desconocimiento propio de aquel que se encuentra dentro de una disciplina que está muy lejos de ocasionarle perjuicio; precisamente por eso, y teniendo en cuenta que algunos han experimentado ya los rigores de la perfecta organización, creo en que no ha de tardar mucho tiempo en que convencidos de sus deberes deportivos hagan desaparecer con su actitud intachable, el mal concepto en que los tenían aquellos a quienes perjudicaron, para que su nombre sea nuevamente elogiado entre los verdaderos deportistas.

G. M.

NOTICIAS DE FUTBOL**¿VENDRÁ EL «SEVILLA»?**

Es casi seguro, así nos lo afirma persona que parece estar bien enterada, que no tardará mucho en visitarnos el «Sevilla F. C.» campeón de Andalucía, con cuyo equipo hay concertado un partido desde que nos visitó la última vez.

UNA ENTREVISTA CON TERUEL

En el número próximo publicaremos la «entrevista» habida entre nuestro redactor deportivo señor

Mediavilla, y Angel Teruel, el pundonoroso futbolista, que tantas simpatías tiene entre todos los aficionados malagueños.

EL RESERVA DEL «SEVILLA F. C.»

El «Sevilla Athletic», aquel equipo que tantas veces nos cautivó con el primor de su juego y que últimamente fué vencido por nuestro Club campeón, por el elevado tanteo de 10 a 2 (en dos encuentros), ha sido fichado por el «Sevilla F. C.» como reserva de su primer equipo, y en la actualidad está formado por los mismos jugadores que componían el fenecido y glorioso «Sevilla Athletic».

EL TENNIS EN EL FUTBOL

Título estrambótico en un principio, pero no es así.

En el centro del terreno de juego de los Baños del Carmen, campo del «Málaga F. C.», se está construyendo una pista para Tennis, en la que se jugarán durante el presente mes, los grandes encuentros internacionales anunciados, patrocinados por el «Málaga Tennis Club».

Ha sido un acierto esta idea, pues de este modo, serán unos miles de aficionados o meramente espectadores, los que podrán presenciar cómodamente estos partidos; debido a las reformas introducidas en el citado campo.

LOS PRÓXIMOS ENCUENTROS

Una vez campeón de Andalucía de la serie B, nuestro «Málaga» ha de jugar, para aspirar al campeonato nacional de su categoría, varios importantísimos encuentros.

El primero de ellos se celebrará seguramente el domingo 15 contra la «Deportiva Ferroviaria» madrileña y, al siguiente domingo se repetirá en la corte.

De quedar vencedores los nuestros (así sea) jugarán contra el «Burjasot» de Valencia o «Júpiter» catalán (según quien venza de los dos), y en el caso agradabilísimo de que la fortuna ayudase a los nuestros, pasarían a eliminarse con el Norte.

Después del campeonato nacional, se jugarán los partidos de promoción con el colista de la A andaluz que será seguramente el «Nacional» de Sevilla. Este partido, aunque opine lo contrario la prensa sevillana, lo creemos fácil para nuestro campeón y eso... que en fútbol hay cada sorpresa...

De desear es que tan interesante calendario se cumpla en todas sus partes y podamos llamarnos en fecha próxima, campeones nacionales de la B.

LOS PRÓXIMOS DESPLAZAMIENTOS

Según nos informan, en los próximos desplazamientos del «Málaga F. C.» marchará el once completo, para lo cual, la Directiva está gestionando los oportunos permisos para los jugadores.

LA DIRECTIVA DEL «VICTORIA F. C.»

El «Victoria F. C.» ha elegido la siguiente Directiva:

Presidente, Aurelio Bermudez.—Vice-Presidente, Luis Molina Bonilla.—Secretario-Contador, Rafael Gil Gutierrez.—Tesorero, Francisco Rodríguez.—Vice-Secretario, Pablo Cordoncillo.—Vocal 1.º, Manuel Mateo.—Vocal 2.º, José Compas.—Vocal 3.º, Francisco Giménez.—Capitán de campo, Felix Caballero Ramo.

Correspondemos a su saludo y nos ofrecemos incondicionalmente a la nueva Directiva.

SILUETA

Si alguna vez han estrechado su mano y soportado el pellizco que casi simultáneamente proporciona en el brazo izquierdo, no dudo que a medida que estas líneas vayan leyendo, adivinarán de quien se trata.

Férreamente, como quien al visitar «La Hostería» hace uso del aparato para tal objeto colocado y en el que mediante el depósito de una moneda de diez céntimos, prueba sus fuerzas, atenaza la diestra a sus amistades, le abarca a continuación con la misma mano el brazo y como prueba de agrado arruga el entrecejo pobladísimo de vello, lanza al aire una especie de chillido reprimido a modo de vocablo y a través de sus labios finos se observa una hilera de dientes menudos y blancos.

Su cuerpo pequeño y ágil, tantas veces admirado más principalmente por la chiquillería quien ha tratado de inmortalizarlo, aplicándole apodosios siempre justificativos de admiración, se agita nervioso en el interior de una gabardina verdosa, de la que sobresale una cabeza menuda, contraste de ocre y negro, tocada con un sombrero pequeño y de alas tan reducidas, que le dá el parecido al usado por el gran monarca de la época del Escorial.

Todavía si les digo que en equipo sus rasgos son más salientes, me darán la razón al observar cómo sus brazos, ligeramente arqueados y movidos, tal como si fuera a ejecutar una suerte taurina, son el marco de un tórax a modo de alfombra.

Su simpatía le hace acreedor a los más puros afectos y es su labor tan desinteresada y exquisita, que otros que se aprovecharon en un tiempo de sus dotes como jugador, no supieron considerarlo como se merece.

KIK

TODOS LOS CLICHÉS
DE ESTE PERIÓDICO
ESTÁN HECHOS EN EL
NUEVO TALLER DE
FOTOGRAFADO

ARENAS
SANTA MARÍA, 8

SE HACEN TODA CLASE DE TRABAJOS, RELACIONADOS CON ESTE ARTE Y CON UNA ECONOMÍA Y PRONTITUD HASTA AHORA DESCONOCIDAS EN NUESTRA CAPITAL

Director técnico: Don Justo Martínez

ESPECTÁCULOS - TEATROS Y TOROS

EN CERVANTES

Una conferencia notable

Aunque ya la producción cinematográfica que la motivara, se ha exhibido con todo el éxito que tan admirable producción merece, no hemos de dejar de consignar nuestra admiración para la labor del elocuentísimo canónigo Don Ismael Rodríguez que, como sabia preparación, hubo de pronunciar una notable conferencia sobre la génesis, la influencia y los méritos de «La Iliada».

El verbo cálido y vibrante del orador, supo pintar con acertada forma, el estado de aquella civilización primitiva en cuyos albores tuvo su cuna el Arte; la orientación espiritual del pueblo griego que fué el primer poeta del mundo; la influencia de la epopeya en el floreciente cerebro de unas generaciones donde despertaban intelectuales privilegios... toda la gama de la Belleza naciente en aquellos lejanos siglos, expresada en populares rapsodias a las que supo dar Homero el vigor de la inspiración y de la forma.

La admiración del concurso, fué expresada en vibrantes aplausos, muy merecidos por el sabio conferenciante.

LA PELÍCULA «SIN NOMBRE»

Conforme nos manifestó el empresario de Cervantes, en esta semana se estrenará en nuestro primer coliseo la película «Sin nombre» que, como ya saben nuestros lectores, sirvió de base al periódico madrileño «Informaciones» para el concurso célebre, en que se premiaría el mejor título presentado por el público.

En esta capital se celebrará también un concurso con un premio que otorgará la Empresa, mediante jurado, para encontrarle título adecuado entre los que manden los espectadores que deseen tomar parte en el mismo.

A LA AFICIÓN

Siguiendo la inveterada costumbre de hacer programa, dedicaremos unas líneas, muy pocas, en primer y preferente lugar, para dirigir a nuestros lectores un efusivo y cariñoso saludo, y después, para contarles lo que nos proponemos hacer en esta sección de VIDA GRÁFICA.

Nuestro vehemente deseo es informar a la afición de cuanto se relacione con el festejo taurino, sirviéndole reseñas de las corridas que se celebren en nuestro circo y noticias telegráficas y telefónicas de aquellas otras, cuyas fechas coincidan con las de nuestra publicación, así como extractos de las que por no coincidir, las noticias llegaran después de nuestras salidas.

Dada nuestra modestia, aspiramos solo a informar lisa y llanamente, ya que la afición tiene donde saborear, según los gustos, con la literatura de los queridos compañeros «Don Verdades» y «B. M.» y con la gracia e ingenio de los chispeantes y también queridos colegas «Aficciones», «Juanito» y su cofrade «Juan Andoba», a quienes desde estas columnas saludamos también.

Y, como decimos antes, que nos hemos de ocupar de cuanto con la fiesta de toros se relacione, también publicaremos noticias y comentarios de lo que a ella se refiera, y extremaremos las órdenes a nuestros corresponsales, para que nos envíen las informaciones revestidas de la mayor imparcialidad, ya que nos proponemos demostrar, si el caso llegara, que en Málaga no existe, ni ha existido nunca, lo que llaman *arreglar la prensa*, a no ser en la mente de algunos, que para explotar la candidez de los

diestros *que no se arriman*, les hablarán de disponer de estos y los otros medios para *arreglarla*. ilusiones!

Esto que lo contamos a guisa de programa, es poco más, poco menos lo que comenzaremos a poner en práctica desde ahora, avanzando a medida que la temporada taurina vaya desarrollándose y poniendo todo nuestro empeño en que los aficionados encuentren en VIDA GRÁFICA la última noticia que les interese y les pueda tener al corriente de cuanto ocurra de toros y toreros.

La salida de nuestro primer número coincidió con la recepción de la noticia telegráfica de la aparatosa cogida del «Niño de la Palma», que comunicamos a nuestros lectores.

Posteriormente recibimos noticias muy satisfactorias, que quitan importancia al percance, hasta el punto que aseguran su reaparición el domingo 15 en el circo valenciano.

Nos alegramos mucho que el accidente no haya tenido otras consecuencias para el valiente diestro rondeño y esperamos dar en la última hora del número del día 16, el resultado de la corrida, si, como deseamos, tienen confirmación las agradables nuevas recibidas.

VIANA-CÁRDENAS

NUESTRA PORTADA

Rindiendo en todo momento culto a la actualidad y siendo la figura de la semana en el campo de la tauromaquia el «Niño de la Palma» por su percance en la plaza de Barcelona, hemos querido ofrecer a nuestros lectores el retrato de este artista casi malagueño, en el que tienen puestas grandes esperanzas la afición y las empresas.

Niño mimado de éstas e ídolo de nuestro público, nosotros recordamos, ante el anuncio de su doctorado en la plaza sevillana, el día del Corpus, la frase de un empresario de mucha pupila, el del circo valenciano, que en una reunión de amigos madrileños, decía a Cayetano, que dudaba en doctorarse: «Ya lo sabes, «Niño», si te decides a tomar la alternativa, tienes contratadas aquellas corridas de feria que tú quieras».

De desear es que la reaparición del «Niño» en la plaza de Valencia, sea un nuevo triunfo en su breve y brillante carrera de novillero.

SUCEDIDOS TAURINOS

En época de fiestas en un pueblo de esta provincia, se celebraron unas corridas de novillos, actuando dos aficionados, uno de matador y el otro de banderillero. Los dos estaban igual en sobra de miedo y falta de arte; pero en tipo eran opuestos, muy delgado el uno, y excesivamente grueso el otro. El primero, aunque muy prudentemente, algo intentó hacer, no así su obeso compañero, que, desde el primer momento, escaló una de las ventanas de una casa, en la improvisada plaza, y desde allí observaba, presa de un miedo horrible, los apuros de su compañero.

El público, al darse cuenta de que no intentaba ayudar al matador, comenzó a gritar:

—¡¡Que salga el gordo!! ¡¡Que salga el gordo!!

A lo que éste contestó desde su refugio:

—¡¡El reintegro quisiérais!!

Gran Hotel Cataluña
RESTAURANT

Plaza del Obispo, 2.—MALAGA

Montado con todo el confort moderno.—Lavabos de agua corriente, caliente y fría.—Cuartos de baño. Luz eléctrica y timbres en todas las habitaciones.—Pensión desde 10 Pesetas.

Entrambasaguas

Material Fotográfico

Artículos de Óptica

Málaga - (Granada 64)

Si quiere V. comprar baratos artículos de buena calidad y gusto
VISITE LA

CASA VARO

SANTA MARIA, 5.—MALAGA

Camisas, Corbatas, Cuellos y Puños.

Tirantes y Ligas, Medias y Calcetines.

TODO BUENO, POR POCO DINERO

Grandes Almacenes

— DE —

Confecciones y Sastrería

— DE —

JOSE ROJO

ALLE NUEVA, 61 al 65.—MALAGA

Los Chocolates
y Cacaos

SUCHARD

Son los preferidos
por el público inteligente y se encuentran de venta en los buenos establecimientos

Marcial Moyano López

Almacén de Novedades

Gran surtido en objetos para regalos y equipos futbolistas

Granada, 52 y 54

MÁLAGA

Colegio de San José

Primera y Segunda Enseñanza y Carreras especiales

Casapalma, 9



La temporada taurina

LA INAUGURACION EN MADRID

MADRID.—Con tiempo espléndido y extraordinaria animación, se ha inaugurado la temporada lidiándose reses de Villamarta y alternando «Gallito de Zafra», Chaves y Salas.

Ocupa las localidades un mujerío espléndidamente ataviado.

Primero: Negro zaino.

Gallito de Zafra lo recoge con unas verónicas templadas y valiente, pero sin gran lucimiento, pues el toro huye.

Los banderilleros cumplen aceptablemente.

La faena de Gallito es muy laboriosa y poco lucida.

Entrando desde lejos coloca una estocada caída que basta.

Se dividen las opiniones.

Segundo: También de pelo negro.

Chaves lo lancea con regular ejecución.

Mal picado y peor banderilleado lo recoge Chaves que dá varios mantazos para fijarlo.

Un pinchazo caído y media también caída, hacen tumbar al novillo.

Pitos.

Tercero: Negro bragao. De más carnes que los anteriores.

Salas ejecuta sin estar debidamente colocado, unos lances.

Luego al quitar, dibuja una media verónica que se aplaude.

Palitroquea y coloca dos buenos pares al cuarteo, cerrando el peón de turno.

El diestro comienza la faena con un pase por alto que liga con otro de pecho, muy buenos.

Sigue siempre cerca y a la salida de un pase por alto es tropicado, perdiendo los avíos.

Pincha tres veces en buen sitio sin que el toro haga nada por él. Descabella y oye palmas.

Cuarto: Negro bragao.

Gallito veroniqua apretándose de verdad. (Palmas).

En el tercio de picas se arroja al ruedo un capatista provisto de un capotillo y comienza a torear con gran embarullamiento, siendo empujado peligrosamente.

El matador se retira a las tablas, protestando los menos y aplaudiendo los más.

Gallito hace un gran quite que se ovaciona.

Muletea sin lucimiento pero dominador. Afiza un pinchazo y termina con media caída.

División de opiniones.

Quinto: Negro bragao. Chaves torea despegado. Los tercios transcurren sosamente.

Con la flámula, trabaja voluntarioso y hay algunos pases artísticos, pero en conjunto resulta la faena bastante pesada, iguala y marcando preciosamente los tiempos de la suerte suprema, dejándose ver y dominando el trance entra y deja media en su sitio que tumba, sin necesidad de puntilla. (Aplausos).

Antes de salir el sexto, aparece la estudiante zaragozana que hace una cuestación.

Sexto: Como los anteriores, negro bragao,

Salas veroniqua bien pero con la muleta está pesado y utiliza el estoque más de lo debido.

Y termina la primera corrida del año en medio del aburrimiento público.

PICADOR LESIONADO

Según el parte facultativo, durante la lidia del tercer toro, ingresó en la enfermería el picador Pedro Fernandez, que sufre fuerte varetazo en el pecho, lesión que le impidió continuar actuando.

EN BARCELONA

BARCELONA.—Lidiáronse novillos de Villamarta, para Belmontito, Lorenzo Latorre y Lorenzo Franco.

Belmontito lanceó con bastante estilo e hizo dos lucidas faenas de muleta. Al primero lo despachó de media superior (Muchas palmas).

Al segundo lo mató de una entera.

Latorre en el segundo estuvo bien con la capa y mató de un pinchazo y media superior. (Ovación). En el quinto se puso pesadillo y oyó un aviso.

Franco cumplió bien en el tercero y sexto.

DEPORTES

DE CAMPEONATO

En el campo de La Unión se celebró el último partido de campeonato de primera categoría entre el equipo propietario y el Racing Club.

Los equipos a las órdenes del árbitro Sr. Murgia alineáronse en la siguiente forma:

Unión Sporting: Fernández, Zugazaga, Garcíasolito, Castilla, González, Isidro, Marin, Carrasco, Latorre, Guardiola, Martínez.

Racing Club: Lozos XX, Pedraja, Caballero, Gonzalo, Aman, Pepin, Vicente, Alvarez, Fuentes.

Elige campo la Unión, tocando salir al Racing.

El equipo unionista inicia un avance que estropea la línea delantera a la hora de chutar.

Marín después de regatear y pasar a la defensa contraria, consigue chutar, pero lo hace tan precipitadamente, que el balón va fuera.

Los del Racing avanzan y Ricardo Alvarez consigue hacerse del balón lanzando un chut que por no estirarse bien el portero unionista, entra en la red siendo este el primer tanto a favor del Racing.

Este vuelve a avanzar y Aman que está muy bien colocado coge el balón, llegando cerca de la portería de Fernández.

Este al ver la situación apurada hace una salida innecesaria, pues en su puesto hubiera aguardado mejor el balón y Aman consigue burlarlo, entrando tranquilamente con él, y este es el segundo tanto para el Racing.

La Unión reacciona y consigue avanzar. Marín recoge un pase de Castilla y avanza hacia la portería de Lozes, consiguiendo esquivar la defensa contraria, pero al chutar lo hace tan precipitado que el balón va fuera.

Peloteó sin consecuencia y en una meele que hay en la portería del Racing, Latorre consigue meter el primer y único tanto de la tarde a favor de la Unión.

En el segundo tiempo el Racing consigue su tercero y cuarto tanto por obra de Pepin, después de bonitas jugadas.

Pocos minutos antes de terminar el encuentro Aman obtiene el quinto y último tanto.

El árbitro bien; el público escaso.

Con este encuentro terminó el campeonato de la Región Centro, quedando los equipos clasificados de la siguiente forma, Primer lugar, campeón «Athletic Club»,—Segundo puesto, «Real Madrid F. C.»,—Tercero, «Real Sociedad Gimnástica»,—Cuarto, «Racing» y Quinto «Unión Sporting».

EL CELTA Y EL ARGENTINO

VIGO.—Se celebró el segundo partido entre los Argentinos y los del Celta de Vigo

Asistieron más de 3.000 personas.

En el primer tiempo el Celta hizo dos tantos por uno los Argentinos; en el segundo, aquél otro tanto y estos ninguno, quedando vencedores los nacionales.

El entusiasmo fué indescriptible.

El Celta ha ganado la copa donada por Terry.

LA PROTESTA DE LOS CRONISTAS

BARCELONESES

BARCELONA.—En el campo del Barcelona se alinearon el equipo propietario y el Júpiter.

Al advertir el público que no figuraba entre los jugadores el equipier Planas, con motivo de los incidentes ya conocidos, silbó e increpó a los cronistas deportivos considerándolos no ajenos a la ausencia.

Los periodistas se retiraron acordando no reseñar el partido.

PEDESTRISMO

Antes de celebrarse este encuentro, se verificó en el mismo campo, el campeonato pedestre en pista de 250 metros, entre equipos del «Racing» y «Gimnástica», quedando esta vencedora en la prueba.

Nota política

EL MONUMENTO A DATO

VITORIA.—Se llevó a cabo sin incidente alguno, la inauguración del monumento a Dato, constituyendo el acto extraordinario y solemne acontecimiento.

Presidieron el Rey, el general Magaz, las autoridades y personalidades políticas.

El paseo donde se alza el monumento, obra de gran mérito artístico, se hallaba ocupado por un gentío enorme.

Al llegar Don Alfonso el público vitoreó y aplaudió entusiastamente.

El Presidente de la Diputación pronunció un breve discurso, enalzando la figura de Dato.

Después habló el señor Sánchez Guerra, quien lo hizo con gran elocuencia, reseñando la vida política de su jefe consagrada en todo momento a obtener el bien para su patria.

En una discreta alusión al momento político, hizo constar la necesidad de que se haga justicia y rogando al Rey que mire serenamente la labor de todos aquellos que le han servido.

Finalmente habló el Presidente accidental del Directorio en elogio de Dato, cuya actuación en la vida pública fué altamente beneficiosa para el país.

Al retirarse el Rey fué nuevamente ovacionado siendo seguido el automóvil que lo conducía por numerosas personas. Las ovaciones se sucedieron en todo el trayecto.

Campo del Málaga F. C.

(Balneario del Carmen)

El domingo 15 de Marzo 1925

Primer cuarto final campeonato
España (B)

ENTRE

El Campeón del Centro
Y

Málaga F. C.

(Campeón Andalucía)

BURLA, BURLANDO

"Cosas" del pobre España



EGO SUM...

Llamado, aunque no elegido,
si bien soy de los mejores,
aquí me teneis, señores,
«entre» la prensa melido.

Soy eso, roto girón
del bullicio; «se muñeco
que han dado en llamarle, eco
de la pública opinión,

que, arrancado del café,
y del club, y del corrillo,
donde derrocha a porrillo
su oratoria de *doublé*,

aquí viene, a disparar
sus flechas, una por una.
¡A la prensa! La tribuna
que le restaba escalar.

Español hasta la médula,
me niego a la sin razón
de pagar contribución,
ni inquilinato, ni cédula,

y grito hasta por los codos,
como furia del averno,
para pedir que el Gobierno
nos dé de comer a todos.

Cuando hay que luchar, altivo;
mi verbo, empuja a los más:
y vivo... de los demás,
vamos, el único *vivo*

que siempre en forma altanera,
ataca y se impone y grita:
soy, pues, *el pobre España*;
un pobre... como cualquiera.

Y con estas condiciones,
buen olfato y buena vista,
los chicos de esta revista
me hicieron proposiciones.

A criticar dedicado,
inflexible he de ser yo,
y hablaré mal del que no
pague el bombo adelantado.

Todos sentirán mi saña
y trinaré contra todo,
que este es el único modo
de hacerse grande en España.

Siempre duro, nunca tierno,
perpetuo comentarista,
trataré con mano lista
lo temporal y lo eterno.

Pues más que cien papagallos
charlaré hasta por los poros,
contra el fútbol y los toros,
contra las riñas de gallos.

Y armaré más de un belén,
y hablaré mal del casero,
y del *sastre*; y del tendero
que no me despache bien!

A todo diré que nó,
que es gesto de hombre, profundo...
Ande recto todo el mundo,
señores, que aquí estoy yo.

Criticar es mi deber,
y a disparar voy mis tiros...

Y si logro divertirlos,
¿qué mas puedo apetecer?

ESPAÑITA.

PRESENTACIÓN

Señoras, caballeros, niños y militares sin graduación: Servidor es Don Cloti. Un tipo más bueno que un zahumerio, que todo el mundo lo quema y que el amigo Sánchez Vázquez me ha retratado para sacarme a la vergüenza pública.

Pero antes de inaugurar esta sección, es mi deber presentarme a mis futuros lectores y desde estas flamantes columnas pedir perdón por la serie de fatigas, molestias y dolores craneanos que puedan producir las chirigotas, los chistes asesinos, consejos y frases que semanalmente tendré el honor de dirigir a ustedes.

Don Cloti aprovecha esta ocasión para decir que los chistes algunas veces serán originales y otras, oídos en boca del pueblo. También publicaré los que el público me envíe, bajo sobre, a mi nombre.

Gracias por vuestra benevolencia y se ironcha, se accidenta y conmociona, vuestro S. S.

DON CLOTI

CHISTE... RAZOS



—¿Quiénes son los malagueños que andan sin cesar?

—Los cabreros, porque les han quitado las paradas.

—¿En qué se parecen las flamantes papeleras de la Policía Urbana a los cómicos?

—En que todos los días cambian de papeles.

En el *Círculo*:

—¡A ver, hágame el favor de un papel secante!

—No hay, señor...

—Es extraño que no haya *secantes* en el *Círculo*.

—¿En qué se parece hoy una caña dulce a la calle Larios?

—En que está cortada por abajo.

EL INVENTO DEL DR. VORONOFF



—¿Qué te parece si me dejase injertar las glándulas de mono?

—Que ya no te hacen falta.



Nuevo e incomparable triunfo de la Máquina de Escribir

UNDERWOOD

en el Campeonato Mundial de Mecanografía

Este campeonato fué instituido en 1906 por los principales fabricantes de máquinas de escribir de los Estados Unidos de América y se disputa cada año en New York; el último (19.º) se celebró el 20 de Octubre pasado.

La UNDERWOOD ha salido triunfante también esta vez como todos los años anteriores, habiendo sido con tal motivo proclamada oficialmente **CAMPEON** durante 19 años consecutivos.

¡No existe precedente de tamaña victoria, ni hay quien pueda ostentar otro título de Campeón ganado en abierta lid!

CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS EN ESPAÑA

GUILLERMO TRÚNIGER, S. A.

BARCELONA: Balmes, 7, y Sánchez Pastor, núm. 3, pral. - MÁLAGA

Café Málaga

Servicio esmerado

Acreditado por su especial café

Conciertos todas las noches

LARIOS, Núm. 6

Fábrica de Sombreros
≡ y sus fornituras ≡



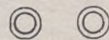
GORRAS PARA FUTBOLISTAS



Sobrinos de Pedro Mira

CISNEROS, 50

M Á L A G A



CASA FUNDADA EN 1880

CINEMATOGRAFÍA

LA DAMA DE LAS CAMELIAS



Francesca Bertini, la eximia trágica de la pantalla, en una de las admirables escenas que en el papel de la romántica Margarita Gautier «La Dama de las Camelias», sostiene con el infatigable y buen amador Armando Duval.

La producción más popular y emocionante de Alejandro Dumas, que parece tener retazos de la vida del propio autor, ha encontrado en la Bertini, la suprema vibración hecha carne, una admirable intérprete.

La Bertini, que parece creada expresamente para traducir en la pantalla todas las sublimes llamadas del amor, que en todas sus producciones supo dar la sensación exacta de sus sentires, ha encontrado en el personaje de Margarita Gautier, uno más donde poner a prueba todo su talento fotogénico.

Esta producción, exclusiva de la casa Luis Pérez, se proyectará en breve en esta capital, en el teatro-cine Petit Palais.

EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA POR CRISTÓBAL COLÓN

El pasado jueves se estrenó la primera jornada de *La vida de Cristóbal Colón y su descubrimiento de América* en el Petit Palais.

La grandiosa visión artístico-histórica en un prólogo y cinco episodios editada por la casa «Argos Films», de Barcelona, es una de las maravillas cinematográficas actuales.

No cabe más nobleza ni serena naturalidad en el rol de Cristóbal Colón, interpretado por Mr. Wague, director de mímica en el Conservatorio de París; ni mayor realeza y dignidad en el de Doña Isabel la Católica, a cargo de madame Massart, del teatro Antoine de París.

Comienza la visión con los primeros años de la vida accidentada del famoso genovés (aunque modernos estudios lo hacen hijo de Galicia) y paso a paso va siguiendo los del inmortal navegante desde que sufre las primeras burlas, partidas de seres ineptos, hasta que la mano generosa de una reina española, levanta su ánimo y dándole toda clase de facilidades, le dice:

—¡Ve a conquistar un nuevo mundo para mi Reino!

Admirable es la fotografía y la propiedad histórica, del momento en que, en la madrugada del viernes 3 de Agosto de 1492, salían del Puerto de Palos, la flota compuesta por la «Santa María», «La Pinta» y «La Niña» hacía lo desco-



nocido, teniendo como norte la fé, la esperanza de Colón.

Y el viernes 12 de Octubre, del mismo año, a los tres meses justos, también a la hora del amanecer, cuando el sol rompía los celajes con espadas de sonrosada luz gritaba Rodrigo de Triana, saltando la voz de grímpola en grímpola, del trinquete a la mesana, de babor a estribor, como un triunfal estruendo:

— ¡Tierra! ¡Tierra!

Y este es el momento único y sublime que reproduce nuestro grabado, de la segunda parte, que se estrena esta noche.

Todo el *film* continúa su desarrollo sujeto siempre a la más absoluta veracidad histórica y en muchos momentos, tal es la realidad, que dentro de nosotros sentimos algo muy grande, que quisiéramos traducir en deseos de gritar o de llorar.



(MARCA REGISTRADA)

Antonio Morales-Andrés Mellado, 1 (Puerta del Mar) MÁLAGA

Grandes Talleres de Fotograbado

— DIRIGIDO POR DON JUSTO MARTINEZ —

SANTA MARIA, 8 - FOTO ARENAS

LA CONSTANCIA Juan Jiménez Sabio

TORRIJOS, Núm. 100 MÁLAGA

ALMACÉN DE CRISTALERÍA, LOZA Y PORCELANA

CUADROS :-: CROMOS :-: ESPEJOS :-: CRISTAL HUECO Y PLANO
 Batería de Cocina esmaltada y de aluminio - Artículos de metal blanco - Lámparas y aparatos eléctricos
 JAULAS METÁLICAS :-: OBJETOS PARA REGALOS

Amontillado Fino ORDAGO

Alvarez y González :: Jerez

De venta en los buenos Establecimientos

Hijo de Ricardo Jaén :: Sucesor de Jaén y Cia. (S. en C.)

AGENTE DE ADUANÁ

CORTINA DEL MUELLE, 37 :-: MÁLAGA

GRAN CARNICERÍA Manuel Martín Estevez

Mercado de Alfonso XII, nave central — Málaga. — Teléfono 701.
 Proveedor de Cuarteles y Casas benéficas. — Especialidad en vaca y ternera. — Venta permanente al detall. — De 6 mañana a 6 tarde. — Exacitud en el peso. — Se reciben encargos.
 Servicio a domicilio. — Precio de tasa. — Ventas al contado y gran higiene.

Talleres Tipograficos de Enrique Montes. — Málaga.

CUCHILLERIA

y
**Gran Taller de Afilar
 CASA JESUS**

Fundada en 1923

Antiguo Empleado de la Casa Ribis
de la Habana**IMPORTADOR DE CUCHILLERÍA FINA**

Afilamos "Gillette" y similares

Garantizamos nuestros trabajos

SANTA MARIA, 8. — MÁLAGA

H. Universal Rondeña

DE Miguel García Rodríguez

Situado en el centro ✕ Servicio esmerado
 : de la población ✕ Tranvía a la puerta
 MARTÍNEZ, 8. — MÁLAGA

Sellos de cauchout

FABRICACIÓN ESMERADA

— Victoria, 22 —